

Este mes GRATIS
el LLAVERO de
Las ERMITAS



Fernando Belmonte, Doctor en Medicina Natural e histórico dirigente comunista

«YO INGRESÉ EN EL PARTIDO COMUNISTA POR AMOR»

La mayoría de las promesas electorales de hace cuatro años no se han cumplido

LO PROMETIDO ES DEUDA

El famoso Tio Pajuso, presidente de la comparsa de Moros

ELAS FILAS SES DE LA GUERRA

OTROS CULTOS: PETRER VA CUENTA CON DOS IGLESIAS PROTESTANTES

agenda

MAYO							
				2	3	4	
5	6	7	8	9	10		
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		

recoaida de basura

La recogida de basuras NO se realizará los días: 3, 10, 17, 24 y 31.

actividades culturales

TEATRO CERVANTES

Domingo, 4. 12 horas. Concierto de Música Festera a cargo de la Sociedad Musical «Virgen del Remedio»

Martes, 6- 15,30 horas. Concierto pedagógico a cargo de la Orquesta de Grado Medio del Conservatorio Chapi de Elda. Martes, 27- 9.45 v 15.30 horas, URUBURÚ TEATRE presenta «Tómate algo». Público escolar.

CENTRO CULTURAL

Miércoles, 28- 22 horas. Cine con la película «La chica de

Del 23 de mayo al 15 de junio. Exposición de pintura XXIV Certamen de Mini Cuadros de la Comparsa Huestes del Cadi. **FORN CULTURAL**

Del 25 de abril al 25 de mayo. Exposición de fotografías VIII Concurso Nacional Foto-Petrer 2003.

En vez de darle a un político las llaves de la ciudad, deberíamos cambiar las cerraduras.

Doug Larson

farmacias de guardia

Juan Cuenca
Avenida de Madrid, 39 6-12-17-25
Pilar Perseguer José Perseguer, 4
Carlos Coves
Brigadier Algarra, 52 (2-3-8-14-20-26)
Juan L. Villarroya
Leopoldo Pardines,16 9-15-21-27
Zeneida Perseguer
Avenida de Madrid, 75 (4-10-16-22-28)
Rafaela Vidal
Gabriel Payá, 33
Carlos Millá
Avenida de Salinetas, s/n 5-18-24-30

Cuando se pone empeño, ganas e ilusión las cosas salen bien. La directiva de la Unión de Festejos puede estar satisfecha de cómo se están desarrollando los actos y las actividades en su primer año de

mandato. La celebración del XXV aniversario de la Casa del Fester fue todo un éxito en el que hay que destacar el reconocimiento a todos los presidentes de la entidad y el recuerdo especial a Hipólito Navarro, auténtico artífice de la sede festera. La presentación de la revista de fiestas, el desarrollo de un pregón muy especial y la celebración del Día de Les Banderes merecen el aplauso de todo el colectivo festero.



La mayoría de los árboles del polígono de Les Pedreres se han secado por falta de riego y de cui-dados. Los pocos que todavía se

que presenta la zona es de pura desidia. Si se plantaron a sabien-das de que no se podían regar ha-También habrá que hacerlo por no poner remedio para que se salva-ran. Lo peor de todo es que esta si-tuación la ha propiciado o consenboca cuando habla de ecología y medio ambiente. El coste econó-mico que supone es importante porque son decenas y decenas de

DESEA UN VEHÍCULO CON MENOS DE DOS AÑOS TOTALMENTE GARANTIZADO Y POCOS KILÓMETROS NO LO DUDE, TENEMOS LO QUE NECESITA



Eurocasión

Autos Bañón, s.A.

Concesionario Citroën

Avda. Mediterráneo, s/n • Tlf. 965 390 499 **ELDA - PETREL**

SERVICIO NOS AVAL

EDITORIAL

Un mes atípico

ada cuatro años, mayo se convierte en un mes atípico. Conviven fiestas y elecciones municipales. Y a esa extraña simbiosis nos hemos acostumbrado los petrerenses. En esta ocasión, por azares del calendario, ambos acontecimientos se vivirán con más intensidad. El acto del pregón -muy original en esta edición- fue el pistoletazo de salida para los festejos de moros y cristianos, ya a la vuelta de la esquina. Le siguió el Día de Les Banderes como un ensayo general de lo que se avecina. Precisamente ese día leíamos en la prensa -concretamente en el diario Información- que empresas de Petrer se trasladan a Elda por los problemas en sus polígonos. El mencionado periódico daba cifras de las empresas petrerenses que han solicitado instalarse en la nueva zona industrial de la vecina población. En sucesivos números de Petrer Mensual hemos venido advirtiendo la mala gestión tanto en Les Pedreres como en la ampliación de Salinetes. En este último, plagado de irregularidades e incumplimientos, hay que añadir unos precios prohibitivos. En Les Pedreres ha sido un cúmulo de desaciertos, desde la expropiación de los antiguos propietarios hasta su inauguración sin agua ni luz. Los empresarios que allí adquirieron sus parcelas han tenido que hacer frente a los continuos retrasos, a las múltiples pegas burocráticas del ayuntamiento y, finalmente, comenzar a construir alquilando equipos electrógenos y cubas de agua. Esta imagen que se esta ofreciendo repercutirá de manera muy negativa en la demanda que pueda tener la futura zona industrial de La Cantera, situada entre la vía férrea y la autovía.

Elecciones

ecíamos el mes pasado que tanto Pascual Díaz (PP) como Vicent Brotons (PSOE) y sus dos equipos son magníficos candidatos para ostentar la alcaldía de Petrer y poner un poco de orden en la desprestigiada

Administración local. Son toda una garantía. Baste con analizar sus respectivas trayectorias tanto profesionales como sociales para reafirmarnos en nuestra creencia. Su preparación es incuestionable y su gestión, allí donde han estado, ha sido impecable. A ello hav que añadir el abundante trabajo realizado durante la larga pre campaña electoral. El pueblo de Petrer estaría bien representado con cualquiera de los dos. Son los ciudadanos, los que tienen que expresar con su voto en las urnas que opción política prefieren.

Claro está, también pueden votar a José Antonio Hidalgo (IU), aunque visto cómo se ha gestionado el pueblo en estos últimos cuatro años es bastante desaconsejable. A Hidalgo, durante este tiempo se le podía encontrar en dos sitios: agazapado en su gran despacho o en cualquier acto social, festivo o lúdico. No ha vivido la realidad de este pueblo. No se ha pateado sus calles ni sus obras. No se ha comprometido con los problemas de los vecinos, más bien se ha alejado de ellos. En una actitud victimista, tampoco ha tocado puertas (Diputación, Generalitat) en busca de ayudas y subvenciones. En definitiva ha gobernado -por decir algomás preocupado por su imagen que por mejorar la calidad de vida del pueblo y sus ciudadanos

De enhorabuena

os vecinos que viven entre las calles Isla Tri-Lnidad y Merendero están de enhorabuena. Parece que por fin se va a ajardinar toda el área de terraplén y montículo situada entre ambas calles. El anteproyecto y una primera dotación económica se ha realizado en un tiempo récord. Desde que apareció el reportaje titulado El Jardín del Alcalde en el que se denunciaba (ver Petrer Mensual número anterior) que de la amplia zona solamente se había arreglado la parte más cercana a la vivienda de la primera autoridad local, se han tenido muchas prisas en anunciar las nuevas obras. Debemos congratularnos por ello, aunque esperamos que no quede en pura promesa electoral.

CAIXAPETRER Y PETRER MENSUAL TE REGALAN TODOS LOS MESES UN LLAVERO Y UN PIN

Este mes el llavero con las ermitas de San Bonifacio y el Cristo y en junio un PIN con el mismo motivo La colección completa esta compuesta por El Castillo, Acueducto Medieval, Las Chimeneas, Iglesia de San Bartolomé, Parque El Campet, Parc 9 d'Octubre, Sierra de El Cid, Arenal, Edificio Caixapetrer, Arc del Castell, y Ermitas.



Juan Pedro López

ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS LLAVEROS, PINS, ETC.

JOANPERE

Avda. de Salinetas, 1 Tel. y fax 965 370 043 PETRER

SUMARIO

Lo prometido es deuda	4
Al Día	7
Los otros cultos	12
Las aseguradoras huyen del polígono	14
Treinta años despues de descubrirse la villa romana de Caprala todavía no existe un proyecto de excavación	16
Entrevista a Fernando Belmonte	18
Cartero rural: Cartas con kms. a cuestas	22
→ ¿Dónde estoy? ¿En Petrer o en Elda?	24
Añoranzas de Mayo (1900-1940)	26
Retorno a Catí	48
Aprendices de «sabaters de cadira»	50
Elecciones 2003	53
Firmas colaboradoras	57
L'Excursió	63
Historias Populares	66
Com es diu?	67
Sugerencias	68

Revista Independiente de Información Local Año III, Número 29. Mayo 2003. Precio: 2 Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES

Luis H. Villaplana Yáñez, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Reme Millá Poveda, José Mª Navarro Montesinos, Patricia Navarro Diaz, Brauli Montoya, Vicent Brotons Rico, Juan Manuel Martínez Albert.

DEPARTAMENTO COMERCIAL José Rico Egido

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L. DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ Concepción Romero Ibarra.

LA MAYORÍA DE LOS COMPROMISOS DEL GOBIERNO DE JOSÉ ANTONIO HIDALGO NO SE HAN CUMPLIDO

Lo prometido es deuda

La actividad cotidiana municipal también ha estado plagada de una nefasta gestión

Probablemente, **curándose en salud**, el programa electoral de Izquierda Unida de las pasadas elecciones es una obra maestra de ambigüedad, falta de concreción y de una imprecisión absoluta. Contrasta con el de las dos otras fuerzas políticas que en su día se comprometieron **por escrito** a llevar a cabo una serie de tareas encaminadas a mejorar nuestra población si conseguían el gobierno local. Así y todo, pasados los cuatro años, el gobierno presidido por el alcalde, José Antonio Hidalgo, no ha cumplido ni siquiera con la mitad de las cosas que prometieron. Para ir **abriendo boca** les vamos a citar algunas que resultan evidentes. El casco antiguo está como estaba o peor, de la creación de la ventanilla única que agilizaría los trámites burocráticos ya no se ha vuelto a hablar, no se ha tomado ninguna medida para potenciar el centro tradicional, no se ha destinado ni un solo euro para apoyar al sector zapatero que es la principal industria de la localidad, el polígono Les Pedreres ha comenzado tímidamente a **habitarse** dos años después de lo previsto, no se han promovido viviendas públicas para los jóvenes, no se ha potenciado el uso de energías alternativas... y una interminable lista de incumplimientos. Pero ahí no queda la cosa. La actividad municipal cotidiana ha estado salpicada en buena parte de sus actuaciones por una mala gestión.

HÉCTOR NAVARRO

a ventaja de que los programas electorales se publiquen es que transcurrido el tiempo de gobierno, a los políticos que lo han incumplido se les pueden pedir cuentas. Al mismo tiempo es un aval para que nunca se nos pueda tachar de inventarnos las cosas. De todos modos, llama poderosamente la atención que cuestiones de gran importancia para la población no figurasen en el programa electoral de ninguna de las formaciones políticas locales. Es el caso de la finca de Ferrussa que



desde hace cuatro años hasta la fecha se ha deteriorado de manera galopante y se han enterrado millones de pesetas invertidos con anterioridad. Aunque no figurase ninguna actuación nueva en esta zona privilegiada, la obligación del gobierno local es velar por su mantenimiento. Aquí ha ocurrido todo lo contrario (ver Petrer Mensual nº 19 Ferrusa, el gran fiasco y nº 28 Sugerencias). La dejadez y la falta de ideas sobre esta zona de montaña tan cercana al pueblo han sido una constante durante los últimos tiempos.

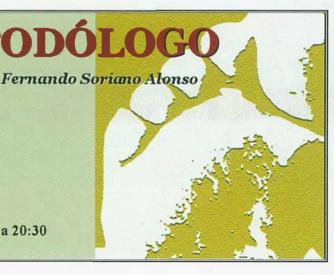
Lógicamente, tampoco figura-

CLÍNICA PETRER

C/ Constitució, 8 - Bajo (Junto Ayuntamiento) 03610 PETRER

- · Afecciones de los pies.
- · Alteraciones de las uñas.
- Plantillas ortopédicas.
- Podología infantil y deportiva.

CITA PREVIA 965 37 44 98 de Lunes a Viernes de 17:30 a 20:30 686 26 63 87





ba en el programa electoral la gran cantidad de rectificaciones que se han llevado a cabo sobre obras recién realizadas, todas ellas pagadas con dinero de los contribuyentes. Por citar alguna de ellas, la calle José Perseguer, la Avda. de Salinetes, el plan parcial Bassa Perico o la Avda, de Elda fueron motivo de polémica y hasta de burlas por parte del vecindario. Por cierto, las expectativas comerciales de esta última vía han quedado en agua de borrajas y más de dos años después de haber acabado las obras todavía carece de mobiliario urbano.

La política de normalización lingüística ha hecho aguas por todos los lados. Un importante estudio realizado por la Universidad de Alicante en el que se apuntaban las directrices a seguir para normalizar el uso del valenciano está guardado en un cajón. No se ha creado la plaza de técnico para esta Concejalía tal y como expresamente resaltaba el programa de Izquierda Unida y a Telepetrer, único medio de comunicación que habitualmente utiliza el valenciano, se le retiró una subvención municipal.

El PSOE prometió terminar la nave del polígono Salinetes para instalar allí una Escuela de Marroquinería y Guarnicioneros pero prevaleció más la opinión del alcalde que quiso redimirse con la policía local con la que había estado enfrentado en la anterior legislatura (PP-IU). Cambiaron los planos y reconvirtieron el inmueble en una flamante sede policial. Si antes la presencia de los agentes por la población era escasa, ahora, con más plantilla, se les ve todavía menos. La sensación de inseguridad que padece la ciudadanía va en aumento.

No se ha creado la Escuela de Música. Tampoco la de la Salud. No se han diseñado los planes parciales de barrio ni se ha puesto en marcha el Departamento de Defensa del Patrimonio ni la venta**IARREGLADOS ESTAMOS!** Hace unos días

leíamos en la prensa que en el acto de presentación de la candidatura de Izquierda Unida, el actual alcalde, José Antonio Hidalgo, dijo que en caso de ganar las elecciones practicaría una política continuista. Pues apañados estamos. No hemos tenido suficiente con los últimos cuatro años que ahora nos amenazan con seguir con la misma tónica. Es decir, gestionar de manera arbitraria y mal. Presentarse de nuevo a las elecciones basándose solamente en la imagen del cabeza de lista es muy triste. A estas alturas ha puesto en evidencia sus grandes carencias. Un alcalde-escaparate, un alcalde-florero o un alcalde de adorno no sería bueno para este pueblo, como no lo han sido los cuatro años de la legislatura que ahora termina. Petrer y sus vecinos merecen estar en mejores manos.

nilla única ni la Comisión de Compras. El Archivo Municipal se encuentra todavía en los sótanos del Ayuntamiento donde existen graves problemas de humedad. El casco antiguo sigue padeciendo problemas de convivencia entre los vecinos habituales y los numero-

La legislatura que ahora termina se ha caracterizado por la falta de ideas v nuevos provectos

sos cuartelillos que lo jalonan. A pesar de las promesas, han pasado cuatro años y no se ha acometido ninguna obra seria para rehabilitar la zona. El despoblamiento del centro tradicional es galopante y los servicios municipales están cada vez más diseminados.

El Palomaret, auténtica bandera reivindicativa de Izquierda Unida está peor que estaba. Su regeneración ha sido una quimera y el desarrollo del plan parcial un clamoroso fracaso. Recientemente lo ha comprado un grupo inmobiliario de Torrevieja lo que significa volver a empezar tras veinticinco años de polémica y abandono. En esta legislatura se ha perdido una oportunidad de oro para zanjar definitivamente el problema.

La ampliación del polígono de Salinetas ha estado plagada de desaciertos e incumplimientos que extraña e incomprensiblemente el ayuntamiento ha pasado por alto. Al día de hoy presenta un estado desolador salpicado de maleza y suciedad. En el otro polígono, en el de Les Pedreres los propietarios de los solares están teniendo serias dificultades para comenzar las obras por la cantidad de pegas que el ayuntamiento les está poniendo. A ello hay que sumar el retraso de más de dos años y el coste económico que supondrá para las arcas municipales si los tribunales siguen dando la razón a las personas expropiadas. Nunca como hasta ahora el Consistorio petrerense había tenía tantos asuntos pendientes con la justicia. Quienes le sucedan en el gobierno de la localidad recibirán una buena herencia de pleitos.

Las escuelas taller para jóvenes que tan buen resultado dieron en la pasada legislatura no se han vuelto a realizar, no se ha terminado el polideportivo de San Jerónimo, tampoco el museo etnológico, siguen sin solucionarse los problemas con los locales de ocio y la Escuela de Idiomas ni siguiera se ha solicitado. La oposición se queja de falta de trasparencia y que muchas comisiones informativas no funcionan. Dicen que se enteran por la prensa de cuestiones que deberían saber primero los concejales. En este sentido, en

el de la trasparencia que tanto se cacareó cuando Izquierda Unida estaba en el poder -cabe señalar que este periódico tiene pedido de manera oficial desde el mes diciembre de 2002 información sobre el destino de la publicidad institucional que genera el Ayuntamiento- sin que hasta la fecha hava recibido información alguna. Abundando más sobre el tema convendría recordar que recientemente se amañó un concurso público para privar a Telepetrer de una importante subvención económica porque era crítica con Izquierda Unida. Mención aparte es la contratación de personas y empresas afines, una práctica que fue duramente criticada cuando no se ostentaba el poder. El movimiento ecologista se encuentra cautivo en manos del gobierno local. Los medios de comunicación municipales han sufrido un gravisimo retroceso en cuanto a difusión y credibilidad

En otro orden de cosas no se movió un esparto para salvar la nave de Luvi, más bien todo lo contrario. No se ha practicado una política de izquierdas que favoreciera los intereses de los ciudadanos de a pie y buen ejemplo de ello son los planes urbanísticos que han beneficiado a los poderosos y han perjudicado al vecino. La zona comercial y de ocio de Carrefour sigue estando de espaldas al pueblo. el único apoyo que recibe la economía local son unos trasnochados e inoperantes Premios Model que no han sabido evolucionar. La implantación de ecotasas para mejorar los fondos del municipio tampoco se ha llevado a cabo como se prometió en el programa electoral del partido que lidera José Antonio Hidalgo. Casi cuatro años después de iniciada la legislatura el gobierno que también preside José Antonio Hidalgo tiene un grave déficit con los vecinos porque lo prometido es deuda.

PROPUESTA EDUCATIVA PARA LOS ALUMNOS DE 4º DE E.S.O.

«El Bachillerato Tecnológico es el que mejor garantiza el éxito en las grandes carreras universitarias de Ingenierías, Arquitectura, Informática y Científicas, así como en las familias profesionales de carácter industrial»

INFÓRMATE CON RIGOR EN EL INSTITUTO LA TORRETA TINO.: 96 538 85 49

EL ROTARY CLUB. CON LOS CANDIDATOS A LA ALCALDÍA PETRERENSE

pasado jueves 24 de abril el Rotary Club de Elda y Comarca organizó una cena en el restaurante Los Olivos de nuestra población. A la misma asistieron numerosas personas pertenecientes a esta organización filantrópica e invitados. Como anfitriones estaba previsto que asistieran los tres candidatos a la Al-

caldía de Petrer por el Partido Popular, Izquierda Unida y Partido Socialista. Vicent Brotons, candidato de esta última formación política, excusó su asistencia alegando que todavía no se había hecho público el programa



electoral del PSOE. Sí asistieron Pascual Díaz como cabeza de lista del PP y José Antonio Hidalgo, líder de IU. Acabada la cena se sometieron en un principio a quince preguntas comunes que fueron preparadas por miembros del Rotary Club y otras que por escrito les formularon los asistentes a la velada. Cabe señalar que el tiempo de las respuestas era limitado. Actuó de moderador el secretario de la entidad Luis A. Sanchiz Payá.

IIII→ LOS COMERCIANTES DEL **MERCADO DE LA FRONTERA OUIEREN UNA ZONA AZUL**

os comerciantes del Mercado de la Frontera insistirán, una vez pasen las elecciones, para que se implante la zona azul en determinadas calles cercanas al edificio comercial. Están convencidos de que esta medida será la solución definitiva para erradicar el grave problema de estacionamiento que padece este importante servicio. Todo parece indicar que los estacionamientos subterráneos que han empezado a construirse en la parte posterior de la entrada principal no serán suficientes para dar servicio a la numerosa clientela que tiene el mercado de manera habitual pero especialmente los días de mercadillo y los sábados.

Los comerciantes quieren que la zona azul se lleve a cabo en perfecta colaboración con los vecinos de las calles afectadas. La experiencia de la vecina población demuestra -según los comerciantes- que los vecinos tendrán mucha más facilidad para aparcar cerca de sus domicilios, ya que la medida tendrá unas horas limitadas que no coincidirá con el horario de comida y descanso.



QUALICRAFT, S.L.

FOOTWEAR MANUFACTURER

Avenida Felipe V, 14 bis
Teléfono 96 695 09 47• Fax 96 537 64 23
03610 **PETREL** (Alicante)



Avenida de Elda, 92
Teléfono 96 537 06 50 • Fax 96 537 64 23
03610 **PETREL** (Alicante)

Una petrerense se recupera de una revolucionaria operación de rodilla en la que estuvieron presentes numerosos cirujanos de Europa y Estados Unidos

IIII→ LA RODILLA DE MARÍA

aría González González, se recupera sin problemas en su casa de la calle Quevedo, de una operación de rodilla realizada el pasado 21 de febrero en el Hospital General de Alicante. Tras más de treinta años con dolores y una calidad de vida nefasta, esta mujer de 61 años, ha vuelto a sonreir tras someterse a una revolucionaria cirugía de artroplasía. La novedad en este tipo de intervención radica en que a un concentrado de sangre del propio paciente, tratado con una ultra concentración de plaquetas, se le añade una substancia formadora de hueso llamada hidroxiapatita, componente que se introduce en los espacios donde no hay hueso. Esta revolucionaria cirugía permite en unos años que el propio organismo genere un nuevo crecimiento óseo alrededor de la prótesis, evitando de esta forma utilizar los injertos de hueso de cadáver. La intervención quirúrgica fue llevada a cabo por la Unidad de Rodilla del Hospital General de Alicante a cuyo frente se encuentra el doctor Simón Campos. Esta Unidad de cirugía es pionera en la incorporación de nuevas técnicas y constituye una avanzadilla a nivel europeo en esta materia. La operación de rodilla de María se retransmitió en di-



recto a través de un monitor en el salón de actos del hospital ante la presencia de importantes cirujanos de otros países, entre ellos el profesor Andrew G. Hood, bioingeniero de la Universidad de

Utah (EE.UU) y el doctor Nardacchione que actualmente trabaja en el Hospital Civil de San Antonio de Padua, en Italia. Esta intervención fue uno de los platos fuertes de la jornada «Artroplasia de revisión de rodilla y sustitutos óseos» organizada recientemente por la citada Unidad de Cirugía del centro sanitario alicantino.

Han transcurrido más de dos meses desde que María se sometió a esta operación en la que estuvo totalmente consciente, pudiendo seguir todos los pormenores a través del monitor. En estos momentos se encuentra en pleno proceso de recuperación y se siente feliz al tener ante sí un futuro esperanzador con una mayor calidad de vida. Su pasado ha estado marcado por el sufrimiento, con interminables noches sin dormir, largos días sin poder salir de casa, ayuda imprescindible por parte de familiares y un sinfín de peregrinaciones a distintos centros sanitarios como el Hospital de La Fe en Valencia, donde acudía cada seis meses para seguir un tratamiento con cortisona que sólo le calmaba temporalmente los intensos dolores. La enfermedad que ha sufrido desde que tenía poco más de veinte años es la temida artritis

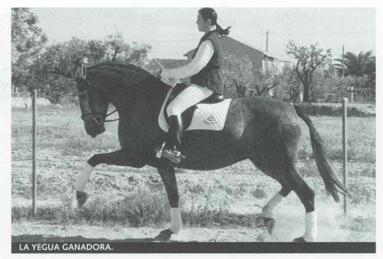
(inflamación de las articulaciones óseas) una patología que normalmente se presenta en la edad madura. «A los 30 años parecía una abuelita, no podía vestirme ni desvestirme sola, ni caminar, ni doblar la rodilla, todo ello iba acompañado de un intenso dolor, incluso los dedos de las manos comenzaron a deformarse de forma muy rápida, dependía de mis familiares que me tenían que ayudar para todo y con 48 años me tuve que operar. Esta nueva intervención ha significado un cambio muy importante en mi vida. Puedo doblar perfectamente la rodilla y no tengo ningún dolor, además tras la operación tampoco he sufrido ninguna molestia. Hasta ahora todo ha ido muy bien, estoy muy contenta e ilusionada en el futuro y espero con impaciencia que me den el alta para comenzar a caminar con total normalidad». Hace ahora trece años se le implantó una prótesis, cuya temporalidad no suele superar los diez años, transcurrido este tiempo, ha sido necesario realizar esta novedosa intervención quirúrgica que, como hemos explicado anteriormente, permite que el hueso se vaya regenerando sin que el paciente tenga que someterse a nuevas operaciones.



LA YEGUADA PERONA CONSIGUE UN PRIMER PREMIO EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE TORREPACHECO

a yegua, Festera II, propiedad de Emilio Perona Jiménez, resultó ganadora del primer premio (Premio Canaex) en el concurso nacional que anualmente se celebra en Torrepacheco y en el que participaron un total de 600 equinos procedentes de todo el país. Festera II,

que fue campeona de España en 2002, consiguió la máxima puntuación a la mejor yegua reproductora, en un campeonato considerado como el mejor, después del que se celebra en Sevilla. También quedó sexta en la final con un tercer Premio Mención Honorífica. Además, en este im-



portante concurso se premiaron los hijos de esta yegua, en este caso recibieron galardones, la yegua Idelta, de un año, que obtuvo Medalla de Plata. El potro de dos años, Festero, con Premio Mención Honorífica, destacando entre 56 participantes en la pista y finalmente la yegua Divina de tres años quedó calificada en el onceavo lugar, compitiendo con otros 50 potrillos. Ninguna ye-

gua presentó hijos con un nivel tan alto de puntuación, lo que demuestra nuevamente el excelente nivel de la Yeguada Perona en los circuitos de competición más importantes del país. Tras competir en Torrepacheco a primeros del pasado mes de abril, el criador ha comenzado la preparación de Festera II para participar en los próximos campeonatos como «yegua de elite».

Tenemos planes sobre los que es más fácil estar de acuerdo



Planes de Pensiones



Tu futuro está en nuestros Planes



ALBERTO IBAÑEZ «HUMOR LIBRE»

El pasado viernes 25 de abril se presentó en el Centro Cultural, un nuevo libro de Alberto Ibáñez Juanes con el sugerente título de «Humor libre». Esta publicación patrocinada por la Concejalía de Cultura, tiene 192 páginas v ha sido dividida en cuatro apartados: chistes, pensamientos, frases hechas y diccionario. La presentación estuvo a cargo de Manuel Serrano González y el prólogo ha sido redactado por Demetrio Mallebrera. En el interior de las páginas de este volumen se leen frases con mucha ironía y humor, con definiciones que invitan a la reflexión, pero todas ellas bajo el denominador común de la sonrisa e incluso, en muchas ocasiones, de la carcajada. Como ejemplo adelantamos estas: «Pilatos: que se tenga constancia, Pilatos, sólo se lavó las manos una vez y con eso pasó ya pasó a la historia». «Gandul: el supositario es tan gandul, que si no lo empujas, no entra».

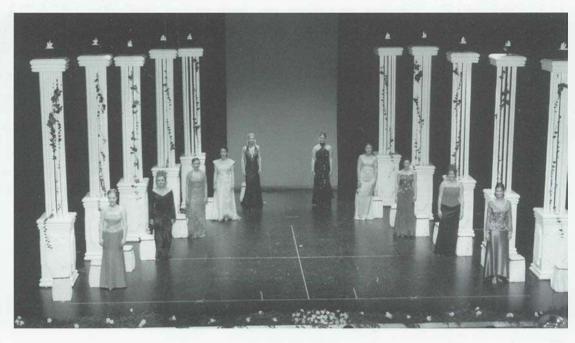
«La verdad: la verdad no se sabe a ciencia cierta si existe, ya que nadie la ha visto». «Ya se sabe que Jesucristo tuvo doce apóstoles y no puso a ninguno fijo». El libro se puede adquirir en todas las librerías de la localidad al precio de 6 euros.

Recordar que Alberto Ibáñez Juanes es un artista autodidacta cuyo primer oficio fue el de escayolista. Ha realizado importantes exposiciones de pintura en todo el país y sus chistes se han editado en publicaciones tan relevantes como «La Codorniz», «Blanco y Negro», «Can Can» o «Tebeo», entre otras, también en diarios como el desaparecido «Ya», «Información» y «La Verdad». Ibáñez, como popularmente se le conoce, posee un segundo y tercer premio nacionales de dibujo y un accésit de pintura. Durante más de cuarenta años ha quedado patente que su obra tiene calidad, perfección y originalidad.

EL ACTO DEL PREGÓN DESTACÓ POR SU IMAGINACIÓN Y ORIGINALIDAD

a noche del pregón es una cita ineludible para el mundo festero y para la mayor parte de los petrerenses. Ese día arrancan oficialmente las fiestas. Es una especie de cuenta atrás para las celebraciones más importantes de la población. Se le rinde homenaje a las abanderadas del pasado año, se presenta en sociedad las del 2003 y, lo más importante, se pregonan los inminentes festejos. La presente edición había despertado mucha curiosidad debido a los cambios anunciados y no defraudó. La puesta en escena fue un cúmulo de originalidades que, lógicamente, unas gustaron más que otras pero todas llamaron la atención. Las pantallas gigantes acercaron los detalles y la evolución del escenario al espectador, la propia presentación «personalizada» de las abanderadas, la música sinfónica en directo, el ballet mixto. el decorado -elaborado por Pascual Navarro- con unas columnas de indefinido estilo, el «cuadro» final de la Rendició, cuyo autor precisamente era Francisco Mañez, encargado de pregonar las fiestas del 2003, las imágenes antiguas etc. En esta última cuestión quizás hubo exceso de No-Do y algunos vieron una intencionalidad política innecesaria en este tipo de acontecimientos.

No se podrá estar de acuerdo



con algunos detalles del conjunto trabajo y la imaginación puestas del acto pero es incuestionable el

por la comisión encargada de su

LA REUISTA. Un día antes, el viernes 25, se llevó a cabo la presentación de la revista oficial de las fiestas en el salón de actos de Caixapetrer. El acto, como viene siendo habitual, despertó gran interés por parte de los festeros. Antonio Torres Perseguer fue el encargado de presentar esta publicación eminentemente festera. Consta de 210 páginas a todo color y los textos divididos en ocho apartados están ilustrados con 325 fotografías de garantizada calidad. Se ha puesto especial cuidado en combinar textos e imágenes para mantener unas características tradicionales. El Presidente de la Unión de Festejos, José Andrés Verdú, se mostró muy satisfecho por el trabajo realizado por la comisión y destacó la importancia de la publicación como referente histórico de la vida de los petrerenses. De la cuidada edición se han realizado 4.800 ejemplares.

puesta en escena. Se han roto moldes y el listón se ha puesto muy alto en todos los sentidos.

