

**AMANCIO GUERRERO,
JEFE COMARCAL DE BOMBEROS:**
«SI EL AYUNTAMIENTO
NOS CONSULTARA
VIVIRÍAMOS MÁS
SEGUROS».

**¿EL CID
ESTUVO EN
PETREER?**

**CUARTELILLOS DE LA
CALLE LEÓN Y ANDALUCÍA**

**La Tafalera
petrerenense**

FERRUSA,

**[Pese a invertir
muchísimo dinero
público la finca
carece de actividad]**

EL GRAN FIASCO

agenda

JULIO						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **6, 13, 20 y 27.**

actividades culturales

Como ya viene siendo habitual la Concejalía de Cultura ha programado los Concerts D'Estiu que este año se iniciaron el pasado 28 de junio con la actuación de una Banda de Noruega. El sábado día 6 el Coro y Rondalla del Hogar de la Tercera Edad actuará en la Plaça de Baix a las 22 horas. El domingo 7 de julio los más pequeños podrán asistir al teatro infantil con la compañía de títeres Miguel Pino, actuación que se iniciará a las 20 horas en el Parque del Campet. El viernes día 12, la Sociedad Musical Virgen del Remedio ofrecerá un concierto en la Plaça de Baix, a las diez de la noche y el domingo 13, lo hará en el Parque del Campet.

También uno de los habituales en estas actuaciones, el grupo Momento, estará el viernes 19 de julio en la Plaça a las diez de la noche. Para el sábado 20, la actuación estará a cargo de la Unión Musical en el Parque del Campet. El viernes 26 la Coral de La Havana actuará en la Plaça de Baix a las diez de la noche y finalmente el sábado 27 el ballet de danzas alcohoyano de Inma Cortés ofrecerá una actuación en el Parque del Campet a las diez de la noche. El próximo mes de agosto, se reanudarán estos conciertos de verano cuya finalización está programada para el sábado 14 de septiembre con la actuación de la cantante Fátima Payá.

frase del mes

La riqueza de una persona no se mide por lo que tiene, sino por lo que da.

Proverbio oriental

farmacias de guardia

Juan Cuenca Avenida de Madrid, 39	4-10-16-22
Pilar Perseguer José Perseguer, 4	5-11-17-23-29
Carlos Coves Brigadier Algarra, 52	6-12-18-24-30
Juan L. Villarroya Leopoldo Pardines, 16	7-13-19-25-31
Zeneida Perseguer Avenida de Madrid, 75	1-14-20-26
Rafaela Vidal Gabriel Payá, 33	2-8-21-27
Carlos Millá Avenida de Salinetas, s/n	3-9-15-28

AUTO TAXI



Tel. Móvil 656 448 633

Licencia nº 2
Pedro Lorenzo Buil

SI

Sin duda alguna, Santiago Payá Villaplana se merece la medalla al Mérito Alimentario que le fue impuesta por el Ministro de Agricultura. La trayectoria del actual secretario y consejero delegado de la Cooperativa Agrícola ha llevado a

esta entidad petrerense a uno de sus puntos más álgidos. La modernización de la almazara de aceite, la amplia dotación del almacén de abonos y la tienda especializada son algunos de los últimos logros. Cabe destacar que la propuesta para la concesión de la distinción la llevó a cabo la Unión Provincial de Cooperativas Agrarias. A Santiago Payá le caracteriza su peculiar entusiasmo y una envidiable y constante actividad.

NO

Acudir al Tanatorio para dar un pésame se ha convertido en algo parecido a un animado centro social con café y cigarrillo incluido. Pese a que en este lugar nos encontramos con personas a las que hace mucho tiempo que no habíamos visto, no es motivo para hablar a gritos. Visitar el Tanatorio representa un gesto solidario con las familias que han perdi-

do a un ser querido y lleva implícito el máximo respeto hacia las personas que han dejado este mundo terrenal. Para ser más claros, el Tanatorio no es un lugar de expansión donde los gritos y los humos de los cigarrillos, distorsionan la verdadera razón por la que nos encontramos allí. Por su parte, los responsables de este servicio funerario deberían habilitar el piso superior con el fin de evitar una excesiva saturación del espacio actual. La masiva asistencia de familiares y amigos, en muchos casos, provoca demasiado barullo y una falta de sensibilidad hacia los difuntos y sus familiares; una falta de respeto que en los últimos tiempos ha ido «in crescendo».

CRISTALERÍA
HIGIENITO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Algo habrá que hacer

El despoblamiento del centro tradicional está obligando a un cambio de planteamiento en los asuntos urbanísticos de la zona. La ausencia de actividad y el envejecimiento de sus habitantes es cada vez más patente y más preocupante. Quienes nos gobiernan, hasta ahora, no han puesto remedio a una constante fuga de vecinos y comercios. Cuando trasladen a los alumnos de Primo de Rivera al nuevo centro docente la sensación real de pueblo fantasma se multiplicará. Será la puntilla a una situación que los políticos no saben cómo hincarle el diente. Y algo habrá que hacer. Alguna solución tendrán que dar los que se dedican a gestionar los asuntos de los petrerenses. Para eso cobran. Y para eso les votaron.

Antes de la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana se habló de permitir una altura más en determinadas calles del centro tradicional. Con aquella extraña coalición entre Izquierda Unida y el Partido Popular no se llegó a ningún acuerdo sobre la cuestión. Entonces IU defendió no aumentar la edificabilidad aduciendo, entre otras cuestiones, que quería evitar la especulación y el deterioro del casco tradicional. No ha pasado mucho tiempo y otro modo más salvaje de especulación ha llegado a muchas otras zonas de Petrer casi al mismo tiempo que el casco tradicional se ha ido deteriorando y sus calles van perdiendo progresivamente alegría.

La cuenta atrás para las próximas elecciones municipales ha comenzado ya. Los partidos políticos tendrán que moverse para frenar esa «huida hacia la periferia». Nos decía el candidato socialista a la alcaldía que su partido estaría dispuesto a estudiar una modificación del Plan General para que se pudiera aumentar el volumen de las edificaciones en determinadas calles. Ello, sin duda, permitiría rejuvenecer la población ya que muchos jóvenes, al precio que están los pisos, se construirían sus viviendas sobre la de sus familiares e incluso para los promotores podría resultar atractivo. «Para que queremos preservar a ultranza el centro tradicional si se nos queda sin habitantes», decía. Vicent Brotóns añadía que «hay que poner de moda la zona urbana tradicional y para ello hay que actuar con rapidez e imaginación».

Otra de las medidas que apuntaba Brotóns era incentivar la instalación de nuevos comercios abaratando el precio de los alquileres. Para ello habría que poner de acuerdo a los propietarios de estos locales –cerrados ahora y sin ninguna productividad– para que rebajasen sustancialmente el precio de los arren-



damientos por un tiempo determinado. Periodo mediante el cual el nuevo establecimiento tendría margen para afianzarse. Al mismo tiempo, desde la Administración se tendrían que habilitar ayudas fiscales que completasen el interés de quienes quieran abrir nuevos negocios.

Lo que sí está claro es que las cosas no pueden seguir con la desidia de ahora. Por pura inercia. Sin aplicar medidas ni dar soluciones. Solamente habría que darse una vuelta por los centros tradicionales de otras poblaciones cercanas para comprobar que hay que actuar con urgencia.

Jota

La candidatura encabezada por José Andrés Verdú Navarro «Jota» ganó las elecciones de la Unión de Festejos por abrumadora mayoría. Fue un triunfo sin paliativos que esta haciendo reflexionar a muchos. Al margen de listas más o menos atractivas lo que se votó fue renovación. Lo mismo que hace cuatro años cuando Paco López superó ampliamente a las otras dos listas. Nuestra enhorabuena al nuevo equipo directivo y nuestro mejor deseo para los próximos cuatro años festeros. Es de esperar que la política partidista no haya hecho acto de presencia en los órganos directivos de las fiestas y que ningún partido se congratule de ello. Mezclar política y fiesta sería nefasto para la Unión de Festejos.

Inauguraciones

Los del PSOE y EU, socios en el gobierno municipal, andan a la greña por el asunto de las inauguraciones y otros actos protocolarios. Los de Izquierda Unida con el Alcalde a la cabeza se preparan para inaugurar cuantas más cosas mejor. Es tal su afán que incluso quieren cortar la cinta de alguna infraestructura que ya necesita alguna reparación por el tiempo transcurrido desde que se puso en funcionamiento. Los del PSOE no quieren ningún acto de este tipo porque dicen que son innecesarios y, en voz baja, confiesan su temor por el excesivo protagonismo del primer edil.

PETRERMENSUAL

Revista Independiente de Información Local.
Año II, Número 19, Julio 2002
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

José Ramón Martínez Maestre, Reme Millá Poveda, Juan Miguel Martínez Lozano, José M^a Navarro Montesinos, Vicente Maestre Montesinos, David Pascual, Juan Antonio Mas Román, Eufemia Payá Juan, M^a José Payá Jiménez

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.
DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.
EDITORIA: Concepción Romero Ibarra.

EL AYUNTAMIENTO CARECE DE IDEAS PARA RENTABILIZAR SOCIALMENTE UNAS

Nunca como ahora, la finca que tanto dinero público ha costado, ha estado tan abandonada

¡FERRUSSA!

Ferrussa ha sido un pozo sin fondo donde sucesivamente se ha dilapidado mucho dinero público. Fue comprada por la Administración autonómica y cedida al municipio hace ahora dieciseis años. Entonces se abrieron grandes expectativas relacionadas con el medio ambiente que legislatura tras legislatura se han ido incumpliendo. Más de tres lustros después la finca carece de una actividad concreta, ha perdido gran parte de su arbolado (centenares de olivos fueron arrancados y vendidos a particulares) y presenta un aspecto desolador. Sólo de vez en cuando algún colegio o asociación pide permiso para utilizar sus instalaciones. Lo peor de todo es que nadie (gobierno local) sabe que hacer con ella. Lo único que tienen claro es que sirve de «domicilio social» a los talleres-escuela y ahora ni eso. Con todo, Ferrussa, reúne unas condiciones inmejorables: rodeada de sierras parece que se está en pleno monte y se encuentra a un kilómetro escaso del casco urbano.



HECTOR NAVARRO

En su situación, la existencia de un manantial, una gran explanada junto a las balsas y mucho monte fueron atractivo suficiente para que figurase en el calendario festivo de Pascua como punto de encuentro de los petreenses durante varias décadas. La generosidad y paciencia de sus dueños fue determinante para que la tradición de comerse «la mona» en el lugar se mantuviese durante años. Probablemente, también ese símbolo de convivencia ciudadana fue determinante para que el Ayuntamiento que en el año 1986 presidía el socialista Vicente Maestre adquiriese la finca. Las antiguas tierras de labor, la casona y el monte que la rodeaba fueron comprados por la Generalitat e inmediatamente cedidos al Ayuntamiento petreense para transformar unas tierras improductivas en terrenos para el cultivo. La gestión la llevó a cabo el entonces Director General de Empleo José Luis Durán que también era concejal del Consistorio eldense y vivía en Petrer. Entonces, todos se felicitaron por aquella «triquiñuela» que permitía convertir en pública una finca emblemática del término municipal petreense. Los usos que se le podían dar en un fu-



turo eran muchos y los proyectos ilusionantes. De momento las tierras deberían tener una utilidad agrícola y ganadera y a tal fin fueron empleados algunos trabajadores en paro que comenzaron, sin ningún

tipo de experiencia, a cultivar hortalizas y a criar gallinas. Pese a las continuas inyecciones económicas por parte de las arcas municipales, aquello estaba condenado al fracaso. Primer fiasco. La sociedad anó-

nima municipal fue liquidada en el año 1993.

De entonces a ahora los reveses y los chascos han sido una constante por culpa de no existir una idea clara sobre el uso de esta finca de 375.000 m², de las cuales 83.000 m² corresponden a antiguas tierras de labor. A la «explotación» agrícola le siguió un taller ocupacional que, entre otras labores comenzó a habilitar la antigua casa, a reponer ribazos y a construir un invernadero. Mas tarde dos «escuelas-taller» construyeron buena parte del inacabado albergue, situado entre el antiguo inmueble y la cara este del monte de Les Saleres.

Es muy difícil de calcular, ni si-

UNA IDEA.

Antonio Bernabé, miembro de la asociación local de los amigos del burro sugirió a título personal un plan para «rentabilizar» socialmente la finca de Ferrussa. Se entrevistó hace un par de años con los responsables políticos (alcalde y concejalas de Desarrollo Económico y Medio Ambiente),

con los técnicos y también con el Diputado Provincial socialista, Francisco Freire. Su «plan», totalmente desinteresado y altruista, consistía en crear una especie de fundación en la que se implicaran todos los sectores sociales de la localidad. Ese ente se encargaría de poner en marcha una especie de Escuela de la Naturaleza. Un recinto vivo que

resultara atractivo para el visitante y un punto de reunión para los amantes de los animales y de la naturaleza. Para ello se instalaría una pequeña granja de animales comunes tan familiares en otras épocas y casi totalmente desconocidos ahora para los niños. Los simpáticos burros también estarían presentes y se reservaría un espacio a mo-

do de picadero para que los miembros del Club Caballista pudieran ejercitar sus caballos. Los colombicultores podían tener allí su sede y los ornitólogos también. En el apartado de la flora habría que mostrar una selección de las plantas autóctonas y medicinales que jalonan nuestros montes. Asimismo, también se podrían exponer al aire li-

INSTALACIONES SITUADAS EN UN LUGAR PRIVILEGIADO el gran fiasco!



