

MENSUAL

PETREER

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

LOS SILLARES Y ORNAMENTOS ESTÁN
ABANDONADOS DESDE QUE SE DESPLOMO

**Desaparecen piezas
de la antigua
Cruz de los Caídos**

17 INVESTIGADORES ELABORAN
LA HISTORIA LOCAL

**Los «padres» de
nuestra historia**

LAS MEDIDAS PROTECCIONISTAS
PROVOCAN UN AUMENTO
DE LA VEGETACIÓN

**EL ARENAL
SE «TAPA»**

L O S C A M I N O S D E L A G U A

agenda

DICIEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 ³⁰	24 ³¹	25	26	27	28	29

teléfonos útiles

Ayuntamiento

Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **5, 7, 14, 21, 24, 28 y 31.**

actividades culturales

MÚSICA. La Sociedad Musical «Virgen del Remedio» ofrecerá el domingo día 1 a las doce del mediodía un CONCIERTO conmemorativo coincidiendo con la festividad de Santa Cecilia y con la presentación de los nuevos educandos. Será en el teatro Cervantes.

Para el sábado 14 de diciembre se ha programado el II Certamen de Interpretación Instrumental de la Vall del Vinalopó, un CONCIERTO organizado por la Federación de Sociedades Musicales y la banda «Virgen del Remedio» con la participación de grupos solistas y bandas de la comarca. Lugar: teatro Cervantes a las 16,30 horas. La LÍRICA vuelve de nuevo a Petrer con un recital a cargo de la soprano Sandra Fernández, David Menéndez, barítono y Toni Linares al piano. Centro Cultural a las 19,30 horas del sábado 21 de diciembre.

Para el domingo 22 a las doce del mediodía la concejalía de cultura ha organizado el V Festival de BANDAS JUVENILES «Villa de Petrer» a cargo de la Banda Juvenil de la Sociedad «Unión Musical y Artística» de Sax y Banda Juvenil de la Sociedad «Virgen del Remedio» de Petrer.

TEATRO. El martes día 3 el grupo TRANSEDUCA presenta «Lucky Day», un montaje teatral concertado para colegios y que pretende hacer más accesible el inglés para estudiantes de tercero de Primaria. Teatro Cervantes, 10 horas. El mismo grupo teatral presenta «El patito feo» una obra con títeres que narra un

cuento clásico de los hermanos Andersen, dirigido a escolares de educación infantil de primer ciclo de Primaria. Teatro Cervantes, 10 horas.

El domingo día 15 el grupo NATS NUS presenta «Tubs», un espectáculo de danza moderna, dirigido a todos los públicos. Teatro Cervantes, 18 horas.

DANZA. La Academia de Dori Andreu presenta un FESTIVAL DE DANZA española y ballet que dará comienzo a las 22,30 horas el sábado día 21 en el teatro Cervantes. LIBROS Y POESÍA. El domingo día 5 se realizará un RECITAL POÉTICO a cargo de la Asociación Amas de Casa «Lucentum» de Petrer. Centro Cultural a las 19 horas.

El viernes 22 de diciembre, se hará la presentación literaria del LIBRO «La región del silencio» de PACO MOLLÁ a cargo de José Ramón Martínez Maestre. A continuación se hará entrega de los premios del X Concurso de poesía Paco Mollá. Este acto dará comienzo a las 20,30 horas en el Centro Cultural.

CONFERENCIAS. La cantante CRISTINA DEL VALLE ofrecerá una charla coloquio titulada «La violencia contra las mujeres» dentro del ciclo Otoño Cultural. Será el viernes 13 a las 20,30 horas en la salón de actos de Caixa Petrer en la calle San Bartolomé.

HOMENAJE. El cantante petrelense ALEJANDRO CANALS ofrecerá el viernes 27 de diciembre un concierto homenaje a Enrique Navaro «Cachap» en recuerdo al joven músico fallecido recientemente. El recital dará comienzo a las 22,30 horas en el teatro Cervantes.

frase del mes

La felicidad consiste en poner de acuerdo tus pensamientos, tus palabras y tus hechos.

Gandhi

farmacias de guardia

Juan Cuenca

Avenida de Madrid, 39 4-10-16-29

Pilar Perseguer

José Perseguer, 4 5-11-17-23

Carlos Covés

Brigadier Algarra, 52 (6-12-18-24-30)

Juan L. Villarroya

Leopoldo Pardines, 16 (1-7-13-19-25-31)

Zeneida Perseguer

Avenida de Madrid, 75 8-14-20-26

Rafaela Vidal

Gabriel Payá, 33 2-15-21-27

Carlos Millá

Avenida de Salinetas, s/n 3-9-22-28

AUTO TAXI



Tel. Móvil 656 448 633

Licencia nº 2

Pedro Lorenzo Buil

SI

A los conductores de los camiones de recogida de basura y a los empleados de recogerla se les debería galardonar con el premio a la paciencia. Paciencia infinita es la que tienen a la hora de realizar bien su cometido por culpa de las dificultades que tienen que sortear cada noche para dejarnos las calles limpias

de bolsas de basura. Los coches mal aparcados, sobre todo en las esquinas, provocan que los vehículos no puedan pasar o les sea imposible girar y queden las basuras sin recoger. Es un hecho que se repite noche tras noche por las calles de nuestra población, especialmente en aquellas que convergen en la avenida de Madrid. También con demasiada frecuencia los contenedores soterrados del Derrocato no se puedan vaciar por culpa de los coches estacionados en la zona de carga y descarga. Otra cuestión es la «diligencia» con la que acude la policía a solucionar el problema.

NO

Que no existe vigilancia en las obras públicas que se realizan en nuestra población es un hecho evidente. Un ejemplo, uno de los árboles monumentales de la Bassa Perico, precisamente el más afectado por el envenenamiento intencionado de hace cinco años, estuvo a punto de ser da-

ñado seriamente de nuevo. Uno de los senderos de hormigón que se están construyendo en la alameda pasa precisamente justo por al lado del tronco (diseño «perfecto» para salvaguardar a este platanero que figura en el catálogo provincial de árboles monumentales). Los operarios, ni cortos ni perezosos con un martillo mecánico se afanaron a taladrar las raíces para preparar la cimentación. El daño no fue a más gracias a que un vecino avisó a la concejalía de Servicios (jardines) para que evitara la masacre.

CRISTALERÍA
HIGIENIO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Empezar a prometer

Y a queda menos para las elecciones y las formaciones políticas deberán comenzar ya concretar sus respectivos programas electorales. Aquello que tendrán que cumplir en el caso de que ganen los comicios del próximo mes de mayo. Quizás el único candidato que ha comenzado a perfilar por donde irán sus promesas electorales, al menos de manera pública, ha sido Vicent Brotóns. La iniciativa de invitar a debatir a los sectores implicados es una buena idea y, además, le compromete. Primero debatió de medio ambiente con dos representantes del Acció Ecologista Tarrai (José Esparcia y Joan Serna) y después lo ha hecho con el sindicalista Fernando Casado Carrasco y con el empresario Enrique Navarro Quiles, ambos en la misma mesa. Por cierto, es una buena ocasión para referir lo que allí se dijo y que el empresario zapatero ha manifestado en varios foros: pese a que el sector calzado sigue siendo el principal motor económico de nuestra población, el Ayuntamiento continúa ignorando y olvidando a los fabricantes de zapatos. La Administración local tiene una deuda con ellos. Echan de menos ayudas promocionales para sus manufacturas y un órgano que aúne y dinamice sus proyectos.

Está muy bien que se promocionen los bolsos de la localidad con los premios Model y otras acciones. Pero nuestra industria tradicional también existe y necesita una apoyo institucional. Cuestión a parte es el excesivo flolclorismo, la dudosa difusión y el desmesurado protagonismo de los políticos en el tema de los Model. También es otro tema esa extraña dualidad de algunos marroquineros que con una mano apoyan sin paliativos los bolsos elaborados en Petrer y por la otra firman pedidos para importar masivamente el denominado bolso amarillo.

Decíamos que los partidos políticos tendrán que decir a los ciudadanos que es lo que no a funcionado bien y que es lo que van a mejorar en este pueblo. Tendrán que aportar soluciones al deterioro y a la falta de «vida» en el centro tradicional. En esta legislatura, lejos de solucionarse el problema, se ha agudizado de manera escandalosa. Sobre los usos que tendrá el edificio del colegio Primo de Rivera una vez va-

cío habrá que pronunciarse sin ninguna dilación. La pérdida de entidad del pueblo es otra cuestión, se le tendrá que hincar el diente a la excesiva expansión urbanística y al perjuicio que causa a los pequeños propietarios, sobre todo a aquellos que tienen que abandonar sus viviendas a cambio de casi nada. Son muchos asuntos en la que los partidos políticos tendrán que apostar de manera clara y sin tapujos. Los ciudadanos estamos esperando que se pronuncien para que este pueblo vuelva a funcionar.

Televisión

De un tiempo a esta parte existe una cierta tensión entre el equipo de Telepetrer y el Ayuntamiento. Se ha producido un importante distanciamiento que viene dado, según todos los indicios, a un intento -no conseguido- de controlar la televisión local por parte de la concejalía de Medios de Comunicación. A ello hay que añadir que el propietario de Telepetrer forma parte del equipo del candidato socialista Vicent Brotóns. Así las cosas, seguramente la televisión de nuestra población se quedará sin una importante subvención de 21.000 euros (3.500.000 pesetas). Loli Pérez, la concejal de Medios de Comunicación, cuando no puede controlar es implacable.

Precio

Desde enero de 2000, hace dos años, el precio de esta publicación no ha sufrido ninguna variación. A partir de enero de 2003 subirá 0'20 euros (el precio de venta será de 2 euros). La subida está totalmente justificada por el aumento de los costes de edición. Asimismo hay que señalar que PETRER MENSUAL no recibe ningún tipo de subvención -ni siquiera publicidad institucional- por parte del Ayuntamiento. Para «compensar» esta pequeña subida, durante los próximos doce meses regalaremos a nuestros lectores 12 llaveros de metal con motivos de nuestro pueblo y su término municipal.

El Arenal se «tapa»	4
Desaparecen piezas de la Cruz de los Caídos	6
Al Día	8
Entrevista al director del colegio «Primo de Rivera»	14
Los «padres» de nuestra historia	19
Entrevista al gerente de la Cooperativa Agrícola	22
Los largos jueves de los maestros	26
Jóvenes rebeldes	30
La Canal de Ferro necesita protección	32
Los caminos del agua	34
Nuevo estudio de Salvador Pavía sobre el poeta Paco Mollá	41
Los hornos de los años 40	44
Firmas colaboradoras	46
L'Excursió	59
Historias Populares	60
Sugerencias	62

PETRER

Revista Independiente de Información Local.
Año II, Número 24, Diciembre 2002
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

Luis H. Villaplana Yáñez, José Ramón Martínez Maestre, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicente Maestre Montesinos, Eufemia Payá Juan, Vicente Verdú Mollá, Román, Reme Millá Poveda, Angelina Jiménez, José M^a Maestre Montesinos, Salvador Pavía y Javier Martínez.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITA: ALVENT COMUNICACIÓ
Concepción Romero Ibarra.

CAIXAPETRER y PETRER MENSUAL regalarán a los lectores de la publicación durante el 2003 y 2004 llaveros-peana de metal con los monumentos y lugares más característicos de Petrer.

Castillo + Iglesia de San Bartolomé + Chimeneas + Acueducto Medieval + Parque El Campet + Ermita de San Bonifaci + El Cid + Arenal + Edificio Caixapetrer + Ermita del Cristo + Parc 9 d'Octubre + Arc del Castell.

PRIMERA ENTREGA EN EL PRÓXIMO NÚMERO

LA PÉRDIDA DE ARENA Y LA PROHIBICIÓN DE DESLIZARSE HA PROVOCADO UN AUMENTO DE VEGETACIÓN

El Arenal se «tapa»

Las medidas proteccionistas llevadas a cabo por las administraciones públicas en el Arenal de L'Almorxó pueden acabar por «taparlo». Desde que el lugar no es tan frecuentado de manera masiva durante los días de Pascua y, al mismo tiempo, se prohíbe deslizarse por la duna, la vegetación gana terreno a la arena. En pocos años han aumentado de manera espectacular diversas especies de matorral y los pinos ya están «encima» de la duna. Por una parte, las plantas propias de los sistemas dunares del litoral afianzan la arena e impiden que su pérdida sea aún mayor pero, por la otra, llevamos camino de olvidarnos de la clásica estampa de esta singular montaña de arena.

N.G.

La evidencia salta a la vista con sólo comparar una fotografía actual con otra de hace años. Para ilustrar este reportaje hemos elegido una postal editada en el año 1988, tan sólo hace 14 años. En la parte izquierda inferior del arenal la vegetación es mucho más abundante. Del mismo modo, en el centro de la duna aparece una extensa capa de matorral que ocupa una franja que recorre toda la ladera desde la base hasta la cima. Antes la zona se encontraba totalmente «limpia». En la parte de la derecha, la pinada es mucho más frondosa y ocupa una mayor superficie. Si nos remontamos a fotografías más antiguas, en los clásicos retratos que se hacían los «moneros» y «mone-ras» en este paraje tan peculiar durante los días de Pascua, la diferencia es mucho más espectacular. A este ritmo, en pocos años el arenal se «esconderá» bajo la vegetación. Ocurrirá lo mismo que en un tiempo le pasó a los arenales cercanos. No debemos olvidar que en el margen derecho del barranco de la Majadahonda (Rambla de Caprala) existen otros arenales -no tan espectaculares- en las lomas que van desde la duna prin-

Las plantas adaptadas al sistema dunar son altamente beneficiosas debido a que retienen la arena y evitan su pérdida

cipal (Arenal de L'Almorxó) hasta la Casa el Dolç. Asimismo, en el margen izquierdo de la rambla, desde el campamento de Caprala hasta el inicio de la senda del Tíbero también existe una amplia zona de arenal que se esconde bajo la frondosa pinada de la umbria del Rutllo.

Las zonas antes mencionadas fueron expo-

liadas masivamente con extracciones de arena destinadas a la construcción. La mayoría de las teorías sobre la pérdida de arena de la duna principal apuntan precisamente a las extracciones de áridos rambla arriba de L'Almorxó. El arenal es un fenómeno de carácter eólico que se forma con las aportaciones de pequeños granos que transporta el viento que, precisamente en este lugar, pierde fuerza. Al no existir ya «materia prima» en la zona antes citada el viento ya no «deja caer» los minúsculos granos sobre la ladera. Una vez más, la mano del hombre rompió el frágil ciclo natural. No hay que olvidar que es-

Rambla arriba existen otros arenales «escondidos» bajo la vegetación

ta «rareza» geológica se produce por un cúmulo de casualidades y circunstancias. Ahora la erosión y otros factores se llevan la arena sin que por el contrario se produzcan nuevas aportaciones.



EL AUMENTO DE VEGETACIÓN ES EVIDENTE.

OPTICA CERVANTES
OPTICOS-OPTOMETRISTAS

OPTICA CERVANTES

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

¡Si no nos ves tienes un problema!

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda) Teléfono 966 950 232 PETRER



EL ARENAL EN 1986.

La voz de alarma que desembocó finalmente en la declaración por parte de la Generalitat Valenciana de Paraje Natural Municipal saltó en 1998. Aquel año el plenario local aprobó bajo el lema «Salvem l'Arenal» una serie de acuerdos proteccionistas. La pérdida de arena era tan alarmante que se tuvieron que tomar drásticas medidas para frenar su progresivo deterioro. Entre ellas la prohibición total de deslizarse por la ladera y una intensa campaña informativa en colegios y medios de comunicación de la comarca. Sin duda alguna, las medidas tuvieron una importante e inesperada repercusión con un descenso masivo de visitantes, especialmente durante los días de Pascua. Ello

La declaración de Parque Natural Municipal pondrá en marcha una serie de medidas para su regeneración

ha traído como consecuencia la propagación y crecimiento de especies autóctonas adaptadas al sustrato arenoso. José Esparcia de Acció Ecologista Tarai se ha mostrado muy satisfecho de la respuesta colectiva a las medidas proteccionistas y ha añadido que el aumento de la vegetación es un hecho evidente pero que la propia verticalidad de la loma ralentizarán la colonización de la duna principal. Joan Navarro Bernabé, licenciado en Ciencias Ambientales dice por su parte que si el aumento de vegetación corresponde a plantas adaptadas al medio arenoso sería un buen augurio, ya que se encargarían de retener la



EL ARENAL EN LA ACTUALIDAD.

arena. Por el contrario, si el incremento se basara en plantas propias de los márgenes de caminos y monte bajo sería nefasto porque delataría que se está produciendo una nitrificación del suelo (presencia de basuras y excesivo pisoteo).

El conjunto del arenal desde la duna más grande hasta la finca de la Casa del Dolç fue declarado, tras un largo proceso, Paraje Natural Municipal el pasado mes de febrero. Precisamente el Ayuntamiento petrerense está en conversaciones para adquirir esta legendaria finca. El área de actuación abarca una superficie de 500.000 metros cuadrados que gozarán de un Plan Especial de Protección que se encargará de adoptar las medidas necesarias para su conservación. Hace unas semanas ya se constituyó la Junta de Protección del Paraje Natural Municipal, órgano colegiado y consultivo en el que están representados la corporación, propietarios de los terrenos afectados, asociaciones conservacionistas, sociedad de cazadores, Diputación y Consellería.

Desde la misma fecha en que el conjunto dunar fue declarado Parque Natural Municipal han entrado en vigor una serie de medidas mucho más estrictas de las que había hasta entonces. Cabe destacar entre ellas que no se permitirá la instalación de elementos artificiales que limiten el campo visual, rompan la armonía del paisaje o desfiguren su perspectiva; quedan prohibidas todas las actividades extractivas y mineras; se prohíbe la recolección, la tala y el descuaje de las especies vegetales. Estas normas son cautelares mientras no entre en vigor el Plan Especial de Protección que deberá aprobarse como máximo a principios del año 2004. ■

reserva ya tu navidad

40^o aniversario

MANUEL
j o y e r o

RAYMOND WEIL
GENEVE

UNIVERSAL GENEVE
Since 1878

JAGUAR
SWISS MADE

SANDOZ
SWISS MADE SINCE 1878

D&G
TIME

BREIL

VICEROY
Since 1912

SEIKO

LOTUS

FOSSIL

FESTINA

CITIZEN

RACER

SEIKO
BATTERY

CALYPSO

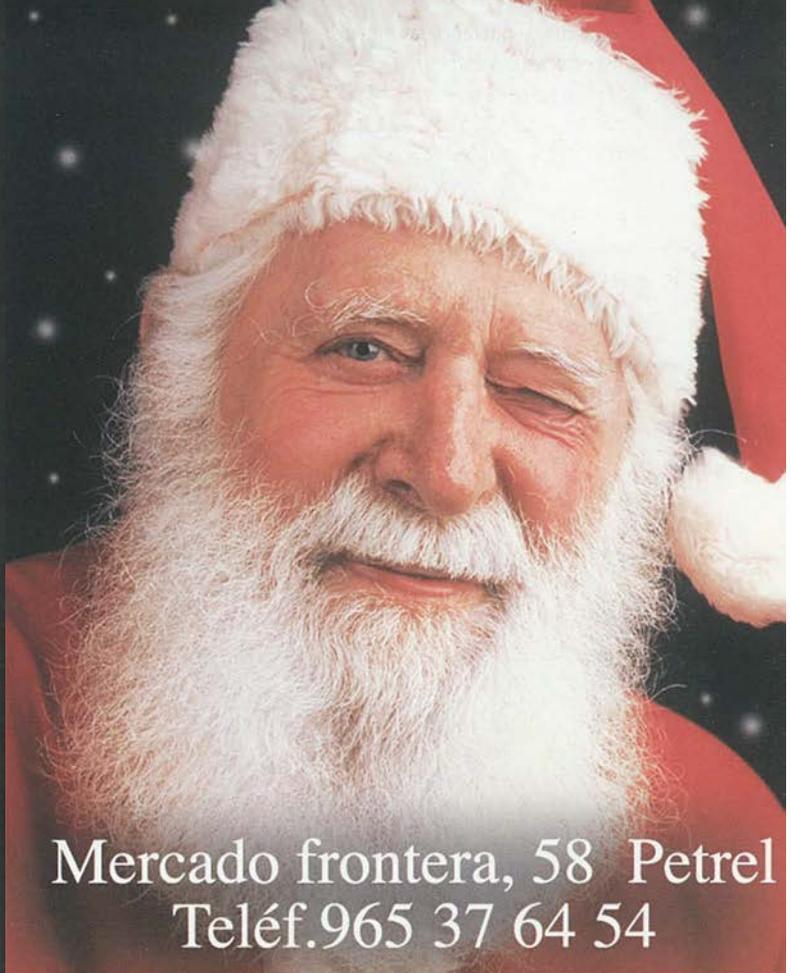
adidas

DKNY
WATCHES

NIKE

Chupa
Chups
WATCHES

Feliz
navidad



Mercado frontera, 58 Petrel
Teléf.965 37 64 54

DESAPARECEN SILLARES Y ALGUNOS REMATES ORNAMENTALES

«Roban» la Cruz de los Caídos

Los restos del monumento que cayó hace ahora cinco años siguen abandonados

La «Cruz de los Caídos» no volverá a levantarse de nuevo. O al menos no será con los materiales originales. Al margen de que los políticos de todos los signos han mostrado muy poco interés en que el monumento sea reconstruido, ahora ha desaparecido una considerable cantidad de pequeñas piezas de piedra labrada que lo componían. El abandono y la desidia han sido el caldo de cultivo suficiente para que, poco a poco, las piedras de menor tamaño hayan ido desapareciendo. Incluso aseguran que se han llevado -pese a su elevado peso- alguno de los grandes sillares. Por lo tanto será imposible la reconstrucción del monumento si no se vuelve a tallar la piedra y elaborar nuevos ornamentos.

H.N.

Era de esperar. La gran cruz y el resto de las piezas llevan exactamente cinco años en el suelo totalmente abandonados. Desde que cayeron por efecto de una gran tormenta de viento que causó también otros destrozos en la población y en el

término municipal no se ha hecho nada. Tenía una altura de quince metros por nueve de ancho aproximadamente y un peso de 10.000 kilos. Se había trasladado junto a la entrada de la puerta principal del cementerio en el año 1982. Al margen del significado político que lleva consigo, se trata de un monumento bastante singular y de in-

Ningún grupo municipal ha mostrado entusiasmo por reconstruir el monumento. Ni parcial ni totalmente

questionable calidad que fue elaborado con la famosa piedra de «almorquí» de Monóvar, muy similar a la de Bateig.

Una de las primeras medidas adoptadas por el nuevo ayuntamiento democrático surgido de las urnas en el año 1979 fue el traslado de la denominada Cruz de Los Caídos desde el jardín de las escuelas de Primo de Rivera a la explanada de la puerta principal del cementerio. Al mismo tiempo se eliminó la inscripción en la que figuraban los nombres de todos los petrerenses «caídos por Dios y por España» (los del bando nacional) por otra genérica que decía textualmente «Por

los muertos de una guerra que nunca debió de existir». Asimismo también se eliminaron los símbolos del yugo y las flechas de su parte superior. El alcalde de la época, Vicente Maestre, recuerda la polémica suscitada por aquellas fechas sobre todo por parte de los grupos más inmovilistas. Tan mal se pusieron las cosas que no tuvo más remedio que advertir al gobernador civil para que alertara a las fuerzas de seguridad por temor a graves incidentes el día que se iba a llevar a cabo el traslado. Afortunadamente no pasó nada y poco a poco los ánimos se fueron calmando. El cambio de ubicación de la obra pública y la sustitución de las inscripciones contó con el consentimiento de prácticamente todos los familiares directos de las personas en cuyo honor se había levantado el monolito. De convencer a las familias se encargó el propio alcalde y el concejal socialista José María Navarro Montesinos.



RESTOS DEL MONUMENTO.



ASESORÍA

Maestro

JESÚS MAESTRO PENALVA

Graduado Social-Colegiado nº 109
Diplomado en I.C.A.D.E.

Avda. de Elda, 76, Entlo.B. • Tel. 96 537 28 77 • Fax 96 695 57 99 • PETRER (Alicante)

El monumento de piedra caliza había sido levantado por suscripción popular recién acabada la guerra civil, siguiendo la orden del gobierno de la dictadura, concretamente en el año 1940. En este lugar -jardín de las escuelas nacionales- permaneció algo más de cuarenta años. El desmontaje piedra a piedra, el traslado y la posterior reconstrucción la llevaron a cabo canteros especializados oriundos de Galicia, los mismos que llevaban a cabo por aquellas fechas la reconstrucción del castillo.

En su nueva ubicación estuvo casi 15 años justos hasta que un fuerte y extraño viento del noreste lo desplomó la madrugada del día 5 de diciembre de 1997 sin que afortunadamente causara daños personales. La hora y el lugar poco transitado fueron determinantes para que no hubieran desgracias.

Por aquel año gobernaba el ayuntamiento la extraña coalición formada por el Partido Popular y Esquerra Unida. Tan antagónicas ideas (unos estaban a favor de la reconstrucción y otros no) provocaron una especie de pacto de silencio para que, en lo que restaba de legislatura, no se hablara de una posible reconstrucción. Así sucedió.



LA CRUZ CUANDO TODAVÍA ESTABA EN PIE.

Recién estrenada la actual legislatura y con un nuevo gobierno formado por Esquerra Unida y el Partido Socialista, el concejal de Cultura y Patrimo-

nio, Juan Conejero, hizo saber su intención de que en el lugar donde había estado el monumento se levantara con los restos de las piedras de la Cruz de los Caídos una especie de monolito que recordara a todos los muertos de la guerra civil española para que no volviera a producirse una contienda similar. Se lle-

En su segunda ubicación estuvo quince años hasta que un extraño viento del noreste lo desplomó

gó a pedir un proyecto que por culpa de su elevado coste fue rechazado. Juan Conejero ha declarado a esta redacción que lo que hay que hacer de una vez por todas es retirar los restos, guardarlos y adecentar de nuevo el jardín. Su idea sigue siendo la misma: que se habilite una especie de monolito aprovechando los sillares que quedan. El paso del tiempo ha demostrado que es evidente que la idea de Conejero no es secundada por el resto de la corporación y que no existe demasiado entusiasmo a la hora de reconstruirlo ni total ni parcialmente. Y, aunque lo quisieran hacer, les faltarían buena parte de las piezas que formaban el monumento, sobre todo las de menor tamaño que precisamente son las que llevan labrados los ornamentos. Aunque hay quien asegura que han desaparecido alguno de los pesados sillares de piedra. Esta circunstancia no ha podido ser contrastada por la gran cantidad de piedras que se amontonan y la imposibilidad de contarlas y compararlas a la estructura original. De todos modos, en uno de los sillares aparece el número 56 (para su traslado fueron numerados) y allí no hay tantos. Al menos así lo parece. ■

LA PLACA DE SAN BARTOLOMÉ

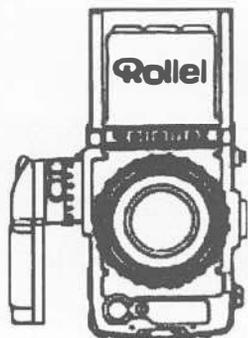
El traslado de la Cruz de los Caídos y la sustitución de las inscripciones por otra más reconciliadora fue una de las medidas tomadas en uno de las primeras sesiones plenarias del ayuntamiento surgido de las urnas. Otras fueron el cambio de nombres de algunas calles, sobre todo las que recordaban la guerra civil

(calle 18 de julio por Constitució, avenida de José Antonio por Paseo de la Explanada, plaza del Generalísimo por Plaça de Baix, etc.). En realidad en el pueblo ya no queda inscripción alguna que recuerde la guerra entre españoles. Solamente -¡qué paradojas!- en una de las columnas de la parroquia de San Bartolomé



aparece una placa de mármol con una inscripción que

dice Recuerdo de Petrel a sus Caídos por Dios y por la Patria 1936-1939. A los muertos del otro bando no se hace ninguna referencia. Antonio Rocamora Sánchez, cura párroco de San Bartolomé, recién llegado a nuestra población quiso cambiar el rótulo por otro más conciliador. Ante la reticencia de algunos grupos de la pastoral dejó el asunto aparcado «sine die».



Luis Poveda
Fotógrafo

REPORTAJES DE BODAS, BAUTIZOS,
COMUNIONES Y ACTOS SOCIALES

ESTUDI
FOTOGRAFIC

Rollei Multiblitz 

Avda. Salinetas, 29 bajo • Telf. y Fax 966 950 946 • Móvil 609 609 629 • 0 3610 PETRER (Alicante)

Llévate comodidad y sabor
...y olvídate de trabajo



Acércate a tu **HORNO DE ASADOS GIMAR**.

Descubre nuestra nueva carta Primavera-Verano, con nuevos y atractivos platos: *más frescos y divertidos que nunca*.

Aprovechate de nuestros nuevos servicios de *encargos telefónicos* y de *preparación de buffet* para todo tipo de celebraciones - y como no - para cuartelillos.

Disfruta de lo que más te apetece comer sin preocuparte de cocinarlo.

En **GIMAR** nos encargamos de todo para que dediques tu tiempo a lo que más te gusta: *vivir plenamente tus fiestas*.

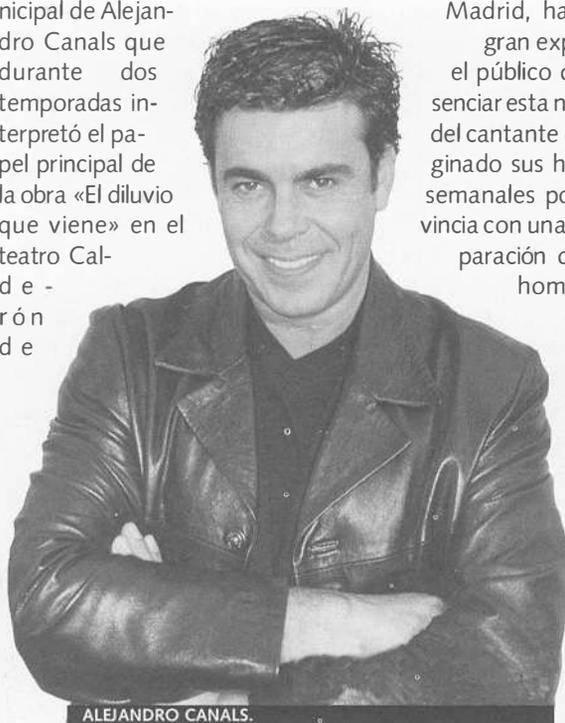


Felices Fiestas.

