

# Petrer

PUBLICACIÓN SEMANAL

Heinz Holdorf, socio de la Sociedad de Cazadores Petrerense, con un arrui abatido en los montes de L'Avaiol.

LA CONSELLERIA DE MEDIO AMBIENTE DA PERMISO PARA ABATIR ARRUIS Y MUFLONES

LA CRIPTA DE SAN BARTOLOMÉ PODRÍA ABRIRSE PARA DEPOSITAR LAS CENIZAS DE LOS FELIGRESES DIFUNTOS

# LA CAZA MAYOR LLEGA A NUESTROS MONTES

EL MIEDO A LAS URBANIZACIONES PROVOCA EL ABANDONO DE CASAS EN LA HUERTA

# agenda

ENERO						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## frase del mes

*Son las relaciones con las personas lo que en el fondo da valor a la vida.*

Humbolt

## teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

## farmacias de guardia

<b>Juan Cuenca</b> Avenida de Madrid, 39	4-10-16-22-28
<b>Pilar Perseguer</b> José Perseguer, 4	5-11-17-23-29
<b>Carlos Coves</b> Brigadier Algarra, 52	12-18-24-30
<b>Juan L. Villarroya</b> Leopoldo Pardines, 16	6-19-25-31
<b>Zeneida Perseguer</b> Avenida de Madrid, 75	1-7-13-26
<b>Rafaela Vidal</b> Gabriel Payá, 33	2-8-14-20
<b>Carlos Millá</b> Avenida de Salinetas, s/n	3-9-15-21-27

## recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **4, 11, 18 y 25.**

## actividades culturales

### TEATRO CERVANTES

El sábado día 11 a las 19 horas se realizará un concierto a cargo de la BANDA UNIÓN MUSICAL a beneficio de los damnificados de Galicia.  
Los días 22 y 23 de enero se ha programado teatro infantil concertado con todos los colegios. Actuará la compañía «FORUM TEATRO» con diálogos en inglés. Horario escolar.  
El 24 de enero se llevará al escenario del Cervantes la obra «Deseo de ser piel roja», en colaboración con los institutos de la población. Horario lectivo.  
El día 25 la misma obra será escenificada para todos los públicos. 22,30 noche.

### OTOÑO CULTURAL

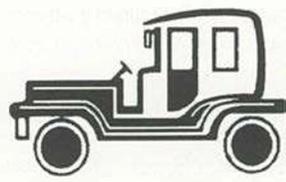
Las conferencias que la Concejalía de Cultura ha programado para este mes estarán a cargo de RAFAEL SANÚS, Obispo Emé-

rito de Valencia el día 10.  
ODÓN ELORZA, Alcalde de San Sebastián, el 24 de enero y FEDERICO MAYOR ZARAGOZA, Presidente de la Fundación para una Cultura de Paz el viernes 31. Darán comienzo a las 20,30 y se realizarán en el salón de actos de Caixapetret en la calle San Bartolomé.

### EXPOSICIONES

Hasta el 12 de enero ELISEO AMAT expone sus collages en el Centro Cultural. Horario: laborales de 19 a 21 horas, domingos de 12 a 14 y de 18 a 20,30 horas.  
Del 17 de enero al 16 de febrero el CENTRE D'ESTUDIS CONTESTANS expone «L'Art esquemàtic», reproducciones de pinturas rupestres. Mismo horario. Centro Cultural.  
Del 17 de enero al 16 de febrero el artista RODOLFO AGULLÓ expondrá sus obras en el HORNO CULTURAL.

## AUTO TAXI



Tel. Móvil 656 448 633

Licencia nº 2  
**Pedro Lorenzo Buil**

# SI

Al Centro Excursionista de Petrer por las continuas actividades que ponen en marcha para proteger y respetar a la naturaleza. La última, organizar un viaje con voluntarios a Galicia para colaborar en la limpieza de sus costas, viaje que se ha postpuesto debido a la gran canti-

dad de voluntarios que quieren desplazarse a aquella región. La variedad de las actividades y el buen ambiente que se respira en este colectivo han provocado que el local resulte insuficiente los días que se reúnen las distintas secciones que conforman el organigrama de la entidad. Actualmente cuenta con cuatrocientos socios, cifra considerada muy importante en relación con otras organizaciones similares de las distintas federaciones de montaña.

# NO

Hay que darle un rotundo suspenso al responsable de la señalización del pueblo, especialmente a aquella que debería indicarnos por dónde se llega a Petrer y al centro urbano. Las señales que jalonan el nuevo polígono industrial de Les Pedreres son prolíficas en rotulaciones que nos

muestran como llegar a Alicante, Madrid o el Hospital de Elda pero ninguna nos indica por donde se va a Petrer. Lo mismo ocurre en la salida de Carrefour. A ello hay que añadir la escasa señalización que existe en la autovía y en las carreteras que unen Petrer con Castalla y Agost. Llama también la atención el gran cartel que indica la desviación hacia la Lloma Badá que no le dice nada al foráneo. La mencionada urbanización es parte del casco urbano de Petrer y así debería figurar.

CRISTALERÍA  
**HIGIENIO**

CRISTALERÍA  
C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

**RIPOLL**  
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN  
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

# Dos años

En enero de 2000, hace ya dos años, aparecía el primer número de Petrer Mensual. Es-te mes salimos a la calle con el número 25. Dijimos entonces que nuestra intención era abrirnos un hueco en el panorama informativo local. Ha pasado el tiempo y gracias a la complicidad y fidelidad de nuestros lectores lo hemos conseguido. Y no ha sido un pequeño hueco sino un amplio resquicio con el que intentamos que todos los meses fluya una información veraz, objetiva e independiente.

Por sistema hemos estado -y estaremos- del lado del vecino y en contra del poder cuando éste desampare a los ciudadanos y no cumpla con lo que se comprometió en las urnas. Por eso seguiremos hablando de los que han perdido la ideología por culpa de no haber sabido digerir el poder. De los que dedican más tiempo (pagado con el dinero de todos) en cuidar su imagen pública que a gestionar y administrar dignamente a su pueblo. Lo seguiremos machacando hasta la saciedad porque Petrer se merece estar mejor administrado.

Son muchos los lectores que nos halagan y muestran su extrañeza por la cantidad y variedad de los temas que aparecen en Petrer Mensual. El mérito no es nuestro. Es de ustedes, de los vecinos. Nos congratulamos con contar con una gran cantidad de colaboradores anónimos que constantemente nos sugieren temas a tratar. Por eso, afortunadamente, tenemos una amplia «lista de espera» de cuestiones que todavía no han visto la luz. A todos ellos agradecemos su apoyo, su colaboración y la simpatía que demuestran hacia esta publicación.

## Prisas

Parece que de la noche a la mañana les han entrado las prisas por urbanizar la zona de La Cantera, situada entre la autovía y el trazado del ferrocarril, en frente del actual polígono de Les Pedreres. Será el tercer polígono industrial de la población y ya hay varias empresas interesadas en sacar adelante el proyecto, alguna de ellas de las más fuertes del sector en

la actualidad. Si la lentitud es mala, las prisas son peores consejeras y habrá que ir paso a paso. Les Pedreres tendrá un grave problema cuando las naves estén a pleno rendimiento: la comunicación con el centro urbano de Petrer, ya que carece de una vía directa. Descartado el camino paralelo por sus dimensiones, para ir o venir a Les Pedreres habrá que coger la autovía Madrid-Alicante que ya de por sí padece un intenso tráfico. Todo parece indicar que incorporarse a ella en horas punta será desesperante. Si a esta situación que sufrirán los usuarios añadimos un nuevo polígono que casi triplicará las dimensiones de Les Pedreres el caos puede ser descomunal. Habrá que invertir los términos y habilitar primero las comunicaciones para que el vecino no se pase la mitad de su tiempo de ocio de camino o regreso de su puesto de trabajo. Hay que crear infraestructuras pero también hay que dotarlas de servicios. La luz, el agua (por cierto, Les Pedreres todavía carece del suministro de agua potable), el gas, el teléfono y unas buenas comunicaciones son imprescindibles. No es bueno que el ayuntamiento caiga en manos de las grandes promotoras inmobiliarias que tienen mucha prisa por hacer negocios pero que les traen sin cuidado otros asuntos.

## Dos proyectos

La nueva Corporación que salga de las urnas el próximo mes de mayo tiene que abordar dos temas de suma trascendencia para el futuro de nuestro pueblo y de su identidad. De qué usos tengan en un futuro el edificio del colegio Primo de Rivera y los terrenos de Luvi depende mucho la vertebración del municipio como tal. Los futuros ediles tienen un reto importante a la hora de frenar esa progresiva sensación de pueblo dormitorio que cada vez se extiende más entre el vecindario. El nuevo gobierno que encare la próxima legislatura tiene dos desafíos importantes que debe afrontar con valentía para frenar esa tendencia de los últimos años en que la periferia esta cada vez más habitada el casco urbano tradicional cada vez más vacío. ■



**CAIXAPETRER y PETRER MENSUAL**  
TE REGALAN TODOS LOS MESES UN LLAVERO Y UN PIN

Este mes un llavero metálico del Castillo y en febrero un pin con el mismo motivo.

Colecciona los edificios y lugares más característicos de nuestra población.

La colección completa está compuesta por Las Chimeneas, Acueducto Medieval, Castillo, Iglesia de San Bartolomé, Parque El Campet, Parc 9 d'Octubre, Sierra del Cid, Arenal, Edificio de Caixapetrer, Arc del Castell, Ermitas de Sant Bonifaci y El Cristo.

Con la colaboración de Juan Pedro López Quiles, JOANPERE.

**JP** Juan Pedro López Quiles  
ARTÍCULOS METÁLICOS PARA CALZADO Y BOLSOS  
LLAVEROS, PINS, ETC.

**JOANPERE**

Avda. de Salinetas, 1  
Tel. y fax 965 370 043  
PETRER

La caza mayor llega a nuestro término	4
Más sobre la Cruz de los Caídos	9
Al Día	10
Regreso a las criptas	14
Abandono de casas en la huerta	16
Entrevista a Fco. Javier Torres Payá	18
Casco Antiguo: la humedad perpetua	22
Dos años de Petrer Mensual	24
Paisajes 2003	27
Fórmulas magistrales	28
Más de 100 telares tuvo Petrer	30
La hostelería de Petrer en los años 40	32
Firmas colaboradoras	38
Desde la Cueva del Encanto	40
L'Excursió	42
Historias Populares	43
Reflexiones de Juan del Pueblo García	45
Sugerencias	46

**PETRER**  
MENSUAL

Revista Independiente de Información Local.  
Año III, Número 25. Enero 2003. Precio: 2 €  
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.  
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62  
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

Luis H. Villaplana Yáñez, José Ramón Martínez Maestre, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Vicent Brotons, Reme Millá Poveda, José M<sup>a</sup> Maestre Montesinos, Salvador Pavia.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:  
José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:  
Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.  
DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITA: ALVENT COMUNICACIÓN  
Concepción Romero Ibarra.

# La CAZA MAYOR llega a nuestro término

## Conselleria otorga permisos para abatir 6 arruís y un número indefinido de muflones

Toda historia tiene un principio. Y un final. En las buenas historias, el final suele pasar a la posteridad. Como en ésta: el primer arruí cazado legalmente en Petrer. El primero, el primero en la historia del término. Pero un final queda deslucido y desligado si no se conocen el inicio y el nudo de la trama.

LUIS HUMBRETO VILLAPLANA

**H**einz entorna los ojos y fija el recuerdo en su mente: «el primer arruí que avisté fue hace ya 9 ó 10 años». 8 años antes de que el gran público supiera que este animal se pateaba sus montes.

«Pienso que cada cosa que haga no hay que decírselo a demasiados. Además, habían muy poquitos ejemplares por aquellas fechas y siempre hay algún cazador sin escrúpulos o algún furtivo que se lanza sobre todo lo que se mueve». Por ello había que obrar con cautela, «te-

**El día 27 de noviembre el alemán Heinz Holdorf cazó legalmente el primer arruí de nuestro término**

niéndolo muy en particular», como dice Heinz. Así que unas pocas personas, «Gabriel García, otros amigos y yo mismo» todos miembros de la Asociación de Cazadores la Unión, verdadero organismo referente de todo cuanto de caza se hace en Petrer –Gabriel ade-



En **LA MOLINETA** de Petrer  
Residencial  
**Victoria**

Bungalows de Renta Libre con más de 200 m<sup>2</sup> útiles de Vivienda, 46 m<sup>2</sup> de Terraza y desde 55 m<sup>2</sup> de Jardín.

Con la Calidad y el Estilo que nos distingue.

PROMUEVE Y CONSTRUYE **URBAN-NOVEL, S.L.** • Tfnos.: 965 60 62 74 - 965 60 51 23



AL FONDO DE LA PUERTA SE OBSERVA EL DESPIECE DEL ANIMAL.

más es su delegado de caza mayor), emprendieron la magna tarea de darle al arruí —y también al muflón— «una patria nueva». Eso implica seguimiento, control y mucho trabajo. Es el trabajo del buen anfitrión. «Me iba alegrando cada año cuando observaba que nuestros cuidados iban sur-

pues, sigue ahí, aunque Heinz habla de una «evacuación» que se ha venido produciendo con estos animales desde el norte de África, en la sierra del Atlas, hacia distintos puntos de Europa y Estados Unidos. «No obstante, para mí, no es esa la cuestión, prefiero quedarme con el enriquecimiento que se está produ-



giendo efecto y había progresivamente un número mayor de animales, que seguían frecuentado esta zona». Sobre cómo han aparecido los arruís en Petrer, animal no nativo de la Península Ibérica, «pero que se está viendo e introduciendo en muchas partes de España», Heinz no puede darnos respuestas, sólo hipótesis, todas ellas recogidas en el artículo del número 11 de esta publicación que hablaba sobre la evolución cinagética local. La duda,

ciendo en la fauna silvestre española». Estos animales, introducidos en nuestro hábitat, no tienen predador (al igual que el jabalí, cuyo número se mantiene a raya por las sucesivas batidas de los hombres



# Un espacio para soñar

Novelda Interiores, el nuevo espacio de mobiliario de cocina, baño y armarios que hará realidad sus proyectos.

**NOVELDA INTERIORES**

Frente Instituto (Novelda)

Tfno.: 965 608 180

Cocina **SANTOS**  
Distribuidor Oficial





EN PLENA TAREA DE DESPIECE DE UN ARRUI.

me olí algo, así que lo estuve buscando otros días, hasta que al finalmente me lo topé a él solo. Efectivamente, observé que tenía un ojo lastimado, que

era como el doble de grande que el otro, aunque no veía mejor por ello, sino que estaba ciego. Era, pues, un soltero, ya andaba de solitario, estaba

## POST MORTEM.

En caza mayor, matar la pieza es sólo parte del trabajo. Hay que tener en cuenta y realizar otras muchas acciones. Por ejemplo, dónde se le acierta al animal en el disparo es un asunto muy importante, pues, además de evitarle sufrimiento al animal, debemos no «estropearlo», no dañarle algo que nos pueda servir después. También es importante tener un transporte, porque son animales de gran peso que no se «mueven» así como así. Si seguimos, en el mismo lugar de la muerte se le debe abrir y extraer las vísceras, «para que no huela», lo que Heinz hace él mismo con todo un surtido que tiene de «puñales y espadas (incluso una que data del año 1100) de Damasco». Luego se lleva a decapitar y a despiezar, tarea que también realiza el propio Heinz. Después, en el caso de este arruí, se llevó a Madrid a un taxidermista, quien transformó la piel del animal en una mullida alfombra y preparó la carne, que reposa (bueno, no sé si se la habrá comido ya) en la nevera del cazador. Finalmente, se valora la pieza como trofeo, según unos criterios internacionales. El arruí de esta historia obtuvo 255 puntos, considerándose «trofeo de bronce» a partir de 310 puntos.

### Su rápida expansión obedece a que, como el jabalí, no tiene predadores

totalmente echado fuera de su manada». Era el triste destino del arruí, andar sólo seguido por su sombra. Desde nuestros parámetros racionales, desde nuestros valores, un sino cruel. Así que Hans decidió ser un predador *real*: «como trofeo no valía, pero sí como un acto humanitario, porque verdaderamente ese animal ya no tenía vida familiar con los demás, no tenía ningún porvenir. Así que le disparé a unos cien metros, salió un tiro limpio, y lo tumbé». Había caído. La historia llegaba a su final. El primer arruí

cazado legalmente en Petrer. «Después vimos los daños que tenía, y efectivamente iba tuerto, tenía un hematoma en el cráneo que seguro se provocó en un confrontamiento con otro macho. Por eso fue una cosa bien hecha en ese sentido». Entonces, a ver: tuerto, solitario, 95 kilos, con 54 cm. de cuernos, de mediana edad. Así era. El primero.

«Y estamos felices, porque han ido prosperando los muflores y los arruís poco a poco, y, aparte de suponer el citado enriquecimiento en la fauna local, suponen también la posibilidad de que haya caza mayor en Petrer, con otra ventaja, y es que a muchos cazadores de aquí sólo les interesa la caza menor, con lo que se guarda un equilibrio», en la mente de Heinz, las cuentas cuadran. ■

Bar - Restaurante

# Molino la Reja

Carretera de Catí, Km. 5 • Tfno.: 537 47 59  
PETRER

Local Climatizado

Especialidad en:

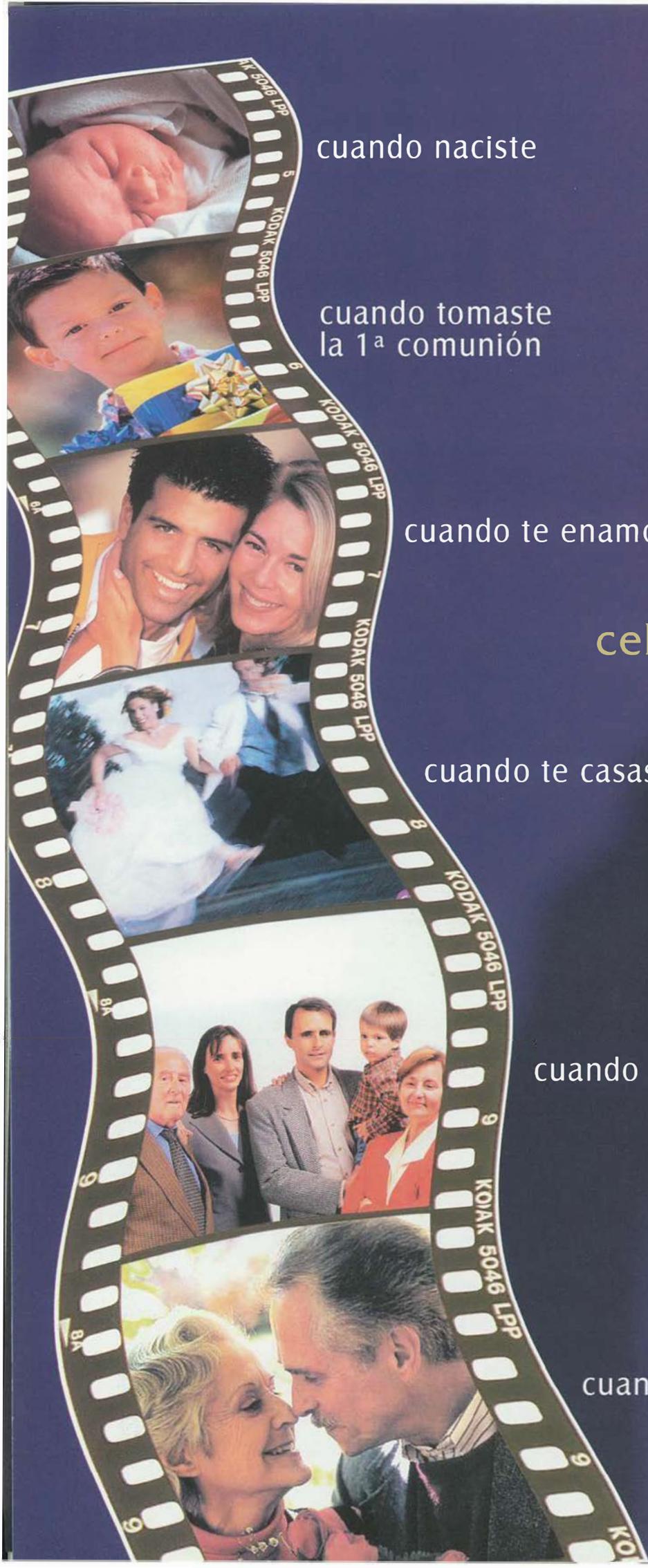
Carne a la Brasa

Paellas y Gazpachos

# MANUEL

j o y e r o

Mercado frontera, 58 Petrel  
Teléf.965 37 64 54



cuando naciste

cuando tomaste  
la 1ª comunión

cuando te enamoraste

celebrando la vida **contigo**

cuando te casaste

cuando estabas en familia

cuando continuabas enamorado

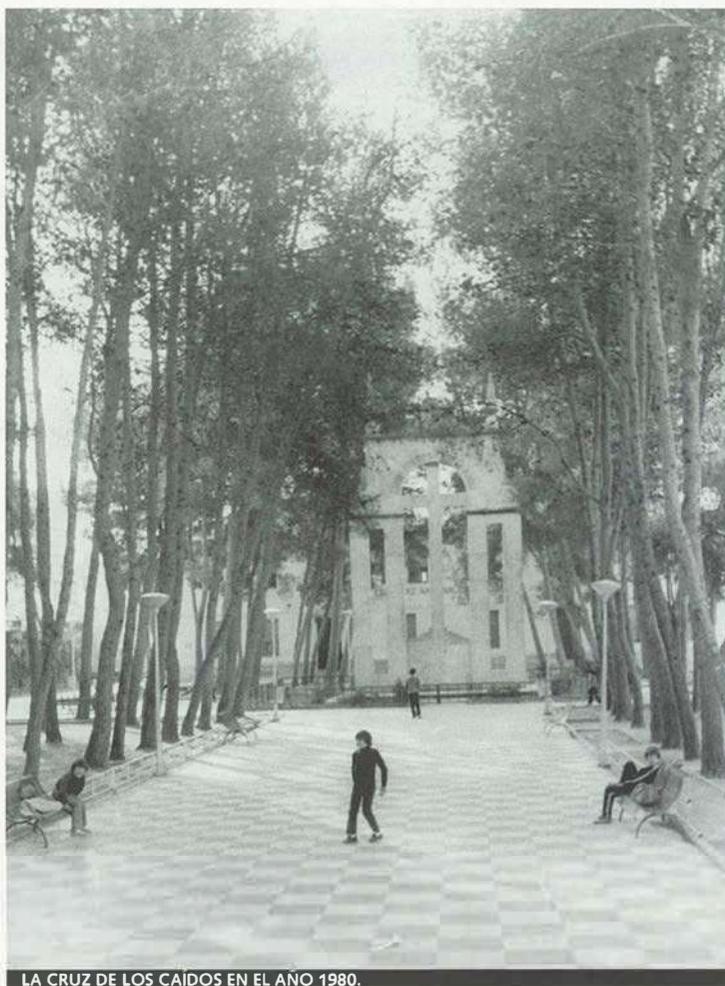
**EL CAMBIO DE LA ROTULACIÓN DEL PRIMITIVO MONUMENTO SE APROBÓ EN 1977, ANTES DE LA LLEGADA DE LOS AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS**

# Más sobre la Cruz de los Caídos

Las vicisitudes que siguió la Cruz de los Caídos desde que se erigió en 1940, pasando por su traslado y el posterior desplome (ver Petrer Mensual número anterior) son tema delicado. Las connotaciones, políticas y sentimentales todavía están en el recuerdo de muchos petrerenses. Al reportaje del mes anterior hay que añadir nuevos datos. Es de justicia puntualizar que no fue el primer ayuntamiento democrático quien decidió un cambio de rotulación en el monumento. La probación plenaria se produjo en 1977 siendo alcalde Enrique Navarro Quiles y a petición de dos «hijos de caídos» que desempeñaban cargos de concejales. Hay que decir también que la primera intención de la mayoría de la corporación democrática de los primeros años de la década de los 60 no fue trasladar el monumento a las puertas del cementerio sino guardarlo en un almacén.