Paco Máñez pronunció un pregón cargado de historia e ilustrado con textos llenos de sentido y sentimiento. Literariamente bellos, profundos, líricos y precisos que se apreciarán más cuando se reflejen en alguna publicación de nuestra localidad. Fue una lástima que sus palabras no se escucharan con nitidez por la televisión, ya que por el reducido aforo del Teatro Cervantes, la mayoría de los vecinos siguieron el acto por la pequeña pantalla.



INFORMATICA VINALOPO, S.L.

JOSE MARÍA VALERA JUAN Gerente

C/. Donoso Cortés, 37 Telfs. 965 38 35 49 • 965 38 27 76 **ELDA** (Alicante)

LOS PROTESTANTES YA TIENEN EN PETRER DOS IGLESIAS EUANGÉLICAS

Los otros cultos

En el número 9 de la calle Médico Luis Sempere Berenguer, encontramos un cartel junto a un local con cierre metálico. En él podemos leer «IGLESIA EVANGÉLICA CENTRO FAMILIAR CRISTIANO». Es un nuevo centro protestante que abrió sus puertas el pasado 7 de septiembre. En el interior del local no existen imágenes, ni altar, ni tampoco ornamentos, en cambio los fieles que cada domingo se reúnen en él, acuden a su iglesia. Tampoco hay sacerdote, pero sí un pastor, casado y con cuatro hijos. El misionero, como él mismo se define, es un noruego de 48 años que habla en perfecto castellano con un marcado acento germánico al que todavía le imprime más énfasis chasqueando los dedos cada cierto tiempo. Se llama Tor Inge Andersen y se dedica exclusivamente a fundar iglesias evangélicas por el mundo. En 1985 llegó a Perú donde estuvo tres años, pero los acontecimientos terribles que se desarrollaron con el asesinato del alcalde del pueblo a manos del grupo Sendero Luminoso, provocaron la salida precipitada del país andino de esta familia que se estableció más tarde en Nicaragua donde nacieron dos hijos más. Entre los años 1990 y 1998 trabajaron en proyectos sociales, creando escuelas y construyendo casas, debido a las fuertes carencias de la población que había sufrido un terremoto meses antes. Al margen de esta importante labor, también fundaron tres nuevas Iglesias Evangélicas, una de ellas tenía 30 miembros y ahora cuenta con 500, según explica Tor Inge. Por otro lado, en la calle Camino Viejo existe otro pequeño templo en los bajos de un edificio que alberga otra comunidad evangélica a la que asisten habitualmente fieles de etnia gitana.

CONCHA ROMERO

a labor principal que desempeña este pastor elegido por los feligreses, es adoctrinar basándose en la Biblia como única forma de fe y de conducta, aconsejar y ayudar a los niños y jóvenes, y hacer seminarios.

Deja muy claro que no son una secta, son una iglesia, pues ellos no siguen a un líder quien suele determinar «todo» y añade «nosotros somos libres de pensamiento y solamente rendimos culto a Dios». Este centro que abrió sus puertas hace apenas nueve meses está registrado en el ayuntamiento como un organismo legal y dispone de los permisos correspondientes. Los do-



Su culto se basa en la Biblia, en sus iglesias no existen ornamentos ni tallas

mingos se suelen reunir unas cuarenta personas para celebrar el culto en este local cuyo mantenimiento y alquiler está a cargo de los propios feligreses. Los martes a las nueve y media de la noche se realizan enseñanzas de la Biblia, los jueves tienen oración y estudio. La Iglesia Evangélica, popularmente conocida como iglesia protestante, está en contra del aborto, tolera el divorcio y reali-



Foamizados Petrel, s.l.

Tejidos Industriales

Avenida Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis • Tels. 96 537 71 10 / 96 537 02 03 • Fax 96 537 71 10 • **PETRER** (Alicante)



No aceptan al Papa, ni la jerarquia eclesiástica, ni la tradición ni el dogma

za matrimonios tras pasar previamente por el juzgado. Los evangélicos tienen como autoridad a la Asamblea General de los

a la Biblia. No aceptan al Papa, ni la jerarquía eclesiástica, ni la tradición, ni el dogma. Los pastores elegidos por los feligreses, están al servicio de los miembros de la comunidad y son mantenidos por la congregación o por un trabajo secular. Tor Inge nos explica que en España existen 130 iglesias protestantes conocidas con 25 denominaciones distintas, según el nombre del fundador que las creó. En Alicante está la Iglesia Cristo Vive Asamblea de

ORIGEN Y DESARROLLO DEL PROTESTANTISMO EN ESPAÑA

(Según un artículo de Daniel Valls González «La Comunidad Protestante de Petrer»- Festa 96-)

Los orígenes de esta religión se remontan al siglo XVI tras la proclamación del Emperador Carlos V. En las últimas décadas de este siglo este movimiento se fue extinguiendo ante la represión del temible poder de la Inquisición. En España sólo quedó la obra literaria de los desterrados que prosiguieron el proselitismo de sus ideas en países extranjeros. A mediados del siglo XIX el protestantismo vuelve a echar raíces en nuestro país, pero esta vez, entre las capas más populares: artesanos, campesinos y obreros, a diferencia de la anterior etapa donde la burguesía y los intelectuales fueron los máximos precursores y seguidores de esta religión cuyo nacimiento se establece en Inglaterra. Dentro del protestantismo han existido diversas ramas o grupos, entre ellos los más conocidos: Valdenses, Albigenses, Luteranos, Calvinistas, Anglicanos y Bautistas. En 1870 se abre la primera Iglesia Bautista en Madrid y un año después, concretamente el 7 de mayo de 1871 en Alicante; ese mismo año también se abrieron iglesias en Linares y Valladolid. En 1922 aparece un informe en el que se detalla la existencia de 22 iglesias bautistas en toda España. Durante el período republicano y hasta el año 1936 las iglesias protestantes fueron toleradas y respetadas, tanto por el Estado como por la sociedad civil. Pe-

ro tras la guerra la situación de esta comunidad volvió a vivir un período de oscurantismo. En Petrer, concretamente y entre los años 1950 y 1960 se estableció una pequeña comunidad de protestantes procedentes de Alicante, Pinoso, L'Algueña y Pétrola (Albacete), comunidad que se mantuvo en contacto directo con los miembros de la Iglesia Bautista de Elda, en donde se dictaban las decisiones, reuniones y en definitiva la organización de la misma.

En Petrer existe otra iglesia evangélica en la calle Camino Viejo, donde acuden personas de etnia gitana

evangélicas, una en Elda denominada Iglesia Evangélica Bautista, fundada hace cuarenta años, otra en Villena y dos en Petrer: en la calle Luis Sempere y otra en la calle Camino Viejo. Quisimos conocer los pormenores de este centro y nos pusimos en contacto con su pastor, Francisco Saavedra, pero éste rehuso la entrevista ante la oposición de su comunidad que solamente dijo mantener este tipo de contactos con revistas relacionados con su culto.

Dios con 150 miembros y en la Comarca hay cuatro iglesias

Asesoria FRONTERA, S.L.

Gestiones en general Asesoría: fiscal - laboral - contable - jurídica

Avda. de Madrid, 60 - bajo • Tels. 96 537 55 73 - 96 537 57 65 • Fax 96 537 57 65 • 03610 PETRER (Alicante) Avda. de Villajoyosa, 97 • 036016 **ALICANTE** • Telf. y Fax 96 526 15 90

LAS COMPAÑÍAS SUBEN LAS PRIMAS A SUS CLIENTES PORQUE SALINETES CARECE DE BOCAS CONTRA INCENDIOS

uradoras Las aseg huyen del polígono

Los empresarios de la zona industrial se ven seriamente perjudicados

Las compañías aseguradoras que operan en el polígono Salinetas están gravando de manera considerable las primas de las pólizas que tienen con sus clientes ubicados en esta zona industrial. Incluso algunas se han negado a formalizar seguro alguno que cubra los riesgos de un eventual siniestro. La culpa de ello la tiene la inexistencia de bocas contra incendios, tampoco hay hidrantes y la presión del agua es insuficiente. Pese a la insistencia del Consorcio de Bomberos, la Administración local no ha hecho nada por solucionar este grave problema que está llevando a los empresarios a pagar primas desorbitadas o a acometer importantes obras para almacenar agua en sus naves y locales.

Es la única solución que tienen para abaratar lo que pagan anualmente por tener asegurados sus propios negocios. El importe del seguro se abarata - o deja de encarecerse, según se mire- en función de las medidas de seguridad que tenga la empresa. Alarmas, número de extintores, zonas ignífugas, etc., sin embargo, es determinante para las compañías aseguradoras que ante un eventual incendio los bomberos cuenten con todos los medios a su alcance para extinguirlo. En el polígono petrerense de Salinetes lo tienen muy difícil. Junto al maremagnum de coches aparcados que dificultarían el acceso de los camiones cisterna de los bomberos



existen otras deficiencias muy graves. Amancio Guerrero, máximo

responsable del Consorcio para festado que habría que utilizar munuestra comarca y Villena ha mani-

chos más vehículos nodriza para



AGRUPACIÓN FABRICANTES BOLSOS Y AFINES DE PETRER

Apdo. Correos 190 Tel. 96 537 42 77 • Fax 96 537 75 45 03610 **PETRER** (Alicante)



El agua no tiene suficiente presión porque las tuberías son de menores dimensiones que las que establece la ley

abastecer las cisternas de los bomberos. Guerrero ha dicho que está esperando más de un año una reunión entre Consorcio de Bomberos y Ayuntamiento para tratar este tema y otros que afectan a otras zonas de la población.

No existen bocas de riego, había un hidrante pero desde hace años está totalmente inutilizado y las conexiones existentes no están homologadas. Pero lo más grave de todo es la falta de presión del agua, incapaz de alcanzar los mil litros por segundo que son las medidas del

TRAMPAS

Sin citar nombres, lógicamente, las compañías de seguros tienen que hacer la vista gorda en algunas carencias o deficiencias que presentan las industrias y almacenes situados en el polígono Salinetes. Si no fuera así el importe de las primas sería aun más exagerado, según han confirmado a esta redacción diversas delegaciones de compañías de seguros ubicadas en nuestra población, información que coincide también con empresarios cuyos negocios están situados en la primera zona industrial que tuvo Petrer.

caudal mínimo que establece la ley. Asimismo las dimensiones de las conducciones son de 45 milímetros cuando la normativa actual las fija en 75 milímetros. En junio de hace dos años Petrer Mensual en su número 6 ya denunciaba esta situación. De entonces ahora tan sólo se llevó a cabo una reunión (a los pocos meses de aparecer el reportaje) con los propietarios de las naves industriales de la zona. El Ayuntamiento, por medio de la Concejalía de Desarrollo Económico, propuso que los gastos de sustitución de las tuberías en las zonas que eran insuficientes lo asumieran proporcionalmente los empresarios. Aquel fue el único intento por solucionar un problema gra-

Muchos empresarios tienen que instalarse depósitos y motores adicionales para rebajar el precio de la prima

PARADOJAS

A las nuevas industrias que quieren establecerse en este polígono el avuntamiento les exige que cumplan a raiatabla la normativa de seguridad actual. Entre ellas está establecido que dispongan de un caudal adecuado a la legalidad vigente. Como no pueden cumplir la normativa porque el suministro de agua es insuficiente, se ven obligados a costearse importantes obras adicionales (depósitos, motores, etc.) para que les concedan la licencia de apertura. Hace unos años la legislación era mucho más permisiva tanto para conceder la apertura como a la hora de contratar un seguro.

vísimo de seguridad. Desde entonces ya no se ha vuelto a saber nada del tema. Y el peligro sigue latente. Máxime cuando existen fábricas y almacenes de alto riesgo.

Al parecer, las dos nuevas ampliaciones de la zona industrial tienen el mismo problema. Aunque las dimensiones de las tuberías son suficientes, el agua llega a muy baja presión debido a que tiene que atravesar las estrechas conducciones del primitivo polígono.

Como pasa siempre en estas cosas, cuando ocurra una desgracia todo serán lamentaciones. Lo que sí está claro es que el Ayuntamiento, en muchos años, ha sido incapaz de dar una solución a una situación insostenible que genera continuamente un riesgo y que está perjudicando al empresariado de la zona.



LA ZONA ESTÁ PROTEGIDA PERO ALGUNOS DESMONTES Y OBRAS HAN **«ROZADO» EL YACIMIENTO**

Treinta años después de «descubrirse» la villa romana de Caprala todavía no existe un proyecto de excavación

Afortunadamente fue una falsa alarma. Un importante desmonte de terreno llevado a cabo hace meses en Caprala no había «tocado» la zona protegida donde hace años aparecieron ánforas, monedas y otros utensilios utilizados en una antigua villa romana. Por los restos encontrados de manera fortuita hace más de treinta años la morada tenía cierta importancia. Pese a ello, no se ha llevado a cabo ninguna excavación. Las pequeñas piezas halladas en superficie han desaparecido del lugar. Algunas se encuentran en el museo del Centro Excursionista Eldense, otras en el museo arqueológico de Petrer. Las más grandes todavía están en un terraplen donde las arrastró el tractor que efectuó la explanación de unos bancales hace más de tres décadas. Es el caso del «baño del Moro» como se conoce popularmente por los lugareños a estos restos.

n realidad el «baño del moro» son una especie de piletas de piedra tallada que servían para decantar el aceite de una almazara romana. Su considerable tamaño denota que la villa agropecuaria, dedicada a la elaboración de aceite y vino y a la explotación ganadera tenía su importancia. Estos elementos, junto a restos de otras construcciones, se encuentran abandonados en el margen de un bancal desde hace años. La zona goza de una protección especial en el Plan General del Término de Petrer. No se puede realizar obra alguna y ni tampoco ningún movimiento de tierras. Sin embargo, a pesar de la protección ha sufrido algunas agresiones. La úl-



tima, los trabajos previos a la instalación de un gran depósito de agua en el año 2001 que fueron paralizados por la denuncia de un vecino. El gran movimiento unos meses no estaba dentro del perímetro de protección y afortunadamente tan solo lo «rozó»

Pese a estos peligros las sucesivas autoridades de cultura y patrimonio nunca se han planteado realizar en el lugar una excavación arqueológica, ni siquiera unas catas exploratorias. El arqueólogo municipal, José Javier Jover Maestre, ha señalado a esta re-

dacción que la mayor parte de la villa se encuentra en el mismo lude tierras llevado a cabo hace gar donde se levantó un chalet



VIVIENDAS BUNGALOWS LOCALES Y **PLAZAS DE GARAJE**

INFORMACIÓN Y VENTA: Virrey Poveda, 7-ba jos • Tel 965 371 846 PETRER (Alicante)



tos de todas las épocas localizados en el término de Petrer se encuentran sin excavar. Las piezas que se guardan en el museo fueron encontradas de manera superficial, mediante pequeñas catas o por actuaciones externas y fortuitas. Las yeserías árabes de Puça las sacó a la superficie un tractor. El cementerio musulmán de la Era del Cuerno (cercanías del Castillo) se descubrió cuando se efectuaban las obras del alcantarillado. El mosaico romano de una lujosa villa apareció

después de unas Iluvias torrenciales. Y monedas, enterramientos, vasijas, termas, etc. fueron descubiertos en excavaciones de urgencia realizadas antes de levantar nuevos edificios en sola-

YACIMIENTOS

hace muchos años. Ha dicho que el caso que en la mencionada construcción o en los alrededores se pensara hacer alguna obra, se realizaría una excavación de urgencia. No obstante, ha matizado que en principio la villa romana de Caprala tendría las mismas características, poco más o menos, que otras setenta localizadas en las comarcas del Vina-

La antigüedad del yacimiento data de los siglos II y III después de Cristo pero no es el más antiguo del valle de Caprala. En otra parte de este paraje rural, en un lugar situado entre el caserío y el campamento, existen restos ibéricos de los siglos IV y V antes de Cristo.

Los restos de una almazara continúan abandonados en el terraplén donde un tractor los arrastró

Según un trabajo realizado por José Javier Jover y Gabriel Segura los productos agroalimentarios producidos en la villa romana eran comercializados en el Monastil. Illice (Elche) v el Tosal de Manises (Alicante). La fertilidad de estas tierras regadas por un abundante manantial han llega-

VAJILLAS DE LUJO. El museo arqueológico del Centro Excursionista eldense alberga varias piezas encontradas de manera fortuita hace más de tres décadas, cuando se procedió a desfondar un bancal. Las más importantes son cinco ánforas destinadas a guardar vino. En la Sala Dámaso Navarro del museo arqueológico petrerense se encuentran varias piezas procedentes del ajuar de cocina de la villae. Cabe destacar que algunas de estos utensilios están elaborados con terra sigillata arcilla empleada en las vajillas de lujo y que procedía de la Galia y Roma (Italia).

Hace tres décadas. cuando se desfondaba un bancal aparecieron ánforas, vajillas y varios utensilios domésticos

res del casco antiguo.

do hasta nuestros días. Las grandes dimensiones de la balsa de riego (sus orígenes parece que son romanos) que almacena desde tiempo ancestral las aguas del nacimiento demuestran la importancia que tuvo la explota-

Expo-Auto Verdú, S.L.



Mercedes-Benz Servicio Oficial

Polígono Salinetas, Avda. de la Libertad, 64 03610 PETRER (Alicante) Tel. y Fax 96 537 12 81 • Móvil 686 00 54 28



Fernando Belmonte Muñoz Doctor naturópata

«Yo ingresé en el Partido Comunista por amor»

En 1969, comenzó a estudiar botánica con el profesor Iriarte Areces, de Valencia. Cuatro años más tarde se sumergió en un curso intenso de Naturopatía y doce meses después daba con sus huesos en la cárcel. ¿Y por qué? Por militar en el partido Comunista de España, un partido que en aquellos años era perseguido con saña por el régimen franquista. Con su puesta en libertad, en 1976, continuó su formación dentro del campo de la medicina holística, finalizando sus estudios en 1980 con una diplomatura expedida por la Universidad Popular Argentina. Ha sido y es, un hombre comprometido con sus ideas y un luchador activo en pro de una sociedad más justa y más democrática. El nombre de Fernando Belmonte Muñoz, ya forma parte de la historia de la transición en nuestra Comarca. Al margen de su faceta política y de su intachable profesionalidad dentro del campo de las terapias alternativas, pienso que es un hombre de una gran sensibilidad y de una mayor honradez, como así lo demostró en el transcurso de esta entrevista al confesar que su ingreso en el Partido Comunista de España, hace más de treinta años, fue debido al amor por una mujer a la que conoció en la consulta del doctor Pertejo en Elda. Cuando la vio por primera vez, comenzó a temblar de la barbilla a los pies. Ese cataclismo de emociones y sensaciones que transformó su vida, aunque amortiguado por el paso del tiempo, sigue todavía vivo, como los rescoldos de una hoguera, con sólo moverlos la llama vuelve a encenderse. El Hombre, en toda la extensión de la palabra, comprometido con su tiempo, culto y sabio a la vez, dejó al descubierto, sin pudor, sus más recónditos sentimientos en una mañana de abril cuajada de vida. De un plumazo, las ideas preconcebidas que lleve conmigo cuando pise su modesta consulta en la calle Reyes Católicos, volaron por los aires en mil pedazos, fulminadas por la sinceridad de su revelación.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- Si no te importa, vamos a comenzar por el principio. Dónde naciste, cómo fue y cómo recuerdas tu infancia.

RESPUESTA.- Yo he nacido en Elda, tengo ya 55 años, pero me considero también de Petrer, en donde he hecho las mayores trastadas de mi vida, iba al colegio de Doña llida, una señora que fue monja. Viví durante bastante tiempo en la plaza del ayuntamiento en aquel caserón que tiraron y que detrás había una balsa. Mi madre estaba enferma de tuberculosis y me llevaron con mi abuelo materno que vivía en Petrer. Para mi este pueblo ha sido muy importante y me gusta pasear por la parte antigua porque a diferencia de Elda, Petrer ha crecido conservando lo antiguo, algo que yo hecho de menos en Elda, una ciudad que se ha despersonalizado bastante. También hecho de menos mi infancia y mis años jóvenes, pero sin querer volver atrás por supuesto, aquella Elda de los años cincuenta y sesenta me

"Una persona me vale por lo que hace y no por lo que dice que es»

llenaba más, recuerdo a mis amigos de entonces, a mis padres que ya murieron, las tertulias que había en mi casa. Mis padres sufrieron la guerra y esa parte de la historia de España yo la he aprendido en mi casa, conozco todo ese periodo por las historias que se contaban, pero sin odios. Mi madre era socialista, mi padre era de la CNT y yo terminé siendo del partido comunista y todos nos respetábamos. Un tío que precisamente ha muerto hoy, 12 de abril, con 94 años, vivió la guerra, después estuvo en el campo de Mauthassen y todavía conservaba en su cuerpo metralla. Él me decía a menudo y hasta hace muy poco «Fernando, no importa que seas comunista o socialista, lo importante es que



ASFSORÍA

JESÚS MAESTRO PENALVA

Maestro

Graduado Social-Colegiado nº 109 Diplomado en I.C.A.D.E.

Avda. de Elda, 76, Entlo.B. • Tel. 96 537 28 77 • Fax 96 695 57 99 • PETRER (Alicante)



seas buena persona».

P.- ¿En qué momento inicias tu militancia en el Partido Comunista y a raíz de qué acontecimiento?

R.- Yo entré en el PC en 1967, siendo muy joven, tendría 19 o 20 años, y entré primero por ese ambiente familiar que me hizo ser político sin estar afiliado a ningún lado, porque antes de ser comunista yo era anti franquista, pero yo entré en el PC por amor.

P.- ¿Por amor...?

R.- Por amor a una mujer. A mi me metió en el PC, Carmen Pertejo, la hija del médico, de Pertejo, me enamoré de esa mujer y ha sido el primero y el único amor de mi vida, y fue gracias a ella que yo me metí en ese berenjenal y por ella hice muchas cosas, yo estaba loco perdido de amor y no veía

nada más que a ella. Fíjate que yo nunca he sido bebedor y esta mujer me imponía tanto que bebía ginebra para poder hablar con ella. Después ella dejó el partido, pasó mucho, estuvo escondida mucho tiempo, transcurrieron bastantes años hasta que nos volvimos a ver, ella había encontrado otra persona, más tarde seguimos siendo buenos amigos, como también lo he sido de su madre y sobre todo de su padre al que he tratado como persona, como amigo, pero también como médico, porque José Pertejo era comunista. Pero ella finalmente se desengañó del PC, yo mientras tanto viajé a Francia, conocí a Santiago Carrillos y continué con mucho dolor porque yo había entrado por ella, pero seguí en el PC por convencimiento y seguí luchando, era joven

y era anti franquista y fui profundizando, y como el PC abogaba por la vía democrática y por el restablecimiento de un estado de libertades políticas, y como concibe el socialismo como una transformación democrática de la sociedad, yo veía que ese era mi camino y seguí.

P.- Te detuvieron en una casa de Les Pedreres junto a Germán Aliaga San Bartolomé, ya fallecido, y Miguel Díaz López, cuando estabais imprimiendo octavillas en una de aquellas rudimentarias multicopistas. Estuviste dos años en la cárcel. ¿Cómo fueron aquellos momentos, fue un chivatazo, estaban al tanto de vuestras actividades. ¿Qué pasó exactamente?

R.- Iban detrás de nosotros, de hecho el PC sabía que iban a darse detenciones a nivel provincial, por eso habíamos preparado ya a los órganos de repuesto, a mi me avisaron unas horas después de haberme detenido.

«Yo les pido a los candidatos a alcaldes que escuchen al pueblo»

Lo malo fueron los primeros momentos, las palizas que nos dieron, aquí no había legalidad, a mi me tuvieron 72 horas «dándome» bien, aquí en Elda, y no voy a citar los nombres de los policías porque no quiero, esto va ha pasado a la historia, pero nos tuvieron tres días a base de torturas para arrancarnos unas declaraciones, ellos no encontraron pruebas que nos condenaran, pero me aterrorizaron tanto a mi y a toda mi familia, provocaron a mi padre en medio de la calle a ver si se arrancaba y poderlo detener que al final les dije: «Soy del partido comunista, soy el responsable de la organización en Elda y en Petrer», les di pelos y señales de todo y al final nos quedamos los tres que nos cogieron. Entonces me dijeron: «¿Quieres que vayamos a Alicante para ver si

conoces a alguien de los que hay allí detenidos?» Y vo dije: «Mientras vamos y venimos no me pegáis». Pero cuando llegamos allí me veo a uno de los detenidos con un agujero en la frente, v digo, «¡Madre de mi alma! llévarme a Elda que yo prefiero que me peguéis vosotros porque estos son unos animales». Pero a parte de los golpes, la tortura psicológica y psíquica fue lo más duro, fueron momentos muy amargos hasta el punto de que yo no dejaba de mirar una ventana para tirarme. Fíjate de lo que es capaz una persona cuando se encuentra en esas situaciones. Pero la que lo pasó de verdad mal fue mi madre, porque se pasó los dos años visitando la cárcel de Alicante, luego la de Murcia. Nos pedían ocho años de condena pero vino la circunstancia que murió Franco y cambió todo.

P.- ¿Todavía crees que la solución de la sociedad va a llegar de la mano de los políticos, a juzgar cómo está la situación local, estatal y mundial?

R.- Yo creo que está en que la gente madure, que tome conciencia, por ejemplo, en el tema actual de la guerra, a mi me da mucha satisfacción que la mayoría de los españoles estén en contra, pero además que lo manifiesten en la calle, pero no de forma violenta, por encima de todo tenemos que ser demócratas en la forma y en el fondo, no solamente hay que ser demócratas porque hay que votar, sino hay que serlo en el comportamiento diario. Hay que ser tolerantes, tenemos que aprender a escuchar y aceptar las opiniones de los demás y en ese sentido yo creo que todo lo que está ocurriendo en España últimamente, todos esos incidentes que son realmente censurables, tiene que servir para que la gente tome conciencia y comprenda que la política no puede ser delegar en unos políticos y ya está hasta dentro de cuatro años, sino que debe ser la participación diaria en la sociedad, si esto ocurre, yo creo que estaremos madurando democráticamente y que esto es lo que puede cambiar el mundo.



CRISTALERÍA C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER



TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICÍÓN Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

P.- Me imagino que sigues militando en Izquierda Unida, porque el PC dejó de existir.

R.- Estoy en el PC y en Izquierda Unida, el PC está dentro de IU, lo que pasa que hace una labor más de tipo cultural. Estoy como candidato en estas elecciones municipales, pero ocupo un lugar en la lista, digamos, que para hacer bulto, les he dicho que me pongan en el número doce o trece, un poco relegado.

P.- Fuiste concejal en la primera legislatura, si no me equivoco.

R.- Si, y en la tercera. En la primera legislatura fui concejal de educación y no es por ponerme flores pero yo creo que dejé buen sabor de boca. entre otras cosas porque he intentado ser siempre honesto con todo lo que hago. La secretaría que vo tenía era una señora que no comulgaba con mis ideas políticas, pero tú sabes la satisfacción que a mi me da que esta señora hable bien de mi por ahí, yo la traté correctisimamente, era mi apoyo. Hubo que hacer una escuela de música y un conservatorio y yo me apoyé en ella, y gracias a ella hay un conservatorio comarcal de música de grado medio en Elda.

«Lo que mantiene y potencia la salud cura la enfermedad»

P.- ¿Cuál es el nombre de esta señora?

R.- Dolores Maestre. Yo nunca le pregunté la afiliación pero a mi me daba la impresión de que era una mujer de derechas, de toda la vida. Pero conmigo se portó bien, conmigo cooperó, conmigo fue una persona honesta y sin embargo me dolió mucho que luego cuando yo no estuve de concejal se la tratara, digamos, de una manera tan despectiva. Yo no entiendo que porque una persona sea de un color o de otro se la tenga que tratar mal. Lo importante es que cumpla con su trabajo y que sea eficiente. Al final son las personas lo que cuentan, a mí no me vale lo que una persona me diga que es, lo que me vale es lo que hace y nada más.

P.- Cuando salga esta revista a la calle estaremos a muy pocos días de las elecciones municipales. ¿Qué le pides a los candidatos a alcaldes?

R.- Lo que les pediría más que nada es que tengan en cuenta el tema del urbanismo, que el crecimiento no se haga a expensas de deteriorar el medio ambiente, no se puede hacer un urbanismo monstruoso, se tiene que hacer un urbanismo en función de las necesidades y de una vida plena. Este tema es vital para todos y merece ser tratado con más respeto, evitando caer en los mismos errores que se ha cometido hasta ahora. Pero también les pediría que den alternativas a la industria del calzado porque no podemos vivir solamente de esta industria, y también les pediría a los políticos que la democracia no es sólo que la gente vote y que después ellos hagan y deshagan a su antojo, la democracia es también consultar al pueblo, hacer que la gente participe todos los días. Los políticos no tienen esa cultura de escuchar al pueblo y de promover formas para canalizar sus opiniones v sus preocupaciones, v eso es lo que realmente les pediría a los políticos en estas elecciones y en todas las

P.- ¿Iniciaste los estudios antes de tu ingreso en la cárcel o a raíz de este suceso?

R.- Yo comencé a estudiar antes de mi paso por la cárcel, soy discípulo del Doctor Vander, del Doctor Castro y del Profesor Capo, he conocido a estas personas personalmente, pero tuve que interrumpir mis estudios porque me metieron en la cárcel, posteriormente terminé mi formación de una manera reglada y académica y sigo estudiando porque me gusta y porque lo considero esencial para mi trabajo, de hecho el último título académico me lo dieron en Madrid en el año 1994.

P.- ¿Qué tipo de enfermedades son las que tratas en tu consulta?

R.- Aquí vienen enfermedades de todo tipo, pero la gente lo que necesita es que la escuchen, yo a veces he pensado en montar un servicio de atención por teléfono, porque la gente te pregunta cosas y tengo que escuchar y además aconsejar. Yo trato problemas de todo tipo: cáncer, artrosis, problemas de tipo nervioso, se presentan todas la patologías que te puedes imaginar. Pero yo quiero aclarar muy bien que el cometido de la medicina natural no es tratar las enfermedades, sino a los enfermos. Nosotros, lo que hacemos es un trabajo



de prevención y potenciación de la salud siguiendo el principio hipocrático que decía «lo que mantiene y potencia la salud cura la enfermedad», si seguimos este principio aumentamos la luz y disminuiremos la sombra, la sombra es la enfermedad, por consiguiente ese es el terreno específico de las medicinas naturales, la medicina convencional actúa desde otro ángulo.

P.- ¿En que año comienzas a ejercer como médico naturista?