EN FERRUSSA CASI NO HAY ACTIVIDAD.

quiera aproximadamente el dinero que ha costado al erario público. Han sido muchas las Administraciones que han inyectado por diversas vías dinero en la finca. Su compra supuso algo más de 20 millones de pesetas, hoy con la variación de los índices de precios supondrían 40 millones de pesetas. En los sucesivos presupuestos municipales se habilitaron partidas específicas para mejoras y creación de infraestructuras, se recibieron subvenciones y los centros ocupa-

cionales y, posteriormente, las escuelas-taller invirtieron muchos millones al mismo tiempo que el ayuntamiento pagaba cuantiosas facturas en materiales. Últimamente se limita a contratar limpiezas periódicas a empresas especializadas, tanto del recinto como del arbolado. No obstante, hace falta un mantenimiento mucho más continuado. Ese ahorro en mantenimiento puede resultar contraproducente, ya que si el abandono gana terreno posteriormente cos-

tará mucho recuperar unas condiciones óptimas si no es a base de cuantiosos dispendios.

Desde que la empresa municipal Ferrussa, S.A. dejó de funcionar, la actividad en la finca ha sido esporádica. Solamente en los periodos que se han desarrollado talleres-escuela y en alguna convivencia puntual de asociaciones lúdicas y sociales el lugar ha estado concurrido. Sin embargo en los últimos años la finca ha entrado en una fase de inactividad como nun-

bre utensilios y aperos que fueron utilizados por nuestros antepasados. En definitiva, un centro de ocio y recreo atractivos en el que perfectamente tendría cabida un bar o restaurante de carácter social. Podría servir perfectamente como centro vacacional para escolares y niños deficientes, tanto en los meses de verano como los fines de

semana. Habría que montarlo, según Antonio Bernabé, sin grandes alardes ni pretensiones. Poco a poco. De una manera sencilla y del modo más operativo posible. Para ello se tendrían que implicar diversas instituciones como la Diputación o la ONCE. «Es un crimen que Ferrussa esté así». Se lamenta de no haber recibido contestación alguna. In-

siste en contar que su grado de desengaño más álgido fue cuando el Diputado provincial, Francisco Freire, compartió su entusiasmo con la idea y prometió que intentaría que el organismo provincial se implicase. Para ello le pidió una serie de documentos que Antonio preparó con relativa rapidez. Cuando los tuvo fue a entregárselos y el funciona-

rio adscrito a su departamento le dijo: «se ha tenido que marchar pero no te preocupes que me ha dicho que ya tiene toda la documentación y que está en ello». Antonio Bernabé, con los documentos (que dijo tener el diputado) bajo el brazo dio media vuelta y fue tal su desengaño que no ha vuelto a insistir. De eso hace más de dos años.



EL FRANCÉS. Nos encontramos con un joven francés que aprendió jardinería en uno de los talleres que se realizaron en la finca. Conoció a una chica y desde entonces se ha afincado en la vecina población de Elda. Cuando la ciudad le agobia gusta de darse un paseo por Ferrussa. Añora la actividad de hace unos años y critica la dejadez de ahora. Tan solo hace tres veranos las balsas estaban llenas y había patos. Ahora están totalmente vacías y llenas de piedras y trastos. Por su cuenta intentó - introduciendo una larga varilla metálica - que volviera a manar agua de la mina. No lo consiguió.

El aspecto general del paraje es de abandono. Árboles que necesitan riegos periódicos han muerto de sed, la maleza ha invadido la mayor parte de los rincones bien diseñados, hay ribazos caídos y una sensación de apatía y desidia. Lo más grave de todo es que cuando se decida «reflotar» de nuevo Ferrussa habrá que inyectar otra vez mucho dinero público.

ca había estado con anterioridad. Las sucesivas convocatorias para la realización de escuelas-talleres no han tenido en cuenta las peticiones del Consistorio petrerense. Y, al mismo tiempo, la falta de proyectos e ideas para Ferrussa es una constante. Todos coinciden en que hay que «hacer algo» pero nadie lo hace. Seguramente, la próxima primavera, como ya lo hicieron poco antes de las anteriores elecciones, los respectivos partidos políticos propondrán soluciones a ésta finca pública a la que le sobran posibilidades y le faltan voluntades para ponerla a funcionar. ■

LOS «CUARTELILLOS» DE LAS CALLES LEÓN Y ANDALUCÍA, A PARTE DE NO REUNIR LAS MÍNIMAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD, SON UN FOCO DE MARGINACIÓN

La Tafalera

N.G.

Precisamente el tráfico de estupefacientes –cocaína y hachís– constituyen uno de los «atractivos» para numerosos individuos que acuden a la zona, especialmente durante los fines de semana. Vienen de los pueblos cercanos y se abastecen con casi total normalidad de uno de los «cuartelillos» que ha adquirido rango de vivienda –por cierto, blindada a prueba de cacos– al unirse en un solo inmueble dos de ellos. Hace algo más de cinco o seis años los payos comenzaron a ser desplazados por los gitanos. Una conocida mujer con amplios antecedentes fue la punta de lanza, la que abrió el camino a otros primos y parientes. Hoy viven en el lugar alrededor de medio centenar de familias con sus respectivas proles, muchas de ellas muy conflictivas. Los vecinos dicen que en los últimos años el incremento de nuevos vecinos ha sido espectacular y sigue aumentando.

Los robos son frecuentes y las reyertas y trifulcas entre ellos están a la orden del día. A determinadas horas de la noche puede resultar peligroso caminar por las inmediaciones de las calles León, Convento o Andalucía. Entre el día, parte de estas calles podrían pasar desapercibidas, sin embargo, el aspecto desolador y tercermundista de las fachadas de las pequeñas viviendas los delata y contrasta con el resto de edificaciones de la zona. Frente a cuidadas fachadas y nuevos pisos «conviven» paredes desconchadas, humedades y una evidente falta de limpieza e higiene.

Hasta hace pocos años los vecinos que habitaban los cuarteli-

La inseguridad, las continuas peleas, la suciedad y el tráfico de drogas son moneda de cambio habitual en buena parte de las calles León y Andalucía, en el límite de la vecina ciudad de Elda. De unos años a esta parte unas modestas casas –popularmente conocidas como «los cuartelillos»– han sido ocupadas por personas ajenas a ésta barriada que tan sólo hace un lustro era sinónimo de tranquilidad. Ahora los vecinos de toda la vida huyen de la zona porque las disputas y las reyertas son habituales. Como lo es la droga que se consume y con la que se trafica.



llos en la mayoría de los casos eran gente mayor, progenitores de los primeros emigrantes que vinieron a la comarca y que quisieron mantener su independencia una vez sus hijos habían formado un nuevo hogar. Ahora son muy distintos. A los vecinos del resto del barrio, una de las cosas que más llama la atención de los nuevos moradores es su modo de vivir. La suciedad es una constante y el abandono de enseres

de todo tipo (sofás, aparadores, camas, neveras, etc.) a las puertas de las casas es algo habitual. Los servicios de limpieza se tienen que emplear a fondo, especialmente en verano donde «se vive» más en la calle. La «visita» del camión para recoger muebles y electrodomésticos también es normal.

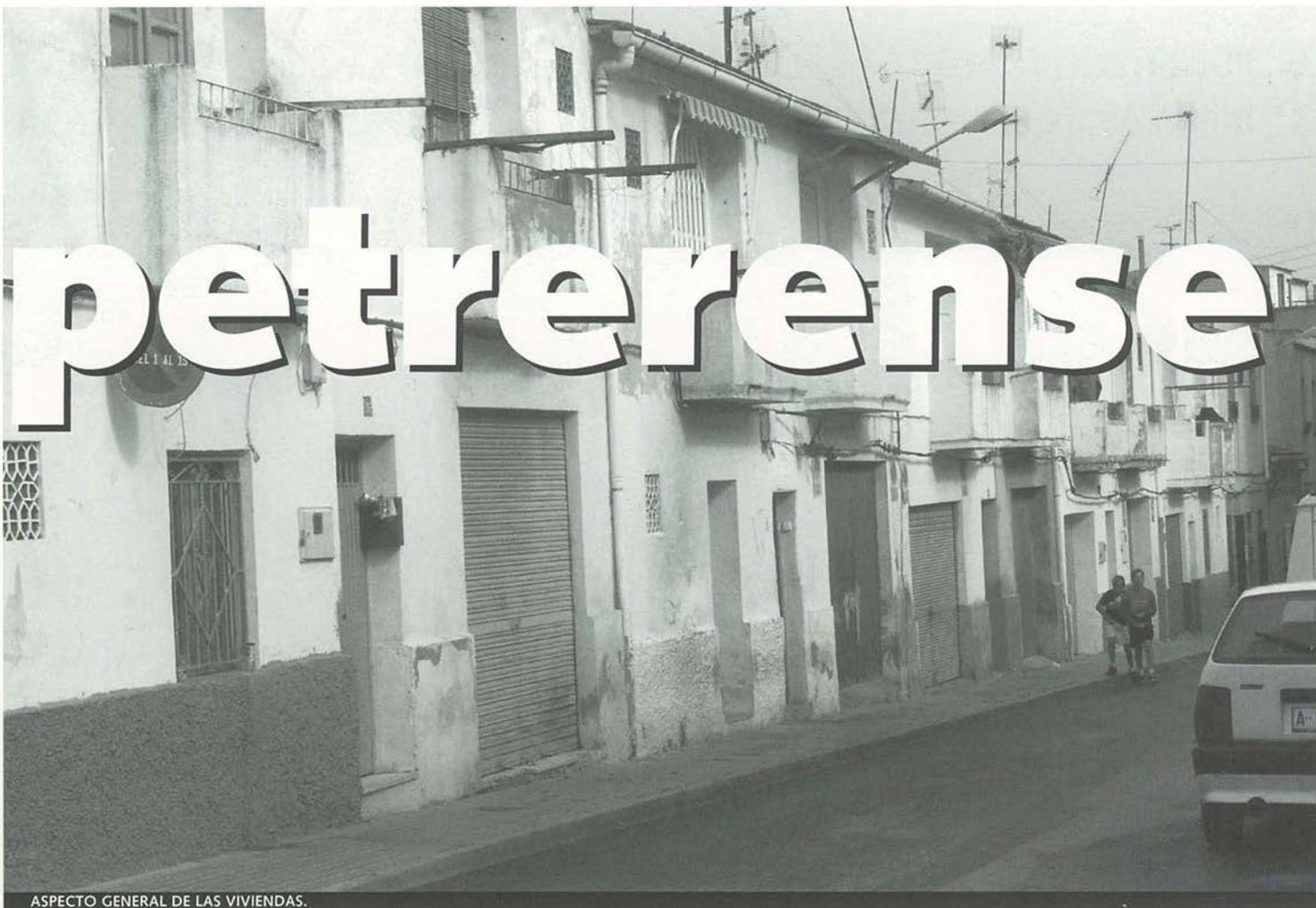
Cuando hace años algunos vecinos advirtieron a las autoridades que aquello no llevaba

buen camino nadie les hizo caso. Ha pasado el tiempo y la situación se ha agravado considerablemente, según la respuesta unánime de muchos petrerenses que viven en esta zona desde hace décadas. Muchos de ellos que han tenido la posibilidad de marcharse lo han hecho sin ningún titubeo. Los que quedan se quejan de la impunidad con la que actúan los traficantes y la poca «presión» que ejerce la policía so-

NUEVAS VIVIENDAS

Ya en 1989 se apuntaba en un artículo aparecido en el boletín del Ayuntamiento de Petrer que las viviendas-cuartelillos carecían de las mínimas condiciones de habitabilidad y presentaban un aspecto deplorable. Se sugería entonces que el propio ayuntamiento debía tomar cartas en el asunto para solucionar dos problemas íntimamente unidos. Por una parte erradicar un incipiente foco de marginalidad y por otra eliminar unas viviendas

indignas que siempre tendrían a gentes dispuestas a vivir en ellas. Se indicaban la posibilidad de eliminar los deteriorados inmuebles y levantar en su lugar pisos en mejores condiciones. Para la promoción de nuevas viviendas tendría que intervenir la Administración local y otras instituciones públicas. Han pasado trece años y aquella sugerencia cayó en saco roto. Hoy, desgraciadamente, el problema es muchísimo más grave y va en aumento. Más de una década después, la solución puede ser la misma.



ASPECTO GENERAL DE LAS VIVIENDAS.

bre ellos y otros presuntos delin-
cuentes.

CUARTELILLOS

Antes de que la palabra «cuartelillo» se popularizara en las fiestas de moros y cristianos, los vecinos de la zona ya conocían a las pequeñas y precarias viviendas situadas en la calle Andalucía y León por ese nombre. Originalmente existían 82 viviendas divididas en cuatro bloques y se

construyeron entre los años 1958 y 1960 con materiales dignos de ser depositados en una escombrera. Los ladrillos inservibles o quemados sirvieron para levantar las paredes que posteriormente fueron enlucidas con el peor yeso del mercado. Las bovadillas de los techos también eran de yeso y para su construcción se utilizó muy poco cemento y mucha arena. Con estos materiales el frío en invierno es intenso y el calor agobiante en ve-

rano. Para colmo sus dimensiones son excesivamente reducidas, entre 38 y 50 metros cuadrados, superficie que ocupan dos habitaciones, un aseo y una cocina que hace las veces de comedor. El acceso a cada una de las viviendas se realiza a través de un patio vecinal interior.