**P**ilar Perseguer de Castro y José Luis Torres Andreu, cuyos respectivos padres murieron fusilados durante los primeros días de la guerra civil, fueron precisamente los firmantes de una moción que se presentaba para su aprobación en la sesión plenaria del 21 de septiembre de 1977. En sus argumentos a favor de la propuesta utilizaron frases como las que a continuación citamos: «Queremos andar hacia delante, sin rencores y sin odios, queremos dejar el pasado en el estricto lugar de las referencias históricas y sin frenar con su lastre la esperanza del futuro». «Deseamos que desaparezca de nuestra Villa, todo aquello, que en los Monumentos existentes recuerde sólo a una de las Españas con total olvido de la otra». Como conclusión final la mencionada moción pedía textualmente «El monumento que en su día se edificó en memoria de un grupo de vecinos de Petrel y otras figuras de carácter nacional, se destine a todos los vecinos de esta Villa fallecidos en la contienda o como consecuencia de ella».

El acta correspondiente a aquel plenario refleja un duro enfrentamiento entre los concejales más inmovilistas -el Búnker como se le denominó a los que no se acomodaban a la nueva situación política- y los defensores de la propuesta. Finalmente, por mayoría, se tomó el acuerdo propuesto por Pilar Perse-



LA CRUZ DE LOS CAIDOS EN EL AÑO 1980.

guer y José Luis Torres y a tal efecto se nombró una comisión. Pasados los años recuerdan que algunos vecinos les reprocharon su postura. Sin embargo fueron muchos más los que alabaron su iniciativa.

Un año y tres meses después en

la sesión del 19 de diciembre de 1978 se aprobó el proyecto de Restauración de la Cruz de los Caídos. Hay que señalar que los enfrentamientos verbales entre los más inmovilista y el resto de ediles se volvieron a repetir.

---

**En 1981 se quiso construir un templete para la música en el mismo lugar donde estaba la cruz. El destino del monumento era un almacén**

---

La vida tiene muchas paradojas y da muchas vueltas. Cuatro años después José Luis Torres y su hermana Antonia tuvieron que interponer diversos recursos y acudir a los tribunales para que la Cruz de los Caídos no fuera desmontada y guardada en un almacén. Al parecer, la primera intención del equipo de gobierno de la época era remodelar los jardines de las escuelas y sustituir el monumento por un templete para la música. En la documentación de los proyectos y de las Memorias valoradas no figuraba partida presupuestaria alguna que contemplase su reconstrucción. Finalmente los tribunales dieron la razón a los demandantes en base a que el monumento había sido costeado con las aportaciones económicas de empresas y personas de la localidad y por lo tanto, en caso de que entorpeciera a las obras de mejora del recinto debería levantarse en otro lugar, como finalmente ocurrió. ■

## LOS ALUMNOS DE PRIMO DE RIVERA NO VOLVERÁN A LOS «BARRACONES»

La AMPA de Primo de Rivera, ha dejado claro que los escolares no volverán a los «barracones» tras las vacaciones navideñas y que se preparan nuevas manifestaciones de protesta si no se cumplen los plazos establecidos para la ocupación del nuevo colegio. Recordemos que la incorporación al centro docente ubicado en la

Avenida Bassa Perico, se había previsto por parte de los responsables de educación para principios de enero. Según ha indicado a esta redacción Vicente Navarro Belda, Presidente del AMPA, «existen muchas lagunas sobre la entrada de los escolares al nuevo colegio cuyas obras están finalizadas». Belda ha dejado también claro que la comisión de



### Tenemos planes sobre los que es más fácil estar de acuerdo



Planes de Pensiones

**Caixapetret**  
RURAL  
CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL  
Cooperativa de Crédito Valenciana

> Tu futuro está en nuestros Planes



control y seguimiento creada a instancias de Enrique Tarancón «no ha servido para nada». El Presidente del AMPA ha indicado que el acuerdo de no volver a los barracones le ha sido debidamente notificado a los responsables municipales, al Director Territorial, Juan Espinosa y al Director General de Centros, Herminio García. El día 2 de enero se tomarán medidas concretas

para presionar de nuevo a la administración central sobre la entrada de los escolares a las nuevas aulas, incorporación de la que todavía no se conoce una fecha exacta al cierre de esta edición. Cuando los escolares abandonaron las aulas pre-fabricadas para pasar las vacaciones de Navidad colgaron una gran pancarta que dice «No volveremos más. Fum, fum, fum».

## X PREMIOS DE POESÍA PACO MOLLÁ

David Pascual, colaborador habitual de esta publicación, se alzó con el galardón de los X Premios de poesía Paco Mollá en su apartado local. Los premiados a nivel nacional fueron Alfonso Ponce de Albacete en los trabajos escritos en castellano y Vicent Valls de Cocentaina en valenciano. El premio local en valenciano quedó desierto al estimar el jurado que los poemarios presentados no reuní-

an la suficiente calidad. En el mismo acto que conmemora la muerte del poeta fue presentada una antología de Francisco Mollá escrita por José Ramón Martínez Maestre quien también colabora de manera continua en Petrer Mensual. Conociendo la rigurosidad con la que habitualmente trabaja José Ramón, la recopilación de los poemas y sus comentarios son toda una garantía para el lector.

# CAIXAPETRER ENTREGA 6.100 EUROS A LA MOLINETA

**E**l Presidente de Caixapetrer, Vicente Rico Navarro, entregó al máximo responsable de la Asociación La Molineta, Antonio Payá Juan, un talón por valor de 6.100 euros como ayuda para el equipamiento de la residencia geriátrica próxima a inaugurarse. En el sencillo acto llevado a cabo al efecto estuvo también presente el Director General de la entidad financiera Juan Poveda López quien señaló la fidelidad de Caixapetrer con la mencionado asociación ya que todos los años la obra social de la Caja de Crédito destina una suma considerable a La Molineta. El doctor Payá agradeció la la ayuda y «aprovechó» la ocasión para pedir, de cara al próximo ejercicio, una ambulancia o un micro-bus para trasladar a las personas mayores al centro de día que funcionará en la residencia.



*En estos entranyables dies  
vull compartir  
amb tots  
l'estima per Petrer.*

**Vicent Brotons**  
Candidat socialista a alcalde de Petrer

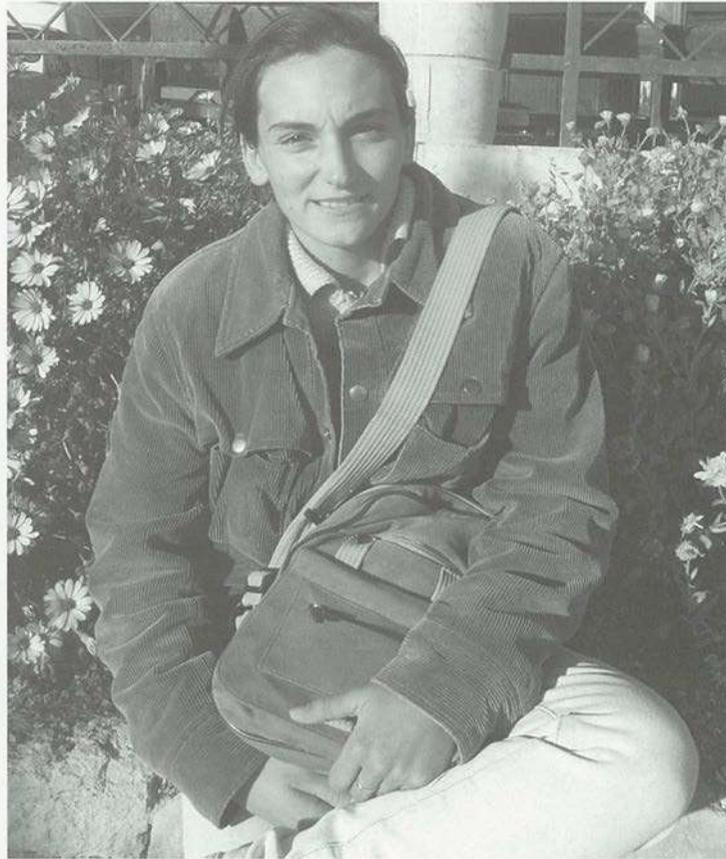
# LA UNIVERSIDAD DE ELCHE RECONOCE EL TRABAJO DE ALICIA MONTESINOS SOBRE LA PERDIZ EN PETRER

**E**l trabajo de fin de carrera de la estudiante petrerense de Ciencias Ambientales, Alicia Montesinos Navarro «Situación de la Perdiz Roja en Petrer» ha obtenido, la máxima calificación, matrícula de honor, tras su presentación en la Universidad Miguel Hernández de Elche, el pasado día 19 de diciembre. Durante más de un año y medio, «Alicia ha estado en el país de las perdices», junto a sus colaboradores (que en algunas ocasiones han sido más de 25 personas desplegadas), se ha pateado nuestros montes, ha hablado con agricultores, pastores, tractoristas, guardas de caza y cazadores, elaborando, sin ningún género de dudas, un trabajo, que a partir de ahora será siempre la referencia de todo lo que sobre la patirroja se quiera saber en nuestro pueblo.

Los objetivos que Alicia se propuso eran: estimar la densidad de las perdices, conocer la percepción de los cazadores petrerenses con respecto a cual es la situación cinegética actual de la perdiz y que factores han condicionado esta situación y formular propuestas de introducción de mejoras.

Para conocer el número de perdices de nuestro pueblo, ha utilizado dos métodos técnicos de conteo, que han sido complementarios: los transectos y las batidas. Se realizaron 45 rutas de transectos y 6 batidas.

Para conocer la opinión de los cazadores petrerenses, Alicia dio una charla en la Sociedad de Cazadores



antes de la apertura de la veda, donde explicó el proyecto que estaba llevando a cabo en sus cotos, en qué consistía y que requería su ayuda para completarlo. Repartió a todos los cazadores unos cuadernos de campo en los que deberían anotar cada día de caza la hora de inicio y de final, el número de perdices avistadas y cobradas, el sexo, la edad, etc.

Además se les adjuntaba una en-

cuesta de seis preguntas tipo test en las que se les preguntaba su opinión acerca de las posibles causas del declive de la población de la perdiz en Petrer y si observaban diferencias en cuanto a abundancia entre unas zonas y otras.

Las conclusiones que se han obtenido, apuntan sin ningún género de dudas a la necesidad de continuar en años sucesivos con estudios complementarios a este. De la información

recogida se percibe una disminución del número de perdices desde hace unos veinte años hasta nuestros días. Se ha comprobado que el declive de esta población fue más significativo al principio de los años 80 que en la última década, lo que nos puede orientar en la búsqueda de las posibles causas de la disminución del número de perdices. Los cambios de uso del suelo es una posible causa del declive que se ajusta a este periodo temporal.

Los cazadores apuntan como causas de la disminución del número de perdices la disminución de las precipitaciones, el aumento de los depredadores, el cambio de cultivos y la destrucción del hábitat. De sus respuestas en cuanto al número de piezas que se cazan actualmente se desprende que los cazadores consideran que no existe sobreexplotación de los recursos cinegéticos en esta zona.

En relación a la densidad de perdices, la pregunta del millón que se hacen todos los cazadores es la siguiente: ¿Cuántas perdices hay en Petrer? La pregunta en cuestión está ya casi contestada.

Con el método de batida, tras examinar 150 hectáreas de la zona de estudio la densidad de perdices obtenida en febrero de 2002 es de 18+ individuos por 100 hectáreas. Con el método de transecto se recorrieron 30.510 metros en cada uno de los censos y la densidad de perdices calculada para el periodo precinegético (septiembre 2002) era de 9+10 perdices por 100 hectáreas.

AUTOTALLER  
**ALPE**

Servicio  
**CHRYSLER Jeep**

C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96  
03610 **PETRER** (Alicante)

**Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto**  
**Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.**





## Nuevo FordFusion: Descubre un nuevo concepto de automóvil

Ven a probar un nuevo concepto de automóvil: el nuevo Ford Fusion. Más alto para que tengas una mejor visibilidad. Más robusto para que domines la ciudad. Disfruta ya de una sensación de conducción diferente. Seguro que cuando te hayas acostumbrado la buscarás siempre en todo lo que te rodea. No esperes más, acércate a tu concesionario más próximo y descúbrela.

Más alto.

Más fuerte.

Más urbano.

- Maletero con 337 litros de capacidad.
- Numerosos huecos portaobjetos.
- Sistema de Protección Inteligente.
- Última tecnología diesel "Common Rail"
- Seis airbags. Los dos frontales con apertura en dos tiempos.
- Disponible con motor Duratorq Tdci 1.4 litros (68 cv.) o con motor Duratec 1.4 (80 cv.) y 1.6 (100 cv.), estos dos últimos con 16 válvulas.

Desde 11.400 euros.

902 442 442  
[www.ford.es](http://www.ford.es)

**Automóviles Murcia, S.L.**

Autovía del Mediterráneo, Km. 375  
03610 PETREL (Alicante)

Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



**UNA PARTE DE LA JERARQUÍA ECLESIASTICA ABOGA PARA QUE LAS GENIZAS DE LOS DIFUNTOS SE DEPOSITEN EN LAS IGLESIAS**

# Regreso a las criptas

Cura Párroco de San Bartolomé: «Aunque no se descarta nada, no hay ninguna prisa»

La cripta de la iglesia de San Bartolomé puede volver a abrirse y albergar los restos de sus feligreses. En la iglesia de la Santa Cruz, a falta de cripta, se podría construir una o habilitar un espacio para los mismo fines. En el proyecto de construcción de la nueva parroquia que sustituirá al Centro de Culto Madre de Dios se contemplará un habitáculo para columbarios. De momento son hipótesis que con el paso del tiempo pueden convertirse en realidad. La creciente costumbre de incinerar a los difuntos ha obligado a la jerarquía eclesiástica a plantearse la construcción en los templos de columbarios, espacios a modo de pequeños nichos donde se depositan las cenizas de las incineraciones. Las cinco nuevas iglesias que se construyen en la diócesis de Valencia ya dispondrán de estos servicios. A nivel local todavía no se ha planteado el asunto «pero llegará». Son muchos los que ven con buenos ojos esta nueva costumbre que aliviaría de espacio el cementerio local al que las últimas estimaciones le aventuran seis u ocho años de vida como máximo.

HECTOR NAVARRO

**E**n realidad se trata de una versión «modernizada» de los ancestrales enterramientos en los templos que se llevaron a cabo de forma habitual hasta finales del siglo XVII. Fue el Rey Carlos III quien prohibió por insalubre aquella práctica en el año 1787, ordenando que se construyeran cementerios en lugares aireados a las afueras de los pueblos. Sin embargo, más de dos siglos después una parte importante de la jerarquía católica ha tomado la decisión de construir criptas o habilitar espacios reservados en los nuevos templos que se están construyendo. La diócesis de Valencia es una de las demarcaciones españolas que más avanzada tiene la cuestión. A diferencia de lo que ocurría hasta ahora en que eran necesarios gran cantidad de trámites para depositar en los templos las cenizas, el arzobispado valenciano sólo exige que el difunto pertenezca a la parroquia y la voluntad del finado o de sus familiares para que las cenizas del fallecido puedan conservarse en el templo. Cabe señalar que aunque la iglesia recomienda que los restos sean inhumados también permi-



DEBAJO DE LA NAVE CENTRAL ESTÁ LA CRIPTA.

**En las cinco iglesias que se están construyendo en Valencia se habilitarán columbarios para depositar las cenizas de los feligreses.**

te la incineración respetando de este modo la voluntad de los fieles católicos. Lo que desaconseja de manera expresa es que las cenizas de los fallecidos sean esparcidas o se conserven en domicilios particulares.

Se da la circunstancia de que el templo parroquial de San Bartolomé reúne las condiciones adecuadas para instalar columbarios. En el subsuelo de la nave central existe una gran cripta en la que hace siglos se realizaron enterramientos y más recientemente fueron depositados allí los cuerpos de los petrerenes que fueron fusilados en tiempos de la guerra civil.

Antonio Rocamora, cura párroco de San Bartolomé ha manifestado a la redacción de Pe-

---

## En el templo de San Bartolomé existe una gran cripta que podría ser adecuada como espacio para construir columbarios

---

trer Mensual que es un poco pronto para plantearse el tema «no descarto nada pero tampoco hay ninguna prisa». Ha asegurado que «en las actuales condiciones del templo no se permitiría depositar las cenizas de ningún feligrés. Otra cosa será cuando se construya la nueva iglesia que si se puede contemplar un espacio destinado a columbarios».

El Arzobispado de Valencia justifica la decisión tomada en base a que se favorecerá la oración y el recuerdo por los difuntos pueda realizarse en el interior de las iglesias, delante de los lugares en que reposaran sus cenizas. Asimismo, la iniciativa pretende apoyar el sentimiento cristiano y la fe en la vida eterna así como el carácter sagrado de los restos de los difuntos cristianos destinados a la resurrección.

La construcción de columbarios tanto en los cementerios como en los templos obedece a la creciente demanda de incineraciones que se producen en España, especialmente en las grandes ciudades donde la cremación de los restos iguala ya a los enterramientos tradicionales. Desde que

## TODOS IGUALES.

La ostentación es un pecado que la iglesia Católica condena y reprocha. Sin embargo, el fasto y la suntuosidad están presentes en los cementerios. Basta con darse una vuelta por el camposanto petrerense para comprobar que no todos somos iguales ante la muerte o al menos eso es lo que pretenden los que todavía están vivos. Mármoles y lujosos panteones aparecen por todo el recinto en una especie de desafío.

La construcción de columbarios en los templos «uniformaría» todas las tumbas. Tan solo una pequeña inscripción identificaría a quien pertenecen las cenizas.

se puso en funcionamiento hace cuatro años el horno crematorio del Tanatorio Elda-Petrer el número de servicios de estas características ha aumentado de manera espectacular. Se nota un cambio de mentalidad en la gente que progresivamente irá creciendo. Este extremo ha sido confirmado por Andrés Payá, S.L., empresa de nuestra localidad dedicada a desesos y seguros funerarios.

Concretamente, los responsables del cementerio petrerense ya se están planteando la construcción de columbarios con el fin de ganar más espacio al recinto, ya que de seguir el actual ritmo de enterramientos en ocho años dejaría de prestar servicio. Hay que tener en cuenta que los columbarios son mucho más pequeños



que los nichos y en el mismo espacio de terreno la cabida se multiplica. Al mismo tiempo, son mucho más baratos. De hecho ya se tiene previsto reservar los terrenos necesarios para la construcción de un nuevo cementerio que estaría mucho más alejado del casco urbano que el actual. Ello supondrá un grave perjuicio para los familiares de los difuntos por culpa de los desplazamientos.

De construirse columbarios en las parroquias petrerenses también ayudarían a aliviar la situación de saturación del camposanto local. Aunque tiene sus detractores, son cada vez más las autoridades eclesíásticas que abogan por un regreso a las criptas. Es una buena manera de que los familiares de los difuntos acudan con más frecuencia a las iglesias

---

## El espacio en el cementerio se acaba y los «enterramientos» en las iglesias aliviarían la situación

---

y para ellos les resultaría más cómodo por razones de cercanía. Por otro lado, con la venta o alquiler de los columbarios se permitirá financiar reformas y ayudar al mantenimiento general de los templos.

Aunque nos parezca lejano el día en que visitemos a nuestros seres queridos en las iglesias de Petrer, está a la vuelta de la esquina. En otros países europeos es normal y en España son cada vez más las parroquias que cuentan con este servicio. Asimismo, las personas consultadas por esta redacción ven la idea con simpatía. Especialmente el ex concejal José Luis Torres Andreu que nos ha animado a escribir el reportaje y nos ha facilitado la mayor parte de la información. ■



**COOPERATIVA  
AGRICOLA  
DE PETRER**  
COOPERATIVA VALENCIANA

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 96 537 07 21 • PETRER

En nuestra tienda de Avenida de Elda, 77, además de todos los artículos típicos para estas fiestas de Navidad, disponemos de un extenso surtido de ESTUCHES ESPECIALES PARA REGALOS DE EMPRESA con todos nuestro vinos desde **3,60 € en adelante.**

### REGALA VINO EN NAVIDAD

A partir del 30 de noviembre, estupendos regalos para todos: VEN POR EL TUYO

EN LA DÉCADA DE LOS 80 Y 90 SE REHABILITARON MUCHOS INMUEBLES EN LA ALMAFRÁ

# EL MIEDO a las URBANIZACIONES provoca el abandono de casas en la huerta

Durante años, en la zona de la huerta han convivido las modestas viviendas, los albergues para aperos de labranza y los lujosos chalets. No en vano, a finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo pasado las gentes pudientes de la vecina población de Elda veraneaban en la zona de L'Almafrá en grandes casonas mandadas construir al efecto. Algunas de ellas todavía se conservan gracias a los sucesivos cuidado de sus dueños. Otras han sido víctimas de la expansión urbanística y otras se sumen en el más completo abandono. Visto el desarrollo urbano de la población que engulle como una tenaza la que fue rica huerta petrerense nadie se atreve -como hace años- a rehabilitar antiguas casas. Esta práctica que estuvo muy extendida en las décadas de los ochenta y principios de los noventa ya no se realiza ahora, según han confirmado fuentes de la oficina técnica municipal.

N.G.