➡ ALEJANDRO CANALS OFRECE UN CONCIERTO HOMENAJE A ENRIQUE NAVARRO «CACHAP»

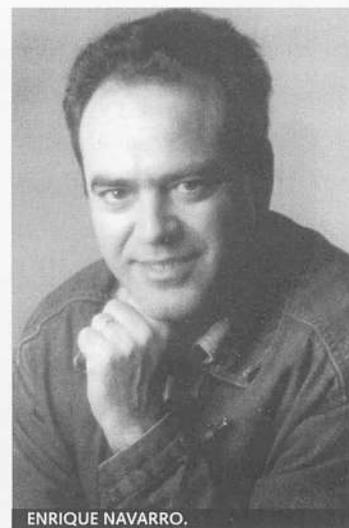
El cantante petrelense Alejandro Canals ofrecerá el viernes 27 de diciembre en el teatro Cervantes un concierto homenaje a Enrique Navarro, «El Cachap», fallecido repentinamente en el inicio de las pasadas fiestas de moros y cristianos de Elda. El repertorio que se presentará durante la velada ha sido calificado por el propio intérprete como de «cinco estrellas» e incluye temas de Frank Sinatra, Tom Jones, Nino Bravo y otros cantantes a los que admiraba especialmente el músico recientemente fallecido que perteneció durante gran parte de su vida a la banda Sociedad Virgen del Remedio. Se da la circunstancia que Alejandro Canals no pisa el escenario del Cervantes desde hace doce años. Ambos motivos, tanto el homenaje a «Cachap» como la reaparición en el teatro mu-

nicipal de Alejandro Canals que durante dos temporadas interpretó el papel principal de la obra «El diluvio que viene» en el teatro Calderón de



ALEJANDRO CANALS.

Madrid, han creado una gran expectación entre el público que podrá presenciar esta nueva actuación del cantante que ha compaginado sus habituales galas semanales por toda la provincia con una esmerada preparación del espectáculo homenaje. El concierto cuya recaudación irá destinada íntegramente a la Residencia de Ancianos La Molineta y a Cruz Roja local, dará comienzo a las 22,30 horas. La venta anticipada de



ENRIQUE NAVARRO.

entradas se realiza en el Centro Cultural de lunes a viernes, de 19 a 21 horas y en la taquilla del teatro el día del concierto dos horas antes del espectáculo. El precio de la entrada es de 7 euros.

El poemario titulado «En la lengua del estrecho» del que es autor David Pascual tendrá una segunda edición tras agotarse los cuatrocientos primeros ejemplares a las pocas semanas de salir a la venta. Hay que recordar que la presentación del libro se llevó a cabo en el mes de septiembre y prácticamente a primeros de octubre ya se había agotado.

➡ EL POEMARIO «EN LA LENGUA DEL ESTRECHO» TENDRÁ UNA SEGUNDA EDICIÓN

La divulgación del poemario ha sorprendido a todos precisamente por ser un libro de poemas que tradicionalmente tiene un público muy selecto.

De la nueva edición que se pondrá a la venta en el mes de diciembre esta pre-

visto que se impriman 600 ejemplares. La mitad de ellos serán sufragados por Caixapetret y la Concejalía de Cultura y la otra mitad por el propio autor. El libro saldrá a la venta al mismo precio que la primera edición, es decir a tres euros.

Cabe señalar que se quiere ampliar su difusión en librerías de la comarca y de la capital de la provincia.

Resaltar también que David Pascual está preparando otro libro que verá la luz a mediados del próximo año que llevará por título

PRISMA. Será una nueva visión de crítica social en temas cotidianos como el maltrato a las mujeres, los conflictos en sudamérica y otras cuestiones cotidianas que sufren los más desfavorecidos.

Por otro lado, el autor tiene previsto realizar dos recitales durante el mes de diciembre. Uno en la sede de la UNED y el otro en el Instituto Azorín.

Avda. de Elda, 112

03610 PETRER (Alicante)

Tel. 96 537 10 00

Fax 96 537 11 00



Muebles Bernabé, S.L.

www.mueblesbernabe.es

EL MIEDO A LAS CRITICAS PARALIZA LAS RECTIFICACIONES EN LA ALAMEDA DE LA BASSA PERICO

Las modificaciones que se tenía previsto llevar a cabo en la alameda central del plan parcial de la Bassa Perico no se rerealizarán de momento. Al parecer, la cercanía de las elecciones municipales y la mala imagen que se daría al electorado con una importante rectificación de una obra que todavía no se ha terminado, han sido determinantes para que no se acometan tal y como estaba previsto. Hay

que recordar que esta legislatura se ha caracterizado por las continuas rectificaciones de muchas de las obras públicas realizadas que han derivado en numerosas críticas al respecto.

La oficina técnica tenía previsto enmendar la falta de previsión de zona de estacionamiento para los dos colegios situados a ambos lados de la alameda. Se barajaban dos opciones, una apostaba por crear una especie

de zona de servicio para vehículos dentro del área ajardinada en la que los coches aparcarían temporalmente (horas punta) en el interior y no entorpecerían la circulación rodada. Con la otra opción se pretendía ganar espacio para los estacionamientos y para ello se ampliaría la calzada en detrimento de la zona verde. Con ambas soluciones se aliviaría el tráfico que se prevee caótico cuando se ocupe el nuevo centro

docente en el mes de enero. El acceso a los dos colegios a las tres de la tarde coincidirá también con la entrada a las fábricas y talleres del polígono Salinetes.

Probablemente, hasta que no pasen las elecciones no se vuelva a hablar del tema. Entonces, cuando se decida dar una solución habrá que destruir la obra realizada y hacer otra nueva con el consiguiente gasto que ello supone.

Tenemos planes sobre los que es más fácil estar de acuerdo



Planes de Pensiones

Caixapetrer
RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
Cooperativa de Crédito Valenciana

Tu futuro está en nuestros Planes



MEDALLA DE BRONCE PARA LA FILATÉLICA MARÍA ROMÁN PAYÁ

La joven filatélica María Román Payá de 12 años, ha conseguido una medalla de bronce como tercer premio por su colección «La Botánica» presentada el pasado mes de octubre en Salamanca en un concurso internacional para jóvenes coleccionistas. En este certamen participaron destacados expositores procedentes de Estados Unidos, Inglaterra, Dinamarca, Holanda, Japón y España. Esta joven coleccionista ha participado en Chippingon, y en Elda, donde presentó una colección de sellos sobre El Vaticano.

Recordar que en 2001 también presentó en Benissa la colección de sellos que ha sido galardonada recientemente. La Agrupación Filatélica y Numismática de esta ciudad fue designada por la Federación Española de Sociedades Filatélicas para organizar la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil, JUVENIA 2003, una importante exposición juvenil en donde se presentarán colecciones de toda España, actuando como invitados jóvenes coleccionistas procedentes de Francia, Bélgica, Portugal, Grecia e Italia.



MARÍA ROMÁN.

SESENTA AÑOS DESPUÉS

Nada menos que 60 años separan estas dos fotografías. En el curso 1941-42 a la clase de don Antonio García Grás asistían solamente siete alumnos que se han vuelto a reencontrar seis décadas después. Dos de ellos que viven en la vecina ciudad de Elda hacía años que no veían a sus antiguos compañeros. El sábado dos de noviembre se volvieron a reencontrar y a rememorar recuerdos infantiles. Posaron ante la cámara fotográfica de Petrer Mensual en el mismo orden que lo hicieron en 1942. De izquierda a derecha: Ramón Escandell, Pedro Villaplana, Tadeo Bellot, Antonio Amat, Vicente Sabuco, Aurelio Villaplana y Pepito Sanjuán.



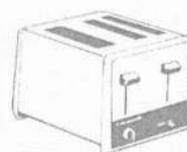
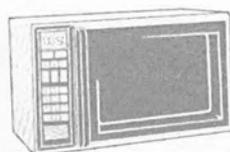
Los ex alumnos posaron en el mismo orden que en 1942.

ELECTRODOMESTICOS

Antonio



Poveda



Avda. de Elda, 48 • Tfno.: 965 37 56 64 **PETRETR**



ANADE, UNA TIENDA DISTINTA

Bajo el eslogan **TODO PARA TODOS** ha abierto en nuestra población ANADE, una tienda muy especial de «muebles y cosas» tal como se destacaba en el original tarjetón con el que se invitaba a su inauguración el penúltimo día del mes de noviembre. El comercio ocupa un local de 600 m2 de superficie cuyos escaparates dan a dos calles, la fachada principal esta en el número 21 de la avenida Rei-

na Sofía y parte de sus escaparates se asoman a la calle Moros Viejos. En su interior ofrece una amplia gama de muebles y los más variados artículos de decoración. Un coquetón atillo preside la parte central del establecimiento y en él se muestra una extensa sección infantil y juvenil en la que predominan los muebles nórdicos. Llamen la atención - por su funcionalidad- unas literas y sillas que van adaptándose al

desarrollo de los niños. Todo ello a un precio asequible y razonable. Es una tienda alegre y luminosa pensada para un público joven y desenfadado de cualquier edad. Dormitorios, mesas, sillas, armarios, vajillas, espejos, lámparas y una amplísima oferta de objetos de decoración. En definitiva, se trata de una tienda «distinta» que se puede resumir citando textualmente el texto de uno de sus folletos: una idea de tienda pensada para: los que decoran por primera vez, por segunda, por tercera... los más jóvenes, los menos jóvenes, los que redecoran, los mayores, los pequeños, los que se casan, los que se separan, los que se independizan...

DONACIÓN ESPECIAL

Por propia iniciativa el decorador ceramista petrelense Joaquín Maestre Maestre «Fayago», hizo entrega el pasado día 13 de noviembre a la Residencia Pro Mayores La Molineta, de una tinaja moruna centenaria, donada en su estado natural por Paco Mollá, gerente de la Cerámica La Navá de Agost, la cual pertenece a una colección especial que tiene prohibida su exportación. La decoración en sí, según la versión del artista decorador y donante «Fayago», representa las cuatro estaciones del año, destacando la Primavera, plasmada por el logotipo de La Molineta con unas alegorías adjuntas que expresan sostenimiento y elevación al unísono. La Junta Directiva en pleno, le agradece muy cordialmente este gesto y le felicita por su acentuado progreso.



Asesoría FRONTERA, S.L.

Gestiones en general
Asesoría: fiscal - laboral - contable - jurídica

Avda. de Madrid, 60 - bajo • Tels. 96 537 55 73 - 96 537 57 65 • Fax 96 537 57 65 • 03610 PETRER (Alicante)



C/ Gabriel Miró, 7 bajo
Tel./Fax: 96 695 56 75
03610 **PETRER** (Alicante)

**CONSTRUCCIONES
Y PROMOCIONES**

WENSANT, S.L.



Gabriel Miró, 7 bajo
Tel./Fax: 96 695 56 75
03610 **PETRER** (Alicante)

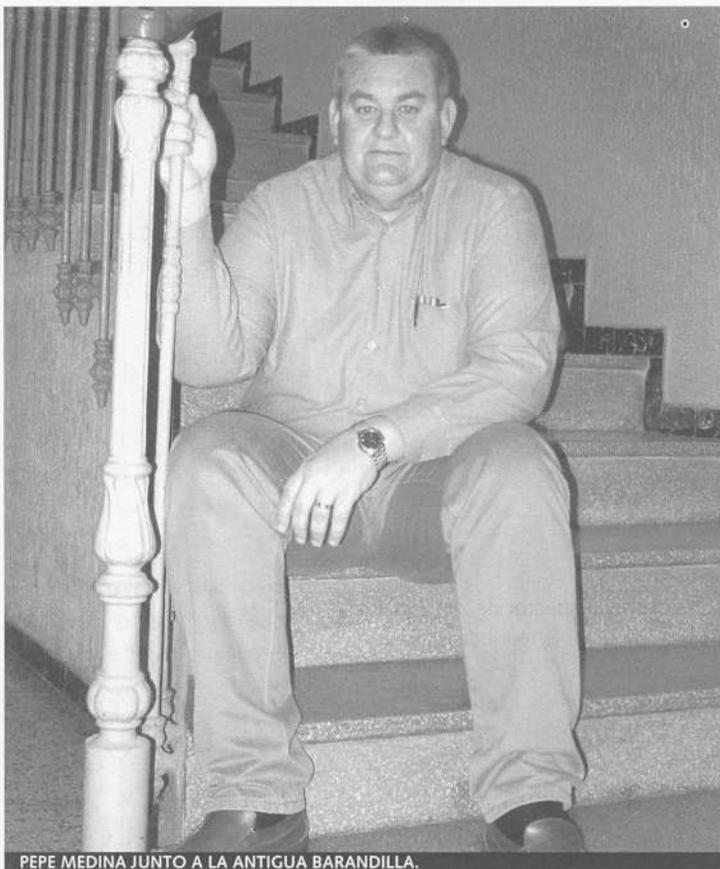
A JOSÉ MEDINA, DIRECTOR DE PRIMO DE RIVERA, LE HA TOCADO VIVIR LOS TIEMPOS MÁS AJETREADOS DEL COLEGIO

«Espero que ésta sea la última mudanza»

El próximo mes de enero se trasladan al nuevo edificio. Será como pasar de la noche al día.

Este hombretón de 48 años lleva la mayor parte de su vida profesional ejerciendo como director del colegio más antiguo de la población. En enero cambiará su vetusto escenario y las sintéticas aulas prefabricadas por un flamante edificio dotado de todos los modernos servicios. Él, los alumnos y los profesores lo van a notar y valorar mucho más que otros. Bromeamos sobre el titular de esta entrevista y sale a la palestra el de «El Director errante». No hace falta tener una gran memoria

para acordarse de las vicisitudes que ha tenido que sufrir este centro docente a lo largo de los últimos años. La meteorología, las reparaciones y los graves daños en su estructura han obligado a sus ocupantes a abandonar el edificio en varias ocasiones. El nuevo colegio - el 9 d'Octubre- no lo disfrutará mucho tiempo. Está adscrito como profesor de secundaria y su destino será el próximo instituto. Mientras tanto, prepara unas mudanzas que han tardado demasiado tiempo en llegar.



PEPE MEDINA JUNTO A LA ANTIGUA BARANDILLA.

HECTOR NAVARRO

Antes de ser director del colegio Primo de Rivera estuvo tres años de maestro en Sagunt y dos más en Bocairent, ya que las oposiciones las había aprobado en Valencia y entonces se tenía la obligación de ejercer en la misma provincia. A su último destino valenciano en el límite con la provincia de Alicante iba y venía todos los días. Recuerda que por aquel año ETA mantenía secuestrado al empresario de Alzira Luis Suñer y todos los días, invariablemente, la Guardia Civil lo paraba en el control de carretera del cruce de Banyeres y le hacía abrir el maletero del vehículo. Lo curioso del caso es que los disciplinados guardias eran los padres de dos de sus alumnos y se conocían de sobra pero «las órdenes

eran las órdenes». Más tarde estuvo en el Padre Manjón de Elda y un año después obtuvo plaza fija en el colegio público de Castalla junto a Pascual Díaz quien durante 13 años ha sido director del colegio Reina Sofía y ahora lo es de la Escuela Per-

manente de Adultos. Recuerda que en su ir y venir a la capital de la Foia de Castalla ambos sufrieron en la carretera durante varios días las consecuencias de aquella tremenda gota fría del 82 que arrasó buena parte de la Comunidad Valenciana.

Transcurrido el tiempo, aquello se le antoja ahora una premonición.

Justo al año tuvo oportunidad de pedir plaza en lo que posteriormente sería su colegio de toda la vida. Sólo un año estuvo ejerciendo la docencia de manera exclusiva. **Me considero más maestro que director.** Por eso en muchos momentos he añorado estar en clase con los alumnos y tener más contacto con los críos. No es lo mismo la relación que tienes con ellos siendo director. Te ven de otro modo y en principio existe un cierto distanciamiento. Afortunadamente, en las clases que he tenido, los alumnos poco a poco me han visto de otra manera. De todos modos ambas funciones deben ir parejas. Sin embargo, Pepe Medina se lamenta de que los directores se han convertido en administrativos por la cantidad de pa-



nenuco



BITRIR SHOES, S.L.

Dolçainer Parra, 9
Tel. 965 376 821 • Fax 965 374 567
03610 PETRER (Alicante)



EQUIPO DIRECTIVO: DE IZDA. A DCHA., ANGEL GONZÁLEZ, PEPE MEDINA, PABLO NAVARRO Y SEBASTIÁN MUÑOZ.

peleos que tienen que realizar a diario quedando la vertiente pedagógica en un segundo plano cuando debería ser el cometido principal. Durante el tiempo que ha ejercido de director casi siempre se ha rodeado del mismo equipo directivo, incluso cuando la figura del jefe de estudios no estaba contemplada y el secretario se limitaba a levantar las actas de las reuniones. A nivel interno siempre se ha intentado funcionar involucrando al mayor número de docentes posible.

En 1984 tenía 30 años y llevaba solamente uno al frente de las riendas del colegio y no sabía lo que se le avecinaba. Cuando faltaban unos días para comenzar el curso una impresionante tormenta de granizo

destruyó todo el tejado del edificio e hizo añicos gran parte de la escayola del piso superior. Pese a la insistencia del Inspector de Zona para que el curso se reanudase en la planta superior Medina tuvo que tomar una de las decisiones más importantes de su vida como profesional o el arquitecto firmaba un certificado como que el alumnado no corría ningún peligro o los críos no recibían clase en esa zona del edificio. Finalmente prevaleció su opinión porque el técnico no firmó papel alguno. A toda prisa se tuvo que habilitar toda la planta baja para albergar a los setecientos alumnos que por aquel año se habían matriculado en el centro. La mitad asistiría a clase por la mañana y la otra

«En el asunto del cambio de nombre todo el proceso se ha realizado con la más estricta legalidad en la mano»

mitad por la tarde. Sin embargo, con esa medida no se solucionaba el problema, ya que en el mes de noviembre comenzaron las obras para rehabilitar la cubierta y hubo que desalojar totalmente el centro. Había aulas por todos los puntos del pueblo. En la última planta del edificio de la Cooperativa Agrícola, en la sede de la Unión de Festejos, en

locales de las comparsas y también en locales particulares. Mi despacho lo tenía en un minúsculo habitáculo del sótano del ayuntamiento al que se accedía por una pequeña puerta que da a la calle Constitució. Recuerdo que Manolo Gil, el conserje, se tenía que desplazar de «clase en clase» por todo el pueblo en una Mobilette. Medina reconoce que las obras se llevaron a cabo en un tiempo récord y en el mes de febrero de 1985 alumnos y profesores volvieron de nuevo a su colegio. No es difícil imaginar el importante inconveniente que ello supuso para dirigir un colegio de este volumen.

Por una cosa u otra, Primo de Rivera siempre ha estado enfrascado en obras. Su director dice que el ayuntamiento se volcó con el cambio de la carpintería y de las persianas exteriores, más tarde se sustituyó también la carpintería interior y ello provocó muchas molestias tanto para los alumnos como para los profesores que tenían que «sincronizar» sus clases para que las herramientas mecánicas no les molestasen en exceso.

Cuando se cumplieron seis años desde su acceso a la dirección decide que otro equipo directivo tome el relevo. Muchas veces tener una visión diferente de la escuela, de las cosas y de cómo solucionar los problemas es bueno y en aquellos momentos había un equipo de docentes encabezados por Paco Fernández-Arévalo dispuestos a hacerse cargo de la dirección. Paco se tomó muy en serio su trabajo pero coincidió con el cambio de las estructuras educativas, del paso de la EGB a la LOGSE. En ese tiempo se tuvieron que tomar muchas medidas. Los cambios nunca son agradables porque la gente está acostumbrada a un sistema de trabajo, a un ritmo y romperlo puede crear tensiones».

A los dos años, presionado por la Inspección Provincial, Pepe Medina retoma la dirección del centro. Son

José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43 • Tel.: 96 537 04 56 • Tel. Y Fax: 96 695 52 15 • 03610 PETREL (Alicante)

años intensos en los que las reuniones se suceden una tras otra y el trabajo lo desborda. Durante esos años se diseña y se plasma lo que sería el proyecto educativo, el denominado «ideario del centro». Se trabajaba en todos los frentes, con los profesores y también con los padres. No sé si recuerdas pero hubo un tiempo que no se iba a clase los miércoles por la tarde y eso fue

«Gracias a la colaboración de los padres, las situaciones por las que ha atravesado el colegio han sido mucho más llevaderas.»

muy difícil de «vendérselo» a los padres.

Dirigir un colegio en el que las infraestructuras de 1929 han tenido que ir adaptándose, en la medida de lo posible, a los nuevos tiempos (techos altos, clases excesivamente grandes, falta de instalaciones deportivas, etc.) es complicado. Han sido dificultades graves. Hemos tenido que suplir todas las deficiencias con mucha imaginación. Para utilizar el polideportivo los alumnos y profesores tienen que desplazarse y por lo tanto constantemente se han tenido que cuadrar los horarios de clase y también las reuniones con los profesores. Conjugado todo ello ha sido complicado. Sin duda una dificultad añadida. Pepe Medina reconoce que ha tenido que dirigir un colegio algo especial, las escuelas de siempre a las que han asistido los hijos de sus amigos y cono-



MEDINA EN EL PISO SUPERIOR.

cidos de toda la vida. En este sentido, su tiempo de ocio se ha visto continuamente «invadido» por los asuntos del colegio y de sus alumnos. Sin embargo, lo ve positivo. Esa relación ha ayudado mucho a que la convivencia en el colegio haya sido ejemplar y la colaboración de los padres con los maestros ha sido mucho mayor que en otros centros.

Al hilo de la participación de los padres en la vida del centro docente sale a colación la fama de «güe-

rrillera» que ha tenido a lo largo de su vida la Asociación de Padres de Alumnos AMPA (antes APA). Probablemente las propias vicisitudes por las que ha pasado el centro educativo hayan forjado ese espíritu reivindicativo. Ha sido el semillero de buena parte de los políticos de este pueblo. Repasando el listado de los miembros de la asociación existe un paralelismo entre cada una de las directivas y, posteriormente, la composición de la Corporación municipal. Incluso hoy en día es de

dominio público que algunos partidos han «tocado» a componentes de la directiva para las próximas listas electorales.

En el verano de 1998 se detectan graves daños en la parte de los aseos. Los desperfectos de la estructura son importantes por lo que el edificio llevaba camino de sufrir una nueva reparación. Sin embargo, en pocos meses toma un nuevo ritmo y todo indica que el edificio toca a su fin como centro educativo. Los políticos toman la decisión de construir un nuevo colegio. Estaremos mucho mejor en el nuevo colegio que aquí. Es evidente que tendremos muchas más condiciones educativas y que la calidad de la enseñanza será mucho mejor. Lo que pasa que cuando se nos consultó nos prometieron que el nuevo centro estaría concluido en un año. Más tarde fueron dos y finalmente han sido cinco. Y cinco años en las aulas prefabricadas son muchos. Estoy seguro que se hubiera podido agilizar. Cuando en el mes de enero inicie el segundo trimestre en las nuevas instalaciones se encontrará como un niño con zapatos nuevos. Aunque parece extraño el director del colegio sólo conoce el edificio por los planos que recientemente le han facilitado. He intentado entrar en varias ocasiones pero hasta la fecha no me han dejado. En una ocasión me lleve hasta un casco para que no me pusieran excusas. Pero ni por esas. De momento dice que ya ha observado en el plano que existirán algunos problemas a la hora de ubicar a todo el alumnado y el excesivo trasiego de los escolares entre las dos plantas será otro problema. De todos modos pasarán

AUTOTALLER
ALPE

Servicio
CHRYSLER Jeep

C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96
03610 PETRER (Alicante)

Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto
Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.



de la más completa estrechez a la abundancia, sobre todo en instalaciones deportivas y en espacios abiertos.

Cómo denominar al nuevo centro ha sido motivo de polémica en los últimos meses. Finalmente se ha decidido por mayoría llamarle 9 d'Octubre. ¿Qué proceso se ha seguido? Hace un par de años el Alcalde se dirige a la AMPA y al propio colegio diciendo que es el momento de cambiarle el nombre al centro. La Asociación le contesta que no era momento de pronunciarse ya que todavía no se habían iniciado las obras. Primero se tendrían que solucionar unos problemas de servidumbres y cuando las obras estuvieran más avanzadas ya se hablaría. Pasa el tiempo y cuando el edificio va tomando forma el AMPA realiza una consulta no vinculante entre los padres. Arrojando como resultado que una gran mayoría quiere que el nombre continúe siendo el mismo. En todo momento se deja claro que el resultado no es determinante porque se tienen que pronunciar otros organismos y, finalmente, quien tiene que au-

«Nos prometieron que el nuevo edificio estaría acabado en poco más de un año. Se han tardado cinco. Y cinco años en unas aulas prefabricadas son muchos.»

torizar el nombre es la Conselleria. Pero antes tiene que pasar por el Consejo Escolar. Y en el Consejo Escolar no solamente hay padres. Lo forman, los maestros, los alumnos y hay personal auxiliar y de servicios. Lo que dice el mes pasado Píndaro en Petrer Mensual me suena a música estridente y no es verdad. Le aconsejo a Píndaro que en lugar de firmarse con ese seudónimo lo haga con el de Largo Cabello o algo parecido. Rotundamente te digo que todo el proceso se ha llevado con la legalidad en la mano. El único órgano que puede dar el paso para el cambio de nombre es el Consejo Escolar. El 6 de ju-

nio se somete a votación la pregunta ¿cambiamos el nombre?. La opinión mayoritaria es afirmativa. Se convoca una nueva reunión para el 28 de junio y se someten a votación varios nombres entre ellos Primo de Rivera y 9 d'Octubre. Sale esta última denominación por un sólo voto. La democracia es así y hay que acatarla. Tengo que decir que, aun teniendo derecho a ello, yo no voté para no influir a nadie. De todos modos, repito, la decisión final corresponde a la Dirección General de Centros. La polémica posterior que se ha producido la achaca a un extraño interés de las personas que defendieron la continuidad de la denominación Primo de Rivera.

A Pepe Medina se le plantea ahora un nuevo reto. Poner en funcionamiento un nuevo centro con las dificultades de adaptación que ello supone. Será uno más de los muchos que ha tenido que lidiar a lo largo de su trayectoria profesional. Nunca se ha achantado ante las dificultades y se ha tomado cada una de ellas (cambios de EGB a LOGSE, hundimiento de la cubierta, barra-

cones, etc.) como un desafío. Ha sido una labor de equipo. Yo he sido el cabeza visible pero ha existido mucha gente que se ha volcado para solucionar los problemas. Hay que destacar también que gracias a la colaboración de los padres las sucesivas situaciones por las que ha atravesado el colegio han sido mucho más llevaderas. En el flamante edificio no estará mucho tiempo. Está adscrito a Secundaria y el 9 d'Octubre, cuando se construya el próximo instituto, sólo albergará Primaria. Se marchará con sus alumnos al otro centro docente.

La contestación a la pregunta de que destino debe tener el antiguo edificio es rotunda. Lo haría el Ayuntamiento administrativo del pueblo. Aglutinaría a todas las «repúblicas bananeras» (oficina de Urbanismo, Servicios, Servicios Sociales, Casal de la Joventut, etc.) que hay diseminadas por el pueblo. Como sobraría espacio el resto lo destinaría a servicios de la Unión de Festejos y a locales destinados a actividades juveniles. Sería una manera de revitalizar el centro tradicional. ■

SERVIPAU S.L.



El hilo conductor a todos los destinos

Transportamos a todos los mercados del mundo su confianza

Sistema de *trabajo certificado* ISO 9002 LRQA

SERVIPAU S.L.

Tel. 96 537 19 62 - Fax 96 537 45 25

E-mail: intexpress@servipau.com

Web: <http://www.servipau.com>

La experiencia del pasado nos da visión de futuro

VIRNA • SHOES

RIVAN • SHOES

S.L.

FABRICA DE CALZADO



Enric Navarro

C/ Monte Cid, 9 • Apdo. de Correos 14
03610 PETRER (Alicante)

Asesoría

NAVARRO®

ASESORIA NAVARRO DE GESTIÓN Y ASESORAMIENTO, S.L.

asesoría
laboral
fiscal
contable

Colaboradores de:



NIEVES BERNABE NAVARRO
Colaboradora de:



ANTONIO NAVARRO BERNABE
Agente de:



BANKINER
A G E N T E

Pais Valencià, 3, Bajos
Apartado de Correos 233
03610 PETRER (Alicante)
Tels. 96 537 44 66
96 537 44 90
Fax. 96 537 65 23



VICENT BROTONS



JOSÉ M. PAYÁ



BONI NAVARRO



CONCHA NAVARRO



BRAULI MONTOYA



Mª C. NAVARRO



TOMÁS V. PÉREZ



JAVIER JÓVER

DIECISIETE INVESTIGADORES SE HAN PUESTO MANOS A LA OBRA PARA ELABORAR UNA COMPLETA HISTORIA DE PETRER

Los «padres» de nuestra Historia



MANOLO HIDALGO

Se editará en 2004 y constará de dos tomos que abarcarán desde los primeros pobladores hasta el inicio del siglo XXI

¿Qué ocurrió en Petrer durante el régimen de Franco?, o ¿cómo era la sociedad que estaba asentada en el Neolítico?, ¿qué escritores, pintores y escultores son los más representativos del arte petrerense? Estas son preguntas que mucha gente se ha planteado alguna vez en su vida, pero que difícilmente podía encontrar en un libro. Dentro de poco, aquellos que quieran despejar preguntas como éstas, podrán hacerlo. A principios de 2004, aprovechando la conmemoración de la incorporación de Petrer al Reino de Valencia, será presentado uno de los trabajos más cuidadosamente elaborados por los estudiosos e investigadores de Petrer: nuestra historia desde «los primeros grupos neolíticos» hasta la entrada del euro. Una historia recogida en dos volúmenes que cuenta con la coordinación de Mª Carmen Rico Navarro y numerosos colaboradores: Gabino Ponce, Fco. Javier Jover, Gabriel Segura, Concepción Navarro, José Vicente Cabezuelo, Tomás Pérez, Manuel Hidalgo, José Miguel Payá, Salvador Pavía, Bonifacio Navarro, Vicent Brotons, Brauli Montoya, Vicent Navarro y Pedro Payá, entre otros.

DAVID PASCUAL

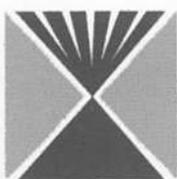
La importancia que tiene este estudio sobre nuestra historia es notable desde dos flancos: por una parte se vuelve a estudiar lo que ya se ha dado por hecho y casi nadie rebate con el ob-

jetivo de afianzar las teorías dadas, o bien rebatirlas si se encuentran pruebas de lo contrario. Sin embargo, es evidente que, como segunda causa, el objetivo de recopilar en un solo libro toda la historia de Petrer es importante desde el punto de vista del estudio, que facilitará la investi-

gación y el trabajo a posteriores estudiosos. Aunque, según señala Mª Carmen Rico «se pretende hacer una historia amena destinada a un público que no está acostumbrado a leer libros de historia, una nueva visión de la historia que conjugue el aspecto científico y divulgativo». Este

planteamiento ameno, para que todo el mundo tenga acceso a él, no impide que el estudio sea concienzudo y de una elaboración rigurosamente estricta, con una metodología científica, y con unos investigadores de alto nivel.