Sirvieron para dar cobijo a los primeros inmigrantes que en aquellos años buscaron el bienestar lejos de su tierra. En la mayoría de los casos, conforme fueron

progresando, buscaron unas viviendas más dignas. Vendieron el inmueble o lo retuvieron como trastero o para guardar el coche, de ahí que algunas de las viviendas primitivas se hayan reconvertido en garajes. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, las operaciones de compra-venta se han incrementado. Los propietarios quieren vender por culpa del «ambiente» y siempre existe un pariente de los actuales moradores dispuesto a comprar. ■

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electro Poveda



C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com



s.a.s. di Alfredo Ramponi & C.

PRODUZIONE PIETRE E STRASS TERMOADESIVI CON APPLICAZIONE SU TESSUTI E PELLAMI
STAMPAGGIO MATERIE PLASTICHE

Certificado UNI en ISO 9002



Delegación España:



BRILLANTES
Transfer BROTONS, S.L.

C/. Constitución, 2 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 96 695 09 01 • Fax 96 537 10 18
www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com

UN VÍDEO Y UN LIBRO, PARA DESPEDIR EL VIEJO EDIFICIO DE PRIMO DE RIVERA

Entre los actos de despedida del viejo edificio del colegio Primo de Rivera que está preparando la asociación de Padres de Alumnos y el claustro de profesores cabe destacar la confección de un audiovisual y la edición de un libro conmemorativo. En el vídeo se contarán a través de las imágenes los últimos años de este centro educativo que a partir del próximo año tendrá una nueva ubicación.

En el libro que tendrá formato de revista se relatará la historia del colegio «desde dentro» y a través de numerosas anécdotas contadas por los propios alumnos y profesores desde sus comienzos en 1930 hasta el pasado curso escolar 2001-2002. Todo ello acompañado de más de trescientas fotografías de grupos escolares, actividades deportivas, excursiones y todas aquellas imágenes que reflejen la vida escolar del que fue durante muchos años el único colegio de la población. Entre la labor recopilatoria cabe destacar la elaboración de un listado completo de todos los alumnos que han pasado por el centro desde 1930.

Para ayudar a su financiación se ha escogido una original fórmula, la última par-



ALUMNOS DEL PRIMO DE RIVERA EN EL AÑO 1963.

te de la publicación incluirá un «diccionario comercial» en el que se incluirán las entidades colaboradoras utilizando el formato y el lenguaje que se usa en los diccionarios

convencionales. Provisionalmente se le ha puesto el título de «ADIÓS COLE, ADIÓS. De Escuelas Graduadas a aulas prefabricadas».

CIUTAT DE NOVELDA

El pasado mes de junio salió a la calle el primer número de «Ciutat de Novelda, periòdic independent» que tendrá una periodicidad mensual. El formato es exactamente igual a Petrer Mensual y su estructura interior muy similar a la publicación petrerense. En el se incluyen reportajes, artículos de opinión, entrevistas, curiosidades y documentos históricos. Al frente de un nutrido grupo de colaboradores y respaldado por varias entidades de la ciudad



del mármol se encuentra Juan Antonio Navarro Pérez. La revista pretende cubrir el importante hueco informativo que tie-

ne Novelda, especialmente en medios de comunicación escritos. Deseamos larga vida a esta nueva publicación.

ESTE AÑO EL PELIGRO DE INCENDIOS ES EXTREMO

El incendio sufrido en Caprala hace unas semanas al quemarse unos rastrojos fue un aviso de lo que puede ocurrir. Debido a las copiosas lluvias del invierno y de la pasada primavera los montes y campos del término municipal se han convertido en un auténtico polvorín. La climatología tan favorable hizo crecer grandes matorrales que con la llegada del calor se

han secado y son auténticas teas que prenden con facilidad. Basta observar los márgenes de carreteras y caminos y de los bancales cercanos a los montes para comprender el peligro que existe. Bomberos, Protección Civil, Brigadas Forestales y otros servicios implicados han pedido que se extremen las medidas y que bajo ningún concepto se quemen rastrojos.



EL AYUNTAMIENTO QUIERE QUE LOS EMPRESARIOS DE SALINETES PAGUEN LOS GASTOS PARA QUE EL AGUA TENGA MÁS PRESIÓN

La falta de presión de las conducciones de agua del polígono lleva camino de solucionarse y para ello se deberán implicar todas las industrias instaladas en esta zona industrial. Desde el Consorcio de Bomberos se venía demandando una solución a este grave problema que en caso de siniestro impediría una óptima utilización de las mangueras contra incendios. La normativa vigente cuando se construyó esta área industrial era menos estricta que en la actualidad y se permitía la

instalación de conducciones inferiores a 60 mm cuando ahora la legislación obliga a colocar tuberías de 100 mm que permita un caudal mínimo de mil litros al minuto.

El Ayuntamiento quiere que los gastos de adecuación de gran parte del polígono sea asumidos por el conjunto de empresarios que allí tienen instalados sus negocios. Según los cálculos presentados por la empresa concesionaria del servicio de agua potable supondría un desembolso global de más de 250.000

euros que tendrían que asumir proporcionalmente todas industrias y establecimientos allí ubicados.

Por otra parte, las bocas contra incendios son insuficientes y están muy «camufladas» siendo muy difícil su localización. Sin embargo, lo más grave de todo es que perderían muchísima agua al acoplarlas a las mangueras de los bomberos, ya que sus conexiones son de aluminio y las de las tomas son de hierro por lo que difícilmente cerrarían herméticamente.

LA CUARTA EDICIÓN DE LA ESCUELA DE EXPRESIÓN TEATRAL «A ESCENA»

Del 27 al 31 de agosto se realizará la IV edición de la Escuela de Expresión Teatral organizada por la asociación local CuentaCuentos, que se llevará a cabo en las instalaciones de la Casa de la Juventud en la calle Ortega y Gasset. Los participantes llegados de otros puntos de la geografía podrán pernoctar en el albergue de Ferrussa. Además también se ha previsto un servicio de comedor con comida y cena para los cinco días al precio de 60 euros. El precio de este curso, que ha alcanzado bastante interés por su calidad y profesores asistentes, es de 39 euros. Se impartirán seis cursos distintos en horario de mañana de 10 a 14 horas y por las tardes de 17 a 21 horas, con una duración total de 20 horas, exceptuando el curso de «La expresión del Espacio y de los Objetos» que será de 18 horas. Cada alumno puede matricularse en uno o dos cursos. El profesor Fernando Bercebal hablará sobre «La expresión del espacio y los objetos» Koldo Vio (que ya estuvo en Petrer en ediciones anteriores) impartirá el curso «El clown y su imaginario» y Javier Muela ofrecerá una conferencia sobre «Danzas del mundo». El profesor, Damián Corona, de la escuela teatral de México, disertará sobre «Las construcciones de máscaras», la narración oral de «La imagen, la palabra, la historia» estará a cargo de José Campanari y el profesor Julio Frechilla cerrará esta cuarta edición de escuela de teatro con el tema «Quiromasaje, su aplicación antes y después del espectáculo». Los interesados pueden recabar más información llamando al teléfono 651 01 56 81, preguntar por Manolo Riquelme.

COLEGIO PRIMO DE RIVERA

Como despedida del actual edificio del colegio estamos preparando la edición de un libro recopilatorio de fotografías desde sus inicios hasta el curso pasado.

Solicitamos a alumnos, padres y ex alumnos su colaboración aportando fotos de grupos, individuales o de actividades relacionadas con el centro.

Lugar de entrega: Expo 36 c/ Leopoldo Pardines, 24 (se devolverán a primeros de septiembre)

➡ VECINOS DE TRES PARTIDAS RURALES CULPAN A LAS OBRAS DEL POLÍGONO LES PEDRERES DE ESTROPEAR SUS ACCESOS

Con el aumento del número de residentes en las partidas rurales de Caprala, La Pedrera y Els Coxinets se han incrementado también las protestas por el estado del firme y la peligrosidad de la única carretera que da acceso a las mencionadas zonas. Los vecinos culpan a las obras del polígono industrial Les Pedreres de haber deteriorado el firme y provocar el estrechamiento de la calzada en algunos de los tramos de curvas. Concretamente se refieren al deplorable estado que presenta el camino que transcurre paralelo a la autovía y que ha servido de acceso principal de camiones y maquinaria pesada para la urbanización del área industrial. Al mismo tiempo también se quejan de que la construcción del carril de acele-



GRAN BACHE JUNTO A BOCOPA.



UNO DE LOS POLEMICOS POSTES.

ración desde el polígono a la autovía se ha «comido» una buena parte de la citada carretera. Asimismo muestran su malestar por la instalación de una gran torre para el tendido eléctrico que a juicio de los vecinos es «un atentado contra la seguridad vial», ya que el soporte de hormigón invade el camino y el pie metálico puede actuar a modo de cuchillo en caso de accidente.

Los vecinos piden que antes de que finalicen las obras del polígono se subsanen todos los desperfectos causados y se eliminen los puntos negros provocados por la urbanización de la zona. La mencionada carretera tiene mucho tránsito en verano, ya que la población de las partidas de Caprala, Coxinet y Pedrera se multiplica por estas fechas.

fisio
MED

M^c José Payá Jiménez
FISIOTERAPEUTA

CENTRO DE FISIOTERAPIA
REHABILITACIÓN FUNCIONAL Y NEUROLÓGICA

CLASES DE YOGA
MASAJES TERAPÉUTICOS
LESIONES DEPORTIVAS
GIMNASIA CORRECTIVA

PROBLEMAS DE ESPALDA
NEUROPEDIATRÍA
LESIONES NEUROLÓGICAS

C/. Jaime I, 15 (Frente Parque El Campet) • 03610 PETRER (Alicante)
Teléfono: 96 537 65 69 • E-mail: fisio_med@teleline.es

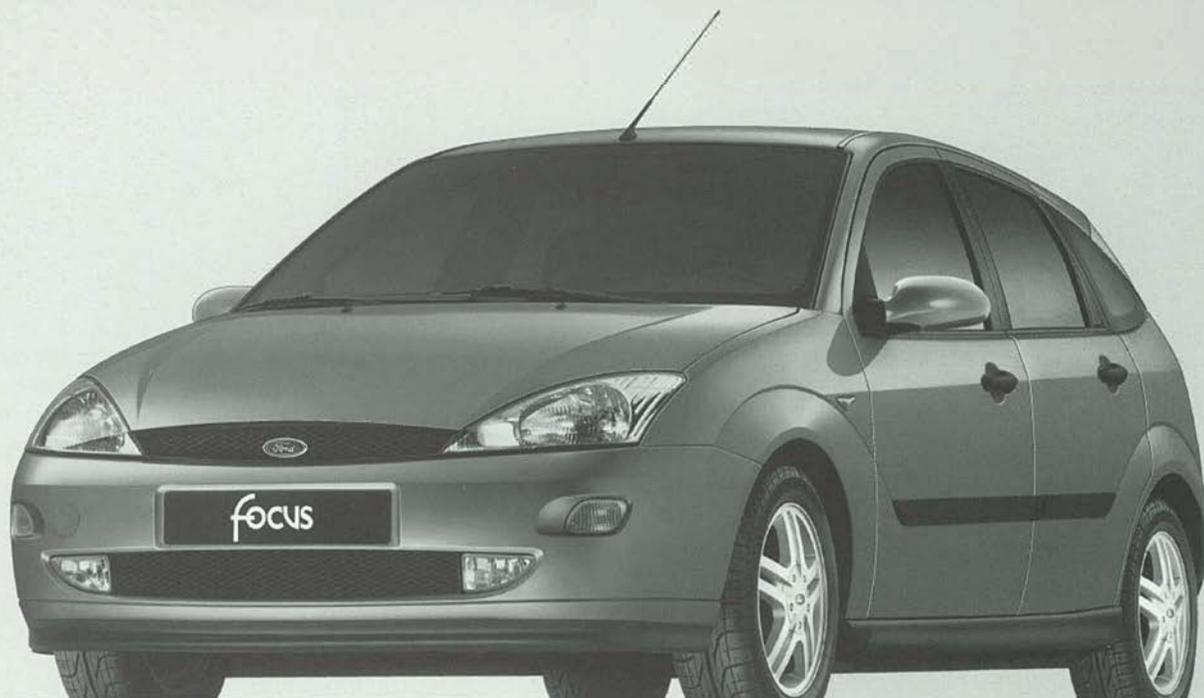
nuevo ford**focus** TDdi

vive **ahora** la experiencia

Zetec

ven a probar
tu ford**focus** TDdi
y disfruta de su
aire acondicionado,
suspensión trasera
independiente Control Blade,
elevalunas eléctrico,
cierre centralizado
y doble airbag.

ford**focus**
2.135.000 ptas.



Nunca entenderás lo que significa Zetec hasta que entres en un ford**focus**. Descubrirás cómo encontrar en un mismo coche seguridad, prestaciones, bajo consumo y cinco personas con equipajes. Información y prueba www.ford.es o **902 442 442**. Porque tu buscas **algomás**.

(P.V.P. recomendado. Plan Prever y aportación del concesionario participante incluidos. Llantas y faros antiniebla no incluidos. Válido hasta fin de mes.)

elígelo, pruébalo y cómpralo con **multiopción** en:

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375
03610 PETREL (Alicante)
Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



EL MAYOR NÚMERO DE DEFUNCIONES EN EL CENTRO OBEDECE AL ENVEJECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

Antenas

Durante las últimas semanas se ha especulado sobre los fallecimientos de algunos vecinos, relativamente jóvenes, de una zona cercana al edificio de la telefónica, donde la compañía multinacional tiene instaladas unas potentes antenas de telefonía móvil. Se apuntaba también a un número inusual de muertes en el área de influencia de las antenas del edificio Maracaibo, recientemente retiradas por una sentencia firme. Mucho se ha hablado en los medios de comunicación de los efectos nocivos de las ondas electromagnéticas que emiten estos equipos y que en muchas personas provocan insomnios, malestar o depresiones sin causa aparente. Sin embargo, todo parece indicar que las polémicas antenas no tienen nada que ver con el alto índice de muertes que se producen en esta zona.