R.- En el año 1980 empiezo en esta consulta, me doy de alta como autónomo y aquí sigo. Quiero decir que en estos momentos tenemos una asociación profesional, ya hay más posibilidades en España porque en Madrid se establece el Instituto de Medicina Alternativa que es una delegación en España de una universidad internacional creada por la Organización Mundial de la Salud y reconocida por las Naciones Unidas. Yo complemento mis estudios para obtener la licenciatura con cinco cursos académicos, que me convalidan y empiezo en Valencia donde se crea una Unidad de Naturopatía en la Cátedra de Anatomía y de Botánica, también hago



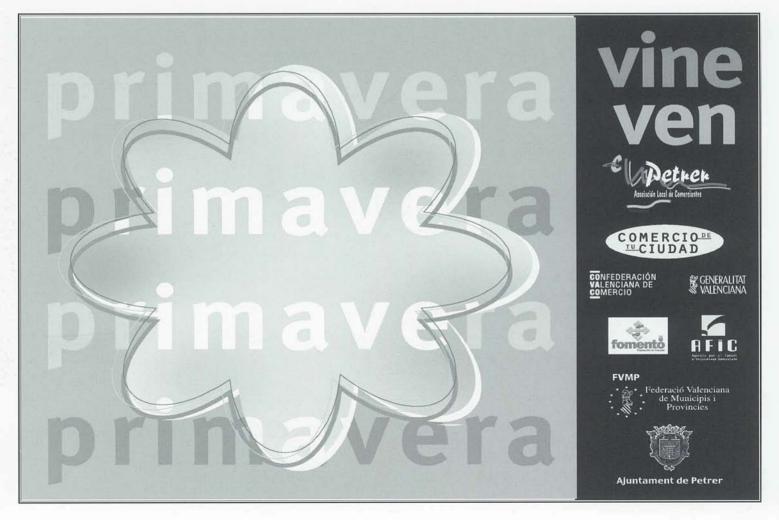
distintos cursos que se me convalidan como un Master, requisito imprescindible para ser admitido en la Columbia State University, que también se establece en Madrid, y a través de esta universidad puedo hacer el doctorado en Naturopatía. La medicina naturista en EE.UU requiere de 4500 a

«La gente lo que necesita, sobre todo, es que la escuchen»

5000 horas de estudio, la medicina convencional son 5000 horas de estudio. Yo tengo una licenciatura que está convalidada con las Universidades Americanas y aquí no hay una homologación académica por la pasividad de los poderes públicos. Porque se da una paradoja, nosotros estamos trabajando legalmente, estamos dados de alta como autónomos y tenemos un epígrafe, el 841, para pagar. El Ministerio de Trabajo nos reconoce como profesión, tenemos dos sentencias del Tribunal Supremo que dicen que podemos ejercer porque nosotros no nos estamos entrometiendo en el campo de la medicina convencional, tenemos una sentencia del tribunal Constitucional que ratifica la sentencia del Supremo, pero a nivel académico no estamos homologados, lo que permite todo tipo de intrusismo. Es necesario que se elimine toda esta gente sin formación, que además se hace en escuelas piratas.

P .- ¿Las emociones en la aparición de las enfermedades son determinantes?

R.- Yo creo que nada ocurre en el cuerpo sin que pase por la mente, ahí se registra todo. El doctor Hammer ha llegado a diagnosticar a través de scaner en el cerebro, y todo lo que pasa por el cerebro se registra después en el iris. El aspecto emocional y psicológico es muy importante. Yo siempre escucho a la gente para que salga de la consulta con moral, con ilusión, porque si sale derrotada y pesimista, esa persona no se va curar. Los que nos dedicamos a esta profesión tenemos que saber psicología, para que la gente que entre a la consulta con un problema no se vaya derrotada, hay formas y formas de decir las cosas. No podemos tratar a las personas como máquinas, nosotros somos algo más que un motor, nosotros tenemos sensibilidad, tenemos un espíritu y tenemos sentimientos y cuando la mente se altera todo el cuerpo se altera y sobre todo las partes más débiles del organismo.



EL AUMENTO DE VECINOS QUE VIVEN EN EL CAMPO OBLIGÓ A CREAR ESTE SERVICIO

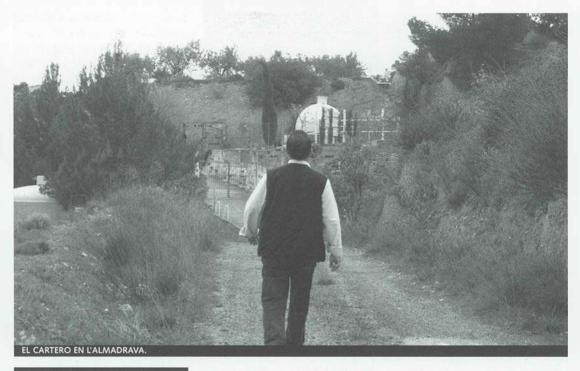
Cartero rural: cartas con kilómetros a cuestas

En la era de los satélites, de los buscas, de los móviles de melodías polifónicas y carcasas intercambiables y de los mensajes que bucean en mares de ciberinformación, todavía cumplen su papel el folio, la pluma, el sobre y el cartero que los transporta. Es una forma de comunicación que perdura a lo largo de los tiempos, sin que haya tecnología capaz de borrarla del mapa. Tal vez porque tampoco hay parte del mapa que, durante generaciones, no haya visto la estampa del cartero, en invierno o verano, con una carta o con quinientas.

LUIS H. VILLAPLANA YANEZ

l cartero rural es un paso más. En España, por eiemplo, en los pueblecillos perdidos donde el verbo chatear todavía significa tomar chatos de vino en compañía de otra persona, es como un botella de cristal para un náufrago o una paloma para un preso. La única forma de conexión con la realidad exterior. Es «el que transmite la voz». Leí un reportaje en El País no hace mucho donde unos carteros rurales de la Galicia profunda aparecían como figuras casi de poema medieval, de terrible grandiosidad épica. En pueblos vecinos al nuestro el puesto también ha cobrado importancia, por la cantidad de extranjeros que deciden pasar su vejez en el campo o en urbanizaciones alejadas.

En Petrer también hay cartero rural. Uno, concretamente: «el servicio de correos petrerense se reestructuró hace tres años, y ahí es donde se contempló por primera vez al cartero rural. Nos pareció ne-

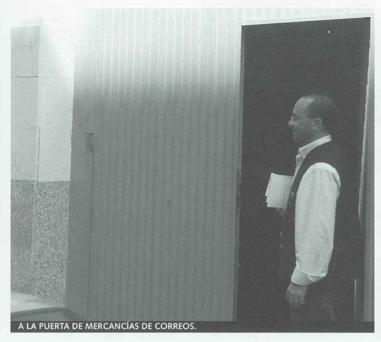


«Las cartas tienen que llegar donde sea» cesario crearlo, para cubrir una necesidad y dar un servicio, y en verdad es un puesto que ha ido a más, porque cada vez más gente vive en el campo». Quien habla lo hace con conocimiento de causa. Hipólito Llorente Segura entró hace 20 años en correos y lleva ya uno como cartero rural: »todas las partidas rurales de Petrer están cubiertas: hago

MUEBLES ALCARAZ

Todo estilo de Muebles

Avda. Reina Sofía, 17 • Tel. 965 37 27 54 • 03610 PETRER (Alicante)



desde la Lloma Badá, Salinetas, Horteta hasta Colegiales, que está casi en Novelda». Me mira y se anticipa a mi pregunta: «es un puesto ideal si te gusta conducir v el campo. Si de verdad te gustan ambas actividades, no tiene precio». Por ello se ha convertido en un puesto codiciado por muchos jóvenes, aunque, según Hipólito, «al menos por esta zona, el concepto de cartero rural como aventurero místico es pura literatura. «El cartero y Pablo Neruda» es una película. Aguí cuando llueve te moias v cuando hace sol te fríes».

El horario es de 7 a 2, pero «primero lo arreglas todo en la oficina, y normalmente no salgo a repartir con el coche hasta las nueve y media o las diez como mucho.» A partir de ahí, sus jornadas son recorridos de 80 kilómetros por los campos de Petrer. «Ahora, pues hombre, sí, me conozco hasta el último rincón del pueblo, pero al principio era un

lío. Iba con mapa y todo, pero seguía dando más vueltas que un tonto, porque además hay muchas casas con distinta numeración o directamente sin numerar». Hipólito se ha convertido en un gran observador. Lo ve todo, y todavía más, en todas épocas. «Sí, eso es lo mejor. Ver la evolución del campo, de los animales, de las plantas, de la luz. Esta primavera, por ejemplo, la almendra y el romero estaban de una belleza exultante. Incluso hice fotografías de varios bancales ». Los fenómenos sociales también van descubriéndose con claridad meridiana.

Innegable es la tendencia a colonizar el campo. Lentamente, eso

«El concepto de cartero rural como aventurero mítico es pura literatura» sí, la gente comienza a huir de la aglomeración de la ciudad y el ajetreo urbano. Buscan cada vez más remansos de placer, con aire puro y quietud monacal. Sobre todo, lógicamente, «extranjeros jubilados y personas mayores». Pero también

«Las jornadas son recorridos de 80 kilómetros»

gente joven. En palabras de Hipólito, «supongo que están perdiendo la pereza, la panzada de kilómetros matinales para ir al trabajo les vale la pena». Se coloniza, sí, pero, paradójicamente, no se trabaja, no se aprovecha, no se cuida. El campo son horas, de las que nadie parece disponer, y esfuerzo, que nadie tampoco parece querer sufrir. No se invierte en él, con todo lo que pudiera producir, a ver, a ver si la gente se anima. Pero me da que, con el paso del tiempo, lo que iré viendo serán ambos extremos».

Van pasando los kilómetros e Hipólito se va soltando, dejando caer algunos apuntes y señalando algunas consideraciones. Le pregunto por el tema del vehículo v los accesos: «el vehículo lo ponemos nosotros y Correos nos da una compensación económica. Y...bueno, para la espalda este empleo móvil es fatal. El movimiento de entrar y salir del coche, que lo realizo innumerables veces al día. es especialmente letal. Paras, sales, entras; paras, sales, entras... Pensaba retirarme aquí, aunque ya no lo veo tan claro. La verdad es que va tengo que ir todos los meses al fisioterapeuta, y no sé por qué me da que voy a ser, con diferencia, su cliente de honor. Sí, y además siempre pasa que se van a vivir al último lugar y que un día a lo mejor has hecho 25 ó 30 kilómetros para sólo llevar una carta. Y el acceso a ese «último lugar» es por un camino que ni las cabras quieren pasar. Y no creas que hay tanta comunicación, quitado de los tres o cuatro que ves siempre dando vueltas. Acostumbrado a mi barrio donde llevaba seis años y ya era un objeto más...»

Los rayos de sol entran casi verticales en el coche. El día es nítido, que diría un fotógrafo, y corre un



viento agradable. En la Horteta, un niño nos da dos piedras de cuarzo «por el viaje». Yo sonrío e Hipólito aún sonríe más, el oficio nos está mostrando su cara más bonita. Respira hondo y consigue darle gravedad a sus palabras: «al fin y al cabo es un servicio, un servicio que hay que dar. Las cartas tienen que llegar a donde sea, en las circunstancias que sea. Así ha sido y así será. Cada uno tiene un cometido en la sociedad, el nuestro es asegurar la comunicación. Y lo cumplimos. Gustosamente».

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda







C/. Antonio Torres, 24 • 03610 **PETRER** (Alicante) Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com





LAS «FRONTERAS» ENTRE PETRER Y ELDA SE HAN MULTIPLICADO

¿Dónde estoy?

Las zonas urbanas limítrofes alcanzan los 5 kilómetros y es difícil saber si se está en un pueblo o en otro

La denominada técnicamente conurbación Elda-Petrer se ha convertido en un auténtico quebradero de cabeza para repartidores, agentes comerciales y todos aquellos que tienen que «patearse la calle». Las zonas limítrofes entre un pueblo y otro están poco definidas en la mayor parte de la «frontera» entre ambos municipios. Para saber si se está en un pueblo o en otro hay que preguntar al vecino más cercano a esa línea divisoria. Solo ellos saben si el domicilio buscado es eldense o petrerense, aunque algunos tienen unas estancias en un término y otras en el otro. Lo sinuoso de los límites territoriales provoca que una calle trazada en línea recta tenga cinco nombres distintos, según se entre o se salga de una población. Aunque en muchos casos la situación se remonta a hace medio siglo, en los últimos años, debido a la expansión urbanística de ambas ciudades, el **laberinto** se ha multiplicado.

HÉCTOR NAVARRO

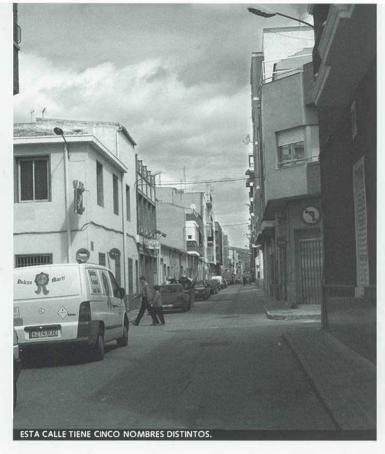
os límites estaban claros cuando los bancales jalonaban ambas partes de los términos municipales y la acequia de riego era la que marcaba los dos territorios. Las tierras que se podían regar con el preciado líquido que discurría por

Hay quien tiene el domicilio en Petrer y con sólo dar un par de pasos deposita la basura en Elda, o viceversa ella pertenecían a Elda y allí donde el agua no llegaba caballera eran terrenos de Petrer. Ese canal limítrofe ha llegado a nuestros días y es el que todavía marca en buena parte de la **frontera** a que municipio pertenecen las tierras. Mejor dicho, las casas y pisos que han ido creciendo desde comienzos de los cincuenta en la denominada frontera de toda la vida que, al principio, se limitaba a las casas existentes en la confluencia entre la Avda. de Elda (en Petrer) y Jaime Balmes (en Elda). La acequia todavía existe y a su paso ha dejado pasadizos, postigos y tuberías de considerable tamaño adosadas a las paredes de sótanos y ga-

AUTOSERVICIOS GAMA UNIDE UNIDE



Sancho Tello, 9 • Tel. 537 08 40 **PETREL**



rajes, como es el caso del edificio en construcción situado al final de la calle Pablo Picasso de Elda, casi en su confluencia con la Avenida de Madrid. La acequia todavía se puede adivinar desde este punto hasta el antiguo lavadero de Elda (hoy Conservatorio de Música). De los caprichosos vericuetos de su trazado queda constancia en algunas casas y edificios actuales. Por ejemplo, en la Gran Avenida de Elda existen tres edificios que pertenecen a Petrery en la Avda. de Madrid de Petrer se levantan dos que pertenecen a la vecina población de Elda. Lo mismo ocurre con un edificio que se asienta en tierras petrerenses y corresponde a la calle Santo Domingo de Gúzman. La situación inversa también se produce en la otra parte, la puerta de entrada a un inmueble está en Petrer -en la calle León- y el solar sobre el que se levantó la casa es

Poco a poco aquella primitiva frontera se fue extendiendo por ambos lados hasta llegar al cementerio eldense por el norte y hasta la avenida del Mediterráneo por el sur. Precisamente esta avenida (antigua carretera nacional) es la que menos conflictividad presenta a la hora de situarlos domicilios. Lo que queda a

Una misma calle tiene cinco nombres distintos, según «salga» o «entre» en cada uno de los pueblos

la derecha viniendo desde Alicante pertenece al término petrerense y lo de la izquierda al eldense. Justo donde comienza el barrio de San Francisco la línea divisoria tuerce a la derecha y bordeando la Ciudad Vergel y el colegio de las monjas enfila hasta el Campico. En el primer tramo el término divide en dos mitades transversales la calle. Las viviendas de la

La mavoría de los vecinos de las dos ciudades «adosadas» no saben a ciencia cierta que casas pertenecen a un pueblo o a otro

derecha (carrer Campet) son de Petrer y las de la izquierda (calle Isaac Peral) son de Elda. Circular por esta transitada vía de comunicación es muy curioso, el asfalto esta más deteriorado en un pueblo que en el otro, las aceras y las farolas también son distintas en cada una de las partes de la calle. Algo más arriba se produce otro hecho singular: la calle -Avda. de las Acacias- es de Elda pero las viviendas de la parte de la derecha son de Petrer. Por tanto, es deber de la policía eldense multar a los coches mal aparcados pero, en caso de tener que ser retirados, es la grúa de la policía local de Petrer la que tiene que actuar, ya que los vados se pagan al ayuntamiento petrerense. Cosa parecida pasa con la basura. Según estén depositadas las bolsas unos metros más arriba o abaio o a un lado u otro de la calzada actúa un concesionario u otro. Los ve-

cinos de esta calle y los de la anteriormente mencionada son unos privilegiados por que los camiones de la basura pasan dos veces por el mismo sitio, uno recoge las bolsas de una acera y el otro la de la parte opuesta. Aunque hay veces que unos por otros la casa sin barrer. Ya que hablamos del servicio de recogida de basura también se da la curiosa circunstancia de que en una misma vía en línea recta la retirada de las basuras se realiza por tramos, según pertenezca a Elda o Petrer. Una sola calle tiene seis nombres distintos a saber: Fray Luis de Granada (Elda), Pizarro (Petrer), Modesto Lafuente (Elda), Botánico Rivas Godov (Petrer), Virgen del Milagro (Elda) v León (Petrer). A la zaga, con cuatro denominaciones diferentes, le sigue otra situada una manzana más arriba: Francisco de Quevedo (Elda). Hernán Cortés (Petrer), Vicente Alexaindre (Elda) y Andalucía (Petrer).

A todo este laberinto que trae de cabeza a constructores, servicios públicos, Administración de ambas ciudades, repartidores, agentes comerciales etc., se le quiso una dar solución hace aproximadamente una década. Los ayuntamientos de Elda y Petrer, a cuyo frente estaban los socialistas Roberto García Blanes y Vicente Maestre Juan, respectivamente, encargaron un estudio sobre una nueva delimitación de los términos municipales en la zona urbana y sus áreas de influencia. En el mencionado informe la frontera entre los dos pueblos era mucho más clara, va que una sola calle dividiría todo el término en su parte más conflictiva. No se llegó a ningún tipo de acuerdo porque, aunque Petrer perdía territorio, ganaba habitantes en detrimento de Elda.

C/. Constitución, 2 • Telf.: 96 695 09 01 • Fax: 96 537 10 18 • 03610 PETRER www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com



























Añoranzas de mayo (1900-1940)

PATRICIA NAVARRO DIAZ

¿COM EREN LES FESTES D'ABANS DE LA GUERRA?

La respuesta está escrita en la retina y el corazón de los petrerenses que las vivieron. «Abans Petrer era molt xicotet. Fora del que hui es el centre tot eren hortes. La gent es coneixia. Havia molta harmonia, a cada casa havia un comparsista i aixó donava molta sensació i sentiment a la festa. Abans teníem un altre sistema d'actuar, d'entendre les coses. Per a eixir a la festa soles feia falta que te posares un traje i te col·locares on fora. . . Només havia tres comparses amb les seues bandes de música. No teniem cuartelillo així que ens juntaven tots els festers al local de l'*abanderà* o del *capità* a beure i menjar». (1)

En este tiempo hubo un hombre que vivía por y para la fiesta los 365 días del año: Jose Brotons Galiano, más conocido como el Tío Pajuso. Fue presidente de la Comparsa de Moros a finales de la década de los 20 y de la Unión de Labradores v Festejos entre 1929-1935, además de ser el primer festero que usó espingarda. La fiesta era su quehacer diario, lo esencial de su vida, se sentía auténticamente moro y era muy tozudo en sus decisiones festeras. «Si en su comparsa solía tener divergencias, sus broncas con las del bando cristiano fueron famosas porque, siendo o no el presidente, no toleraba que la fiesta llegara a desmadrarse. Cuidaba de las tradiciones, del orden correlativo de las comparsas y a veces, por cualquier tiquismiquis, ya teníamos al Tío Pajuso liado en acaloradas discusiones. Aquellas discusiones en plena plaza eran trascendentales y comentadas incluso por los no festeros. Total, que en cierto aspecto, había que hacer lo que dijera el Tío Pajuso si queríamos tener la fiesta en paz». (2) Su natural oponente fue

Mayo y sol. Primavera. Savia agradecida reviviendo los árboles. Cielos azules tras ventanas abiertas. Días largos y limpios. El atardecer cantando una luz nueva. La alegría desperezándose en las costuras del alma. El cascabel de mayo, con ansia jubilosa, anuncia las fiestas. Ya nadie puede escapar de su influjo, de la esperada libertad y comunión que estos cinco días nos regalan. Así es y así ha sido desde hace casi dos siglos, incluso cuando la fiesta era sencilla y ruda. Una treintena de hombres se repartían en dos o tres comparsas. Sólo había capitanes y abanderados. Los disparos de la guerrilla eran lo más esperado. El olor a pólvora mandaba. No había cuartelillos ni filaes. Cada comparsista alojaba un músico en su casa. Y todo lo decidían en sus encendidas discusiones del Café Terròs festeros de sangre y espada como el Tío Pajuso, el Tío Cabotón, el Tío Facundo, el Arpa, Ramón el Corretger y el Tío Nene. Las lluvias también mandaban. Una sequía fuerte las fiestas se evaporaban. Y entonces eran los niños los que, armados con gorros y banderas de papel, improvisaban un San Bonifacio de barro que

llevaban a hombros en una procesión de juguete. Porque sea como fuere

el espíritu de mayo siempre alumbraba.

Encarnación Beltrán, una de las primeras rodelas de la comparsa de Moros. Año 1900.

Facundo Miralles, el *Tro Facundo*, presidente de la comparsa de Vizcaínos entre 1918 y 1929. Destacó también por su constancia Ramón Vera Brotóns que, entre 1896 y 1928 fue, fundador y presidente de la comparsa de Marinos.

Petrer durante estos días aparecía engalanado «con iluminación, colgaduras y follaje» y eran muchos los forasteros que acudían a presenciar nuestras fiestas. Los actos en la iglesia estaban llenos de solemnidad y el espíritu religioso de la celebración era muy fuerte.

El plato fuerte de la fiesta eran siempre las guerrillas donde la alegría y la euforia de los tiradores se multiplicaba gracias a las dos jóvenes cantineras que se encargaban de proveer de comida y bebida a los «combatientes». Algunos llegaban al alardo armados con arcabuz y con algo de verdura. «Se salía del Hort del

Chambiter, que tenía un bancal con lechugas y todos le compraban. Todos iban con su lechuga... Los capitanes se medían por los kilos de pólvora. La entrada se acababa pronto, y enseguida a almorzar, que era un acto más». (5)

Hubo un año en el que el alcalde Tomás Vicedo y el sargento García de la Guardia Civil pasaron un mal rato cuando más de 40 tiradores tomaron la Explanada y estuvieron disparando hasta entrada la noche «uns trons que reventaven el mon» para protestar por el fracaso de su capitán en el manejo del arcabuz y la pólvora. Entonces era normal que el capitán estuviera rodeado de cargadores y los disparos no cesaran ni un momento. La pólvora corría en cantidades alarmantes y los capitanes acababan negros por el humo de la pólvora y bañados en sudor. Hubo un capitán de los Moros que batió todos los récords. Había «quemado» en los tres días, diez arrobas de pólvora. (1)

«En la processó se feien quatre parades: en front de ca don Ramón, del tío *Beluset*, en el *Terròs* i en l'entrada de l'església. En el *Terròs* es treien tres butaques perquè s'assentaren els capellans i darrere els de la festa. Es posava una estora i tocava la orquestra». (5)

«Pronto la comparsa pasó a ser una especie de institución entre familias: las familias de moros habían de ser siempre moros y las de los cristianos lo mismo... Se consideraba poco menos que una flagrante deserción pasar de uno a otro bando y si alguna vez se producía solía ser por diferencias profundas entre componentes de la comparsa. Renunciar a su comparsa constituía poco menos que un delito o una traición y por eso el comparsista no solía traicionarse a sí mismo... Había incluso desavenencias familiares a la hora de los noviazgos» por esta causa. (6)



Los jóvenes eran los que vivían con mayor intensidad la fiesta. «Festeros o no, esperábamos con igual impaciencia aquellas fechas. Teníamos ya preparados los atuendos y, en nuestra calidad de mozos, aguardábamos aquel día para lucirlos. Y entre músicas y comparsas, entre humo de pólvora y juveniles alegrías, salíamos a buscar a nuestras novias o a hacernos más cumplidos casi siempre ante lindas forasteras que venían a las fiestas de nuestro pueblo. La explanada de la ermita de San Bonifacio era el punto crucial de la elegancia... Era la época del sombrero de paja. Faldas cortas y cazado blanco con colores. Ancho talle y buen vuelo y había que ver las apreturas y los apuros que el indiscreto viento, viento del «Balcón de España», hacía pasar a nuestras admiradas bellas y elegantes». (7)

El menú festero era muy esperado entre la chiquillería que corría alborotada por las calles en los días previos a Sant Bonifaci cuando las madres iban y venían de casa al horno con el taulell en la cabeza repleto de «tonyes, malenes, mantecaes, rotllets d'aiguardent, suspiros, rajadillos, almendraos, seguillos i polvorons». Los días de fiesta había un orden no escrito pero casi sagrado en las comidas. En todos los hogares el primer día se comía paella de arroz con conejo o pollo con garbanzos; el segundo día tocaba fassegures con caldo de puchero y el tercero era el día de los gazpachos.

Entre 1900 y 1940 el espíritu de mayo corrió libre por las calles de Petrer en 24 ediciones festivas. Las sequías, las broncas festeras, los vaivenes políticos de la II República y la llegada de la Guerra Civil provocaron un silencio festero que duró 14 años. Fueron, si no nos fallan los cálculos, 1902-1903, 1909-1913, 1931-1933, 1936-1939.

1900-1904: EL PASEO MILITAR Y UNA CRÓNICA FESTERA

En 1900 y 1901 las comparsas de Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes y Marinos fueron las encargadas de subir



La Comparsa de Flamencos a su paso por la Plaça de Dalt en 1901.



Ramona García, primera abanderada de nuestras fiestas en 1905

hasta la ermita para recoger al santo e inaugurar las fiestas. Los marinos tenían como símbolo un barco, no muy grande, provisto de ruedas «que siempre iba

repleto de los pequeños Marineros y dirigía a la comparsa en los principales actos tales como las entradas y las procesiones». (8)

La Chusma era un grupo festero independiente que debía general algunos conflictos puesto que el programa informa de que «en todos los actos la Chusma formará detrás de todas las comparsas. Menos en los actos religiosos para los cuales designará la Autoridad el sitio en que debe ser». (9) Esta agrupación seguía celebrando el día del patrono con una comida destinada a los pobres en la Plaça de Baix compuesta de arroz, carne, pan y vino.

El programa manuscrito con pluma y tintero de 1900 incluye una novedad festera: el paseo militar que se realiza el último día de fiestas, antes de subir al Santo en Procesión a la ermita. Además se

responsabiliza a los jefes de comparsa de «cualquier accidente desagradable que ocurriese por faltar algún individuo

a las órdenes dictadas por la autoridad». Los aires militares impregnan también el programa de 1901 en el que se bautiza la tradicional retreta como «gran retreta militar» y la «misa de gracia» como «misa de Campaña».

Entre 1902 y 1903 no hay constancia escrita de la celebración de las fiestas. Hasta 1918 la carencia de programas y documentación sobre las fiestas se suple gracias a las diferentes noticas de las fiestas que ofrece la prensa provincial. En 1904 el diaro alicantino El Demócrata anuncia la celebración de las fiestas en las que posiblemente desfilaron Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes y Marinos. El Correo ofrece una extensa crónica firmada por Alfonso de Arraya en la que cuenta que «en el teatro con un lleno completo se pusieron en escena La corrida, Colorín colorao y una piececita en valenciano que hicieron las delicias del hospitalario público de Petrel».

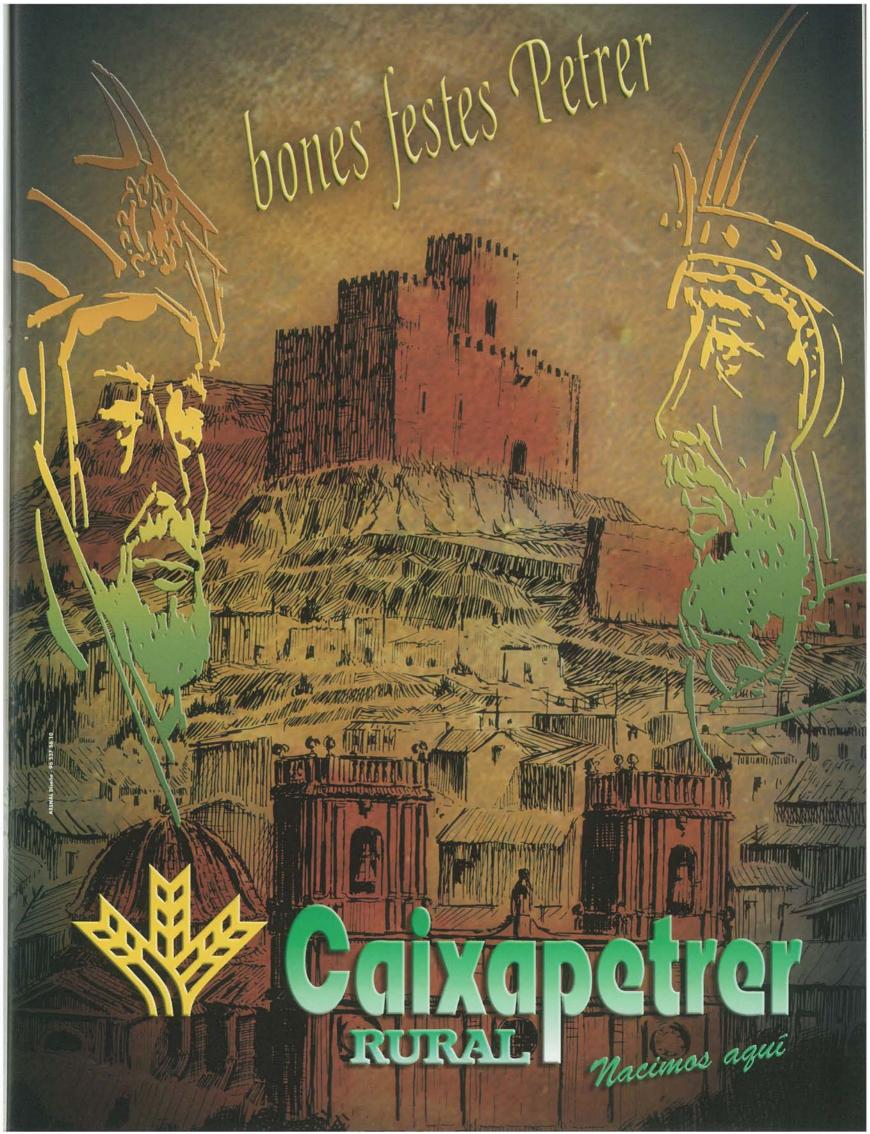
1905: LA PRIMERA ABANDERADA Y LES RODELLES DEL TIO JUANETA

En 1905 las comparsas participantes debieron ser Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes y Marinos. Un hecho clave para las fiestas de Moros y Cristianos tuvo lugar este año. Ramona García Brotons, con 18 años, se convirtió en la primera abanderada de las fiestas de Petrer y de la comparsa de Moros Viejos.

Las mujeres desfilaban en nuestras fiestas desde finales del siglo XIX como cantineras acompañando a los abanderados. Merecían el honor de llevar la bandera los festeros de mayor tradición y edad avanzada y como contaba Hipólito «ccurriría que alguna de estas cantineras pedía a estos hombre que, so pretexto de que la bandera les pesara mucho, se la dejaran llevar en determinados tramos del recorrido».(10)

Esta teoría parece probada por la historia contada por el veterano festero, Francisco Mollá Cortés, Paco l' Hereu. «Un any va eixir d'abanderat el meu iaio. Entonces els abanderats no anaven en cavalls com ara van les abanderades. Els





abanderats portaven dues cantineres, una a cada costat. El meu iaio era un home molt xiquetet i menudet i com era ja prou vell, les seues cantineres li ajudaven a portar la bandera... li la *pillaven* i en els *pasacalles* i les entrades... la portaven elles». (11)

El invento de sustituir a los tradicionales «abanderados» por chicas surgió de Ramona y de dos amigas que propusieron a sus padres bajar la bandera desde la ermita de San Bonifacio el último día de las fiestas. El padre de Ramona habló con el presidente de la comparsa de Moros, Andrés Poveda, El Arpa, que dió la autorización sin poner demasiadas pegas. La protagonista nos cuenta el resto. «Todos esperaban que saliera vestida de moro, o algo por el estilo. Por eso mi traje fue una sorpresa. Lo alquilamos en un guardarropía de Valencia y era de color verde muy bonito... El primer día no fuí muy a gusto porque la gente me había criticado mucho, hasta el punto de tacharme de si era una cualquiera. Y como tampoco sabíamos cómo iba a resultar aquella novedad... Pero cuando vi que gusté mucho a la gente, que la gente me aplaudía, y que mi casa siempre estaba llena de personas dándonos la enhorabuena, pues me fui animando y ya iba yo sobre el caballo como si fuera el ama y con mucha alegría». (12)



Vicente Poveda, el Tío Juaneta, maestro de rodelas.