Sin duda alguna, se puede admitir que



**RAMPONI
SPAGNA**



**RAMPONI S.A.S. di Alfredo Ramponi
ALMA ACCESORI,
Sdad. Unipersonal**

en C/. Constitución, 2 (junto a Ayuntamiento)

una vez más, la Concejalía de Cultura y Caixapetret emprenden una apuesta digna que todos los petrerenses nos merecemos. Sin la ayuda de estas dos entidades, muchos de los trabajos que se han realizado en Petrer no hubieran podido realizarse; así como tampoco el trabajo desinteresado que emprende gente con interés, y en caso de este libro, el esfuerzo y entusiasmo de todos los colaboradores.

El libro recoge la historia de Petrer desde la población primitiva hasta la entrada del siglo XXI. Los diversos temas que aparecen es lo que hará ameno su lectura, ya que no sólo abarca capítulos dedicados a la Geografía o a la Historia, sino que además incluye apartados dedicados a la intrahistoria, esa parte de «nuestra historia» que los libros de textos no dedican; así como el capítulo dedicado a la cultura popular.

«Se pretende hacer una obra amena destinada a un público que no está acostumbrado a leer libros de historia»

Ese puede ser otro de los logros y de la gran aceptación del público de este libro, aunque la visión de éste es de una forma histórica y la mayoría del estudio está enfocado a temas como «La antigüedad clásica», «El mundo romano», «Petrer Medieval», «El régimen de Franco», entre otros muchos más temas, también es notable el estudio histórico de la literatura y la lengua el Petrer, así como de la arquitectura, la pintura, la fotografía, las artes escénicas; ya que Petrer también acompaña a muchos artistas como Miguel Amat, Azorín, Paco Mollá, y otros



VISTA PANORÁMICA DE PETRER EN LOS AÑOS 50.

tantos otros que complementan la historia de nuestro pueblo.

Los dos volúmenes estarán compuestos en total por veintinueve capítulos, junto a una presentación y una introducción. El tema de geografía está firmado por el prestigioso Catedrático de Geografía de la universidad de Alicante Gabino Ponce, que desarrolla, junto a otros tres colaboradores (Enrique Mataredona, Marcos Molina y Padilla) la situación geográfica de Petrer, dentro de un estudio introductorio que dejará paso al primer capítulo de historia «Poblamiento prehistórico», por el Arqueólogo municipal de Petrer Francisco Javier Jover.

La historia antigua se centrará en dos puntos clave: «El primer poblamiento humano» y «La Edad de Bronce», haciendo alusión a los primeros pobladores del territorio en el que hoy está situado Petrer, de la vida y los primeros inicios de sociedad entre los «inquilinos» de entonces. Se trata, no sólo de analizar y estudiar los hallazgos de la época, sino también de ver la importancia que tuvieron estos hallazgos dentro de una sociedad, de

una cultura, de un modo de vida. En definitiva, un estudio socio-económico dentro de unas ocupaciones humanas en el territorio de Petrer. El arqueólogo municipal Francisco Javier Jover desarrollará también, junto al también arqueólogo Gabriel Segura el capítulo tres: «La antigüedad clásica», destacando tres puntos históricos claves para la historia en general, centrándose en la historia de Petrer: «La cultura ibérica» que abarcará desde el siglo V al siglo II a.C.; Gabriel Segura hará un estudio sobre «El mundo romano» comprendiendo desde el siglo I a.C hasta el siglo IV d.C., y «El mundo tardorromano» ss. V-VII.

Por parte de la arqueóloga Concepción Navarro el trabajo está orientado a la etapa posterior de nuestra historia; «El Petrer andalusi», comprendiendo la historia desde la expansión del Islam y su

La edición de lujo será sufragada por Caixapetret

invasión a la península hispánica en el siglo VIII hasta el siglo XIII, haciendo un recorrido por el Petrer de dominación árabe y por los legados que la cultura «mahometana» nos ha dejado. El valle de Puça, el castillo y el casco antiguo serán los escenarios en los que se movieron los petrerenses de Bitrir (Petrer).

Por parte de José Vicente Cabezuolo, profesor de historia medieval en la Universidad de Alicante, habrá un estudio sobre la etapa del «Petrer medieval», donde se comprenderán los siglos XIII-XIV. También nuestro pueblo sufrió los cambios que sucedieron en toda la península; la Reconquista se ve frenada por una decadencia total de las órdenes monárquicas, la ciudad aparece como fenómeno socio-

económico, lo que provocará la aparición de la burguesía, y por otra parte el fortalecimiento del poder eclesiástico apoyado de forma directa por la corona.

El capítulo siguiente, desarrollado por Gabriel Segura, estará centrado en los siglos XV y XVI: «Petrer Bajo medieval». La grave crisis económica, social y política, sobre todo a mitad del siglo XV, que afecta a toda la península, dejará su firma también en Petrer, donde, de forma generalizada, se vive una etapa de preocupación y un desconocimiento del futuro próximo.

LA HISTORIA MODERNA

Abrirá la «Edad Moderna» el profesor y licenciado en Historia y Geografía Tomás V. Pérez Medina. Será el capítulo que desarrolle la historia de Petrer desde el año 1609 (con la expulsión morisca) hasta el año 1812 (Guerra de Independencia española). En este estudio, Tomás destaca la importancia de la expulsión morisca en Petrer, debido a que los habitantes eran escasos, y tras 1609 hay una total despoblación; prácticamente la zona del barrio antiguo se queda desierta, por lo que hay una repoblación cristiana. En cuanto al siglo XVIII, destacar la Guerra de Sucesión, la castellanización de todos los territorios y la centralización de la política borbónica.

Por parte de Manuel Hidalgo, licenciado en Geografía e Historia, el estudio estará centrado en las tres primeras cuartas partes del siglo XIX hasta 1874. En este estudio se destaca la transición del Antiguo Régimen a la época contemporánea, enfocado desde tres puntos de vista: la economía, la sociedad y la política; el modelo de revolución industrial no cuajaron bien en Petrer, y la agricultura se enfrenta a la desamortización de la tierra que no llegará a acabar en la creación total de una agricultura moderna.



David Rico Jover
MEDIADOR DE SEGUROS TITULADO
Colegiado nº 70.164

C/. País Valencià, 9 - bajo, izqda.
Tel. 966 951 731 • Fax 965 370 482
03610 PETRER (Alicante)



José Miguel Payá, Licenciado y profesor de Historia en la universidad de Orihuela, desarrollará el periodo desde 1875 hasta 1939; es decir, desde la Restauración hasta la Guerra Civil. Cuando en 1875 comienza la Restauración, se restaura la monarquía, así como también el liberalismo doctrinario que había sido vencido en 1868 y vuelve al poder la burguesía conservadora y latifundista. España, a finales del siglo XIX entrará en una grave crisis que ahondará a toda España; el desastre del 98 afectará a las grandes ciudades, pero también se verá sobre las pequeñas villas como Petrer. El primer tercio del siglo XX viene marcado por continuos bandazos políticos, la dictadura de Primo de Rivera (capítulo que desarrollará el profesor José Miguel Payá con profundidad, así como las consecuencias de esta dictadura en Petrer), la II República española, y la desastrosa Guerra Civil.

Tras la Guerra Civil, «El régimen de Franco» será analizado por Pedro Payá, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Alicante en los años comprendidos entre 1939 y 1959), y por Bonifacio Navarro, que analizará los años comprendidos entre 1960 y 1975. Tal vez el hecho más notable ocurrido en Petrer en la década de los años 70 fue el importantísimo desarrollo económico debido a la creación de un mercado para el calzado. Los zapatos de Petrer ganan en calidad y son vendidos a un precio muy competitivo, lo que produce la exportación de calzado a EEUU. Debido a la creación de tantos puestos de trabajo, Petrer precisa mano de obra, lo que provocará oleadas de inmigrantes, sobre todo de Albacete, para cubrir esos puestos de trabajo. Es una época de estabilidad económica para los habitantes de Petrer. Por otra parte, en cuanto a la política, podemos hablar de la creación de las primeras actas, y las primeras manifestaciones a

favor de unos sindicatos libres en el año 1968, donde hubo detenidos y expedientados, como fue el caso de Sánchez Barragán, o la creación clandestina de un periódico local en el año 1970.

Tras los años del Régimen de Franco, nos encontramos con la Transición y la instauración de un sistema liberal democrático en España. Este capítulo, que cerrará la parte de historia, será desarrollado por Vicent Brotons, y abarcará desde los años 1976 hasta el año 2003.

Uno de los temas más amenos que puede encontrarse el libro es el capítulo sobre «Cultura popular», donde M^a Carmen Rico y Vicente Navarro desarrollarán temas como los juegos infantiles, las canciones populares y danzas, la artesanía petrerense, los oficios tradicionales del pueblo, o las Fiestas de Moros y Les carasses.

Cultura jamás había acometido un proyecto de la envergadura del que se ha puesto en marcha

Brauli Montoya, profesor de Filología Catalana en la Universidad de Alicante, desarrolla el apartado de la lengua en Petrer. El capítulo está enfocado desde un punto de vista histórico de la convivencia de la lengua catalana y castellana, desde la época de Jaime I hasta la actualidad, basándose en el estudio de textos escritos. Así pues, hace un estudio de la evolución de la lengua catalana, así como el conflicto que ha tenido a lo largo del tiempo, como por ejemplo la prohibición de su uso escrito en 1707, como muestra la falta de documentos en catalán.



EXCAVACIONES EN EL CASTILLO.

Aunque, pese a ser prohibida la lengua catalana, sólo desaparece de forma escrita, ya que la gente continúa utilizando el catalán como lengua oral de forma totalmente normal.

El siguiente capítulo está dedicado a la literatura en Petrer, escrito por Salvador Pavía, Catedrático de lengua y literatura. En este apartado se desarrolla la historia literaria de Petrer desde el siglo XIX hasta la actualidad, buscando características comunes entre todos los escritores que ha dado estos dos siglos. Salvador, se detiene en la vida y obra de alguno de los escritores que desarrolla en su trabajo, mostrando, no sólo la obra del autor, sino también la historia de éste.

El arte también encuentra un espacio en el libro; se le dedica un estudio a la arquitectura histórica desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII, como es el Castillo, el Acueducto de Puça, las iglesias, las ermitas, el pantano, las plazas, la Casa Consistorial... También se hace un estudio sobre la arquitectura civil que comprende los siglos XIX y XX, como las viviendas y los edificios públicos. Y por último, un sub-apartado dedicado a la arquitectura popular, como son los Pozos de nieve.

Dentro del apartado del arte también hay espacio para la pintura y los autores de Petrer, y a las artes más modernas como la fotografía o el cine.

Tras los numerosos estudios citados anteriormente (geografía, historia, cultura popular, lengua, literatura y arte), los dos volúmenes cierran con una extensa bibliografía, y unos índices onomásticos y toponímicos con el objetivo de guiarnos o facilitarnos la búsqueda.

Esa va a ser la «obra magna» de este equipo de investigación que contribuye a construir la historia de un pueblo, la historia de una identidad, la historia, en definitiva, de todos y cada uno de nosotros. Por ello, el gran esfuerzo que cada uno está desarrollando y el entusiasmo de todos es lo que hará posible la recopilación de una historia que, estando escrita en parte por antecesores nuestros, está totalmente dispersa, en libros diferentes; muchas veces hecha desde un punto de vista y sin la debida refutación o la comprobación de los hechos. Sin embargo, para el año 2004 Petrer gozará de aquello que a todos nos hace sentir orgullosos: nuestra propia historia, la de todos. ■

**Vicedo
Boix, S.L.**
PROMOCIONES

**VIVIENDAS
BUNGALOWS
LOCALES Y
PLAZAS DE GARAJE**

INFORMACIÓN Y VENTA: Virrey Poveda, 7-bajos • Tel 965 371 846 **PETRETER** (Alicante)

José Joaquín Reig Torregrosa

DIRECTOR GERENTE DE LA COOPERATIVA AGRÍCOLA DE PETRER C.U

«Los agricultores de Petrer se han convertido en agricultores de fin de semana»

La Cooperativa Agrícola fundada por un grupo de veinticuatro campesinos en 1908, tiene nuevo directivo. Es un hombre de 28 años que conoce bien los entresijos de esta entidad con solera que no ha parado de evolucionar desde que se fundó hace ya casi un siglo. Ante sí tiene una labor importante y enriquecedora, una labor que sus antecesores llevaron adelante con mucho esfuerzo. En 1952, siendo su presidente el industrial Santiago García Bernabéu, fue construido el edificio que todos conocemos situado en la avenida de Elda.

Aquí, se instaló en 1988 la almazara que se ha ido modernizando con el paso del tiempo. Este año se ha incorporado una segunda extractora que podrá triturar 45.000 kilos de oliva

diariamente. Después se incorporó la secadora de almendra y finalmente una tienda donde se pueden adquirir todo tipo de productos alimentarios y fitosanitarios. El joven director gerente ha tomado el testigo de Santiago Payá Villaplana, un hombre trabajador y dinámico que estuvo al frente de esta entidad durante veintidós años. Su madre, Pura Villaplana, conocida como «Pureta la del sindicato» se hizo responsable de esta cooperativa cuando la mayoría de hombres se encontraban en el frente, demostrando un gran coraje durante los años que duró la guerra civil. El pasado 30 de septiembre fallecía con 99 años de

edad dejando una huella importante en la historia de esta entidad agrícola que el próximo 2008 cumplirá su primer centenario.



EM UN MOMENTO DE LA ENTREVISTA.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- Hace muy poco tiempo que te han nombrado nuevo director gerente.

RESPUESTA.- El pasado mes de julio se reunió la Junta Rectora. Se presentó una candidatura donde me propusieron a mí, por cese de Santiago Payá. Esta candidatura fue acogida por unanimidad y aquí estoy.

P.- ¿Cuándo comenzaste a trabajar en la cooperativa?

R.- Estudié administrativo en el instituto La Melva y con unas becas que me concedieron me vine aquí, después

acabé el servicio militar y continué trabajando en este lugar. Si los cálculos no fallan estoy ya unos diez años. Casi se puede decir que he pasado toda mi vida aquí.

P.- Por tu edad, creo que eres el di-

rector más joven que ha tenido esta entidad a lo largo de su historia.

R.- Sí y también a nivel de la Unión de Cooperativas en otras poblaciones, creo que soy el que menos edad tiene.

P.- Tu etapa anterior te ha permitido

conocer los entresijos y el acontecer diario de estas instalaciones.

R.- Aquí el día a día es aprender, escuchar a unos y otros, atender a los socios que vienen a consultar cualquier tema, poner siempre buena cara aunque surjan problemas. Hay mucha actividad, siempre.

P.- ¿En qué consiste ahora tu trabajo?

R.- Bueno, ahora soy el responsable de todo, tengo que atender a proveedores, socios. Todo lo que hacía Santiago lo voy a hacer yo. Me debo a una Junta Rectora y a un Presidente, yo les tengo que consultar, por supuesto, pe-

DISTALERIA Alcázar

Muebles de baño • Vidrios de todo tipo
Vidrieras artísticas y Fusing

Aluminios Candela

Puertas y Ventanas • Colocación sin obra

Avda. de Madrid, 16
Tel. 965 372 876
Fax 966 950 231
PETRER (Alicante)

ro la imagen de la cooperativa tengo que ser yo.

P.- ¿Cuántas personas trabajan actualmente en estas instalaciones?

R.- Ahora tenemos una técnica agrícola que está al servicio de todos los agricultores, ella visita los campos y asesora sobre cualquier tema, tenemos un chico y una chica en la tienda Coarval y dos

«La Cooperativa Agrícola, por ahora, no va a cambiar su ubicación»

chicos en el almacén, y para la campaña de la aceituna queremos ampliar con dos personas más. En total somos seis personas.

P.- ¿Qué presupuesto anual tiene la cooperativa?

R.- Está alrededor de 100 millones de pesetas y el valor que generan sus servicios supera los 300 millones de pesetas.

P.- ¿Qué proyectos tienes para mejorar el funcionamiento de estas instalaciones utilizadas a diario por socios y clientes?

R.- Hombre, la gente joven tenemos ideas y proyectos pero siempre consultando a la Junta, está el tema del asesoramiento a los agricultores y además queremos introducir el tema de la aceituna ecológica.

P.- ¿Puedes concretar más?

R.- La aceituna ecológica consiste en destinar unas hectáreas con plantaciones donde no se utilicen los productos fitosanitarios, es decir utilizar únicamente abonos y estiércoles naturales. Esto en algunas cooperativas ya lo están introduciendo y se están obteniendo muy buenos resultados.



ESPECTACULAR EXTRACTORA PARA LA ACEITUNA ADQUIRIDA ESTE AÑO.

P.- ¿La cooperativa podría ubicarse en el polígono Salinetes o Les Pedre-

res, en un futuro?

R.- Para atender debidamente a nuestros socios y clientes, sería mucho mejor no cambiar de ubicación. En estos dos últimos años, durante la campaña de la almazara y dado que tenemos socios de toda la comarca (traen aceituna incluso de Elche y Crevillente), hemos tenido un par de días o tres, en los que ha sido necesario organizar la cola de vehículos en las calles colindantes para que la Avenida de Elda no se colapsara. Pero al aumentar las posibilidades de molienda y recepción (con los cambios y aumentos de la maquinaria que hemos efectuado este año y que han entrado en servicio esta campaña) hemos solucionado el problema y tenemos la seguridad de que no se volverán a producir estos atascos.

P.- La maquinaria de la almazara se ha sido renovando hace muy pocos años, también me comentas que se ha instalado un depósito de acero inoxidable con capacidad para 24.000 litros de aceite y una trituradora con capacidad para 45.000 kilos diarios. Estas nue-

vas instalaciones ofrecen más calidad al usuario y al cosechero que viene a traer su oliva a esta almazara.

R.- Claro, todo esto ofrece muchas garantías pero también queremos que el cosechero se comprometa y traiga buena aceituna. Este año hemos ampliado la maquinaria, concretamente hemos cambiado la batidora y la trituradora.

«En mi vida he tocado un azadón, pero me gusta la tierra»

dora, esto nos va a facilitar el trabajo y esperamos que no se produzcan las colas de otros años.

P.- ¿Cómo se presenta la campaña, mejor o igual que la del año anterior?

R.- Los comentarios generales apuntan a que va a ser bastante mejor que el año pasado que se recolectaron 600.000 kilos de oliva. Se va superar, hay que tener en cuenta que ha llovido bastante, pero también hay mucha oliva con la denominada «picadura de mosca». Pero a pesar de esto se espera una buena campaña y un aceite de gran calidad.

P.- La almazara se abrió al público el pasado 11 de noviembre, cuándo se cierra el plazo de entrega.

R.- A mediados de febrero aproximadamente.

P.- La tienda Coarval ha sido un rotundo éxito. Se pueden adquirir productos alimenticios, abonos, e incluso ropa. ¿Se va a ampliar la oferta con nuevos productos?

R.- La imagen que da la tienda es que solamente es para socios, pero está al servicio de todo el público en general, tanto local como de toda la comarca. Llevamos tres años y la clientela ha ido

ACEITE DE PETRER. Es uno de los productos más característicos de nuestra gastronomía y de nuestra cultura. Tiene personalidad propia y no ha dejado nunca de estar de moda pese al paso inexorable del tiempo y los cambios en los usos y costumbres. Las variedades más cultivadas en la zona son: Cornicabra, Chango Real, Blanqueta, Callosina, Picual y Hojiblanca, estas dos últimas variedades se están plantando mucho en Petrer. El aceite que se produce en la almazara es ACEITE DE OLIVA VIRGEN, con una graduación de acidez entre 5 y 8 décimas y una valoración organoléptica entre 6 y 7 puntos. Durante el verano del 2000, los técnicos y rectores de COORVAL, CREDICOOP y CAVAOLIVA, en colaboración con la Dirección General de Calidad de la Conselleria de Agricultura elaboraron unas normas de calidad para los aceites de la Comunidad Valenciana, orientados a conseguir una DENOMINACIÓN DE ORIGEN, pero los trámites de esta D.O son lentos y complicados. Por ahora las almazaras que cumplen estas normas, tienen asignadas un LABEL DE CALIDAD, impreso en las etiquetas como signo de origen y calidad, en espera que la D.O sea finalmente aprobado por el ente valenciano.



Foamizados Petrel, s.l.

Tejidos Industriales

Avenida Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis • Tels. 96 537 71 10 / 96 537 02 03 • Fax 96 537 71 10 • PETRER (Alicante)

«La campaña de la oliva puede superar a la del año pasado con una producción de 60.000 kilos»

a más, aunque todavía hay gente que viene y nos pregunta donde está el despacho de vino porque desconoce este servicio.

P.- ¿Cuántos socios tiene la cooperativa agrícola?

R.- Tenemos 2.300, pero muchos han fallecido, antes de que finalice el año queremos actualizar este listado.

P.- ¿Cualquier persona puede asociarse?

R.- Sí, en la almazara no tenemos problema, pero en cuanto a la bodega hay mucha gente que ha venido de otras poblaciones, el año pasado tuvimos una producción de 60.000 litros de vino y la capacidad que tenemos ya no podemos rebasarla. Dentro de poco la Junta se tendrá que plantear no admitir a más socios porque no tenemos capacidad para ello.

P.- ¿Qué paga un socio por una ac-



EDIFICIO DE LA AVDA. DE ELDA. AÑO 1952.

ción?

R.- Veinticinco mil pesetas. Se puede hacer el traspaso de esta acción, se hace una carta para que los herederos o familiares estén de acuerdo y no hay ningún problema.

P.- ¿El cargo de director tiene el mismo mandato que el de presidente o vocal, elegidos cada cuatro años?

R.- No, el de director es un mandato indefinido.

P.- ¿El recién nombrado director de la cooperativa está bien pagado?

R.- Sí, sí...

P.- ¿Cada cuánto tiempo se reúne la Junta Rectora?

R.- Cuando tenemos alguna campaña, como esta del aceite, se reúne más a menudo. Normalmente nos reunimos una vez al mes para ver alguna cosa que surge o cuando lo creemos necesario.

P.- ¿Qué personas conforman esta Junta?

R.- Como presidente, Luis Beltrán Payá, vicepresidente, Arturo Villaplana Beltrán, secretario, Andrés Pérez Albert, tesorero, Virgilio Pérez Rico, vocales, Juan Bautista Payá Rico, José M^a Iñesta Monzó, Juan Bta. Payá Rico, Andrés Poveda Beltrán, Antonio Palomares Mallebrera, Santiago Brotons Bel-

trán, Luis García Brotons, Francisco Millá Payá. También hay una Comisión de Control constituida por Gonzalo Castelló Andreu, Rogelio Payá Villaplana y Antonia Payá Maestre.

P.- En Petrer, ya casi no quedan cultivos, en cambio la cooperativa sigue vendiendo productos para el campo cada vez más.

R.- Aquí en Petrer la gente se ha dedicado a la industria y solamente se ocupan de las tierras que les han dejado, en muchos casos, sus padres o sus abuelos, yo creo que aquí sólo viven de la agricultura una o dos familias solamente. La gente que tiene chalets es la que viene mucho a comprar, es algo que va a más, yo digo que en Petrer hay agricultores de fin de semana. Les gusta tener el jardín o el pequeño huerto arreglado y nada más.

P.- ¿Te gusta la agricultura, cultivar la tierra?

R.- No, en mi vida he tocado un azadón. Pero me gusta mucho la tierra, este fin de semana he estado en Jaén y me ha encantado el paisaje plagado de olivos y cómo cuidan estos cultivos. No descarto que dentro de unos años yo también tenga mi pequeño huerto o jardín... ■



comertex

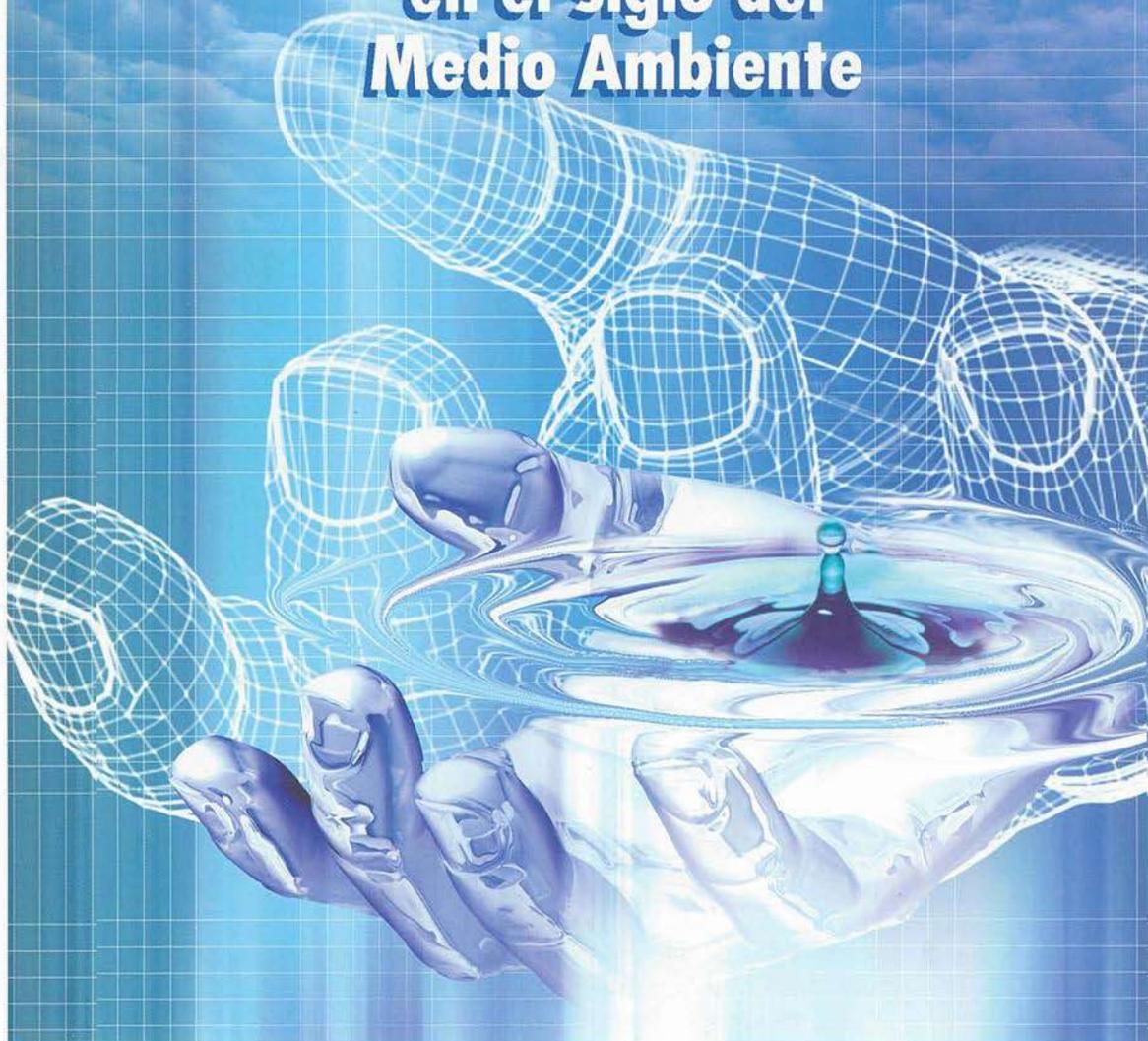
ALMACEN DE TEJIDOS

GABRIEL POVEDA VERDU, S. L.

Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52
Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@absver.es
03610 PETRER (Alicante) ESPAÑA

CUIDAR EL AGUA

en el siglo del
Medio Ambiente



Comenzamos el presente siglo con un reto de gran responsabilidad. Poner toda la tecnología y todos los recursos posibles al servicio de una idea universal: la protección del Agua y del Medio Ambiente.

La aportación personal de cada uno, unida a la tecnología más avanzada será el mejor camino para alcanzar la meta.

Que el hombre y la tecnología se den la mano es tarea vital para el futuro de este nuevo siglo. En aguas de Alicante lo sabemos y así lo hacemos.



Felices Fiestas



**AGUAS
DE ALICANTE**
Petrer



EN - 209 / 11/96

Los largos jueves de

Profesores y otros funcionarios se animan a salir los jueves noche por Petrer

LUIS H. VILLAPLANA YANEZ

Porque sí. Porque ahora, la madrugada del jueves se parece a la del viernes o la del sábado. Ahora hay un ambiente de fiesta al que acudir. Pedro, camarero del Tascamania, tiene la certeza absoluta de que el local se pondrá a rebosar. Como si España jugara la final del mundial por *pay per view* y sólo ellos tuvieran contratada la televisión de pago. Pedro basa su convicción en los antecedentes del fenómeno: «desde hace un año y medio o así, la gente se anima y sale los jueves. En vez de irse al Puerto de Alicante o a otras zonas, mucha gente se queda aquí en el pueblo, y poco a poco hemos ido creando entre todos un ambiente». Según sus consideraciones, lo único que han hecho ha sido «satisfacer una demanda. La mayoría de la gente que viene son funcionarios, y dentro de éstos, muchos profesores de fuera que los fines de semana vuelven a sus lugares de origen. Por ello, si no salen los jueves, no salen con sus amigos y compañeros del pueblo. Y si es de eso de lo que tienen ganas, en fin, por nosotros que no falte». Por las mismas razones, el día de la fiesta universitaria por excelencia es el jueves, día también en que se llenan los locales de media España. «Plantear el jueves una oferta como de fin de semana es una tradición ya de bastantes años, y con bastante éxito, por ello pensábamos que si lo in-

Medianoche del jueves. Algunos petrerenses ya se han acostado, en pos de un sueño reparador que proporcione energías para el siguiente día. Otros ven la tele, la primera actividad ociosa a la que más tiempo le dedicamos en España. Unos pocos estarán sumergidos en la trama de alguna novela (supongo). Nuestros protagonistas, no obstante, se dan las últimas cepilladas ante el espejo.



tentábamos en Petrer quizás se levantara un poco el pueblo este día». Acertaron. Pleno al quince.