**Y**es que el hormigón llega a la huerta por todos sus flancos. Por el norte, el inminente plan parcial de Els Platans acecha inexorable. De hecho prácticamente ya no queda casi ningún cultivo. Es más, algunas casas han comenzado a abandonarse y se ha procedido a transplantar (por su alto valor económico) algunas palmeras centenarias. El perímetro comprendido entre la alameda de la Bassa Perico, Avda. Reina Sofía, cerámica dels Pavos (ya desaparecida) y Camí dels Platans presenta

**En el primer tercio del siglo pasado las familias pudientes de Elda construyeron grandes mansiones rodeadas de frondosas pinadas en L'Almafrá para veranear.**

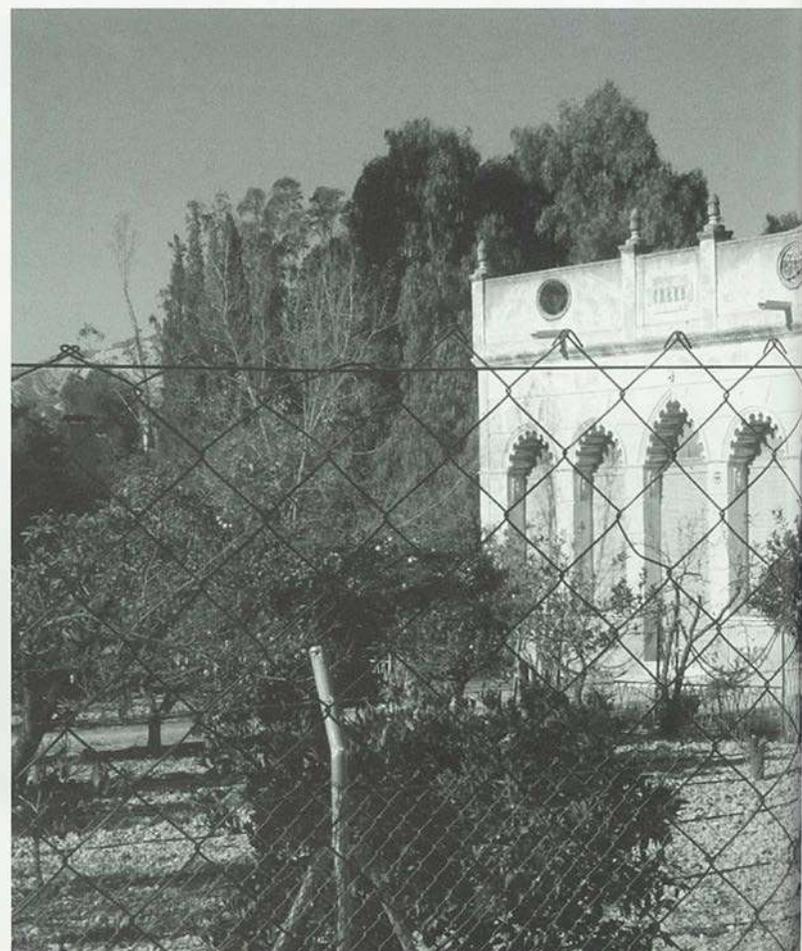
ya un aspecto de un claro retroceso en cuanto a vegetación se refiere. Las huertas se están recon-

virtiendo en yermos solares al mismo tiempo que inversionistas y promotores se han lanzado a la

compra de terrenos a unos precios que hace unos años eran impensables.



CASA ABANDONADA EN EL CAMÍ CIRERER.





GRAN CASERÓN ABANDONADO.

En la otra parte de L'Almafrá, entre el barrio de San José y la avenida del Mediterráneo, ya cayeron víctimas de las nuevas urbanizaciones un buen número de antiguos chalets situados por gran parte de esta zona petrerense lindante con el vecino término municipal de Elda, algunas de ellas «protegidas» por las Normas Subsidiarias de 1986. Las construcciones de esta porción de la huerta pertenecían en su mayor parte a familias pertenecientes a la burguesía eldense. Algunos de estos inmuebles tenían un considerable valor arquitectónico. La mayoría estaban rodeados de frondosas pinadas y de exuberante vegetación. Baste recordar (por estar más a la vista) aquella finca que se alzaba entre

**En el Platans y Almafrá Baixa los solares están sustituyendo a los huertos y muchas casas se han abandonado.**

el final de la carretera de la Bassa Perico y la Gasolinera Idella. Parecidas a ella había otras. Como dato curioso en la «convivencia» existente entre las casas de labor y los chalets es que mientras estos últimos inmuebles estaban rodeados de grandes pinos, las modestas casas adornaban la parte principal de

**CASAS CON ENCANTO**

Al margen de los grandes chalets que hubo y todavía hay, en el entramado de caminos, sendas y vericuetos que cruzan los cuatro puntos cardinales de L'Almafrá aparecen casas de labor con encanto. No son grandes. Todo lo contrario que las casonas y masías del resto del término municipal, cuyos poderosos propietarios y terratenientes tuvieron que levantarlas para cubrir las necesidades de los jornaleros o de extensos cultivos de grano, almendra, oliva y vid. En la zona de la huerta, en donde las tierras están muy fragmentadas y repartidas, las casas eran pequeñas y algunas de ellas solamente servían para guardar los aperos de labranza, ya que los pequeños propietarios pemocataban en el pueblo. Muchas de estas casas y albergues han sido conservados y remodelados, algunos de ellos con mucho gusto e imaginación. Es una pena que por culpa de un desarrollismo exagerado, esa práctica que conservó nuestro patrimonio rural cuando cultivar la tierra ya no era tan rentable, se haya perdido y cada vez existan más casas abandonadas.

la casa con una, a lo sumo dos, palmeras. Era una costumbre de la época que todavía hoy perdura allí

ampliaciones del polígono Salinetes, los planes parciales de L'Almafrá Baixa y Els Platans están haciendo desistir a aquellos que pensaban recuperar alguna casa como segunda o primera residencia. Buen ejemplo de ello es Villa Asunción, un gran caserón de dos plantas que presenta un aspecto deplorable. Las puertas las han abierto y de su interior han extraído los antiguos enseres y los han esparcido por el exterior. En varias ocasiones han prendido fuego a las estancias y han roto todo lo que en un tiempo se utilizó en la casa. Los bancales totalmente abandonados ahora y los perfectos ribazos denotan un antiguo esplendor. A dos centenares de metros de esta casa, situada entre el Camí del Ginjoler y el Camí del Ametler, existen otras dos bastante más modestas que llevan el mismo camino. Una de ellas comenzó a rehabilitarse pero se desistió a mitad de la obra. Lo mismo ocurre con otra situada en el Camí dels Cirerer.

Desde la oficina de obras del Ayuntamiento petrerense se nos ha confirmado que de unos años a esta parte se ha producido un considerable parón en las denominadas «obra menores» (trabajos de conservación) en la zona de la Almafrá Baixa y Alta. Producido -según todos los indicios- por el temor a la construcción de grandes viales y a



TÍPICA CASA DEL CAMÍ DELS PLATANS.

donde se han conservado las edificaciones.

Sin embargo, ya nadie se atreve a rehabilitar casas por esta zona. Más aún, la falta de inversiones en las propiedades las está deteriorando y en muchos casos el abandono es total. La amenaza de la «Diagonal» de la Bassa Perico, las

la extraordinaria expansión del casco urbano que están cercando a la antigua huerta y a los inmuebles, muchas de ellos de finales del siglo XIX, que la jalonan. Inexorablemente esas propiedades semi abandonadas pasan a manos de inversores relacionados con el mundo de la construcción. ■

# Francisco Javier Torres Payá

PROFESOR DE MÚSICA DEL C.P LA FOIA

«*Petrer tiene un panorama musical muy bueno, pero lo tiene que demostrar*»

La Colla del colegio público La Foia acaba de editar un disco compacto con catorce canciones populares de Petrer y del mundo. Es un trabajo realizado por un grupo de treinta y cinco niños de entre 10 y 12 años y un profesor de música entregado por entero a una de las artes calificada como «bella» en la antigua Grecia. Los sonidos y las voces que se escuchan en el CD expresan ilusión, alegría, esfuerzo y energía. Javier Torres, ha sido el artífice de este bonito proyecto que aporta otro grano de arena más al variado y completo panorama musical de la población. El joven profesor ha sabido involucrar a cuarenta niños de 4º, 5º y 6º curso de ESO en un lenguaje común e universal que hace a los hombres y mujeres más tolerantes y en definitiva, más sabios. Este primer mes del año cuando la naturaleza y el sol comienzan lentamente a despertar, PETRER MENSUAL ha querido acercar a nuestros lectores la personalidad de un petrelense que vive para la música y cuya personalidad irradia una luz muy especial.

## CONCHA ROMERO

**PREGUNTA.-** En una semana se han venido más de cuatrocientas copias de este CD titulado «De Petrer al món».

**RESPUESTA.-** Sí, estamos muy contentos de la acogida por parte de todos, yo hubiese querido que esto saliese con más calidad, pero la verdad es que toda la gente se ha mostrado entusiasmada con este disco que ha sido grabado con la bondad y el corazón de 35 niños que han puesto toda su ilusión en ello. Una cosa importante que quiero resaltar es que somos el primer colegio de toda la Comunidad Valenciana que ha introducido en las aulas la flauta Flabiol, una flauta típicamente valenciana y esto hay que destacarlo.

**P.-** En el arreglo de estas catorce canciones populares de Petrer y del mundo han colaborado varios músicos, entre ellos Jos Wuylack.

**R.-** Este hombre es un profesor de música belga que dio unos cursos en Valencia hace tres años, cuando lo conocí quedé muy impresionado por su forma de ser y de enseñar. Yo soy un verdadero adepto tanto de su personalidad como de su forma de trabajar, yo mismo he adaptado su metodología que se basa en la recopilación del folclore de distintas tribus y países del mundo enseñándolo a los alumnos a través de las canciones.

Quiero dejar claro lo que significa calidad musical y calidad pedagógica. Si este CD lo hubiesen interpretado personas adultas la calidad vocal habría sido mayor porque los niños son, en definitiva, niños, pe-

ro lo bueno de este compacto es que la calidad pedagógica para estos chavales es algo importante porque es una música muy diferente, hay instrumentos variados y una concepción distinta de lo que

se ha hecho hasta ahora. Cuando se interpreta una canción de África o de otro país yo les explico a los niños la realidad que viven las personas en esos lugares, que no hay bastantes alimentos, que lo están



PASIÓN POR SU TRABAJO ES LO QUE EXPRESA LA AMPLIA SONRISA DE JAVIER.

«**En febrero vamos a presentar el CD en la universidad de Alicante**»

pasando muy mal y que algunas culturas ancestrales de otros países ya no existen.

**P.-** ¿Qué tipo de instrumentos se han incorporado?

**R.-** Los instrumentos que están en todas las clases de música: instrumentos de láminas, flautas dulces y de percusión, pero lo más interesante es que hemos metido el Flabiol valenciá que es un instrumento precioso que suena de una forma muy peculiar, también hemos metido percusión africana.

**P.-** ¿Cómo surge la idea de grabar este CD?

**R.-** Yo estoy en el colegio desde hace cuatro años, los chavales durante este tiempo han ido progresando mucho, nos hemos presentado a varios concursos y hemos ganado algunos premios. Un día me dije «ahora o nunca» y fue a prin-



GRUPO DE LA COLLA DEL COLEGIO LA FOIA.

cipios de febrero cuando nos pusimos a trabajar. La relación que he tenido con los chavales ha sido en todo momento muy buena, sin ningún problema y 35 niños de diez a doce años para un solo profesor es para echarse las manos a la cabeza. Presentamos el proyecto al ayuntamiento, a Caixapetrer, al AMPA del colegio y aceptaron la propuesta. Todos han hecho un esfuerzo económico grandísimo para sacar adelante este disco. También quiero agradecer a las familias de estos chavales que nos han apoyado en todo momento y a todas las personas que se han encargado de hacer el papeleo, una labor que no se ve pero que está ahí.

**P.- ¿Se puede decir lo que ha costado?**

**R.-** La grabación solamente seiscientos mil pesetas, a parte las copias, pero ahora mismo no tengo la cifra exacta.

**P.- Tenéis previsto hacer una presentación en la Universidad de Alicante.**

### «Quiero hacer un estudio de contaminación acústica en Petrer con alumnos de ESO»

**R.-** Yo conozco a Vicente Brotons, que es profesor en la Universidad y anteriormente lo fue del colegio La Foia, le regalé el disco y me brindó la posibilidad de hacer la presentación a los alumnos de Magisterio Musical y explicarles la forma de trabajar con los niños. A mi esto me parece una cosa muy, muy bonita y estoy muy contento. Posiblemente hagamos esta presentación a últimos de febrero o principios de marzo porque en enero tenemos exámenes y nos es bastante difícil.

**P.- ¿Vais a llevar este disco fuera del ámbito local, a colegios, aso-**

**ciaciones, centros culturales, etc?**

**R.-** El ayuntamiento de Petrer quiere distribuirlo en todos los CE-FIRES (Centros de Recursos de Profesores) de Alicante, Castellón y Valencia de todas las universidades. También vamos a ponernos en contacto con todas las bibliotecas conectadas a Internet, un tema en el que nos ha ayudado mucho M<sup>a</sup> Carmen Rico y además llevarlo a instituciones como puedan ser Concellerías y Generalitat.

**P.- Antes me comentabas que te basas en un método de enseñanza adaptado al que utiliza Jos Wuytack. ¿Puedes explicar en qué consiste?**

**R.-** Se basa en enseñar todo a todos. Es muy sencillo. En un aula vamos a interpretar, por ejemplo, una danza africana y todos los chiquillos saben tocar todos los ritmos que vamos a utilizar, después tú como profesor lo que haces, que por sus aptitudes, le asignas un instrumento determinado. En el momento que ese mismo chaval coge otro

instrumento distinto lo sabe tocar. Es una metodología donde no existe la discriminación, todos los niños tocan, todos cantan y todos bailan, todos se incorporan a un sistema de aprendizaje que involucra a todos por igual.

**P.- Has hablado de los instrumentos de Asia y de unos cuencos especiales. Este tipo de instrumento emite unos sonidos muy relajantes que se están aplicando en algunas terapias.**

**R.-** Me interesa muchísimo este tema. A través de Internet tuve acceso a un libro titulado «Sonidos que curan», es un libro muy documentado que ofrece información sobre los cuencos tibetanos y de Nepal, estos instrumentos son de aleación y se fabrican con varios metales, yo tengo entendido que son siete los metales que se utilizan en su elaboración. Los cuencos tibetanos son preciosos, yo tuve uno en la mano, con una varilla especial se va tocando la circunferencia que emite unas vibraciones muy es-

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



*Electro Poveda*

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)  
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

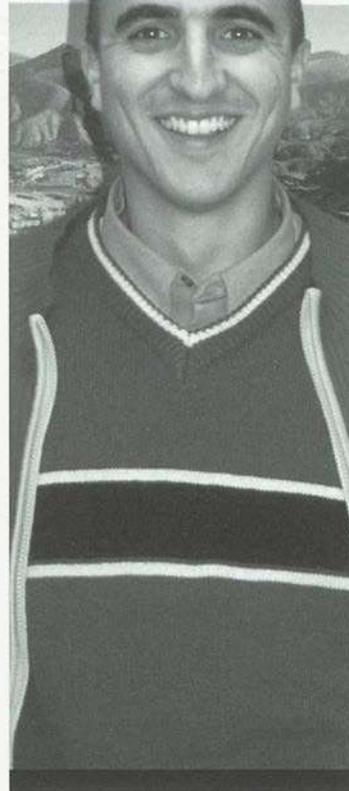
peciales. Dicen los nativos que esta vibración llega hasta el corazón. La persona que a mí me enseñó esto me hizo experimentar como si una pequeña hormiga fuera ascendiendo por mi mano muy lentamente, lo noté desde la palma de mi mano hasta el antebrazo, fue algo muy bonito. Yo te puedo explicar que esta terapia se basa en la correcta utilización de unas ondas vibratorias emitidas por esos cuencos. El problema de la música, o mejor dicho el problema nuestro, de las personas, es que somos incapaces de ver las vibraciones, las ondas que produce cualquier instrumento musical. Yo les explico a mis alumnos en que consiste esto. Colocamos un tambor sobre un altavoz que emite música «bacalao» y sobre este tambor ponemos un poco de arena muy fina, esa música va creando un dibujo en la arena, la música clásica crea otra clase de dibujo y la música romántica otro, estos dibujos son muy sutiles y esto lo podemos traspasar a los pequeños y delicados huesos que conforman un laberinto dentro de nuestros oídos y también al sistema neuronal suma-

**«Los humanos somos incapaces de ver las vibraciones que producen los sonidos»**

mente sensible a todos los estímulos externos. Es decir, el dibujo sobre la arena que se forma sobre la superficie del tambor que recibe la vibración del sonido musical se forma exactamente de la misma forma en nuestro interior. Todo depende del tipo de música que escuchamos. Puede beneficiarnos o puede ponernos tristes, melancólicos, eufóricos, alegres, depende.

**P.- El tema de la contaminación acústica es un problema más en esta sociedad. Es un tema que te interesa y me has comentado que quieres hacer un estudio en Petrer. ¿Puedes explicarnos en qué va a consistir?**

R.- Nuestro oído soporta el máximo ruido que es el trueno en una



mente tenemos la autovía al lado, demasiado cerca del núcleo habitado. El ruido se escucha desde casi todos los puntos del casco urbano, es un tipo de ruido que según el ejemplo de la arena en el tambor, crea un dibujo en nuestro sistema neuronal que nos perjudica. Hemos creado una sociedad con una contaminación acústica muy agresiva contra la que se va a tener que luchar como ahora se lucha contra el sida. Esto es una plaga que se extiende. Es una contaminación que no se ve, pero yo creo que por una falta de educación. Yo quiero hacer un estudio sobre el nivel de contaminación acústica que existe en Petrer en diferentes zonas con alumnos de ESO. Creo que aquí no se ha hecho nada de este tipo.

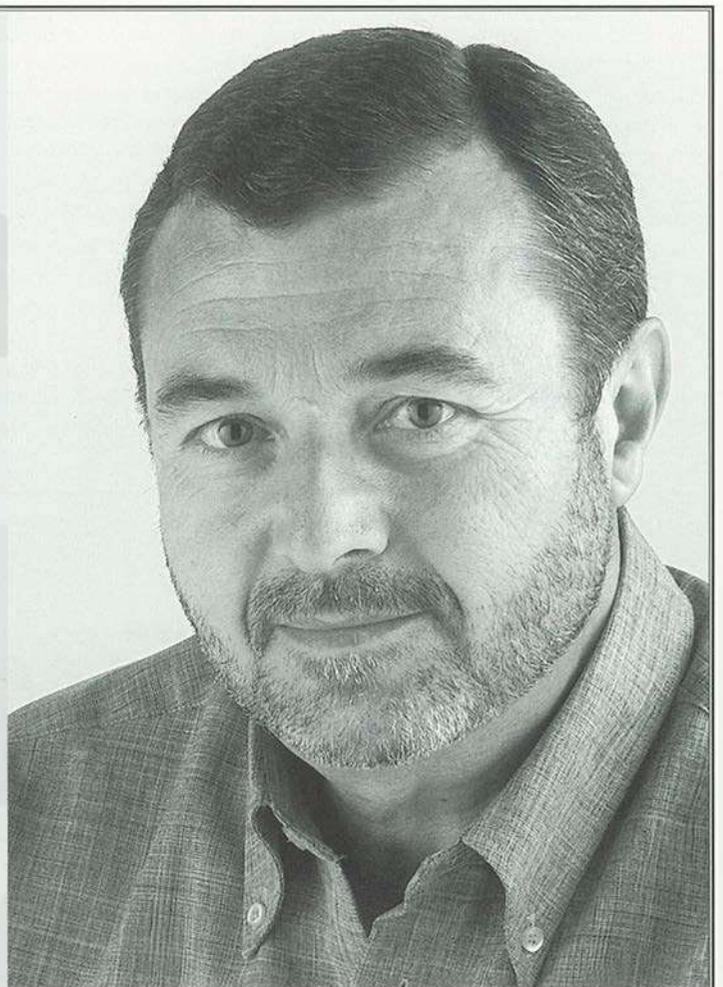
**P.- Tu madre es de Petrer y tu padre de Agost, un pueblo con mucha raigambre musical.**

R.- Sí, en Agost hay muchísima tradición musical, hay dos bandas de música muy buenas y además los mejores profesores y músicos que hay por toda España son de Agost. Cuando yo era pequeño mi madre me solía llevar a los con-

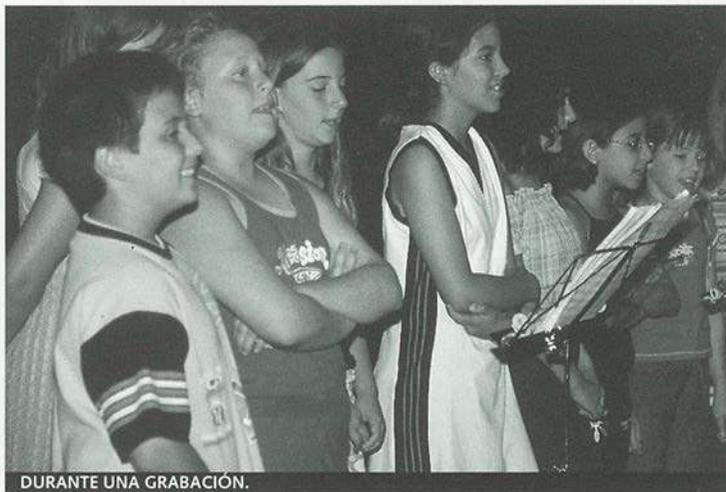
tormenta, todo lo que rebasa ese decibelio nos hace daño. Fíjate las barbaridades que se producen en las ciudades, en Petrer concreta-

*Esforcémonos juntos para que todos nuestros deseos y esperanzas se vean cumplidos en el año que ahora comienza.*

*Feliz 2003*



ciertos y ella me cuenta que no paraba de gritar y de bailar. Comencé a estudiar en la Unión Musical y lo pasé bastante mal porque tenía problemas con las clases de solfeo, no me adaptaba. Mi madre decidió llevarme a las clases que impartía Samuel Beneit, al cual yo considero el mayor maestro de música que ha existido en Petrer. Él ha hecho mucho en este campo y en este pueblo, yo nunca olvido su forma de ser y de enseñar y cuando veo a su esposa, Virginia, se lo digo. El mestre Samuel, a mí me hacía sentir bien, yo he salido con lágrimas en los ojos de su casa y no porque se portara mal conmigo, al contrario, me emocionaba de lo bien y de lo a gusto que me hacía sentir. Para mí fue una experiencia fantástica y llegó un momento que Samuel me dijo que no podía enseñarme más porque ya estaba mayor, entonces regresé a la Unión Musical y estudié con Don José Díaz, de él guardo recuerdos muy buenos. Después ya me fui al Conservatorio de Villena y conocí a José Lluna, al que quiero muchísimo. Él me enseñó a sentir y a expresar



DURANTE UNA GRABACIÓN.

sarme a través de la música como a mí me gusta. Además también he trabajado con María Candelaria, una persona que me ha impresionado y a la que también quiero de corazón. Ella me ha ayudado mucho y tengo que decir desde aquí que la querré siempre. Después estudié con Javier Richart, en el Conservatorio de Valencia.

**P.- El panorama musical de Petrer es variado, más rico que hace unos años, pero en cambio el ambiente está, como ya se ha dicho**

**en reiteradas ocasiones, más muerto que nunca. ¿Qué opinas sobre este tema?**

R.- Mi opinión es que aquí en Petrer todo lo que no sea moros y cristianos, no interesa y me parece lamentable. Yo soy festero, pero yo no vivo todo el año de la fiesta, aunque yo comprendo a la gente que quiera hacer de la fiesta una forma de vida, pero esto no debe ser un inconveniente para que nos olvidemos de otras muchas cosas. Creo que estamos creando una for-

ma de vida superficial, la gente se debe educar más para apreciar la música, no se trata sólo de ir detrás de un pasacalle. Yo creo que este pueblo tiene una muy buena calidad musical pero lo tiene que demostrar.

**P.- ¿Cómo defines la música?**

R.- Una forma de vivir que te permite encontrar en tu camino a personas interesantísimas y esa forma de vivir te hace crecer de una forma determinada y totalmente diferente a otra persona que se dedique, por ejemplo, al fútbol, una ocupación también muy respetable.