A partir de este año fue haciéndose más común la aparición de mujeres portando la bandera y el programa de fiestas de 1918 reconoce oficialmente esta posibilidad aunque hasta 1941 las abanderadas no pasarían a formar parte de la fiesta en su condición de mujeres cuando Concha Maestre, abanderada de la comparsa Tercio de Flandes, sacó un traje largo en los desfiles.

Otra figura que prosperó al amparo de la abanderada fue la rodella, que la acompañaba subida a su somereta. A principios de siglo las niñas elegidas para rodelas tenían entre 6 y 8 años y su cometido fundamental era ejecutar una danza junto al capitán en algunos actos de alardo portando un escudo o rodella v una varita. Entre los maestros de aquellas rodellas estaba el Tío Juaneta y una de las rodelas que pasó a la historia fue la Tía Modesta, que aún teniendo una edad avanzada solía imitarlas el día de Banderas en tono humorístico.

1907-1908: LA PRENSA HABLA DE NUESTRAS FIESTAS

El periódico *El Pueblo* de Monóvar confirma en mayo de 1907 la celebración de las fiestas. Este año debieron desfilar los Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes y no queda constancia escrita de la participación de los Marinos. Los Vizcaínos presentaron a la segunda abanderada de las fiestas de Petrer, Remedios Máñez Planelles, hermana del *Tio Palomo*, y como rodela a Consuelo Maestre

Such. Los Flamencos contaban con Luis Andreu Navarro como capitán y con Paquita Andreu Navarro como abanderada.

El diario alicantino *El Demócrata* anuncia, en 1908, las fiestas que se celebraran durante cuatro días con las comparsas de Moros, Tercio de Flandes, Vizcainos y Marinos acompañadas y afirma que «reina gran entusiasmo entre todos». Sin embargo toda esa animación no debió fraguar según explica en una noticia *El Pueblo*.

El Pueblo Monóvar 16 de mayo de 1908 MOROS DESLUCIDOS

El miércoles 13 y el jueves 14 se han celebrado en Petrel las anuales fiestas de moros y cristianos. Han tocado en ellas las bandas de música de Elda, Petrel y la infantil de Monóvar. No ha habido la animación de otros años, pues hasta las comparsas han quedado muy reducidas. La compañía de zarzuela que actuó últimamente en esta ciudad, ha dado tres funciones con buenas entradas.

El 14 de mayo de 1909 *El Correo* indica que «debido a la crisis que atraviesa la villa no se celebrarán las tradicionales fiestas de moros y cristianos este





FABRICA DE CALZADO



♣ TRIFOLI

Enric Navarro

C/ Monte Cid, 9 • Apdo. de Correos 14 03610 PETRER (Alicante) año». Resulta verdaderamente curioso que en la detallada crónica sobre el estado político, social, cultural y económico de Petrer que se realiza en el periódico alicantino *El Eco de Levante* el 13 mayo de 1911 no se haga una sola mención a las fiestas que según las fechas debería estar a punto de celebrarse. Por eso y por la carencia de cualquier documentación escrita de estos años deducimos que, debido a las apreturas económicas que sufrían los festeros, es bastante probable que entre 1909 y 1913 no se celebraran las fiestas.

1914-1915: LA ÚNIÓN DE LABRA-DORES Y FESTEJOS EN EL CAFÉ DEL TERRÒS

En 1914 desfilaron dos comparsas: los Moros Viejos, con Asunción Sambartolomé Montesinos como abanderada y los Tercio de Flandes, con José Beneit como capitán y Maravillas Andreu Navarro como abanderada.

La comparsa de Vizcaínos se sumó a los desfiles en 1915 y ya se aprecia como el vínculo familiar era una constante entre los festeros que se bajaban la capitanía y la bandera. Los Vizcaínos tenían como capitán a Juan Bta. Payá Alcaraz, como abanderado a Juan Bta. Payá Tortosa y como *rodella* a Dolores Payá Tortosa. Los cargos festeros de los Flamencos re-



Comparsa de Marinos a principios de siglo

cayeron en Joaquín Francés Montesinos, Josefa Francés Montesinos y Amparo Montesinos Morán. La abanderada de los Moros Viejos fue Domitila Payá Rico.

Según los recuerdos del veterano festero Juan Bautista Poveda, *el Sevilet*, este año sólo salieron unos 20 festeros en el bando cristiano y cinco en el bando moro. (13) Sin embargo este año fue crucial en el devenir de *les festes* porque se sentaron las bases para la creación de la actual Unión de Festejos de San Bonifacio. «En 1915, cuatro destacados festeros

adquirieron el Café Industrial, situado en la *Plaça de Dalt*, entonces plaza de Salamanca, con la finalidad de constituir una sociedad festera. Eran conocedores de la necesidad de agrupar en un local social a las comparsas y poder confeccionar un reglamento que potenciase el funcionamiento de la fiesta. Estaba tomando cuerpo, lo que más tarde llegó a conocerse como la Unión de Labradores y Festejos». (11) Los emprendedores festeros que dieron una sede a la fiesta fueron: José López Poveda, Juan Bta. Poveda Ber-

nabé, Antonio Planelles Navarro, *Sabrot* y José Brotons Galiano, el *Tío Pajuso*.

Los nuevos propietarios reformaron el local y lo acondicionaron con nuevo mobiliario. En la planta baja se instaló un servicio de Bar y el azucarillo de sus cafés le dio el sobrenombre popular de Café del Terròs. La primera planta la utilizaban los festeros para el ocio y el juego y en ella estaba la oficina o secretaría donde se reunían dos componentes por cada comparsa en las juntas de la Unión. Esta planta acogía un archivo con documentos de la fiesta y de las comparsas que organizaba el Tío Pajuso. La secretaría era presidida por un gran óleo de San Bonifacio, obra de un pintor de Orihuela, y las paredes se cubrían con dibujos alegóricos a la fiesta y fotografías de los cargos festeros de cada año. También tenían una antigua imagen policromada de San Bonifacio del siglo XVII. En el terrat se guardaban algunos enseres de las fiesta como la Mahoma, el castillo de las embajadas, el traje del Alcalde de Fiestas y las vestimentas de los desaparecidos Els Cavallets.

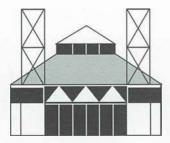
1916: EL JUEGO DE LOS NIÑOS SUS-TITUYE A LA FIESTA

Seguramente fue en 1916 cuando el juego de los niños sustituyó a la fiesta de mayo. No hay ninguna documentación

La Asociación de Comerciantes del

Mercado de la Frontera

siempre trato personal, productos frescos y naturales



Mercado Frontera PETRER



Comparsa de Moros Viejos en 1918.

que indique que este año se celebrasen fiestas y coinciden a la perfección las edades de los protagonistas de esta extraña edición de las fiestas de San Bonifacio infantiles que narró Hipólito Navarro en uno de los programas.

Un grupo de niños decidió por su cuenta y riesgo no renunciar a la fiesta un año que había sido suspendida. «Promovieron esta fiesta un grupo integrado por Poldet, Vicentot, Ramón Vera y algunos más, cuyo principal centro de acción fue en casa de la familia Vera... Pronto fueron a una de las alfarerías que había entonces en Petrel, se bajaron una buena porción de barro y, entre Poldet y algún otro, esculpieron una imagen de San Bonifacio que nada tenía que envidiar a la que reposaba en la ermita. Para hacerla más exacta tenía en el pecho el hueco con el cristal donde llevaba las reliquias que, en este caso, eran de barro. Dejaron que se secara y la pintaron, con lo que resultó una bonita copia del tamaño de medio metro». En el patio de la casa de los Vera, transformaron una conejera en una hornacina para instalar el santo al que pusieron velas y con un cajón de madera pintado y adornado con papeles prepararon unas andas. Llegado el señalado día de mayo prepararon su desfile. «Consistían las comparsas en un sólo núcleo compuesto de jóvenes y chiquillos los que se hicieron unos gorros de papel imitando a los de las comparsas. Una bandera verde con una media luna amarilla y otra con los colores nacionales, representaban los dos bandos. El patio estaba adornado con profusión de banderitas de papel de varios colores, todo producto de la imaginación juvenil y fabricado por todos... Y llegó el día de la gran solemnidad. Constituyó ésta en una procesión que salió del patio de la casa Vera, recorrió las calles tradicionales de entonces para entrar nuevamente, por el mismo patio. Al llegar a la plaza de arrriba, entonces plaza de Salamanca, salió *Cancio* que era dependiente de la casa Antonio Andréu, y con un arcabuz que tenía preparado, hizo varios disparos en el momento de la parada tradicional, dándole mayor solemnidad a aquel acto... Durante lo menos una semana o más, íbamos por el patio para colocarle velas a San Bonifacio, hasta que la fiesta quedó del todo extinguida ».⁽¹⁵⁾

1917: EL*TIO CHALDO*, PRIMER ALCALDE DE FIESTAS

En 1917 inició la presidencia de los Flamencos Julio Rodríguez Payá y ocupó hasta 1949. Su abanderada fue Salud Pérez Matamoros. No queda constancia escrita pero ese año debieron desfilar Moros Viejos, Vizcaínos-Artilleros y Tercio de Flandes aunque la gran novedad de esta edición festiva fue la presencia del *Tio Chaldo* como Alcalde de Fiesta. Según testimonios de viejos festeros él debió ser el primero en ocupar este cargo vestido con un traje que se guardaba en el

terrat del Terròs y que perteneció a la comparsa de Garibaldinos. El atuendo incluía un pantalón rojo, polainas negras, chaqueta verde, boina marrón y una vara muy alta.

El año siguiente el programa de fiestas habla por primera vez de la figura del Alcalde de Fiesta un personaje. «La Junta Directiva nombrará a un alcalde de fiestas a quien todos deberán obedecer y respetar... Rn casos de duda, de discordia y en casos de interpretación de este programa, con sus notas, condiciones, observaciones y obligaciones, tanto el alcalde nombrado en la condición anterior como los Jefes de Comparsa deberán acudir a la Junta Directiva de esta Unión y someterse al dictamen de la misma».

Entre los sucesores del *Tio Chaldo* estaría el *Tio Nene* a quien los festeros lograban neutralizar gracias a sus generosas invitaciones etílicas. En estos tiempos iniciales el alcalde de fiesta sustituía al alcalde del pueblo a todos los efectos durante los días de *Sant Bonfaci*. Solventaban los conflictos que se presentaban, podían poner sanciones e incluso encarcelar a los elementos locales o forasteros que perturbaran el orden festivo. (16)

He de añadir aquí el testimonio de Enrique Amat que cuenta como, a finales del siglo XIX, hubo una enconada guerrilla en la que un capitán desató demasiado su furia festera. «El caso fue que hubo de intervenir el Alcade de la Fiesta -larga capa y más larga vara todavía- única autoridad competente para lograr que el bravo y testarudo Capitún fuera retrocediendo hasta el pie de la fortaleza que, momentos después, habían de recobrar los del bando cristiano». (17) Si estos datos son correctos la figura del alcalde de fiesta no habría aparecido en 1917 sino a finales del siglo XIX.

1918: NORMAS Y MULTAS FESTERAS Y LA LLEGADA DE LOS ARTILLEROS

En 1918 desfilaron tres comparsas: Moros Viejos, Vizcaínos-Artilleros y Tercio de Flandes y es en esta edición cuando aparece por primera vez citada en el pro-



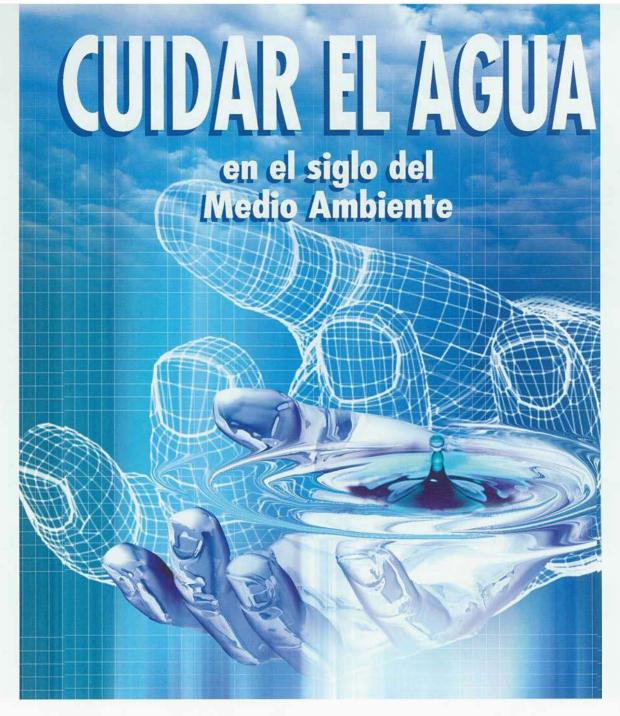
PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Vicente Poveda Poveda, s.l.

Oficina de venta: C/. Azorín, 24

796 695 56 81

HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30



Comenzamos el presente siglo con un reto de gran responsabilidad. Poner toda la tecnología y todos los recursos posibles al servicio de una idea universal: la protección del Agua y del Medio Ambiente.

La aportación personal de cada uno, unida a la tecnología más avanzada será el mejor camino para alcanzar la meta.

Que el hombre y la tecnología se den la mano es tarea vital para el futuro de este nuevo siglo. En aguas de Alicante lo sabemos y así lo hacemos.









grama de fiestas la Unión de Labradores v Festejos de San Bonifacio, Mártir, aunque ya estaba fraguándose desde 1915. En la primera planta del Café del Terròs se celebraban «aquellas famosas juntas de la Unión, que trascendían fuera del edificio, e incluso a ambientes no festeros». Con el tiempo, «al incorporarse nuevos propietarios, que llegaron a conocerse por «los nueve», el Café del Terròs tuvo momentos de esplendor, llegándose a comprar un patio y la pequeña casa colindante». En los programas de 1900 y 1901 las juntas estaban formadas por cinco personas, un representante de cada comparsa, incluida la Chusma, pero en 1918 va aparece una junta más numerosa, formada por doce personas: el presidente de la Unión de Labradores y Festejos que es Juan Bta. Poveda, un secretario y diez vocales.

El programa manuscrito de 1918 cuenta que se incluye por primera vez la celebración de la entrada de bandas de música desde el portal hasta llegar a la Casa Consistorial de la Villa y la distribución de alojamientos para los músicos. Esa noche se celebra una Retreta General para visitar al patrono en la ermita. La amplitud del programa se debe a que incorpora varios capitulos de notas, observaciones, obligaciones y condiciones que venían reforzadas con la advertencia de que la junta directiva de la Unión podía establecer multas a las comparsas o individuos que faltaran al programa. La mayoría son instrucciones sobre los «alardos» y muchas de las condiciones resultan bastante interesantes. No podrán ser capitanes los menores de 18 años, no podrán salir uniformados los menores de 10 años y «para ser abanderados se requiere haber cumplido catorce años pudiendo ser también una mujer». «Nada más podrán tener capitán y abanderado aquellas comparsas que por turno les corresponda la media fiesta. Sólo se permitirá a las comparsas que no tengan la media fiesta llevar un banderín como señal de comparsa, pero no llevarán insignia de abanderado...Si alguna com-



Capitán, abanderado y rodela de los Vizcaínos en 1915.

parsa no tuviere personal suficiente, es decir, diez individuos con su música podrá la Junta directiva agregarla a la comparsa que juzgue más conveniente».

En 1915 la comparsa de Vizcaínos no andaba demasiado derecha. El problema era que los trajes no acababan de agradar a los festeros más ióvenes de la comparsa. En 1.916 decidieron renovar su vestimenta gracias a la idea proporcionada por Eliseo Amat, el Coixo de l' Hostal, que a su regreso de tierras americanas, a donde había emigrado unos años antes, propuso un atuendo similar al de la Artillería del Ejército Americano o del cuerpo de Granaderos de caballería. El nuevo uniforme festero llevó emparejado un cambio de nombre en la comparsa. En 1918 desfilaron por primera vez con su nueva indumentaria los Artilleros. Fue capitán, Mariano Muñoz; abanderado, Baltasar Beneit y rodela, Virginia Díaz.

La comparsa adquirió, por mediación de Santiago Amat Payá, cura-párroco de Caudete, una especie de pieza o cañón que se había utilizado en las fiestas vecinas para el lanzamiento de bengalas. Una vez reformado se transformó en el símbolo de la comparsa y en el primer cañón que tuvieron las fiestas de Moros y Cristianos. Los portadores del cañón salían montados a caballo en los desfiles, llevando un miembro dotado de cornetín y haciendo sonar algunas notas militares». (18) En 1919 aparece una lista con 55 comparsistas aunque fueron 21 los petrerenses que desfilaron ese año como Artilleros. La comparsa desapareció en 1930,

después de una trifulca entre el presidente de los Moros, el Tio Pajuso y el presidente de los Artilleros, Facundo Mi-

1919-1925: COLECTAS POPULARES Y UNA SALA PARA CADA COMPARSA

En 1919 desfilaron los Moros Viejos, Vizcaínos- Artilleros y Tercio de Flandes y la presidencia de la Unión de Labradores y Festejos recayó en Antonio Planelles. De este año se conservan dos programas cosidos de 10 páginas donde se explica la original forma en que se subvencionaba la Unión de Labradores y Festejos gracias a las «colectas de cafés, tabernas, casinos, torrateros y rifas» que, según indica, «deberán distribuirse a partes iguales con todas las comparsas». En estos años se reduce el número de miembros la junta de la Unión compuesta sólo por un secretario, un vocal y el capitán moro v el capitán cristiano.

En 1920 v 1921 desfilaron sólo dos comparsas los Moros Viejos y los Vizcaínos- Artilleros y los cuatro años siguientes (1922/25) fueron de nuevo tres con la reincorporación de los Tercio de

En 1924, recuperado el pulso festero, las comparsas solicitan, por separado, a la Unión de Festejos «la adhesión e ingreso en la misma acatando en todo el Reglamento por el que se rige y al mismo tiempo una habitación contigua al salón como secretaría para la organización y buena marcha de esta agrupación, siendo los gastos que se originen de nuestra cuenta». La música va se crece en su participación festera. Este año la comparsa de Moros cuenta con la banda «La Moderna» de Sax, que por amenizar las fiestas con sus 20 músicos cobra 400 pesetas.

1926-1927: «EL OLOR» DE LAS FIES-T'AS Y UN TE-DEUM POR EL REY

En 1926 la fiesta crece ya que desfilan cuatro comparsas con la incorporación de los Marinos. Quizá por ello la Unión de Labradores y Festejos favoreció la creación de una segunda banda municipal, llamada la Enarmónica, que acudía a la primera planta de *El Terròs* a realizar sus ensavos.

La edición del semanario eldense Idella del 22 de mayo 1926 hace una crónica crítica de los días festivos. A esta queja se une una nota que explica la falta de éxito de las funciones de teatro festivas. «Lamentamos muy sinceramente que en los días que actuaron «Atracciones Olimpia» en el Teatro no presentase rebosantes llenos, dando ello motivo a tener que suspender la función del segundo día».

IDELLA

22 de mayo 1926

RÁPIDA: DEFECTOS EN LA ORGANIZACIÓN DE LAS FIESTAS

En los días 12, 13, 14 y 15 se celebraron las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos en honor de nues-

Comercial Enrique Rubio, s.l.



Avda. Guirney, 3 Bajos Tels. 96 537 44 13 - 96 537 44 45 Fax 96 695 27 26 E-mail: futurapiel@terra.es 03610 PETREL (Alicante)





tro Patrón San Bonifacio Mártir. Estuvieron muy animadas por la concurrencia de forasteros y como siempre: se destacó la mujer, la belleza de la mujer, formando un conjunto de idealidad ante el desfile de las comparsas. Arte y gusto todo fue coreado por armoniosos pasadobles ejecutados por la Banda de música dando la sensación de alegría que fue aumentada por la benignidad de la temperatura tan variable.

Solamente hemos de lamentar que a tanta belleza no se uniese la del pueblo, pero tened en cuenta que los petrelenses tiene corazón y si en esta ocasión nuestras autoridades no han tenido en cuenta favorecernos con ninguna iluminación en la Plaza. un foco o dos menos, el arreglo de calles, aun cuando hubiese sido las llamadas de Primera Clase, ya en otra ocasión seremos más afortunados, si bien en ésta la hemos tenido en algo porque de no haber instalado en el sitio denominado «Bancalet» un «Carroussel» nos hubiéramos visto obligados a colocar una sucursal de perfumería Gal para combatir los olores contrarios que dimanan de un... esfuerzo. Perdón pedimos a todos si por claros pecamos, pero ya veréis simpáticos forasteros como nuestra autoridades recogerán estas quejas y en



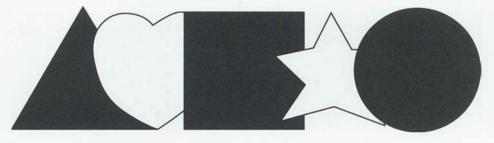
Comparsa de Artilleros.

el próximo año, Dios mediante, seremos más afortunados.

La Voz de Levante, diario de Alicante, realiza, a través de su corresponsal en Petrer, un seguimiento detallado de las fiestas en 1927,1928 y 1929. En abril de 1927 se informa de los acuerdos pa-

ra celebrar las fiestas y de la preparación del día de Las banderas y anuncia que «por la indecisión que reina entre los «Artilleros», probablemente este año no tomarán parte en las fiestas. Igualmente se tendrá que encargar de hacer la fiesta el suplente del «Abanderado» de los Moros por estar este de riguroso luto. Reina gran entusiasmo y animación». El 15 mayo cuenta que participan Moros, Tercios de Flandes, Marineros y destaca la llegada de «muchísimos forasteros». El fin de fiesta es especial ya las bodas de plata de la Coronación del Monarca se celebran en la ermita de San Bonifacio con un solemne «Te-Deum».

Grupo Ferrándiz



Eduardo Ferrándiz - Diseño

Tratamiento y Estampaciones Ferrándiz, S.L.

C/ Veleta, nº 4 - 03600 ELDA (Alicante) Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28 Fabricación de Cambrillones y Resortes Metálicos de Acero

Fantasía y Moda, S.L.

Ctra. de Sax, nº 38 - 03600 ELDA (Alicante) Tel. 965 38 37 12 - Fax 965 38 37 84

> Tejidos Industriales Para Calzado, Marroquinería y Confección.

Ferrándiz y Cia. Fornituras y Manipulaciones Metálicas, S.L.

C/ Aneto, nº 3 - 03600 ELDA (Alicante) Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Hebillas y Adornos Metálicos para Calzado, Bolsos, Cinturones y Confección.



EL PROYECTO QUE CAMBIARÁ TU FUTURO Avenida Reina Sofia, 17, bajo • 03610 Petrer (ALICANTE) • Telf y fax.: 965 37 03 35





Pintor Zurbarán, nº 26 Apdo. de correos 162 03610 PETRER (Alicante) Telf.: 965 370 818 Fax: 966 950 452 E-mail: garpe@teleline.es

Eslava, 151-1 Telf.: 966 632 820 03204 ELCHE (Alicante)

Avda. Felipe V, 9 bajos 03610 PETRER (Alicante) Telf.: 966 950 698 Fax: 966 951 814 E-mail: texpetrel@texpetrel.com



Le invitamos muy especialmente a que visite nuestro

14º Salón del Diseño v Componentes para Calzado y Marroquinería. Primavera-Verano 2004.

Encontrará una escogida selección de productos-moda (pieles, tejidos, sintéticos, hormas, tacones, adornos, pisos) que presentarán las empresas de mayor vanguardia en diseño y producto de novedad.

Toda esta exposición viene a cumplimentar una extensa información sobre las Tendencias de la Moda para la próxima temporada PRIMAVERA-VERANO 2004 que presenta el Comité de Moda de AMEC.

Y 400 maquetas de diseño aproximadamente que presentarán los modelistas españoles asociados que le aproximarán a la realidad y la concreción del producto.

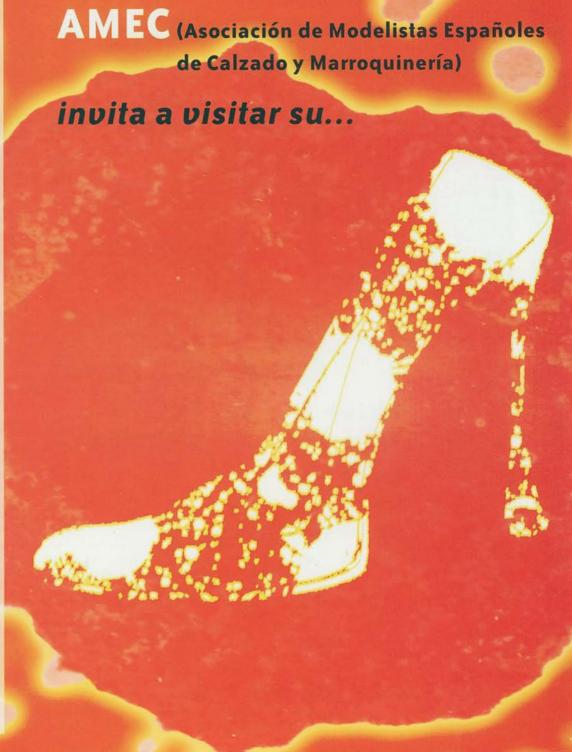
Le esperamos. Visite esta selecta exposición los días

13 y 14 de Mayo de 2003

En los Salones del Centro Cívico de Elda. sito en la Plaza de la Ficia.

Un lugar idóneo para estos acontecimientos por las comodidades que ofrece este nuevo entorno: parking propio, cafeterías, restaurantes y todos los servicios necesarios para una cómoda, agradable e interesante visita de negocios.

VISITE EL SALÓN. LE SERÁ DE MUCHA UTILIDAD... COMERCIAL



AMEC INNOVACIÓN

SALÓN DEL DISEÑO Y COMPONENTES PARA CALZADO Y MARROQUINERÍA

Primavera · Verano 2004

ELDA, 13 y 14 de mayo de 2003 CENTRO CÍVICO (Plaza de la Ficia) Horario: de 10 a 20 h.

LA VOZ DE LEVANTE 19 de mayo de 1927

«TE-DEUM» POR EL REY

Con motivo de la celebración de las bodas de plata de la Coronación de nuestro Augusto Monarca (q. D. g.) el día 15, en la Ermita Basílica de San Bonifacio, después de la Misa de Gracia que se celebra como final de las fiestas de Moros y Cristianos, con las que se honra a nuestro patrono, tuvo lugar un solemne «Te-Deum», con la asistencia de M.I. Ayuntamiento, las cuatro comparsas con sus respectivas banderas e inmenso público, y a su terminación las bandas de música. todas a la vez, rompieron con los patrióticos acordes de la Marcha Real, resultando un acto solemne por demás conmovedor.

Corresponsal

1928: LOS TURCOS, EL PRIMER PROGRAMA IMPRESO Y UN EMBA-**JADOR AFÓNICO**

Hasta el final de la década de los veinte San Bonifacio era venerado con especial atención los días de mayo pero el patronazgo recaía con mayores honores en San Bartolomé. Fue el secretario del ayuntamiento, José Mª Caballero, el que investigó en los antiguos legajos, encontró el voto de Petrer a San Bonifacio de 1614 y comenzó a divulgar entre los vecinos que el verdadero patrono de la villa era el mártir romano.

En 1927 se empezó a fraguar una nueva comparsa para el bando moro: los Turcos. La tradición oral ofrece dos versiones distintas sobre el motivo de su creación. La primera y más probable, apunta a las divergencias que surgieron entre el Tío Pajuso, que ostentaba la presidencia de la comparsa de Moros; Gabriel Maestre, el Tío Cabotón y Facundo Miralles. Una de sus tantas trifulcas provocó que de la comparsa de los Moro saliera un grupo de festeros algo cabreados dispuestos a crear «los Turcos», si-



Francisca Soler Valera, rodela del Tercio de Flandes. Año 1927.

guiendo el ejemplo de la comparsa de Turcos que existía en Sax desde hacía siete años. La otra versión señala que esta formación festera nació para poner fin a las disputas que surgieron entre dos personas que quisieron la bandera de la comparsa de los Moros el mismo año. Lo cierto y verdad es que los Turcos desfilaron sólo dos años por nuestras calles. en 1928 y 1929. Para «apañarse» un traje optaron por una solución fácil: emplearon el de la comparsa de Moros con algunos cambios. Acortaron hasta la rodilla el bombacho color verde, suprimieron la manta e hicieron un nuevo turbante cambiando los colores, en vez de banco y verde, lo hicieron blanco y rojo. La bandera de los Turcos se confeccionó de moaré color granate y tenía unas letras doradas de color oro. En 1930 los rebeldes Turcos se reconciliaron con los moros originarios y volvieron a desfilar todos como una única comparsa.(19)

En 1928 hubo algún tira y afloja político para la celebración de las fiestas. Según consta en las actas municipales en las discusión del presupuesto para las fiestas de Moros y Cristianos dos de los concejales cercanos a los socialistas se opusieron a las fiestas «porque eran motivo de recuerdos tristes para las familias que habían perdido alguno de sus seres queridos en los sucesos tan recientes de la guerra Marruecos, por lo que se debería suprimir esta clase de fiestas».(20) Aún

así este año desfilaron los Artilleros, Marinos, Tercio de Flandes, Moros Viejos y Turcos y se imprimió el primer programa de fiestas. Paralelamente al programa de fiesta aparecían de forma esporádica unos cuadernillos impresos de cuatro hojitas con la imagen de San Bonifacio bajo el título de «Gozos al Glorioso Mártir San Bonifacio» que contenían los rezos y versos destinados al patrón en sus novenarios.

La primera edición impresa del programa de 1928 de un minúsculo tamaño se limita a contarnos el orden de festejos en sus 16 hojitas. Entre las novedades que se introducen en la fiesta destaca el inicio de la participación más amplia de la mujer en los desfiles. Durante la entrada del día 13 por la Avenida Alfonso XIII «distinguidas y bellísimas señoritas de la localidad, montadas en lujosos automóviles, lucirán elegantes mantones de Manila, además de las que acompañarán a sus respectiva bandera vestidas con el traje de Cantinera».