Apostado a la entrada del local de moda, las cosas se desarrollaban tal y como me habían contado. A partir de las doce, aproximadamente, sucesivas oleadas de gente se van acercando como polillas a una luz. El volumen de la música se eleva un poco y las luces y los focos de colores hacen el resto. El ambiente ya no es de cafetería, ahora es una discoteca. La gente ya no pide cervezas, pide un whisky *on the rocks*. Tampoco se sienta y conversa, lo que hace es contornear las caderas. A par-

tir de las dos el local ya está lleno, y no dejará de estarlo hasta la hora de cierre, las tres y media. «Sí, en Petrer el ayuntamiento, por el tema de los vecinos ya que están casi todos los locales por el centro, suele conceder licencias de cafetería-pub, lo que implica un limitador de volumen y una hora de cierre no más lejana de las tres y media. Paradójicamente cuando más gente hay, porque la gente suele salir tarde». Pues eso, gente de entre 20 y 40 años con cara de felicidad. Jaja, jiji. Ni más ni menos que diversión. «Esto es una locura, en ocasiones, más incluso que los viernes y los sábados. Siete camareros, la

Un conocido pub de la Plaza de España se convierte en punto de encuentro de los funcionarios de la zona el penúltimo día laborable de la semana.

barra de arriba habilitada, sin parar ni un instante, buf...» Así que, los funcionarios, el aparato burocrático del estado, que nos enseñan geografía y matemáticas, que nos liquidan impuestos, que nos tasan el terreno, ¿también le pegan? «Sí, sí, le pegan lo suyo».

Nos acercamos a uno de los más animados, con larga melena y ciertos aires rockeros: «bueno, en mi caso, yo soy estudiante, pero me parece fenomenal que haya movida los jueves, siempre he reclamado 4 días laborales y tres libres». El comentario no sólo es una genuina reivindicación del hombre ocioso, sino que pone de relieve otro aspecto del asunto: mucha gente, sin más excusas que pasarlo bien, estaba esperándolo. «Y no exclusivamente petrerenses, también se acercan gente de

STAYLO C.B.

VIPIEL C.B.

Grupo Vértice, S.L.

BOLSOS

Avenida de la libertad, 25 (Polígono Industrial Salinetas)
Apartado de correos 190 • Teléfono 965 37 42 77 • Fax 965 37 75 45
03610 PETREL (Alicante-España)

los maestros



ANIMADA NOCHE DE LOS JUEVES EN TASCAMANÍA.

otros pueblos, de Novelda, de Sax», señala Pedro. Es como en la película el Club de la Lucha: «la idea estaba en todos nosotros, sólo había que materializarla, darle un nombre». El siguiente importunado por nuestras preguntas sí es funcionario. Profesor. Profesora para ser más exactos: «¿los viernes cuesta más levantarse? Mmmh, no, la ducha fría y el café obran milagros». Otros profesores, festeros los jueves, nos hablan en términos similares. En fin, visto lo visto, los estudiantes deben saber lo siguiente: a) los profesores, a pesar de lo que pueda parecer, también saben divertirse, b) suelen tener más conocimiento con las copas, así que dejad de soñar con la profesora de educación física, c) los viernes a primera hora lo más inteligente es no armar mucho follón, y d) no son unos antiguos, escuchan la misma música de moda que tú, y se saben hasta la letra y el autor.

Todo esto también demuestra otras muchas cosas. Petrer no es un pueblo dormitorio, ni aburrido, la gente responde si vale la pena y muchos no

El ambiente siempre ha sido sano. Ya se sabe, menos Rambo y más Freud.

abandonarían la ciudad para divertirse si hubiera una oferta que se amoldara a sus gustos y necesidades. Si piensas como consumidor antes que como empresario sueles dar en el blanco. La idea clave es «servicio al ciudadano». La iniciativa pública también tiene mucho que decir en este sentido (o por lo menos debería). Segundo, para evitar altercados la fuerza no es el camino más

rápido, ni siquiera el más efectivo: «es inevitable que algún día haya algún roce, a veces se bebe más de la cuenta y se pierde un poco los papeles, pero entonces el portero que tenemos lo que hace es personarse y dialogar, y nunca ha ocurrido nada. En el fondo hemos venido todos a divertirnos, y si aguantas y superas el momento tenso, los protagonistas del enganchón ya ni siquiera recuerdan por qué discutían. El ambiente aquí siempre ha sido sano». Así que ya se sabe, menos Rambo y más Freud. Tercero, el trabajo duro tiene su propia recompensa, y el que la sigue la consigue. Si te mueves, te preocupas, te publicitas, los resultados comienzan a llegar. Y si el cliente se va contento, vuelve, y además trae a sus amigos. Y al poco tiempo el boca a boca es una fuerza contagiosa y vírica, que se extiende velozmente, que atrapa a la curiosidad, que atrae como un

¡DISFRAZADOS!

La rutina es por definición aburrida, y cualquier gesto innovador, por banal que sea, puede cambiar el ánimo y provocar una revolución eufórica. En Petrer, la creatividad se centra en la apariencia. Los disfraces se ven aquí y allá, y no únicamente en Halloween y Carnavales -porque en esas fechas disfrazarse no es lo original-. Según Pedro, «un fin de semana cualquiera puedes ver por aquí cualquier cosa. Por ejemplo, hace un par de semanas, bajaron 15 ó 20 personas de un campo disfrazadas todas de los Simpson, y dieron todo un espectáculo. También han entrado toreros, gladiadores, drag queens, etc. Todo esto da color, se rompe con la habitual camisa y pantalón vaquero, y ya hay bromas y comentarios para rato. En otros cosas no sé, pero en fiestas privadas la gente de Petrer sí se mueve mucho. De ahí que siempre haya algún campo en el término donde se oyen voces toda la noche y la proliferación de los locales de amigos. Y luego se acercan al centro y contagian a los demás. Este tipo de cosas y esta forma de entender la fiesta es bastante habitual aquí».

fruto prohibido. Y los resultados llegan, la nueva realidad se crea y el fenómeno se consolida. Y luego los medios de comunicación, como esta publicación, da cuentas de lo que pasa, explica el hecho y lo analiza. Y los artículos de este tipo suelen acabar con un comentario de ánimo: «chapeau a los que ponen la música, chapeau a los que bailan». ■



VIAJES VALLE, S.A.

ESPECIAL NOCHE FIN DE AÑO 2002-2003

- Gran Hotel Bali (4****) - Benidorm - 166 euros. Cena. Cotillón. Baile. Alojamiento y Desayuno.
- Hotel Roca Esmeralda (3****) - Calpe - 161 euros. Cena. Cotillón. Barra libre. Orquesta. Alojamiento, Desayuno y Almuerzo.
- Hotel Albarracín (3****) - Albarracín - 165 euros. Cena. Cotillón. Barra libre. Disco. Alojamiento y Desayuno.
- Hotel Maya (3****) - Alicante - 148 euros. Salón Patio Andaluz. Cena. Cotillón. Barra libre. Disco. Alojamiento y Desayuno.
- Hotel Reina Victoria (3****) - Hellín - 124 euros. Cena. Cotillón. Barra libre. Alojamiento y Desayuno.

Y muchas más ofertas en CANET, TERUEL, CASTELLÓN, GANDÍA y OROPESA DEL MAR.

En VIAJES VALLE tienes toda la información.

C/. José Perseguer, 11
Tel. 96 537 14 58
96 537 35 04
PETREER



Nacimos aquí

Caixapetrer

RURAL

CAJA DE CRÉDITO DE PETREL, CAJA RURAL
COOPERATIVA DE CRÉDITO VALENCIANA

HISTORIES DE L'ESCOLA

1979-2007
de las Escuelas Graduadas
a Primo de Rivera



Aivent

COMUNICACION

Paseo Explanada, 31 A Enlo.
Tfno.: 965 374 062

HISTORIES DE L'ESCOLA De las Graduadas a Primo de Rivera

ÚLTIMOS EJEMPLARES A LA VENTA

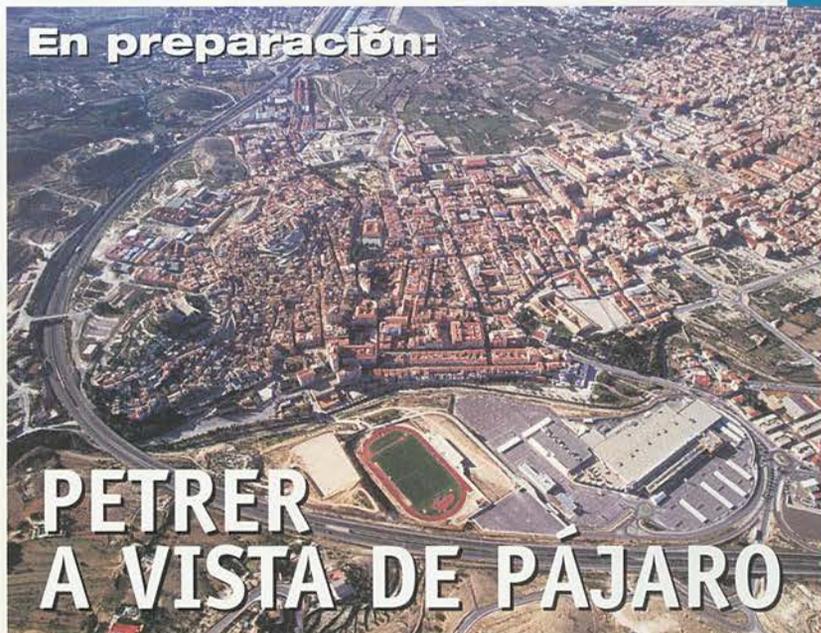
FOTOFESTA



Crónica visual de las fiestas de Moros y Cristianos de 2003.

Número 1 en kioskos y librerías la última semana del mes de mayo 2003.

En preparación:



PETRER A VISTA DE PAJARO

El casco urbano y el término municipal a través de la cámara de Juan Miguel Martínez Lozano. Un libro a todo color que recorrerá desde el aire los cuatro puntos cardinales de Petrer.

...Y TODOS LOS MESES

una cita con la revista independiente

PETRER MENSUAL

Entrevistas, reportajes, opiniones...
La publicación que habla claro
y defiende los intereses de los
ciudadanos.



VOCES DE PROTESTA EN PETRER Y ELDA

El movimiento alternativo juvenil sale a la CALLE

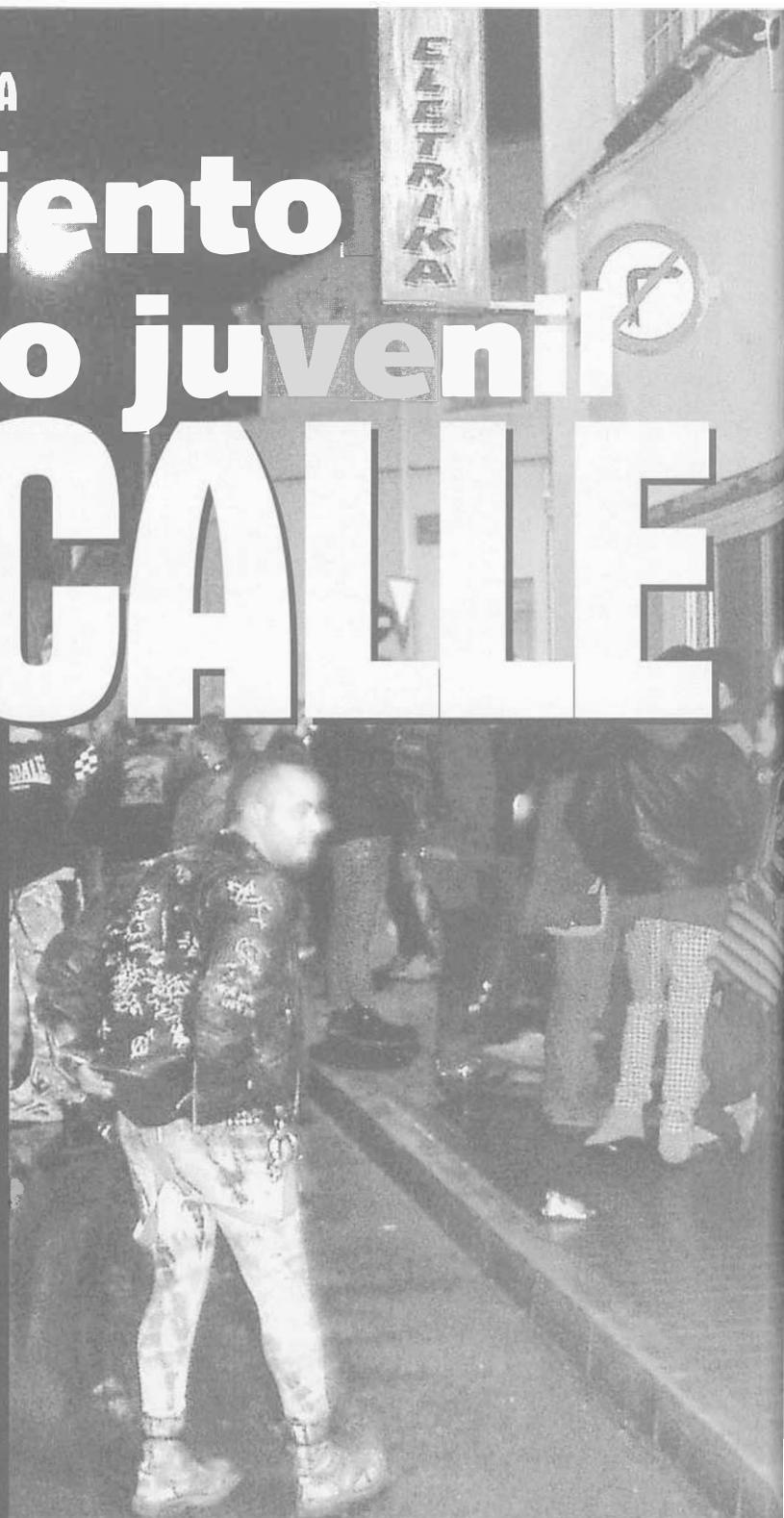
Se manifiestan para responder a las continuas agresiones fascistas

Los vi por la calle y los comentarios de las personas de mi alrededor me sugirieron reflexiones tristes. Hasta ellos parecían una pieza más, la discordante, en este mundo occidental de pantomima y circo. De egoísmo y levedad. Bajo los ojos de mucha gente, sólo fue una especie de nota de humor, una parodia carnavalesca. Jóvenes de la provincia del movimiento antifascista hacían una manifestación («pasacalles» la llaman ellos) el sábado 16 de noviembre «para dar una respuesta a las continuas agresiones y acciones fascistas que estamos viviendo sobre todo desde hace unos dos años: agresiones, manifestaciones, pintadas, y propaganda fascista en las calles, en casas de compañeros y en locales de reunión como en el Ateneo Libertario y en el local de CNT en Elda».

LUIS HUMBERTO VILLAPLANA

En total, entre unas cien y ciento veinticinco personas que fueron, como un grupo compacto y acompañados por dos coches de policía, desde el ayuntamiento de Petrer hasta el de Elda gritando proclamas an-

tifascistas y repartiendo un pequeño texto explicativo sobre los motivos de la manifestación. Todo transcurrió bajo los cánones de la legalidad y en absoluta normalidad. Después se reunieron muchos de ellos en el local de la asociación Ateneo Libertario -cedido por la CNT y ubicado en el mismo edi-



Andrés Payá S.L.

La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 PETRER (Alicante)

Tel.: 966-95-26-77 • Fax:966-95-59-89



«Simplemente pedimos un mundo mejor para todos, sin explotados, sin clases, sin la economía como principal fuerza decisoria»

ficio que el sindicato tiene en Elda- y el día acabó con un concierto de grupos adscritos musicalmente al «punk» y al «hardcore» en el local la Gaita Eléctrica de nuestra localidad.

Eso, digo, es lo que pasó. Pero como en tantos y tantos otros actos de protesta social, el hecho pareció reducirse a la anécdota. Casi nadie de los que los vieron o escucharon hizo un análisis profundo de lo que allí se reivindicaba. No saben las veces que escuché este comentario: «lo de siempre con esta gente». Lo de siempre, sí. Lo de siempre porque nada ha cambiado, antes al contrario, ha empeorado. Dos tercios de la población mundial se mueren de hambre. Sé que este dato ya no impacta a nadie, ni ningún otro referente a la desigual distribución de la riqueza, pero que nos resulte indiferente no cambia la escalofriante situación. Lo de siempre, porque **si hay razones**

para quejarse no hay razones para conformarse. Lo de siempre porque el capitalismo vive del desigual reparto entre riqueza y trabajo y lo retroalimenta positivamente. Y las cosas son así porque queremos. Y aunque no fuera así, aunque no contribuyéramos, ¿hay algo más ruín, de más baja catadura moral, que la omisión de socorro? Por eso lo de siempre. En palabras de un manifestante, «¿están ustedes cansados de oírlo? Nosotros estamos cansados de vivirlo».

También se habló de la progresiva criminalización de los inmigrantes, de las ideas que se están extendiendo, del tipo «inmigración igual a delincuencia». Se preguntaba una mujer mayor, a la altura de la calle País Valencià, que por qué vendrán, si allí son libres. Libres, sí. La libertad de morir de una enfermedad curable, la libertad de ver los estómagos de sus hijos hincharse y reventar, la libertad de perecer sin oír nombrar a Cervantes o a Platón, la libertad de pasar hambre y morir sin tierra.

Otros temas sobre los que se quería llamar la atención eran más «actuales»: la Ley de Calidad de la Enseñanza, la privatización de la enseñanza pública, etc. Fue una manifestación, por tanto, que pretendía llamar la atención e invitar a la reflexión. Pero el sis-

COMBATIVOS.

«Preferiría hacerlo de otra manera, pero si en los medios de comunicación masivos se tratan otros temas, de alguna forma hay que llegar a la gente, ¿no? Y espero que no nos saques sólo en plan noticia, ya sabes, hubo una manifestación y ya está, un dato frío, eso es lo de menos. Da un poco de cobertura a la voz de los que no tienen voz, chico. Porque si el mundo es un pañuelo y la aldea es un globo, si podemos comprar productos de una multinacional norteamericana, también deberíamos poder oír lo que la mayoría de la población mundial tiene que decir, digoyo, ¿no? Justicia poética, ya sabes». Eran las palabras de un miembro de la asociación cultural Ateneo Libertario del Vinalopó, formada por siete personas y coorganizadores (junto con la Coordinadora Libertaria de Alicante) principales de la manifestación del sábado. Tienen la sede en Elda, en un local cedido por la CNT, en la calle..., en un edificio considerado patrimonio histórico de este sindicato.» La iniciativa ha surgido de Elda, porque hemos tenido últimamente bastantes agresiones fascistas. La más destacable fue cuando intentaron quemar este local encontrándose gente en el interior. Aparte de eso, denunciar las políticas neoliberales de los países occidentales que llevan años devastando medio mundo». La asociación lleva un año funcionando, y desde entonces se han hecho «charlas, debates, talleres, teatro, un poco de todo. También manifestaciones, algún concierto.» La chica que me habla baja la cabeza, duda y se explica en una última confesión: «no sé, qué quieres que te diga, ésas son las razones por las que nos has visto pasando por tu barrio. Y, no sé, parece que a mucha gente le molesta, hay una cierto maltrato de las asociaciones juveniles alternativas, parece que todos estos movimientos son violentos, pero aquí lo hacemos todo desde

la legalidad, no hacemos daño a nadie, simplemente pedimos un mundo mejor para todos, sin explotados, sin clases, sin la economía como la principal fuerza decisoria en las relaciones políticas». Lo escuché una vez y me pareció ciertamente acertado: **«el enfado es un regalo».**

tema integra incluso a sus elementos más perturbadores y los teatraliza. Anestesia sus ideas y los añaden al folklore actual. Por eso la gente lo veía y sentía más curiosidad por sus vaqueros rotos, sus pelos largos y sus cadenas colgando de los bolsillos, que por sus palabras. Porque si medio mundo está vacío materialmente, sin recursos, el otro medio está vacío espiritualmente, sin alma. Temo a la sangre fría de los mandatarios de medio mundo. ¿Y dónde está la humanidad de los seres humanos? ¿Y su sentido crítico?

Pues eso, lo de siempre. Cada vez que puedo salgo con lo mismo y hago composiciones incompletas, soltando latigazos aquí y allá, para ver si a alguien le pica el gusanillo. Porque usted pudo haber nacido en otra parte del mundo. Porque igual, en vez de haberse llamado Manolo, podía haber sido Abdull. Y el mundo, entonces, ya no sería para usted un paraíso consumista, bebiendo cerveza importada y contemplando como en un planeta lejano, según muestran sus crónicas, se entroniza al idiota. Sería un lugar hostil y desesperanzador. Por eso, porque nosotros tenemos la posibilidad de mirarlo desde fuera, hay que asomarse, por lo menos de vez en cuando, al abismo, a esa línea imaginaria, la frontera, que actúa cual Diosa de la Fortuna, dando y quitando suerte. Por eso no se sorprenda de leer nuevamente este eterno artículo. Tampoco se sorprenda de que algún día le cambie la suerte. ■



SPINNING

Avda. del Mediterráneo, 57
Tel. 96 537 67 06
03610 PETREL (Alicante)



FED-RAI NATACIÓN

**CURSOS EN PISCINA CLIMATIZADA
APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO.**



AMPLIOS HORARIOS.



**CURSOS IMPARTIDOS POR MONITOR
ESPECIALIZADO LICENCIADO EN I.N.E.F.**

INFÓRMESE EN EL GIMNASIO FED-RAI O EN EL TFNO. 96 537 67 06

DESDE QUE FUE INCLUIDA EN EL PATRIMONIO DE BIENES ARQUITECTÓNICOS NO SE HA REALIZADO NINGÚN MANTENIMIENTO

La Canal de Ferro:

El óxido ha corroído una parte de la canalización de hierro

De tanto verlo ya no nos llama la atención. El singular acueducto que cruza la rambla de Puça de parte a parte está ahora en desuso. Hubo un tiempo que un continuo riachuelo de agua -la más pura de cuantas existían en Petrer- alimentaba la balsa de Cuatro Vientos y de allí salían las acequias que regaban las fértiles tierras de la Foia cuando el hormigón todavía no había sustituido a las vides de uva de mesa. La Canal de Ferro constituyó en su tiempo una vanguardista obra de ingeniería que, afortunadamente, gracias a la sugerencia de los hermanos Javier y Joaquín Bernabé Maestre -arquitecto e ingeniero, respectivamente- fue incluida en el Catálogo del Patrimonio Edificado y Espacios Protegidos de nuestra localidad. Sin embargo su conservación ha sido nula. La base sobre la que se asienta la conducción es víctima de numerosas agresiones y el óxido ha corroído buena parte de la estructura de hierro.

N.G.

Aunque su aspecto general es de una gran robustez, la mano del hombre, el paso del tiempo y su falta de mantenimiento han deteriorado ligeramente esta obra hidráulica tan característica y «rara». Las columnas que sustentan la estructura de hierro han sido agredidas con numerosas pintadas y también la oxidación ha hecho acto de presencia en algunos puntos de la propia canal. Hay lugares de la estructura donde ya no queda hierro debido al elevado índice de desintegración que está sufriendo. Pide a gritos una rápida intervención para



frenar el progresivo deterioro.

Esta canalización fue construida a principios de siglo para que las aguas procedentes de la mina de la Bienvenida vadeara la rambla de Puça

por uno de los puntos donde su cauce se estrecha. Cauce arriba, a poco más de seis kilómetros brotaba caballera el agua de la Bienvenida, una mina que se adentra en la tierra ca-

si medio kilómetro por debajo de la finca de la Gurrama, enfrente de la mina de Puça de donde la población de Petrer bebió durante siglos. El agua de la Bienvenida dejó

Este original acueducto traía el agua desde la Mina de la Bienvenida hasta la Bassa de Cuatrovientos



LOTERÍA NACIONAL

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera

ISABEL VILLAPLANA PAYA



AVDA. DE ELDA 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)

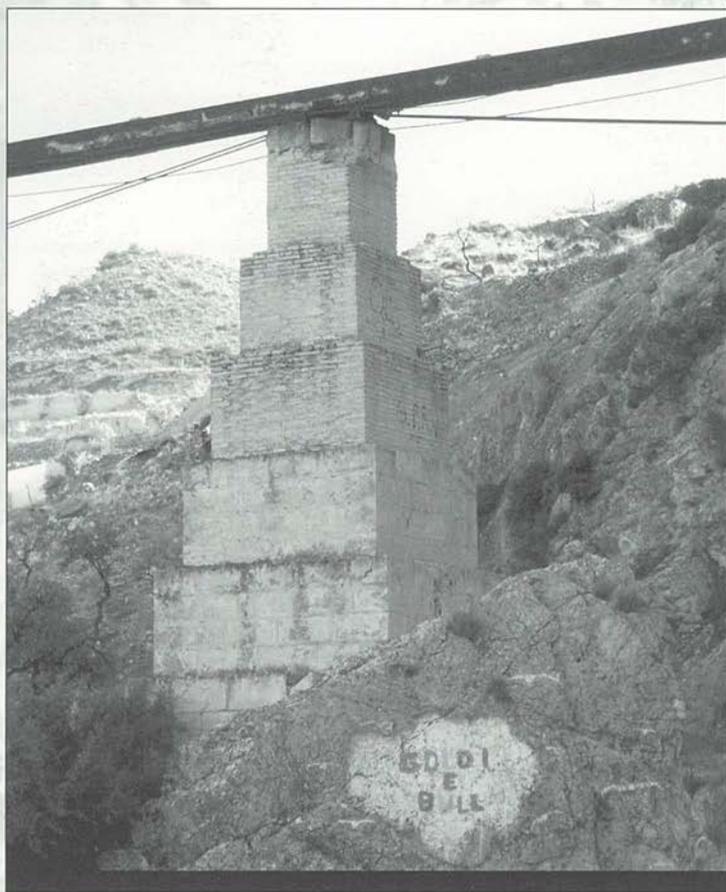
de brotar primero y poco tiempo después se secó la de Puça. Eran los primeros años de la década de los setenta y los expertos culparon a la perforación y posterior sobre explotación del pozo del Esquinal situado algo más arriba.

Desde su nacimiento hasta su desagüe en la balsa de Cuatrovientos regaba también algunas pequeñas fincas en Puça y Pepiosa. Esta agua gozaba de gran reputación entre las gentes del pueblo por su pureza. La utilizaban para beber y para cocinar. Decían

que los alimentos hervidos con ella eran mucho más sabrosos. Patricia Navarro en su trabajo «Don Eleuterio Abad Seller: Caballero cubierto ante el Rey» atribuye la construcción de este novedoso acueducto a este terrateniente que poseía muchísimas tierras en el Cala-

problema para las columnas que los sustentan, se le dotó de cuatro cables tensores en horizontal que le restaron peso a la estructura y al mismo tiempo lo protegían de los fuertes vientos. Aquella obra rompió con la arquitectura tradicional y llamó mucho la atención de los habitantes del pueblo por su vanguardismo

un patrimonio a conservar



fate, Palomaret, Chorrillo y en La Foia. Precisamente cuando adquirió esta última finca llevó a cabo una serie de mejoras en la canalización

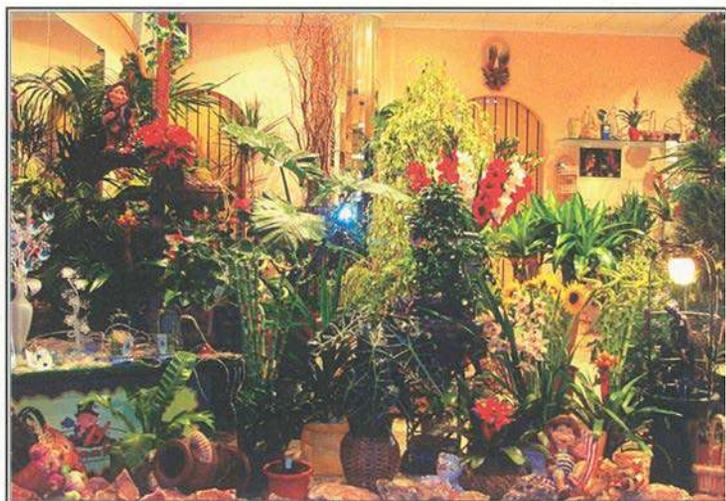
Su estructura y diseño vanguardista sorprendieron a los petrerenses de principios del siglo pasado

del agua de la Bienvenida y mandó construir la Canal de Ferro durante los primeros años del siglo XX. Eleuterio Abad era un enamorado de la agricultura y no le dolían las inversiones para mejorar sus cultivos.

La Canal de Ferro tiene una longitud de 50 metros aproximadamente y la estructura es totalmente de acero, al igual que el tubo interior por donde discurría el líquido. Para evitar que el excesivo peso fuera un

y el material utilizado. Estuvo en servicio alrededor de setenta años. Hoy queda como una especie de monumento, como testimonio de unos años en los que Petrer gozaba de importantes caudales de agua que poco a poco, por culpa de la sobre explotación de pozos artificiales, ha ido perdiendo. Cabe recordar que siete molinos -uno de ellos situado junto a la Canal de Ferro- eran movidos por las aguas procedentes de Puça.

Hasta 1996, fecha en la que se aprobó el Plan General, la obra carecía de cualquier tipo de protección. A partir de esa fecha, gracias a la sugerencia del arquitecto Javier Bernabé que había colaborado con su hermano Joaquín en la elaboración de un trabajo sobre el acueducto, ya se contempla de manera explícita en el catálogo del patrimonio de nuestra localidad. Sin embargo, han pasado seis años y el conjunto de la Canal de Ferro no se ha beneficiado de ninguna medida que frene su evidente deterioro. ■



BASI



Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos

**FLORES NATURALES
PLANTAS • CERÁMICA**

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha.
Tel. 96 695 25 28 • PETRER

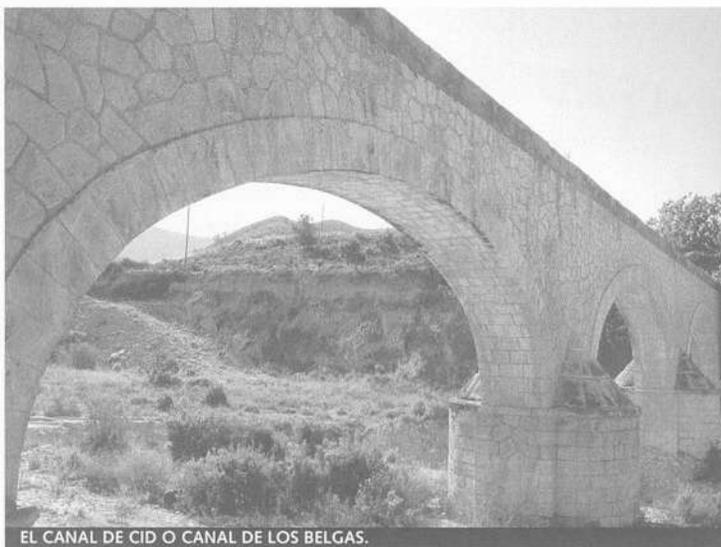
PROCESO QUE SIGUE EL LÍQUIDO DESDE SU NACIMIENTO HASTA LOS GRIFOS

Los caminos del agua

Abrir un grifo es algo tan normal como respirar. Ya nadie se para a pensar que este gesto mecánico, es, en muchos países subdesarrollados, todo un milagro. Aquí, en el «primer mundo», el uso y abuso del agua se ha convertido, como tantos otros hábitos, en un derecho establecido del que parece que nadie ni nada nos va a privar. El agua es, como todos sabemos, incolora, inodora e insípida, pero en esta zona el agua sabe a cloro, un aditivo que permite eliminar las bacterias del preciado líquido para que llegue hasta nuestros hogares con todas las garantías de salubridad. Pero ¿Cómo se administra el cloro y en qué proporción? ¿Se añade algún aditivo más al agua? ¿Cuándo se analiza? ¿El agua es cara o barata? ¿Cómo se limpian los depósitos? Son muchas las preguntas que se nos ocurren sobre un tema tan importante como es el uso cotidiano del agua, tanto en el ámbito doméstico como en el industrial y en los servicios. Con Carlos Cabrera Román, Director de Relaciones Institucionales de Aguas Municipalizadas de Alicante, hemos hablado para saber algo más acerca del cristalino líquido que todos consumimos durante los 365 días del año.