**P.- ¿Tienes previsto trabajar fuera de Petrer, como así lo han hecho muchos profesionales de distintos ámbitos, en una especie de éxodo que yo califico como «fuga de cerebros»?**

R.- Es una pregunta un poco embarazosa. No sé lo que voy a hacer, la verdad. Por ahora estoy muy contento con mi trabajo, en el colegio y con los niños, tengo la plaza definitiva pero también tengo 25 años y no sé lo que el futuro me puede deparar. ■

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ  
ALGO INSUSTITUIBLE...

STOCK  
PERMANENTE  
DE RECAMBIOS  
ORIGINALES

GARANTÍA  
DE 3 AÑOS Ó  
100.000 KMS.

ATENCIÓN  
PERSONALIZADA



RED DE  
CONCESIONARIOS  
EN TODO EL  
TERRITORIO NACIONAL

PRECIOS  
TRANSPARENTES

ASISTENCIA  
24 HORAS

...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900  
WWW.DAEWOOMOTOR.ES

SERVICIO  
POSVENTA

DAEWOO  
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13

CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

**SON MUCHAS LAS VIVIENDAS QUE TODAVÍA NO ESTÁN CONECTADAS  
AL ALCANTARILLADO**

# CASCO ANTIGUO: la humedad perpetua

Solamente una exhaustiva inspección subsanará  
las irregularidades

El casco antiguo y su zona de influencia siguen padeciendo un gravísimo problema de humedades que deteriora de manera importante muchas casas. El origen se centra, fundamentalmente, en las numerosas filtraciones originadas por desagües que no han sido conectados a la red general del alcantarillado, aunque también existen otros factores. Se ha hablado mucho del tema pero las soluciones que se han dado son mínimas. El subsuelo de las calles que bajan desde el Altico hasta la zona de la Explanada, Cid Campeador y Leopoldo Pardines está empapado. Lo mismo ocurre en el perímetro comprendido entre la calle Independencia, Foia, Plaça de Baix y José Perseguer. Para Pascual Díaz, futuro candidato a la Alcaldía, será un tema prioritario a solucionar la próxima legislatura. Y para ello se tendrán que implicar todos los vecinos.

N.G.

**A**lgunas casas del Carrer Nou están seriamente afectadas por culpa de la humedad que sale del subsuelo y sube por los cimientos y las paredes. Lo mismo ocurre con otros inmuebles del casco antiguo y centro tradicional (ver Petrer Mensual nº 2). Los muros que salvan el desnivel entre La Explanada, el colegio y la calle Cid Campeador muestran a simple vista grandes manchas. En el suelo de algunas aulas del viejo edificio de Primo de Rivera se condensan pequeñas gotas de agua allí donde algo impide su evaporación. De ello pueden dar fe los profesores del centro docente, sobretodo en el aula que hace las veces de almacén. Hace seis años se hundió parte del Paseo de la Explanada por culpa de filtraciones de agua. Sin embargo, pese a todas estas evidencias no se ha hecho nada -o muy poco- para eliminar la raíz del problema. Y el motivo del deterioro del subsuelo radica según todos los indicios a que son muchos los alcantarillados de las viviendas particulares que están sin conectar a la red general. En otras palabras,



VISTA DEL CASCO ANTIGUO DESDE EL ALTICO.

todavía se están utilizando pozos ciegos y simas como alcantarillas particulares con la gran cantidad de humedad que esta práctica genera. No se ha realizado ningún estudio sobre el tema pero todo parece indicar que son numerosos los hogares que están en estas circunstancias. Ahí,

según Pascual Díaz, es donde hay que actuar. Para ello es necesaria la colaboración de los vecinos para que ayuden a detectar esta irregularidades que, en muchos casos, los propietarios actuales no son conscientes de que existen. A cambio, el Ayuntamiento deberá dar todo tipo

de facilidades para que los vecinos se conecten a la red general. Esas facilidades se deberán traducir en bonificaciones a las obras que se realicen, exenciones de impuestos y cuantas medidas fiscales sean necesarias para incentivar a los propietarios a que colaboren. Llegado el mo-



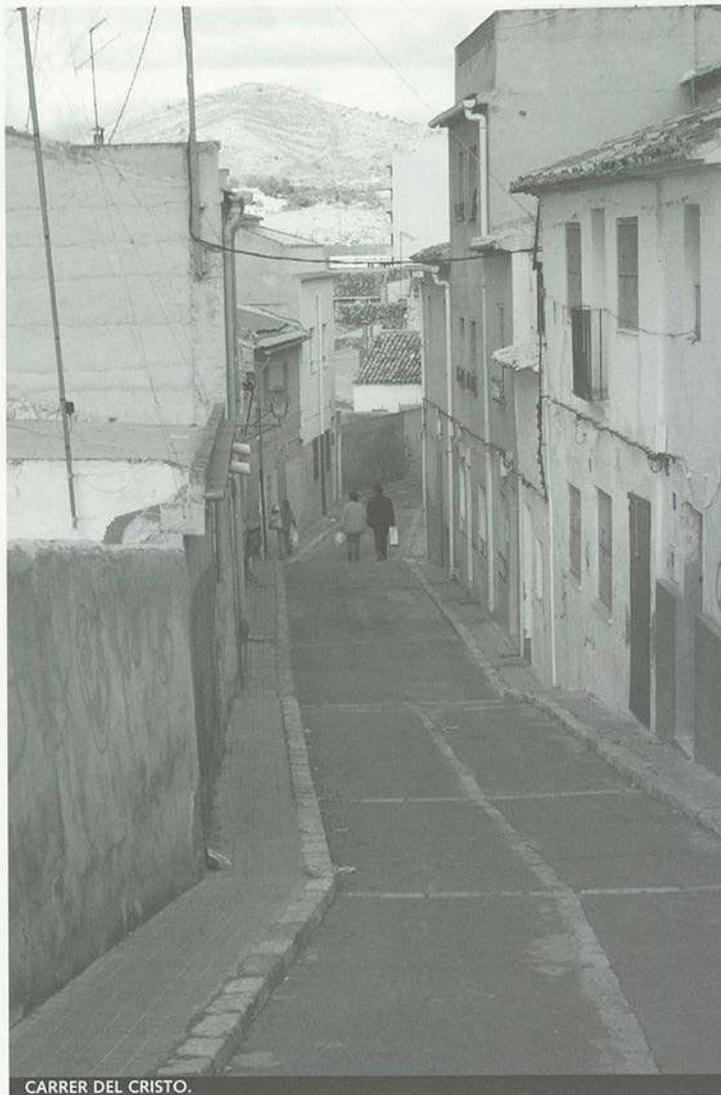
ABUELO Y NIETO MIRAN AL VALLE DESDE EL ALTICO.

## La eliminación de las humedades en muchas zonas del casco antiguo sigue siendo la asignatura pendiente de la Administración

mento se tendrán que tomar otras medidas más drásticas. Es la única manera de atajar un daño que se extiende por una amplia zona de la población y que los sucesivos gobiernos locales no han atajado de una manera seria y responsable.

Aunque Pascual Díaz y su partido abogan por una recuperación integral del casco antiguo en la que se impliquen los promotores que habitualmente construyen en las zonas de expansión, considera fundamental solucionar este problema. En este sentido apunta a que se debe actuar de inmediato mediante la inspección de cada una de las casas y reiterando la colaboración vecinal ya que las medidas que se tomen irán en beneficio de todo el vecindario.

Tampoco hay que olvidar otras causas que abundan en el asunto de las humedades. Las fu-



CARRER DEL CRISTO.

gas de agua y del alcantarillado también son frecuentes precisa-

mente por la antigüedad de las conducciones. Aunque la red de

**Hay viviendas que todavía utilizan pozos ciegos y simas para verter las aguas residuales que genera**

## PLAN INTEGRAL

Tanto Pascual Díaz -PP- como Vincent Brotóns, candidato socialista a la alcaldía coinciden en señalar que la solución a todos los problemas del casco histórico pasa por un plan integral que sea financiado en gran parte por los promotores inmobiliarios que construyen en las zonas de expansión urbanística. En lugar de compensar en suelo hay que compensar en inversiones en el casco antiguo señalan ambos candidatos. En esta zona del pueblo hay que actuar de una forma valiente y sin ningún tipo de demora y la mejor fórmula que se les ocurre a ambos es realizar promociones de viviendas en la zona de una manera planificada para actuar en varios frentes: generar espacios libres para zonas verdes y estacionamientos, que las viviendas se llenen de ciudadanos y que el subsuelo se sanee.

agua potable se ha sustituido en muchas calles (últimamente se ha actuado en la calle San Vicente y Castelar) son todavía muchas las que utilizan unas tuberías obsoletas muy proclives a las fugas. A ello hay que añadir que existen algunos pequeños nacimientos de agua en el propio casco antiguo de la población. En la calle Numancia se detectó uno hace algunos años que fue conectado al sistema de alcantarillado. En las inmediaciones del Merendero brotaba otro. Al construir un sótano en una casa de la calle Castelar apareció un gran charco de agua potable que fue muy difícil de eliminar pese a utilizar bombas de achique. Al final se tuvo que construir el sótano utilizando cementos y materiales especiales. ■

# DOS AÑOS *no son nada*

En enero del 2001 publicábamos el primer número de Petrer Mensual. Han transcurrido 24 meses y esta edición lleva el número 25. Es curioso e ilustrativo ojear el contenido de cada una de las revistas. Las cosas que se han dicho, las que han pasado o las que tienen que venir desde el prisma del tiempo transcurrido. Les invitamos a dar un repaso a cada uno de los números. Para «abrir boca» les presentamos las 14 portadas que conforman la actual colección.



**ENERO 2001.-** Hace dos años justos esta publicación salía a la calle con una portada en la que resaltaba el siguiente titular «Carrefour y su zona de ocio DE ESPALDAS AL PUEBLO». Dos años después los ciudadanos petreenses seguimos estando igual de discriminados. Para llegar al centro comercial hay que dar un gran rodeo. La paradoja es que las instalaciones están a un tiro de piedra del casco urbano.



**FEBRERO 2001.-** En aquella fecha la portada la ocupaba una fotografía del colegio Primo de Rivera acompañada de la frase «SOBRE UN BARRIZAL». Se decía que todo el subsuelo del cen-

tro docente y sus alrededores estaban encharcados. La situación no ha cambiado y no se ha tomado ninguna medida. Afortunadamente las instalaciones del albergue de L'Avaiol que en aquellas fechas llevaban 18 meses cerradas (se denunciaba en la misma portada) abrieron en el verano del 2001.



**MARZO 2001.-** «LA DIPUTACION SE HACE CON NUESTRO TÉRMINO» constituía el reportaje central de aquel número. Se decía entonces que el organismo provincial estaba adquiriendo más tierras en el término municipal petreense. 20 meses después el Catxuli y el Calafate ya son propiedad de la Diputación Provincial y existen importantes proyectos para llevar a cabo en ambos parajes.

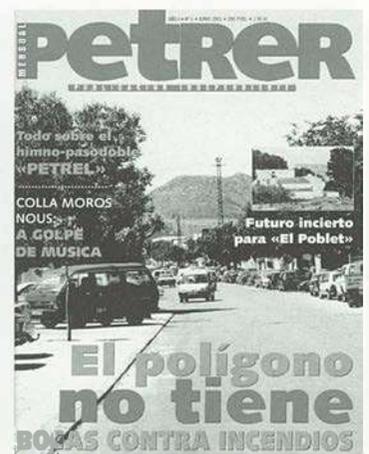
**ABRIL 2001.-** Aunque la portada de aquel número la ocupaba una fotografía de los cerezos del Esquinal y se hacía eco de los 6.000 árboles en producción de la zona, el reportaje que más interés despertó entre nuestros lectores fue el que hacía referencia al sueldo de políticos locales. Bajo el titular «LAS NOMINAS DEL PODER» detallaba uno por uno el



sueldo de los ediles de nuestra localidad.



**MAYO 2001.-** En el mes de mayo las fiestas de moros y cristianos están constantemente presentes en la vida de la población. La portada era una fotografía retrospectiva de un acto de alarde. En el interior de la revista se publicaba un amplio reportaje sobre las comparsas desaparecidas. Compartían titular «LAS OTRAS VICTIMAS DEL PALOMARET», una visión distinta del conflicto de esta zona marcada por la polémica y que en enero del 2003 todavía no se ha solucionado.



**JUNIO 2001.-** «EL POLÍGONO SALINETES NO TIENE BOCAS CONTRA INCENDIOS». Año y medio más tarde la primera zona industrial de Petrer sigue careciendo de este servicio imprescindible. Los responsables del parque comarcal de bomberos lo han denunciado en reiteradas ocasiones. El problema radica en una falta de presión del agua en buena parte de la zona. Las obras para solucionar el problema no han comenzado todavía ni hay fecha para ello.



**JULIO 2001.-** Con el titular «EL EJERCITO INTENSIFICA LAS PRÁCTICAS DE TIRO EN NUESTRO TÉRMINO» se publicaba en

páginas interiores un reportaje sobre el campo de tiro que el Ministerio de Defensa posee en los términos municipales de Petrer y Agost. Por aquellas fechas las maniobras fueron especialmente intensas y duraderas. De entonces a ahora el campo de tiro ha sido utilizado por el ejército profesional y últimamente por la legión.



**AGOSTO 2001.-** El despoblamiento del centro tradicional era tratado en el número correspondiente al mes vacacional. El titular fue: «ZONA CENTRO SE VENDE O SE ALQUILA». Desgraciadamente la tendencia sigue siendo la misma. El centro tradicional sigue perdiendo «vida» en favor de otras zonas del casco urbano sin que las autoridades pongan freno a esta tendencia.

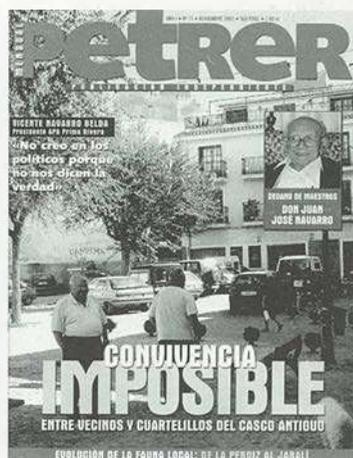


**SEPTIEMBRE 2001.-** Lo que se anunciaba aquel mes era todo un presagio de lo que posteriormente ocurriría. La fotografía de la portada estaba tomada desde la sub-estación de Iberdrola y al fondo aparecía el Polígono Les Pedreres en obras.

«AMENAZAN CON APAGONES SI NO SE AUTORIZA EL PASO DE UNA LINEA DE ALTA TENSION». La segunda zona industrial de la población se inauguró sin luz eléctrica y solamente se consiguió energía tras largas y arduas negociaciones.



**OCTUBRE 2001.-** En este mes se insistía en otro problema del nuevo polígono. Esta vez por asuntos económicos. El titular era «EL POLIGONO LES PEDRERES UNA RUINA» y se decía que ya había un desfase de 250 millones de pesetas por culpa, fundamentalmente, del fallo de los tribunales a favor de los antiguos propietarios. El Ayuntamiento recurrió y hoy el tema esta todavía en manos de la justicia.



**NOVIEMBRE 2001.-** El conflicto entre los usuarios de los cuartelillos situados en el casco antiguo y los residentes se destacaba en la portada del mes con el titular «CONVIVENCIA IMPOSIBLE». Desgraciadamente de entonces hasta ahora esa convivencia no ha mejorado y, de tanto en tanto, se producen enfren-

tamientos entre los que reclaman su derecho al descanso y los que quieren divertirse.



**DICIEMBRE 2001.-** La noticia de portada en la que se adelantaba que los terrenos de la antigua fábrica de LUVI se convertirían en una plaza mayor fue muy comentada. Actualmente existen varios proyectos al respecto pero entre los promotores que quieren ejecutar la idea y el Ayuntamiento se ha producido una especie de pacto para «aparcar» el asunto hasta después de las elecciones.

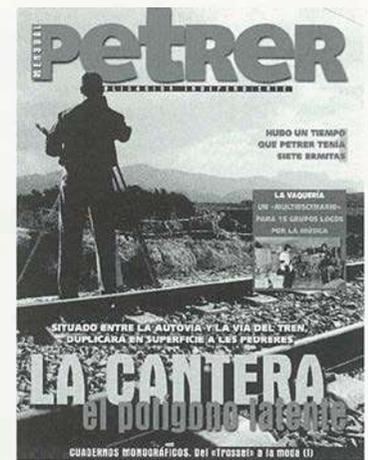


**ENERO 2002.-** En el primer número del primer aniversario se abogaba para que el conjunto de la sierra de El Cid y els Xaparrals fueran declarados en un futuro Parque Natural. Para ello se deberían implicar todos los partidos y colectivos locales e iniciar los trámites que culminaran en una mayor protección del paraje local. Hasta ahora no se ha hecho nada en este sentido.

**FEBRERO 2002.-** «EL ALCALDE QUE ENGAÑÓ A LA IZ-



QUIERDA» fue el titular que ilustraba un amplio reportaje sobre José Antonio Hidalgo y sus prácticas políticas. En el mismo número apareció una réplica a modo de cuestionario escrita por el propio alcalde. La portada era compartida por un reportaje sobre la almazara y un homenaje a Helios Villaplana.



**MARZO 2002.-** Todavía no ha transcurrido un año desde que apareció el reportaje «LA CANTERA EL POLÍGONO LATENTE» para que la tercera zona industrial de Petrer comience a vislumbrarse. Son varias las empresas urbanizadoras que están interesadas en poner en marcha una nueva área industrial que estará enclavada entre la autovía Alicante-Madrid y la vía del ferrocarril, frente al actual polígono de Les Pedreres.

**ABRIL 2002.-** En el mes de abril pasado, esta publicación lanzaba un interrogante que a fecha de hoy todavía no ha tenido respuesta por parte de las autoridades «¿QUÉ SERA DEL PRIMO DE RIVERA?». La pregunta se la hacen una gran mayoría de petrerense y de manera especial los que viven o frecuentan la zona



centro. Con casi toda seguridad el destino del edificio se conocerá una vez pasadas las elecciones.



**MAYO 2002.-** El creciente aumento del número de habitantes de Petrer se reflejaba en la portada correspondiente a aquel mes: «EN 5 AÑOS SEREMOS 40.000 HABITANTES». La construcción masiva de viviendas provoca una inmigración de los pueblos cercanos. En la misma portada también se decía que estaban retrasando algunas obras para que su inauguración coincidiera con la campaña electoral.

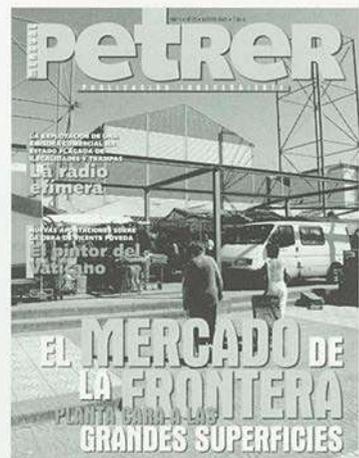


**JUNIO 2002.-** El avance de las obras del centro comercial y de

ocio El Moro y la urbanización del Guirney-San Rafael daba pie al siguiente titular «CAPITAL COMARCAL DEL OCIO». Compartía portada otro reportaje que daba a conocer que en 50 años la iglesia petrerense ha vendido casi todo su patrimonio en tierras. Asimismo, se publicó una crónica no autorizada de las fiestas de moros y cristianos.



**JULIO 2002.-** «FERRUSA, EL GRAN FIASCO» constituyó el reportaje central de la revista del mes. Se decía que pese a invertir muchísimo dinero público la finca carecía de actividad. También se ponía en evidencia un alto índice de deterioro. Otro reportaje que se anunciaba en portada se refería a los cuartelillos (viviendas precarias) de la calle León y Andalucía. Llevaba por título «LA TAFALERA PETRERENSE».

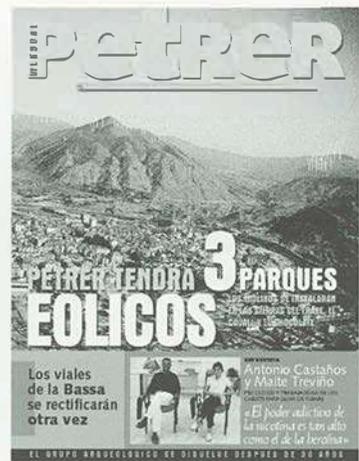


**AGOSTO 2002.-** Se salió a la calle con un atractivo titular que reflejaba la capacidad de los comerciantes del mercado de la Frontera para adaptarse a la competencia que en los últimos años le ha caído encima: «EL MERCADO

PLANTA CARA A LAS GRANDES SUPERFICIES COMERCIALES». La portada se completaba con un reportaje del pintor Vicente Poveda y con las ilegalidades y trampas que una emisora de radio ha tenido que hacer para trasladar sus estudios fuera de Petrer.

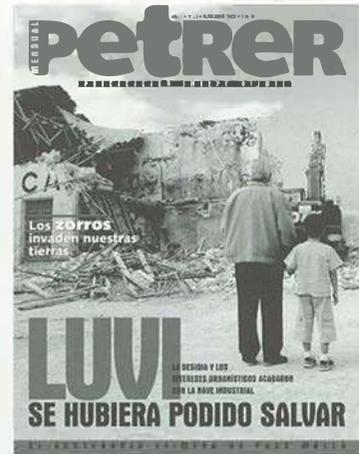


**SEPTIEMBRE 2002.-** Una extraña historia llegó a la portada de la revista tras muchas indagaciones: «EL GOBIERNO BELGA QUISO COMPRAR EL POBLET». La enigmática finca de recreo petrerense en la que se alza un palacete de mil metros cuadrados habría sido -de no truncarse las negociaciones- la residencia en el exilio del dictador congoleño Mobutu. En el mismo número también se puntualizaba que el molino aparecido en el río Vinalopó está ubicado en Petrer y no en Elda.



**OCTUBRE 2002.-** «PETRER TENDRÁ TRES PARQUES EÓLICOS» según el mapa que ha confeccionado la Generalitat Valenciana. La noticia era una auténtica primicia informativa. De no producirse variaciones los modernos molinos que generarán energía

eléctrica estarán situados en las sierras de El Cavall, Frare y Chocolate. Aunque los tres parajes petrerenses están protegidos, el ayuntamiento deberá modificar el Plan General para adaptarlos a los nuevos usos.



**NOVIEMBRE 2002.-** Ya en el mes de noviembre, transcurridos dos meses desde que se derribó la nave industrial de la fábrica de Calzados Luvi, en la portada aparecía una impresionante foto en la que un abuelo y su nieto contemplaban como una potente máquina excavadora derribaba el edificio. «LUVI SE HUBIERA PODIDO SALVAR» era el titular para argumentar que la desidia y los intereses urbanísticos acabaron con la pionera nave industrial.