El apartado de anéctotas de este año nos sirve para recordar cómo eran las antiguas embajadas.(21) Los embajadores se improvisaban a última hora, sobre todo en el bando cristiano, entre los que sabían el retafil y tenían una potente voz que se escuhara en toda la plaza. Esas elecciones de embajador de última hora, a veces, daban sorpresas como la que dio. en 1928, el embajador del bando cristiano, Eduardo Tortosa, el Carbonero. «Montado sobre su brioso corcel, casco flamante y decidido, hizo su entrada triunfal en la plaza. Tras el breve parlamento de los centinelas, le tocó el turno al embajador. Altanero y majestuoso, con voz tonante pronuncia aquello de: «¡Alı, del castillo!» ¡Ah, del fuerte!». Y aquí se le acabó la cuerda. Por mucho que gesticulaba y abría la boca aquella potente voz que segundos antes retumbaba quedó muda...;Madre mía la que se armó! Silvidos, abucheos, fueras... Aquel año los moros pudieron despacharse a sus anchas. Pero la cosa acabó como tenía que acabar y como al final acababa por aquellos tiempos: los cristianos, más enardecidos que nunca, adelantando el acontecimiento, irrumpieron a arcabucazo limpio y se hicieron con el castillo pegando fuego a la cabeza de Mahoma con más fruición que en otros años. El Carbonero justificaba su fracaso cliciendo que, entre la noche del 13 y el 14, nació su hija y, debido a la emoción y el consiguiente trajín, quedó afónico». (22)

Antes de que se iniciasen las fiestas La Voz de Levante se alegraba de anunciar de que «debido a las acertadas gestiones realizadas por nuestro estimado amigo don Ramón Vera, presidente de la Comparsa denominada «Los Marineros». la renombrada banda de música Los Salesianos de Alicante, nos honrará en la próximas fiestas de Moros y Cristianos». El 11 de mayo nos informa con detalle del programa de actos y finalmente contará la emotiva despedida de la banda de música de los niños.

Muebles de baño • Vidrios de todo tipo Vidrieras artísticas y Fussing

Avda. de Madrid, 16 Tel. 965 372 876 Fax 966 950 231 **PETRER** (Alicante)

Aluminios Candela

Puertas y Ventanas • Colocación sin obra

LA VOZ DE LEVANTE

18 de mayo de 1928

DESPEDIDA DE LOS NIÑOS SA-LESIANOS

Aver tarde, en la plaza del General Primo de Rivera, fueron obsequiados con café y pastas, los niños de la banda de música de los Salesianos, su director y comparsa de marineros, por don José María Amat. Es digno de aplauso esta atención. Entusiasta despedida. Las atenciones que han sido prodigadas durante las fiestas celebradas en esta villa, a los niños y directores de la banda de música de los Salesianos de Alicante, han sido aumentadas en el acto de despedirlos, como final de los festejos. El pueblo todo, sin distinción de edad, sexo, clases ni categorías ha acudido presuroso a tributar su postrer entusiasmo a tan simpáticos huéspedes, que durante tres días hemostenido la dicha y la satisfacción de admirar no sólo en cumplimiento de la hermosa misión que les trajo aquí, sino también por sus modales y formas correctas demostradas en todo momento. Las familias que han tenido la honra de tener entre los suyos a alguno de estos niños, alaban por doquier a la infantil música salesiana alicantina, y sienten que estos días de júbilo y satisfacción, libres, el alma de pesares y el corazón de in-



Estudiantes en la Plaça de Dalt en 1930.

quietudes, no se hayan prolongado, para continuar admirando a tan hermosa como simpática institución musical protegida en todos los instantes por Nuestra Madre María Auxiliadora.

1929: CAMBIOS EN EL PROGRAMA DE ACTOS

El programa de 1929 con doce pequeñas hojas muestra que las bandas de música son, cada vez más, un elemento fundamental en las fiestas y su recibimiento el primer día de *Sant Bonfaci* se transformará en un acto nuevo de las fiestas. Se instituye además un «Pasacalle General» que se realiza el último día de fiestas antes de emprender la subida del santo a la ermita y se empieza a hacer la elección de abanderadas y capitanes pa-

ra el nuevo año una vez se acababa la misa de gracia. También en esta edición de los Moros y Cristianos se realiza un exhaustivo seguimiento de todo lo acontecido por parte de el corresponsal de *La Voz del Levante*.

IA VOZ DE LEVANTE 9 de mayo de 1929

FONDOS DEL TEATRO PARA LA FIESTA

Hemos sigo gratamente sorprendidos con la visita de nuestro amigo don Ramón Vera, presidente de la Comparsa de los Marineros, para solicitar hagamos público en *La Voz de Levante*, el agradecimiento de toda la comparsa, hacia la empresa Maestre del Teatro Cervantes de ésta, por su altruismo y desprendimiento al conceder dos beneficios en favor de la Junta de Festejos de San Bonifacio Mártir.

FAROLA MARINERA

El señor don Antonio Marcos, regaló a la tradicional y entusiasta Comparsa de los Marinos una farola alegórica contruida por dicho señor, no regateando en gusto en la parte artística ni económica en la confección.

LA VOZ DE LEVANTE

15 de mayo de 1929

ENTIERRO FESTERO DE UNA NIÑA

En el día de hoy, ha subido al cielo la niña de cuatro años, Práxedes Pérez Moltó, hija de nuestro estimado amigo, don José Pérez. La manifestación de duelo demostrada por tan sensible pérdida ha sido unánime, siendo acompañada, nuestra llorada *Praxedetes*, a su última morada, por las cinco Comparsas y sus correspondientes bandas de música. Reciba nuestro buen amigo Pepe nuestro pésame muy sentido, extensivo a toda la familia.

LA VOZ DE LEVANTE

17 de mayo de 1929

BALANCE DE LAS FIESTAS

Terminaron las fiestas tradicionales cívico-religiosas que el pueblo y los festeros dedican a su Patrón San Boni-



BANKINGER

96 537 44 90 Fax. 96 537 65 23

País Valencià, 3, Bajos Apartado de Correos 233 03610 PETRER (Alicante) Tels. 96 537 44 66 facio. Las Comparsas pueden estar satisfechísimas por el resultado, toda vez que el sacrificio de voluntades unido al económico, han dado las esplendidez y animación que eran de esperar, como todos los años sucede. Las bandas de música, también sin distinción. han contribuido grandemente a que los festejos tengan la importancia que merecen; y más aún porque entre ellas, desde el año pasado viene figurando la infantil de «Los Salesianos» de Alicante, a cargo de la Comparsa de los Marineros, gracias al celo e interés de su entusiasta presidente don Ramón Vera. De los «Embajadores», don José María Villaplana y don Román Verdú, diremos, que han representado su importante cometido, como es habitual en ellos. Del señor predicador, don Vicente Marhuenda, que se nos hizo corto el tiempo que estuvimos pendientes de su interesante palabra. El tema desarrollado en su importante discurso sagrado, no pudo ser más atractivo.

CARROZA ALEGÓRICA

Ha llamado grandemente la atención, la carroza alegórica confeccionada para las fiestas, por el capitán de la Comparsa de los Flamencos, don Luis Amat. Nuestra enhorabuena a todos y hasta el año que viene, Dios mediante.



1930: APARECEN LOS ESTUDIANTES PARA REVIVIR LA FIESTA

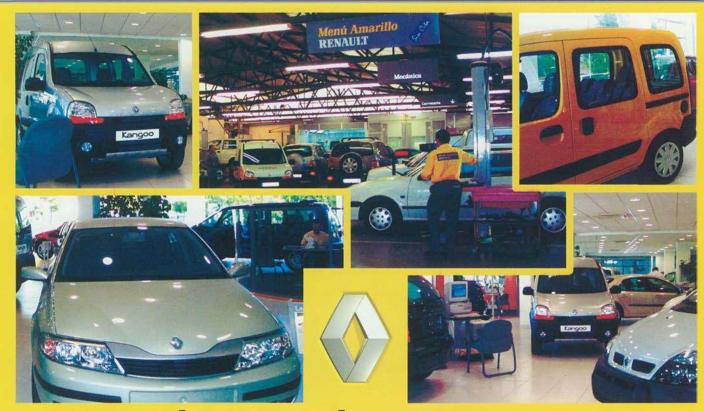
Con la entrada de la década de los treinta les festes andaban un poco revueltas según contaba el antiguo secretario del ayuntamiento, Gabriel García Romeu. «Allá por el año 1929 hay un gran revuelo entre los festeros. Se dice que va a desaparcer alguna comparsa; seguro, la de los Vizcaínos; probables, otras. No deja de correr el rumor de que las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrel se acaban, irremisiblemente, por falta de comparsas y comparsistas... Discusiones, desalientos, y al mismo tiempo conjeturas en el Café de la Plaza Salamanca, «la de arriba». Propuestas de resurgimiento entre peñas de amigos... Va a la peña de algunos alguien que vende ollas los sábados en la plaza. Viene de fuera, pero es casi de aquí. En su pueblo, Villena, hay una comparsa simpática; la de los Estudiantes. La forman los más alegres, los más divertidos. ¿Por qué aquí en Petrel no hacer lo mismo y así no moriría la fiesta?».(23)

Hipólito Navarro completa su visión del inicio de la comparsa. «Un grupo de gente joven, formado por aquellas «Peñas» nada implicada en las lides festeras,

tuvieron la humorada de trasladarse a Alicante y alquilar unas capas negras y unos bicornios de estudiante. En el último día, el 15 de mayo, sigilosamente se lo colocaron todo en cuadrilla y desde los aledaños del pueblo -fábrica de Luvi-, vadeando los caminos de la huerta, salieron hasta el de los Pasos y, peñas arriba por lo que hoy es la calle Calvario, hicieron irrupción en la plazoleta de la ermita de San Bonifacio, junto cuando acababa la Misa de Gracia. ¡Espectación! Lío Festero... bronca entre los jerifaltes... Porque aunque ellos decían que querían salir formando una nueva comparsa para tomar parte en el próximo año, no había manera de ponerse de acuerdo en los trámites formales, seguramente porque no acababan de tomarles en serio. Eran gentes... muy dados a practicar el humor en casi todas sus cosas».(24)

La comparsa se gestó y organizó desde el Café Gran Peña que regentaba Panets en la Plaza de Salamanca con 17 comparsistas iniciales junto al villenero José Díaz Domenech Pimiento que fue el responsable de la idea de su creación v se transformó en el jefe de comparsa. La bandera y los trajes los trajeron de Villena. La capitanía recayó en Constantino Alcaraz, fue abanderada Amalia Navarro y rodela María Alcaraz Payá. En 1934 ya sacaron trajes propios, se sumaron muchos más comparsistas y en 1935 estrenan la bandera de la comparsa confeccionada por la Mercedes Amat Castillo.

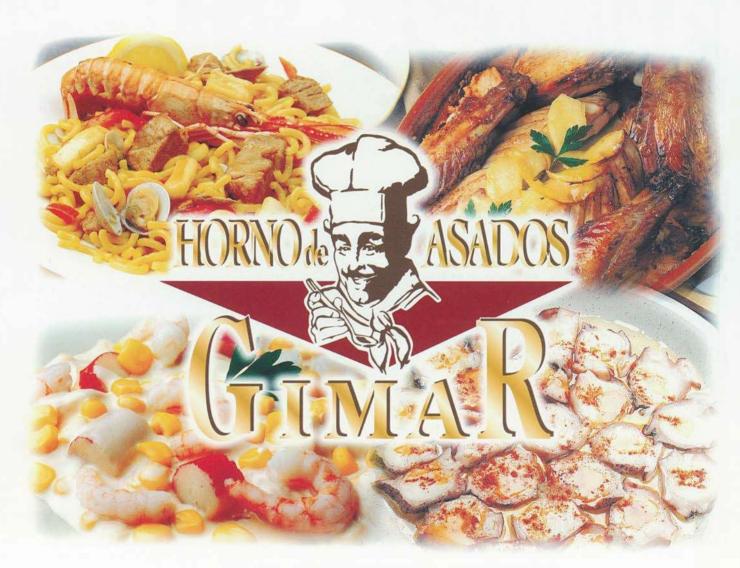
El declive de las fiesta en 1930 hace que ni siquiera se imprima programa de fiestas. Aún así otros documentos indican que desfilaron los Moros Viejos, Tercio de Flandes y Estudiantes e incluso lo harán por dos veces ya que los Moros y



ESÚS AMORÓS SEGURA. S.L.

Avda. del Mediterráneo, 127 • Apdo. de Correos 20 • 03610 PETRER (Alicante) • Tel. 96 696 50 50 • Fax 96 539 02 89 www.red.renault.es/amorossegura • e-mail: amorossegura@red.renault.es

Llévate comodidad y sabor ...y olvídate de trabajo



Acércate a tu HORNO DE ASADOS GIMAR.

Descubre nuestra nueva carta Primavera-Verano, con nuevos y atractivos platos: *más frescos y divertidos que nunca*.

Aprovéchate de nuestros nuevos servicios de *encargos telefónicos* y de *preparación de buffet* para todo tipo de celebraciones - *y como no* - para cuartelillos.

Disfruta de lo que más te apetece comer sin preocuparte de cocinarlo.

En **GIMAR** nos encargamos de todo para que dediques tu tiempo a lo que más te gusta: vivir plenamente tus fiestas.



Felices Fiestas.



Petrerenses junto al grupo de periodistas que visitó Petrer en 1935.

Cristianos están presentes en la conmemoración del III Centenario de la Virgen del Remedio el 7 de octubre es ese mismo año.

1931-1934: LAS FIESTAS SE PROHÍBEN Y REAPARECEN DURAN-TE LA II REPÚBLICA

La llegada de la II República, en abril de 1931, dejó al pueblo sin fiestas de Moros y Cristianos hasta 1934. Pese a la diversión y la convivencia que generaba la fiesta su dedicación a San Bonifacio la imbuía de un tono religioso que no cuadraba en este nuevo escenario político. Pese a las prohibiciones, según recordaba un festero de solera, Francisco Moltó Pérez, hubo parón el día del santo. «Encara m'en recorde quan jo tenia 10 anys que eixe any no es va fer festa. Va ser l'any 31, havia que *aná* a *trevallá* el dia de Sant Bonifaci i ningú del poble va consentir en anar». (25)

La entrada de los republicanos radicales y socialistas en el gobierno municipal supuso la aprobación en agosto de 1931 de la eliminación de consignaciones para fiestas religiosas, el mantenimiento de la iglesia y la prohibición de todos los actos religiosos en las calles. En 1932 el Ayuntamiento renueva su prohibición. Las pugnas sobre la cuestión religiosa entre los republicanos radicales y socialistas en el gobierno municipal se mantuvieron en 1933 con la anulación de las fiestas de mayo.

En abril de 1934 los republicanos radicales volvieron a controlar la alcaldía v la lunta Municipal. Éstos eran más moderados y tradicionales que los socialistas en asuntos religiosos por lo que volvió la fiesta. En este año y en 1935 no se hace la procesión pero sí que se baja el Santo de la ermita para iniciar las fiesta y sube desde el templo parroquial el último día, aunque sin sacerdote y acompañado por disparos de alardo. Todos los actos religiosos quedan restringidos al interior de la Iglesia de San Bartolomé y de la ermita. Destaca en en el programa de actos que en las dos entradas sólo desfilan por la Avenida Fermín Galán hasta la calle Canalejas tres comparsas: Estudiantes, Caballeros de Flandes y Moros. Al acabar la guerrilla queda instituido el pasacalle general de las bandas de música para acompañar a sus comparsas. Resulta muy revelador que cuando se habla de los personajes centrales de la fiesta que han de ser acompañados a sus domicilios después de los actos se señale a los «Capitanes, Embajadores y Abanderadas». En 1934 las mujeres habían desplazado y prácticamente eliminado la figura de los Abanderados.

1935: PETRER EN EL PUNTO DE MI-RA DE LA PRENSA NACIONAL

En 1935 las fiestas de Moros y Cristianos recuperan pasados esplendores. En él destacan las dos Entradas en las que desfilan comparsas: Estudiantes, Caballeros de Flandes y Moros. Se mantienen las restricciones religiosas aunque el Ayuntamiento confiere una subvención de 150 pesetas a cada comparsa.

El espíritu festero alcanzó ese año a un nutrido grupo de periodistas y fotógrafos de los más prestigiosos diarios de Madrid, encabezados por Emigdio Tato Ámat, se acercaron hasta Petrer para conocer sus fiestas y acompañar a este insigne periodista y escritor en su nombramiento como hijo adoptivo de la villa. De todo ello ha quedado meticulosa constancia en un album fotográfico repleto de instantáneas del viejo Petrer, sus gentes, costumbres y fiestas con comentarios de los informadores invitados. Ese album llegó en forma de regalo a las manos de Leopoldo Pardines Román y hoy se conserva en el Archivo Municipal. En él se puede seguir paso a paso, nota a nota e imagen a imagen todo lo que aconteció esas fiestas de mayo de 1935 en honor a San Bonificio mártir.

A las 12 del mediodía, del 12 de mayo, Ilegaba la caravana automovilística con los periodistas a los que esperaban las autoridades locales, el pueblo en pleno y la banda de música de rigor al Portal. El alcalde, Santiago García, los recibiría con un discurso de bienvenida a sus «huéspedes de honor» pero fue el industrial y «periodista» local, Alfonso Chico de Guzmán quien le dió el saludo más emotivo en su manifiesto «Al Pueblo». El objetivo fundamental de la visita era el nombramiento del prestigioso periodista Emigdio Tato Amat como «hijo predilecto». Así se hizo en una ceremonia oficial en la que se le agradeció su labor como «Cónsul de Petrer» en Madrid. Este era el sobrenombre con el que Emigdio era conocido cariñosa y popularmente puesto que ayudaba a realizar trámites, colocaciones, visitas a médicos especialistas, búsqueda de alojamiento y recomendaciones a cuanto petrerense llegaba al foro con un despiste pueblerino que podría llegar a ser peligroso. Así el título se le otorgó «por los útiles y emeretísimos servicios prestados en Madrid en favor de este pueblo y por haber realizado en todas las ocasiones esfuerzos beneficiosos al interés general de esta villa, además de ofrecer el valioso concurso que han utilizado cuantos vecinos necesitaron avuda en la capital de la República para diversos asuntos». Tras el homenaje y los discursos de turno el ayuntamiento agasajó con un hunch a los



David Rico Jover Mediador de Seguros Titulado

Colegiado nº 70.164

C/. País Valencià, 9 - bajo, izqda. Tel. 966 951 731 • Fax 965 370 482 03610 **PETRER** (Alicante)



profesionales de la pluma en el local «Relámpago».

En la nómina de escritores del día v viajeros estaban: Daniel Roes, Emigdio Tato, redactor de la Agencia Mencheta, Lázaro Somoza Silva de La Libertad, José Mª Arroyo de El Evangelio de teléfonos, Vicente Ramos, Francisco Díaz Roncero de Abora y Estampa, Josep Joaquim Sanchis i Zabalza, los fotógrafos Alfonso y Fernando del Río, Joaquín Corrales Ruiz, Mariano García, Rafael Chico de La Palabra (Unión Radio), R. Torres Endrina de El Sol, Ignacio Barrada y Alfonso Ayensa. La impresión que les causó a todos ellos esta visita quedó plasmada en los artículos y reportajes radiofónicos que posteriormente aparecieron en la radio y la prensa nacional. El más generoso en el espacio concedido a las imágenes captadas en el mayo previo a la guerra fue el diario Abora que publicó todo un reportaje fotográfico en su contraportada.(26)

1936-1939: EL SILENCIO FESTERO DURANTE LA GUERRA

En 1936 se celebra el V aniversario de la proclamación de la República Española con festejos populares los días 12, 13, 14 y 30 de abril y la Fiesta del Trabajo el 1º de mayo con cargo al presupuesto municipal aunque el tenso ambiente político local motivó que se anularan las fies-



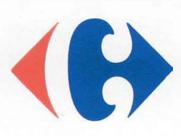
Flamencos disparando en la plazoleta de la ermita en 1935.

tas en honor de San Bonifacio. Sin embargo, según testimonios orales, algunos fervientes católicos y empedernidos festeros celebraron la misa al santo en la ermita. Ello les valió ser encarcelados durante un mes en la prisión de Novelda. La mayoría eran jóvenes pertenecientes a la Juventud Católica que durante su encierro decidieron la fundación del grupo local de la Falange. El estallido de la Guerra Civil trajo el asalto y destrozo de la ermita, en agosto de 1936. En el incendio del templo pereció la imagen de San Bonifacio, con las reliquias del cráneo y dos falanges del



Carrefour con las (·)K(·)S y CRISTIANOS de Petrer

Carrefour



santo que guardaba en su pecho. Los disparos festivos se habían sustituido por los reales. El caos festero por el caos de la miseria, el miedo y las amenazas de muerte planeando bajo una bandera invisible teñida de azul v rojo.

1940: SE RECONSTRUYE LA ERMI-TAY LLEGA EL NUEVO SAN BONIFA-

En 1939 no se celebraron las fiestas de Moros y Cristianos. Quedaban muy cerca aún del fin de la contienda. No obstante los ánimos festeros lograron que se enviara una fotografía al escultor villenense, Antonio Navarro Santafé, de la antigua imagen destruida del santo.

El Presidente de la Unión de Labradores y Festejos fue Luis Vera Brotons y en la sede de la fiesta del Café el Terròs también hubo pérdidas. Desapareció toda la documentación de la secretaría, el cuadro de San Bonifacio, dibujos y fotografías de la fiesta y el «Reglamento de la Unión y Festejos». «Los propietarios ante la imposibilidad de seguir al frente del Café del Terròs ya que, al parecer, quedaba por liquidar una parte de la hipoteca se vieron en la necesidad de venderlo. Pero la fiesta seguía su curso, las juntas de la Unión continuaban haciéndose en casas particulares, cafés de la época, Ayuntamiento y en la Hermandad de Labradores».(27)

En estos años serían cuatro las comparsas encargadas de disfrazar la escasez de fiesta cada mes de mayo: Tercio de Flandes, Estudiantes, Moros y Marinos. Desde entonces el Ayuntamiento empezó a otorgar subvenciones al párroco para los actos religiosos y a patrocinar en gran medida las fiestas.

En 1940 era necesaria la reconstrucción, poner en pie de nuevo la fiesta de Moros y Cristianos, por eso tuvo un inicio diferente. La entrada saludo de las bandas de música acabó con la bendición de un pequeño modelo para la nueva imagen de San Bonifacio a la que acudieron músicos, festeros, las autoridades, el clero, las jerarquías del Movimiento e invitados. Este era un primer modelo de escayola y la talla definitiva, obra de Juan García Talens, se bendijo en 1941 y se solemnizó con una «Procesión de Entrada».

EL ESPÍRITU DE MAYO

La fiesta del 2003 está a años luz de la espontaneidad y sencillez de les festes de principios del siglo XX.

Hoydura cinco días, se prepara durante todo el año, el gasto es cuantioso, hay diez comparsas, los festeros se cuentan por centenares, se han creado y extendido *filaes* y cuartelillos, las mujeres participan activamente, las entradas han eclipsado al resto de actos, el sentimiento religioso de la fiesta pierde caudal, las bandas de música se multiplican, los cargos festeros absorben el protagonismo... Tiempo y cambios. Y el espíritu de mayo que otros plantaron perdura y germina. Perdura gracias a las broncas y purismo festero del Tío Paiuso, a la valentía de Ramona García, a la constancia y trabajo de la familia de los Vera y otras muchas, al ardor combativo de los tiradores de la guerrilla «con lechuga», a la gracia de las cantineras, al fervor religioso de los sacerdotes en las misas, a los sofocones de las madres en el forn cuando0 amasaban tonyes i rotlles sin descanso, a la paciencia del *Tío Juaneta* para enseñar a las rodelas, a la visión de futuro de los festeros que convirtieron el Café del Terròs en la primera Unión de Festejos, a los niños que un año se inventaron la fiesta, al control de los desfiles del Tío Chaldo y el Tío Nene, a los petrerenses que aportaban monedetes en las rifas y casinos, al Coixo de l' Hostal que ideó el traje de los Artilleros, al Tío Cabotón y al Tío Facundo que se hicieron Turcos, al entusiasmo de Pimiento que entre bromas creó los Estudiantes, a las voces de muchos embajadores y a la afonía del Carbonero, al cariño que Emigdio Tato sentía por nuestras fiestas, al desgaste de suela v pulmomes de los músicos, a la espectación de los forasteros que acudían con sus mejores galas, a la marcha

acompasada de corazón y pasos de los festeros de solera en guerrillas, procesiones y entradas... Eran tantos los que temblaban de ganas y alegría cuando escuchaban que el cascabel de mayo les llamaba.

CRONOLOGÍA: COMPARSAS (1900-1940)

1900-1901: Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes, Marinos.

1902-1903: No hay constancia de la celebración de las fiestas.

1904: Se celebran las fiestas. Posiblemente Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes, Ma-

1905: Se celebran las fiestas. Posiblemente Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes, Ma-

1907: Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes, Marinos,

1908: Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes Marinos

1909: No se celebran las fiestas «por la crisis». 1910-1913: No hay constancia de la celebración de las fiestas.

1914: Moros Viejos, Tercio de Flandes.

1915: Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flan-

1916: Los niños de Petrer son los únicos que celebran las fiestas

1917: Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flan-

1918: Moros Viejos, Vizcaínos-Artilleros, Tercio de Flandes



- 1919: Moros Viejos, Vizcaínos-Artilleros, Tercio de Flandes.
- 1920: Moros Viejos, Vizcaínos- Artilleros.
- 1921: Moros Viejos, Vizcaínos-Artilleros.
- 1922: Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes.
- 1923: Moros Viejos, Vizcaínos, Tercio de Flandes, Marinos.
- 1924: Moros Viejos, Vizcaínos-Artillleros, Tercios de Flandes, Marinos.
- 1925: Moros Viejos, Vizcaínos-Artilleros, Tercio de Flandes, Marinos.
- 1926: Moros Viejos, Artilleros, Tercio de Flandes, Marinos.
- 1927: Moros Viejos, Artilleros, Tercios de Flandes, Marinos.
- 1928: Moros Viejos, Artilleros, Tercio de Flandes, Marinos,
- 1929: Moros Viejos, Artilleros, Tercio de Flandes, Marinos, Turcos
- 1930: Declive festero, Moros Viejos, Tercio de Flandes y Estudiantes, Marinos.
- 1931-1933: No se celebran fiestas de Moros y Cristianos por conflictos políticos.
- 1934: Moros Viejos, Tercio de Flandes y Estudiantes.
- 1935: Moros Viejos, Tercio de Flandes y Estudiantes.
- 1936: Sólo se celebra una misa al santo en la ermita.
- 1937-1939: La fiesta desaparece al desatarse la Guerra Civil
- 1940: Moros Viejos, Tercio de Flandes, Estudiantes.

DOCUMENTACIÓN

- Programas de las fiestas manuscritos de 1900, 1901, 1926.
- Programas de fiestas impresos de 1928,1929, 1934, 1935,1940.
- Mª Carmen Rico Navarro, «La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer a través del tiempo», Moros y Cristianos, Petrer, 1995, p. 19-21.
- El Demócrata, 11-5-1904, 8-5-1908; El Correo, 25-5-1904, 14-5-1909; El Pueblo, 11-5-1907, 16-5-1908; Idella, 22-5-1926; Juventud, 7-5-1927; La Voz de Levante, 16-4-1927, 13-5-1927, 15-5-1927, 17-5-1927, 19-5-1927, 27-4-1928, 11-5-1928, 17-5-1928, 18-5-1928, 9-5-1929, 12-5-1929, 15-5-1929, 17-5-1929; Mundo Obrero, 12-5-1928; El Noticiero Regional, 19-5-1928.
- Nota aclaratoria: No hay constancia escrita de la participación de la comparsa de Marinos en 1907 y 1925, ni de la comparsa de Vizcaínos en 1917.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1. Patricia Navarro, «José Iborra: el alcalde de festes en més aguant», Moros y Cristianos, Petrer, 1994, p. 28-29.
- 2, 5, 9, 10, 11, 21, 22. Hipólito Navarro Villaplana, 1935-1995: 60 años de Historia local, Petrer, 1996, p. 117, 123, 125-127, 129-131, 186
- 3. «Personajes de nuestra fiesta», Moros y Cristianos, Petrer, 1987, p. 54-56.
- 4, 17. Enrique Amat, «Una historieta real», Moros y Cristianos, Petrer, 1957, p. 23-24.
- 6. Hipólito Navarro Villaplana, «El festero de Solera», Moros y Cristianos, Petrer, 1976, p. 93.
- 7. Azul, «Aquellas Fiestas», Moros y Cristianos, Petrer, 1957, p. 17-18.
- 8. 1 Centenario Comparsa Marinos (1896-1996), Petrer, 1997, p. 46-47.
- 12. Juan Ramón Montesinos, «Hablando del pasado», Moros y Cristianos, Petrer, 1963, p. 65.
- 13. Patricia Navarro Díaz, «Juan Bautista Poveda, El Sevilet, Un moret de 86 anys», Moros y Cristianos, Petrer, 1992.
- 14, 27. Vicente Poveda López, «Café del Terròs», Moros y Cristianos, 1994, p. 35-36.
- 15. Hipólito Navarro Villaplana, «Jugar a Moros y Cristianos», Moros y Cristianos, Petrer, 1976, p. 65.
- 16. Hipólito Navarro Villaplana, «El Alcalde de Fiesta», Moros y Cristianos, Petrer, 1977, p. 47.
- 18. Valeriano Poveda Pavá, «Los orígenes de la Comparsa de Vizcaínos», Moros y Cristianos, Petrer, 1982, p. 39-40.
- 19. Ma Carmen Rico Navarro, «La Comparsa de los Turcos», Moros y Cristianos, Petrer, 1996, p. 46-47.
- 20. Archivo Histórico Municipal. Acta de sesión municipal del 28-12-1927.
- 23. Gabriel García Romeu, «Los estudiantes va tienen su historia», Moros y Cristianos, Petrer, 1955, p. 12.
- 24. Hipólito Navarro Villaplana, La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer, edita Ayuntamiento de Petrer, 1983, p. 189.
- 25. Patricia Navarro Diaz, «Francisco Moltó: llaurador amb rails i alcalde de festa», *Moros y Cristianos*, Petrer, 1993,
- 26. Mª Carmen Rico Navarro, «Año 1935: Una visita muy especial», *Moros i Cristians*, 1997, p. 27.



comertex

ALMACEN DE TEJIDOS

GABRIEL POVEDA VERDU, S. L.

Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52 Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@abserver.es 03610 **PETRER** (Alicante) ESPAÑA



COOPERATIVA **AGRICOLA** DE PETRER

COOPERATIVA VALENCIANA

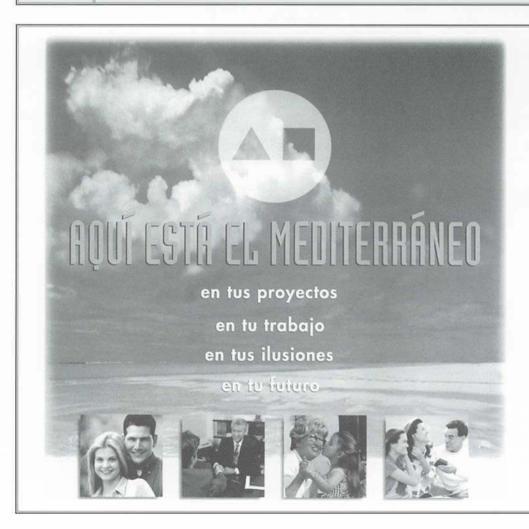
LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER, C.V. Y SUS EMPLEADOS FELICITAN AL PUEBLO DE PETRER EN SUS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Y LES RECUERDA QUE COMO CADA AÑO PONE A SU DISPOSICIÓN UN AMPLIO SURTIDO DE ARTÍCULOS PARA CUARTELILLOS.

- · Venta de vino, aceite y almendra
- · Cubiertos, vasos y platos de plástico
- Manteles y servilletas de papel
- · Artículos de alimentación y consumo en general
- · Bebidas, cascaruja, aceitunas y encurtidos
- Todo tipo de artículos de limpieza

VISÍTENOS Y RECOJA SU FOLLETO PARA UN MEJOR SERVICIO, ROGAMOS REALICEN SUS PEDIDOS CON **ANTELACIÓN**

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 96 537 07 21 • PETRER



Aquí está el Mediterráneo, para lo que necesites.