Con datos en la mano, no se puede afirmar que la desgracia se haya cebado de manera especial entre las personas que han estado expuestas a las ondas que propagan los aparatos radioléctricos. Si bien no se puede obviar que la parte del pueblo donde más fallecimientos se han producido en los dos últimos años es la comprendida entre las calles José Perseguer, Cánovas del Castillo, Plaça de Baix y buena parte del casco antiguo. Estos datos entran dentro de la lógica ya que la población es de mayor edad. Como mayor es la que vive de la Explanada hacia la Foia y El Altico donde el por-

centaje de defunciones ha sido similar pese a no tener antenas cercanas.

En el primero de los distritos mencionados fallecieron en el año 2000 dieciseis personas y en el año 2001 nueve sobre una población de 891 habitantes, el 1'68 % y el 1'01 % respectivamente. En la segunda zona en el 2000 murieron 7 vecinos y en el 2001 fueron 10 sobre una población de 803 habitantes, lo que representa el 0'87 % y 1'24 %. Estos porcentajes son similares a los que se arrojan en el otro extremo del casco urbano, en la zona comprendida entre la avenida de Madrid y el término municipal de Elda,

donde se construyeron las primeras casas que provocaron el inicio del populoso barrio de La Frontera. En esa franja que limita con Elda todavía quedan muchas casas de planta baja y entre las gentes que la habitan hay muchas personas de avanzada edad. Allí tampoco existen antenas de telefonía móvil.

Es curioso observar los datos sobre las defunciones en nuestra localidad y la ubicación de su lugar de residencia. Los porcentajes citados anteriormente caen en picado cuando se habla de personas fallecidas en la zona de Las Chimeneas y en El Campet: el 0'09 % y el

0'14% en los dos distritos. Los cuatro mil habitantes que viven en ambos lugares es la más joven de toda la población y ello se traduce lógicamente en más «esperanza de vida». La cifra es similar también a las viviendas situadas en las inmediaciones de la plaza del Cronista Hipolito Navarro.

No descubrimos nada nuevo al afirmar que existe una relación directa entre las fechas que se construyeron cada uno de los barrios y barriadas del casco urbano y el índice de fallecimientos anuales. Cuando más antiguas son las viviendas el número de defunciones aumenta y cuando son más nuevas ocurre todo lo contrario. A partir de unos datos facilitados por la Concejalía del Cementerio hemos elaborado el cuadro adjunto que resulta muy ilustrativo.

No obstante, son necesarios estudios más profundos que determinen si existe o no relación entre este tipo de antenas que ya nadie quiere y las causas de las muertes. Hay que tener en cuenta que en los datos facilitados aparece el pueblo dividido por distritos y los porcentajes están sacados globalmente sin tener en cuenta las calles ni la cercanía a las antenas. Tampoco se ha aportado documentación sobre el número de defunciones que se producían antes de colocar los equipos de radiodifusión. Ahondar más en este tema es un buen reto para los responsables sanitarios de la localidad. ■

Fallecimientos en Petrer, años 2000/2001, por zonas.

Dist.	Secc.	Lugar	Fallecidos.2000	%	fall. 2001	%	Total Censo
1	1	José Perseguer C. Castillo- Faldas Castillo,adyacent.	15	1'68	9	1'01	891
1	2	Explanada-Calvario hacia La Hoya	7	0'87	10	1'24	803
1	3	Hoya y zona de Hispanoamerica	16	1'08	6	0'40	1475
2	1	Entre Gabriel Payá y calle La Huerta	12	0'90	10	0'75	1321
2	2	Entre José Perseguer, L.Pardines, Sax y G.Payá	6	0'98	8	1'31	609
2	3	Avda. Salinetas y adyacentes	11	0'78	14	0'99	1404
2	4	Avda. Basa Perico, adyacentes y zona San Crispin	13	0'91	6	0'42	1417
2	5	Plaza España y adyacentes	7	0'70	7	0'70	987
2	6	Cronista Hipolito Navarro y Adyacentes	3	0'23	1	0'07	1277
3	1	Sax, Brigadier Algarra, Villafranqueza, La Canal	6	0'35	11	0'64	1698
3	2	Villafranqueza, Camino Viejo, Villena y La Mancha	10	0'73	10	0'73	1362
3	3	Villena, Aragón, Avda. Madrid y San Jerónimo	8	0'59	12	0'89	1338
3	4	Villena, Camino Viejo, Avda. de Madrid, Aragón	4	0'34	6	0'51	1166
3	5	Avda. Madrid, La Mancha, término de Elda, Almería	9	0'89	11	1'09	1006
3	6	Avda. Madrid, C. Viejo, Término Elda y La Mancha	6	0'97	5	0'81	613
4	1	Virrey Poveda, Julio Román, Jaime I, Brigadier Algarra	6	0'43	3	0'21	1384
4	2	Oscar Esplá, Toledo, Avda. de Madrid, Camino Viejo	2	0'09	3	0'14	2056
4	3	Avda. Madrid, Termino Elda, Camino Viejo	10	0'70	12	0'84	2423
4	4	Barrio San José, Almafrá, Polígono	4	0'24	8	0'48	1637
4	5	Barrio San Rafael, Barrio El Guirney	6	0'38	7	0'45	1555
4	6	Virrey Poveda, Reina Sofia, Oscar Esplá, B. Algarra	3	0'14	2	0'09	2015
4	7	Oscar Esplá, Reina Sofia, Avda. de Madrid, Toledo	6	0'30	5	0'25	1968
4	8	Salinetes (Extrarradio), Lloma Badá	5	0'38	6	0'34	1750
TOTAL				175		172	31155

Amancio Guerrero Romero

JEFE DE BOMBEROS DEL ÁREA OPERATIVA DEL ALTO Y MEDIO VINALOPÓ

«Un incendio en el polígono salinetas provocaría unos momentos terroríficos»

El hombre y el fuego han estado ligados desde el principio de los tiempos. Si en la época prehistórica su descubrimiento fue determinante para el desarrollo del ser humano, en la actualidad constituye un peligro siempre latente tanto en el trabajo, ocio y en el hogar. Los responsables y administradores locales, provinciales y estatales, deberían dotar de mayores presupuestos en la lucha contra incendios, sean forestales, industriales o domésticos. Son necesarios mejores medios y más personal para que estos valientes Ángeles de la Guarda se enfrenten con más seguridad y dignidad a uno de los elementos más poderosos y temidos de la naturaleza. Amancio Guerrero Romero, Jefe de bomberos del área operativa del Vinalopó nos explica cómo se trabaja y en qué situación se encuentran estos trabajadores que día a día ayudan a sofocar incendios, rescatar heridos en accidentes y colaborar en numerosas labores donde su inestimable y en ocasiones escasamente valorada presencia, resulta imprescindible y vital.

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- Esta publicación ya denunció en junio del pasado año la situación del polígono de Salinetas convertido en un verdadero caos en cuanto a circulación y estacionamiento de vehículos. En caso de incendio un camión de bomberos no puede circular por este laberinto de coches mal aparcados ¿Esta situación está controlada, se ha previsto un plan o simulacro de salvamento en esta zona industrial en donde además existe una urbanización?

RESPUESTA.- El polígono Salinetas tiene tomas de agua pero no las suficientes. Había un hidrante en la puerta de Gimarr pero lo quitaron y no lo han vuelto a reponer. Hacen falta instalar más tomas de agua y esto lo hemos dicho en repetidas ocasiones. El problema es que el polígono está construido antes de 1996, año en el que se redactaron las normativas en temas de prevención de incendios. El Ayuntamiento podría mejorar las actuales infraestructuras pero no está obligado por ley puesto que como he dicho el polígono es anterior a 1996. En el polígono de Les Pedreres, es diferente y se deberá cumplir la normativa vigente que dice que cada 200 metros deberá haber una toma de agua que puede ser o bien enterrada o bien elevada con un caudal de 1000 litros por minuto y deberá mantenerse al menos durante 2 horas. Por lo tanto deberá existir un abastecimiento de agua asegurado de 120 metros cúbicos. Esperemos que esto se haga según la normativa, esto es competencia municipal pero yo no he visto el proyecto, si quieren contar con nosotros estamos a su disposición, pero si los responsables municipales no quieren contar con nosotros, no cuentan y punto. Yo creo que deberían porque so-



mos nosotros los que vamos a utilizar estas instalaciones.

En cuanto al polígono Salinetas, hay un riesgo añadido. Hay que tener en cuenta que los vehículos de extinción de incendios tienen unas dimensiones excesivas, al dar la

vuelta en las esquinas resulta imposible si hay dos vehículos aparcados, en estos casos pueden pasar dos cosas: o nos llevamos el vehículo por delante o nos quedamos empotrados y no podríamos llegar al lugar del siniestro. Esto hay que solucionarlo haciendo apar-

camientos fuera del polígono o bien obligando a la gente a que no aparque en las aceras y esquinas. Los bomberos necesitamos mucho espacio para desplegar los materiales que utilizamos, camiones, mangueras, etc, y con tanto vehículo como los que hay en este polígono podríamos tener el riesgo añadido de un incendio de cualquier vehículo cercano a la industria siniestrada. Un incendio en este polígono provocaría unos primeros momentos terroríficos.

P.- ¿En caso de que esto suceda, los vecinos, trabajadores o empresarios de la zona podrían denunciar al servicio de bomberos por no tener un plan efectivo de salvamento o denunciarían a los responsables municipales por consentir que este lugar se convierta en una ratonera? ¿A quién se debería pedir responsabilidades?

R.- La misión nuestra y esto lo tenemos muy claro, es el salvamento de vidas y en segundo lugar el salvamento de bienes. Yo no entro en decir quien se instaló antes si la zona de bungalows o el polígono industrial, y quien autorizó que ambos estuvieran juntos. Ante un incendio fuerte lo que nosotros haríamos es evacuar toda la zona con el consiguiente riesgo que hay en estos casos. Y sobre todo evitar que el fuego pase de un edificio colindante a otro.

P.- ¿Tenéis previsto un plan de salvamento, se ha hecho algún tipo de simulacro en esta zona?

R.- No, los planes de salvamento son competencia municipal y los planes de autoprotección de las industrias son competencia del empresario. Nosotros tenemos unos sistemas de intervención y en función del tipo de siniestro movilizamos unos medios que cuando llegamos al siniestro tenemos la posibilidad de movilizar a otros medios de otros parques de la Provincia, pero un plan muni-

cial para evacuar la zona, desconozco que exista. Nosotros lo que tenemos claro es lo que tenemos que hacer y como lo tenemos que hacer y sobre todo tenemos que estar coordinados con la policía local para tratar de evacuar zonas, cortar el tráfico, etc.

P.- ¿El parque de bomberos ubicado en Elda a qué poblaciones da servicio?

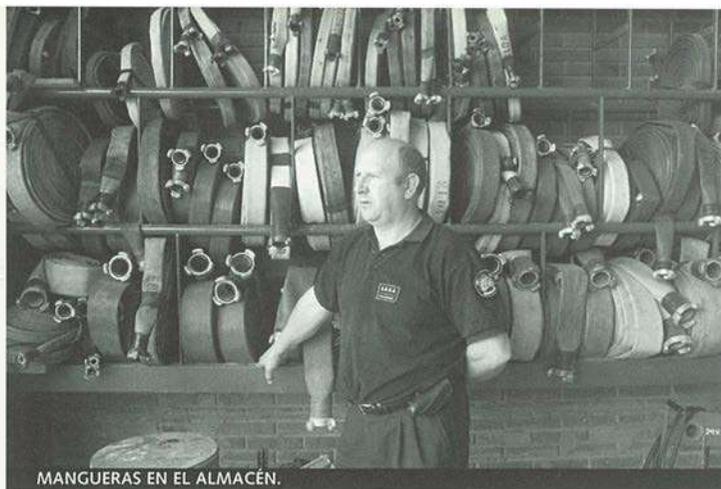
R.- Vamos a ver, no hablemos de parque de bomberos hablemos de área operativa. La Provincia de Alicante tiene siete áreas operativas repartidas a lo largo de toda la provincia además del parque municipal de bomberos de Alicante. Nuestra área operativa comprende el Alto y Medio Vinalopó. Tenemos dos parques, uno que es auxiliar en Villena, otro, el central en Elda y tenemos un parque de voluntarios en Pinoso que no está operativo. Nosotros las poblaciones que cubrimos son: Benejama, Cañada, Campo de Mirra, Villena, Biar, Sax, Salinas, Pinoso y La Romana. Antes teníamos Hondón de las Nieves, Hondón de los Frailes y Aspe que lo compartimos ahora con Elche. También tenemos Novelda, Monforte del Cid, Monóvar, Elda y Petrer. En total tenemos 15 poblaciones, antes teníamos 18, con una isotrona en tiempo máxima de 30 minutos de Elda a Pinoso. Campo de Mirra y Benejama lo cubrimos con Villena y podemos tardar de 15 a 20 minutos como máximo. Y Bañeres, aunque pertenece a Alcoy lo cubre también Ibi y Villena, que compartimos entre las dos áreas operativas. En donde más núcleo de población hay es en Elda y en Petrer, y es donde más riesgo hay puesto que hay más industrias.

P.- ¿Cuántas personas cubren estos servicios?