**DICIEMBRE 2002.-** La penúltima portada de las editadas hasta ahora se centraba en el frágil ecosistema del arenal de l'Armorxó. Con «EL ARENAL SE TAPA» se puso de manifiesto que las medidas proteccionistas han permitido que la vegetación aumente. Sin embargo esta circunstancia está provocando que las plantas vayan ocupando parte de la duna y que la típica postal de la zona no sea la misma que hace unos años. ■





|||➔ **SUCIOS.** Aunque las bases Iris estén sucias y repletas, siempre es mejor depositar la basura en estos recintos que en los cruces de caminos como nos muestra la imagen. La fotografía está tomada junto al camino que lleva al polígono Les Pedreres y a Caprala procedente de la carretera paralela a la autovía que -precisamente- pasa por el ecoparque de Aiguarrius. Al parecer, durante la época estival colocan en este lugar un contenedor que periódicamente es retirado. Sin embargo, ello no debe ser excusa para depositar allí las bolsas a sabiendas de que no hay servicio. La educación medioambiental brilla por su ausencia.



|||➔ **ARTESANOS.** La fama de buen taxidermista que tiene Pepe Lozano no sabe de fronteras. Prueba de ello es el trabajo artesanal realizado en un enorme jabalí y un macho montés abatidos en una montería llevada a cabo en la serranía cordobesa a mediados de diciembre. Desde siempre Lozano ha rechazado disecar especies protegidas por la ley. Sin embargo, se queja de que existe una especie de «persecución» hacia los que «inmortalizan animales» cuando esta práctica es todo un arte. En su taller situado en el barrio de San Rafael realiza también esculturas y otros trabajos en madera y resinas.



quinta impresión

### La imprenta de los Profesionales

Tecnología, Servicio y Confianza son las señas de identidad de Quinta Impresión.

Una imprenta avanzada, con más de tres décadas de experiencia y dotada de tecnología de última generación para atender a los profesionales de la comunicación gráfica.



Polígono Ind. Las Atalayas  
Parcela 95, Naves 3-4  
03114 Alicante

Tel. 96 510 69 75  
Fax. 96 511 46 94  
info@quintaimpresion.com

Juan Luis Villarroya Albiñana / FARMACÉUTICO

# Fórmulas magistrales

CONCHA ROMERO

Cumplir años no está de moda. Envejecer menos todavía. El gran bazar consumista que gira a nuestro alrededor nos bombardea continuamente con cremas para quitarnos arrugas y aparentar que no hemos rebasado la treintena. La gran mentira se nutre principalmente de una clientela, mayoritariamente femenina, obsesionada en conseguir una piel como las que lucen las modelos quinceañeras en los carteles publicitarios y en los llamativos anuncios televisivos envueltos a partes iguales en una modernidad tan glamurosa como falsa. La industria de la fabricación de productos cosméticos mueve al año billones de euros en todo el mun-

**NO CONFUNDAMOS: PREPARADO GALÉNICO: Preparado farmacéutico a punto para ser utilizado y que generalmente el farmacéutico prepara con antelación. GALENO: Médico**

do y vende, a cambio, falsas promesas envasadas en tarros y tubos de crema en las que se incorpora, para mofa de todas las mujeres, nada menos que el elixir de la eterna juventud. El mayor soporte de este escandaloso negocio se basa en las agresivas campañas publicitarias diseñadas en captar la atención y después las economías de millones de mujeres fascinadas por adquirir productos cada vez más caros y supuestamente, más efectivos, para frenar algo tan

Juan Luis Villarroya, sucesor del farmacéutico José Luis Marco Bazán, elabora en su farmacia de la calle Leopoldo Pardines, cremas de todo tipo para el cuidado de la piel. Centenares de mujeres de Petrer y otras ciudades de España utilizan a diario estos cosméticos para preservar la epidermis cutánea de las agresiones externas y mimar una zona del cuerpo que es, en definitiva, nuestra tarjeta de presentación.



ELABORANDO UN JARABE.

natural como el envejecimiento de la piel y por ende de nuestro cuerpo físico. Este tipo de comercio engañoso ha sido

denunciado en reiteradas ocasiones por periodistas especializados en temas de sanidad y consumo que han alertado a

los compradores sobre los desorbitados precios que se pagan por un tarro de crema hidratante o nutritiva cuyos componentes, una vez analizados, no corresponden a las prestaciones que se anuncian en el envase o envoltorio. En la otra cara de la moneda encontramos en el mercado productos cosméticos muy buenos que han sido elaborados siguiendo las fórmulas magistrales de anónimos farmacéuticos que venden estos preparados sin grandes alharacas, ofreciendo una calidad a precios más equilibrados. Aquí en Petrer, hemos encontrado a uno de estos profesionales que desde hace más de catorce años trabaja en este campo. Juan Luis Villarroya Albiñana, ha conseguido, sin ruido ni marketing, tener una importante clientela que compra periódicamente sus cremas elaboradas en la pequeña botica de la calle Leopoldo Pardines. Millares de mujeres mayores de treinta años utilizan estos cosméticos en muchas ciudades de España cuyos profesionales de la farmacia han tenido acceso a las arcanas y efectivas fórmulas magistrales elaboradas por Juan Luis Villarroya desde hace tres lustros.

## EL ARTE EN LA REBOTICA

El diccionario nos dice que farmacia es una ciencia que enseña a conocer y preparar los medicamentos. Esto puede parecer algo chocante si tenemos en cuenta que en cualquier establecimiento los licenciados o mancebos se limitan a vendernos los medicamentos que previamente nos recetan los médicos o que adquirimos, cada vez en mayores proporciones, los propios consumidores. Desde tiempos remotos la preparación de ungüentos, cremas o jarabes se realiza-



Luis Andreu, 5 • 036 10 PETRER  
Teléfono 96 537 55 23



Gabriel Payá, 46 03610 PETRER

ba por los monjes y clérigos, conocidos de antiguos tratados de medicina que a su vez fueron escritos por griegos, romanos y árabes. Las reboticas eran lugares donde se preparaban todo tipo de remedios utilizados ancestralmente por gentes del campo que conocían las excelentes propiedades de las plantas medicinales aplicadas en las farmacias en otras formas distintas a su uso más primario. Con el transcurso del tiempo y la fabricación de medicamentos sintéticos elaborados en modernos y productivos laboratorios, la preparación de cremas y

**En la rebotica de la calle Leopoldo Pardines se preparan cremas de probada efectividad por miles de petrerenses.**

jarabes en las propias farmacias ha ido desapareciendo dando paso a la simple compra y venta de los medicamentos con o sin receta médica. No obstante, todavía existen farmacéuticos que siguen la antigua tradición y preparan con mimo productos que el pueblo llano compra y utiliza día a día. Pero si la elaboración de pociones y cremas en las reboticas ha ido a menos, la figura del farmacéutico se ha potenciado y ha ido reemplazado la gran labor que hace unos años desempeñó el popular médico de cabecera, aquel que diagnosticaba y aconsejaba al enfermo como si de un viejo amigo de familia se tratara. Ahora, son muchas las personas que prefieren consultar con el farmacéutico los temas que no revisten gravedad y que pueden resolver ese mismo día, evitando la rutina y la gran pérdida de tiempo de una sanidad pública excesivamente burocratizada y lenta.

En la farmacia de Juan Luis Villarroya podemos comprar cremas hidratantes, nutritivas, antiarrugas, solares, anti-celulitis, limpiadoras, champús y aguas de colonia, escrupulosamente elaborados por este valenciano natural de L'Olleria.

**BALANZA Y GRANATARIO.** En la trastienda o rebotica de esta farmacia encontramos infinidad de frascos, botellas, tubos, redomas, embudos y probetas, pero quizás lo que más llama la atención son dos pequeñas balanzas. A una de ellas se le denomina exactamente granatario y sirve para pesar las pequeñas partículas de los distintos productos con los que se elaboran los cosméticos y las fórmulas magistrales. Este utensilio lleva en su parte inferior un pequeño cajón donde se guardan las minúsculas medidas de peso que parecen sacadas de un liliputiense juego de niños. La medida más pequeña sirve para pesar diez miligramos y es una lámina de acero inoxidable cuya superficie no rebasa a la de una lenteja. Estos aparatos tienen más de treinta años y en la actualidad son sustituidos por modernas balanzas electrónicas, que sin duda no tienen el encanto de estos utensilios fabricados en madera cuyas minúsculas medidas de peso conservan el encanto de la elaboración de productos realizados a partes iguales con mimo y con dedicación.



JUAN LUIS UTILIZA EL GRANATORIO.

Estos productos dermatológicos se preparan según unas herméticas fórmulas magistrales que garantizan la autenticidad y calidad de la crema o loción aplicada sobre la delicada epidermis del rostro. Las recetas con fórmulas magistrales siempre especifican «Hágase según arte», un arte sin duda fuera de dudas y cuya garantía queda patente si nos atenemos a la demanda que este tipo de cosméticos genera dentro y fuera del ámbito local. Otro aspecto importante es que las cremas elaboradas en esta farmacia no tienen perfume, evitando de esta forma la presencia de resinas, esencias y extractos de plantas que pueden perjudicar y agredir la epidermis.

Juan Luis realizó sus estudios de farmacia en la Universidad Complutense de Madrid y fue becado por el Colegio Farmacéutico de Valencia donde se creó el primer Departamento de Espa-

**En España son muchos los farmacéuticos seguidores de las fórmulas elaboradas por Juan Luis Villarroya.**

ña de Dermofarmacia con el fin de recuperar la aplicación de las fórmulas magistrales que habían caído en desuso con el paso del tiempo. Terminados los estudios decidió instalar su propia farmacia, cosa que le resultó muy difícil, tanto en el aspecto económico como en el territorial. Encontró trabajo en un almacén de distribución de medicamentos de Murcia conocido por HEFAME (Hermandad Farmacéutica

del Mediterráneo) donde estuvo durante cinco años. Fascinado por las fiestas de moros y cristianos de Alcoy decidió visitar esta ciudad industrial donde tampoco pudo llevar a cabo sus planes profesionales. Las fiestas mayas de Petrer despertaron también su curiosidad y vino a conocerlas en el año 1988. Aquí entabló amistad con Marco Bazán quien le ofreció la venta del 50 % de su farmacia. El trato quedó cerrado, convirtiéndose Juan Luis Villarroya en socio de la farmacia de la calle Leopoldo Pardines.

Tras fallecer su predecesor adquirió a sus herederos el 50% restante quedando al frente de este establecimiento abierto al público desde hace más de treinta años y donde actualmente centenares de mujeres petrelenses adquieren productos cosméticos de probada efectividad a unos precios muy asequibles para cualquier economía. Además de la elaboración de estos productos, también se preparan jarabes con plantas medicinales para resfriados y catarros. Los componentes de estos jarabes son principalmente plantas tan comunes como el tomillo, o menos conocidas como el extracto de drossera.

Según explica Juan Luis Villarroya, la piel tiene que estar cuidada diariamente puesto que también a diario recibe directamente las agresiones del frío en invierno, calor en verano, calefacción, jabones y una composición del agua demasiado agresiva para la epidermis. Todos estos elementos van resecaando la piel que pierde flexibilidad y tersura según transcurre el tiempo. Pese a que todos sabemos que el paso de los años es inexorable y deja su huella, este profesional de la cosmética aconseja el uso diario de cremas hidratantes, nutritivas y con colágeno (considerado el mayor factor hidratante actual) para preservar la delicada textura de la piel cutánea de las múltiples agresiones externas que causan deterioros y para retrasar la aparición de esas marcas en el rostro que delatan, al margen de la estética, el sufrimiento, la alegría y en definitiva el paso de nuestro cuerpo físico por esta existencia material que tantos zarpazos nos suele dar a lo largo de toda una vida. ■

**MERCERÍA**

**El Didal**

C/. País Valenciá, 41 • 03610 PETRER (Alicante) • Telf.: 96 537 49 94

**ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN SANVER**

Técnica de sombrerería • Patronaje industrial  
Corte y confección • Iniciación a la costura  
SE CONFECCIONAN TRAJES DE FIESTA  
DE MOROS Y CRISTIANOS



LA ENORME FÁBRICA SE CONSTRUYÓ EN 1903 Y 19 AÑOS DESPUÉS SE TRASLADÓ A NOVELDA

# Más de cien telares llegaron a funcionar en la mayor industria que ha tenido la población

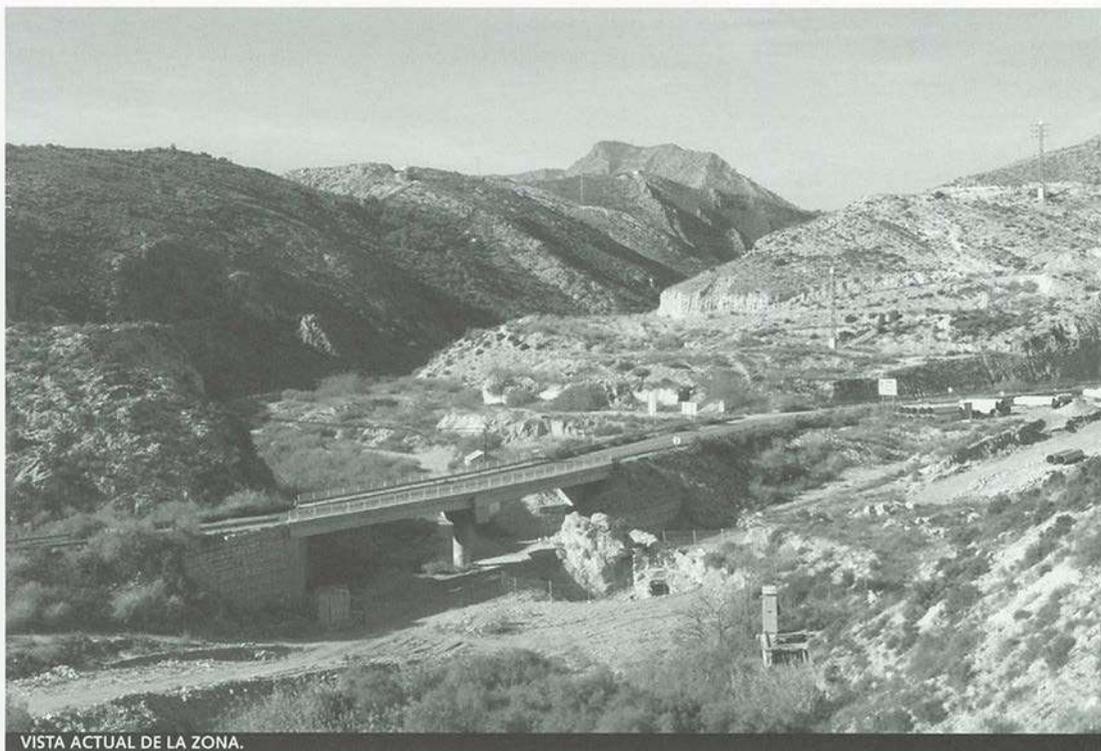
En la factoría situada en Santa Bárbara trabajaban más de 300 obreros

Jamás nuestra población había tenido una factoría tan importante como la fábrica de lonas y algodón. El gran molino y sus dependencias estaban ubicados junto al río Vinalopó, en la partida de Santa Barbara. Daba empleo a más de trescientos operarios y sus productos competían con las más prestigiosas firmas del sector textil de Barcelona y Alcoy. Buena parte de las tiendas de campaña que se utilizaron en la primera guerra mundial se fabricaron aquí y muchos barcos fueron equipados con velas procedentes del establecimiento petrerense. Estuvo en funcionamiento durante los veinte primeros años del siglo pasado y cuando cerró fue desmontada piedra a piedra. De ahí que prácticamente no exista ningún resto de la espectacular obra.

N. GUILLÉN

Poco antes de las seis de la madrugada de todos los días de la semana -menos domingos- los arcones de la antigua carretera nacional de Alicante a Madrid se llenaban de gentes en una misma dirección. Las sendas y atajos también. Poco después de las seis de la tarde las mismas personas realizaban el recorrido inverso. Eran los operarios de la mercantil Vicente Castelló y Compañía **Fábrica de Tejidos, Tintes, Blanqueo y Acabados de algodón**. También elaboraban lonas, lonetas, velámenes para barcos, piques y forrería para el ramo de la zapatería. Más de trescientos acudían diariamente a los telares existentes entre el pantano de Elda y el caserío de Santa Bárbara, junto al río Vinalopó. De él tomaba sus aguas para mover los molinos y poco después las devolvía al cauce mediante el acueducto que se aprecia en la fotografía que ilustra este reportaje. La jornada era de doce horas ininterrumpidas a las que había que descontar media hora para el almuerzo y una hora para la comida que, debido a la distancia que le separaba del pueblo, los obreros la realizaban en las instalaciones de la empresa.

Muy poco se ha escrito sobre

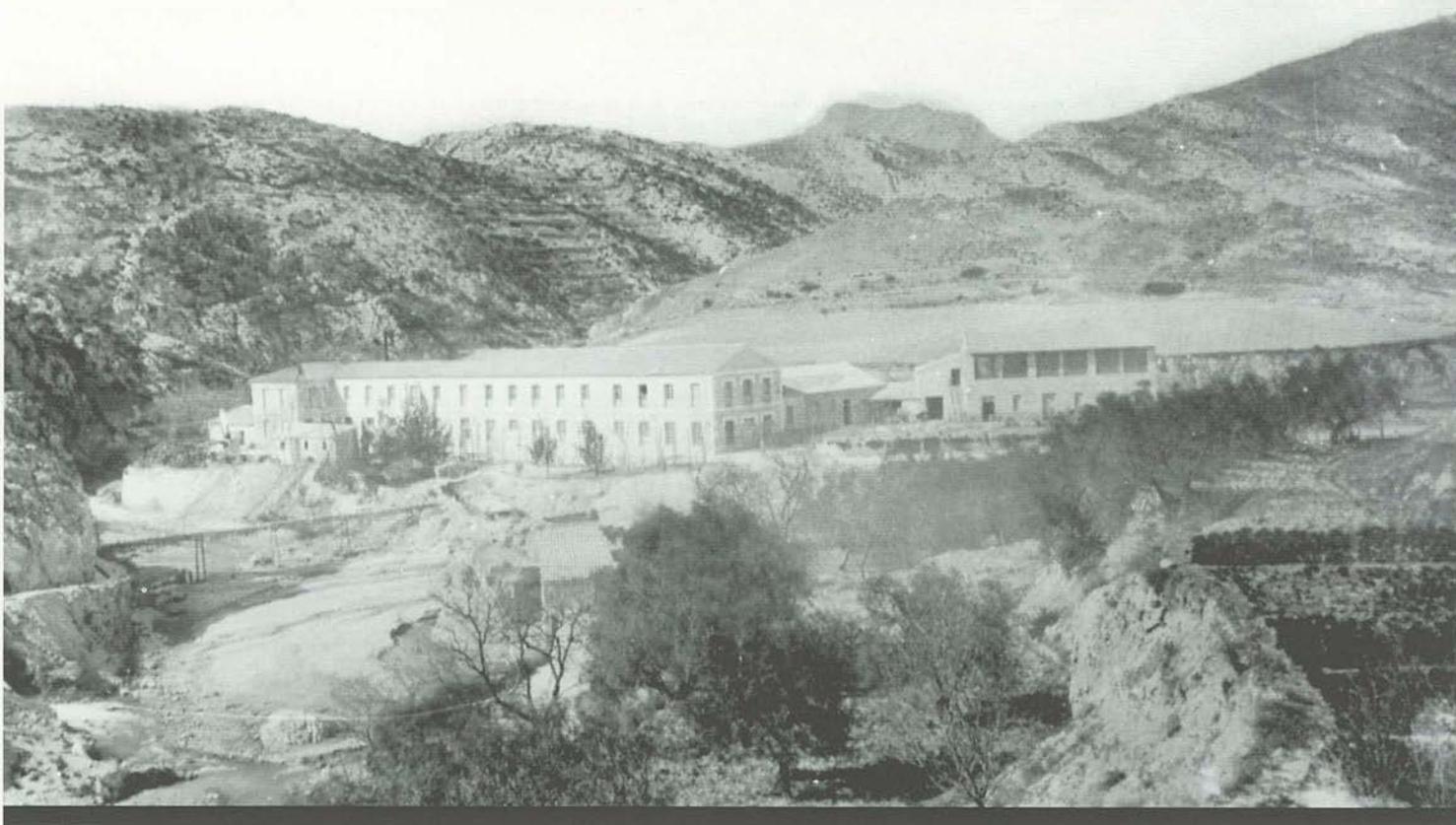


VISTA ACTUAL DE LA ZONA.

aquella fábrica de lonas como popularmente se le conoció que fue el motor de la economía local de buena parte del primer tercio del pasado siglo. Tan solo José Ramón Martínez Maestre, actual responsable de la biblioteca Enrique Amat, escribió -cuando tenía 16 años- un amplio artículo en *El Carrer* (diciembre de 1990) en el que reflejaba las vivencias que su abuelo, Ramón Maestre Navarro El Ample, le contó. Ra-

món fue encargado de la fábrica y los conocimientos que le transmitió a su nieto fueron de primera mano. A ello hay que añadir una fotocopia de un artículo periodístico de la época que el petrerense Pedro Belló ha facilitado a la redacción de *Petrer Mensual*. Con ambas informaciones y algunas pesquisas más hemos elaborado el reportaje que usted -lector- tiene entre sus manos en estos momentos.

La fábrica de las lonas tuvo una ascensión meteórica. La coyuntura nacional e internacional de aquellos años que desembarcaron en la Primera Guerra Mundial tuvieron mucho que ver en el despegue y la prosperidad de la industria textil. Su fundador fue Vicente Castelló Román *el de la Tenda* que fue alcalde de Petrer durante buena parte del tiempo que estuvo la factoría en pie. La empresa se fundó en 1901 y se



ubicó en el Molí L'Asut aprovechando las aguas que discurrían por la rambla de Puça procedentes de La Mina. En 1903, gracias a la aportación económica del noveldense Luis Sala Seller se compraron los terrenos de Santa Bárbara y se construyó la primera

**Entre otros productos de tela y algodón fabricaban tiendas de campaña para el ejército y velas para los barcos**

nave. Comenzó con sólo tres telares y al cabo de los años llegaron a funcionar simultáneamente más de un centenar. En un artículo periodístico escrito probablemente en 1916 se decía que el establecimiento «está situado en el término de Petrel, ocupando

uno de los parajes más pintorescos y sonrientes». La empresa ganó mucho dinero y conforme aumentaba sus beneficios ampliaba la superficie destinada a la elaboración textil y diversificaba los productos que sacaba al mercado. Tal fue la expansión que en poco tiempo hubo de derribar un chalet que se había construido el socio de Novelda para ampliar las instalaciones fabriles. Los textiles que allí se fabricaban se distribuían por todos los puntos de España y por el extranjero a donde iba a parar una parte importante de la producción. La empresa petrerense cuyos despachos y oficinas estaban situados en Novelda no tenía nada que envidiar a las industrias del ramo de Cataluña o Alcoy. A la mercantil se le dotó de las más modernas lanzaderas y de las nuevas fuentes de energía. A la fuerza motriz del agua y del molino se le añadió el carbón, modernas turbinas, motores de gas pobre, máquinas de vapor y finalmente la luz eléctrica que fun-

cionaba gracias a una gigantesca batería.

Cuando la fábrica estaba en su cenit, tras el triunfo de la revolución Rusa, comenzaron una serie de huelgas que deterioraron seriamente la producción de los distintos tipos de telas. Pese a las

**Después de su traslado la enorme factoría fue desmontada piedra a piedra para aprovechar los materiales en otras construcciones**

amenazas de los dueños que constantemente anunciaban el cierre de la empresa, nadie se lo tomó en serio hasta que finalmente los telares de Vicente Castelló y Compañía se trasladaron a Novelda que por aquella época era un pue-

blo mucho menos conflictivo que Petrel. Aquello supuso todo un trauma para nuestra población y un mazazo para la economía local por la gran cantidad de obreros que quedaron sin empleo o tuvieron que trasladarse a Novelda. Un «apéndice» de la empresa se instaló en El Molinet y Gabriel Poveda Navarro, uno de los operarios aventajados, montó unos telares en la calle Cervantes que funcionaron hasta bien entrada la década de los sesenta. Posteriormente esta empresa derivó en lo que hoy es Juan Poveda, S.L., Foamizados Petrel y Comertex.