Más para ti, más para todos



del Mediterráneo

estás contribuyendo al desarrollo cultural, medioambientol y social de tu comunidad

UN GRUPO DE VECINOS DEL PARAJE PETRERENSE SE REENCUENTRAN EN LA CASA DE CANSIO

Retorno a Catí

La iniciativa partió de Alfredo Vañó como un homenaje a sus viejos pobladores

Sábado, doce de abril. Hace un día primaveral y un numeroso grupo de personas se ha reunido en la casa de Cansio, en Catí. Todos ellos tienen en común un apego especial por aquellas tierras situadas al este del término municipal. Los de mayor edad, hace décadas, trabajaron sus bancales o pastorearon por los montes que circundan ambos valles. Algunos no se habían vuelto a ver desde hacía más de treinta años. Otros no pisaban las sendas del Calafate desde que las dejaron atrás camino del pueblo, tras abandonar aquella ingrata agricultura. Gracias a una iniciativa de Alfredo Vañó, el de la finca del Orgue que recientemente alumbró una considerable cantidad de agua, se volvieron a reencontrar, después de largos años de jubilación, en el mismo lugar. Durante buena parte de la jornada estuvieron rememorando viejas vivencias, anécdotas y recuerdos.

H.N

e lo que recuerdas conviene quedarte con lo mejor. Lo otro hay que olvidarlo», sentenció Enrique Amat, propietario desde hace años de la finca del Orgue pero que empezó a trabajar en el Calafate de «ajudantet de pastor del tío Quito» cuando tenía nueve años. Son palabras sabias que sus interlocutores asintieron con una mueca de complicidad. Paca que crió a su familia a base de trabajar más de lo que se podía refirió las penalidades que tuvieron que pasar. La agricultura de secano era de supervivencia y siempre se estaba mirando al cielo esperando las Iluvias para la siembra o para que las vides dieran buenos frutos. En Catí abundaban las viñas, los almendros, las cerezas -muy cotizadasy los cereales. En épocas de recolección, especialmente de la uva, el paraje se lle-



naba de gentes procedentes de la vecina población de Agost. En líneas generales eran fincas grandes con muchos bancales escalonados y grandes aljibes para garantizar el agua, ya que a lo largo del amplio perímetro solamente brotaban dos o tres aiguetes.

La casa del Fadrins, Casa del Xorret, finca L'Orgue, Les Taranyines, L'Administració, casa del Nap, el Calafate, la Ferrería... y la Casa Cansio donde vivía Amalia, su hermano Joaquín y la perra Cati, aquella que obedecía fielmente las ordenes de su amo y ante la

exclamación de «quin fret fa» le entraba, asido a la boca, un pequeño tronco con el que avivar la lumbre. Los olivos no abundaban mucho pero sí lo suficiente para aliñar algunas tinajas y obtener aceite con el que condimentar las comidas. Allí no había almazaras y se tenían que desplazar hasta Castalla para que les molieran la oliva. Como no había camino el trayecto lo realizaban por la senda del Portell con mulas o burros. El tío Pelendengue subía desde Rabosa con el saco cargado a hombros hasta Castalla. Pasadas las semanas volvía a la población de la Foia a llenar una garrafa con cuatro o cinco litros de aceite.

En la época más álgida que tuvo Catí llegaron a vivir en la zona de 150 a 200 personas. Paco García, Enrique Amat, Perfecto, Elías, Amador o José María el Guiña que, aunque nació en l'Almadrava, frecuentaba con asiduidad estos parajes, son los



Para algunos, después de treinta años, fue una sorpresa observar cómo los antiguos bancales se habían convertido en frondosos bosques de pinos

«representantes» de aquellos antiguos moradores, los últimos que allí subsistieron.

Cada una de las casas se comunicaba entre sí por sinuosas sendas v pequeños caminos. Uno de los asistentes que se aventuró a bajar desde la Foradá hasta la casa de Cansio por la senda que hace décadas recorría con los ojos cerrados reconocía que le había resultado difícil conseguir su objetivo. Donde antes las sendas bordeaban los bancales ahora es un gran bosque de pinos totalmente desconocido para ellos. Además, antes no había ni un cantalet en las sendas de tanto transitarlas. Con diferencia, la que más trasiego presentaba a lo largo de todo el año era la que iba de L'Administració al Calafate pasando por la ermita. Estas dos fincas eran como una especie de eje sobre las que giraban todas las demás. Los bailes se llevaban a cabo invariablemente en una u otra casa y alli acudian los vecinos de tota la contorná. La música era en vivo a base de guitarras, bandurrias, laudes y otros instrumentos. Tres veces por semana se desplazaban hasta la casa de Cansio para ensayar y los desplazamientos distaban varios kilómetros. La casa de Cansio era como un «centro multiusos». Allí acudía un maestro para enseñar a leer y escribir a la numerosa prole de cada una de las familias que habitaban los dos valles y también el Clot de Manyes. Las chicas iban por la tarde y los chicos por la noche y, a la luz de los carbureros, aprendían les quatre regles i escriure i llegir lo imprescindible. Una de sus paredes también era



EL RENGUENTRO. Alfredo Vañó es el artífice de que las gentes vinculadas a Catí, especialmente los más mayores, se volvieran a reencontrar con su tierra y con sus conocidos después de muchos años. Fletó un autobús, organizó el encuentro y corrió con todos los gastos. Es un enamorado, junto a su suegro Enrique Amat, de estos parajes que se conoce a la perfección. Afirma que todas las puertas de las casas de Catí están orientadas al sur, que ninguna de sus chimeneas hacía humo por la peculiaridad y disposición de su campana y que las fachadas de las viviendas forma una L para preservar los vientos de la era situada frente al inmueble.

utilizada de frontón y la era hacía las funciones de pista de baile. Era eventual hospedaje al que no faltaba la pareja de la Guardía Civíl que solía hacer noche en la casa, aunque a ve-

Eran gentes acogedoras que siempre tenían dispuesto un porrón de vino a rebosar, un gran plato de olivas o un pollastre dispuesto a ser sacrificado

ces pernoctaba en l'Administració.

José Marhuenda que vino al mundo un caluroso mes de julio de 1930 con avuda de la comadrona la tía Adelaida, hacía treinta años que no pisaba los alrededores de la casa. Le llamó poderosamente la atención los

frondosos bosque de pinos que rodean todo el entorno y que los bancales otra vez estén cultivados. Este último extremo es obra de la Diputación Provincial, propietaria de buena parte de Catí, para que los animales puedan alimentarse. En el fondo del Calafate también han construido un pequeño estanque para que beban.

Todos recuerdan la muerte de Plácido el pastor coixet. Cuando murió, de estaba dispuesto para el sacrificio un pollastre con el que elaborar una buena comida con la que obsequiar al viajero. Eran gentes acogedoras y serviciales que a pesar de su modestia estaban dispuestas a agasajar al visitante, especialmente si venía del pueblo. va que éste les informaba de los últimos acontecimientos de la «urbe», sobretodo en materia de nacimientos, casorios o defunciones.

Cuando murió Plácido. el pastor, utilizaron una escalera a modo de camilla para transladarlo al Calafate y de allí en carro al cementerio de Petrer

lafate utilizando una escalera a modo de camilla y de allí con un carro hasta el cementerio de Petrer, donde recibió sepultura. Durante la iornada hubo tiempo de rememorar vieias anécdotas y vivencias. Todos coincidieron en señalar que las puertas de la casa de Cansio, de l'Administració o del resto de las fincas que jalonan estos parajes siempre estuvieron abiertas. En cada una de las mesas invariablemete aguardaba un porrón de vino a rebosar, un buen plato de olivas, almendras o nueces. Y en el corral siempre

la casa de Cansio fue trasladado al Ca-







BITRIR SHOES, S.L.

Dolçainer Parra, 9 Tel. 965 376 821 • Fax 965 374 567 03610 PETRER (Alicante)

Aprendices de «sabaters de cadira»

omplaciendo la sugerencia de mi buen amigo Higino Máñez, recordamos, como no, la figura fundamental del APRENDIZ DE ZAPATERO DE SILLA, en la década de los años 40 y 50. En el oficio existían varios sectores: Chicarro, serie, caballero, y botin o señora fina. Generalmente, estos aprendices con una edad entre los ocho v nueve años, provenían de familias obreras con hijos responsables. Estos observaban, que pese a las muchas horas que sus padres trabajaban, los ingresos nunca llegaban para satisfacer las necesidades básicas. Cambiaban el mundo escolar, con el único objetivo de contribuir con su aportación, a mejorar la calidad de vida familiar

A todos ellos dedicamos este recuerdo-homenaje, observando que en los de Botier, el aprendizaje era mucho más dilatado por ser su elaboración casi completamente manual. Hasta que en Petrer se instalaron los primeros talleres de punteado y cosido a cordón como el de Enrique «el Alicantí», Miguelet «el del Estanc» y Luis «el Nanet», hubo que desplazarse a Elda. No había otra alternativa para poder puntear o coser a cordón «la tarea»; también había que hacerlo para el afilado de cuchillas, herramienta imprescindible. Metidos en la sección de cosido, recuerdo con cariño a la señoras que cosían las suelas de chicarro a mano con el clásico «punt de espasa», con hilo que ellas mismas componían y engrasaban.

En la misma plazoleta de La Foia, en invierno, cuando la tarde salía soleada, la señora Albertaesposa de «Bola», cosia la tarea con su aguja y lezna que tan graciosamente engrasaba en su propia cabeza. Retomando la labor del aprendiz, centremos su tarea más penosa en los muchos viajes que hacía a Elda a punta de calcetín, eso sí, podía elegir camino o senda, por donde se solía encontrar alguna fruta del tiempo.

Su formación, a parte del talento, dependía, y mucho del «Mestre» que le tocara en suerte. Los habían que los trataban como a hijos creando entre ambos un afecto imperecedero y quienes lo opuesto, como a criados. En la misma vivienda del «Mestre», se ubicaba, mayoritariamente, «el treballaó», que es como se denominaba el lugar de trabajo. Trataré de narrar las principales «asignaturas» esperando que la memoria no me falle mucho. Lo primero que se hacía era ir a cortar, esta tarea consistía en coger la carretilla y desplazarse a la fábrica donde el encargado de la «taquilla» entregaba todos los componentes: hormas,



Alfredo «el Escombraó», Vicente y Luis «els Boxos», con sus aprendices. Año 1954.

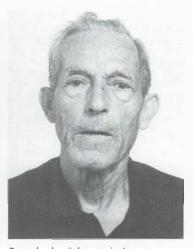


Equipo de zapateros al completo en la fábrica de «Manga». Obsérvese que los aprendices duplican «als mestres».



Higinio y Carmen (su novia, actualmente su esposa) con su mestre y familia, el dia del bautizo de uno de sus hijos al que apadrinaron.

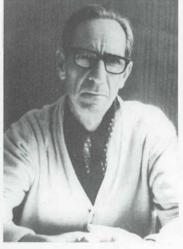
plantas, cortes, suelas, tacones, tapas, clavos, «chinches», cemen (pegamento), etc. El envase para el transporte era un capazo forrado interiormente con tela para evitar roces. Se empezaba por enderezar clavos, clavar plantas, dar de cemen envelopes, ta-



Pascual «el agüelo» que junto a sus hermanos Josenet y Serafí fueron pioneros en el arte de hacer zapatos.



Higinio Máñez con Luis, el hijo del «seu mestre», Luis el de «Peñetes».



Juan Carpena, «Mestre» vocacional. Fue sin lugar a dudas quien más aprendices

cones, endidos, forrar tacones y encambrillonar. Pasado un tiempo prudencial, se comenzaba a practicar con la tenaza, empezando a montar los lados hasta que progresivamente se hacía con todo el zapato.



Fábrica de «Manga». Años 50.



José Castillo y Carmelo Iborra con sus aprendices.



Luis «el Box» con sus aprendices, a pleno rendimiento.



José Castillo y los hermanos Eloy, Daniel y Fina Castelló, en el «treballaó»



Serfí «el agüelo Junior» en el «seu treballaó» del Carrer Nou. Obsérvese la decoración del mismo.



Serafí «el agüelo», zapato y martillo en mano, rodeado de hormas con la «Perilla» de acompañante.



Alfredo, Ramón y Luis, junto a la mesa.

Después se pasaba al manejo de la cuchilla, en primer lugar, dar chaira y conservación de la misma, comenzando por rebajar tacones, rondar plantas, siguiendo con la suelas, luego se abría endidos y como broche final, sacar filos.

Parámetro para la alternativa no había, ahora bien, aproximadamente cuando el aprendiz llevaba un año haciendo lo que hacía el «Mestre», se le daba suelta.

Mi agradecimiento a todos los aprendices y mestres de toda la historia del Petrer Zapatero, artifices y motor del asentamiento de esta industria en nuestro querido pueblo. Citarlos a todos sería interminable, sintetizando en las personas que han colaborado aportando sus fotografías para la realización de esta sección. Espero satisfacer a todo el colectivo.

Los hermanos Pascual, Serafín y Josenet, fueron pioneros como zapateros y mestres. El «treballaó» de Juan Carpena, más bien parecía un aula por los muchos aprendices que tuvo. Recuerdo a José Rico, José Castillo, Luis Mira, Tomás Ferrer, Francisco Galiano, Francisco y Evaristo Díez y muchisimos más. Dentro del oficio practicaba el estilismo. En la década del los años cincuenta, se montaron dos empresas de fabricación de calzado botier: «Manga» y Luciano, por trabajar en la primera, Luis, Vicente y Andrés (q.d.e.p) «Els Boxos», fueron equipo de aprendices y mestres de la misma, considerados de primera división.

Finalmente recuerdo al aprendiz Higi-

nio y al «seu» mestre Luis «el de Peñetes», con el que trabajé en la misma empresa y además admiro, me atrevo a decir que quizás sea uno de los zapateros que más pares ha hecho. Sus manos, hoy, tienen la forma de la tenaza ¿Cuántos pares habrá montado?

Nombro a ambos representantes de todo el gremio, con mis más sinceras y cordiales gracias. Hasta siempre.

VICENTE MAESTRE MONTESINOS







Nuevo FordFusion: Descubre un nuevo concepto de automóvil

Ven a probar un nuevo concepto de automóvil: el nuevo Ford Fusion. Más alto para que tengas una mejor visibilidad. Más robusto para que domines la ciudad. Disfruta ya de una sensación de conducción diferente. Seguro que cuando te hayas acostumbrado la buscarás siempre en todo lo que te rodea. No esperes más, acércate a tu concesionario más próximo y descúbrela.



902 442 442 www.ford.es Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375 03610 PETREL (Alicante) Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



UNA LISTA PARA MEJORAR PETRER

n los últimos días de abril, hemos dado a conocer la lista electoral con la que nos presentamos a las próximas elecciones municipales del 25 de mayo. En la proclamación de la nueva ejecutiva, ya manifestamos que en su elaboración iban a prevalecer, la renovación, la experiencia y la juventud, hoy completamos lo manifestado con preparación, ilusión y trabajo.

En los once primeros puestos se ha realizado una renovación importante, con la incorporación de ocho personas nuevas, en las que prevalece su preparación, su juventud y su implicacón en el tejido social de Pe-

trer. En la misma están: Paco Ponce (Médico), Pepa Villaplana (Secretaria de Administración), Oscar Payá (Abogado), Reme Amat Candela (Ama de casa), Virginia Amat Beneit (Licenciada en Sociología e Investigación y Técnicas de Mercado), Mª Dolores Bonillo (Diplomada en Empresariales) y Juan Salvador Amat (Comerciante). La experiencia tan necesaria en estos casos esta representada por Fermín García, Enrique Torregrosa y Elvira Martí, actuales concejales de nuestro ayuntamiento y con la capacidad, ilusión y entrega necesarias para emprender y desarrollar el nuevo proyecto que para esta nueva etapa planteamos.

La renovación, la preparación y la cohesión sigue siendo la apuesta firme de esta lista en quienes acompañan a los 11 primeros, pues entre ellos hay diplomados, comerciantes, empleados, amas de casa, industriales, docentes, y sin exclusión están todos los concejales que han formado parte activa en esta legislatura, aspecto que reafirma la unión y cohesión interna del partido que es donde se asienta la fuerza de la eficacia.

Además en la presente convocatoria de elecciones autonómicas Julia Rico ha sido incluida en la lista del Partido a las Cortes Valencianas, lo que supone un reconocimiento a su trayectoria política y sobre todo a la labor desempeñada desde el grupo munici-



pal en estos últimos cuatro años.

El PP local, actualmente cuenta con un

ELECCIONES MUNICIPALES LISTA ELECTORAL PARTIDO POPULAR

- 01 PASCUAL DIAZ AMAT
- 02 FRANCISCO PONCE LORENZO
- 03 PEPA VILLAPLANA COLOMER
- 04 FERMIN GARCÍA VALVERDE
- 05 REME AMAT CANDELA
- 06 ENRIQUE TORREGROSA MONTESINOS
- 07 OSCAR PAYA PORCEL
- 08 VIRGINIA AMAT BENEIT
- 09 Mª DOLORES BONILLO CASTAÑO
- 10 ELVIRA MARTI GONZÁLEZ
- 11 JUAN SALVADOR AMAT RICO (TISTA)
- 12 JOAQUIN PEREZ AMOROS
- 13 PEPA ANDREU DIAZ
- 14 ROSA Mª MILAN DIAZ
- 15 MARIA CONCA ROMÁN
- 16 ENRIQUE LAURA MARTÍNEZ
- 17 FRANCISCO J. TOMAS BUSTAMANTE
- 18 RODRIGO MILLA FAJARDO
- 19 JESÚS MAESTRO PENALVA
- 20 JULIA RICO DIAZ
- 21 JOSE MIGUEL PAYÁ POVEDA
- 22 ENRIQUE RUBIO MEDINA
- 23 REME VERA POVEDA
- 24 JOSE RICO EGIDO

número importante de personas suficientemente preparadas para desempeñar con eficacia y capacidad puestos de responsabilidad supramunicipal, y sin duda la actual portavoz Julia Rico es una de sus máximas representantes, por ello desde el PP local, le reiteramos públicamente nuestro apoyo y felicitación.

La lista municipal del PP está formada por una gran diversidad de hombres y mujeres, en la que conviven de forma casi paritaria personas de diversa edad y condición. En ella quiero significar sobre todo la importante cualificación profesional de muchos de ellos y la presencia de vecinos de todo Petrer y en particular del populoso barrio de la Frontera - La Cruz, con la que continuamos una antigua práctica de nuestro partido de incluir a vecinos de todo el pueblo en la gestión municipal.

Hoy sentimos la satisfacción de que Juli Rico esté en la lista autonómica, y de presentar una lista municipal con una renovación importante, llena de ilusión, de experiencia, de esperanza, y de entrega; un grupo de hombres y mujeres dispuestos a trabajar para mejorar nuestro pueblo y construir desde esta modesta labor una sociedad mejor para todos.

PASCUAL DÍAZ

CANDIDATO A LA ALCALDÍA DE PETRER DEL PP

NORMALIDAD, ESTABILIDAD Y EFICACIA

Estimados vecino y vecina:

n mi calidad de Alcalde de Petrer, quiero hacerte partícipe del trabajo realizado estos 8 años. Un trabajo en el que la normalidad, estabilidad y eficacia han sido los ejes fundamentales de un equipo de gobierno que he tenido el privilegio de presidir. Tú, y sólo tú, has de valorar, estudiar y meditar sobre el trabajo realizado.

Es mi obligación que conozcas todo cuanto en estos años hemos realizado desde el grupo de Esquerra Unida en el Ayuntamiento de Petrer, consiguiendo gran parte de los objetivos que nos propusimos al aceptar formar parte del gobierno municipal, ostentando la Alcaldía:

- Se han conseguido alcanzar unos altos niveles de participación, transparencia y democratización en nuestro Ayuntamiento y en nuestra población, de las que se adolecía en las legislaturas anteriores.
- Se ha conseguido sanear la Hacienda Municipal, fomentando y creando nuevas infraestructuras e invirtiendo en nuestros barrios, como habrás podido comprobar, y aumentando la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas.
- En 1997 aprobamos una normativa urbanística que está contribuyendo al desarrollo sostenible y a una planificación que despierta el interés de otras muchas poblaciones como ejemplo de desarrollo, contribuyendo a la mejora de vida para el momento actual y futuro
- Desde una concepción social hemos



incidido en los Servicios Sociales de nuestra población, adaptando la Concejalía a estos principios, haciéndola transparente, participativa y trabajando desde la misma para ayudar a mejorar la vida de las personas con mayores problemas, con una visión de justicia y ayuda mutua.

 La educación, la sanidad, el deporte, el medio ambiente, el desarrollo económico sostenible, los servicios, las infraestructuras... todas son parcelas importantes de la política municipal, en la que Esquerra Unida ha estado incidiendo con sus propuestas de trabajo y, modestamente, creemos que con resultados satisfactorios.

El gran reto que nos marcamos para esta próxima legislatura: desarrollar los mecanismos para poner en funcionamiento unos presupuestos participativos, harán que sea el elemento necesario para que nuestro pueblo sea todo un ejemplo democrático en libertad.

El próximo 25 de mayo todos y todas tendremos la oportunidad de participar, con nuestra reflexión y voto, decidiendo qué Ayuntamiento y qué pueblo queremos. En Esquerra Unida, partido por el que me presento como candidato a la Alcaldía de Petrer, apostamos porque el proyecto que hemos definido en estos últimos años, y que se ha caracterizado por una forma de trabajar en la que todos y todas hemos participado mejorando nuestro pueblo, tenga una continuidad durante los próximos cuatro años.

Esquerra Unida de Petrer, una vez cumplidos 8 años de experiencia de Gobierno Municipal, hemos demostrado que sabemos y podemos gobernar. Nuestro objetivo es continuar trabajando desde la transparencia, responsabilidad y compromiso con nuestro pueblo, por lo que te invito a participar de forma activa y colaborar en este proyecto, para demostrarnos a todos que en Petrer, CONTIGO ES POSIBLE.

JOSÉ ANTONIO HIDALGO

ALCALDE Y CANDIDATO A LA ALCALDÍA DE PETRER POR EUPV- L'ENTESA



Servicio a domicilio

Gabriel Payá, 32 • Tfno: 965 37 01 84 **PETRER**

NATURALEZA TROPICAL

Adela Carbonell Gimeno

Floristería - Plantas - Jardinería Coronas - Ramos de Novia Arreglos de choche - Artículos de regalo

UICENT BROTONS, CANDIDATO A LA ALCALDÍA POR EL PSOE

«Petrer necesita poner mucho orden y mucha sensibilidad en la cuestión urbanística»

Nace en Petrer. Está casado y tiene un hijo de dieciocho años. Actualmente es profesor titular y Vice-decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante. Su travectoria profesional comenzó como maestro, ejerciendo en el colegio de La Foia, obtuvo el título de profesor de instituto y pasó a desarrollar la enseñanza en el Instituto Azorín. Antes de obtener plaza en la Universidad de Alicante estuvo en el Centro de Profesores de Elda. Cuando era más joven siempre estuvo vinculado a los movimientos juveniles comprometidos, especialmente en la OJE, en el Grup Exeo y en la prensa iuvenil. Obtuvo el acta de conceial en las listas del Partido Comunista como independiente en la primera legislatura democrática. Le apasiona la lectura. El último libro que está leyendo es «La Caverna» de Saramago. También le gusta todo tipo de música. Desde U2 hasta la música popular de Al Tall, pasando por Lluis Llach o Raimon o las obras clásicas de Malher. Desde hace diez años está vinculado a las fiestas de moros y cristianos donde colabora en las revistas de fiesta y de manera habitual en la Ambaixada en Valenciá. Para Vicent Brotóns, estar en contacto con la naturaleza es toda una terapia que practica con asiduidad con botas o con ruedas al menos dos veces por semana. Por tanto, se conoce prácticamente todos los rincones de nuestro término gracias a la bicicleta de montaña y al senderismo. Entiende la política como un servicio y en ello está ahora.

PREGUNTA.- Su interés por la política y por

los temas sociales le viene desde muy joven ¿de la mano de quien?

vicent Brotons.

De mi abuelo Vicente Brotons Rico «Quena», yo llevo honrosamente su mismo nombre y sus dos apellidos y recibí de él las primeras enseñanzas políticas como demócrata y socialista que era. Recuerdo que compraba una revista muy progresista para los años de dictadura, «Sábado Gráfi-



«La candidatura está muy equilibrada. Hay veteranía, experiencia e ilusión»

co», y juntos leíamos artículos que después me explicaba, yo tenía 7 u 8 años y eso a mi me parecía algo muy especial. Esas cosas no se olvidan nunca.

PREGUNTA.- ¿Por qué decide presentarte como candidato a la alcaldía de Petrer?

VICENT BROTONS.- A mi me gusta Petrer, quiero mucho a este pueblo y a sus gentes y deseo mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, yo incluso me atrevo a decir que fuera de Petrer no sabría vivir. Quiero aportar mi capacidad y mi trabajo, desde una acción progresista, para mejorar este pueblo.

«Fuera de Petrer no sabría vivir»

P.- ¿Qué puede decir de las personas que le acompañan en la candidatura?

VICENT BROTONS.- Una de las condiciones que puse a la hora de presentar mi candidatura era presentar un equipo de personas renovado, he conseguido un conjunto de 21 colaboradores/as y quiero subrayar la palabra equipo, porque es un conjunto de personas muy equilibrado, donde hay veteranía, experiencia, ilusión y, sobretodo existe en todos ellos compromiso en el proyecto socialista. Me atrevo a decir que este equipo es el mejor que ha tenido el partido socialista en muchos años.

P.- ¿Que líneas maestras tiene el proyecto que presenta en las próximas elecciones?

VICENT BROTONS.- Es un proyecto que apuesta por la mejora en la calidad de vida en todos los niveles del pueblo de Petrer. Conseguir, además, una ciudad democrática y participativa. Una ciudad de futuro, joven y saludable. Un pueblo acogedor, vivo y seguro. En definitiva una ciudad que profundice en los valores democráticos. Esa es nuestra gran apuesta frente a algunas ideas «de jugar a verlas venir». Queremos trabajar fuerte y de manera comprometida para cambiar muchas cosas de Petrer que no nos gustan.

P. ¿Qué tipo de cosas?

VICENT BROTONS.- Ciertas gestiones en torno al desarrollo económico y social, la gestión urbanística es bastante caótica. Petrer necesita poner mucho orden y mucha sensibilidad en la cuestión urbana. Se ha hecho también una política muy epidérmica en los temas de medio ambiente. La gestión de los medios de comunicación municipales ha sido absolutamente partidista.





Con las fiestas locales estaciones de servicio

E.S. EL GUIRNEY I y II en Petrel

E.S. EL CID en Petrel

E.S. IDELLA en Elda

E.S. LA ELDENSE en Elda

E.S. LA TORRETA en Elda

E.S. EL CASTILLO en Sax

E.S. STA. EULALIA en Sax

E.S. LA CRUZ BLANCA en Almansa

E.S. RIHEMA en Almansa

E.S. LAS TORRES en Almansa

E.S. MIRAFLOR en Almansa



Més cines i més comerç a Petrer?

iuen que el mes que ve s'inaugura el nou complex comercial i d'oci del Guirnei anomenat Bassa el Moro. També diuen que està situat a Petrer... D'això segon ja no n'estic tan segur, perquè també diuen que el complex de Carrefour i Yelmo Cineplex es troba a Petrer, però on diu que això és Petrer? Que jo sàpia, la situació exacta és la d'un punt de l'Autovia del Mediterrani, cap a on està encarat, equidistant de les comarques del Vinalopó Mitjà, l'Alt Vinalopó i la Foia de Castalla, emplaçat, a més en l'aglomeració urbana major de la zona. I per a més inri, si hi volem arribar en vida, val més que hi anem en cotxe per molt a prop aue hi visauem.

Bé, però parlem del nou centre que se'ns ve damunt. En primer lloc, ens podríem preguntar si pensen posar en algun lloc que allò està dins el terme municipal de Petrer. En segon lloc, els hauríem de demanar si han meditat en el mal que infligiran al petit comerç de Petrer (i d'Elda, que es troba en la mateixa circumstància). I en tercer lloc, que és el tema sobre el qual vull centrar les meues reflexions: ens oferiran algun producte (comercial i d'oci) nou o complementari dels que ja tenim? En principi pareix que les botigues del Corte Inglés (Hipercor) i de Zara suposaran una novetat en el panorama comarcal i pot ser que donen una oferta nova que, per tant, no siga causa de baixes en el comerç existent (tant del Carrefour com dels supermercats i tendes dels nuclis urbans de Petrer i Elda).

Però, i els deu cines de l'empresa CineBox que pensen entrar en competència directa amb els Yelmo d'enfront? Sobreviuran vint sales de cine per a tota la zona? A la vista de la seixantena de sales que hi ha Alacant per a una població que és més del triple que la de



Brauli **Montova Abat** Profesor Universitat d'Alacant

Petrer i Elda juntes, la resposta hauria de ser afirmativa. Ara bé, a la capital provincial encara és recent la instal·lació d'alguna macroempresa de cines i, per altra banda, queden set sales al centre urbà, alguna de les quals ja mostra signes de decadència, cosa que podria apuntar a la pròxima «caiguda» de més d'una. Així mateix, si ens fixem en la programació d'aquestes empreses (segons l'anunci al periòdic del diumenge 23/03/2003), veiem que totes les pel·lícules de CineBox, excepte una, es projecten també al Yelmo Cineplex. A Alacant aquest fet pot passar més desapercebut perquè aquestes empreses estan en dos extrems oposats de la ciutat però a Petrer, amb una empresa enfront de l'altra, es pot notar més i fer que el públic es decante cap una de les dos empreses. Està clar, doncs, que el camí que haurien d'emprendre Yelmo i CineBox a les seues instal·lacions del Guirnei hauria de ser el de la diferenciació en l'oferta, tal com hem vist que podria ser el cas dels centres comercials que hi haurà annexos. És clar que, de la mateixa manera que el Carrefour i Hipercor (o també Zara) poden coincidir en oferir molts productes iguals però es diferenciaran en altres, els cines hauran de coincidir en

la programació de les pel·lícules de més èxit, que són les que ompliran les sales. Ara bé, sempre quedarà una àmplia gamma cinematogràfica que podria caracteritzar distintivament cada empresa. Em referisc al cine que no és americà, al cine «alternatiu» que podríem dir: cine europeu, espanyol, pel·lícules doblades al català, pel·lícules compromeses, etc (un llarg etcètera sense restriccions que deixe a la imaginació dels programadors). En general. totes aquella filmografia que no trobem a l'oferta actual del Yelmo Cineplex que tenim a Petrer i per la qual hem de desplaçar-nos a Alacant (i no sempre) o esperar una sessió de cine-club o cine-forum patrocinada per alguna institució cultural o regidoria de cultura. D'aquesta manera, els espectadors de tota classe tindríem més on triar, les empreses s'assegurarien uns mínims per a la seua continuïtat i, al mateix temps, mostrarien una voluntat per garantir el manteniment de tots els llocs de treball creats.