R.- Eramos 72 bomberos. Hace dos años abrieron el parque de San Vicente y nos quitaron 6, en la actualidad somos 65, porque también hubo una jubilación. 65 personas repartidas en 365 días al año dividido por las horas que hace cualquier trabajador corresponden a 1627 horas anuales. El bombero hace 1704 horas al año, estas horas dan un cómputo de 5 turnos con 12 bomberos diarios trabajando.

P.- ¿Es suficiente?

R.- No, es totalmente insuficiente. En Villena tenemos 4 bomberos y en Elda, en teoría podría haber 8, pero hay que descontar bajas si las hubiera y permisos por varios conceptos. Normalmente estamos entre 6 y 8 bomberos, somos muy pocos para cualquier siniestro que se pueda producir. Nosotros nos tenemos que centrar en una área de 15 poblaciones porque no somos solamente bomberos de industria, somos bomberos urbanos, somos bomberos forestales, somos bomberos de accidentes de tráfico, somos bomberos de rescate en cualquier situación de emergencia. Ante cualquier cosa que se necesite de los bomberos, tenemos que intervenir con el personal que hay ¿Y como lo



"PIENSO QUE SE DEBERÍA INCREMENTAR LA PLANTILLA DE BOMBEROS. LOS 6/8 EXISTENTES SON INSUFICIENTES PARA ESTA ZONA DE ELDA Y PETRER EN DONDE SE CONCENTRAN UN GRAN NÚMERO DE INDUSTRIAS"

hacemos? Tenemos 5 grandes grupos de siniestros como son: incendios urbanos, industriales, forestales, accidentes de tráfico y accidentes de mercancías peligrosas. Tenemos una sistemática para cada siniestro y en función de dónde se produzca el accidente saldrían dos dotaciones, de esta forma nos aseguramos que en veinte minutos vamos a cualquier lugar, pero de todas formas notamos la falta de personal y deberían aumentarnos la plantilla porque cuando tenemos un siniestro de grandes proporciones lo pa-

¡¡ FUEGO!!

Existen tres elementos para que se desencadene un incendio: el combustible, que es lo que arde, el aire u oxígeno que el fuego necesita para respirar y la fuente de calor, llama o chispa que provoca el incendio. El COMBUSTIBLE hay que controlarlo, almacenarlo bien y ser cautos con él, el OXIGENO está ahí porque lo necesitamos, y con la FUENTE DE CALOR debemos tener siempre una fuerte prevención. En una fábrica se almacenan productos químicos y no se debe fumar. Al utilizar apa-

ratos de calor, como las planchas para los zapatos o quemadores con alcohol, es muy importante usarlos con mucha precaución porque en muchos casos un incendio se produce al utilizar estos simples utensilios. En casa se deben desenchufar los televisores porque estos aparatos conservan en su interior bastante energía aunque los hayamos desconectados con el mando a distancia, al menos cuando salimos de casa o cuando nos vamos de vacaciones no deben quedar enchufados. Las secadoras también pueden provocar al-

gún susto, por lo que se aconseja extremar las precauciones. Otro tema, es el de las cocinas y las campanas extractoras. Conviene mantener totalmente limpios estos aparatos pues en repetidas ocasiones cuando se calienta el aceite de freír y se prende fuego, las llamas suben hacia arriba adhiriéndose con facilidad al extractor de humos si está sucio e impregnado de grasas. Para llamar a los bomberos o cualquier tipo de emergencia existe un número gratuito: 112, que también funciona a nivel europeo.

samos muy mal.

P.- ¿Porqué no se amplía la plantilla?

R.- Mantener una plantilla de bomberos cuesta un dinero que sale de las arcas del estado, mantener un parque de bomberos es relativamente caro y no es productivo, nosotros tenemos en nuestra área operativa 18 vehículos pero en toda la provincia hay 132 con el consiguiente mantenimiento de esos vehículos. Los neumáticos hay que cambiarlos cada cinco años, reparaciones, materiales, esto supone un gasto enorme. En el tema de plantilla somos casi 500 bomberos en toda la provincia lo que supone un gasto muy fuerte de sueldos y seguridad social. El 50% lo paga la Diputación, el 30% la Generalitat y el 20% restante los Ayuntamientos, mayores de veinte mil habitantes. Si se incrementa la plantilla los presupuestos tienen que "hincharse" un poco más pero los políticos siempre están haciendo cuentas para ajustar los presupuestos al máximo. Yo no entiendo de cuentas, entiendo de mi trabajo y pienso que se debería hacer un esfuerzo y meter más bomberos. En nuestra área operativa deberíamos ser como mínimo 5 en Villena y en Elda llegar a 10 u 11 diarios, en total 16 bomberos.

P.- ¿Un bombero está bien pagado? Y sé que me vas a decir que no.

R.- Pues lógicamente te voy a decir que no. Cuando vamos a trabajar sabes a la hora que entras pero no sabes a la hora que vas a salir, tampoco sabes lo que te va a deparar el día y aunque no hay que ser negativos ni catastrofistas el riesgo está ahí y hay que asumirlo, aunque hoy en día tenemos unas técnicas y unos equipos que nos dan bastante seguridad. En cuanto al sueldo es el sueldo normal de cualquier trabajador de una empresa aunque en algunas empresas cobran mucho más que nosotros. Un bombero cobra más o menos unas 235.000 pesetas al mes, a parte de eso nosotros tenemos que estar periódicamente reciclándonos ya que tenemos que tener conocimiento de los numerosos materiales que utilizamos y de las nuevas técnicas.

P.- ¿Qué tipo de horarios tenéis?

R.- Hay dos tipos de horario. En verano trabajamos 24 horas y libramos 72, hacemos 4 turnos. En invierno entran turnos de 12 horas y los fines de semana de 24. En total se hacen 1704 horas anuales. El parque de bomberos tiene que estar en servicio las 24 horas del día y los 365 días del año abierto.

P.- ¿La edad de jubilación es la misma que la de otro trabajador?

R.- Nosotros nos jubilamos a los 65 años, si llegamos. Yo creo que a partir de los 55 años una persona no da el rendimiento que hemos dado hasta cierta edad y yo creo que se tendría que pensar en una pre-jubilación o en una segunda actividad. Pienso que una persona a partir de los 60 años no debería salir a un incendio porque cuando terminas estás reventado.

P.- Casi todos los críos quieren ser bomberos ¿Tú haces lo que querías ser cuando eras pequeño?

R.- No, no se me había pasado a mi por la cabeza hasta que no vine de la mili, el hermano de un amigo mío era bombero y me dijo que iban a salir plazas y fue en ese momento cuando empecé a interesarme por esta profesión. Pero antes nunca lo había pensado. Pero si que es verdad que cuando nos visitan colegios, la mayoría de niños y niñas dicen que quieren ser bomberos. Yo había trabajado anteriormente de escayolista, pero en 1980 hubo una crisis muy fuerte en la construcción, me enteré que habían unas plazas de bombero, me preparé, tuve suerte y aquí estoy. Y la verdad que no me arrepiento, cada vez me alegro más de haber entrado.

P.- ¿Qué es lo más fuerte que has vivido?

R.- Pues no lo recuerdo, cuando termino un trabajo en donde lo he pasado francamente mal, tengo la habilidad para olvidarlo porque de lo contrario no podría vivir. Pero he pasado mucho, no solamente yo, todos mis

compañeros. El último caso fue el pasado jueves. Estuvimos en una industria de frutas en Villena, había muchos productos químicos que se utilizan para refrigerar las cámaras, estaban ardiendo una gran cantidad de palets de madera, el fuego estuvo a punto de entrar en el interior de la nave donde se almacenaban estos productos químicos. Hubiera podido ser muy grave, pero no pasó nada. Cuando se termina, es importante olvidarlo.

P.- El tema de la fábrica de adhesivos ubicada frente al polideportivo municipal está en candelero cada cierto tiempo ¿Se va a cerrar esta industria, se va a quedar para siempre en este mismo lugar, qué opinas?

R.- En su día hice dos informes de esta fábrica de colas y los riesgos que pueda tener esta industria son mínimos. La empresa es digna de ver, tiene todas las medidas y condiciones de seguridad que se exigen, el propietario sabe por donde tiene que ir y yo ahí no entro si tenía que estar la fábrica donde está o son las viviendas, que se construyeron posteriormente a la fábrica, las que no tienen que estar ahí, no voy a entrar a polemizar. La industria es de alto riesgo y tiene unas paredes de piedra de cuarenta centímetros de espesor, en caso de explosión ésta subiría hacia arriba no hacia los lados, por lo tanto los vecinos pueden estar tranquilos, aunque yo no me hubiera comprado una casa en esta zona.

"LAS "OREJERAS" EN LAS ACERAS DE LAS NUEVAS ZONAS DE EXPANSIÓN NOS IMPIDEN LLEGAR AL LUGAR DEL SINIESTRO"

na. Nosotros hemos visto la fábrica por dentro y sabemos como tenemos que intervenir y estamos tranquilos porque tiene unas completas medidas de seguridad pero el riesgo esta ahí, hay que ser realistas.

P.- En las nuevas zonas de expansión urbana, El Campet y Bassa Perico, se están implantando las criticadas "orejeras" en las aceras. Esto también debe ser un gran inconveniente para el paso normal de los vehículos de bomberos.

R.- La verdad que esto no nos gusta nada, porque como ya he mencionado anteriormente los vehículos que llevamos son excesivamente largos y tenemos que tener bastante espacio en las calles para poder acceder al lugar del siniestro. En cualquier esquina cojemos un bordillo de estos, pinchamos y no podemos llegar al sitio. Hay



unas medidas establecidas que son de cinco metros de anchura máxima y podemos ver claramente, metro en mano, que no se cumplen. Esto el arquitecto municipal tenía que haberlo previsto.

P.- Otro tema curioso es el de las escaleras exteriores en los grandes edificios, esas escaleras metálicas que tantas veces hemos visto en las películas americanas. Aquí este tipo de accesos de emergencia en caso de incendio no se suele instalar ¿A que se debe?

R.- Aquí en España se comenzarán a

construir dentro de cincuenta años porque vamos cincuenta años atrasados con respecto a los americanos. Quiero decir con esto que no tenemos ninguna previsión ni prevención. En otros países ya lo han implantado, en Alemania, Holanda, en todos los países del norte de Europa están muy por encima de nosotros, aunque no queramos reconocerlo. A los hoteles de Benidorm, los ingleses se negaban a venir porque estos edificios no tenían esas escaleras de incendios y ha pasado que la gran mayoría de edificios de esta ciudad turística han implantado este tipo de escaleras metálicas. Pero aquí como vamos a la "ley del metro", resulta que los edificios se construyen adosados y no dejan espacio para instalar esta importante medida de seguridad. Y esto tendría que ser obligatorio en todos los edificios superior a doce metros de altura.

P.- ¿El acceso al casco antiguo está controlado?

R.- Si, aunque parezca raro, el tema lo tenemos muy controlado. En caso de incendio se dejaría el vehículo en una zona como la Plaza de Dalt, aledaños del castillo, o Plaza de la Hoya, y desde estos lugares se despliegan las mangueras que llegan a cualquier edificio. El casco antiguo ofrece mucho menos problema que el polígono de Salinetas, aunque parezca una paradoja, es así. ■

WWW.DAEWOODMOTOR.ES
INFODAEWOOD: 902 303 900

DAEWOO
Lanos plus
TE DAMOS MÁS

DAEWOO LANOS PLUS



Súbete a un Lanos y llegarás donde nadie puede encontrarte.
SERIE ESPECIAL: CON AIRE ACONDICIONADO DE SERIE.

escápate



CONCESIONARIO OFICIAL:

ELAUTO, S.A.

Avda. Salinetas, 57 bis
03610 Petrel
Tel.: 96 695 17 13
(Exposición y Taller)

Ctra. de Alicante, 58
03801 Alcoy
Tel.: 96 554 69 05
(Exposición y Taller)



DESDE 1.540.000*PTAS.

*PVP recomendado en Península y Baleares para Lanos Plus 1.4 SE 4P (IVA, Impuestos de matriculación y Transporte incluidos). Promoción válida para vehículos matriculados antes de fin de mes. Oferta no acumulable. Plan Prever no incluido.

EN 1991 EL ECONOMISTA INVITÓ A COMER EN SU DOMICILIO AL ALCALDE Y DOS CONCEJALES PARA PROPONERLES DOS PROMOCIONES

Ramón Tamames

quiso hacer negocios urbanísticos en Petrer

Corría el año 1991, no hace mucho. Comenzaba a hablarse tímidamente de habilitar nuevas tierras para uso industrial. Casi al mismo tiempo se iniciaban las primeras gestiones para la ubicación en la avenida de Madrid de una importante terminal de autobuses. Por aquellas fechas el ciclo de Conferencias Otoño Cultural ultimaba su programación para la temporada otoño e invierno de la V edición de la prestigiosa actividad cultural. Entre los invitados figuraba el reconocido economista Ramón Tamames que militó en el Partido Comunista de España, fue importante valedor de la Junta Democrática y más tarde desembarcó en otros partidos de centro-derecha. Tras la conferencia, se inició una relación urbanística que muy pocos conocen entre el Ayuntamiento de Petrer y el prestigioso catedrático. La «operación» resultó efímera por culpa de tres millones y medio de pesetas de la época.



DURANTE UNA CONFERENCIA EN OTOÑO CULTURAL.