CONCHA ROMERO

El agua es vital e imprescindible. Podemos vivir algún tiempo sin ingerir alimentos, pero sin agua el cuerpo no resiste. Con el fin de hidratar nuestros órganos internos y nuestra piel los profesionales de la salud recomiendan beber, al menos, dos litros de agua diariamente. Además, sin agua muchas industrias y servicios no podrían desarrollarse. La agricultura, inexistente en Petrer, subsiste y existe gracias al poderoso elemento natural cuyos recursos, en esta zona árida y con escasas lluvias, parecen casi milagrosos. Son infinidad de ejemplos los que podemos dejar patentes sobre las cualidades de un líquido que ha provocado a lo largo de la historia, enfrentamientos, intereses e incluso muertes en muchas ocasiones. Para paliar estos hechos, en Valencia se instauró el Tribunal de las Aguas, una institución de origen romano formada por huertanos que se reúnen un día a la semana para resolver pleitos e incidentes relativos al riego de la huerta. Este tribunal está considerado como el más antiguo y perfecto de los que funcionan en el mundo y sus fallos son inapelables. Pero cen-



EL CANAL DE CID O CANAL DE LOS BELGAS.

trémolos en Petrer para conocer cómo y de qué forma se realiza el servicio de aguas gestionado por Aguas Municipalizadas de Alicante, una empresa líder con más de cien años de dedicación al abastecimiento de aguas. Ubicado en la calle Alona, en pleno centro de la ciudad, el conjunto del edificio totaliza 560 m² construidos con una estructura hiperestática, antisísmica de grado 8 y sin posibilidad de inundaciones. En la planta

baja se encuentra la impresionante sala de tele-control, equipada con una pantalla multivisión de ocho monitores planos de alta definición, alimentada por diferentes fuentes de información. Con motivo de nuestra visita para realizar este reportaje, uno de los técnicos responsable de tan sorprendente «herramienta de trabajo» visualizó en muy pocos segundos el depósito de Cuatro Vientos, las bombas de agua, las conducciones y

En el año 2001 se realizaron más de 10.000 controles analíticos con base a 2.040 muestras de agua.

canalizaciones de la población. Cualquier problema, fuga u rotura son automáticamente registrados en este monitor gigante al que periódicamente tienen acceso directo estudiantes, asociaciones y curiosos. Contemplar y recibir información sobre tan interesante avance informático nos ofrece una realidad palpable del avance imparables de las nuevas tecnologías al servicio de las empresas punteras como la de Aguas de Alicante que suministra agua, desde 1983, hasta la Isla de Tabarca.

EL CENTENARIO CANAL DEL CID Y LAS NUEVAS OBRAS

Según indica Carlos Cabrera Román, fue en el año 1925 cuando en Petrer se



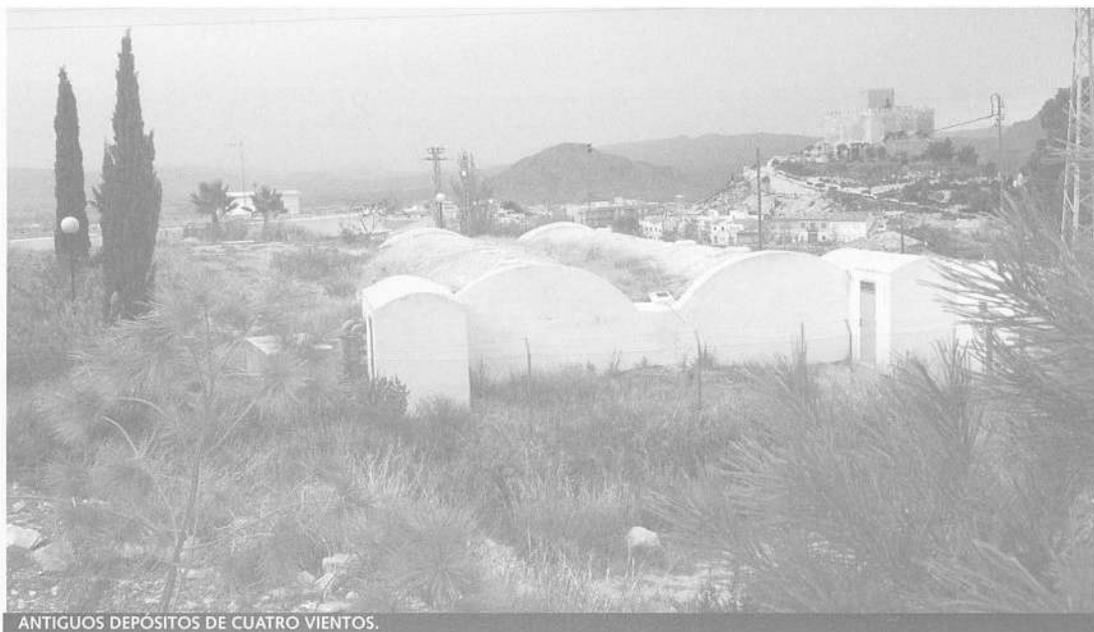
HAYA
TRAVEL, S.L.

Plaza de España, 8
PETRER



Viajes Fin de Año
Viajes Fin de Carrera

ESPECIAL «EL FANTASMA DE LA ÓPERA» EN EL HOTEL TRIP MELIÁ
14 DE DICIEMBRE CON MADRID ILUMINADO DE NAVIDAD



ANTIGUOS DEPÓSITOS DE CUATRO VIENTOS.

llevaron a cabo las primeras obras para la instalación de una modesta canalización que dotaría de agua corriente las escasas viviendas que tuvieron el privilegio de contar con este servicio; hoy, son 13.000 abonados los que disfrutan de este servicio indispensable. Actualmente, la población está abastecida por dos depósitos ubicados en la zona de Cuatro Vientos con una capacidad total para 5.200 m³ de agua, 1.200 m³ en el depósito más antiguo y 4.000 m³ en el que entrará en funcionamiento en los próximos días. Ambos se llenan del agua procedente de los pozos de Villena, llegando hasta nuestra población a través del Canal del Cid o Canal de los Belgas construido en 1896 por la COMPAGNIE GÉNÉRALE DES CONDUITES D'EAU, una empresa que un año después dio paso a la nueva compañía denominada SOCIEDAD DE AGUAS DE ALICANTE. Finalmente, el 17 de septiembre de 1953 se constituyó la actual empresa AGUAS MUNICIPALIZADAS DE ALICANTE, EMPRESA MIXTA.

El Canal del Cid discurre desde los pozos de La Colonia de Santa Eulalia en Villena hasta Alicante pasando por Sax,

Petrer, Elda, Novelda, Agost, Monforte del Cid y San Vicente del Raspeig. Dieciocho kilómetros de este canal atraviesan nuestra población de norte a sur, con una longitud total de 55 kilómetros. Es una obra de mampostería que se inició en 1896 y terminó dos años más tarde. El agua llegó a Alicante el 5 de agosto de 1898, cruzando a su paso por varios acueductos, 20 sifones, 60 desagües y muchos kilómetros de tubos de fundición. El coste de esta obra, calificado de «elevado» en aquellos años, ascendió a diez millones de pesetas. En 1973, se construyó una nueva canalización doblando el Canal del Cid en todo su tramo de mampostería, con un montaje de 9.450 metros de tubería de hormigón armado, desde la margen izquierda del Barranco del Almorcho hasta el paraje de Calderones en el municipio de Novelda. En 1974 se realizó la segunda fase de esta obra con tuberías de fibrocemento que se instalaron fundamentalmente en los tramos comprendidos entre los túneles. El caudal que puede transportar la canalización de esta obra es del orden de 650 litros por segundo. Durante los últimos tres años se ha invertido un total de 1.100 millones de

Una familia compuesta por cuatro miembros consume 48 m³ por trimestre lo que equivale a 24,08 euros, según la nueva tarifa para el año 2003

pesetas en las obras de renovación de este centenario acueducto con el objetivo principal de aumentar su capacidad de transporte.

SANA Y SALVA

Cada cuatro o cinco años, es necesario limpiar los depósitos debido a la gran incrustación de cal que se deposita en las paredes. La dureza media de este mineral que tanto afecta a la rotura de los electrodomésticos, se establece en 30 grados franceses, una cantidad muy inferior a la de otras zonas donde la dureza del agua es todavía más alta. Tras ras-

car este material que se va solidificando e incrustando en las paredes de los depósitos, se procede a la desinfección y se vuelven a llenar para su uso habitual. El agua almacenada en los depósitos de Cuatro Vientos discurre por una red de canalizaciones con una longitud total de 108 kilómetros. El tratamiento que actualmente se realiza se basa en el suministro de cloro, una substancia recomendada por la Conselleria de Sanidad y que se añade al agua que bebemos diariamente con un sistema informatizado y mediante unos aspersores en forma de ducha. La cantidad recomendada por el ente valenciano es de 0,8 partes por millón o 0,8 miligramos por litro. Por el momento no se realiza ningún tratamiento con flúor, substancia que no ofrece resultados satisfactorios. Para asegurar la salubridad y evitar el riesgo de contaminación en un elemento que es fuente de vida, se realizan muestras diariamente en distintos puntos de la red de distribución y antes de la entrada del agua a los depósitos. En nuestra población en el año 2001 se procesaron un total de 1.036 muestras en diez puntos diferentes del casco urbano y 1.013 controles de nivel de cloro, con un cómputo total de más de 10.000 controles analíticos. Semanalmente se llevan a cabo 4 análisis mínimo, 2 normales cada quince días y 2 analíticas completas al año. Como dato curioso en los dos últimos años se han realizado 12 controles de radiactividad en los pozos del Guirney; además en la red también se realizan periódicamente controles de «Legionella». Las muestras de agua se llevan a cabo en los siguientes lugares: Red Ayuntamiento, camino Viejo de Elda, depósito Cuatro Vientos, tubería a Monforte, Pozo Coxinets, Canal de la Huerta, depósito viejo, Polideportivo San Fernando (piscina adulto e infantil) y pozos del Guirney.

Según un estudio realizado por la



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Vicente Poveda Poveda, s.l.

Oficina de venta: C/. Azorín, 24

96 695 56 81

HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30



Servicio integral de jardinería.

Plantas, árboles, sustratos, abonos,
diseños de jardines, podas...



Servicios de arboricultura.
Podas de altura.

Estamos en la Carretera de la Torreta, Km. 4,5. Tfno.: 96 696 81 73 • SAX



Elegix els millors camins
per a que un altre món
siga possible.



queridamilagros.com

empresa alicantina, cuando tomamos una ducha usamos 50 litros de agua, cocinando entre 20 y 40 litros, fregando los platos entre 30 y 50 litros y regando un jardín de superficie media, 700 litros. En la industria el gasto oscila entre 4 litros de agua para forjar un kilo de aluminio hasta los 10.000 litros por cada kilo de algodón convertido en ropa. Ante estas cifras que reflejan los hábitos de consumo y de higiene en una familia con cuatro miembros, nos preguntamos ¿El agua es cara? Veamos. En Petrer el gasto medio de un usuario es de 16 m³/mes lo que representa un consumo trimestral de 48 m³. Según la tarifa anterior este usuario pagaría 23,63 euros, y según la nueva tarifa que entrará en vigor en enero de 2003, el usuario pagará 24,08 euros (4.006 pesetas = trimestre). Es decir, habrá un ligero incremento de 0,45 euros al trimestre equivalente a un desembolso por familia y mes de 0,15 euros. Es evidente, que el agua no es cara si tenemos en cuenta el uso continuo y diario que efectuamos en cualquier actividad. Un dato también curioso son las medidas de un contador, existen de 7,10 mm. y de 13 mm., un diámetro que se incrementa para las bocas de incendio hasta 65 mm.

EN CONSTANTE MEJORA

Pese al incremento de población, creación de nuevas zonas industriales y proliferación de jardines, el suministro de

agua se va a mantener igual que hasta ahora y sin ningún tipo de problema o posibles carencias. Los responsables de la empresa suministradora alicantina, han dejado muy claro en el transcurso de la entrevista, que no hay ningún tipo de riesgo en cuanto a restricciones en el uso del agua corriente. Con la instalación y puesta en funcionamiento del nuevo depósito todavía se ofrece un mayor servicio a los trece mil usuarios de esta población que ha ido creciendo de manera importante en los últimos veinte años.

En la parte vieja de la localidad, la red de canalizaciones tiene una antigüedad de más de medio siglo. Cada cierto tiempo es habitual observar pérdidas y fugas de agua que ocasionan más humedades a una parte del casco urbano cuyo principal problema radica, precisamente en este inconveniente. Para solucionar este asunto, se realizan obras de saneamiento tanto en la red de aguas como en el servicio de alcantarillado. Curiosamente coincidiendo con la elaboración de este artículo comenzaron las obras de renovación en las calles San Vicente y Gabriel Brotons hasta la zona de La Foia. Estas obras tendrán una duración de dos meses y completarán el plan de saneamiento y renovación que tanto el Ayuntamiento como la propia empresa alicantina están llevando a cabo en la población. ■

Nuestro agradecimiento a Carlos Cabrera Román y Eduardo García por su información y ayuda para la realización de este reportaje.

EL AGUA, MEDICINA UNIVERSAL

En el diccionario podemos encontrar hasta 92 acepciones distintas alusivas al agua. En ella nacieron los primeros seres vivos sobre la tierra, un planeta que se distingue del resto por este elemento. Sentarse junto al mar, contemplar un lago, escuchar el murmullo de una fuente y observar el movimiento de un río, calma y serena nuestro espíritu. El agua nos llena de paz y nos hace sentir bien. La ciencia relaciona ese bienestar con la gran presencia de iones negativos que emanan del agua en movimiento. De hecho, los zahories localizan pozos con radiestesia ya que son sensibles a las emisiones electromagnéticas de los cursos subterráneos del

agua. Además, la hidroterapia es uno de los tratamientos naturales más sencillos de llevar a cabo en casa porque sólo se necesita como materia prima, el agua. El médico y sacerdote bávaro Sebastián Kneipp, nacido en 1821, rescató del olvido los principios y métodos de sanación de los antiguos médicos, en especial Hipócrates, perfeccionándolos y difundiéndolos. Hoy, los balnearios se han puesto de moda y son millares las personas que visitan estas instalaciones, verdaderos centros de salud y de bienestar. Muy cerca de Petrer funcionó durante muchos años EL HOTEL BALNEARIO DE SALINETES, con un nacimiento de aguas cloruro só-

dicas sulfuradas frías con una concentración de sales (28,359 gr/litro) muy superior a la del agua del mar y cuyas propiedades medicinales han demostrado ser beneficiosas para las afecciones de la piel y las enfermedades reumáticas. Este edificio, inaugurado el 3 de marzo de 1858 y actualmente en ruinas, podría volver a recobrar su antiguo esplendor tras ser adquiridos unos terrenos cercanos por un empresario petrolero que en su día anunció el proyecto de construir un moderno hotel balneario con el fin de recuperar las aguas del manantial que ofrecen interesantes prestaciones terapéuticas.

C.R



Un espacio para soñar

Novelda Interiores, el nuevo espacio de mobiliario de cocina, baño y armarios que hará realidad sus proyectos.

NOVELDA INTERIORES

Frente Instituto (Novelda)
Tfno.: 965 608 180

Cocina **SANT**
Distribuidor Oficial

GRUPO

Ribera

Con las fiestas locales

ESTACIONES DE SERVICIO

E.S. EL GUIRNEY I y II en Petrel

E.S. EL CID en Petrel

E.S. IDELLA en Elda

E.S. LA ELDENSE en Elda

E.S. LA TORRETA en Elda

E.S. EL CASTILLO en Sax

E.S. STA. EULALIA en Sax

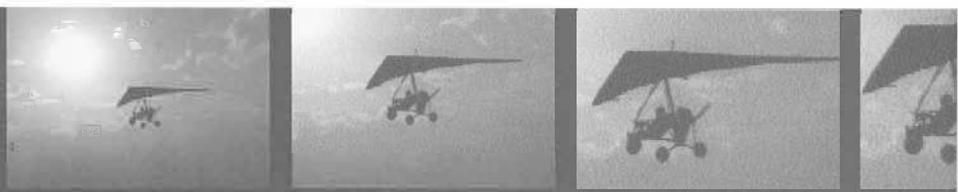
E.S. LA CRUZ BLANCA en Almansa

E.S. RIHEMA en Almansa

E.S. LAS TORRES en Almansa

E.S. MIRAFLOR en Almansa





► SUCIOS

Los usuarios del polígono industrial Salinetes están acostumbrados a la suciedad que se acumula en la calzada y aceras. Los días de viento los papeles, plásticos, hojas y todo tipo de desperdicios se acumula en determinados lugares como el que muestra la fotografía. Al parecer, la cantidad de vehículos que habitualmente estacionan en la zona (tanto en la calzada como en las aceras) es un impedimento importante para



mantener mínimamente aseada la zona industrial.

► MOLESTOS.

Con lo ancha que es la calle no había otro lugar donde hacer la obra. Sitúense. Estamos en el Paseo de la Explanada, junto al buzón de correos que hay precisamente donde la acera comienza a estrecharse. Pues justo al lado, la empresa Ono que está cableando con fibra óptica toda la población ha preparado la base de hormigón para instalar allí una especie de registro. El paso para los peatones, lógicamente, se redujo de manera importante. En vista de ello y ante las protestas de algún vecino decidieron desplazar el buzón un par de metros. Así y todo el paso no ha quedado demasiado holgado. Con haber ubicado el mencionado buzón en la parte más ancha de la acera se hubiera arreglado definitivamente. Por una parte se realizan obras millonarias para eliminar barreras arquitectónicas y por la otra se ponen obstáculos en los lugares menos adecuados.



Comercial Enrique Rubio, s.l.

ALMACEN DE CURTIDOS



Avda. Guirney, 3 Bajos
Tels. 96 537 44 13 - 96 537 44 45
Fax 96 695 27 26
E-mail: futurapiel@terra.es
03610 PETREL (Alicante)

AUTOSERVICIOS

GAMA



MEJOR... Y MAS CERCA



EL SUPER DE PETREL

Sancho Tello, 9 • Tel. 537 08 40
PETREL



**Curtidos
Gabriel, S.L.**

Brigadier Algarra, 13-AC
03610 PETRER (Alicante)
Telf.: 965 370 818
Fax: 966 950 452
E-mail: garpe@teleline.es

Eslava, 151-1
Telf.: 966 632 820
03204 ELCHE (Alicante)

Avda. Felipe V, 9 bajos
03610 PETRER (Alicante)
Telf.: 966 95 06 98
Fax: 966 951 814
E-mail: texpetrel@texpetrel.com



Donde el detalle eres tú

Avda. de Madrid, 51

Avda. Bassa Perico, 4

**Cherry Tree Bags
S.L.**

Avda. Bassa Perico, 4

Paco Mollá y el milagro de la inspiración poética:

LUZ EN LA SENDA (*El alba incesante*)

Salvador Pavía

La poesía de Paco Mollá está recogida en varios volúmenes y diseminada en muchas revistas y periódicos locales, provinciales y nacionales. Si nos atenemos a los libros publicados —y mientras que no se conozca de modo fehaciente la posible edición de sus romances de guerra en el frente de Guadarrama— sólo uno de sus libros puede considerarse así, es decir, como una unidad de contenido y sentido; los demás son recopilación de poemas de muy diversa temática, escritos por el autor en distintas etapas de su vida y publicados muchos de ellos anteriormente en papeles sueltos. Desde *Cuando las yemas revientan* (1967) a *Últimos poemas* (1991), pasando por *Orto* (1975), *Alma y otros poemas* (1980), *Canciones del valle* (1988), y *Canciones del camino* (1988), todos ellos son

recopilaciones más o menos organizadas cronológica o temáticamente. Muchos poemas se repiten y van pasando de uno a otro volumen a gusto del recopilador, puesto que el poeta dejó su obra generosamente en manos de quien se propusiera editarla. Sólo *LUZ EN LA SENDA (El alba incesante)* es un libro unitario, aunque quizás tampoco ese poemario esté organizado y dirigida su publicación por el autor. Y es un libro único por tantas cosas que estoy seguro de que el lector interesado se va a sorprender por alguna de ellas.

Lo primero que sorprende es la propia edición del libro: no lleva pie de imprenta, lugar de publicación... nada; sólo el título del libro, nombre del autor y una fecha: 1980. Desde el punto de vista de la edición, ese libro no existe; es un libro fantasma.

La rudimentaria encuadernación de tapas acartonadas podría sugerir una edición casera pero la magnífica calidad del papel interior y la buena disposición e impresión de los textos hace pensar en un diseño y composición profesional. Es una pena que la segunda edición del libro, en 1994, no haya reparado erratas de la primera y añadida otras que allí no estaban. Un ejemplo es el absurdo título de «Ninfa» (página 44 de la 2ª ed.) para un poema llamado «Linfa» por el autor.

Queda todavía mucho por escribirse sobre nuestro poeta. La celebración del centenario de su nacimiento quizás haya sido una oportunidad perdida por no haber intentado que su obra saliese de los límites en los que ahora se encuentra, por no haber promocionado su conocimiento entre los jóvenes estudiantes, por no haber incentivado la investigación entre los eruditos y hacer plenamente viva una poesía que, ahora más que nunca, nos es tan «necesaria como el aire que respiramos trece veces por minuto».

Mi acercamiento hoy y en esta revista a un libro de Paco Mollá, tan sorprendente y poco estudiado como es *LUZ EN LA SENDA*, quisiera que sirviera como homenaje al poeta en el décimo tercer aniversario de su muerte, y como llamada para que otras muchas personas que lo conocieron escriban los recuerdos que tienen de Paco y así formar con todas esas vivencias un caleidoscopio más completo y permanente del hombre y su obra. Doy las gracias aquí a quienes me han ayudado con su información a configurar este artículo y siento que algunas personas que estuvieron muy cercanas a Paco en los momentos en los que componía los versos de este libro, no se hayan decidido a hablar de ello. Gracias también.

El libro original contiene 56 poemas, más el que da título e introduce el volumen. La segunda edición, «algo corregida y aumentada» —como escribe Francisco Antonio Vera— elimina un poema, cambia de lugar otro y añade cinco nuevos, uno de ellos especialmente curioso y del que hablaré después. En la presentación, titulada «Este librito», Paco nos ofrece la raíz del poemario: un grupo de personas se reunía para caminar por la montaña, al llegar a la cima la conversación derivaba en una meditación contemplativa y, en el transcurso de ella, los fervorosos asistentes entraban en contacto con seres espirituales de dos categorías: los luminosos y los oscuros; aquellos les transmitían «sabios y edificantes consejos», los seres oscuros les pedían ayuda para salir de su estado. A veces, los seres es-

pirituales les enviaban mensajes que se hacían audibles por la voz de Paco: eran los poemas que podemos leer en el libro y que se conservan porque uno de los asistentes les escribía al tiempo de ser pronunciados por el poeta.

Quien no haya conocido a Paco Mollá, al leer el prólogo creará encontrarse ante un iluminado, un farsante o un predicador tontolito. Pero quien le conoció sabe que la doblez o el engaño era un imposible para él y que su formación cultural también hacía imposible la farsa metafísica. Entonces ¿qué significan estos poemas?, ¿de dónde surgen? Veamos.

A mediados de los años cincuenta, un grupo de aficionados al senderismo recorrían los caminos de las montañas de nuestro término; eran personas amantes de la naturaleza, profundamente preocu-

pados por el ser humano y unidos por un ansia espiritual. El grupo variaba entre las seis y las quince personas, familiares y amigos de Paco procedentes de Elda, Alicante o Alcoy, además, claro, de los nacidos aquí. No conozco sus nombres, sólo los que Mollá cita en una de esas reuniones, la del plenilunio de mayo de 1967: Sandalio, Rodrigo, Antonio Vera, Mario, Paco Azorín y el propio poeta. El lector ha de saber que, tras salir Paco en septiembre de 1946 de la cárcel de Carabanchel, se





PACO MOLLA.

trasladó con Justa a Elda, a una pequeña vivienda situada en la calle Vázquez de Mella, puesto que la condena suponía también el destierro de Petrel. En su casa se reunían amigos que compartían afinidades literarias y sociales, hasta que en 1962 el matrimonio vino a vivir a la calle La Huerta. Pues bien, allí en Elda surge la idea de las excursiones a la sierra que acababan frecuentemente con reflexiones sobre la belleza de lo creado:

En silencio, nos concentrábamos elevando nuestro pensamiento hacia Dios y en pocos minutos, este místico que fue Paco, entraba en éxtasis; el rostro se le transfiguraba como iluminado por una luz interior y surgía inmediatamente el poema, que sin pausa, sin dudas ni titubeos, trasladaba al papel —escribe Francisco Antonio Vera en el prólogo a la segunda edición. Y el mismo Paco, en su introducción, dice que de los muchos mensajes *sólo se han recogido los que yo humildemente recibía, porque los recibía xilográficamente y en verso, pequeños poemas que era más fácil guardar*. Me cuesta muchísimo aceptar estas palabras de Paco. No que recibiera la inspiración para escribir sus poemas — todo poeta es un pequeño dios que crea de la nada la belleza poética y tiene una percepción superior— sino que los recibiera «xilográficamente». ¿No será una errata, enorme y terrible errata que hace casi ininteligible el mensaje?

A pesar de todo, aun dudando de esas palabras, ahí están esos poemas en los que se expresa claramente una honda experiencia mística:

VIAJE

Llegando a la total ausencia mía,
mirando ya sin ver peñas y pinos,
como llama hacia Dios me diluía.
Yo no sé qué recónditos caminos

en lo ignoto del espíritu andaría
que mi ignorancia se pobló de trinos,
la angustia de mi noche en alegría
y miel inmensurable mis espinos...

...No supe del regreso; ni sé nada
de la región por mi «otro» visitada,
mas se me duerme como un niño el viento...

El mundo es ya un espejo oscurecido
donde va el corazón —de un ansia herido—
entre un espiritual deslumbramiento.

El lector de poesía mística —y sobre todo quien haya vivido algo parecido— podrá analizar mejor que nadie este poema de Paco fechado en 1967, uno de los diez o doce en los que se manifiesta con mayor transparencia la inmersión del hombre en el misterio. El poemario no está ordenado, pero el lector atento podría «reorganizar» los poemas como un proceso: el momento en que los amigos se reúnen para subir a la montaña, los caminos de la sierra y la visión paradisíaca del valle, cuya contemplación conduce a los sentidos a la aspiración de un mundo sobrenatural y, finalmente, el momento del encuentro con el Absoluto. De los 56 poemas, veinte están fechados. El más antiguo es de la Navidad de 1957; el más moderno, del 29 de marzo de 1977. Por su forma y contenido, se podría afirmar que, en su mayoría, los que no llevan fecha fueron escritos entre 1960 y 1970; me afirmo en ello porque los 45 primeros poemas de Paco recogidos en libro fueron los publicados por el sacerdote don Jesús Zaragoza en el volumen conjunto titulado *Cuando las yemas revientan* (1967), libro que contenía también poemas del mismo sacerdote, de Enrique Amat y de Gabriel García Romeu. Todos los de Paco, agrupados allí bajo el epígrafe de poemas religiosos, son del mismo signo que los que comento, y bien es sabido que el párroco de San Bartolomé «arregló» muchos de esos poemas: basta comparar las significativas variaciones entre los editados en el libro y su publicación anterior en Dahellos y Valle de Elda.

Lo curioso, lo interesante es que, como deja ver el poema titulado «Alma, en la voz del silencio», Paco tenía preparado —o en fase de producción— un libro de versos al que llamaría *La voz de Lumen*, libro del que hay que suponer se desgajarían tanto algunos de los poemas de *Luz en la senda* como los publicados en el florilegio de don Jesús. Sin embargo, es evidente que una corriente común une los poemas de estos libros con los de *Orto*, editado en 1975 pero cuyos poemas, en su mayoría, habían visto la luz en la década anterior. Y bien se sabe que *orto*, además de compartir el significado de *alba*, expresa la admiración del poeta por la belleza de lo creado, asombro ante la naturaleza que escenifica el poeta en un paseo por Catí y la sierra del Cid desde el amanecer hasta el cenit solar de un día de mayo. Quiero decir, por tanto, que todo el corpus poético de Paco Mollá, tras su salida de la cárcel, procede de la fuente inspirativa que surge en esas excursiones a la montaña y las subsiguientes reflexiones espirituales. En *Alma y otros poemas*, y sobre todo en *Canciones del camino*, se pueden encontrar algunos poemas escritos por Paco antes de 1939, es decir, antes de su ingreso en la cárcel de Alicante. Son prehistoria en el sentido más literal del término, son romances y sonetos formales de dudosa musicalidad y de fortísima carga social. Luego, la verdadera escuela poética que le supuso el contacto en la prisión alicantina con Ferrándiz Alborz, José Capilla, Jorge Llopis, Vicente Grimal, Vicente Clavel y, especialmente, con Miguel Hernández, le llevó al cuidado exquisito del ritmo mientras sus temas derivaban hacia lo esencial humano. Pero seguían siendo versos «construidos», versos forjados sobre pautas y falsillas, de borrón y vuelta a empezar. Aquellos son poemas de combate entre la idea y su transfiguración en la palabra precisa, en los que con excesiva frecuencia la lucha no acaba en la conquista deseada, como puede comprobarse en los libros citados. Aunque también es verdad que de la estancia en el Reformatorio de Adultos salieron poemas tan plenos, tan completos como «Alma» o «He leído en tu carta».