Per descomptat que en tot aquest procés seria d'agrair la participació de l'Ajuntament de Petrer. Primer, per tal de (re)modelar urbanísticament els accessos a aquestes instal·lacions (tant de les existents com de les nouvingudes) per tal de fer que, a part d'estar de cara a l'autovia, «miren també» cap al nucli urbà i, així, facilitar les entrades i eixides a peu dels ciutadans que no poden o no volen (ab)usar del cotxe. Segon, per tal d'assegurar que la necessària diferenciació en l'oferta, tant comercial com d'oci, siga una realitat, i això en benefici dels clients, dels treballadors i de les mateixes empreses; de tots, en definitiva, perquè és responsabilitat d'un consistori municipal (o hauria de ser-ho) el benestar de tots els ciutadans que promouen o utilitzen els servicis instal.lats a la localitat.





Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto

40 razones para no votar a José Antonio Hidalgo

stimados lectores: Como ciudadanos que vais a ejercer el derecho al voto el próximo día 25 de Mayo en las Elecciones Municipales, os invito a que leáis y valoréis el presente escrito que he redactado con la intención de dar a conocer aquellas cuestiones que, a mi entender, han provocado un importante deterioro en la vida municipal, y por tanto un perjuicio para el Pueblo, motivado por la incompetencia y la falta de gestión del actual Alcalde, que ha estado mas pendiente de su propia persona que de impulsar y coordinar las políticas municipales -tal y como es su obligación-, dando la sensación de que abunda la información y la transparencia, cuando en realidad hay mucho de oscurantismo, de freno a la participación ciudadana, de ocultación y de no afrontar las responsabilidades importantes que quedan dormidas en el archivo del temor.

Primera razón.- El actual Alcalde es una persona que accede a la Alcaldía con solo tres concejales, al venderse políticamente al Partido Popular (con ocho), para desbancar a Vicente Maestre que había sacado diez concejales. Fue un acto de corrupción ética y política que venía amasándose desde mucho antes de las elecciones y al que se le quiso disfrazar insinuando la justificación de que se necesitaba un cambio. ¡ Jóvenes, tomad nota !, la voluntad del Pueblo de Petrer fue respaldar democráticamente a Vicente Maestre, pero los ambiciosos antidemocráticos se aliaron porque querían mandar a toda costa. ¿Desde cuando van juntos en política la Derecha Conservadora y el Partido Comunista?.

Históricamente nunca, salvo en Petrer.

Está «cargandose» la huerta de forma acelerada, lo que pudiera haber sido el pulmón verde de la ciudad

Segunda.- Durante tres años y medio, este nuevo alcalde estuvo titubeante, medroso e incapaz, dejándose llevar por el PP, que lo estuvo manejando a su antojo con la intención de desgastar al PSOE y, de este modo, alcanzar la alcaldía en las elecciones siguientes. Basta con hacer un recorrido por los Medios de aquellos meses para darse cuenta de que, quien gobernó fue el Partido Popular con un alcalde afiliado al Partido Comunista. Llenaron de mentiras los periódicos y emisoras para justificar este atropello a la voluntad democrática de los ciudadanos.

Tercera.- Hubo una persecución permanente y descarnada contra los concejales socialistas a quienes se les fiscalizó la gestión y los gastos de ejercicios anteriores y solo encontraron (como no podía ser de otra manera) cuatro talones de Bancohotel. Personalmente, sentí vergüenza ajena por la pobreza que desplegaron con aquella actitud inquisitorial.

Pero además, en el hacer político cotidiano, rechazaron mas de Sesenta Mociones que el Grupo Socialista presentó



Juan M. Martínez Albert

Ex concejal socialista

en los Plenos con el ánimo de mejorar la gestión municipal. Siempre usaron argumentos ridículos tratando de encubrir su propia incompetencia.

Cuarta.- El Plan General de Ordenación Urbana, se redactó desde la prepotencia y la marginación, rechazando alegaciones que se presentaron desde el Grupo Socialista. Baste recordar alguna de las propuestas: Que el Polígono Les Pedreres tuviera un carril de acceso hacia Madrid (el tiempo les ha hecho rectificar); que se uniera la rotonda de la Bassa Perico en diagonal con la Autovía a fin de tener una vía rápida de comunicación, (ahora han hecho un camino de cabras); otro puente sobre la Rambla para la integración del Barrio San Rafael; establecer la reserva de terreno para un Nuevo Cementerio, etc.

Quinta.- Durante esta primera legislatura malvendieron el patrimonio urbanístico ahorrado por anteriores gobiernos socialistas, porque se embarcaron en proyectos faraónicos de dudosa rentabilidad social pero que pensaban rentabilizar electoralmente.

Baste recordar los solares próximos al Centro de Salud que vendieron a bajo precio en vez de acometer la promoción de viviendas públicas para jóvenes.

Sexta.- Fue época de barracones en la pinada de Primo de Rivera, con la promesa de que en un año tendríamos un nuevo Colegio. Durante cinco años se ha consentido esa situación sin presionar a la Consellería para que construyera el colegio inmediatamente, tal y como se prometió.

Ordenó el Alcalde cortar los pinos en lugar de buscar otrassoluciones viables y dio como contestación a esa tala que: «se cortan los pinos porque son un peligro para los ni-

Séptima.- Malgastó mas de 130 millones de pts. remodelando de cualquier manera la Avda. de Madrid, contra el criterio de la mayoría que apostaban por un diseño más funcional y mas económico.

Octava.- De igual modo se han gastado mas de 100 millones de pts. en otra remodelación caprichosa, de espaldas a los vecinos, que perjudica al comercio en la Avda. de Elda, con un trazado de tráfico que nadie respeta porque es imposible (al igual que en la Avda. de Madrid) y eliminando aparcamientos en una zona de gran importancia comercial

y profesional.

Novena.- Durante ocho años se está desarrollando un Urbanismo para «pudientes», en donde el criterio de los Promotores está por encima de los intereses urbanísticos generales. Se está creciendo muy deprisa, arrasando la huerta y con un modelo constructivo de viviendas que se ha encarecido considerablemente en estos años por culpa de la especulación, sin que el Alcalde haya puesto medidas frente a estos desmanes, al contrario, los ha justificado.

Décima.- No se han construido viviendas para jóvenes. Ni para parejas que desean vivir juntos, ni para jóvenes que hubieran querido emanciparse de sus padres. Es prohibitivo para cualquier joven el poder comprarse una vivienda mínima. Las viviendas de segunda mano han visto incrementarse sus precios por el efecto de arrastre de los precios de la vivienda nueva.

Undécima.- Pero los jóvenes también lo tienen difícil para alcanzar un empleo normal. Ni existe Formación Profesional en Petrer adaptada a los intereses de la Juventud, ni desde la Concejalía de Desarrollo existen políticas de Fomento de Empleo, a pesar de los programas que promueven las Consellerías a través de los Fondos Europeos.

Duodécima.- Existe un total abandono de medidas de apoyo municipal al Comercio Local. Se dejó perder la Asociación de Comerciantes durante muchos meses sin que el

Este Alcalde no sabe negociar. La ampliación e implantacion de grandes superficies no ha supuesto ninguna mejora para la población

Ayuntamiento se preocupara lo más mínimo de esta situación. No ha habido reacción ni por parte del Alcalde, ni por parte de la Concejala. Parece que todo lo justifican con los grandes supermercados.

Decimotercera.- No se han promovido medidas de apoyo estratégico a los Sectores Económicos de la ciudad. No han puesto en marcha el Consejo Económico y Social que hubiera servido para tomar iniciativas de mejora para la economía y los sectores productivos de Petrer.

Decimocuarta.- Solo se apoya a 5 fabricantes de bolsos del Grupo Petrer. Nada para el resto de los Marroquineros. El Sector Calzado que sigue siendo el que mas puestos de trabajo genera, lo tienen olvidado. No existe plan alguno para mejorar la competitividad del sector, ni para promover líneas de comercialización, ni para generar nuevos modelistas. Nada de nada.

Decimoquinta.- No solamente han eliminado la Escuela de Marroquinería transformándola en el Cuartel General de la Policía Local, sino que tampoco han buscado alternativa alguna. No se forman Diseñadores de Bolsos, ni Especialistas

José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43 • Tel.: 96 537 04 56 • Tel. Y Fax: 96 695 52 15 • 03610 PETREL (Alicante)

Marroquineros, ni se promueven Agentes Comercializadores capaces de abrir nuevos canales de ventas.

Decimosexta.- Deprisa y corriendo, incluyeron la ampliación del Polígono Industrial de Salinetas, con un alto coste ecológico y urbano puesto que una zona de reserva para viviendas en el futuro ha dejado de existir y, además, (de esto nadie se había enterado, a pesar de la transparencia de la que alardea el Sr. Alcalde) existe una sentencia en contra del Ayuntamiento (que pagaremos todos los vecinos) de más de cien millones de ptas., pero además, ese Polígono está sin terminar (lo inauguraron de aquella manera) con carencia de alumbrado y mal urbanizado.

Decimoséptima.- Están «cargándose» la Huerta de Petrer de forma acelerada, lo que pudiera haber sido el pulmón verde de la ciudad lo han condicionado de tal modo que será prácticamente irrecuperable. Como ejemplo, véase el abandono agrícola de la Casa Cortés.

Decimoctava.- En el polígono Les Pedreres se le han regalado a los parcelistas 300 millones de pts. que también pagaremos entre todos, porque se expropió «por las bravas» y el Tribunal Superior de Justicia de Valencia les ha dado la razón a los expropiados. Dicho dinero no se puede repercutir ahora en los compradores, por lo que cada vecino, mayores y pequeños, pagaremos 10.000 pts de nuestros impuestos. No creo que los pague el Sr. Alcalde. O sea, 300.000.000 de pts. de los impuestos de los trabajadores para beneficio de un grupo reducido de empresarios.

Decimonovena.- En los últimos años de este Alcalde, ha habido más de 600 millones de pts. de remanentes de tesorería al haber subido los impuestos y haber tenido más ingresos por Tasas y Licencias de Obras. Todo ello sin contar los superávits con que se cuenta en concepto de compensaciones urbanísticas. Dinero que se ha gastado todo en cuestiones de interés político de segundo orden. Todo un escándalo de gestión presupuestaria y los impuestos de Bienes Inmuebles cada año para arriba.

Vigésima.- Por ejemplo, se podría haber comprado LUVI por algo menos de 70 millones de pts. Pero no, al parecer es preferible dejarlo para beneficio de Constructores privados

Vigésimo primera. - Siendo Alcalde José Antonio Hidalgo. en el mes de Abril de 1999, se había terminado la mal llamada Revisión Catastral. Los datos no aparecen hasta después de las Elecciones de Junio. En Julio el Alcalde se va de vacaciones y se priva a los ciudadanos de poder presentar alegaciones a los Nuevos Valores. En Septiembre se dan cuenta del fiasco y ya no hay plazo para presentar reclamaciones. ¡Viva la transparencia!. Ante tal desastre, se crea una Asociación de afectados para reclamar y el Alcalde, viéndose acorralado, crea una comisión mixta de políticos, técnicos y reclamantes a fin de que el Catastro modifique determinados valores, lo cual deja fuera a muchos vecinos, en un acto que huele a prevaricación porque no va en beneficio de toda la población sino de solo unos pocos, los que mas protestaron. ¡ Otra de transparencia!.

Vigésimo segunda.- Teníamos un pueblo bien asfaltado, en donde el mantenimiento de las calles se realizaba de forma cíclica. Actualmente está lleno de hoyos, baches, canalillos y hendiduras que, junto a las bandas metálicas cazabobos, han hecho un pueblo intransitable. Eso sí, como se acercan las fiestas parcheamos ahora lo que se está sufriendo durante es-

En democracia hemos tenido dos Alcaldes. Aquel que quería a su pueblo y éste que se quiere a sí mismo.

tos años. Todo ello gracias a que los Sres. de ONO y del GAS han contado con el beneplácito del Sr. Alcalde, que no ha sabido exigirles la reposición integral del asfaltado. Ahora lo pagaremos con nuestro dinero, el de nuestros impuestos.

Vigésimo tercera - La construcción del nuevo Instituto en La Canal, ha contado con la oposición permanente del Sr. Alcalde, prefiriendo éste su ubicación en el extrarradio, en terrenos no urbanos, tal y como se empeñó en imponer en el único Consejo Escolar Municipal al que asistió y en contra de toda lógica, en contra de su concejal y en contra del criterio de las Apas. Otra de transparencia, ¿Qué intereses ocultos existían?. Afortunadamente el Instituto mayor de la Comarca se construirá con un injustificable retraso pero en un lugar accesible para nuestros jóvenes.

Vigésimo cuarta.- El gran déficit de este Alcalde es que no coordina las políticas municipales, no coordina a sus Concejales y tiene notables carencias en la dirección de Equipos Humanos. Como ejemplo, véase lo que ocurre con Urbanismo y

Vigésimo quinta.- Durante ocho años, el Alcalde nos ha estado engañando con el gravísimo problema de la fábrica de adhesivos Gimpex. No se ha tomado ninguna solución que elimine el riesgo existente. La población ha de saber que el riesgo no es únicamente para los vecinos mas próximos. Si existiera un incendio, aparte de las explosiones, lo mas peligroso lo constituiría la NUBE TÓXICA que, según hacia donde soplara el viento podría afectar a cualquier familia de cualquier barrio. No se ha quitado la fábrica, ni existe ningún Plan de Emergencia. Los vecinos no saben a qué atenerse en un caso de catástrofe. Es una situación de irresponsabilidad extrema del Alcal-

Vigésimo sexta.- Nos han colocado a la Policía en el extrarradio, donde debería estar funcionando la Escuela de Marroquinería. Ante cualquier necesidad, tardan mas tiempo en atender los requerimientos de los ciudadanos, especialmente por la noche y en las horas de mayor tráfico. El Alcalde dijo que podía demostrar que ahora la policía «estaba mas cerca de cualquier sitio», lo cual es una falacia inaceptable para cualquier niño de Primaria que ya sabe medir con el metro y el compás. Existe, todavía, un lugar idóneo para ubicarla: En Virrey Poveda, junto a Correos y junto al Juzgado de Paz. Un sitio céntrico y bien comunicado. Recuerdo que ha habido más de 600 millones de pts. de superávit, que se han gastado en «cosas menores».

Vigésimo séptima.- El problema del Mercado Central que-

Vigésimo octava.- Se suben los Impuestos y las Tasas, no porque haga falta (ya que existe superávit) sino «para que no se desfasen». ¿Con respecto a qué ó quién?.

Vigésimo novena.- Han abandonado Ferrusa. La Escuela-Taller no existe

Trigésima.- Al Alcalde se le llena la boca de Transparencia y de Participación, después de ocho años, ni constituye el Consejo Económico y Social, ni el Consejo Municipal de Urbanismo. Pienso que, el primero porque le crearía problemas y el segundo porque no se le permitiría manipular el Urbanismo depredador que estamos soportando.

Trigésimo primera.- ¿ Cuánto nos ha costado a los vecinos el mal diseño de los viales, las «oreias» inútiles de las aceras, las isletas descolocadas y las rotondas de laboratorio?, ; porque alguna de ellas se han hecho y deshecho hasta tres veces!.; Nadie asume la responsabilidad de ese gasto extra?. Quiero recordar que Vicente Maestre recorría y supervisaba las Obras Públicas Municipales y atendía las peticiones vecinales

Trigésimo segunda.- Este Alcalde no sabe negociar para el Pueblo. La ampliación de Carrefour (3.000 millones) y el Centro de la Balsa el Moro (otros 3.000 millones) no han supuesto ninguna mejora para la población. El anterior Alcalde con la implantación de Continente consiguió un magnífico Campo de Fútbol, un Puente sobre la Rambla y la apertura de una importante calle, además de ayudas para el deporte local.

Trigésimo tercera.- Por cierto, después de ocho años de gestión en Urbanismo ¿todavía no se han puesto del derecho las Pistas de Atletismo?. Recuerden que según el actual Concejal y el periodista José María García, las pistas estaban al revés. Este Pueblo pasó el mayor de los ridículos a escala nacional, gracias a estos personajes. Y ahora en ocho años no ha hecho nada, ¿por qué será?.

Trigésimo cuarta.- La Inseguridad Ciudadana es algo que no le interesa al Alcalde. De cuando en cuando se reúnen para hacerse la foto de familia, pero soluciones ninguna.

Trigésimo quinta.- Los niños del Primer Ciclo de Secundaria siguen sin estar escolarizados en los Institutos, lo que supone un grave perjuicio para ellos. Somos el único pueblo de treinta mil habitantes de toda la Comunidad Valenciana en donde esto ocurre. Con un Alcalde activo y diligente esto no habría ocurrido.

Trigésimo sexta.- El Centro de Salud del Campet nació pequeño. Se tuvo la oportunidad de ampliarlo en obras, pero el Alcalde dijo: «Primero inaugurar, después ampliar». Por lo visto su interés estaba en «la cinta» y en las elecciones que venían. Hace mas de cuatro años y no existe proyecto de amnliación

Trigésimo séptima.- En Petrer no tenemos Servicio de Urgencias 24 horas. Al Alcalde ni debe preocuparle porque no se conocen sus gestiones.

Trigésimo octava.- Después de ocho años de Alcalde, todavía no ha hecho nada por mejorar el casco Antiguo. Sin embargo si ha arreglado la parte trasera de su bungalow.

Trigésimo novena.- ¿Cómo están los accesos al pueblo?. ¿Y los fines de semana la circulación por las proximidades del Centro Comercial?. Esperemos acontecimientos cuando se abra al público el de la «Balsa El Moro». No ha habido previ-

Cuadragésima.- la Generalitat Valenciana y la Diputación nos da algunas migajas en políticas Sectoriales. Conozco Alcaldes Socialistas que consiguen bastante mas de lo que para aquí consigue el Sr. Hidalgo. Este Alcalde no sabe negociar. Su balance de gestión personal es muy pobre.

Termino, amables lectores, con una convicción personal. En Petrer, en Democracia, hemos tenido dos Alcaldes. Aquel quería a su Pueblo. Éste se quiere a sí mismo. Las consecuencias las estamos pagando.



SEGURIDAD NEPTUNO

Ramón Silvestre Verdú

C/. Pablo Iglesias, 100 • Tel.: 96 539 36 26 • Fax 96 539 53 41 • 03600 **ELDA** (Alicante)

CERROJOS DE SEGURIDAD PUESTOS DE AGUA **ROPA DE TRABAJO**



Brocamar



Servicios de Limpieza

Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28 • 03610 **PETREL** (Alicante)



DESDE LA CUEVA DEL ENCANTO

ELECCIONES MUNICIPALES (III)

El voto

uando el lector lea este artículo y a nos encontraremos a escasas fechas del 25 de Mayo, día de celebración de las elecciones municipales en nuestra Villa. En ese momento, cada ciudadano conocerá los partidos políticos, las personas que presentan en sus listas y sus programas electorales.

Algunos ciudadanos tendrán el voto decidido, pero otros muchos, antes o después, se plantearán: ¿A quién voto? Debo de reconocer que la decisión no es fácil, ya que existen muchos elementos a tener en cuenta.

¿Voto a Izquierda Unida? El triunfo de Izquierda Unida sería lo peor que puede pasar a Petrer. La alcaldía de Hidalgo durante los primeros cuatro años fue un paseo triunfal gracias al trabajo del PP y el dinero que este partido obtenía de la Generalitat y la Diputación. Hidalgo, más fachada que otra cosa, actuó muy babilmente, y puso el cesto para recoger los votos. Creo que este becho no es discutido por nadie.

Estos cuatro años ban sido otra cosa. Su coalición con el PSOE no le ba aportado el dinero y los proyectos anteriores, y la figura de Hidalgo se ha apagado. En el haber de Hidalgo sólo existe el ansia de cortar la cinta de un polígono industrial, que tuvo la osadía de inaugurar sin luz ni agua ¡Quien iba a decirnos que los principios éticos de la izquierda iban a quedar tan mal parados!

Un hipotético triunfo nos daría más de lo mismo. No entraría a Petrer ni un euro en cua-

tro años, ya que ni por casualidad ganarían en Valencia o Alicante. Y en estos momentos, no estamos para sentimentalismos de ningún lipo, sino de velar por nuestros propios intereses, y ver quien nos puede ofrecer mejores inversiones y mejor destión.

Entonces ¿Voto al PSOE o al PP? Si tuvieramos que bacer un repaso del trabajo del PSOE gobernando nuestra Villa durante estos cuatro años no darían pocos motivos para votarlos, pero debemos mirar para el suturo y velar por nuestros intereses. Si atendemos a las listas presentadas, bay bastantes caras nuevas y una cosa es la soto y otra ver la capacidad de trabajo y gestión, aunque me preocupa el nucleo duro que permanece en el PSOE, digase Freire-Jesús Esteban-Pilar Brotons, y la capacidad de maniobra que le quedará a Vicent Brotons.

Lo anterior no me bace decantarme por ninguno de los dos, y ello me obliga a acudir a un elemento fundamental, que ya be mencionado anteriormente, que es el dinero. Me podrán llamar lo que quieran, pero lo que me importa es tener mejores servicios y ello sólo se consigue con

En este sentido lo que mejor podría baber pasado a Petrer en estos últimos cuatro años es que bubiera gobernado el PP; y ello por un motivo esencial, el dinero. Ya lo be comentado, pero el que dude, le aconsejaría que se diese una vuelta por Sax, con Alcaldesa del PP, y si encuentra otro mejor, votelo.

Por ello, si el futuro gobierno local está en sintonía con los gobiernos de la Generalitat y de la Diputación, nos pintará de una manera, pero si seguimos contra corriente, no bay que poner la mano en el fuego para saber que nos pintará bastante peor.

Esta es mi reflexión personal. Me imagino que muchos lectores no compartirán este criterio, como es lógico, pero es un elemento más que puede ayudar a formar la decisión del voto. En todo caso, tengan claro que la salta de un parque o la suciedad en las calles nos las arregla ni el chapapote ni la guerra de Irak. Si tiene alguna cuenta pendiente, ajustela en las próximas elecciones nacionales, pero tenga claro que ni Llamazares, ni Zapatero ni Aznar le van a limpiar las calles.

BREVERIA: Los candidatos están pensando ya en el día después. Vicent Brotons no quiere ver ni en pintura a Hidalgo en un pacto postelectoral. A Hidalgo no le importaría pactar con el diablo para seguir de Alcalde, aunque un sector de su partido se niega tajantemente a pactar con el PSOE. Pascual Díaz sabe el odio entre PSOE-IU, y aspira a ser la lista más votada, lo que le convertiría en Alcalde, y ello con el permiso de los pactos que puedan firmarse entre PSOE-IU para repartirse el poder y echar al PP de donde puedan. Como todo es posible, todavía me veo a Brtotons votando.

PÍNDARO





C/ Gabriel Miró, 7 bajo Tel./Fax: 96 695 56 75 03610 **PETRER** (Alicante)

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES WENSANT, S.L.



Gabriel Miró, 7 bajo Tel./Fax: 96 695 56 75 03610 **PETRER** (Alicante)

VA DE COVES: LA DE L'ULL, FRESCORETA, PERICO, EL VICARI

Los días están hechos de instantes, que han de vivirse intensamente. existen toda clase de instantes, y ninguno merece la pena ser ignorado, por que son lo único que poseemos.

Stephen Sondhein

Peflexioneu sobre aquest paràgraf, és una veritat com un temple, jo he pogut experimentar-ho. Tot mereix la pena, des d'alló insignificant al que és més important, una llàgrima, un somriure...

Gràcies a tota la gent que de manera indirecta i directa s'ha preocupat per mí, gràcies pel seu recolzament.

Dit açò anem a començar el nostre passeig. En aquesta ocassió ens reunirem a la Placa de la Foia. Un poc més endavant, simplement per curiositat, poden anar costera amunt fins el Castell per veure les coves situades en la mateixa muralla: nosaltre anirem a la dreta i després a l'esquerra buscant Cuatrovientos. Creuem per damunt del pont de l'autovia i en de seguida girem a l'esquerra cap al dipòsit d'aigua, voregem la cadena, continuem, la decepció està a punt d'arribar, estem davant de la primera de les coves, la de l'Ull (podrem imaginar-la darrere de unes portes de tancament metàl·lic). Seguim per la costera, de quant en quant mereix la pena anar regirant-se i mirar el paisatge.

Una vegada estem dalt d'aquesta serreta, les Saleres, anirem a l'esquerra abandonat el camí ample per anar per una sendeta que al principi sembla no estar massa bé. Passarem per quantitat de bancals deixats de la mà de Deu, després apareixen altres que estan llaurats, prompte eixirem a un camí asfaltat, estem al paratge anomenat el Ginebre, anem per ell i, més avant, a la dreta, apareix un camí de terra, continuem per ell i, sense pensarho, anirem a parar a l'altra part del Ginebre. Creuarem el camí asfaltat i agafaren un de terra a la dreta per a prompte deixar-



Reme Millá Poveda

ho i anar a l'esquerra per una sendeta que transcorre pel costat d'un pi. Passarem per la cova de l'Assegurat, i sender amunt deixarem altres coves a l'esquerra, dels que ens separa una xicoteta rambla. Sentirem, pot ser si, pot ser no, lladrucs de gossos que ens amenitzaran on poquet, però se'ns oblidarà. El paisatge canvia, la presència de pins es fa notar, en un sospir estarem en la cova de Frescoreta, és de les coves més grans,







té fins i tot un aljub. Per tot arreu, veurem plantetes aromàtiques de distint tipus.

Respirem fort, i per l'esquerra de la cova hi ha una espècie de sender-camí un poquet empinadet que ens portarà a la pista forestal del Sit (ara com

que està feta de formigó passen més cotxes, aneu en compte). Bo, primer ens espera una corba pronunciada a la dreta i després altra a l'esquerra. Ací mateix en plena corba, a la dreta, ix una sendeta que ens conduirà a la cova Perico (abric natural en roca, possiblement per l'erosió del terreny).

Tornem a eixir a la pista i durant una bona estona anirem zigzaguejant amunt i avall, però de sobte veiem que el camí baixa en picat en una pendent fortíssima, al final es creua una carretereta, continuem baixant. Front a nosaltres tenim un camí de terra que va cap avall, l'agafem, ens conduirà a una rambleta preciosa, caminem per ella a la dreta sent tot ulls i mirant cap amunt de quant en quant, per que molt prompte tindrem, al capdamunt, l'última de les coves, la del Vicari, que si les parets parlaren podrien dir molt d'aquelles reunions clandestines en temps on la democracia era im-

Una vegada hem dotorejat, sempre amb molt de respecte, tornarem a la rambla i anirem avall fins arribar a una canalització en alt. Mirant, mirant veurem les marques grogues i blanques, a la dreta, les seguim i anirem a parar a una carretereta, aquesta ens conduirà a l'esquerra fins el Racó Xolí (el nom correcte d'aquest paratge és Les Ventetes) i a la dreta, a Petrer passant per l'Almadrava.

Mi estimado convecino:

Mi intención en esta postrera carta era analizar siquiera someramente lo que hasta hoy nos hubieran propuesto nuestros candidatos a alcalde, compararlo y sacar las más adecuadas conclusiones. Pero una razón lo hace imposible y es que, exceptuando al candidato del PP, Pascual Díaz, los otros dos no nos han dicho al respecto prácticamente nada hasta la fecha. Así que poco se puede comparar con nada.

Sí creo conveniente resaltar como última reflexión sobre nuestras próximas elecciones municipales que debemos tener claro lo que vamos a dilucidar con nuestro voto el próximo día 25 de Mayo y es la mejor propuesta de programa de desarrollo v bienestar para nuestra ciudad v el mejor equipo para ejecutarlo; que las actuaciones políticas a nivel nacional no deberían influir decisivamente en la elección política que tomemos a nivel local. Y digo esto porque me ha resultado preocupante el

REFLEXIONES DE JUAN DEL PUEBLO GARCÍA AL FUTURO ALGALDE DE SU PUEBLO. (96)

Carta al ciudadano petrerense

POR JUAN DEL PUEBLO

casi exclusivo protagonismo que ha dado la izquierda, primero al chapapote y después a la guerra en Iraq, olvidándose sus candidatos a alcalde de exponernos sus programas y dedicándose a criticar la política del Gobierno de España. Quien sabe si de esta manera también lo que buscan es soslavar la mediocre y opaca actuación municipal de estos últimos cuatro años, hasta el extremo de no tener ningún reparo el candidato socialista en proponer un slogan tan claro como «otra forma de gobernar» y no la que han tenido hasta hoy.

Y ahora debo contestar al escrito de la Comisión Ejecutiva Local del PSPV porque al parecer no les sentó muy bien mi «Carta Pública» a su candidato a la alcaldía, Vicent Brotons. Procuraré ser breve y escueto:

A:- Las afirmaciones se demuestran con datos. Su candidato hasta hoy, NO HA DICHO NADA respecto a lo que propone para Petrer. De DOCE «Tribunas» que ha publicado en «El Carrer» y CUATRO en este medio que nos acoge, no dice NA-DA que se pueda siquiera interpretar como «Programa Municipal». Ustedes pueden ponerse como quieran pero esto que apunto es una verdad objetiva y contrastable.

B.- Voy a pasar por alto las innecesarias descalificaciones con que ustedes me obsequian en el aludido escrito. Resultan tan vulgares, sosas y de tan poco gusto, que sinceramente no me motivan.

C.- Miren ustedes, un servidor es del PP, del PSOE, de IU. de la CNT, de los Testigos de Jehová v de donde me viene en gana ser v por eso sov libre para pensar, analizar v criticar. Ustedes no porque se deben a la disciplina de su partido. Yo no me debo a ninguna disciplina porque no tengo ningún carné, porque no soy de ningún partido, casta o religión. En otras palabras: hov puedo decirles lo muy mal que lo han hecho en Petrer en estos cuatro años pasados, como así es, y mañana, si lo hacen bien, reconocérselo sin más. Ustedes esto no pueden hacerlo: Todo lo que hace su contrario político está mal y todo lo que hacen ustedes está bien. Habrase visto tontería más grande.

Post-data. ¿Por qué tienden a descalificar a quienes les formulan cualquier crítica? ¿No es eso intolerancia?





...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900





SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A. Avda, salinetas, 55. 03610 petrei

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13 CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05









Clínica Dental

ORTODONCIA - IMPLANTES

Dr. David Esteve Colomina
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha Telf.: **96 537 55 07 •** PETRER

Este año nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A

9retendo motivar semblanzas concretas, del recorrido que da título a este trabajo, proyectando las huellas del acervo histórico y popular que se conservan --por cuanto impactantes— representan para el recuerdo.

Desde la izquierda alta de las gradas de entrada principal a la Iglesia, mirándola de frente, inicio la supuesta andadura. Desciendo hacia el pavimento de la plaza. Enfrente, la casa vivienda que fue de la familia del médico D. Juan Rico. Bien conservada. notable y señorial que fue en los tiempos de mi infancia, permanece en este edificio la estela familiar en una de sus nietas, que rige el comercio textil instalado en los bajos.

Giro a la izquierda, sigo hasta el Ayuntamiento y a la vista del mismo, no oculto la añoranza que siento por el que hubo en el mismo lugar, con fachada de amplios y arcados portales, así como la ornamentación de sus muros clásicos y las puertas de madera sobriamente rematadas entre otros detalles. Huella histórica importante pudo ser. Derruido y sustituido por la modernidad del nuevo, construido próximo a concluir el «franquismo», sólo queda en la memoria de las personas de edad y alguna fotografía. Recuerdo bien el valioso vestigio desaparecido, incluso las reformas realizadas en el mismo. Siendo niño, vivió mi familia unos cuantos años en esta plaza y frecuenté las sobrias instalaciones y dependencias propias de la época, todo hoy desvanecido.

Visto de frente el antiguo Ayuntamiento, pegado por la derecha a la casa de «pepeta», formaba rincón con la sede actual del PARTIDO POPU-LAR y desde la misma se podía acceder fácilmente a los huertos aledaños y lavadero, a través de una puerta auxiliar que poseía a la derecha abierta durante la claridad del día, para el uso de las gentes. Derruida esta vivienda, fue creada la calle de la Constitución, tal cual hoy se presenta configurada.