Curiosamente, las impresionantes naves industriales no se abandonaron. Todo el material aprovechable (tejas, vigas, piedras, sillares, puertas, ventanas, etc.) fue vendido como material de obra para otras construcciones. De ahí la respuesta a que en la zona casi no aparezcan restos de la impresionante factoría que nos muestra la fotografía tomada desde la parte posterior de la Fonda de Santa Bárbara. ■

**Aner** **ENERO REBAJAS**  
 MODA JOVEN EN TALLAS GRANDES  
 C/. Jardines de Juan Carlos I, 16 • Tel. 96 695 17 86 • P E T R E R

 **CALZADO DE NIÑO**  
**Bambola**  
 A partir del 7 de enero **grandes rebajas** 20% y 30%  
**BOLSOS SEÑORA Y CABALLERO COMPLEMENTOS**  
 Jardines del Rey Juan Carlos I, 14 (Las Chimeneas) • P E T R E L

# La Hostelería de Petrer en los 40

Seguir recordando cuántos había, cómo eran y de qué manera se desenvolvían los establecimientos en la década de los 40, vuelve a ser el argumento de mi modesta colaboración. Hoy hablamos del servicio de hostelería de la época, empezando por

**HOSTALES:** Hostal de la Plaza de Baix  
**FONDAS:** Fonda Maso  
**CASINOS:** Panets y Pebrella  
**BARES:** Central, Chico La Blusa, Frente de Juventudes y Tadeo.  
**TABERNAS:** El Afilao y Martinet.



Sole y Joaquín «Panets», continuadores de la dinastía.



Barra del Casino de Pebrella, el primero a la izquierda es su propietario, a continuación familia y empleados, con cafetera incluida.



Camarero. Joaquín «Panets» y sus hijos Joaquín y Vicente.



Daniel Moña y Ricardo «Pebrella», preparando unas palomas y flanqueados por el mítico sifón.



La familia «Pebrella» al completo.



Panorámica del Casino de «Pebrella» y parte del teatro Cervantes. El mayor de los niños es Joaquín Martínez Chico.



Martín Moltó «Martinet», año 1920, fotografía muy de la época.

el mayor tronque, El Hostal. Solamente había uno y estaba situado en el número 3 de la Plaza de Dalt. Su nombre comercial era Hostal de la Plaza de Dalt y lo atendían sus propietarios Lucía Alcaraz y Eliseo Amat.

Todo el tráfico rodado que llegaba a Petrer (vendedores con sus caballerías y carros que venían a la plaza del mercado central o por cualquier otra circunstancia) se hospedaban en este establecimiento, digamos que su clientela era mixta. Seguimos con la Fonda, también había una solamente, estaba situada en el número 10 de la calle Miguel Amat, su nombre comercial era La Fonda de Maso, su propietario



Tista «El Chico de la Blusa» preparando un mesclat.



El tío Tino con su familia.



Boda de Joaquín y Sole, con sus familiares en el recordado rincón del Casino de Panets.



Tadeo escoltado por dos clientes punteros, Gedeón y mi tío Joaquín «El Boix».



La familia de Tadeo, al completo.

y director, Francisco Payá.

Este establecimiento desempeñó un papel muy importante en la época, a parte del dar servicio a los transeúntes también daba posada temporal a funcionarios, empleados y residentes que lo necesitaban.

Casinos, tal como suena, habían dos, el de Panets, situado en la calle José Perseguer (actualmente se encuentran las oficinas de obras del ayuntamiento) atendido por Joaquín, Remedios y familia y el de Pebrella (hoy oficinas de cultura del ayuntamiento) atendido por Ricardo, Lina y familia.

Observamos que ambas edificaciones han elevado su rango.

La denominación de Casino venía dada porque además de los servicios habituales también ofrecían música ambiental y de baile ya que ambos disponían de un templete exclusivamente diseñado para la orquesta. Frecuentemente actuaban pequeños número de varietés, la mayoría de las veces a cargo de un prestidigitador y su acompañante.

Existían cuatro bares: El Chico de la Blusa, en el Paseo de la Explanada, atendido por Tista y sus padres, la es-



Llusia y Eliseo, propietarios del Hostal.



pecialidad de este establecimiento era el «Mesclat», con su toque genial del picó del 30.

El Bar Central, en la calle José Perseguer (hoy oficinas del BBV) atendido por Conrado y Asunción, con sus exquisitas salsas.

Bar Tadeo en el número 28 de la calle Pedro Requena, atendido por Tadeo y Domitila, verdaderos especialistas en aperitivos al horno.

El local de recreo del frente de Juventudes, situado en la Plaza de Dalt (hoy y entonces vivienda de la familia Alcaraz) al que también se accedía por la calle Miguel Amat y que lo regentaba el mismo Constantino Alcaraz y lo atendía su yerno Baltasar, su esposa e hija. Aquí tuvimos el primer contacto con la barra muchísimos petrolancos, había bastante manga ancha para disfrutar de sus instalaciones deportivas sin estar

afiliados y en la pizarra se recogían los resultados de fútbol que un emisario, en bicicleta, copiaba en Elda de otras pizarras. Eran los principios de quiniela.

Tabernas había dos: la del Afilao, situada en la esquina que forman las calles Numanica y Almas (hoy solar). No puedo precisar si por el nombre de la taberna se conocía a sus propietarios o por el de ellos a la taberna. Buen vino, habas hervidas y cacahuets, eran su especialidad.

La taberna de Martinet estaba situada en la parte honda de la calle Gabriel Payá, entre la oficina de cultura y el estanco de Millá. Este tramo de calle tenía dos alturas, con 1,50 metro de desnivel, separado por un muro. El tabernero era Matín Moltó, siendo su especialidad servir ricas viandas. Este establecimiento lo arrendó posteriormente Antonio Cantó, montando el Bar Tonet.

Como dato curioso, según datos de fuentes fidedignas, actualmente Petrer tiene censados 122 establecimientos hosteleros, contando bares, hoteles y restaurantes.

Sabiendo que las comparaciones son odiosas, observemos 600=246.

VICENTE MAESTRE MONTESINOS

# Encarando el futuro

Tras ocho años de gobierno municipal, Esquerra Unida, con la vista puesta en el año 2003, continuará trabajando por un Ayuntamiento en el que se impulse un modelo urbano cuyo objetivo prioritario sea la mejora de la calidad de vida de los vecinos y vecinas de Petrer. Con propuestas que hagan visible un modelo de ciudad social, participativa, respetuosa con el medio ambiente, igualitaria, activa e integradora.



## UN PETRER SOSTENIBLE, RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE

Desarrollando políticas de cohesión social, de reequilibrio territorial, de accesibilidad, que garanticen un verdadero desarrollo humano para sus habitantes y garanticen la sostenibilidad futura.

### PARA ELLO:

- Continuaremos desarrollando la «Agenda Local 21»
- Utilizaremos eficientemente los recursos, sustituyendo progresivamente los no renovables.
- Reducción, recogida selectiva, reciclaje y reutilización de los residuos.
- Fomentando la proximidad y la vida de barrio.
- Creación y gestión de impuestos ecológicos adaptados a la realidad municipal.
- Creación de condiciones favorables para el desarrollo de los desplazamientos no motorizados, andando o en bicicleta.
- Fijar mayores ayudas de carácter finalista (financieras, promoción pública directa...) para los sectores de la población con dificultades de acceso, trabajadores, mujeres, jóvenes, inmigrantes y mayores.
- Creación de bolsas de viviendas sociales en alquiler.
- Elaboración de programas de

vivienda de VPO Régimen General y VPO Régimen Especial.

- Continuaremos potenciando el acceso a la vivienda usada.
- Ampliando las bolsas de suelo público.

## UN PETRER SOCIAL Y POR LA IGUALDAD, SIN DISCRIMINACIÓN POR IDEAS, EDAD, SEXO O CONDICIÓN

Trabajaremos para lograr equilibrios sociales que aseguren estándares mínimos de dignidad para todos sus vecinos. Alcanzando el mayor grado de sensibilización con los fenómenos de desvertebración social, desarraigo, incertidumbre e inseguridad.

### PARA ELLO:

- Continuaremos defendiendo los servicios públicos como garantía de equidad y de calidad.
- Completaremos una oferta de equipamientos educativos, deportivos y culturales que ofrezcan a todos los vecinos la posibilidad de mejorar su calidad de vida en diferentes ámbitos.
- Para Izquierda Unida la seguridad ciudadana no sólo estriba en las medidas policiales, sino también en las políticas que garanticen la justicia social y el disfrute efectivo de los derechos sociales de la ciudadanía: el empleo estable, la calidad y con derechos; la atención social; las viviendas públicas; la sanidad y la educación; la cobertura contra el paro, las pensiones públicas y de calidad.

## UN PETRER ACTIVO

Trabajaremos por una economía local estable y de calidad, con políticas activas, formación e información para el empleo de calidad.

### PARA ELLO:

- Continuaremos demandando la capacidad financiera real (tendente a gestionar el 25% del gasto público por la Admi-

nistración local, actualmente el 13%), lo que permitiría disponer de medios para desarrollar una estrategia municipal de empleo.

- Continuaremos apostando por un sector público municipal.
- Continuaremos fomentando la actividad económica de base local y de la economía social.
- Continuaremos apoyando a las empresas, particularmente PY-MES, que generen empleo estable, transformen el precario en fijo e introduzcan criterios de reducción de la jornada laboral asociada a la creación de empleo.
- Continuaremos poniendo en marcha de políticas activas de empleo capaces de desarrollar los nuevos yacimientos de empleo y elaborar pactos de empleo local, junto al resto de administraciones, donde participen todos los agentes sociales.

## UN PETRER PARA LA INTEGRACIÓN Y LA MULTICULTURALIDAD. PAZ Y COOPERACIÓN

Apostando por el diálogo, por la tolerancia y la integración, desarrollando programas concretos para la misma.

### PARA ELLO:

- Creando Oficinas Municipales para el inmigrante.
- Continuaremos, tal y como se viene haciendo desde 1995, destinando el 0'7% de los Presupuestos Municipales para ayuda al desarrollo y cooperación.
- Continuaremos apoyando los procesos de Paz, frente a la guerra, en la resolución de los conflictos.
- Continuaremos apoyando y fomentando nuestra lengua y cultura local, como símbolo de enriquecimiento ante la multiculturalidad.

**JOSÉ ANTONIO HIDALGO**  
ALCALDE DE PETRER Y CANDIDATO A LA ALCALDÍA POR ESQUERRA UNIDA

**A**demás, no olvidamos que los municipios necesitan hoy de un nuevo impulso transformador: cada vez son mayores las nuevas competencias, en consecuencia, también son necesarios más recursos económicos y una mayor descentralización, acercando la gestión municipal a la ciudadanía.

Para continuar trabajando haciendo realidad estos objetivos, EUPV- Petrer proponemos:

## UN PETRER DEMOCRÁTICO, CON PARTICIPACIÓN VECINAL

Continuaremos mejorando la eficacia en la prestación de servicios y potenciando la participación ciudadana en la vida municipal.

### PARA ELLO:

- Continuaremos con la generación de nuevos espacios públicos entre la ciudadanía y el poder local. La puesta en marcha de iniciativas como los presupuestos participativos que acerquen a la ciudadanía la decisión sobre las políticas de inversión en sus municipios.
- Continuaremos desarrollando estructuras asociativas, participando de manera activa en la vida municipal.
- Crearemos observatorios de la participación.

# El deporte en Petrer

**P**etrer se ha convertido en un referente en la comarca en relación a instalaciones y oferta deportiva.

Instalaciones como la piscina municipal donde asisten personas de toda la comarca, personas además, con unas características muy diversas, desde bebés hasta personas de la tercera edad pasando por usuarios con cualquier patología médica, de rehabilitación o simplemente personas de deporte adaptado.

Si nos fijamos en las actividades del poli-deportivo municipal podemos observar la gran actividad diaria y la proliferación de escuelas deportivas y campeonatos de toda índole. Por citar algún ejemplo contamos con uno de los mejores campeonatos de fútbol sala de toda la provincia. La actividad deportiva escolar es vertiginosa participando gran número de equipos en diversas modalidades, futbito, fútbol, pilota valenciana, balonmano..., suplementado con una gran actividad en escuelas municipales deportivas como karate-do, gimnasia rítmica, tenis, atletismo, balonmano, baloncesto. También podemos encontrar actividades para todas las

edades y casi todos los colectivos sociales de nuestra ciudad.

**Bajo estas premisas ¿cómo debemos seguir planificando el deporte en Petrer?**

En primer lugar es fundamental mantener una buena oferta deportiva e incluso ir más allá. Debemos ampliar la oferta para los colectivos que más demanda y necesidades tengan en estos momentos. Colectivos como la tercera edad y los niños más pequeños y debido a los cambios sociales (urbanización masiva junto con la disminución de los espacios abiertos, disminución de la natalidad y el envejecimiento de la población), han convertido a estos en los mayores demandantes de actividad física.

Por otro lado también podemos presumir de unos clubes deportivos de gran nivel que además de su propia gestión, y con la colaboración de la Concejalía, organizan pruebas deportivas acordes al nivel de estos. Pero si hay un problema en común para todos estos clubes son sus fuentes de financiación.

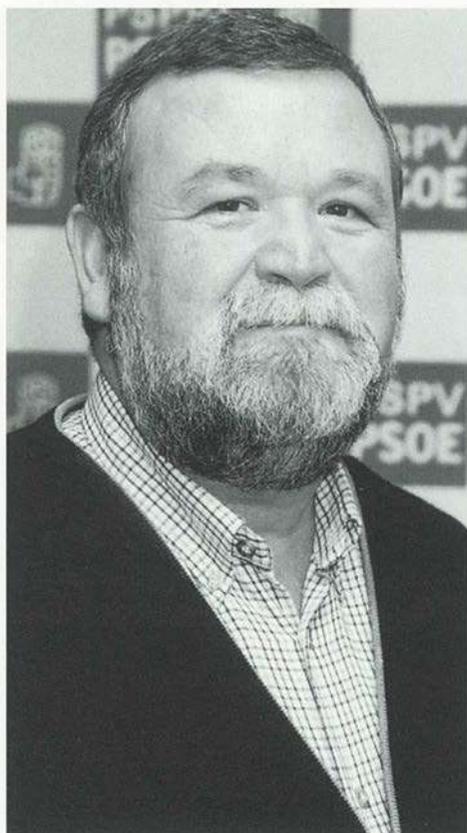
Buscaremos y potenciaremos fórmulas que permitan a estos clubes mantener tanto el nivel deportivo como el nivel organizativo de las pruebas sin la necesidad de ir «mendigando» por los comercios y empresas de nuestra localidad.

Después de afianzar esta amplia oferta deportiva lo que pretendemos buscar es un aumento en la calidad de estas ofertas, planificando las actividades por profesionales que adecuen la actividad física a las necesidades de los usuarios.

El fomento de la práctica del deporte y la potenciación mediante nuevas fórmulas hará que no sólo podamos presumir de una amplia oferta deportiva y de calidad sino que al mismo tiempo mejorará nuestro estado de salud y de bienestar.

**JESÚS ESTEBAN CAMPOS**  
CONCEJAL DE DEPORTES

**FÉLIX JIMÉNEZ JAÉN**  
TRIATLETA Y MILITANTE DEL PSOE



Jesús Esteban.



Félix Jiménez.



Vicent Brotons

# Un proyecto joven para Petrer

Durante la legislatura de 1995 a 1999, en que desde el Partido Popular de Petrer asumimos la responsabilidad del Gobierno Municipal en materia de Juventud conseguimos la dotación de una Casa de la Juventud digna plenamente equipada; dando un nuevo impulso al Centro de Información Juvenil y a servicios como el de promoción de empleo o el de orientación sexual.

**D**e cara al futuro proponemos, como eje central de las nuevas políticas de juventud la «PARTICIPACION» de forma que los jóvenes organicen actividades para los propios jóvenes, y donde el Ayuntamiento sea un instrumento a su servicio para el desarrollo de sus actividades. Para ello se creará la «TAULA JOVE» y se fomentará el asociacionismo juvenil.

Elaboramos en este foro la redacción del **Proyecto Integral de Juventud**, con la participación de todas las concejalías que tengan relación en la materia, con soluciones para todos los grupos de edad.

En materia de empleo proponemos el aumento de las iniciativas de empleo juvenil y ocupacional, particularmente de las de carácter formativo, con la creación de la **Agencia de Orientación**, para informar a los jóvenes emprendedores sobre los pasos a seguir en la constitución de nuevas empresas.

Un problema candente es el del acceso de los jóvenes a la vivienda, nosotros proponemos fomentar el cooperativismo jo-



PASCUAL DÍAZ CON UN GRUPO DE JÓVENES.



Virginia Amat, militante NNGG Joven.

ven y facilitar la información sobre subvenciones para **facilitar el acceso a la primera vivienda**. También planteamos potenciar la construcción y rehabilitación de viviendas en el casco antiguo marcando líneas preferentes de adquisición para jóvenes.



Óscar Payá Porcel, militante NNGG Joven.

Desde la «TAULA JOVE», podremos plantear el proyecto de la «MATINA», donde se pretende que los jóvenes organicen actividades de ocio, culturales y deportivas, poniendo a su disposición las dependencias municipales a las horas y días que se

necesiten. Esto supone un esfuerzo de imaginación y de participación.

Uno de los problemas que tiene hoy planteados Petrer, es el de ofrecer alternativas para el tiempo libre de quienes van dejando de ser niños sin llegar a ser plenamente jóvenes. Estos adolescentes de entre los 12 y los 16 años, no cuentan con lugares apropiados a su edad donde realizar actividades lúdicas, y en los que completar su formación. Proponemos complementar y estimular la labor que realizan diversas asociaciones, como centro excursionista, bandas de música, parroquias, asociaciones de vecinos, etc, y crear el **Centro Piloto para Adolescentes**, donde estos jóvenes tengan un punto de encuentro para relacionarse y desarrollar sus actividades de ocio y formación, en especial durante los fines de semana.

**PASCUAL DÍAZ AMAT**  
PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR  
DE PETRER

# Carta oberta als escolars de la Colla Musical del CP La Foia de Petrer

«De Petrer, al món», eixe és el títol del CD que els xiquets i xiquetes dels últims cursos de Primària del CP La Foia, amb la direcció del seu mestre Xavi Torres, ens han obsequiat com a regal musical nadalenc d'enguany.

«De Vicent al CP La Foia», és la carta oberta que adrece a tots i totes els que han fet possible el CD, i molt especialment als seus directes intèrprets, aquesta colla musical d'escolars de les faldes del castell de Petrer.

Amigues i amics,

Jo també sóc mestre de La Foia. En realitat, ho vaig ser, però m'agrada utilitzar el verb en present perquè, com en certs oficis, si s'és mestre del vostre col·legi, s'és per sempre: una faena i un lloc on el vaig exercir que imprimixen caràcter. Així que en veure i, sobretot, escoltar el vostre CD em vaig portar una enorme alegria i vaig sentir un profund orgull per l'escola on vaig nàixer a este bonic ofici de mestre fa ja més de vint anys.

M'agrada tot això que dieu a la presentació: la música com a llenguatge universal, que ens convideu a conèixer un poc la música del nostre poble, el vostre qualificatiu de «precioses» per a totes les melodies, la vostra decidida crida perquè ens fem músics (sempre estarem a temps, fins i tot els «poc hàbils», com jo), el considerable esforç que heu fet per a dominar determinats instruments... I m'agrada molt com remateu la presentació:

«Esperem que obrint aquesta caixeta musical—nom genial, en comptes de l'impersonal i fred CD— que ara teniu a les mans pugueu gaudir d'un o alguns tresors que la música us pot oferir. Sort a tots!». Un final deliciós!

Efectivament, ho he passat superguai escoltant-vos moltes, moltes voltes. Heu fet un magnífic treball, heu demostrat que des de Petrer estant—ben arrelats a la terra, al país, a la llengua— es pot arribar a qualsevol racó del món. Heu viatjat, i ens heu fet viatjar amb vosaltres, transportats per ritmes i melodies: De la plaça de Baix, on giravolten els «nanos i gegants», a Grècia, on es ballen danses dòriques; de l'Horteta, d'on venim, bufats o no, al nord del continent americà; de la serra del sit, on puja el pastoret a vore el temps, a l'Àfrica subsahariana; del carrer Major, on segur que va viure més d'un senyoret, a Mèxic; de l'estimada i mítica serra de Mariola, tota a floretes i ben



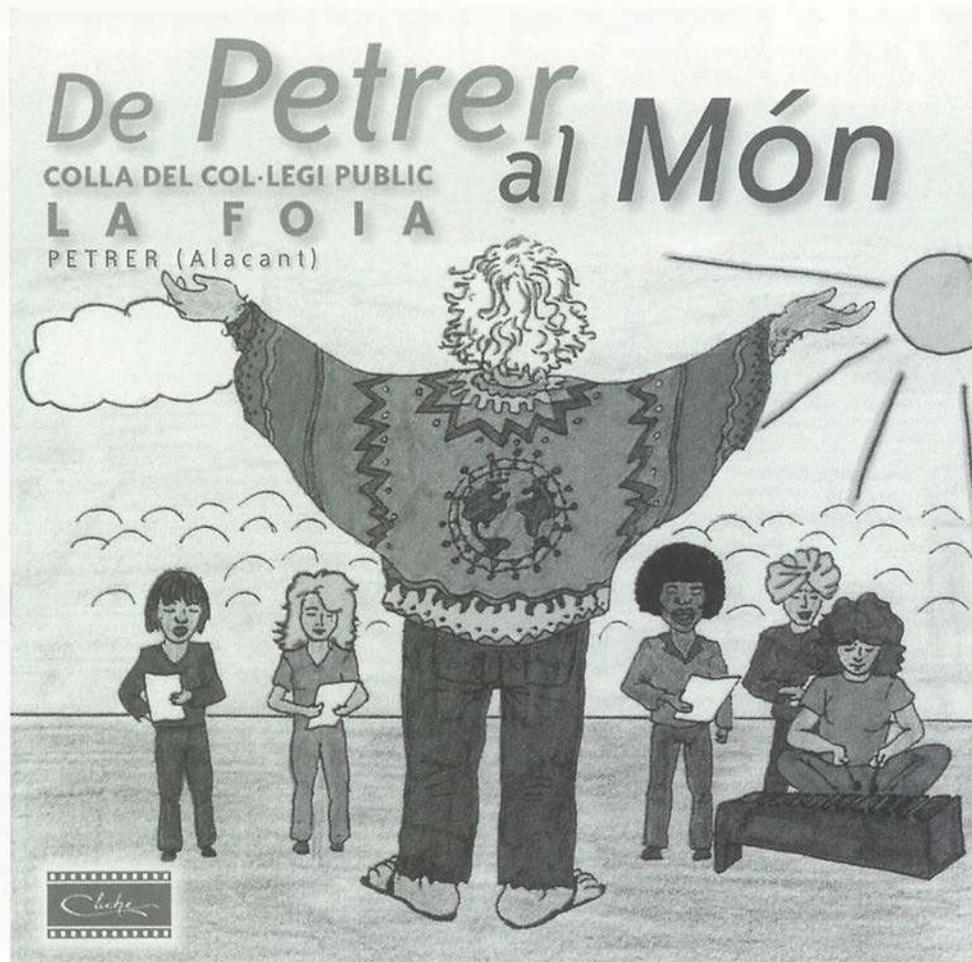
■  
**Vicent Brotons Rico**

Professor de la Facultat d'Educació de la Universitat d'Alacant  
■

prop de Muro, a les terres germanes de Catalunya; de la riberenca Algemés, amb la seua dansa ancestral, a la bella i septentrional Morella; del foc de l'Horta de València a la plaça d'un poble cubà on es balla un tòrrid bolero dedicat a un senyor o senyora amb bells «ojos verdes».