N.GUILLEN

La charla pronunciada en el Salón de Actos de la Caja de Crédito había resultado todo un éxito de público y la conferencia estuvo a la altura de lo esperado de un intelectual del que el PCE había hecho bandera en años pasados, cuando militaba en el partido. Como era —y es— habitual, los conferenciantes, acompañados por algún representante municipal y los dirigentes de la Caja de Crédito que patrocinan la actividad, acudieron a cenar a un conocido restaurante de la localidad. La Sirena suele ser el lugar elegido y aquella noche lo fue. También aquella noche acompañó al Concejal de Cultura el Alcalde de la población, Vicente Maestre. Durante la cena, Ramón Tamames se interesó por diversos aspectos urbanísticos de Petrer, especialmente por el proyecto de construir una estación de autobuses allí mismo, al otro lado de la acera del restaurante. Incluso durante la sobremesa realizó una propuesta concreta: un importante inversor «amigo suyo» construiría la Estación de Autobuses gratuitamente. A cambio se tendría que modificar la calificación del suelo para levantar un



gran bloque de pisos sobre las futuras instalaciones.

Terminada la velada y poco antes de despedirse, Tamames entregó a la primera autoridad local una tarjeta con sus señas personales y le pidió que hiciera un hueco en la agenda para acudir a su domicilio en Madrid. Tal invitación despertó cierta curiosidad y a los pocos días se desplazaron a la capital del Estado el propio Alcalde, Antonio Lencina que desempeñaba la delegación de Urbanismo y Juan Manuel Martínez como responsable de la recién creada Concejalía

de Desarrollo Económico.

Previo a la hora de la comida Tamames presentó a los tres ediles petrerenses a un hombre de negocios dispuesto a invertir en Petrer de la mano de una constructora con delegación en la capital del Turia. De esta última circunstancia se enteraron pasadas algunas semanas. Vicente Maestre no recuerda su nombre pero sí que su indumentaria no era tan cuidada como el resto de las personas que conocieron. Su cabeza estaba protegida por una boina de considerables dimensiones. Se hizo la hora de comer y pensaron que acudirían a un restaurante. Sin embargo, la sorpresa de los concejales fue mayúscula al comprobar que comerían en el domicilio particular del reconocido economista. El amplio piso gozaba de una gran terraza y estaba situado en pleno centro de Madrid. La puerta la abrió una criada (empleada de hogar) ataviada con una clásica cofia y la comida a la que asistió también la esposa de Tamames —y no lo hizo el inversor— transcurrió, entre plato y plato, a golpe de campanilla como mandan los cánones de las familias adineradas o de rancio abolengo.

Sin duda alguna, aquellas cuidadas normas sociales llamaron la aten-

ción del Alcalde y de los dos concejales de nuestra población. Más aún por la militancia política del anfitrión. Durante la comida se habló de la estación de autobuses y de un futuro polígono industrial. Una vez en Petrer se continuó hablando y pensando qué lugar era el más adecuado para construir el nuevo polígono industrial: el Reventó, la Pedrera o unos terrenos situados junto a la rambla de Bateig. La empresa constructora «representada» por Ramón Tamames se interesó por realizar unos estudios previos sobre qué lugar era el más idóneo. Al poco tiempo Antonio Lencina recibió a su nombre una carta manuscrita y firmada por Ramón Tamames diciendo que para realizar los estudios preliminares harían falta 3.500.000 pesetas de hace doce años (ahora serían aproximadamente 6 millones de pesetas, 36.000 euros). Sorprendido, Lencina se excusó aduciendo que no había presupuesto para ello y, además, los técnicos municipales habían determinado que la Pedrera era la zona más adecuada para el área industrial. Lo de la terminal de autobuses ni siquiera se planteó. Así acabó la efímera relación urbanística entre Ramón Tamames y el Ayuntamiento de nuestra población. ■

Aluminosis: el peligro latente

Casi nueve años han tenido que pasar para que se inicie la construcción de un nuevo edificio para la Guardería Infantil Virgen del Remedio. El antiguo inmueble tuvo que ser desalojado con rapidez porque estaba seriamente afectado por aluminosis. Cada cierto tiempo, las noticias sobre el desplome de algún edificio en cualquier punto de la geografía española por culpa de ese «mal» nos sobresaltan. Muchas viviendas de la calle La Huerta, Constitució y El Guirney también están dañadas, aunque de momento el «grado de afección» es leve. Desde la oficina técnica no se descarta que en un futuro puedan aparecer otras obras en mal estado por culpa del cemento aluminoso. Muchas de las construcciones realizadas entre los años 1974 y 1976 pudieron utilizar vigas fabricadas con ese material.

H.N.

Detectar la aluminosis es relativamente fácil. Solamente hay que dejar al descubierto alguna viga y ense-

guida se sabe si la obra está afectada por esos síntomas. Las viguetas de cemento elaboradas con la fórmula aluminica y reforzadas con una especie de varillas de hierro con el tiempo se

resquebrajan y el metal se corroe hasta perder toda consistencia. Lo pudimos comprobar a la hora de realizar unas fotografías con los restos del material de obra que se utilizó en la cons-

trucción de la guardería y que se conservan en el departamento de urbanismo petrerense.

Cuando se descubrió que la guardería de la calle La Huerta había sido construida con viguetas de aluminio pretensado saltó la alarma en buena parte de la población. El conjunto de edificios del mercado central, Carreró de la Bassa y el bloque número 4 y 6 de la calle La Huerta habían sido construidos en la misma época. También el Hogar del Pensionista y el propio Ayuntamiento. Incluso se aseguró que la Casa Consistorial tendría que ser desalojada por las mismas causas que el centro educativo. Finalmente los graves problemas del Ayuntamiento se centraron en una sobrecarga por culpa de una viga excesivamente larga que nada tenía que ver con la aluminosis. No obstante, su reparación y remodelación supuso un buen montón de millones con cargo a las arcas municipales. Tampoco los edificios cercanos promocionados por la Cooperativa Agrícola tenían síntomas de deterioro. El Hogar del



CALLE LA HUERTA.

ELECTRODOMESTICOS

Antonio



TIEN 21

Poveda

Avda. de Elda, 48

Tfno.: 965 37 56 64 **PETRER**

LA DEMOLICIÓN DE LA GUARDERÍA FUE EL CASO MAS LLAMATIVO. OTROS EDIFICIOS ESTÁN AFECTADOS, AUNQUE EN MENOR GRADO, Y TAMBIÉN LOS HAY QUE ESTÁN «INCUBANDO EL MAL»



SOLAR DE LA ANTIGUA GUERDERÍA

Pensionista, pese a la alarma inicial, tampoco y, así se ha corroborado con las importantes obras realizadas con posterioridad.

Sin embargo, algunas casas de la calle de la Huerta y Constitución, especialmente las que tienen el jardín delante, si presentaron indicios de aluminosis pero con un grado leve de afección. A pesar de ello, la Consejería puso a disposición de los propietarios perjudicados una

serie de ayudas y créditos blandos para arreglar las viviendas. Se señaló entonces que las viviendas, al no soportar excesiva carga por estar compuestas solamente de planta baja y un primer piso, no se habían deteriorado mucho.

El arquitecto municipal, Fernando Cerdán, ha manifestado que en las construcciones en las que se emplearon viguetas aluminicas el deterioro se puede manifestar más tarde o más tem-

prano y está es función de varios factores como la humedad, la carga que soporten o el trato general que haya sufrido el inmueble. Es un peligro latente y es imposible saber que edificios o casas utilizaron las viguetas pretensadas.

A mediados de los setenta este "nuevo" material elaborado en la provincia de Barcelona se utilizó mucho en las construcciones de aquellos años, especialmente en Cataluña y la Co-

munidad Valenciana donde se levantaron bloques enteros en contratas de viviendas sociales y en obra pública.

A lo largo de estos años en nuestra población no se ha realizado ninguna inspección generalizada de las casas o edificios levantados en aquellos años porque sería muy laborioso. Hay que tener en cuenta que aunque el tiempo de construcción de este tipo de vigas se encuadra en unos años determinados, el estocaje de muchos almacenes propició que el material se vendiera durante años posteriores.

Cabe señalar que algunos chalets y casas de campo construidos en nuestro término municipal a mediados de la década de los setenta han tenido que ser reparados por culpa de la aluminosis, según han confirmado varias empresas de construcción especializadas en rehabilitación que han sido consultadas por esta redacción.

La aparición de grietas en las paredes o en el techo es una especie de «voz de alarma» de que el inmueble puede estar dañado. La mejor recomendación según indican los profesionales de la construcción es someter a la edificación a un «chequeo» por parte de un técnico. La aluminosis, si se detecta a tiempo suele tener solución. ■



C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96
03610 PETRER (Alicante)

Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto
Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.



NINGÚN DOCUMENTO AVALA SU PRESENCIA PERO LA LÓGICA HACE PENSAR QUE GUERREÓ POR ESTAS TIERRAS

¿Estuvo el

Dentro de la literatura universal muchos han sido los libros dedicados a una de las épocas más estudiadas de la historia: La Edad Media. En ocasiones se ha reflejado la vida cotidiana de los siglos X y XI, donde simplemente se contaban hechos anecdóticos, historias fantásticas, cuentos para no dormir, literatura que presumía, la mayor de las veces, de introducirse dentro de un mundo repleto de una vida llena de misterio. Algunos poetas, como Rubén Darío, decidieron evadirse de «el mundo que les había tocado vivir» y centrar algunos escritos dentro de las leyendas de esta época, con paisajes descriptivos típicos del Medievo, princesas lejanas del viejo Oriente, un mundo fascinante que ha mantenido siempre al espectador a la expectativa. Así también lo hizo Humberto Eco, escritores que siendo del siglo XX han sentido la tentación de mirar diez siglos atrás y buscar dentro de la intrahistoria anécdotas que le sirvieran de pretexto, en algunas ocasiones por simple curiosidad, en otras como desecho de la vida cotidiana actual.

DAVID PASCUAL

Y así fue también como dentro de nuestra propia literatura nacieron leyendas que narrarían los hechos históricos de personajes propios de la época o de personajes extraídos de la manga del escritor, creados a partir de un patrón típico. Poco tienen en común nuestro querido Quijote con nuestro legendario Cid Campeador; en el primero todo es ficticio, fantasía, mientras que el segundo fue un personaje real utilizado como pretexto de historias que narrarían las hazañas de un guerrero intrépido, de carácter un poco iracundo y libertador de las tierras «cristianas» a manos del dominio musulmán. Tantas fueron las leyendas que se crearon alrededor de Rodrigo Díaz de Vivar que difícilmente es, en ocasiones, distinguir qué es producto de la realidad y qué es producto de la imaginación; dicho de otro modo, qué parte de su vida es leyenda y qué parte de su vida es historia.

En cuanto a todas las leyendas que hay sobre El Cid Campeador, hay una particularmente que afecta a Petrer: ¿Estuvo o no estuvo Rodrigo Díaz en tierras petrolancas? Dice la leyenda que el Cid Campeador, tras una de

sus tantas conquistas emprendidas por tierras valencianas se vio obligado a refugiarse en una montaña perseguido por sus enemigos. Una vez en la cima observó que no había escapatoria, sus enemigos eran más en número y lo rodeaban por todos los lados de la sierra, de la cual la única salida era el precipicio. Tras encomendarse a Santiago e invocarle para que acudiera a su ayuda el cielo se abrió ante sus plegarias y apareció junto a él un jinete. Tenía una espada luminosa que le marcaba el camino de escapada, aquel precipicio impensable de saltar, y un estandarte con una cruz roja sobre el fondo blanco. El caballero misterioso –Santiago– arrastró a Rodrigo y a su caballo Babieca hacia el abismo, levitando de montaña en montaña y salvándolo de una muerte segura. Así es, como cuenta la leyenda, se le denominó a la sierra más conocida y querida de Petrer, El Cid, y la montaña contigua La Sierra del Caballo. (RICO NAVARRO, M^a Carmen, Las calles de Petrer, Petrer, 2002).

Varios estudios sitúan los últimos años de El Cid en la actual Comunidad Valenciana, en donde logró conseguir sus últimas hazañas. Hacia el año 1090 se



IMAGEN DEL CID, A LOMOS DE SU CABALLO BABIECA.

encarnizó una dura batalla por la posesión estratégica del castillo de Villena. Desde este punto se podía controlar todo el Valle del Vinalopó, por lo que era un peñón que se había de subir si se quería expulsar a los musulmanes de las tierras valencianas. El Cid y sus tropas lograron echar a los musulmanes de Villena, y en menos de un año lograron también el control de los castillos de Sax, Biar y Petrer. Desde Petrer, nos cuenta un especial de El

Mundo del año 1999, «[...] en las estribaciones de la sierra que lleva su nombre, el guerrero se instaló en Els Castellarets, en pleno valle de Pusa, desde el que vigilaba sólo con la vista una amplia línea que cruzaba el Vinalopó hasta el mar. La llegada de un invierno, mucho más crudo de los que acarician ahora los termómetros, le llevó a descender hasta Elche [...]». (El Mundo, Tras las huellas de Babieca, 1999).