Miguel Amat adelante y primera a la derecha la calle Cánovas del Castillo, con el trazado irregular y estrecho que entonces tenía. En el intermedio unas casas de buen registro a la derecha y la «FONDA DE MASSO» entre éllas, siguiéndoles un pasadizo aliviadero de aguas de lluvia y acceso a las huertas próximas y al lavadero Municipal, amplio y funcional, construido siendo alcalde Santiago García Bernabeu - creo no equivocarme de iniciativas singulares estimadas. Obra que fue muy apreciada en el pueblo, por las «amas de casa», que empezaron a disponer de un lugar, apropiado y útil donde lavar la ropa y una acequia paralela, donde higienizar la «fregasa» (utensilios de cocina) No existían lavadoras, ni siquiera agua en las casas, sólo en las fuentes públicas. Las viviendas a la izquierda del pasadizo, fueron derribadas en el intermedio de la guerra civil para darle más amplitud a la zona, conocida hoy como «el Derrocat». Al dorso de los

La vuelta a la Procesión

edificios demolidos, todo eran huertas, con acequias de riego y sendas para el tránsito. Alguna huerta con vivienda, daba a la calle Gabriel Payá y corralizas detrás para guardar útiles y albergar animales de tiro o carga, propios de los quehaceres agrícolas de sus propietarios.

Subo los pocos metros existentes en la cuestecita que inicia Prim, y a la derecha continuo por Pedro

Requena — nombre proveniente de la posguerra, lo he conocido como Francos Rodríguez— y sigo hasta el final de esta calle en su confluencia con el «Carrer nou» y calle San Vicente a la izquierda por la que sigo, hasta llegar al rincón «de la paz», -hubo allí un «casino» de este nombre— iniciando la calle Gabriel Brotóns que desemboca en la Plaza de Dalt.

Cruzo la plaza en diagonal hasta la confluencia con San Rafael. Llego a la calle Mayor —que no obstante su estrechez- poseía un índice representativo singular, tal vez por su comunicación directa con la Iglesia entre las dos plazas del pueblo y la diversidad de servicios comerciales y otros usos, que se asentaban en sus inmediaciones, plaza de Dalt incluida. Estancos, peluquerías, panaderías, comestibles, carnicerías, papelerías, textiles, casinos, hostal, etc. se afirmaban en el entorno. Muy importante este conjunto, centralizado en el pueblo histórico, efectivo para el abastecimiento general del pueblo. Se sale de Mayor, se circunda el templo, suave pendiente por Julio Tortosa y de nuevo en la Plaza de Baix, en el lugar de salida. En el supuesto de una procesión la imagen entraba en el templo por el mismo lugar que había salido.

Conforma este recorrido, un entramado de calles centrales del pueblo antiguo —perímetro e interiores comprendidos - como una elipse irregular de un circuito característico que en algún tiempo pasado lejano, albergaba en su interior las viviendas más relevantes del pueblo, habitadas por familias proclives a la distinción, dado su status económico desahogado, proveniente de sus propiedades agrícolas u otros merecimientos debido a su cultura u oficios especializados. En tiempos que se van alejando, (primeros del siglo XX podría ser un refe-



JOSÉ MARÍA NAVARRO MONTESINOS

rente finalista) Petrer en su conjunto, vivía de los medios que le proporcionaba la agricultura local. Su importancia se atenía a los modos y medios productivos de aquellos tiempos. Si hiciéramos este recorrido sin prisas, desde la calle. deseando apreciar la contextura general de las viviendas, observaríamos la singular contextura que aún poseen sus fachadas, deduciendo el empaque dis-

tinguido que cobijaron.

Sobretodo en las puertas de maderas nobles y duras, con herrajes y picaporte de artística elaboración y presencia, que en algunas aún permanecen, complementadas con ventanas en la planta baja protegidas por rejas artisticas y balcones en la primera planta de belleza incuestionable, con repisas compactas y balaustradas estéticas de hierro forjado.

Por encima de este piso aún se aprecian pequeñas ventanas cuadrículadas, las más, -algunas reformadas y actualizadas — adaptadas a los usos actuales. Correspondían éstas al «terrat», lugar donde se guardaba el producto de las cosechas agrícolas y siendo espacioso, el almacenaje de la paja como principal sustento de las caballerías. También un lugar razonable o en las casas más amplias una terraza al aire libre, cuya función en ambos casos era la de ser tendedero de la ropa lavada

Para subir los productos al terrat, en un saliente — tronco de fuerte madera con un gancho al efecto incrustado bajo el voladizado del tejado, sobre una de sus pequeñas ventanas de la estancia- se colgaba una «carrucha», pasando una cuerda por su circunferencia acanalada, que tirando de un extremo -en el otro el producto a subir-facilitaba la función elevadora manual.

La entrada de las casas también eran muy propias. Amplias puertas de dos hojas y portales con ranuras laterales, para facilitar el paso de las ruedas del carro a su albergue interior, cuando no se disponía de anexo o corraliza al efecto. Y las cuadras en los patios traseros, con salida por la puerta principal los más.

Vuelvo a «La volta a la processó» que suscita mis divagaciones. Las utilidades de aquellos tiempos incitan al recuerdo de mis diez o doce años. Los desfiles ordenados de personas diversas con fines de exaltación pública, festivos y religiosos los más. Moros y Cristianos, Carases, Procesiones de la Virgen o San Bonifacio u otros propios de la liturgia religiosa, principales. También manifestaciones obreras y recorrido habitual del «alguacil», con paradas fijas, donde airear el redoble del tambor y el sonsonete característico de los «bandos» y alguna que otra cosa más. Serenatas a las chicas jóvenes del entorno. Noches vivas del sábado y el domingo a descansar.

También lugar de paseo y encuentro habitual diario por la tarde, después del trabajo cotidiano, que terminaba a las cinco y media o seis, si en invierno o verano, dependiendo del ambiente laboral, normal, regular o bueno según temporadas.

Las chicas solteras o esperando a su pareja, se acicalaban bien y salían a pasear iniciando el recorrido Julio Tortosa hacía arriba, al contrario de la «procesión» propiamente dicha. Los muchachos o parejas fijas, también los matrimonios encontrándose de frente con los demás, en cada vuelta. Los varones podían arrimarse a las chicas y estas con gestos propios, facilitaban el acercamiento cuando les interesaba. ¡Era el amor!...

La ocasión me incita a pedir a los próximos administradores políticos del pueblo, (elecciones municipales 25-5-2003) que afronten de una vez, el plan integral del casco antiguo, tantas veces prometido, sin respuestas concluventes.

Una anécdota para terminar. Desde las costumbres sencillas del pueblo pequeño que fue Petrer. Avanzaba la primavera floreciente. Las chicas jóvenes, se ataviaban y hermoseaban su presencia agradable, prendiendo en sus pechos una rosa como adorno, natural exuberante. Paseo «la vuelta a la procesión». Los chicos de mi edad —doce años traviesos— nos dedicábamos a despojarles la flor de su lugar. Me tocó quitársela a una petrerense singular. Carmen Maestre su nombre. Belleza y hermosura altivas. Buena apariencia. «La moñona» su apodo. Se nos conocía por el mismo. Todos lo teníamos. El mío es «costalet». Lo sigue siendo. Desde donde «estés» Carmen, con el respeto que merece el recuerdo póstumo de tu distinción, disculpa la mención a tu persona. «Te arranqué la rosa de un tirón y me cojiste. No he olvidado el sólido bofetón que me propinaste».

La tradición de este recorrido, desapareció a poco de haberse terminado la Guerra Civil Española y adecentada la Explanada, pasó la costumbre del paseo cotidiano, a esta vía principal por su amplitud, complementada con el alargado banco que posee, propio para el descanso y el sosiego circunstancial, construido anteriormente también, por el alcalde Santiago García con mucho acierto.

ste mes continuem amb els cognoms procedent del santoral bíblic i enllacem amb altres també relatius al santoral però posterior als temps bíblics a partir del cognom

MACIÀ (També Massià, Masià, Macia, Macián, Maciás: té el mateix origen que Matia. Maties): Correspon al nom bíblic Mathia, apòstol de Jesucrist que, segons els relats bíblics va ocupar el lloc de Judes. Ve de l'hebreu i pot significar «Déu dóna», «home de Déu» o «fidel a Déu».

El sant se celebra el 25 de febrer i, com que ja es nota pròxima la primavera, hi ha diverses dites que hi fan referència: «A sant Macià l'oroneta ve i el tord se'n va»; «Sant Miguel se'n puja la berena al cel i sant Macià la torna a baixar». Hi ha una altra dita, però, que fa referència al mateix fet bíblic i es diu d'aquell que aprofita la desgràcia d'algú per a obtenir-ne benefici: «De la desgràcia de Judes, sant Macià en tingué ventura».

D'entre els personatges il·lustres que duen este cognom trobem: Francesc Macià Ambert (Roda de Ter;? - Vic, 1713), polític austracista i guerriller conegut com Bacde Roda; Francesc Macià i Llussà (Vilanova i la Geltrú, 1859 -Barcelona, 1933), polírtic i militar; Josep Macià Gilabert (Oriola, 1908 - Barcelona, 1985), pintor; Antoni Peyrí i Macià (Barcelona, 1928), arquitecte.

TOMÀS (També Thomàs. Conegut com a nom de pila, és clar): Procedix del llatí biblic Thomas, referit a l'apòstol, tot i que ve de l'arameu i significa etimològicament

La fraseologia de sant Tomàs es referix a la seua forta economia d'home almoiner, «No tenir la bossa de sant Tomàs» (tenir pocs diners); o a les previsions per a l'hivern (el sant se celebra el 21 de desembre), «Per sant tomàs a qui no porte llenya li cremarem el nas».

Catalina Tomàs i Gallard (Mallorca 1531-1574), va ser una religiosa augustiniana amb fa de santa i miraclera; Ignasi Fiol i Tomàs (Palma de Mallorca, 1619 - Veneçuela, 1684), va ser el jesuita fundador de la missió de l'Orinoco a Nova Granada al 1678; Francesc Tomàs i Oliver (Mallorca, 1850 - Madrid, 1903), va dirigir el moviment obrer de la construcció formant part de la I Internacional; Pasqual Tomàs i Taengua (València, 1894-1972), fou un important dirigent sindical i política de la UGT.

AMAT (Usat també com a nom. En castellà, Amado): Procedix del llatí Amatus, «estimat». També pot conside-

Com es diu?

Vicent Brotons

Universitat d'Alacant



Antroponímia: Part de l'onomàstica que estudia els antropònims.

Antropònim: Nom propi de persona. Són antropònims els noms que designen pròpiament l'individu (prenoms), els que n'indiquen la família (cognoms o llinatges) i els que el designen per al·lusió a una circumstància extralegal (malnoms).

rar-se-li una procedència prerroamana, Admatus, «molt bo»

Entre els personatges portadors del congnom destaquem: Joan Carles Amat (Monistrol de Montserrat, 1572-1640), escriptor, metge i guitarrista; Rafael d'Amat (Barcelona, 1746-1819), baró de Maldà, escriptor d'un gran nombre de dietaris en català; Juan Rico y Amat (Elda, 1821 - Madrid, 1870), escriptor i polític; Andreu Amat (Tarragona, 1823 - Barcelona, 1875), sainetista de forta arrel popular; Miguel Amat (València, 1837 - Petrer, 1896), advocat i escriptor (Autor, entre altres textos literaris, dels populars



Vicent Brotons Rico

Universidad de Alicante

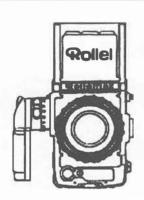
«Gojos al Santíssim Crist»); Susina Amat (Barcelona, 1912-1983), pintora i pedagoga de l'art.

BENEIT (Té el mateix origen que Benet, Beneseit, Beneset, etc.). Procedeix del llatí Benedictus, és a dir, «beneït», «ben dit» (en el sentit de «ben anomenat»). És, en la seua forma Benet, nom propi («Benito», castellà). Nom del famós fundador de l'orde benedictina. El doblet Beneit/Benet es dóna en la nostra llengua perquè la primera, acabada en --eit, és un arcaisme d'influència occitana.

En la nostra història es coneixen alguns Benet, com Vicent Benet (Regne de València, s. XVII), famós bandoler: i Josep Ma Benet i Jornet (Barcelona, 1940), autor teatral i reputat guionista de TV.

DOMÈNEC (També Domènech, pronunciat «Domènek», jaque la «ch» en posició final en la nostra llengua no es pronuncia mai com la «ch castellana» sinó com una K. Per exemple, Lluch, Llach, March, Blanch... es pronuncien «Lluk», «Llak», «Mark», «Blank»). El cognom, també, nom, ve del llatí Dominicus, que significa «del Senyor». Està emparentat amb Domenge, Domenjó y Domingo. Este últim procedeix del sant castellà st. Domingo de Guzmán, forma castellana adoptada en el nostre domini lingüístic ja en el segle XIII. Ramon Llull ja s'hi referia així a aquest nom, sense traduir-lo.

D'entre els històricament famosos pportadors d'este cognom trobem Francesc Domènec (Cocentaina. 1559-1623), pintor: Frederic Domènech (València, 1853-1924), impressor editor del diari «Las Provincias»; Maria Domènech (Alcover, 1877 - Barcelona, 1952), escriptora i feminista; Salvador Dalí Domènech (Figueres, 1904-1989), pintor surrealista vinculat a la Generación



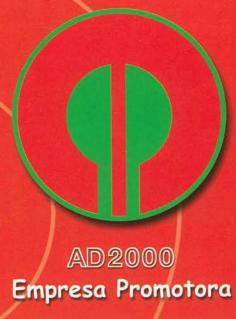
Luis Pove Fotógraf

REPORTAJES DE BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y ACTOS SOCIALES

Rollei Multiblitz



Avda. Salinetas, 29 bajo • Telf. y Fax 966 950 946 • Móvil 609 609 629 • 0 3610 PETRER (Alicante)





La Canal
Vivendas de V.P.O.

Avda. Reina Sofía, 25 - bajo 03610 PETRER (Alicante) Tel. 96 695 06 44 Fax 96 695 55 68

SUGERENCIAS

Estas tres preguntas me hago cada día, cuando, como buena ciudadana, pienso en la responsabilidad de dar mi voto a alguno de los tres partidos actualmente en el poder. Como no logro ponerme de acuerdo conmigo misma. pienso si debería formar un partido nuevo.

Dos cuestiones concretas (además de otras muchas que llenaron y llenan de confusión la cabeza de muchos de los ciudadanos que formamos el pueblo de Petrel, que pagamos nuestros impuestos para poder vivir a gusto y en paz en él) me bullen en la cabeza. Estas dos cuestiones me llevan unas veces a la indignación y otras al desinterés por el tema de las elecciones, cuando me pregunto si debo votar y a quien debo votar.

Votar, debo votar, pero ¿A quién?

Ninguno de los tres partidos me ha dado pruebas de que eso que me dicen sea cierto. Me dicen que quieren el bien del pueblo. Que desean que todos participemos y vivamos felices integrados en él. La verdad es que yo, no lo vivo así. Las dos cuestiones que me preocupan en este momento son: LUVI y LAS ESCUELAS DE PRIMO DE RIVERA. Dos centros de enseñanza. Dos centros desperdiciados y declarados en ruinas, por los que usan el poder. Uno, va ha desaparecido, como otras partes de nuestro patrimonio desaparecidas con anterioridad por ignorancia, error u otros motivos inconfesables

LUVI, impresionante edificio patrimonial industrial de principios del siglo XX. Construido por D. Luis Villaplana Reig. Fue escuela primera del bien hacer para la mayor parte de los futuros industriales zapateros de Petrel. Derruido por ignorancia u otros motivos el 15 de septiembre del año 2002. Sí, LUVI, ha desaparecido, pero no el lugar, el terreno donde se asentaba, que es y sigue perteneciendo a los ciudadanos de Petrel, sino la propiedad, sí el uso de ese espacio privilegiado.

LAS ESCUELAS DE PRIMO DE RIVERA: la segunda cuestión, también muy importante para mi. Se construyeron cuando el Señor D. Luis Villaplana Reig, fue Alcalde de Pe-

ELECCIONES MUNICIPALES

- ¿ A cual de estos tres partidos he de votar: EU, PSOE, PP?
- ¿Qué credibilidad humana o política me merecen estos señores?
- ¿Tendré que formar otro partido nuevo?

trel. Es un edificio, a mi modo de ver estupendo. Una vez que se subsanen las filtraciones y otros desperfectos menores, quedará sólido, completamente aprovechable para lo que se quiera. Centro de encuentro, de reunión, de enseñanza. para mayores, para jóvenes...

Y empiezan mis interrogantes:

¿Desaparecerán las Escuelas, como desapareció LUVI? ¿Desaparecerán los dos Centros de Formación, bonitos edificios de principios del siglo XX? ¿Será que este señor, D. Luis Villa plana Reig, era gafe y todo lo que construyó en aquella época está condenado a desaparecer, como él, sin dejar rastro, en este su querido pueblo? ¿Qué se espera de un pueblo que destruye sus Centros de formación y aprendizaje? ¿Qué ocurrirá cuando la mina de oro se agote?

Cayó el Imperio Otomano, el Griego, el Romano y otros muchos, cuando sus gobernantes se endiosaron y el pueblo se embruteció con sus riquezas.

¿Qué pasará en Petrel? ¡Nos estamos convirtiendo en peleles gigantes de soberbia? ¿Qué pasará cuando falten los pedidos de zapatos y bolsos? ¿Nos desinflaremos como globos de aire, echando la culpa a nuestra mala suerte? ¿Quién piensa en Petrel, además de los Cargos Municipales, los vividores privados y los Sindicales de turno, cada uno por la parte que le toca? ¿Quién levanta los ojos del plato, mientras hava comida?

Nos queiamos de que Petrel está desierto los fines semana, no, Petrel no está sólo desierto, está vacío de contenido, y esto es grave.

Llegado a este punto, los interrogantes se disparan a más altas esferas.

¿Quién se encarga de destruir este Patrimonio nuestro. lo que nos identifica como pueblo único, diferente de todos los demás pueblos del mundo? ¿Quién es el responsable de destruir, lo que fue conservado durante tantos años como historia permanente de los Petrolancos? ¿Qué cargos públicos, políticos o técnicos se benefician con todo esto? ¿Qué señores, empresas públicas o privadas, manejan los hilos en la sombra para que todo sea posible? ¿No arrasaran, anularan o inutilizaran las Escuelas, sin tener nosotros tiempo de abrir la boca, como pasó con LUVI y otra clase de

Dicen que es muy importante informar al pueblo y pedirle su parecer antes de hacer nada

¿Por qué no lo hicieron en otros casos? ¿No valía el esfuerzo sacar 30 millones de pesetas de donde fuera y comprar los miles de metros cuadrados que hay en LUVI, si era un regalo para el pueblo y una joya patrimonial? ;Puede ser creíble que le sobraran al municipio millones del ejercicio anterior al final de año y no pudiera comprar ese enclave estupendo para el pueblo? ¿Qué se gastó en hacer el Centro Cultural, sin ventanas, ni ventilación, llena de aparatos eléctricos funcionando todo el día, con un coste económico diario de muchos euros? Y se hizo. ¿Qué se gastó en el Forn Cultural? Y está bien que se gastara. ¿Tendrá el municipio dinero para arreglar y sobre todo mantener las Escuelas? Porque según ellos, ese era el problema, el mantenimiento. ¿Podremos decir, sin lugar a dudas, ojalá sea LU-VI lo último del patrimonio histórico que desaparece en Petrel? ¿Respetarán ahora nuestras opiniones respecto a las Escuelas? ¿Cómo podemos tener la seguridad de que esto sea así en un municipio, donde poderoso caballero es don

¿Saben los que gobiernan en nuestro nombre, que es RESPONSABILIDAD POLÍTICA? ; Se atreven a hablarnos a nosotros de nuestra responsabilidad política para darles nuestro voto y nuestras opiniones, sabiendo lo que viene después?

Concluvendo, reflexiono: El dinero que usan los políticos es de todos. Mío también. Tengo por ello la obligación de darlo para el bien de todos, también el derecho de pedir explicaciones de su buen o mal uso

En el caso de LUVI, ha sido un EXPOLIO lo que ha pasado, con un bien Patrimonial Histórico Industrial del pueblo. Por ello. PIDO: En nombre de muchos ciudadanos de Petrel que no se les informó, que no estuvieron ni están de acuerdo con lo que se hizo con ese bien Patrimonial. Que el municipio abra una investigación para que se establezcan responsabilidades de lo que ha pasado y que la justicia actúe, si es que hay culpables. PIDO, también que ya que se destruyó el edificio, el espacio donde estaba LUVI y sus alrededores, se recupere y se una a la pinada de Villaplana y a la zona ajardinada de San Rafael y la Rambla, convirtiendo toda la zona en el Parque Público Luis Villaplana. Que sea la parte más bonita de Petrel, para disfrute de todos (si se quiere con aparcamientos subterráneos). Así se revitalizará la vida humana y social de una buena parte de Petrel en la confluencia de la parte antigua y la parte más moderna. Casas ya tenemos muchas; residenciales y apartamentos más. Faltan parques, hagamos en este enclave tan bonito uno con una gran fuente, con caballos y muchos surtidores que refresquen el ambiente en verano, con un merendero viuegos para los niños

En cuanto a la tercera pregunta de formar un nuevo partido político, por mi parte, olvídense del tema. Era una broma. Una distensión en este panorama tan tenso. Nuncatuve ganas de meterme en jaleos y como ustedes saben, la política es «UN GRAN JALEO IMPRESENTABLE». Olvídenme. Se lo ruego. Gracias.

HORTENSIA



El balcón de Eufemia

No es simplemente un balcón, es un espacio ubicado en el centro histórico de este pueblo. En cada trocito de este espacio se encierra una pequeña historia protagonizada por muchas generaciones de petrelenses que han presenciado nuestras fiestas de moros y cristianos desde esta atalaya. Hagamos un poco de historia: en un principio fue ocupado por las familias de la Comparsa Moros Viejos, todos los señores iban ataviados con el típico kaftán, visto desde lejos más bien parecía una kasba que un balcón particular. Durante los desfiles se ofrecían bebidas refrescantes acompañadas siempre por los exquisitos aperitivos que ofrecía la dueña de este habitáculo. Más tarde llegaban los esposos con sus preciosos trajes, con sus «espindargas» y también con un cansancio que les hacía sentarse donde podían, hasta que sus cuerpos les permitían seguir con la fiesta.

Otras veces era visitado por familias, ya no tan jóvenes, y algunas quedaban maravilladas de poder contemplar estos desfiles con todo lujo de detalle, detalles que no habían podido percibir en otros lugares. Recuerdo una vez una señora a la que invité que no quería venir porque tenía un pequeño problema de corazón pero al decirle «No te preocupes Don Antoñito está muy cerca», se sintió más aliviada y me dio las gracias de todo corazón. Ya no volvió a ver nuestras fiestas, pues falleció al año siguiente. Este balcón era también visitado por extranjeros que miraban desde la calle a todas partes con una sillita en la mano sin saber donde colocarla. Nuestra anfitriona se mezclaba entre la gente y con un poco de inglés y otro poco de francés conseguía subirlos al balcón. Después, y como era costumbre

se llevaban un paquete con pastas que Eufemia preparaba siempre. Otra vez el balcón se vistió de blanco. Un grupo de misioneros, que francamente no sé de donde salieron, quedaron maravillados. Al final y como en aquellos años funcionaba Calzado Luvi, se llevaron zapatos. Según ellos para niños desamparados, pero los números y los modelos que pidieron no eran precisamente para niños. Tengo que deciros que nunca más se supo de ellos una vez Calzados Luvi dejó de existir.

Como éste balcón y su dueña no somos racistas, en una ocasión fue ocupado por un grupo de japoneses que desgraciadamente no hablaban español. No pudimos entendernos, pero sí que dieron buena cuenta de las viandas que se les ofrecieron. Cabe mencionar también como un gran personaje a Don Tomás García Figueras, ya fallecido, y que estuvo invitado en esta casa durante las fiestas. Este señor fue alcalde durante muchos años de Jerez de la Frontera y Delegado de Cultura en Marruecos, además obtuvo el Premio Nacional de literatura en 1957 por su obra «Marruecos».

Personajes como Don Mauricio Legendre, Director de la Casa Velázquez de Madrid, centro donde estudiaban los artistas franceses, y un largo etcétera, pasaron por este balcón que se considera muy discreto y que se reserva el poder narrarles algunas historias y anécdotas que también han ocurrido en este recinto. Francamente espero que puedan visitarlo muchos años más para poder ofrecerles algunas de las delicias que su anfitriona prepara.

Bones Festes

EUFEMIA PAYÁ

Hidalgo, no te rías más de nosotros

SR. Hidalgo después de ocho años gobernando todavía eres capaz de sorprendernos. A todo lo que se te propone, dices que lo estás estudiando, de esa manera nunca entras en enfrentamientos, aunque a los cinco minutos todo se te haya olvidado. Te recordamos que ser Alcalde significa tomar decisiones, no sólo buenas palabras, palmaditas en el hombro y mucha foto.

Por favor te agradeceríamos que no hablaras del casco antiguo, porque después de los últimos años todas tus propuestas nos saben a tomadura de pelo.

- ¿Cómo puedes hablar de rehabilitación de viviendas si cuando se te comentó que una asociación pretendía realizarlo te reíste de ellos?
- ¿ Cómo puedes hablar de actuación y mejora en los aparcamientos?, si según tú, cuanto más difícil se le ponga al usuario, menos se utilizará el automóvil.
- ¿ Cómo puedes hablar de creación de espacios verdes, si los que hay no los cuidas? Ejemplo: Plaça del Derrocat, Plaça de Baix, Plaça de Dalt, La Foia, La Explanada, y la promesa no cumplida del jardin-plaza de la calle Las Almas. ¡Ah! se nos olvidaba, exceptuando el bellí simo rincón que has hecho detrás de tu casa.
- ¿Ordenar la circulación? ¿En serio que lo vas a hacer?
- ¿Creación de un departamento municipal con dedicación exclusiva al casco antiguo?. Por favor no intentes que alucinemos, no pretendas que nos creamos que vas a poner un departamento sólo para nosotros.
- ¿ Y la sede de la asociación?. Somos una de las AA VV más antiguas y por lo visto no nos merecemos un local, porque eso supondría una inversión que no estas dispuesto a hacer, pero otros si merecen.

En definitiva, preferiríamos que no nos mencionaras en tu programa electoral, porque a los que nos preocupa, no sólo el casco antiguo sino todo el pueblo de Petrer, ya sabemos lo que eres capaz de hacer por nosotros. Pues siendo un alcalde de «Izquierda Unida» te has preocupado más de los grandes planes parciales urbanísticos, donde en teoría debería fijarse el capitalismo más desenfrenado.

No sabemos a quien pretendes engañar. Ser Alcalde significa algo más que un trabajo o un sueldo, hay que tener ilusión por lo que se está haciendo y llevar a Petrer en el corazón. Sólo esperamos que el día de mañana no tengamos que arrepentirnos de lo que queda de nuestro antiguo y querido pueblo de Petrer.

Miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Vecinos del Casco Antiguo «MIGUEL HERNÁNDEZ» PETRER

LA MASACRE ECOLÓGICA DE FERRUSSA (II)

do la mala gestión que se ha hecho en Ferrussa, tuviera tanto eco sobre numerosos ciudadanos y amigos amantes de la naturaleza, gentes que saben lo que quieren y como lo quieren. A raíz de una tertulia en la que participamos numerosas personas, hemos decidido que tras conocer que político se hará cargo, a partir del 26 de mayo, de dicha gestión, tengamos un debate público para decidir, entre todos, que es lo que se va a hacer en esta finca. También tenemos previsto citar a los políticos salientes y pedirles explicaciones sobre la cantidad de millones de pesetas que se han invertido en Ferrussa.

En El Carrer número 487, página 13, hay un pequeño artículo referente a Ferrussa en el que se refleja un presupuesto de 35.000 euros, dinero destinado a la obra de la red de aguas, pero en los presupuestos anuales esta partida figura con una cantidad de 27.000 euros. Por lo que queda evidente que no salen las cuentas. Este proyecto, señores políticos, es lo primero que se debería haber hecho puesto que es de vital importancia abastecer de agua este paraje, carencia que ha dejado sin realizar numerosas actividades. Lo lamentable es ver como han dejado secar tanto árboles. ¡Con lo que cuesta que crezcan! Esto demuestra que los dirigentes y responsables municipales de mi pueblo no han tenido o no han guerido preocuparse de Ferrussa. Un viejo refrán dice «Hace más el que quiere que el que puede». Esta es mi opinión y la de otras muchas personas, todas pensamos que poniendo un poco de voluntad

y ganas podemos salvar dicho paraje para que las generaciones venideras puedan disfrutar de este entorno que antaño estuvo cuidado y respetado.

Aprovechando la oportunidad que me brinda Petrer Mensual voy a reflejar una queja y es la siguiente: El domingo 20 y lunes 21 de abril, los parques 9 d'Octubre y El Campet, tenían las puertas cerradas a las 11 de la mañana. Me dirijo al responsable de esta concejalía para que sepa que a las 8 de la mañana hay muchos ciudadanos que ya pasean por los jardines ya que las flores, a esas horas, huelen muy bien. También da gusto escuchar a los pájaros. Y además, si el día anterior ha llovido es una maravilla caminar por cualquier jardín, porque los parques son para disfrutarlos.

Un ciudadano amante de la naturaleza.

TAYLOR MONTESINOS

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Luis & Luis



HIDALGO FICHARÁ POR UNA IMPORTANTE INMOBILIARIA

na importante empresa inmobiliaria de la comarca ya ha ofrecido un destacado cargo directivo a José Antonio Hidalgo en el caso de que no gane las elecciones municipales. La mercantil de la construcción ha valorado su experiencia al frente de la corporación en asuntos urbanísticos durante los últimos años y las magnificas relacio-

nes existentes entre ambas partes. De todos es sabido que en éste tiempo el negocio inmobiliario ha sido muy boyante en nuestra población. José Antonio Hidalgo, en sus ratos libres, viene realizando practicas en su hipotético puesto de trabajo, momento en el que la cámara de nuestro sagaz reportero gráfico captó la imagen.



PUBLICACION

Este mes el ayuntamiento y sus moradores viven convulsionados por los cambios que se avecinan con motivo de las próximas elecciones municipales. La imagen es lo suficientemente elocuente e ilustrativa.

REGANTES DE CAPRALA Y EMPRESARIOS DEL POLÍGONO FIRMAN UN CONVENIO DE COLABORACIÓN

Los regantes de Caprala y los empresarios del polígono industrial de Les Pedreres han suscrito un convenio de colaboración mediante el cual suministrarán agua a la mencionada zona industrial. Es la única alternativa que les queda -han dicho- para que definitivamente se cuente con este servicio imprescindible ante la inoperancia de la Administración local. Para ello de manera urgente se remozará la antigua acequia que llevaba el agua de la Bassa de Caprala a L'Almorxó. No obstante, de manera transitoria, se ha firmado un contrato con BOCOPA para que antes de que los camiones cisterna carguen el vino a granel, se desplacen a la partida rural y lleven el preciado líquido a los empresarios que lo necesiten.

Por su parte, los regantes de Caprala han querido tranquilizar a los vecinos y residentes de la zona asegurando que solamente suministrarán los excedentes que se produzcan.