Em consta que aquest itinerari musical ha tingut un guia ben competent, Xavi Torres, el vostre mestre, el meu benvolgut alumne. Xavi, hui, és, sobretot, amic i col·lega, però fa ben pocs anys va ser un inquiet i magnífic deixeble meu, a l'institut Azorín, primer, i a la Facultat d'Educació, durant la carrera de magisteri. Xavi vivia i viu amb passió els seus estudis—els acadèmics, els musicals— i continua fent el mateix. Segur que estareu d'acord amb mi en una cosa: Si Xavi Torres va ser un bon alumne, ara és un millor mestre. Quina sort que he tingut! quina sort que teniu!

En fi, un CD fet amb treball, estima i il·lusió d'infants que és tota una fita per al col·legi de La Foia. Una mostra més de la magnífica tasca educativa d'un centre escolar petrerí i públic—cal remarcar-ho en els temps que corren!— absolutament exemplar. Vinga, a pel segon! ■



# La región del silencio

## Reseña de la última antología de Paco Mollá

El viernes 20 de diciembre, casi coincidiendo con el decimotercer aniversario de la muerte de Paco Mollá, y al mismo tiempo que se proclamaban los premios del X certamen de poesía en honor de nuestro escritor, se presentó en el Centro Cultural una nueva antología de poemas de Paco, esta vez recogidos por José Ramón Martínez Maestre. El libro, primorosamente editado, responde al deseo de la *Fundación Cultural Poeta Francisco Mollá Montesinos* de propagar la obra del gran lírico. Como lector apasionado de nuestro poeta, me congratulo con la aparición de este libro y quiero también añadir, con mi análisis, alguna matización que creo conveniente. Vamos a ello.

Una magnífica fotografía de Amparo Montesinos, riquísima en sugerencias, ilustra una portada a todas luces equívoca, pues el lector puede creer que se encuentra ante un nuevo libro escrito por Mollá y publicado póstumamente. Creo que era necesaria, imprescindible, la referencia a que nos encontramos ante una antología seleccionada por un determinado recopilador. Así nadie se llama a engaño. No es cuestión de humildad u orgullo poner o no el nombre del recopilador en la portada; es sencillamente asumir la responsabilidad de un trabajo. Tal como se ha hecho se le ofrece un flaco favor al poeta- por una parte- y se confunde al investigador y al bibliógrafo, por otra.

El libro se abre con una Presentación en la que Juan Conejero, concejal de Cultura, repasa la entrega de un pueblo a su poeta. Ciertamente Paco ha inmortalizado a Petrel en sus poemas pero sin duda Petrel, a través de sus instituciones y de la Fundación, ha correspondido vivamente a la memoria de su poeta. Siempre quedarán cosas por hacer pero es necesario también dejar constancia de lo que se ha hecho; y puede enorgullecerse la Concejalía de Cultura, todos los componentes de las distintas corporaciones municipales que de distinto signo político han gobernado este pueblo, y también los componentes de la Fundación, de lo mucho realizado, que se-



■  
**Salvador  
Pavía**

Profesor de  
Literatura y  
estudios de la  
obra de Paco  
Mollá

---

**Me siento dolido por lo que a mí personalmente se me ha expoliado -unas veces citando bien, otras mal y otras sin cita-.**

---

rá siempre un estímulo para nuevos proyectos.

Y pasemos al trabajo de José Ramón Maestre. Lo primero que me aturde es su poca generosidad con las fuentes en las que bebe, su continuo ninguneo con los autores a los que copia sin citar. Es muy probable que si hubiera puesto comillas a los párrafos que copia literalmente y a los que parafrasea con muy poca habilidad, su «original» trabajo se hubiera quedado en diez páginas que luego analizaremos. No, no está bien el saqueo de la propiedad intelectual; lo honesto es la cita, el entrecomillado, la alusión, la referencia... a lo que no es de uno. Me siento dolido por lo que a mí personalmente se me ha expoliado -unas veces citando bien, otras mal y otras sin cita- y por lo que el recopilador ha hecho suyo de otros muchos trabajos de quienes se han acercado honestamente a la obra de Paco Mollá. Es sorprendente que el recopilador haga abstracción de todo lo escrito y se arroge (página 19) la misión de dar a conocer al lector la vida y obra del poeta como si nada anterior existiese.

En cuanto a la vida del poeta, esa «biografía paralela» como la titula el recopilador, -¿paralela a cuál otra?, porque la que él escribe no es paralela sino fotocopiada de la que yo escribí en algunos libros y muchos artículos que no cita- en cuanto a la vida del poeta, digo, se ha perdido la ocasión de investigar aspectos que siguen siendo desconocidos; pero, claro, eso ya no es meter la cuchara en plato ajeno. Le doy unas pistas a José Ramón para sus próximos estudios: el entorno familiar de Paco, su formación humana y literaria en Brasil, la verdadera influencia de los poetas portugueses, sus publicaciones en la prensa alicantina y de la comarca en el periodo 1926-36, su actuación durante la guerra aquí en Petrel, en el frente de Guadarrama y en un hospital madrileño -ahí están sus poemas en una biblioteca-archivo de la capital-, los años decisivos en la cárcel alicantina -ahí está su expediente esperando al investigador-, los duros años del exilio madrileño y eldense -ahí están sus escritos diseminados en revistas y periódicos eldenses-, la soledad y el desamparo de sus últimos años... En fin, tantas lagunas por llenar y que esta biografía paralela no ha sabido hacerlo. Porque, desde luego, no creo que sea aportación copiar una página entera de Antonia Maymón sobre la bondad del naturismo, u otra de una obra de Tolstoi, leída y subrayada por Paco Mollá en 1928 y que el prologuista relaciona como causa inmediata con un poema fechado por nuestro poeta... ¡en 1960!

Y en cuanto a la obra de Mollá, promete José Ramón en su prólogo un análisis, eso sí: «someramente superficial» de los temas, de las influencias literarias, de la lengua y del estilo. Pues bien, una vez más el recopilador se limita a recopilar lo ya dicho por otros y a copiar párrafos enteros sin entrecomillarlos; eso sí, algunas veces cita algunas fuentes. Ciertamente hay un apartado algo original (pág. 65-77), tanto que cae en contradicciones extremas. En la pág. 65 se aporta como argumento de autoridad la opinión de Ferrándiz Alborz -quien tanto y tan íntimamente conoció a Mollá- sobre la influencia de Brasil en la concepción

panteísta del mundo que tenía Paco. A continuación Juan Ramón escribe que «se equivocan quienes aseguran que de Brasil trajo ya una concepción panteísta del mundo y el misticismo que le caracterizaría en su madurez», pero es que en la página 56 había afirmado que «De esta experiencia (de la selva brasileña), matizada tras muchas lecturas y la adquisición intelectual de muchos conocimientos, obtuvo el poeta su panteísmo, la conciencia de que Dios está en todo». Aparte de la peculiar concepción de panteísmo que tiene José Ramón -y que, desde luego, con tal definición destroza toda la visión panteísta de Paco Mollá, puesto que no es lo mismo creer que «Dios está en todo» que «todo sea emanación de Dios»-, al final de su elucubración no sabemos de dónde le viene al poeta su concepción religiosa. Su tesis - y la de Fernando Navarro López- es que su panteísmo «no se entiende sin Pitágoras, sin los teólogos medievales acusados de herejía, sin Leibniz, Spinoza, Schelling, Schopenhauer y muchos otros autores». Hombre, como chiste vale pero comparar a Schopenhauer con Mollá, sugerir que sale de la lectura de Schopenhauer una poesía de acendrado amor a la divinidad, de apasionamiento por el ser humano, por sus grandezas y debilidades, una poesía que exalta el amor a la mujer, que cifra en la unión con la naturaleza el sentido de la existencia, que espera una vida supratereñal...; sugerir que todo ello sale del pesimismo existencialista de un hombre prototipo del misógino, prototipo de la renuncia a la vida, teorizador de un mundo sin sentido, del filósofo que proclamó que el mundo no es bello ni bueno, que vio en el suicidio la opción racional contra el mal...; afirmar sin sonrojo que «Mollá comparte punto por punto la estética» de Schopenhauer y quedarse tan campante diciendo que Paco Mollá «renuncia al mundo haciendo poesía»; igualar la ascética propugnada por el filósofo a la acética que lleva a Dios practicada por Mollá... es demasiado. Yo creo que hasta los propios autores de este ensayo tan surrealista se dan cuenta de ello; no de otro modo se entienden sus palabras finales: «Puesto que desde un principio hemos accedido a la poesía perenne de Paco Mollá desde la vil perspectiva del concepto, este tergiversador resumen es la culminación de nuestro despropósito filosófico» (pág. 231) Y añaden: «Una aproximación hacia el trasfondo filosófico de su poesía puede ser una tentativa abocada al fracaso, por cuanto el poeta, como artista, parte de lo irracional, aunque no crea a partir de la nada»

(pág. 235). Pues para este viaje no necesitábamos tales alforjas.

El lector que se introduzca en este ensayo sabrá que el punto de partida es que «Paco Mollá carece de una filosofía, o para ser exactos, participa de una filosofía perenne que viene a ser la antípoda de lo que el mundo moderno entiende por filo-

---

**Se ha perdido la ocasión de investigar aspectos que siguen siendo desconocidos; pero, claro, eso ya no es meter la cuchara en plato ajeno.**

---

sofía (pág. 197), pero resulta que el punto de referencia de Mollá, según los autores, es Schopenhauer, y los ensayistas los ponen en relación porque encuentran entre ellos «un extraño vínculo de coincidencias e incompatibilidades»; desde luego, desde ese punto de vista cabe todo tipo de vínculo entre los más contrarios de los seres. Menos mal, ¡qué alivio!, que los autores encuentran el punto de encuentro en que ambos tienen «la necesidad de dar cuenta del lugar específico que el ser humano ocupa en tanto que ser autoconsciente» (pág. 201) A mí me parecía que esa característica nos unía a todos los humanos... conscientes. Pero después de este ensayo ya tengo mis dudas.

Sí, en cambio, les estoy agradecido a los autores por el detenimiento con el que han leído mis textos y han subrayado con un intelectual *sic* una falta de ortografía hallada en ellos; eso queda muy resultón y demuestra su perspicacia y su capacidad crítica para distinguir una errata de imprenta. Algo es algo, pero es una lástima que no hayan leído igual mi trabajo sobre *Luz en la senda* y mi opinión sobre el budismo de Paco Mollá. Se hubieran ahorrado varias páginas.

Respecto a los poemas antologados, nada que decir sobre la selección, pero ¿qué criterio se ha utilizado?. Se dice que «es una ordenación cronológica pero no en el sentido genético del término. Al contrario, aunque poemas contiguos pertenezcan, en cuanto al momento de su composición, a épocas bien distintas, pueden

evocar una misma circunstancia vital o dar cuenta de una evolución, humana y poética al mismo tiempo, del poeta petrerense, que es a fin de cuentas lo que queremos ofrecer a los lectores» (pág. 80). Si fuera así, es decir, relacionar poemas unidos por una misma circunstancia vital, ¿por qué se esparcen a lo largo de la antología poemas que se centran en el amor a la madre? ¿por qué se dispersan los poemas sobre su experiencia amorosa? ¿por qué se separan los que tratan su especialísima circunstancia vital de la cárcel o de su acercamiento a Dios? Si, como se dice, se pretende dar cuenta de una evolución poética y humana, ¿por qué se ha roto toda ilación entre las distintas fases evolutivas de su poesía y se mezclan poemas de muy diferentes épocas que justamente consiguen desorientar al lector por no hallar ese hilo cronológico humano o poético?

Termino con una referencia al anexo bibliográfico. Patricia Navarro se ciñe a la prensa periódica local y, como escribe, «tampoco pretende abarcarlo todo». Con estos precedentes, no hay porqué exigirle demasiado, aunque bien es sabido que Patricia lleva mucho tiempo trabajando su tesis sobre la prensa y que es capaz de serias investigaciones. Ha sido una lástima que no le haya podido dedicar más tiempo a esta bibliografía, porque tiene aspectos muy mejorables. ¿Imaginan a un investigador que para consultar un artículo de Rafael Azuar, por ejemplo, tenga que revisar todos los periódicos del diario Información del año 2002? Pues así cita Patricia: tal artículo lo encontrará usted en el diario La tribuna de Montevideo del año 1947, o en La Verdad del año 1989; y hala, a leer todos los periódicos de ese año... Todo un primor de precisión. Lo llamativo no es que se le hayan escapado unas cuantas fichas bibliográficas, o que no incluya artículos o libros citados en sus páginas por José Ramón o por Fernando; lo sorprendente es que cite como bibliografía sobre Paco Mollá los diferentes artículos que se han escrito sobre los poetas premiados en el certamen que lleva su nombre pero que en absoluto hablan sobre nuestro escritor.

Pues bueno, a pesar de todos los pesares, el libro vale la pena. Leer un poema de Paco Mollá está por encima de todas estas pequeñeces, estas disquisiciones que sirven para profundizar en la crítica literaria al enfrentar distintos puntos de vista. A veces pueden ayudar al lector a enmarcar mejor un texto, pero para entrar en la obra de un poeta como Paco basta con tener el corazón dispuesto. ■

# Carta a los Reyes Magos de Oriente

Queridos Reyes Magos:

Os escribo desde mi pequeña villa de Petrer, y como todas, tiene sus pequeños problemas diarios. Me he puesto a pensar, y me han surgido algunos deseos de agradecimientos. Los mismos no son una relación exhaustiva, ni los más problemáticos, ni los más importantes, ni los más deseados, sino unos cuantos que me han ido surgiendo sobre la marcha, y donde cada ciudadano podría confeccionar su propia lista, ya que en el fondo, la capacidad de pensar y decidir no nos la puede quitar nadie.

Me gustaría agradecer en este año que acaba la labor a todos los grupos y asociaciones de nuestra villa que no salen en los periódicos ni en la televisión todos los días, pero realizan una gran labor social, mucho más importante y necesaria de la que nos podemos imaginar.

Me gustaría que Izquierda Unida recapacitase sus planteamientos sobre el terrorismo y el País Vasco, y que sin medias tintas e intentos de justificación estériles, se pongan de lado de las víctimas y de los perseguidos por el solo hecho de no pensar como los terroristas.

Me gustaría que la Policía Local en este año que empieza se empleara a fondo aplicando la ley contra las motos que circulan sin llevar seguro, que no llevan ma-

trícula, y sin casco, sin olvidar el terrible ruido que convierten las calles en circuito de carreras.

Me gustaría que los políticos que nos gobiernen en la próxima legislatura piensen con calma y tranquilidad el destino que se le vaya a dar a los terrenos de LUVI, ya que de ello dependera mucho el futuro de esta villa.

Me gustaría no volver a estar olvidado, como hemos estado durante estos cuatro años, donde no ha llegado una peseta a Petrer, ya que los gobiernan en Valencia y Alicante, no son del mismo partido que los que gobiernan en Petrer.

Me gustaría agradecer a Paco Mollá, allá donde se encuentre, en este año del centenario de su nacimiento, el legado escrito que nos dejó.

Me gustaría poder reconfortar a nuestros hermanos de Galicia, en estos momentos difíciles, aunque con el convencimiento de que con su fortaleza, saldrán para adelante, así como olvidarnos de todos los políticos, sin excepción, que han convertido la tragedia en su guerra política particular con diferentes tintes electorales.

Me gustaría que en este año electoral que entra, el pueblo, como manifestación de sabiduría, sepa elegir a los representantes que pueden ser más positivos para nuestra villa.

Me gustaría saber como se va a solucionar el gigantesco atasco que se va a producir cuando se inaugure el complejo Balsa del Moro, y donde aparcaran todos los coches.

Me gustaría que los inmigrantes de buena fe que han llegado de sus países y residen junto a nosotros, encuentren aquí la solución a los muchos problemas que tienen.

Me gustaría ver que las Bases Iris iluminasen con su colorido el medio ambiente, y no sean vertederos resultado de la dejadez de los políticos, y si no es así, que al menos tengan el decoro de cambiarles el nombre.

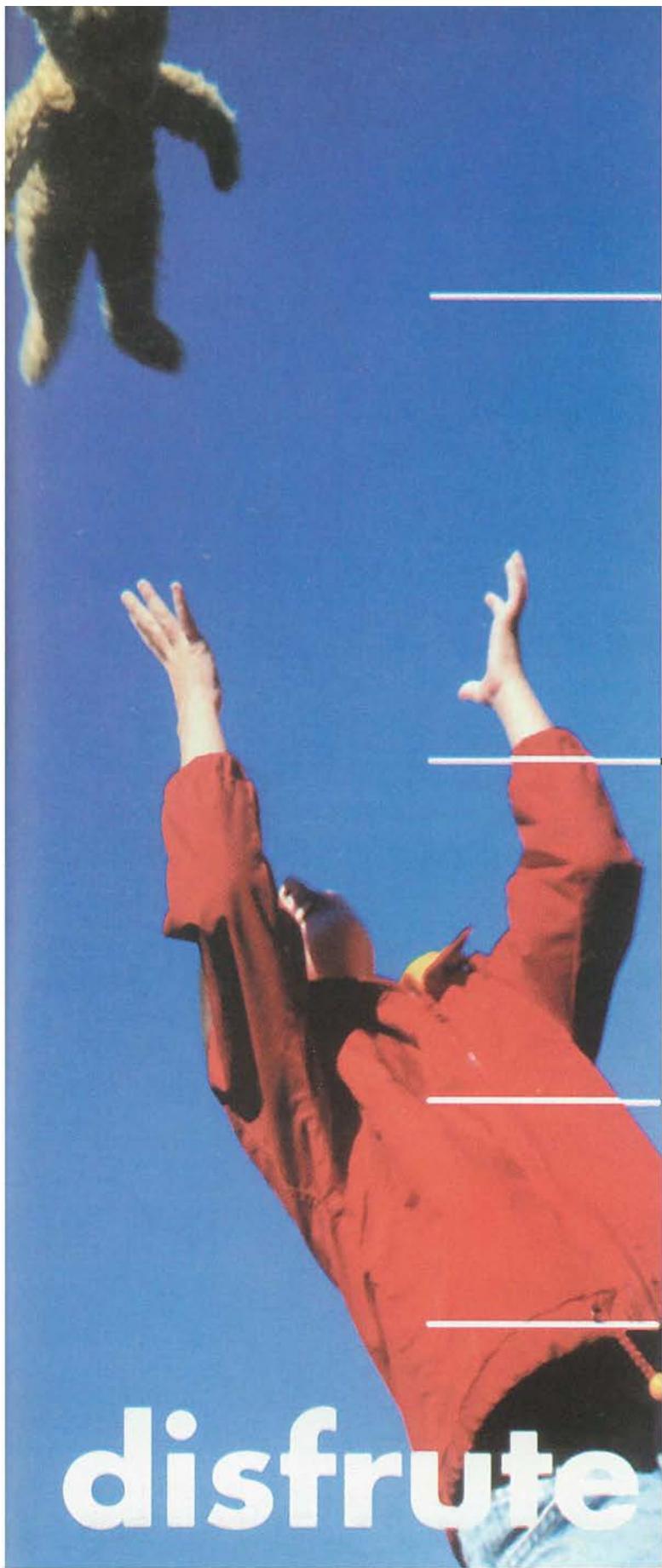
Me gustaría que Izquierda Unida empiece a cambiarse el chip al escribir sus artículos, que se olvide para siempre de viejos resentimientos y continuas referencias al pasado, que de un salto al futuro, porque los ciudadanos hace tiempo que ya lo hemos dado, y es penoso que algunos todavía piensen que ello puede suponerles beneficios electorales.

**BREVERÍA:** Quisiera utilizar este pequeño apartado para felicitar a todos los ciudadanos de esta villa estas Fiestas, y desearles lo mejor para este próximo año.

PÍNDARO

*Petrer Mensual*

Plaza España Telf. Móvil 630 732 698 03610 PETRER (Alicante)



**19 Bungalows**

---

**Prolongación de  
Avda. de Ronda  
detrás Club de Campo**

---

**Máxima calidad en  
construcción**

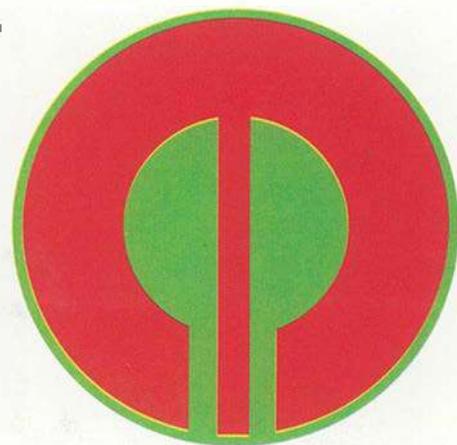
---

**renta libre**

---

**disfrute de  
la libertad**

**96 695 06 44**



AD2000

Empresa Promotora

## PETRER – XOCOLATE

Aquest passeig ho dedique a la meua germana Inma perquè se que li encanta (ja, ja...), encara que cada vegada que l'hem fet l'hem enganyat i sempre hem procurat portar-la per llocs diferents per a que no sospitara. També m'agradaria fer un agraïment a mon tio Juan ja que junt al meu marit passarem un Dia de la Comunitat buscant les «cavoies» (no se exactament si s'escriu així) que mai no encontrarem, no et preocupes tornarem altra vegada Ahí va...

Com que el mes passat ferem la cova de l'Aigua, per rebaixar eixos quilos que de segur ens hem posat, pujarem al Xocolate però ho farem des del naixement de Caprala fent una xicoteta part del recorregut igual que l'anterior (les persones més valentes ho poden fer sencer tranquil·lament des de Petrer). El pare de la meua amiga Salut, J. Octavio Maestre, deia que es cridava Xocolate per «lo empatxos» que resulta pujar, es possible que tinguera algo de raó.

Recordarem que abans d'arribar al naixement i a mà dreta tenim un camí pedregós, més endavant una casa, la de la Pelà, pugem una senda fin arribar a un pla.

Estem situats?. Doncs bé, ara anirem a l'esquerra prestant molta atenció per que el senderol tant prompte apareix, com desapareix i torna a aparèixer (seguir que hi ha?) Si.

Poc a poc anem guanyant altura, després de trepar una miqueta tenim davant nosaltres una casa en ruïna. Si acaben de començar serà l'excusa perfecta per a gaudir d'aquest racó tan meravellós, anomenat *Racó Coloma*. Mentre estem per allí podem escodrijar un poc així veurem un pou d'arrossegament molt curiós queda exactament a la part dreta de la casa conforme estem davant d'ella (a mi m'encanta sentir-me una gran exploradora o una investigadora, amb imaginació pots convertir-te en el personatge que vullgues).