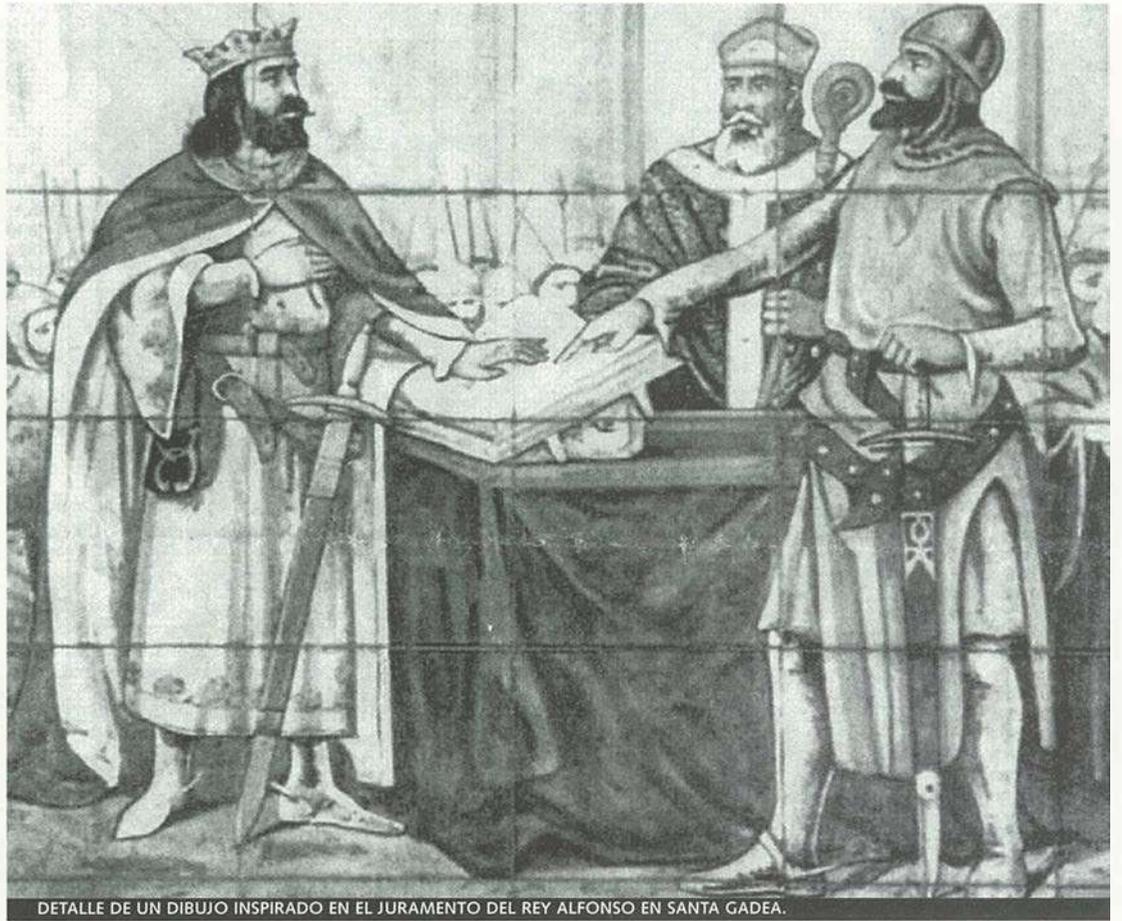
Así, este periódico, que publi-

Cid en Petrer?

có siete páginas sobre el camino de El Cid y toda su trayectoria por las tierras valencianas, no sólo afirman que Rodrigo estuvo por el Valle del Vinalopó, sino que además afirman que estuvo en Petrer, en el valle de Puça. El problema es que no se sabe exactamente de qué fuentes se han extraído estos datos, por lo que seguimos teniendo el mismo problema, sin fuentes todo puede ser una invención, una leyenda, parte de una política turística.

Es evidente que el nombre de la sierra no es pura coincidencia y que por algún motivo el nombre de El Cid como sierra, y el nombre de Monforte del Cid como pueblo, tienen algún origen. Según la leyenda tan conocida de nuestra sierra, su nombre se debe a la historia del Campeador, sin embargo, según Mikel Espalza, su nombre es de origen árabe, y se le dio en honor a Sayyid Abu Zaid, último gobernador almohade de Valencia en el siglo XIII (RICO NAVARRRO, M^a Carmen, *Las calles de Petrer*, Petrer, 2002). Sea cual sea el origen del nombre de la sierra, no prueba que el Cid estuviera en Petrer, tan sólo nos queda la duda, la incógnita sin despejar que muestre de forma irrefutable que el Campeador estuvo guerreando a capa y espada por la liberación de las tierras levantinas, y situara uno de sus campamentos en nuestra villa.

Detrás del Cid han nacido miles de leyendas. Incluso en vida, Rodrigo Díaz de Vivar era una leyenda. Un ser temido y admirado por todos, de carácter fuerte, un soldado iracundo, un hombre rodeado de soldados dispuestos a morir por él. La literatura y el cine nos aportó otra visión distinta; un



DETALLE DE UN DIBUJO INSPIRADO EN EL JURAMENTO DEL REY ALFONSO EN SANTA GADEA.

amante perfecto, romántico y leal a su doña Jimena, padre preocupado por sus hijas como nos cuenta El cantar del Mio Cid, y un leal servidor del rey. Sin embargo, queda siempre la duda si no fue tan buen soldado como cuentan las leyendas, si no fue más que un mercenario, si no fue más que un hombre castigado por ambos bandos. Lo cierto es que don Rodrigo Díaz de Vivar luchó hacia finales del siglo XI a favor de la Conquista de Valencia, que fue un personaje real, de carne y hueso, pero no sabemos más allá de lo que nos cuenta la historia, el estudio de intelectuales que han hecho po-

sible la recopilación de datos para conocer mejor a este guerrero.

Desgraciadamente, a mi modo de ver, muchas de las leyendas que giran en torno a este personaje, y de la Edad Media en general, no son más que confeccionadas historias ficticias utilizadas para crear literatura, para crear una época que ha quedado demostrado que no fue tan positiva como se ha dicho, ni tan ideal como cuenta el cine. Sin embargo, desde el punto de vista de un lector, las historias literarias sobre magos, brujos, dragones y otros elementos fantásticos, son totalmente desechados como fal-

tos ya que no se aproximan a una realidad efectiva, y nos olvidamos de que la literatura siempre es una recreación de la realidad, una copia al fin y al cabo. Como dice Juan Rulfo: «Todo escritor que crea es un mentiroso; la literatura es mentira, pero de esa mentira sale una recreación de la realidad: recrear la realidad es, pues, uno de los principios fundamentales de la creación». Así pues, la pregunta que puede hacerse es: ¿estuvo o no estuvo don Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid Campeador, en Petrer? Sólo puedo decir que dentro de la literatura, todo es posible. ■

Pepi Blanes Albert / **TERAPEUTA**

Reina de Corazones

Uno de cada cuatro individuos padece de forma más o menos habitual desarreglos tales como el estrés, la ansiedad o la depresión. Las llamadas medicinas y terapias alternativas resultan eficaces para minimizar estos problemas ya que sus tratamientos no crean adicción ni presentan efectos secundarios. Los terapeutas, como en este caso Pepi Blanes, valoran al paciente como un «todo» en el que cualquier aspecto de su vida puede influir en sus problemas físicos o emocionales.

En la calle León de Petrer tiene instalado su consulta en donde aplica más de veinte terapias distintas basadas en remedios naturales y en una visión global de la salud, el bien máspreciado del ser humano.

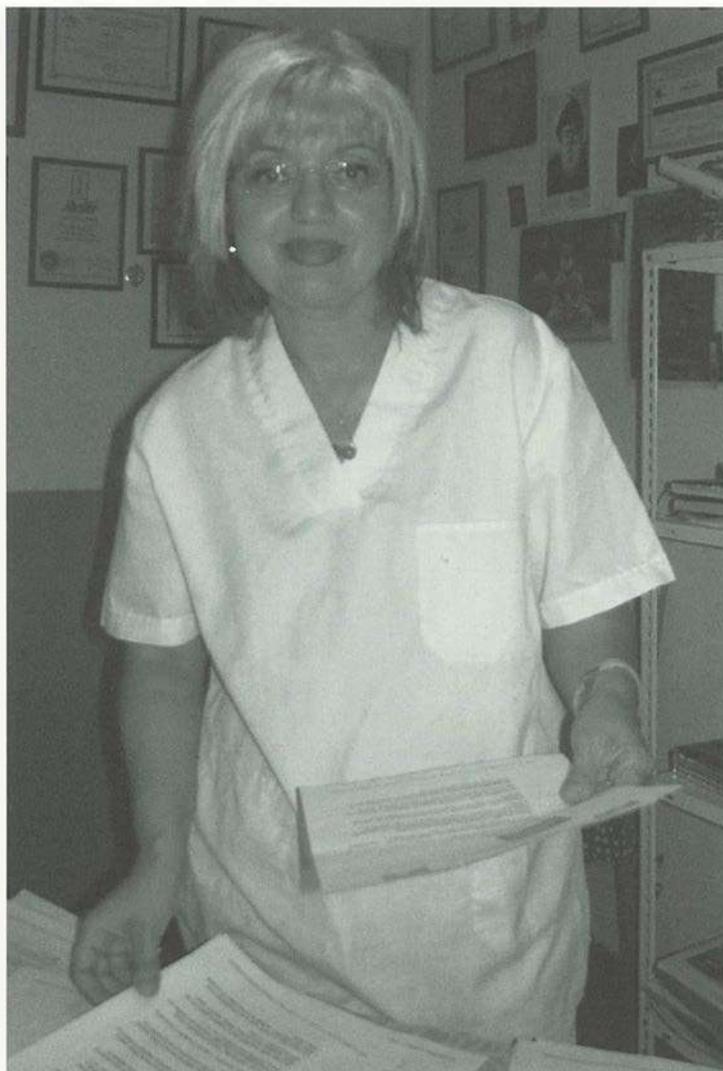
CONCHA ROMERO

EL CUERPO COMO UNIDAD

«Nuestro bienestar depende del estado de armonía con el alma»

Doctor E. Bach

Habíamos concertado una entrevista a las cinco de la tarde. Su puerta se abrió puntualmente y tras ella apareció una mujer sonriente de pelo rubio y mechones de color violeta. Inmediatamente la clasifiqué en el apartado de «moderna con un cierto aire de pasota», pero una vez más, los conceptos y juicios preestablecidos de los primeros encuentros, iban a quedar barridos por una realidad que siempre me sorprende. La mujer de edad indefinida, receptiva y comunicadora, ejerce como terapeuta en su pequeño gabinete situado justo en la zona fronteriza entre Petrer y Elda, muy cerca de la Avenida de Madrid. Es un espacio reducido donde la falta de metros cuadrados y ornamentación de diseño se compensa con un ambiente de paz y tranquilidad absolutos. Una sencilla estantería con libros, fotografías, un póster de un ángel, la imagen de un lama y de un fraile, pequeños objetos personales y talismanes, ocupan, sin molestar, los rincones de esta estancia a donde gentes de toda clase social acuden para recuperar el equili-



brio perdido de sus cuerpos y de sus almas. En el centro, la camilla y apoyada en una de las paredes una colchoneta rígida de color azul que sirve para dar un masaje tailandés. El ambiente está impregnado de una energía serena, se escucha música relajante, el incienso purifica el aire y la luz es

tenue; todo en este sencillo gabinete ha sido dispuesto para envolver, cobijar y reconfortar al que traspasa la puerta. La terapeuta, la mujer sin edad, tiene un cuerpo bien proporcionado, ni alto ni bajo, ni grueso ni delgado, manos fuertes, voz pausada, rostro redondo discretamente maquillado

y una mirada cálida que invita a la confianza. Todo en ella transmite seguridad y fortaleza, y por estas cualidades innatas ha sido bautizada con el nombre indú de VERA-PHANTA que significa camino/coraje. Iniciamos la entrevista tras una larga charla, las contestaciones a mis preguntas y a mis dudas llegan claras, sin titubeos y con la seguridad del que hace su trabajo siendo dueño de su tiempo y de su persona. Un trabajo que en los últimos años ha interesado a un gran sector de la sociedad y a numerosas revistas especializadas en temas de salud y medicina alternativa. Pero algunos de nuestros lectores se preguntarán ¿qué es la medicina alternativa? La medicina alternativa se basa en la aplicación de terapias y remedios naturales practicados hace miles de años en países asiáticos como China y Mesopotamia, también en antiguas civilizaciones desaparecidas como los maya, egipcios, griegos o romanos y rescatadas en la actualidad donde se receta una excesiva medicación en unos centros de salud? desbordados donde la atención médico-paciente es pura rutina, se realizan demasiadas intervenciones quirúrgicas en hospitales masificados y todo ello sumado a una forma de vida alejada de los ciclos naturales. Este tipo de hábitos y comportamientos han generado numerosas enfermedades que la medicina oficial se ve impotente para solucionar. Todos conocemos casos de familiares y amigos que han sido sometidos a diferentes tratamientos

convencionales sin conseguir mejorar su estado de salud. Pero si nuestro cuerpo físico se ve sometido a todo tipo de agresiones exteriores en forma de una mala alimentación, tabaco, alcohol, abuso de medicamentos, estrés, etc, nuestro interior, es decir nuestro cuerpo sensorial, es el gran olvidado y por ende el que más sufre. Se cree erróneamente que la salud se basa solamente en conseguir una espléndida figura modelada con draconianas dietas y sesiones interminables en el gimnasio. La salud es un equilibrio de muchos factores: cuerpo, mente, espíritu, entorno, emociones, relaciones; un equilibrio muy sutil que debe ser restablecido cuando uno de estos factores vitales se descompensan. El cuerpo y la mente guardan además una conexión tan estrecha que un problema de nerviosismo puede expresarse, por ejemplo, en forma de enfermedad cutánea. El tema de las fobias, ansiedad, adicciones, insomnio, depresiones y otras alteraciones, son tratadas con más de veinte tipos de terapias distintas e INDIVIDUALES aplicadas por Pepi Blanes. Ella trabaja desde hace varios años con Reiki (tiene el grado de Maestría) masaje tailandés y californiano, reflexología podal, Flores de Bach, homeopatía, hipnosis, radiestesia, fitoterapia, nutrición ortomolecular, oligoelementos, naturología, gemología, técnicas de psicoterapia y crecimiento personal, entre otras muchas terapias naturales. En algunos hospitales españoles y en numerosos centros sanitarios europeos, la medicina oficial se está fusionando con estas terapias alternativas con el fin de paliar los numerosos males que aquejan a



una sociedad cuyos hábitos de vida han cambiado de forma radical en los últimos años.