Regresando ahora a los poemas que nos ocupan, cierto es que todo el libro está impregnado de una espiritualidad por encima de toda religión; que podemos hablar de esoterismo, budismo, cristianismo...

porque ciertamente hay referencias precisas a Cristo, a Buda, a lo oculto y hermético. Pero sería absurdo considerar al grupo como una secta de alumbrados y a Paco como el oficiante, medium entre el alma y la materia, adoctrinando a sus feligreses. El poemario es la clara muestra de la espiritualidad de un hombre para quien

si sientes a Dios, hermano,
todo te será adorable.

Ese panteísmo –hiloziísmo, precisa Vicente Ramos en un estudio sobre nuestro poeta- es su característica esencial. Por eso suena tan raro, tan apócrifo, ese último poema que cierra la segunda edición. Se llama «Poemas del hermano Paco Mollá en el plenilunio de mayo de 1994» y, simplemente, no debería estar en un libro firmado por Mollá. El alma de Paco, casi cinco años después de la muerte de su cuerpo, se hubiera manifestado –en plenilunio o no- con la misma riqueza armónica, al menos, de sus poemas en la tierra, pero sobre todo con la intensa espiritualidad del ser superior que aquí era. Y ese poema, tan escaso de ritmo como abundante en sectarismo -esa exaltación de Buda es absurda en un ser hecho ya luz-, ayuda muy poco al lector que quiere ver en Paco y en sus poemas a un hombre bueno, profundamente entrañado en el misterio de la creación, pero no a un santón embolado.

Dicho esto, tampoco es un secreto que Paco Mollá fue un hombre de una especial percepción extrasensorial, manifestada en múltiples ocasiones a los más cercanos. Su interés por las llamadas ciencias ocultas, por lo paranormal, venía de muy lejos: de su estancia en Brasil y su contacto con los «hombres santos» de la selva brasileña. En su biblioteca se conservan algunos libros sobre estos temas, así como sobre la vida extraterrestre. Su amor apasionado a Jesucristo no le impidió acercarse al espiritismo y a las doctrinas budistas, aunque su conocimiento de ellas es muy superficial y se limita a la adopción de dos o tres conceptos muy vulgarizados. Su relación con un personaje tan singular y admirable como Heliodoro Corbí también debe ser encuadrada dentro de un ambiente tan especial como el que se vivió en Petrel en los años sesenta y setenta, clima que, por otro lado, produjo derivaciones tan llamativas como la abundancia de curanderos y personajes tan interesantes como Feliciano Montesinos, el propio Corbí o como Paco y Lola, entre los más populares.

Pues bien, en torno a Paco Mollá y Justa se organizó un grupo unido por su espiritualidad, por la comunión con la naturaleza, por la atracción de lo esotérico y el ansia de encontrar un lazo de unión con la divinidad. Aunque he intentado varias veces que uno de los miembros más activos de aquellas reuniones me contara algo de lo que allí sucedía, hasta ahora me ha sido imposible. Tampoco en mis conversaciones con Paco quería él ser demasiado explícito sobre este asunto; por ello, mis referencias son de personas cercanas al grupo o que asistieron en contadas ocasiones a aquellas tertulias. Agradezco especialmente a Boni y a Pepita sus recuerdos, la fe y el cariño que mantienen en aquel hombre bueno y la confianza depositada en mí. Con ellos me parecía estar en el Pla del Pi, en la Sierra del Caballo, en la Fuente del Lobo... Allí se hablaba de cultura, de poesía, del misterio humano... y la conversación terminaba generalmente en meditación. A veces, unidas las manos de todos los presentes y en la oscuridad, Paco o Justa, o algún otro asistente, buscaban el contacto con el misterio. Y a veces, sobre todo cuando esas reuniones ocurrían en la sierra, Paco pronunciaba los versos que otra persona del grupo se apresuraba a escribir. Son los poemas de *Luz en la senda*. La edición, unos cuatrocientos libros, fue presentada al grupo por uno de los miembros, en una reunión habida en mayo de 1980 en una casita de campo situada en el paraje de la Fuente del Lobo, lugar donde sucedieron algunos de los contactos espirituales referidos en el poemario. Luego, cada asistente se llevó un número indeterminado de libros para venderlos a 500 pesetas el ejemplar.

Ciertamente están en *Luz en la senda*, junto a versos de estructura endeble, algunos de los mejores poemas de Paco Mollá; aquí podemos encontrar –como escribió Dámaso Alonso a propósito de San Juan de



PACO MOLLÁ CON SU ESPOSA JUSTA.

la Cruz- el misterio técnico de la poesía de un místico. Tenga en cuenta el lector el caudal formativo de nuestro poeta, repare en las circunstancias personales que en esos momentos vivía y luego considere el milagro de versos como los de Epitafio para un poeta, Cuidarás de tu barca, Impacto, Trayectoria... y tantos otros. Ese es para mí el misterio y la grandeza de este librito, no los presuntos contactos con el «Hermano de la Montaña» ni los supuestos mensajes de los seres de la luz o de la oscuridad. Las experiencias sobrenaturales de esa «manada pequeña», de ese «grupito amable» que en las noches de plenilunio se reunía en la montaña, aun siendo todo lo dignas de respeto que merecen, me importan menos que el misterio de la creación poética, ese milagro que hace que un hombre como Paco Mollá –con la limitada preparación literaria de Paco Mollá, a sus sesenta años- sea capaz de componer sin pausas, sin titubeos, poemas de la perfección técnica y de contenido como los que en este libro se encuentran.

Nada mejor para terminar este breve acercamiento al misterio de la creación poética de Paco Mollá que sus propias palabras: *Poco sé de poesía. La concibo como una gracia universal emanada de la divinidad*. La traslación de este sentimiento, que es la esencia que resume todo el libro, está en el soneto que lleva la fecha del 8 de diciembre de 1968:

Caminando el poeta por la vida
instrumento es de la Naturaleza;
se absorbe embriagado en la Belleza
y bálsamo se quiere en toda herida.

Siempre atento a una voz –chispa escondida-
absorto el césped pisa y la maleza;
canta encantado y canta cuando reza..
Su vida es oración desconocida.

Espíritu sensible a las mareas
del hondo mar del tiempo –sin medida-,
registra todo el bien y todo el mal.

Remonta el vacuo azul de las ideas
queriendo armonizar su propia vida
con la Gran Armonía Universal.

En los años 40 había 12 hornos

Hoy las llamamos panaderías, pero en la época que recordamos su denominación era: hornos. Aproximadamente Petrer contaba en aquella década con unos seis mil habitantes, lo que indica que por cada quinientas almas había un horno de pan. Siguiendo esta norma, hoy deberían existir sesenta, pero como las ciencias adelantan que es una barbaridad, hay muchas menos, es decir hay 12 panaderías y 24 despachos de pan.

Afortunadamente, y nunca mejor dicho, a dos de estos hornos me unían lazos familiares, por lo que conozco su mecánica y como gracia especial, en ellos distraía infinidad de veces mi insaciable apetito. Recordemos como funcionaban. En primer lugar, muy pocos contaban con instalación de agua corriente, por lo que tenían que suministrarse en las fuentes públicas. La harina, no toda la recibían separada de las somas. Había que tamizarla ce-dazo en mano para obtener el pan de primera calidad, elaborándose también las somas incluidas.

ESTOS ERAN :

Petrolina	en la calle	San Antonio
Pere	«	Horno Mayor
Rollera	«	San Rafael
Saoro	«	Prim
Rollero	«	Julio Román (hoy, Carrer Nou)
Amorós	«	Avenida Joaquín Poveda
Boix	«	Castillo
Pardala	«	La Virgen
Herrero	«	Mayor
Sebetes	«	Gabriel Brotons
Cantaricos	«	Julio Román
Carmelo	«	Antonio Torres

reza del oficio, era lo más pesado. Había que introducir por la boca del mismo la leña y una vez quemada la necesaria, dejar el suelo completamente limpio. Esta labor se conocía como «escombrar» y consistía, primero en el barrido utilizando un cepillo con un mango especial de tronco de olmo larguísimo de unos diez centímetros de diámetro, después se utilizaba un segundo cepillo con igual mango pero envuelto en sacos de arpillera mojados y sujetos al extremo. Se arrinconaban los rescoldos en la parte interior iz-



Vicente Rico, copropietario del horno «Sebetes».



Gonzalo Román, marido y propietario del horno de Petronila.



Joaquín «El Boix», su esposa Remedios, su hijo Joaquín, su nieta Mari Carmen, su nuera Balbina, a la puerta del horno en la calle Castillo.



Joaquín «El Boix» hijo con su esposa Balbina y sus hijos Mari Carmen y Joaquín, a la entrada del horno antiguo.

les, siendo suministrado por arrieros que la transportaban en burros.

Preparar el horno a la temperatura necesaria, dentro de la du-

quierda de la boca del horno para mantener la máxima temperatura durante todo el día.

Me atrevo a decir que los hornos eran los pregoneros de todas las fiestas. En ellos se anunciaba su llegada. Se notaba ese agradable y singular aroma de las toñas y pas-

tas recién hechas y que eran elaboradas con sumo cuidado por nuestras abuelas y madres. Recuerdo que para adornar las toñas, se utilizaba un azúcar muy fino.



Pere, Adela, Herminia, Ignacio, Hermi y dos empleados en pleno trabajo.



A la boca del horno nuevo, «Joaquinet» su prole y sus empleados.

Todo el proceso, excepto la primera mezcla general, se realizaba en la «pastaora» (pieza circular metálica, movida por electricidad cuando la había), el resto era manual. La masa se pasaba por el cilindro y

de aquí a la «pastaora» donde artesanalmente se modelaban panes y «chuscos». El combustible utilizado en todos los hornos era la leña en un porcentaje muy elevado de pino obtenido en los montes loca-

MERCERÍA

El Didal

C/. País Valenciá, 41 • 03610 PETRER (Alicante) • Telf.: 96 537 49 94

SE CONFECCIONAN TRAJES DE FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS





Las madres «dels Vaqueros», ¿, Filomena «Sebetes», Concha, Reme y Emilia a la puerta del horno en la calle Gabriel Brotons, costumbre muy arraigada, hoy desaparecida.



Foto familiar conmemorativa de la inauguración del primer horno giratorio que se instaló en Petrer, año 1956. El señor de gafas situado en el centro es el ingeniero y se llamaba Sebastián, rodeado de la familia Poveda con cuatro generaciones. Carmen y Antonio Gabriel son los niños, sus padres, abuelos y bisabuelo y otros.



Año 1934. Ignacio, José María, Carmelo hijo y Carmelo padre, componentes del equipo panadero.



Joaquin y Ana Herrero, propietarios del Forn del carrer Major



Pere y Herminia con sus hijos y sucesores Pedro y Juli.

Para tal menester en todos los hornos había mortero y pilón, ambos de piedra. En este terreno yo fui un experto machacador.

La levadura era completamente natural, cada día se separaba una porción de masa llamada «pié» que al fermentar se convertía en levadura para el día siguiente. Finalmente comentaremos que «La olla del forn» era el hábitculo superior del mismo horno. En los crudos inviernos de enton-



Petronila, alma mater del horno de Petrolina.



Petronila, Gonzalo hijo, Gonzalo, Justa y Petro a la puerta del horno en la calle San Antonio.



Salvador Rico y su esposa Matilde Navarro en Madrid, año 1953.

ces servía de salita de estar para los propietarios y sus allegados. Cuantos cuentos e historias he escucha-

do en ellos arropado por el calor que desprendían los hornos de leña.

VICENTE MAESTRE MONTESINOS



La familia de «Joaquinet» completa a la puerta del horno nuevo en la calle Constitució. Año 1960.



Luis Andreu, 5 • 03610 PETRER

Teléfono 96 537 55 23




Gabriel Payá, 46 03610 PETRER

Me gustaría llevarles a lo largo de estas líneas de viaje, sí de viaje, hacia un mundo para muchas personas desconocido, por algunas despreciado, pero por todos los niños y ancianos, querido. Creo que no se puede amar a alguien o a algo si no se conoce profundamente. Este viaje que os propongo podría durar mil vidas, es un viaje hacia un planeta lleno de sabores, olores, colores, formas, sonidos y texturas, pero sobre todo lleno de sensaciones diferentes, un planeta llamado PLANETA ÁRBOL.

Las plantas se aprovechan de las corrientes de aire y de los insectos para polinizarse pero a la hora de la propagación de las semillas, en el caso de los árboles principalmente, dicha propagación la realizan los vertebrados y en la mayoría de los bosques tropicales dicho transporte lo suelen llevar a cabo los monos o mejor dicho, los hominoideos. Podríamos afirmar que los hominoideos están al servicio de los árboles, cuanto más sabroso es su fruto más amplia será su propagación. Cuando hace frío, hay sequía o se produce un incendio, los hominoideos se interesan por otro tipo de comida más rastrera. Ante el ataque de las fieras trepan de prisa por los árboles y con su madera aprenden a hacer fuego, garrotes y bastones. Estar cer-

Amigo árbol



■
**Javier Martínez
Orgilés**
ARBORICULTOR
■

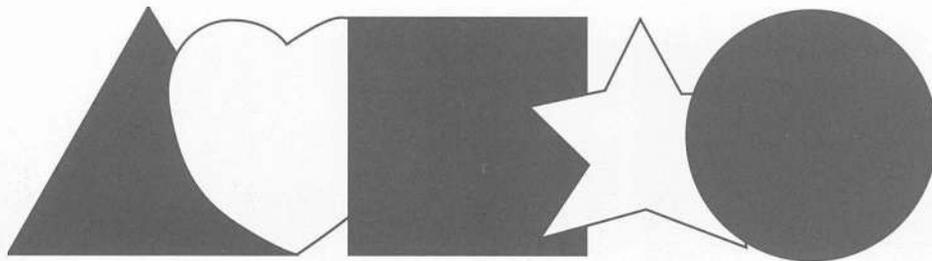
«La siembra del césped supone un gasto excesivo que perjudica al arbolado»

ca de los árboles nos aporta seguridad, confianza, tranquilidad, quizás por eso los muebles y casas de madera nos resultan tan atractivos y acogedores.

Hoy en día, los más prestigiosos psicólogos afirman que estar cerca de los árboles repercute en nuestra forma de ser. Hay estudios que demuestran que las personas que viven en ciudades con pocas arboledas suelen tener comportamientos mucho más violentos que las que habitan en los campos. La violencia, muchas veces, es falta de seguridad. Sabemos diferenciar muchas marcas de coche, de teléfonos móviles, de televisores y hasta las siglas de los partidos políticos. Pero, ¿Cuántas especies de árboles conocemos? ¿Dónde viven los árboles que diariamente consumimos? ¿Podría el ser humano existir sin la presencia de los árboles?

Indudablemente nuestro futuro está ligado estrechamente al de los árboles. Pienso que todavía se está a tiempo de descubrir una de las más complejas, desconocidas, pero cercanas formas de vida de este planeta. A lo largo de los años la selección y posterior gestión de las especies arbóreas de nuestros parques y jardines se ha realizado en la mayoría de los casos sin ningún tipo de conocimiento. Se ha ido, cada cuatro años, hacia las especies de rápido crecimiento, los márgenes de plantación no han sido los más adecuados dándose casos que alcanzan los cuarenta metros de altura y a tan sólo dos metros de distancia de la fachada de un

Grupo Ferrándiz



Eduardo Ferrándiz - Diseño
Tratamiento y Estampaciones Ferrándiz, S.L.

C/ Veleta, nº 4 - 03600 ELDA (Alicante)
Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Cambrillones y Resortes Metálicos de Acero

Fantasia y Moda, S.L.

Ctra. de Sax, nº 38 - 03600 ELDA (Alicante)
Tel. 965 38 37 12 - Fax 965 38 37 84

Tejidos Industriales Para Calzado,
Marroquinería y Confección.

Ferrándiz y Cia.
Fornituras y Manipulaciones Metálicas, S.L.

C/ Aneto, nº 3 - 03600 ELDA (Alicante)
Tel. 965 39 49 55 - Fax 965 39 35 28

Fabricación de Hebillas y Adornos Metálicos para Calzado,
Bolsos, Cinturones y Confección.

edificio (hablamos del típico platanero) con las consiguientes molestias de alergias, roces de las ramas, etc, o a tan sólo cuatro metros de otro ejemplar y casi siempre con un alcorque ridículo que cada cierto tiempo hay que reparar a causa del crecimiento (recientemente se han construido unos senderos pegados a los grandes plataneros de la Bassa Perico lo que constituye una verdadera aberración). Cuando los árboles crecen y «molestan» se le hecha la culpa al árbol y no al que mandó realizar la plantación, personas que generalmente suelen ser los arquitectos municipales, políticos o vividores de turno. Para solventar el problema se opta por técnicas de podas agrícolas antiguas con las que conseguían combustible o follaje para los animales, podas drásticas (tipo muñón). Estas terribles podas se realizan todos o cada dos años y de esta forma se consigue tener controlado el asunto. Nada más lejos de la realidad.

Al desmochar un árbol que conseguimos es lo siguiente:

1- Grandes heridas por las que se introducen escolitidos, minadores y hongos que le ocasionan al árbol diferentes enfermedades (en algunas especies como el chopo y el olmo nunca llegan a recuperarse).

2- Los árboles durante el final del verano

disminuyen el crecimiento y van convirtiendo las sales minerales en reservas en forma de almidón que almacenan en las ramas secundarias y terciarias, estas reservas le serán indispensables durante el invierno y sobre todo al llegar la primavera. El árbol brotará gracias a estas reservas. Al desmochar conseguimos que el esfuer-

«Cuando un árbol crece y molesta» se le hecha la culpa al propio árbol y no al que mandó plantarlo: arquitectos, políticos o vividores de turno»

zo que han hecho los árboles en almacenar dichas reservas no sirva para nada con lo que conseguimos árboles más delicados. En muchos casos pierden la capacidad de brotación y mueren.

3- Las ramas que suelen crecer después de una poda drástica son ramas de anclaje débiles sin flexibilidad que con el paso de los años

suelen desprenderse de la zona de corte con el consiguiente riesgo para los viandantes. Muchas fracturas ocurren en la zona donde se efectuaron los cortes ya que los árboles no gastan energía en curar sus heridas, sino que las envuelven y las aíslan con tejido nuevo. De esta manera las heridas permanecen para siempre en el interior del árbol.

4- Se plantan árboles en calles, parques y jardines para ornamentar, contra más se ve su porte natural mayor será su uso y disfrute. Ya sabemos que hoy en día la estética es algo a tener muy en cuenta.

5- El gasto económico de mantenimiento por metro cuadrado de césped es muchísimo más elevado que el de los árboles. Muchas cespitosas (especie de césped) emiten toxinas que perjudican las raíces de los árboles. ¿Por qué se sigue plantando césped debajo de las arboledas? ¿Quién paga este gasto excesivo, innecesario y perjudicial?

Somos muchas las personas que NO queremos árboles tipo «ceporro» o tipo «chupa chups». Queremos árboles DE VERDAD. El espacio que ellos necesitan es el que nosotros necesitamos. Ojalá que las mutilaciones públicas y privadas este año disminuyan, ese sería un síntoma de acercamiento y de reflexión.

Carrefour



con Carrefour es posible

www.carrefour.es



Nuevo Ford Fusion: Descubre un nuevo concepto de automóvil

En a probar un nuevo concepto de automóvil: el nuevo Ford Fusion. Más alto para que tengas la mejor visibilidad. Más robusto para que domines la ciudad. Disfruta ya de una sensación de conducción diferente. Seguro que cuando te hayas acostumbrado la buscarás siempre en todo que te rodea. No esperes más, acércate a tu concesionario más próximo y descúbrela.

Más alto.

Más fuerte.

Más urbano.

Maletero con 337 litros de capacidad.

Numerosos huecos portaobjetos.

Sistema de Protección Inteligente.

Última tecnología diesel "Common Rail"

Seis airbags. Los dos frontales con apertura en dos tiempos.

Disponible con motor Duratorq Tdci 1.4 litros (68 cv.) o con motor Duratec 1.4

(100 cv.) y 1.6 (100 cv.), estos dos últimos con 16 válvulas.

Desde 11.400 euros.

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375

03610 PETREL (Alicante)

Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



PASCUAL DÍAZ: Nuestro candidato a la Alcaldía

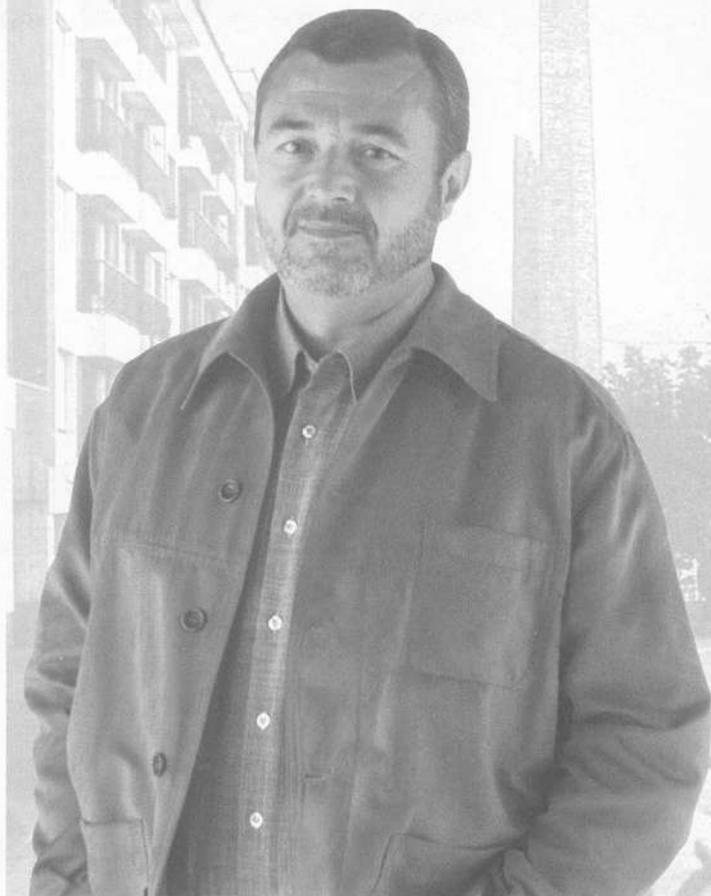
La persona de Pascual es sobradamente conocida, su trayectoria personal y profesional hacen de él un candidato idóneo para dirigir nuestro Ayuntamiento. Maestro de carrera, ejerció su profesión en los colegios Reyes Católicos y Virrey Poveda pero sobre todo cabe recordar sus 13 años como Director del Colegio Público Reina Sofía, el cual puso en funcionamiento y supo convertir en un ejemplo de óptima utilización los recursos públicos al servicio de la educación petrerense. Actualmente tiene plaza como profesor del IES Azorín, aunque provisionalmente dirige la Escuela Permanente de Adultos de nuestra localidad, centro que ha reemplazado con gran acierto.

«Durante su paso por la Vicepresidencia de la Unión de Festejos destacó la eficacia, el dialogo y el consenso»

Su amor a nuestra fiesta y a nuestras tradiciones quedó patente en su actuación durante 4 años como Vicepresidente de la Unión de Festejos, en una etapa que quedó marcada por su eficacia y por la actitud de diálogo y consenso llevada a cabo.

Estudioso de nuestra historia, Pascual ha investigado el pasado de la educación en nuestro pueblo publicando un hermoso libro sobre ella. También es de reseñar que dirigió la publicación del coleccionable cultural «Bitrir», una obra que marcó un

La Ejecutiva Local del Partido Popular de Petrer, en su sesión del 11 de Noviembre, ha propuesto al Comité Ejecutivo Regional, el nombramiento de Pascual Díaz Amat como candidato a la Alcaldía de nuestra población.



hit en el conocimiento de nuestra cultura.

Desde hace apenas un año, Pascual Díaz es el Presidente Local del Partido Popular, Partido cuyo funcionamiento ha reactivado, renovando su actuación y aunando los

esfuerzos de nuevos y veteranos militantes.

Desde esta responsabilidad se ha volcado con entusiasmo en el conocimiento de los problemas de nuestro pueblo, entrevistándose y hablando con las asociaciones y enti-



VERDÚ CON FCO. CAMPS.

«La puesta en funcionamiento del Colegio Reina Sofía, centro del que ha sido director durante trece años, fue todo un ejemplo de cómo deben funcionar los servicios públicos»

dades locales para poner en marcha un nuevo e ilusionante proyecto político para nuestra población, un proyecto realizado desde el diálogo y desde la moderación que caracterizan la actividad política y profesional de Pascual.

En definitiva nuestro candidato es un hombre preparado, honesto, amante de Petrer, de su fiesta, de su cultura; pero sobre todo una persona dispuesta a servir al pueblo y a trabajar duro por mejorar Petrer y la calidad de vida de sus ciudadanos.

EJECUTIVA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR

Expo-Auto Verdú, S.L.



Mercedes-Benz
Servicio Oficial

Polígono Salinetas, Avda. de la Libertad, 64
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y Fax 96 537 12 81 • Móvil 686 00 54 28



Suelo para la industria

Las necesidades de suelo industrial en nuestro pueblo han sufrido un desarrollo muy fuerte en los últimos años. Uno de los hechos más relevantes del momento para la industria del calzado de Petrer fue la creación de suelo industrial fuera del casco urbano, como por ejemplo la creación del polígono industrial de Salinetas, lo que representó una ruptura con el modelo tradicional de presencia de industrias en el casco urbano. Se rompía la imagen tradicional de las calles de nuestro pueblo invadidas por trabajadores que a son de sirenas y ocupando las aceras acudían a sus centros de trabajo. Pero también es cierto que las nuevas necesidades que han ido marcando el desarrollo de la ciudad han puesto de manifiesto ciertas incompatibilidades entre los usos industriales, los residenciales, comerciales y de servicios, y con ello la necesidad de establecer áreas de expansión y desarrollo propias de los usos previstos en los planes. Es así como surgen los nuevos polígono industriales que van a ir captando las necesidades de las empresas tanto del interior de nuestro pueblo como industrias foráneas que deci-



JOSÉ ANTONIO HIDALGO.

den implantarse.

Con la aprobación del actual Plan General de Petrer en 1997, hemos intentado poner remedio a una situación anterior en que se echaba en falta una mayor planificación de suelo industrial para Petrer, puesto que de las normas urbanísticas anteriores (del año 1985), solo llegó a materializarse el polígono Salinetas, con una extensión de 186.000

m². de superficie, claramente insuficiente para las necesidades del momento. Era evidente que la demanda estaba rebasando en mucho las previsiones

anteriores y que urgía una nueva planificación de suelo industrial.

Con el Plan General de 1997 considero que ha sido posible invertir la situación y el propio Ayuntamiento anticiparse a los problemas que pudiera originar la falta de suelo industrial, con una programación que asegure que están cubiertas las necesidades de futuro. Es así como en los últimos cinco años se han ejecutado dos nuevos polígonos industriales con las siguientes características:

Nos encontramos por lo tanto con una situación favorable que esperamos sea aprovechada por todos los sectores de nuestro pueblo para seguir creando puestos de trabajo, diversificando la economía local y favoreciendo las pequeñas y medianas empresas de nuestro pueblo, lo cual nos permitirá seguir siendo un pueblo de acogida, tanto para empresas de otras latitudes como trabajadores que buscan nuevos empleos.

2ª FASE DEL POLÍGONO SALINETAS:

superficie de suelo	163.000	metros	cuadrados
cesión de zonas verdes	17.000	«	«
costes de urbanización	730	millones	de pesetas

POLÍGONO LES PEDRERES:

superficie de suelo	251.066	metros	cuadrados
cesión de zonas verdes	46.775	«	«
costes de urbanización	1.033	millones	de pesetas

Además de estos suelo ya ejecutados están planificados y prevista su ejecución en los próximos años de los siguientes polígonos:

José Antonio Hidalgo López

ALCALDE DE PETRER Y CANDIDATO A LA ALCALDÍA POR ESQUERRA UNIDA

POLÍGONO LA CANTERA:

superficie de suelo	434.433	metros	cuadrados
cesión de zonas verdes	108.000	«	«
costes previstos urbanización	1.500	millones	de pesetas

POLÍGONO GUIRNEY SAN RAFAEL:

superficie de suelo	98.500	metros	cuadrados
cesión de zonas verdes	37.400	«	«
costes de urbanización	308	millones	de pesetas



COOPERATIVA



AGRICOLA

DE PETRER

COOPERATIVA VALENCIANA

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 96 537 07 21 • PETRER

En nuestra tienda de Avenida de Elda, 77, además de todos los artículos típicos para estas fiestas de Navidad, disponemos de un extenso surtido de ESTUCHES ESPECIALES PARA REGALOS DE EMPRESA con todos nuestro vinos desde **3,60 € en adelante.**

REGALA VINO EN NAVIDAD

A partir del 30 de noviembre, estupendos regalos para todos: VEN POR EL TUYO

Viure dignament al barri antic

Al barri històric de la nostra població li falta una intervenció valenta i ferma d'una vegada per totes.

Petrer és un poble que ha crescut molt i ràpidament, sense un model urbanístic concret, cosa que ha portat uns desequilibris greus entre les parts, ja de per si diferenciades, de la seua població.

Tenim, per tant, un gran repte per davant: aconseguir rehabilitar esta part tan important des del punt de vista patrimonial i que el projecte de recuperació d'este espai la integre harmoniosament en el conjunt de la població.

Els problemes que ara considerem exclusius d'esta zona van extenent-se cada vegada més: falta i desaprovechament dels estacionaments per als vehicles, congestionament del tràfic, especulació del sol, poca activitat comercial, equipament insuficient, poca accedibilitat, etc. Mals endèmics que des de la voluntat política i l'èforç estem segurs que es poden resoldre satisfactoriament, com ha ocorregut en altres poblacions que han utilitzat la recuperació de les zones històriques com a exemple d'un desenvolupament sostenible.

En definitiva, el que tots els



IOLANDA CÉSPEDES
DIRECTIVA DE LA A. VV «M. HERNÁNDEZ» (BARRI ANTIC)

ciudadans d'este poble volem és viure de la millor manera possible, tindre tots els servicis al nostre abast sense perdre la nostra identitat i la nostra qualitat de vida. Aplicant esta màxima, els veïns del centre històric tenen dret a esperar de les institucions protecció i no sols actuacions de tipus físic sobre el terreny, que també són necessàries, però, sobretot, és imprescindible una normativa que empare i promoga esta zona del poble i permetisca que la gent hi pugui viure de forma digna i equiparable a la resta.

Vivir dignamente en el barrio antiguo

Al barrio histórico de nuestra población le hace falta una intervención valiente y firme de una vez por todas.

Petrer es un pueblo que ha crecido mucho y rápidamente, sin un modelo urbanístico concreto, cosa que ha traído unos desequilibrios graves entre las partes, ya de por sí diferenciadas, de su población.