Si venim des de Petrer cami-



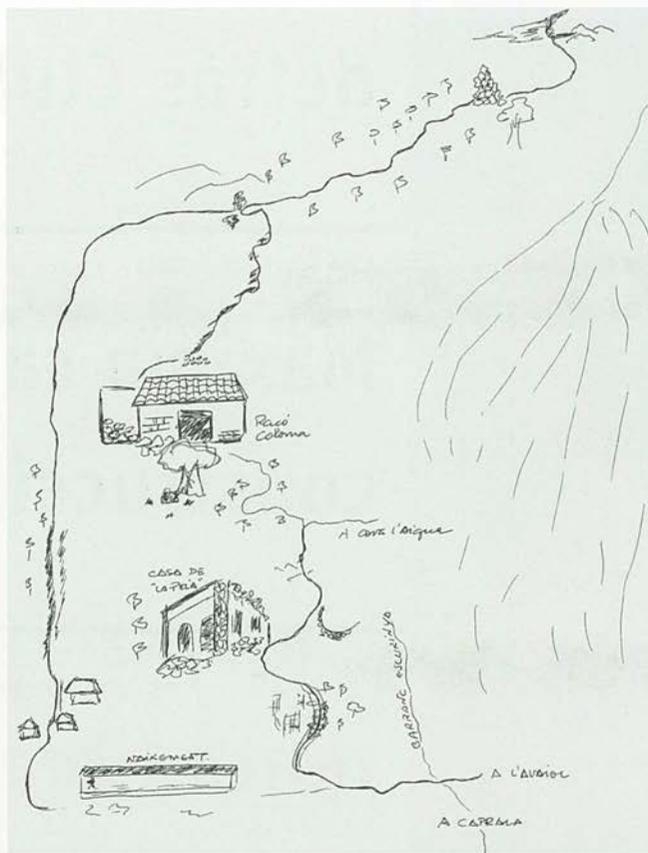
Reme Millá Poveda

ta o fruit sec, aigua perquè... «Ara ve lo bo».

Tant prompte recuperem forces, ens posem en marxa. Per la part de darrere de la casa, després de pujar uns bancals, veurem un camí, si es pot dir aixina, amb un regall pel mig. Està prou empinatet, però a espen-tes i redolons, o siga amb dificultat, anem pujant fins trobar-nos amb un camí que sembla estar un poc més arregladet, anem a la dreta per ell. El camí

continua però com no tenim pressa anem mirant tot el que tenim davant nosaltres que no es poquet. Si el dia fora clar conforme anem cap amunt i a mà esquerra podrem veure fins i tot Saix, si mirem arrere divisarem tota la vall de Caprala i l'Avaiol, és tot tant verd que per un moment sembla que no estem a Petrer, el tipus de vegetació tampoc és el que tenim per costum veure: savines, ginebres...

Ja pareix que estem arribant,



Casa «racó Coloma». Darrere de la casa comença la costgera blanca que va al xocolate. Al final d'aquesta costera tan empinada troven el Pla Molais.

nant és un bon moment per a fer una paradeta, prendre una frui-

pareix no acabar mai, quan pen- ses que ja hem arribat, encara



efectivament ací tenim un muntó de pedres, molló o fita, que ens ve a dir que estem en el punt més alt de la muntanya. Si escarbem en aquest muntó trobarem un xicoteta caixa de plàstic, dintre hi ha un bloc i un bolígraf per si voleu signar. Ahí es podem trobar coses com estes:

**El placer de la montaña es que siempre está ahí, como un buen amigo, te escucha, te desconecta, te relaja y te hace respirar hondo. Te carga la batería y te renueva el alma.**

Moises Pérez M. 06/01/02

Si continuem la senda, un poc més baix i a mà esquerra, amb molta atenció, podrem esmorzar i fer balanç tranquil·lament al abrís d'una roca gran que fa les voltes de cova.

Bé, hem de tornar i ho farem pujant al molló i seguint tot el camí que hi havíem fet, però en aquesta ocasió no passarem pel Racó Coloma anirem fins arribar a les cases de Caprala. ■

**¿Y** a no existe la «mili». ¿A qué viene ésto ahora?... «Los recuerdos son las canas del corazón», dijo algún pensador. Las tenemos. ¡Vamos a recordar!

Tal vez fuera 1922 un año intrascendente en la Historia de España. En lo cultural nacional, se podría resaltar el Premio Nobel otorgado a D. Jacinto Benavente por su prolífico trabajo literario. Para los varones de aquel año lejano que nacieron en Petrer, -67 en total y alguno más que quedaría en el camino- iban a poseer un índice diferenciador, pues, 21 años después iban a ser llamados a filas, constituyendo «la quinta de 1943», a la que también pertenece el autor que suscribe el presente escrito.

Cumplir los 14 años en aquellos tiempos distantes, era un momento revelador. Terminaba el periodo escolar y se iniciaba la búsqueda de un trabajo formalizado. Dicho así, parece muy simple la cuestión, pero en el caso de esta «quinta» cumplió los 14 en 1936, y en éste año precisamente, el 18 de julio, estando en el periodo de vacaciones escolares, se inició por Franco, el alzamiento militar contra el poder vigente, legalmente constituido. La República que fue instaurada por la victoria electoral del Frente Popular en las Elecciones Generales del 16 de febrero de este mismo año, iba a quedar malparada.

La «Guerra Civil Española», cuya titularidad así perdura en los anales de la historia de España, iba a durar alrededor de los tres años con los avatares consiguientes -incluidos incertidumbres y nerviosismos- de los momentos difíciles. El conflicto bélico finalizó el 1º de abril de 1939 y nuestra quinta se pudo eximir de ir a los frentes de combate. No obstante el momento de incorporarse a filas había de llegar con algunas complejidades anticipadas.

Hitler inició en septiembre de 1939 el conflicto bélico en Europa, -Mussolini se integraría posteriormente- que con la denominación de «La II Guerra Mundial» iba a durar hasta 1945. Aunque España no se encontraba con ánimos beligerantes y pudo esquivar su entrada en este conflicto, con simpatías al «eje Roma-Berlín», había de prepararse por si acaso y en Petrer concretamente, se iniciaron rigurosas jornadas obligatorias de formación militar para la gente juvenil. Los domingos por la mañana, a lo largo de la explanada y camino de Salinetas, se formaban escuadras, con jefes de la «Falange» joven, que nos enseñaban la instrucción militar, con fusiles simulados al hombro -«esqueletos» de madera- de los restos que fueron abandonados, en lo que fue fábrica de armamento durante la contienda civil en nuestro pueblo. Al albedrío de los jefes de escuadra, nos dirigíamos también al Templo Parroquial cantando «el

# Quinta del 43, 80 años de vida

cara al sol» a oír misa, -el pelotón de tambores y trompetas delante, en el que me encontraba como tambor- con presencia respetuosa en la Iglesia, toques alegóricos protocolarios de tambores y trompetas en el momento de la «Elevación», como si de un regimiento formal se tratara. Las penalizaciones por indisciplina eran severas. En el «CINEMA», situado en la explanada (Fue

proyección de dos películas en el Teatro Cervantes a beneficio de la «quinta», que incrementaron la «caja», las cuales para constancia del recuerdo fueron: «Las manos de Orlak» y «El Legionario».

También el Ayuntamiento nos proporcionó la harina y el aceite necesario y suficientes para una buena «gachamiga». Eran productos escasos y controlados. Con re-

tencia antifranquista durante un alargado periodo de la «posguerra civil española»).

El incidente más notable de la quinta en su conjunto durante su permanencia en filas, tal vez fuera la muerte de José Mª Bernabeu «colorao», que tuvo la desgracia de ser atropellado por el tren, en un desplazamiento por permiso.

Casi tres años de «mili»; vuelta a casa y a vivir como se podía por aquellas fechas de dificultades y carencias, nada propicias para encontrar empleo estable a quienes no lo tenían.

La fotografía que ilustra este artículo, -faltan seis de la misma- rememoró en 1992 el 70 cumpleaños de nuestras vidas. 2002 nos ha obsequiado con los 80. Con



cárcel política en la guerra civil y la posguerra inmediata), se encerraba a los infractores, sin poder salir por la tarde. ¡Domingo perdido! Incluso los indóctos, recibían castigos singulares. Una ración de aceite de ricino, como el ejemplo más habitual, que aumentaba a dos en situaciones reincontinentes.

El año 1943 fue decisivo para la «quinta». Nos llamaron a filas. ¡A la mili!... La 43 fue la primera en incorporarse completa al servicio militar. La de 1942 lo había hecho antes en dos «Reemplazos». El primero -durante la «guerra civil» en su auge- y el segundo en su momento, habiendo finalizado la contienda el 1º de abril de 1939.

Reinició la 43 la costumbre de «antes de la guerra» de pedir para los «quintos», por las calles, inclusive tocando a las puertas de personas pudientes significativas, favorable para recoger más donativos. Buena la recaudación. Además, gestionamos la

sultados positivos en dinero y comestibles, pudimos celebrar una despedida «sonada», en casa del «Tío Pepe El Alguacil» -situada en los bajos del castillo- acompañados de su «charanga» característica, guitarrones y otros artilugios de sonidos musicales peculiares, que amenizaron nuestros actos con típicas canciones y acompañamientos especiales. Un éxito.

En Reclutamiento de Alicante no habían camas, por lo que hasta el traslado al Cuartel de Rabasa, hubo que dormir sobre colchonetas de esparto. Dos para cada tres «quintos».

Los destinos fueron múltiples: Alicante, Valencia, Cartagena, Barcelona, Madrid, Alcazarquivir, Melilla y a Viella en los Pirineos, donde deambulaba un destacamento notable «antimaquis». (Los «Maquis» asentados en varios lugares de España, en lugares frondosos estratégicos, de acceso difícil sobre todo, fueron la guerrilla de resis-

ilusión de celebrarlos, no ha podido ser. Los más de los que quedan, -remedando el «argot» militar- se encuentran en situación de «no útiles» conformados como sigue: 28 los fallecidos. También 28 los que viven en Petrer. Y en otros pueblos próximos o lejanos existen 11 componentes de los 67 que fueron su totalidad.

Perduran la amistad y concordia de nuestra identificación peculiar y la oportunidad de recordar cuando nos vemos es agradable y nostálgica desde la mocedad que disfrutábamos entonces, antagónica a los momentos contemporáneos que gozamos con los años cumplidos y experiencias adquiridas, que estimulan a seguir viviendo y esperar. ¡Esperar!... Prodigio de palabra que entraña confianzas. ¡Ley de vida inexorable! -¡QUINTA DEL 43!... ¡¡AÚPA!!

JOSÉ Mª NAVARRO MONTESINOS



**ÓPTICA CERVANTES**  
OPTICOS - OPTOMETRISTAS

**¡Si no nos ves tienes un problema!**

**ÓPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA**  
**ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO**  
**GAFAS DE SOL**

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono **966 950 232** PETRER



Loterías y Apuestas del Estado  
La Frontera • Administración nº 2

ISABEL VILLAPLANA PAYA

LOTERÍA NACIONAL

**ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2**

**La Frontera**

AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



**BASI**

*Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos*

**FLORES NATURALES**  
**PLANTAS • CERÁMICA**

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha.  
Tel. 96 695 25 28 • PETRER

**DE** **Clínica Dental**

**ORTODONCIA - IMPLANTES**

Dr. David Esteve Colomina  
MÉDICO ODONTÓLOGO COLEGIADO Nº 1775

C/. Cura Bartolomé Muñoz, 10 bajo derecha  
Telf.: **96 537 55 07** • PETRER

**Este año nos trasladamos a nuestra NUEVA CLÍNICA en C/. País Valencià, 8 A**

Me refería el mes pasado a lo conveniente y agradable que nos resulta a nosotros, los representados, saber que nos gobiernan personas que se prestan a comprender y compartir las sensaciones derivadas de nuestra vida cotidiana en Petrer. Vimos que no era cosa muy habitual de nuestros actuales gobernantes, desgraciadamente.

No tienen el cuidado y, ni que decir, la necesidad de complacernos en actuaciones a primera vista nimias –y tal vez lo sean– pero que nos agradan y sobre todo, seguro estoy, colaboran en mucho a educarnos en lo cívico, en la sensibilidad y el gusto. Voy a citar varios ejemplos. Uno sería la entrada a Petrer desde el Reventón por el camino de la Bassa Perico ¿Han visto como está aquello?, un desastre. Cualquiera, propio o extraño, que acceda por allí pensará que entra a algún descampado peligroso. Otro, la célebre pasarela sobre La Rambla que une los barrios de San Rafael y San Jerónimo,

## Un Ayuntamiento de izquierdas sin sentido de la estética

POR JUAN DEL PUEBLO

ejemplo de obra arquitectónica. Se encuentra en estado deplorable. Otro más: las «bases Iris», una idea útil y tan educativa, ejemplarizante a efectos ecológicos. Descuidadas, hechas unos basureros. Y otros tantos que podría referir... Muchas veces, es tan sutil la distancia entre lo bueno y lo malo que solo es cuestión de estética, como yo digo.

Pero la estética no se refiere solo a obras, también debemos procurarla en las formas y comportamientos porque si no hasta podríamos parecer no éti-

cos, que es cosa grave en política. Y lo que dijo esa jodida y saludable «mosca cojonera» de Píndaro en números pasados de esta publicación, también deja un tanto tocado el gusto por la estética de las formas en la izquierda que nos gobierna: Con qué artimañas consentidas se burla la voluntad popular en lo referente al nombre del nuevo colegio que sustituirá al entrañable para muchísimos petrerenses «Primo de Rivera». O con qué falta de estética nuestro actual alcalde defendía la

concesión de una contrata municipal a favor de una empresa amiga en perjuicio de la que merecía ser beneficiaria. Con lo mucho que apreciamos las buenas formas de nuestro Hidalgo, es casi imperdonable que esto suceda. (Como también lo fue su ausencia en la conferencia de la Sra. Edurne, luchadora por la vida y la libertad en el País Vasco).

Un ayuntamiento para ser de izquierdas, a mi modesto entender, también ha de tener en las actuaciones y en las formas ese sentido de la estética referido que al nuestro parece faltarle.

Todo lo anterior me permite una recomendación a los candidatos a alcaldes de mi pueblo: que no desprecien ni olviden las cosas nimias, los pequeños detalles agradables para la vida social del pueblo. La suma de muchos de ellos hace que nos sintamos más ciudadanos, más petrerenses, más humanos, más felices. Y a la inversa.



### JESÚS AMORÓS SEGURA. S.L.

Avda. del Mediterráneo, 127 • Apdo. de Correos 20 • 03610 PETRER (Alicante) • Tel. 96 696 50 50 • Fax 96 539 02 89  
[www.red.renault.es/amorossegura](http://www.red.renault.es/amorossegura) • e-mail: [amorossegura@red.renault.es](mailto:amorossegura@red.renault.es)

## El Fogón Pedid y se os dará

Es una máxima preciosa y muy aplicable a los tiempos que se nos avecinan: Elecciones. Los mayores y no tan mayores tenemos que concienciamos debidamente de quienes van a llevar las riendas del poder y meditar quienes son los que nos pueden proporcionar un status de vida mejor. Como en nuestra sociedad actual los ideales políticos han ido esfumándose o desapareciendo ha quedado muy claro que una vez alcanzada la meta que cada uno persigue se acaba lo que se prometió en su día.

Es muy importante que a nivel local, pues es lo que más cerca tenemos, analicemos, y vuelvo a repetir, quienes son las personas que nos van a gobernar durante los próximos cuatro años. Yo creo que hoy en día, votamos más a las personas que a los ideales ya que esta palabra hace tiempo que desapareció del diccionario.

Los mayores somos un colectivo muy importante a la hora de depositar nuestra papeleta, por eso pedimos y exigimos que nos expongan con total claridad el programa que cada partido va a poner en práctica... si llega a sentarse en la poltrona. Puestos a pedir ¿Cómo encontrar la fórmula para revitalizar el centro urbano de nuestro Petrer? Creo francamente que no es cosa fácil ya que somos pocos los que habitamos en esta zona y dada nuestra edad es difícil, ya que de otra forma seríamos incluidos en el libro «Guinness de los records». No contamos con espacios para construir edificios y donde nuestros jóvenes puedan ubicarse y formar sus familias. Al carecer de

habitantes, el comercio, cafeterías, etc, no tienen futuro. Esperemos que los nuevos gobernantes se estrujen un poco el cerebro y analicen que cosas se pueden hacer, quizás necesiten una receta mágica para poder darle vida a este pedazo de nuestro pueblo denominado: centro antiguo. Otro tema es el de las pensiones, lo tocaremos más adelante.

Vamos a preparar nuestra receta recordando un refrán que dice «Hasta San Antón (17 de enero) fiestas son». Alargamos un poco la Navidad y comencemos a elaborar el siguiente plato.

### POLLO EMPANADO CON SALSA Ingredientes.

1 pechuga de pollo en filetes. 1 cebolla. 100 gramos de jamón. 1 cucharada de harina. 1 diente de ajo. 1 vaso de vino blanco. 1 cuarto de champiñones. 2 cucharadas de pan rallado. 1 huevo y sal.

### Preparación.

Salamos los filetes de pollo, rebozamos con el huevo batido y pan rallado y freímos. En una cazuela a parte ponemos el aceite, freímos la cebolla, el jamón picado, el ajo y cuando esté todo a medio freír añadimos la harina, el vino y los champiñones cortados a lámina muy finos. Se le da un hervor y se le añade el pollo frito. Se tapa la cazuela y se deja hacer hasta que el pollo esté tierno. Creo que os gustará tanto al paladar como a vuestra economía.

Un abrazo  
EUFEMIA

## Hidalgo I, el Imprescindible

Últimamente leo, sin salir de mi asombro, comunicados y escritos del Consejo Político de Izquierda Unida, donde imparten lecciones de ética política a todo el mundo. ¡Ellos, los y las de Izquierda Unida de Petrer!

¿De verdad la gente de Izquierda Unida se cree a título individual todo lo que dicen sobre ética política? ¿Saben que tienen toda la razón cuando denuncian a Zaplana u otros políticos del PP o el PSOE por tener comportamientos similares a los de José Antonio Hidalgo? ¿Saben que estoy de acuerdo cuando Vds. dicen que los comunistas Julio Anguita y Gerardo Iglesias, al volver a sus puestos de trabajo, cuando dejaron las responsabilidades políticas, son un ejemplo a seguir de ética política que, por cierto, no sigue en absoluto el «izquierdaunidense» Hidalgo?

Es cierto que en Petrer hay políticos locales que también practican el difícil arte de perpetuarse como personajes imprescindibles históricamente, como «salvapatrias de campanario», verbigracia: Carlos Cortés, Francisco Freire, Juan Conejero (PSOE), Enrique Torregrosa, Remedios Vera, Jesús Maestro (PP), Francesc Amorós, Julio Bernabé (EUPV)... Así que aprovecho para sugerirle al Sr. Hidalgo que intente formar un partido con todos ellos, «en pro del interés de nuestro pueblo, nunca en interés ni del partido ni de las personas», por supuesto. Lógicamente, esta lista iría encabezada por el propio Hidalgo y podría llamarse «Los que no pierden el contacto con la realidad», tal y como EU les llama o, también «Los de siempre otra vez», como les llamamos la mayoría de vecinos sensatos.

«Izquierdaunidenses», dejen de manipular elevando a J. A. Hidalgo al altar de los imprescindibles. Él no es imprescindible. Nadie lo es en la historia de los pueblos, él tampoco. El Sr. Hidalgo no pasa de ser un político listillo que embaucó al PP hace siete años y lió al PSOE hace tres y medio. Y ahí está, como la Puerta de Alcalá, viendo pasar el tiempo, porque de gestión, bien poquita, eh. Eso sí, sonríe, da palmaditas, besos a las abuelitas, apretones de manos y abrazos como nadie. «¡Quédese, Sr. Hidalgo, quedese! (Por muchos años. Amén).

JOSÉ NAVARRO MARTÍNEZ



**RAMPONI  
SPAGNA**



**RAMPONI S.A.S. di Alfredo Ramponi**  
**ALMA ACCESORI,**  
Scad. Unipersonal

en C/. Constitución, 2 (junto a Ayuntamiento)

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

## OPOSICIONES A CONCEJALES

### CONVOCATORIA- CASTING

El Ayuntamiento de Petrer convoca 21 plazas de concejal

#### Requisitos

\*Tener tiempo libre o aspiraciones de un empleo temporal (mínimo 4 años)  
\*Reconocida trayectoria en las fiestas de moros y cristianos, centro excursionista, asociaciones de padres o haber sido entrenador de algún equipo de fútbol.

\*Tener buena imagen (en el caso de los aspirantes de Izquierda Unida todo lo contrario con el fin de no ensombrecer la figura y el porte de Hidalgo).

\*Estar dispuesto a no pensar demasiado y a seguir las consignas marcadas por quien más mande.

\*Se valorará los conocimientos del chino y del guaraní.

Interesados presentarse al casting y a las pruebas físicas que se celebrarán el próximo día 29 de febrero en la cumbre del Cid. Abstenerse curiosos.



Fotografía de archivo de la convocatoria anterior. Como se podrá comprobar, no todos superaron el casting en el año 1999. El más joven se presentó para el pleno infantil del día de la Constitución.

## VECINOS DE LA AVDA. DE ELDA RECLAMAN LA MITAD DE LOS BANCOS DE SALINETAS

Los vecinos, comerciantes y usuarios de la Avda. de Elda, constituidos en una Comisión Especial, reclamarán a las autoridades locales que les cedan la mitad de los bancos y mobiliario urbano colocado recientemente en la Avda. de Salinetas. En una instancia presentada al efecto señalan que se ha producido una clara discriminación a favor de esta última zona del

casco urbano. Dicen que ellos llevan más de dos años esperando el prometido mobiliario y que no aguantan más largas ni excusas. Eso sí, exigen que se los instalen con vistas a la calzada y no de cara a la pared como los han colocado en Salinetas. De no cumplirse su petición, se tomarán la justicia por su mano y robarán los bancos de marras aprovechando la escasa presencia policial.

¿TIENE PROBLEMAS DE ESPACIO EN SU CASA?

## ¡Nosotros tenemos la solución!

CONSTRUIMOS ARMARIOS EXTERIORES A MEDIDA

En su propia fachada o en la del vecino

Hondos y Alturas especiales con diversos decorados

Recomendamos el modelo Barbacoa

VISITE ARMARIO-PILOTO en Paseo de la Explanada (frente a buzón de Correos)

Diseña y Construye:

**Chapuz**

Con el aval del Ayuntamiento de Petrer

Abstenerse los interesados en armarios empotrados



El encuadre de la foto de Juan Miguel Martínez Lorenzo de este mes se centra en L'Avaiol. Concretamente en el rocoso monte el Alt de Parat, casi escondida entre los pinos aparece la casa principal de la antigua finca y más abajo el conjunto de las otras casas y almacenes. Se ven también las dos grandes balsas para riego que se alimentan de una pequeña pero constante mina situada algo más arriba. Aunque desde la altura no se aprecia, los pinos alcanzan una envergadura considerable.



A vista de ultraligero