Tenemos, por tanto, un gran reto por delante: conseguir rehabilitar esta parte tan importante desde el punto de vista patrimonial y que el proyecto de recuperación de este espacio la integre armoniosamente en el conjunto de la población.

Los problemas que ahora consideramos exclusivos de esta zona van extendiéndose cada vez más: falta y desaprovechamiento de los estacionamientos para los vehículos, congestión del tráfico, especulación del suelo, poca actividad comercial, equipamiento insuficiente, poca accesibilidad, etc. Males endémicos que desde la voluntad política y el esfuerzo estamos seguros que se pueden resolver satisfactoriamente, como ha ocurrido en otras poblaciones que han utilizado la recuperación de las zonas históricas como ejemplo de un desarrollo sostenible.

En definitiva, lo que todos los ciudadanos de este pueblo que-



VICENT BROTONS
CANDIDAT A ALCALDE DE PETRER
PEL PSPV-PSOE
psoeppsvbrotons@eresmas.com

remos es vivir de la mejor manera posible, tener todos los servicios a nuestro alcance sin perder nuestra identidad y nuestra calidad de vida. Aplicando esta máxima, los vecinos del centro histórico tiene derecho a esperar de las instituciones protección y no sólo actuaciones de tipo físico sobre el terreno, que también son necesarias, pero, sobre todo, es imprescindible una normativa que empare y promueva esta zona del pueblo y permita que la gente pueda vivir en ella de forma equiparable al resto.

Petrer

c/. País Valencià

J@lle

Informàtica

PC V@LLE

Especialistas en Informática

c/. País Valencià, 15

PETRER

Ordenadores
Impresoras
Programas Multimedia
y Educativos
Juegos
Accesorios
Consumibles
Internet

Tres días con la Mare de Déu y Primo de Rivera

Queridos alumnos y amigos: ¡Mare de Déu! Y que días he pasado entre vosotros, en verdad que he vivido momentos donde me he sentido plenamente feliz. Que raras suenan estas palabras cuando asevero tal estado anímico sin mi familia. Así que no es nada extraño, pues para todo hay un tiempo y un lugar y éstos que he vivido en Petrer han sido un regalo de Dios. Voy a desembalar este metafórico paquete y ¡veréis, veréis como ha valido la pena estar unos días sin los míos!

En la CAM el primer conocido que abracé fue a Vicente Navarro Beldá, presidente de la APA Primo de Rivera, departí con él la alegría que se respiraba en el ambiente, vuelvo a felicitarle por la dirección de tan entrañable evento. Volví la cabeza y divisé a Pascual, el hijo de Balbi, compañero de mi hijo, volamos los dos hacia aquellas macro-clases llamadas de «Gran Grupo», se impartían en el salón de actos y costaba ya lo suyo en aquellos tiempos mantener la disciplina.

De lejos vi a la chica que no sabía cómo se llamaba, a ella le sucedió igual, fuimos casi corriendo una hacia la otra y al unísono dijimos: ¡Eres tú! ¡Soy yo! Las gesticulaciones del encuentro se rubricaron con una mímica exagerada. Se trata de Loli, casada con un sobrino de mi prima Reme (esposa de mi primo Juan, hermano de Amparo y ésta a su vez nuera de Pureta, q.e.p.d).

Antes de seguir adelante felicitar a Raquel Rico Bernabé, presentadora del libro «Historias de l'Escola, de las Escuelas



■
Angelina Jiménez
■

Graduadas a Primo de Rivera», la cual nos deleitó con su fluida oratoria llena de encanto por su sencillez y espontaneidad. No tuve el gusto de tenerla como alumna, pero es igual, yo, como profesora del colegio me alegra muchísimo su brillante currículum. Raquel, te deseo lo mejor y ¡cómo no, felicito a su familia por tan encantadora chica!

Las filminas estuvieron muy acertadas, daba gusto oír «¡mirad ahí estoy yo!», «¿dónde, dónde que no te veo?».

Hablé con Juli y Pilar (cuñada de Manolo y hermana de Vicente Navarro) sobre la pérdida de mi álbum y ellas junto con otras más se están encargando de su parcial recuperación. Saboreé la compañía de muchísimos más como Luis y Pilar, pero me es imposible nombraros a todos. ¿Lo entendéis?, ¿no?

Me congratularon las palabras de cariño que me dirigió el Sr. Alcalde, y subrayó que él también pertenecía a los que dos generaciones habían pasado por un mismo maestro, en mi caso, maestra. Más tarde en el aperitivo nos dimos un fuerte y emotivo abrazo.

Entre sorbo y sorbo me encontré con M^a Carmen Navarro y Pascual que con algo más que una sonrisa me relataron el famoso chistecillo de «¡Pascualico!»: ¿Quién ha «lobado» la «lámpala»?...

El paso de los años decanta los recuerdos y lo académico queda un poco relegado, emergiendo los momentos de distensión. Así ha pasado con este chiste de mi infancia. Me alegro, pues al fin y a la postre, esas pequeñas vivencias son las que nos deleitan la vida.

El sábado en Misa le pregunté a D. Antonio Rocamora si podía leer una lectura, asintió y al veros a todos tan ensimismados honrando a nuestra amada Virgen, vinieron a mí las palabras de Fray Luis de León en su recuperada cátedra «Decíamos ayer...», por un instante me pareció que no me había ausentado de Petrer.

Al pedir por los difuntos se me humedecieron los ojos al escuchar el nombre de Palmira y Amparito. ¡Dios mío, como las recordaré! Parecíame verlas, a una en los trajines de la cocina del comedor escolar, a la otra hablando del progreso y pequeños problemas de su hija Ana.

Al acabar la Santa Misa, saludé a los padres de Inés Villaplana, a la madre de Amalín, etc, etc.

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ
ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFODAEWOO: 902 303 900
WWW.DAEWOO MOTOR.ES

SERVICIO POSVENTA

DAEWOO
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.
AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13
CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

Con M^a Luisa Canals estuve un ratito, como siempre evocando la escuela.

A los abuelos de Jesús Díaz Guerra les dije lo buen dibujante que es su nieto, y a los padres de Primitivo les comenté: «¡Madre del Amor Hermoso!», «¡y cuánto me hizo rabiar!». Hoy está felizmente casado y me alegro que haya sentado la cabeza.

Di un abrazo a Vicenta, Vda. de Ángel Soriano y a Manolo y Amparito, sus consuegros.

El domingo por la mañana en el almuerzo de despedida que ofreció la APA de Primo de Rivera, me encontré con Pilar (no me acuerdo el apellido), me presentó a su esposo, éste era condiscípulo de Casiano (famoso por sus travesuras), comentamos una de tantas. Resulta que acabábamos de terminar un control, me acerqué a recoger los folios y Casiano raudo y veloz subió a la ventana, sacó medio cuerpo fuera y gritando me increpó: «Si no me pones un cinco me tiro». «Tranquilo, que te pongo un cinco o un siete, lo que quieras». Se sentó en su sitio y yo dejé de sudar. No sé si cumplí mi palabra o lo suspendí. ¿Te acuerdas Casiano? Te envío un saludo.

Manoli, la hermana de M^a Dolores Martínez, se dio a conocer y la encontré delgada, elegante y moderna, le di muchos recuerdos a su familia que viven en Caudete.

M^a Luisa Maestre me dijo el tiempo que no veía a mi hija, me presentó al suyo, e igual que con todos recordamos los ratos que jugaba en mi casa y lo bien que lo pasábamos su madre y yo en la peluquería de Poli (era cuando estaba de moda «Juanita Banana»).

Aparte me encontré con mis compañeros de clase, algunos de ellos ausentes como yo. Y se dio a conocer Tere «El

terremoto», como yo la llamaba.

Paseé de arriba abajo con Amelia como si estuviéramos de guardia en un recreo.

Y vi al padre de otro Pascual, éste dando clase en «San Pablo» en Elche, pero no me acuerdo tampoco de su apellido, y su hermana una chica muy modestita (que iba con Marcelina, me dijo que terminó su carrera de piano).

Como mi tía Asun vive en «Comparsa Vizcaínos» sufriendo hacia el centro, me llamaron varias chicas, eran M^a Eugenia, Pepi, Eloisa Labrador junto con M^a Jesús, a ésta última no la conocí, charlamos un buen rato y casualidades de la vida, dos días antes, estuve soñando con ella. Me dio recuerdos para mi hija. Comentamos el parecido asombroso de Violeta y Reme, yo nunca pude distinguirlos.

Abracé a Reme, la hermana de «Turu» y saludé a su hermano que canta en el coro.

El ambiente festero y recoleto de los barrios me agradó mucho, las comidas de la hermandad en las plazas rezumaban cordialidad, nosotros también aquí en Urbanova cenábamos al aire libre.

La ofrenda de flores era un vivero de amantes de la «Mare de Déu» ¡Válgame Dios! Y cuantas caritas inocentes vi portando sus ramos de flores a nuestra patrona.

En el momento que se cantaba la Salve, dije entre mí «¡Ay, Virgencica, que no me quiero distraer!».

Me estaba fijando en Pilar Perseguer «Ay que ver que buena propaganda hace de su gabinete de belleza, ¡tiene un cutis precioso!», al momento giré la cabeza como reprochándome no estar más fervorosa, en fin nuestra «Mare de Déu» sabe que son instantes imprevisibles; ya centrado mi corazón sintió la Salve con más intensidad que al principio

y le proclamaba: «Tú sí que eres la más guapa y buena del mundo». Y lo que es la vida, saliendo de la iglesia se acercó Pilar a mi diciéndome: «Angelina, me gusta mucho lo que escribes, disfruto de verdad leyéndote. Le di las gracias y al momento me preguntó por la enigmática Loli».

¿Habéis visto qué bonito? Parecía que las dos poseíamos transmisión de pensamiento. No podía faltar la visita a la exposición de Edu. Como siempre aprecié su valía. Ahora que asisto a una escuela de pintura sé apreciar mejor los matices, perspectivas, etc, y gocé de lo lindo. Admiro su arte y jocoso talento. Otra vez enhorabuena Edu.

Sentí la muerte de Pureta, simbiosis de trabajo y fe. Vivió adelantándose a los tiempos. Mi más sentido pésame a su familia, yo ya se lo he dado a mis primos Pepe y Amparo. Siempre me impresionó el auténtico cristianismo que vivió. La recuerdo atenta, delicada, fina y sensible con ese señorío que da el poseer un alma limpia. Sabemos que goza de la presencia de Dios.

Bien, a todo esto no os he felicitado las Navidades. De todo corazón espero que el Niño-Dios sea el centro de nuestras vidas. A todos, ¡que Dios os bendiga!

Vivamos con especial ternura estos mágicos días y para el próximo dos mil tres ¿Qué os voy a decir? Lo de siempre, que la guerra y el hambre dejen de ser una pesadilla.

Al domingo siguiente de estar con vosotros estuve en Jumilla para homenajear a Emilio Ortuño «Jumillano», un torero de Salamanca, le pregunté cómo se llamaba su patrona. «¡La Virgen de la Vega!», me respondió, y es negra como la de Monserrat.

Como tengo que madrugarse y es bastante tarde os dejo. Un abrazo muy fuerte. ■



Brocamar



Servicios de Limpieza

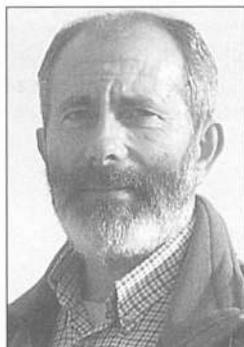
Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28 • 03610 PETREL (Alicante)

El hombre del tercer milenio

Un hombre despierta una mañana convulsionado por una experiencia onírica, un sueño aterrador para él y lleno de incógnitas. Éste es el hombre del tercer milenio.

Noviembre del año 3040

La facultad de soñar, es quizás el único vínculo que une a nuestra cultura con su propio ancestro, con un pasado incoherente y bárbaro, pero tan real como el Sol que nos alumbraba. Una noche tuve un sueño, fue terrible, incoherente, pero tan real que me sentí sumergido en él. En la lejanía emergía una columna formada por borbotones de mugriento humo, me fui acercando hacia aquella apastosa combustión, y vi aquellos hombres (como ellos mismos se llamaban) que amontonaban con grandes máquinas ruidosas y humeantes montañas de materia desechable, junto a residuos orgánicos. Todo aquel amasijo era progresivamente pasto de las llamas, del fuego devorador que todo lo consumía. Me sentí mal, al ver como maltrataban, envenenando su propio aliento el tesoro que a través de sus pulmones, les daba salud, incluso la propia existencia. Perdido en mi sueño, quedé pensativo y desorientado -no podía comprender-. En medio de mi aturdimiento, escuché un ruido extraño para mí, y pude ver en la lejanía un camino que zigzagueaba hacia las montañas, un vehículo ruidoso y humeante levantando gran polvareda que circulaba a gran velocidad; percibí que aquel lugar, aquella tierra, aquellas montañas, estaban muy castigadas y sufridas, había grandes extensiones excesivamente pisoteadas, quemadas, HUMILLADAS. ¿Qué delito habrían cometido para



■
Vicente Verdú
Mollá
■

«El hombre tuvo etapas de esplendor, llegó a fusionarse con su creador, mas éste no es el caso del actual hombre»

ser tratadas así? Mi mente siguió aquel extraño vehículo llamado «coche», después de serpentear un buen trecho por entre las montañas, llegó a un lugar un tanto diferente (algo parecido a lo que es norma en nuestro mundo). Vi salir de aquel vehículo varios seres adultos y dos niños, parecían muy contentos y felices, pero. ¡Oh, Dios mío, eran ciegos! No, después de algunos minutos de observarles COMPRENDÍ que estaban dormidos (fue un estado de conciencia muy particular que se dio en este planeta tierra hace muchísimos años). Me vino la luz en aquel instante y entendí que aquellos seres eran nuestros ancestros.

Aquel instante formaba parte de nuestro pasado, mi curiosidad aumentó de inmediato a pesar del estado semiconsciente en que te su-

merge el sueño, yo me sentía vibrar, estaba emocionado por contemplar aquellas visiones de mi propio pasado. Pronto percibí la crueldad de aquellos seres, eran pasionales e incoherentes. Su terrible YO pluralizado les hacía contradictorios a cada instante. Alabaron el lugar donde estacionaron, al tiempo que lo pisoteaban sin ningún miramiento. En verdad era un sitio muy bello, formaba un rellano en medio de la vegetación, el suelo estaba tupido de multitud de gramíneas, daba la sensación de mullida alfombra verde. Rodeando aquel agradable recoveco, frondosos pinos se cerraban en espeso bosque conforme ascendía la montaña, otras especies se entremezclaban, se iban masificando, uniéndose como hermanas. Vi a las enmarañadas coscojas, los lustrosos madroños, lentiscos, majuelos, enebros, sabinas y tantos otros robustos compañeros, también se veían las suaves lianas de las madre selvas uniendo en abrazo amoroso a los distintos SERES de aquel mundo vegetal. El azul intenso de los lirios silvestres daba armonía y color al lugar, las malvas y estepas en flor competían en sus tonos rosados; los brezos, formando ramos tupidos de pequeñas cápsulas blancas y rosáceas eran festín para un grupo de abejas mieleras. Por un instante me sentí feliz en mi sueño, experimentaba la armonía del momento. De pronto comencé a escuchar las vocécillas de los elementales del lugar, estaban preocupados y expectantes. Percibí una protesta lastimera que emanaba de un pequeño y cercano riachuelo; eran las Ondinas del agua al sentirse apedreadas por aquellos recién llegados. De pronto se manifestó una potente voz, por su gravedad y entereza presentí que sería de alguien importante en aquella montaña, vibraba desde el seno de un robusto y ma-



AGRUPACIÓN FABRICANTES BOLSOS Y AFINES DE PETRER

GRUPO
PETRER

Apdo. Correos 190
Tel. 96 537 42 77 • Fax 96 537 75 45
03610 PETRER (Alicante)

jestuoso pino, sin duda sería el GENIO, el patriarca de aquel bonito lugar. Indicó a todas las especies que tuviesen paciencia, que los hombres eran como eran... y ante ellos no se podía hacer nada por el momento. Con profunda y melodiosa voz, les dijo que su sino era sufrir, que aquel sufrimiento formaba parte del papel que tenían que representar en el teatro de la existencia. Poquito a poco se fueron agrupando junto al robusto pino y ante las palabras de aquel importante genio todos los elementales vegetales de aquel lugar, incluso llegaron algunas avcillas que, asustadas por el estruendo del motor temieron lo peor para ellas y tomaron refugio en los brazos fuertes y cálidos de aquel poderoso padre. Este GENIO les habló diciendo: «No temáis amigos, en su fondo los hombres no son malos. Son almas como nosotros, emanadas del mismo SOL, sin embargo ellos lo tienen más difícil. ¿Por qué lo tienen más difícil?, exclamó una blanca violeta cercana al camino, cuando sin ningún pudor nos pisotean o mutilan y ni se inmutan». Prosiguió el GENIO del pino: «Mirad, hermanos, os pido que comprendáis, nosotros somos seres inocentes y fuimos creados para armonizar la vida en este planeta, y esto implica si es necesario nuestro supremo sacrificio en aras del progresivo entendimiento de los hombres». Un espinoso blanco que en parte se encontraba machacado debajo de la rueda del vehículo, exclamó: «¡No hay derecho a que estos sujetos prepotentes nos pisoteen y maltraten!». «Mirad, dijo el GENIO (alma) del viejo y fornido pino, yo he vivido muchos años y conozco bien al hombre, su origen es el nuestro pero su destino final todavía le queda lejano». Salió de una chispa Divina y va subiendo desde lo más denso y rudimentario, hasta que un día sea UNO con la fuerza que le creó». Todos los elementales escuchaban atentos las palabras emanadas del ALMA del pino. De pronto se hizo un silencio, el cual fue aprovechado por una matita de salvia de flores azuladas. «¡Entonces,

los hombres son más importantes que nosotros!». «No quiero decir eso», contestó el hermoso pino, lo que pretendo decir es que los hombres son la obra inacabada de Dios, por eso necesitan más ayuda y comprensión, para que puedan llegar a su plenitud», siguió el GENIO. Hubo épocas en que el hombre era uno con Dios... vosotros sabéis que en la Naturaleza desde el átomo hasta la inmensidad de las estrellas, todo palpita, todo vive y la vida tiene

«La mente del hombre es engañosa y lo mantiene en continua ilusión, le hace ver continuos espejismos»

sus leyes y sus procesos inmutables, hay tiempo para nacer y tiempo para morir. El hombre tuvo etapas de esplendor y llegó a fusionarse con su creador, más... este no es el caso del actual hombre, más bien yo diría que se encuentra en pleno retroceso. El hombre por naturaleza es prepotente y es, porque tiene la mente engañosa que lo mantiene en continua ilusión, le hace ver continuos espejismos. Él se siente el rey de la creación, pero no es más que una sensación de su mente; el hombre, en el estado de inconsciencia en que se encuentra, piensa que es una unidad, que es UNO ¡Qué confundido está! Si tuviese ojos para ver, vería que es una multitud, que dentro de su maquineta, lo que ellos llaman cuerpo, existen multitud de competidores y todos luchan entre sí y a veces se confabulan también para lograr lo que pretenden. Algunos de los diablos que el hombre alberga en su interior son tan peligrosos que no les importaría en lo más mínimo destruir el vehículo en el cual se albergan con tal de salir ellos favorecidos».

Todos los elementales en profundo silencio escuchaban embelesados al GENIO del Pino.

Mientras tanto, los invasores humanos (disfrutaban) como ellos decían pisoteando, maltratando y mutilando, cuanto les salía al paso. «Hermano Genio, exclamó un humilde tomillo. ¿Y el hombre será siempre tan cruel? «No», exclamó con firmeza el Genio, y continuó diciendo dentro del hombre no todo es malo, también existe una perla muy sublime y en cuanto esta resplandezca se hará la armonía y la luz romperá la oscuridad y habrá equilibrio y amor entre todos los seres vivos... pero todavía no es tiempo, porque la perla está cautiva, presa por todos esos malhechores de los que os he hablado y que pululan en el interior del ser humano. Cuando el hombre se da cuenta de su situación psicológica, luchará y vencerá a sus diablos y sólo entonces terminará de sufrir y será Uno con su creador. Ahora hermanos, dijo el Genio del Pino, ya conocéis un poco mejor al hombre. Perdonad el daño que os cause, pues él es ignorante de los efectos de sus actos, en cambio os pido que tengáis compasión por él, pues es muy desdichado y le tocará sufrir mucho todavía». Después de aquellas palabras los elementales llenos de pura inocencia, volvieron a sus cuerpos vegetales y animales, reconfortados por la comprensión y dispuestos al sacrificio en aras de la evolución humana.

Yo, totalmente compungido y con un nudo en la garganta acababa de despertar de mi sueño, noté que mis ojos estaban húmedos y tenía el corazón oprimido. Vacilé por un instante antes de levantarme y pude sintetizar toda aquella experiencia onírica, pero ¡tan real! que me incorporé en el lecho y di las gracias a mi creador por haberme librado de aquella locura. Hoy en mi planeta Tierra, ya se superaron aquellas barbaras actitudes, el hombre ha llegado a su plenitud, no conoce fronteras, lenguas ni razas, las leyes emanan del corazón purificado, el hombre es totalidad, plenitud, es uno con la fuerza creadora que sigue perfeccionándolo. ■

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

Izquierda Unida: los chanchullos también existen

El titular podrá haber escandalizado a muchos lectores, que piensen que en IU no pasan cosas «raras» pero la verdad es otra muy diferente. Cada uno que lea y saque sus propias conclusiones.

Nuestro Ayuntamiento, en concreto la Concejalía de Cultura, se sirve normalmente de contratos temporales para ocupar puestos de taquilleros, conserjes, personal para descarga de camiones para una obra de teatro, etc, y desde hace varios años estas contrataciones se realizaban a través de una empresa de servicios denominada BROT DE BOSCH, la cual es regentada por Ignacio Amat persona muy vinculada, antes al Partido Comunista, ahora a IU.

A la vista de que a finales de octubre finalizaba el contrato que se tenía con BROT DE BOSCH, se realizó una nueva convocatoria para elegir una empresa que se encargara de la citada actividad, y a la que podían presentarse las que estuvieran interesadas. A la convocatoria se presentaron la empresa antes mencionada y otra denominada SERLICOOP, que también viene desarrollando trabajos para el Ayuntamiento de Petrer, en concreto, en Servicios Sociales, ayudas a domicilio, etc.

Cada empresa presentó su oferta, y el técnico municipal de cultura, tras ponderar las mismas entendió que la mejor oferta era la presentada por SERLICOOP, informando que la concesión debía darse a la misma.

La elección definitiva la tenía que realizar la mesa de contratación, donde estaban representados todos los partidos políticos además del secretario y el interventor municipal. Cuando empezó a debatirse el tema, Loli Pérez, concejal de IU, puso todas las pegas posibles a la concesión del servicio a SERLICOOP, y poniendo en entredicho el informe del técnico municipal.

A la vista de ello, se llamó al citado técnico que, dicho sea de paso, goza de una reconocida profes-

sionalidad. Punto por punto fue rebatiendo todas las pegas que iba realizando la representante de IU. Tras ello y pasado el asunto a votación, PSOE, PP y funcionarios municipales votaron a favor de SERLICOOP, e IU en contra.

Como detalle, que no anecdótico, debe destacarse que SERLICOOP, en su oferta, ofrecía, entre otras cuestiones, que sus trabajadores hablaban valenciano, y en su discusión del tema, Loli Pérez vino a decir que ello no tenía importancia y no era valorable.

¿Se puede ser más falso en política? Entiendo que cuando un partido tiene claro una línea de actuación, y en este caso, IU en el asunto del valenciano, se debe ser consecuente siempre, repito, siempre, y no cambiar de criterio por tratarse de gente de su partido.

Pero aquí no acaba el tema. Todavía queda lo peor. Tras el acuerdo de la mesa de contratación, el acuerdo definitivo lo debe tomar la Comisión de Gobierno, donde igualmente se encuentran representados todos los partidos políticos.

En la citada Comisión, planteado el tema, el Alcalde Hidalgo, con gran sorpresa de los presentes, pide que el asunto se deje sobre la mesa, que se estudie con más profundidad. Hidalgo, de manera sibilina, intenta torpedear el acuerdo de concesión a SERLICOOP. No hay que ser muy listos para vislumbrar detrás de ello los intereses de conceder el servicio a la otra empresa BROT DE BOSCH, de personas vinculadas a IU.

Pero la reacción no se hizo esperar, donde Hidalgo no esperaba que sus socios de gobierno saltaran contra él. En ese momento, Carlos Cortés, del PSOE, alterado por las intenciones de Hidalgo le preguntó abiertamente cuales eran los intereses que tenía en la otra empresa, así como que llevaba muchos años de concejal en el ayuntamiento y no había visto nada igual.

Pese a ello y a todos los informes favorables para SERLICOOP, Izquierda Unida votó en contra.

¿Ante los citados hechos que puede pensar el ciudadano de a pie?, o mejor dicho, ¿Qué debe pensar?

Píndaro lo tiene claro, y lo viene diciendo desde hace tiempo. El uso del poder que está realizando IU en esta Villa, no dista nada del que siempre ha estado criticando. Las proclamas de regeneración ética han muerto. No se puede hablar de justicia social, igualdad de oportunidades, progresismo, cuando tener el carnet de IU ayuda a abrir puertas. Primero, limpiemos nuestra casa y después salgamos fuera.

Pero me pregunto, ¿Qué saben las bases de IU de todos estos manejos? ¿El Consell político de IU conoce y admite citadas actuaciones? ¿o es un grupo títere de Hidalgo y la compañía?

No puedo terminar sin elogiar la conferencia de Edurne Uriarte, catedrática del País Vasco y amenazada por ETA, la cual describió la realidad dramática que allí se vive. Se echó en falta de presencia de Hidalgo, asiduo del estrado en estas conferencias, que prefirió refugiarse en su caparazón y no escuchar el día a día del País Vasco. No nos engañemos. En terrorismo y asesinatos no caben las medias tintas, al ciudadano le gusta el blanco o el negro, y el gris de IU no gusta a los ciudadanos de Petrer.

BREVERÍA: ¿Por qué Pablo Navarro trató con tanta benevolencia al candidato del Partido Popular, Pascual Díaz cuando lo entrevistó en la televisión, y no le metió el estoque, como sí lo hizo cuando entrevistó a la portavoz Julia Rico? ¿Estará afilando el hierro para vísperas de elecciones y habrá decidido tratar con el mismo rasero a todos los candidatos?

PÍNDARO

REPARACIÓN DEL AUTOMÓVIL



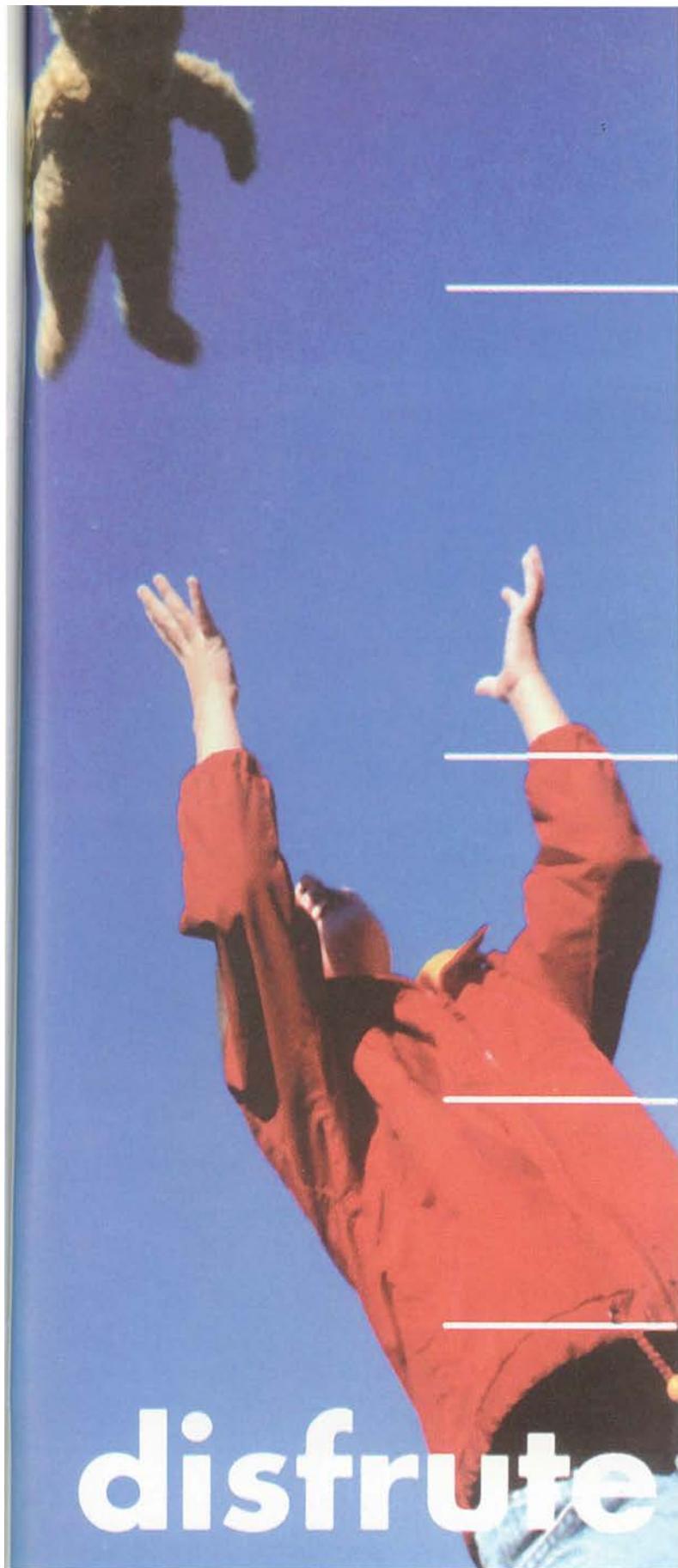
C/ EUSEBI SEMPERE, 7
TEL. 96 537 63 85

03610 PETRER
ALICANTE



SANTANA
MOTOR





19 Bungalows

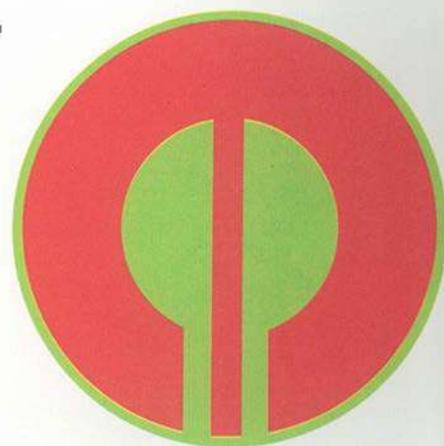
Prolongación de
Avda. de Ronda
detrás Club de Campo

Máxima calidad en
construcción

renta libre

disfrute de
la libertad

96 695 06 44



AD2000

Empresa Promotora

Alejandro, que había dejado la pistola sobre una de las losas del suelo de piedra antes de separar al padre templario de la hija que pretendía matarlo, no se sorprendió al ver que, apenas unos segundos después, el arma había desaparecido. Víctor atendía al hombre que se estaba desangrando y Eloy, que había arrebatado el cuchillo a Bárbara, lo había lanzado al otro lado de la sala y la sujetaba para que no hiciera daño a los demás ni se lo hiciera ella. Era Nico quien la empuñaba y lo encañonaba, amenazador.

—¡Suéltala ahora mismo!— le ordenó Nico a Eloy, que no pudo sino obedecerlo y retrocedió, sorprendido, hacia donde estaban Alejandro, Víctor y el templario herido. Bárbara sonrió y apoyó un brazo sobre el hombro de Nico.

—Esta es la traición de la que nos advertió la echadora de cartas— dijo Alejandro intentando mantener la calma—. ¿Por qué, Nico?

—¿Por qué?— le devolvió la pregunta con ira—. ¿Y tú me preguntas eso? Vosotros me arrastrásteis una vez en contra de mi voluntad, me pusisteis en peligro, estuve a punto de morir quemado dentro de mi coche. Lo recuerdo cada día, lo sueño cada noche. A cambio de un lingote de oro, perdí mi trabajo, perdí mi salud, he perdido hasta la cordura.

—¿En serio crees que somos nosotros los responsables de lo que te pasa?— le preguntó Eloy, consternado.

—Porsupuesto— le contestó—. Por eso, cuando me pidieron participar en este juego no pude negarme, sobre todo al pensar que yo podía manipular los dados y ganar la partida. Cuando Baphomet despierte todo habrá terminado para vosotros.

—¿Qué vais a hacer?— quiso saber Víctor, tras haber improvisado un torniquete para evitar que el caído templario se desangrase.

—Lo que debió haber pasado hace dos siglos— intervino Bárbara—. Acabar el rito: verter la sangre de una niña bendecida por Dios sobre las reliquias del sarcófago y resucitar al Baphomet. Las lápidas de Montesinos eran parte del sarcófago que nos costó largos años recuperar. El esqueleto de su interior está compuesto de diferentes reliquias de santos robadas durante siglos de iglesias y ermitas, incluso están las reliquias de San Bonifacio que desaparecieron durante la guerra civil. Sólo falta la cabeza, el Baphomet, y la sangre de mi hermana para dar comienzo al ritual.

Bárbara, la última descendiente de Baltazar seguidora de su doctrina, extrajo de una hornacina del muro un saco de arpillera y desenvolvió un horroroso cráneo aparentemente humano que aún conservaba, momificados, jirones de carne rojiza y unos pequeños cuernos. Ante ellos tenían el verdadero demonio del escudo heráldico. Con reverencia, se dirigió al sarcófago y lo depositó en su interior, completando el esqueleto que daría forma a una aberración.

—Debéis impedirlo a toda costa— masculló el templario herido.

—No os mováis o no dudaré en disparar— aseveró Nico.

—¿De verdad lo harías?— inquirió Eloy— ¿Matarías a tus amigos?

ARCANOS MAYORES

JOSE RAMON MARTINEZ MAESTRE

CAPÍTULO FINAL:

El Baphomet



—Aquí no va a morir nadie— les aseguró Alejandro con una sonrisa—. Avisado de que alguien nos traicionaría, quité las balas a la pistola.

Nico abrió los ojos desmesuradamente, incluso Bárbara, apoyada en el altar, se volvió con una mueca desencajada. Reticente a fracasar de nuevo, olfateando el peligro en el aire, recorrió con su mirada la sala hasta hallar en el suelo el cuchillo ensangrentado con el que...

—Ni se te ocurra— advirtió Víctor con voz serena, imperturbable. Llevaba en sus manos un manuscrito antiguo que había cogido de otra de las hornacinas que proliferaban en los muros—. Estoy seguro que este libro contiene los rezos imprescindibles para llevar a cabo con éxito el ritual. Si uno de los dos se mueve, por mucho que me duela perder esos secretos, lo quemaré.

Su amenaza no era en vano, porque se aproximó a uno de los hacheros en los que ardían las antorchas y acercó peligrosamente el libro a las llamas. Bárbara blasfemó, desesperada; y se lanzó a por el cuchillo. Pero cuando se alzó de nuevo con él, las páginas del manuscrito ya chisporroteaban. Víctor lo dejó caer, ardiendo, al suelo, mientras Bárbara corría para intentar apagarlo. Nico parecía paralizado como una estatua, cosa que Alejandro aprovechó para hacerse con la cabeza de Baphomet y meterla de nuevo en el saco. Vio las tres lápidas de piedra que habían buscado afanosamente formando parte del sarcófago, pero pensó que debería dejarlas atrás. Cogió a la pequeña Tadea en brazos y vio a Eloy ayudando al templario a incorporarse. Víctor había cogido una antorcha y prendía fuego a todo lo que fuera susceptible de arder y Bárbara seguía intentando apagar las llamas que reducían a cenizas las páginas del libro de invocaciones de Baltazar.

—Rápido, marchaos de aquí— les suplicaba el templario—. Salvad al menos a una de mis hijas, ya que la otra no tiene salvación.



—¿Y tú, que harás?—

Eloy no quiso insistir, porque vio en sus ojos la respuesta. Aquel hombre moriría allí, junto a su hija, mientras el fuego purificador bailaba a su alrededor.

Bárbara chillaba enloquecida; las llamas comenzaban a hacer asfi-

xiante la atmósfera de la sala octogonal y sólo había una salida: la escalinata por donde habían ascendido y por donde habrían de escapar.

—Nico, ven con nosotros— le dijo Alejandro y Nico dejó caer el arma, con los ojos arrasados de lágrimas, sin atinar a moverse, hasta que Víctor pasó por su lado, lo cogió de un brazo y lo arrastró hacia la salida.

Allí en la sala permanecieron, frente a frente, padre e hija. El fuego los cercaba. Todo ardía, incluso el sarcófago en el que Víctor había arrojado una tea. Antes de salir de allí con la niña en brazos, Alejandro vio en los ojos del templario la promesa de la muerte, pero también la satisfacción por haber cumplido su misión y un infinito amor, tanto por la hija que se salvaba como por la que iba a perecer junto a él.

Corrieron escaleras abajo y ni siquiera se volvieron al escuchar terribles gritos de dolor y de agonía, que sonaron cada vez más débiles hasta que se perdieron en el eco de su fuga. Nico lloraba; pero se dejaba conducir hasta la salida. Ni siquiera se detuvieron cuando, al atravesar una de las arcadas, sonó un chasquido y el túnel empezó a temblar. No se trataba de un movimiento sísmico, sino del inicio del derrumbamiento del túnel. De las arcadas de piedra comenzaba a caer el polvo acumulado en el transcurso de los siglos. Siguieron bajado la escalinata a la carrera, conscientes de que la vida les iba en ello. Tras ellos, comenzaron a desprenderse de los techos grandes bloques de piedra y los arcos se desmoronaban. Por fin en la base de la escalera, atravesaron la puerta entrecerrada que comunicaba el túnel con el sótano de la casa, cuando vieron descender cuesta abajo una rugiente marea de tierra y piedras que amenazaba con sepultarlos vivos. Pero, milagrosamente, el sombrío alud se detuvo tras la puerta de rica madera, que se cerró finalmente, sellada por las toneladas de roca que, desde el otro lado, impedirían que fuera abierta de nuevo.

Alejandro supo que, ahora, la niña que llevaba en brazos no sufriría más estigmas y que su madre la cuidaría, que todo sería como el recuerdo de un sueño al despertar. Aunque habían quedado muchos cabos sueltos, supuso que todo se aclararía, que Nico volvería a ser el que era y que Víctor sabría cómo hacerse cargo de la cabeza de Baphomet para mantener el mal a raya y para que todos siguieran a salvo. Lo mejor sería volver a su existencia cotidiana, aburrida y sin sobresaltos, no poner de nuevo en peligro su vida ni la de sus amigos. Al menos, durante una buena temporada.

FIN

PETRER – COVA L'AIGUA

Anem a començar aquest passeig des de la casa de l'Avaiol. (Fem un breu recordatori. Anirem per Aiguarrius buscant el garrofer que puja a la Serra del Cavall, seguim, passem per la cova de Boira, l'Arenal de Pruna i Aixa arribem a l'alberg de l'Avaiol, propietat de la Diputació, amb més detall ho tenim en el passat número de Petrer Mensual).

Bé, estem situats front la casa, però en aquesta ocasió anem a anar en sentit contrari a la ruta del mes anterior, mirarem a Caprala i baixarem per un camí ample, passem una cadena, continuem un poc i a mà esquerra tindrem una sendeta per on anirem a parar a una rambla, l'envoltem i altra vegada eixim a un camí ample. Seguim i un poc més endavant creuarem altra rambleta i ens enfilem vers a la font d'aigua però abans d'arribar, a mà dreta puja un camí, un poc pedregós, anem per ell.

Prompte apareix a mà esquerra una casa, *la de Antonia Martínez, la Pela* (dona de caràcter fort), i més endavant a la dreta l'era. A poc a poc allò que pareixia un camí va convertint-se en una senda que a va pujant per la llo-ma que tenim front a nosaltres. En tot moment ens

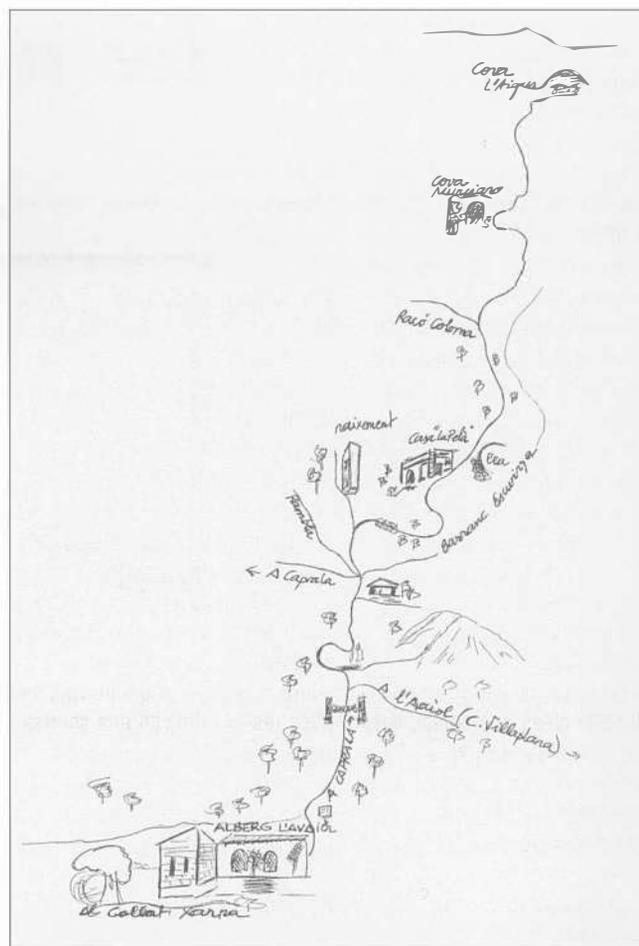


Reme Millà Poveda

acompanyarà a la dreta el *Barranc d'Escurinya*, aneu amb molta cura.

Hem arribat a un pla i tenim una senda a l'esquerra i altra a la dreta. Agafarem la dreta, baixem un poc per poder continuar el senderol, aquest ens portarà sense cap problema. De tant en tant de reüll, mirem a veure si el barranc està a la dreta i si es així anem bé. De un moment a altre es perd la senda i ens farà pensar si estem equivocats, però no perquè tan prompte passem un tros de penya, es torna a recuperar. Un poc més davant, al nostre pas, trobem una cova, *la del Murciano*, on encara es molí possible que pugem veure un forn que hi ha al costat de la porta.

Continuem el camí, una xicoteta baixada, ara pugem,



ara trepem... i en un tres i no res apareixen sables, esbarzers i fins i tot una figuera. Com si fórem «Rambo» tra- vessem els matolls, escalem una miqueta i trobem una cova natural un poc fumada mirem amb ulls d'explorador hum, hum, hum... un xorret d'aigua. Continuem rajant-lo tot i ahí tenim un Naixement. (Ara no està tan salvatge, llàstima).

Nosaltres (Imma, Antoñita, Rosa, Lourdes, potser Yolanda, Esther, Gracia, i servidora) la setmana abans de Nadal, proveïdes de panderetes, torrons, mistela... ens acostem i celebrem, al nostre aire, aquesta tradicio-

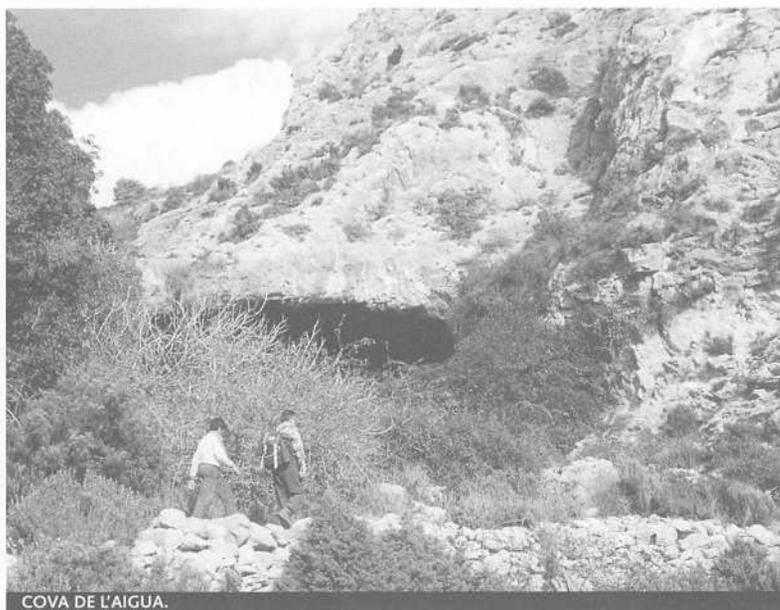
nal testa. A més a més Antoñita s'empenyia any rere any, en ensenyar-nos una cançó nadalenca que mai no aprenem. Diu així:
VENID LA AURORA SONRÍE
VENID VENID A BELÉN
VENID LA DICHA OS ESPERA
CORRED PASTORES CORRED.
PANDERAS Y TABALES
DULZAINAS Y TAMBORES
PREPAREN LOS PASTORES
AL NIÑO DE BELÉN

...
...
DE PAZ Y LAUREL,
DE PAZ Y LAUREL
DE PAZ Y LAUREL

Si voleu cantar-la, ja sabeu on estem.

Tornarem per on han vingut. Recordeu també que l'últim diumenge de l'any estem a la Serra del Sit per despedir l'any.

I recorda que: «**La més llarga de les caminades, comença amb un pas**». Felicitats a totes i tots. ■



COVA DE L'AIGUA.

Entre los años 1937-1938. La Guerra Civil Española en su plenitud. En España, sus ciudadanos enfrentados entre sí, en la acción bélica iniciada por Franco el 18 de julio de 1936. En Petrer –con los avatares inherentes a la misma– la forma de vida de sus residentes, nada igual a la de «antes de la guerra». Lo resalto. Es un referente escueto que ha quedado así para las menciones específicas, de quienes vivimos la época.

En las tiendas de ultramarinos de «Dolorettes la de morregales», «tía Filomena» y «la tía Juliana» –significativas por su importancia– se carecía de los productos elementales para el sustento de la vida simple. Los artículos alimenticios más necesarios –cuando los había– se expendían racionados ateniéndose a los miembros de cada familia.

En las carnicerías la carne de burro corriente o de caballo como excepción cualitativa, había sustituido la del cordero o el cerdo habituales. En las panaderías el pan de trigo racionado, no lo había todos los días. En su lugar se despachaban de vez en cuando, «flandinas» elaboradas con

Los últimos serán los primeros

harina de cebada. ¡Muy sabrosas con aceite si calentitas recién hechas!

Las colas estaban a la orden del día. Las personas madrugadoras, –la necesidad obligaba a serlo– antes de abrir las tiendas, formaban hileras ordenadas que superaban los límites del establecimiento respectivo esperando lograr algún producto sustantivo del racionamiento de aquel día.

Rosendo García Montesinos, conocido por «pelele» –su mote– era el alcalde socialista que regía los destinos del pueblo desde el Ayuntamiento. Lo fue de 1937 a 1939. Terminó la guerra cumpliendo la misma función. Un personaje propio. Se le reconocía capacidad y dinamismo para afrontar la gestión de aquellos tiempos precarios y difíciles.

La mayoría de los hombres con edad razonable, movilizados o voluntarios, constituían el ejército re-

publicano, que en los frentes de combate se oponían al alzamiento sedicioso, que al final fue vencedor. Hijos de una misma España enfrentados en los combates de una guerra fratricida –creíamos de poco tiempo– exponiendo sus vidas. ¡Tres años fueron, desafiando crueles consecuencias!... ¡Patético y lamentable!

También a los jóvenes en la medida que iban cumpliendo los 18 años, se les movilizaba obligatoriamente. Preparados militarmente –pocos días– pronto a las trincheras afrontando el combate bélico. Vivir o morir en la contienda. La noticia mortal de algún ciudadano petrerense, jóvenes los más, se daba en ocasiones, con el consiguiente sentimiento general. En el Petrer pequeño que era nuestro pueblo, nos conocíamos todos.

No habían pedidos de zapatos

para fabricar. Las alfarerías apenas trabajaban por la misma causa. Y la agricultura carente de mano de obra especializada se encontraba en situación casi improductiva.

Rosendo García, como alcalde, procuraba suplir con iniciativas propias las carencias de todo tipo. Con los hombres sin trabajo, se empedraron las calles altas alledañas al castillo quedando bien. Y en otro orden de cosas se ejecutaban mejoras urbanísticas, simples o necesarias en su afán de dar trabajo a los obreros en paro.

Se les pagaba con moneda local, muy peculiar, que él mismo había creado, con unas tarjetitas de una, dos y cinco pesetas ante la falta de efectivos. Muy útiles para el trasiego económico en el interior del pueblo, que la picaresca vecinal les dio en llamar «rosendos», recordando a su creador. Un «rosendo» igual a una peseta.

Su talante impulsivo y dinámico, lo mantenía activo deseoso de aliviar la situación miserable que el pueblo sufría. Hasta aquí mi observación preliminar.

La anécdota ahora. La que me ha

PSPV
PSOE



10 de Diciembre de 2002
a las 22,30 horas

en la sede socialista de Petrer
(Pl. Pablo Iglesias,)

José Bonal (Entrenador nacional de natación)
Juan Carlos Beneit (Promotor deportivo)
Enrique Maestre (Técnico deportivo)

plantarán a

Vicent Brotons
(candidato a alcalde de Petrer
por el PSPV-PSOE)

¿Qué hará por
el deporte?

Ciclo:

EL COMPROMISO SOCIALISTA ANTE LA SOCIEDAD

movido a las disquisiciones anteriores y siguientes. Me parece graciosa y digna de ser mencionada. Me la ha contado Rogelio Toderá Vidal, entonces un niño. Vivió los hechos.

En un momento determinado, se había podido conseguir y almacenar en Abastos al parecer, una respetable cantidad de harina de trigo, que aseguraba el suministro de pan durante un periodo razonable de tiempo. Rosendo pensó en una celebración especial aprovechando esta coyuntura. La harina de trigo como protagonista. ¡Que el pueblo olvidara durante los ratos de un día cualquiera, los avatares y sufrimientos que padecía, proyectando al ambiente indicios de festiva normalidad!...

¡VAMOS A HACER «CHURROS» PARA QUE EL PUEBLO LOS DISFRUTE!... Se acogió bien la iniciativa. Los habíamos olvidado. Añorantes quizás, recordando buenos tiempos. La voluntad diligente y el día y el momento fueron señalados. Sin demoras, ¡manos a la obra!

Lugar el patio del local de planta baja que hubo, en la confluencia de la calle José Perseguer con la de San Vicente, formando esquina. Hoy el



Banco de Santander en los bajos. Sitio estratégico, fácil el acceso. Preparados los utensilios y la encargada de hacer los churros Josefa «la churrera» que se la conocía por este nominativo, pues, que en sus primeros tiempos de su estancia en el pueblo como inmigrante, se había dedicado a este menester. Disposición efectiva positiva. La persona adecuada con ayudas complementarias.

Aquel día las gentes tempraneras, iniciaban la cola a las cinco de la mañana deseando ser las primeras. Se daban «la vez» los unos a los otros y se iban a dormir. Más

tarde los aletargados, continuaron formalizando la hilera que daba la vuelta a la manzana: José Perseguer, subiendo por la travesía Cartero Pascual Soler, hasta Pedro Requena y siguiendo San Vicente a la derecha, se llegaba a la puerta de la «churrería» circunstancial, juntándose con la «cabeza» en la que existía un desorden conflictivo.

Los madrugadores que habían tomado la vez para irse a la cama de nuevo, no se ponían de acuerdo en el orden que habrían de situarse, dando lugar a un alboroto por este motivo. No se entendían, queriendo

ser todos los primeros. Así la situación antes de empezar a despachar los churros. El final de la cola con orden, se tocaba con la «cabeza» y éstos con disputas y desavenencias, imposibilitaban la solución del problema.

En esto aparece el Alcalde Rosendo acompañado por el guardia «tio campello», a ver como iba la organización «churrera», encontrándose el tumulto que no se avenía a razones y tuvo que hacer uso de su autoridad para resolverlo.

→Esto se arregla fácilmente. La cola cambia de dirección. →Los últimos correctamente colocados van a ser los primeros y mientras tanto los demás ya se irán poniendo de acuerdo respecto del lugar que les corresponde al final. Por churros no hay que apurarse, se estarán haciendo mientras haya gente»

El beneficiado absoluto del desorden fue Rogelio Toderá Vidal que me lo recuerda con regocijo, pues, que de ser el último de la cola, al cambiar de dirección pasó a ser el primero.

JOSÉ M^a NAVARRO MONTESINOS

En LA MOLINETA de Petrer
Residencial
Victoria
Felices Fiestas

Bungalows de Renta Libre con más de 200 m² útiles de Vivienda, 46 m² de terraza y desde 55 m² de jardín.
Con la Calidad y el estilo que nos distingue.

PROMUEVE Y CONSTRUYE URBAN-NOVEL, S.L. • Tfnos.: 965 60 62 74 - 965 60 51 23

El Fogón

«El Agosto de las floristerías»

Acada uno cuando le toca, y noviembre, mes dedicado a nuestros difuntos, es también el mes en el que las flores tienen un gran protagonismo. Es costumbre de nuestra sociedad el llevar flores a las tumbas el Día de Todos los Santos. Es mejor no profundizar en el significado que tienen unos crisantemos o unos lirios encima de la tumba de nuestros difuntos. ¿Acaso ellos van a percibir el perfume de estas flores? ¿Van a poder contemplar el colorido de estos ramos colocados sobre las lápidas? Creo francamente que mientras nuestros seres queridos permanezcan en nuestro entorno ¿No sería mejor una visita acompañada de un ramo de rosas? Que ellos pudieran decir «Gracias, por visitarme en este día tan señalado, onomástica, cumpleaños, etc». Que conste que son únicamente apreciaciones mías, todo mi respeto por las personas que piensan de otra forma.

También es verdad que una vez pasado este momento eufórico de la compra de flores, viene el «muro de las lamentaciones». «Com s'aprofiten estos dies, ahir tenien un preui, hui un altre, mes del doble». Perdón por la escritura de mi valenciano, creo que voy a tener que asistir a cursos de este dialecto para poder desenvolverme mejor. Pero dejemos a un lado el mes de noviembre que agoniza y pensemos en el aluvión que se nos viene encima en diciembre, Navidad y Reyes. La televisión ya he empezado a bombardear, primero con la lotería y enseguida con los regalos, perfumes y los alimentos que compraremos para la cena de Nochebuena. ¿Nos acordamos en estas

fechas de la cantidad de gente que no tiene nada, solamente hambre y tristeza? Desde nuestro punto de vista nos sentimos impotentes, no podemos hacer anda a este respecto, solamente podemos ser tolerantes y hospitalarios con los inmigrantes que cada vez son más los que cruzan nuestras fronteras huyendo de la miseria de sus países de origen. No es mucho lo que podemos hacer, pero algo es algo.

Vamos a preparar un postre para la cena de Nochebuena, muy fácil y económico. Se trata del cacareado «Tiramisú» hecho en casa.

INGREDIENTES

2 tarrinas de queso Philadelphia o de otro queso cremoso, 4 yemas de huevo, 1 tacita de café fuerte, bizcocho de coletilla o lengüetas, 13 cucharadas de azúcar glass, chocolate en polvo y 1 chorrito de coñac.

PREPARACIÓN

Hacemos una crema con el queso, las yemas, el azúcar y el coñac. En un molde alargado mojamos con el café el bizcocho cortado a trozos, lo colocamos en la base, encima una cantidad de crema que los cubra, a continuación otra capa de bizcocho rociado con el café y por último una capa de crema espolvoreada con el chocolate en polvo. Lo introducimos en la nevera durante cuatro horas y ya está listo para comer. De verdad es un postre delicioso y de muy bajo coste.

A todos los lectores les deseo Feliz Navidad.

EUFEMIA

Un Ayuntamiento de izquierdas

POR JUAN DEL PUEBLO

¿Que quien es Juan del Pueblo? Tu vecino, el guardia municipal que ves todos los días vigilando el paso de cebra cuando llevas tu nieta al cole, la dependienta que te cobró ayer en la caja de Carrefour, ...tú mismo, yo, en resumen, el ciudadano de a pié que a partir de ahora y hasta mayo sufrirá los mensajes de partidos políticos y respectivos candidatos a alcalde contándonos las bondades y las ventajas de su programa para que le votemos y durante cuatro años pueda intentar conseguir la transformación más idílica e imposible de nuestro querido Petrer.

¿Y que pretende Juan del Pueblo con la osadía y actitud, poco habituales por su parte, de manifestarse públicamente? Con toda humildad, colaborar a los esfuerzos de los candidatos intentando —más humildemente todavía— ofrecerles algunas pistas de lo que nos gustaría conseguir para nuestro querido pueblo y de cómo nos gustaría que nos tratasen para sentirnos representados. Empecemos por asuntos humanos, ahora que estamos próximos a Navidad.

Se cometen injusticias por más acordes a ley que estén las decisiones que las provocan. Por ejemplo, las expropiaciones a ciudadanos que se ha visto obligado a ejecutar nuestro Ayuntamiento para poder llevar a cabo obras necesarias en el para je de la Bassa Perico. Ahí se han dañado seriamente los intereses de personas. No se trata de pagar el valor de mercado de la propiedad que se expropia sino compensar suficientemente a la afectada para que con tal permuta cubra las mismas necesidades que satisfacía con su antigua propiedad. En estas actitudes es, a mi modesto entender, donde se diferencia un ayuntamiento de izquierdas (donde priva lo humano) de uno de derechas (en el que ha de privar lo económico). Y parece ser que no se hizo con criterios de izquierda.

Otro ejemplo, las inversiones que se han realizado para construir las oficinas de la OMIC. Me parecen desproporcionadas. ¿No hubiera resultado más social invertir tales recursos en un hogar para la tercera edad, por ejemplo? ¿Dónde está la sensibilidad de izquierda?

No es bueno olvidarse del individuo, con sus circunstancias y sus necesidades, porque, señor futuro alcalde, mi humilde criterio, bien es cierto que basado en la observación, es que el bienestar de un pueblo al final, se resume en la suma del bienestar de cada uno de sus habitantes.

Centro
Óptico



PETREL

Para que Vd. vea bien



CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR
MIEMBRO COLABORADOR

ENDORABUENA FESTEROS

País Valencià, 11 • Teléfono 96 537 31 89 • PETRER (Alicante)

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

Airada protesta del PSOE y PP

Las ejecutivas del Partido Popular y del PSOE han remitido a la redacción de Petrer Mensual una airada carta de protesta por lo que ambos partidos consideran un claro favoritismo hacia el candidato de Esquerza Unida a la Alcaldía de la población. La carta -escrita al alimón por las dos formaciones políticas- dice textualmente:

Estamos indignados por el tratamiento claramente favorable hacia José Antonio Hidalgo que se realizó en el último número de esa publicación. En la página 47 se insertaba una fotografía en la que aparecían los tres candidatos con uniformes clericales. Nuestra pregunta es la siguiente: ¿Por qué los alcaldables del PSOE y PP iban vestidos de curas rasos y el alcaldable de EU de cardenal? A nuestro entender se trata de una clara manipulación informativa por parte de esa revista que le ha dado un rango mucho más importante que a nuestros candidatos. Por lo tanto exigimos una rectificación inmediata. Para com-

pensar el agravio comparativo demandamos que se publique la fotografía que

adjuntamos en la que aparece José Antonio Hidalgo con uniforme de monaguillo.



LES CARASSES SE PROMOCIONARÁN EN LAS VALLAS PUBLICITARIAS

Los defensores de las Carasses propondrán al futuro concejal de Fiestas que tome una serie de medidas para promocionar esta fiesta popular en toda la población con el fin de que se produzca una mayor participación e la misma. Para ello quieren que se realice una campaña promocional en todos los medios de comunicación, de manera especial en las vallas publicitarias que jalonan las calles y plazas de nuestra población ya que, a juicio de la comisión, este soporte publicitario llegan a más gente. Toman como ejemplo la campaña que lleva a cabo un partido político de nuestra localidad de cara a las próximas elecciones.

Importante partido político de ámbito nacional precisa con urgencia

EJECUTIVO COMERCIAL

Buscamos a una persona joven y dinámica con nivel medio de estudios y que se caracterice por su buena presencia, don de gentes y capacidad para embaucar al votante.

SE OFRECE

Cartera de clientes, alta en la Seguridad Social. Sueldo fijo + comisiones + dietas.

Su misión consistirá en captar votos para las próximas elecciones. No importa el método ni, tampoco, las argucias empleadas.

Total autonomía para engañar, engatusar y prometer.

Interesados/as contactar con el teléfono 96 698 94 00

Imagen inédita de la cumbre de la Silla del Cid. Los que solamente conozcan este mítico monte como parte del paisaje del valle podrán observar la «llanura» que esconde la parte más alta de la peña. La fotografía de Juan Miguel Martínez Lorenzo nos muestra una parte de los abismos que circundan la sierra a la que sólo se puede acceder por empinadas sendas. Una por su cara oeste y otra por el sur.



A vista de ultraligero