ESPIRITU VIEJO

Pepi Blanes recuerda que cuando era una niña le pedían consejo y de forma natural veía las soluciones a problemas que a otros les costaba encontrar. «Yo le daba consejos a personas que tenían veinte años y en aquella época yo no tenía más de ocho, era para mí una sensación extraña, pues me sentía por dentro como una persona vieja, después más tarde aprendí que a esto se

le llama «espíritus viejos». Pero su verdadera incorporación en este fascinante mundo de las terapias alternativas llegó al cumplir los cuarenta años y tras una completa formación en distintas ciudades españolas. Ayudar, orientar y aconsejar a los que buscan en su consulta soluciones a sus problemas de salud físicos o emocionales, es, asegura, una forma de seguir aprendiendo y mejorando como persona. Periódicamente y también cuando el tiempo se lo permite ofrece cursos y seminarios de Reiki y meditación orientados a personas que desean iniciarse en estas prácticas.

Además sigue formándose e informándose continuamente en cursos, seminarios, congresos y cuantas actividades aportan mayores conocimientos en este amplio campo de las terapias y medicinas alternativas que tantos beneficios aporta al cuerpo físico y sensorial.

«Cuando hay una desarmonía a nivel de los sentimientos la mente empieza a ofuscarse y a querer controlar esos sentimientos que son incontrolables y el cuerpo físico se resiente. El cuerpo nos habla porque tiene una sensibilidad especial. Los miedos influyen a la hora de darnos, de querer a los demás pues se teme el rechazo, siempre se busca la aprobación, entonces lo que hace la gente es protegerse, no abrirse a los demás. Y la gente tiene necesidad de calor humano, no sólo que la escuchen, quieren sentir la sensación de abrigo que te da la persona que está frente a ti».

Pepi, indica que no le gusta que nadie se cuelgue a ella pensando que es su salvadora, para ello aplica la terapia o la medicina natural correspondiente ayudando al mismo tiempo a dar los pasos necesarios para la sanación pero dejando que la persona camine ayudándose ella misma. Uno de los «deberes» que suele dar a las personas que se sienten acomplejadas por su físico (bulimia, anorexia) es el que escriban una carta a su cuerpo, una carta muy personal y que siempre les va a sorprender. Otro «deber» es escribir una carta al corazón, y preguntar qué le pasa y porqué. Asegura que las respuestas a estas cartas directas al cuerpo y al alma han hecho llorar de emoción a muchísimas personas porque se han dado cuenta del mal trato que han infringido a su cuerpo, «un vehículo» que no podemos cambiar por otro y que nos va a durar toda la vida.

La mal llamada crisis de los cuarenta en las mujeres es uno de los temas donde Pepi está trabajando; son muchas las que llegadas a esta edad sufren depresiones que les llevan a padecer enfermedades realmente importantes. Con la intervención de la terapeuta se educa a este tipo de mujeres con terapias individualizadas, se las saca de ese bache donde equivocan-

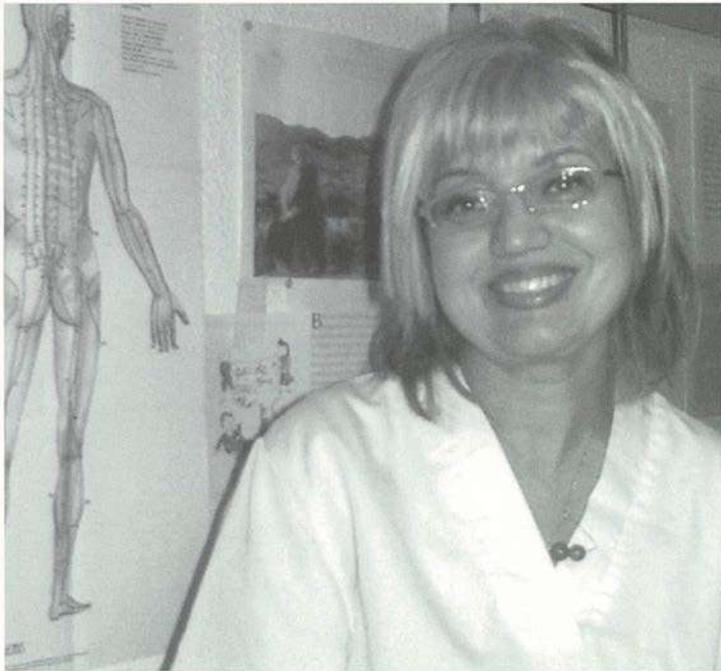
EL CAMINO

Le llevé algunas revistas de PETRER MENSUAL. Un artículo referente al Camino de Santiago realizado por dos petrelenses, publicado en junio, le llamó especialmente la atención. Me contó su particular Camino de Santiago realizado en solitario. «Es una experiencia

que todo el mundo debería conocer. El Camino de Santiago es el camino de la vida, exige esfuerzo, sacrificio, constancia, alegría y solidaridad. Yo me llevé una mochila y la cargué con 16 kilos, a consecuencia de esto caminaba muy despacio, me hizo incluso una pequeña herida en la cadera. Yo sabía que fallaba algo y cada día iba más despacio.

Pero al cabo de un tiempo, comprendí el motivo de tan excesivo equipaje y la razón por la que no avanzaba más. Encontré a muchísimas personas que me enriquecieron con su amistad, a una le curé una herida en el pie, a otra una lumbagía que le inmovilizaba prácticamente, un matrimonio entabló conmigo una relación maravillosa. Fueron

muchas personas, todas ellas extraordinarias, a las que pude ayudar, pienso que de haber caminado más rápido no hubiese coincidido con estas gentes a las que tuve el gusto de ayudar y que a su vez tanto cariño me ofrecieron». Este verano quiere hacer de nuevo este Camino por segunda vez, siempre en solitario.



damente quedan atrapadas, muchas veces inducidas por unas pautas sociales y de mercado muy fuertes donde se machaca que todo lo sublime es joven (moda joven, música joven, carnet joven, estética y cosmética para el/la joven, etc).

«Las mujeres a los cuarenta es cuando empiezan realmente a vivir. Tienen su casa en orden, una economía mejor que hace unos años, muchas tienen su trabajo y sus propios ingresos, los hijos han crecido, han cumplido con la familia y no hay razón para que caigan en una depresión. Pero desgraciadamente son muchas las que piensan que esta edad es el declive. A los cuarenta la mujer está más guapa que antes. Y debe de estar más contenta consigo misma porque sabe lo que quiere y sobre todo sabe lo que

no quiere. Yo puedo decir que después de cumplir los cuarenta años comencé a vivir y orientar plenamente mi propia vida y no cambio los años que tengo».

DOLOR DE ALMA

Una de las respuestas más claras y más contundentes a la pregunta de ¿por qué enferman las personas? fue esta: «Porque les duele el alma». Por su pequeño gabinete han pasado mujeres, hombres y niños con problemas físicos y traumas emocionales muy fuertes. «A veces me cuentan cosas que digo ¡Dios mío! como se puede solucionar esto. En algunos casos la terapia más apropiada es un masaje, un masaje que según ellos mismos me dicen les llega al alma. Yo te cuento esto y puede parecer pre-

suntuoso, pero son ellos los que experimentan esa sensación que les va abriendo el corazón y les hace aflorar muchos sentimientos y resentimientos soterrados, en algunos casos, desde hace años. Al sacar sus miedos, sus conflictos, sus intimidades, que a veces no han contado a nadie, van recobrando su equilibrio poquito a poco. Todos necesitamos que nos acaricien, que nos abracen, que nos quieran. Los jóvenes y los viejos, somos todos lo mismo, atrapados en cuerpos que a lo largo de la vida va cambiando».

Pepi indica que uno de los problemas más comunes en estas ciudades industrializadas son los dolores de espalda y cervicales. Asegura que el dolor en la zona alta de la espalda está relacionado con las preocupaciones económicas y suele presentarse cuando la persona se ve angustiada y tensa ante una situación económica difícil. La ansiedad, la depresión y la tristeza son otro de los problemas más generalizados por los que se acude a este gabinete. La tristeza aflige a todo el cuerpo y suele llevar a muchas personas a un estado completo de apatía y de falta de interés por su entorno.

Esta terapeuta tiene además una larga experiencia en la asistencia a enfermos terminales. «Yo suelo decir que «ánimo» a esa persona a que se muera, es decir, les ayudo a dejar esto lo mejor posible, y dejar a los que están a su alrededor también, bien. Es duro, porque la persona debe de comprender que ella parte, pero es necesario que parta sin miedos y sin rencor hacia nada y ha-

cia nadie. A mi me gusta mucho ayudar a dar este paso, ayudar a que entren en ese otro «sitio» relajados, tranquilos y felices. He vivido experiencias muy bonitas y guardo en mi corazón recuerdos de personas que han dejado de existir en paz consigo mismas».

Esta terapeuta no utiliza sofisticados aparatos, enfoca el diagnóstico dependiendo de su capacidad y de la conexión y confianza que llega a establecer con el paciente. En este campo existen infinidad de pequeños detalles, un especialista en medicina alternativa, como el caso de Pepi Blanes, puede saber mucho de una persona observando detalles que parecen insustanciales como el estado del pelo, el blanco de los ojos, la piel, la postura, la lengua, los matices del pulso... La terapeuta invierte en la primera consulta mucho tiempo examinando y escuchando a la persona que en un momento de su vida está sufriendo un desequilibrio en su cuerpo, su mente o su espíritu.

En un momento de la entrevista comparó a las personas con «estrellas» porque «todas brillamos en varios puntos, todas las personas tenemos distintas cualidades y sabemos hacer muchas cosas a la vez, en una ocasión me preguntaron también como ahora, en que terapia me sentía más a gusto, o cual de ellas aplicaba más. Me siento a gusto en todas y pienso que cada vez que trato a alguien es distinto y diferente. Porque lo más importante somos nosotros, los seres humanos y todos brillamos por varios puntos, como las estrellas». ■

COOPERATIVA



AGRICOLA

DE PETRER

COOPERATIVA VALENCIANA

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 96 537 07 21 • PETRER

- Gran variedad de **ÁRBOLES Y PLANTAS ORNAMENTALES** para bungalows y chales, **ABONOS E INSECTICIDAS** para su cuidado.
- **TUBERÍAS, GOTEROS** y toda clase de artículos necesarios para el **RIEGO** y **CUIDADO** de las casas de campo.
- Selecto surtido de **ARTÍCULOS DE CONSUMO** en general.
- Especialidad en **VINOS Y ACEITES** de nuestra tierra.
- Todo para la **LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO** de **PISCINAS**.
- **MONTAÑISMO, SENDERISMO Y CAMPING**.

APROVECHE NUESTROS PRECIOS •SOL•

OFERTAS ESPECIALES PARA CUARTELILLOS

Realiza los encargos con antelación y no te lleves sorpresas.

Visita nuestra tienda **COARVAL**



► **PARTIDOS.** La mayoría de las veces que se habla de la partida rural de Santa Barará se asocia solamente al caserío existente entre la autovía y el río Vinalopó, por donde antes pasaba la antigua carretera general. Esta parte quedó desgajada y dividida del resto de la partida cuando la carretera evitó las peligrosas curvas que pasaban por el nacimiento de agua y la antigua venta.

La parte principal de Santa Barará esta situada más arriba junto al camino paralelo de Caprala y allí estuvo ubicada una de las siete ermitas que existían en nuestro término municipal (ver Petrer Mensual nº 15). Hubo también una casa señorial. La fotografía muestra el estado actual de la zona.



► **RELAJANTES.** Jugar una partida de parchís «a la fresca» puede resultar muy relajante. Un grupo de vecinos de la calle Cid Campeador así lo ha entendido y por eso ha institucionalizado el juego. A eso de las seis de la tarde, cuando el sol ya no aprieta tanto, sacan a la calle la mesa, las sillas y el resto de «ingredientes» para pasar una agradable tarde-noche en buena compañía. Lo de menos es quien gane y lo más importante la buena vecindad.

► **DIVISORIOS.** El edificio que se construye exactamente en la línea divisoria de los términos municipales de Petrer y Elda ha tenido que respetar -más o menos- el trazado de la acequia de riego que sirve de frontera a ambas poblaciones. La conducción de agua pasará por un extremo del edificio perfectamente entubada. En este caso no se respetará la servidumbre de paso que tantos quebraderos de cabeza ha causado, desde hace décadas, a los que se han decidido a construir a ambos lados de la acequia. O lo que es lo mismo: sobre los dos términos.



► **EXQUISITOS.** Un año más, durante el mes de junio, las tierras de El Esquinal y de la Casa Castalla se han visto repletas de actividad y trasiego con la recolección de la cereza. Aunque la cosecha no ha sido tan abundante como la temporada pasada que fue excepcional, la calidad del fruto ha alcanzado grandes cotas. Las cerezas de la finca de la Casa del Pí gozan ya de muy buena fama en la comarca, como en su día tuvieron las que se cultivaban en Catí antes de que los campos de labor se abandonaran.



La «volta» a la Bassa Perico

Si siguiendo la ruta del ocio que se practicaba en la década de los años cincuenta y primeros de los sesenta, hoy vamos a situarnos en el paseo vespertino dominical y días festivos. Se realizaban en el circuito denominado vuelta a la Bassa Perico, especialmente en otoño e invierno. La denominación Bassa Perico, obedece al Tío Perico, persona que regentó un emblemático casino durante mucho tiempo. Era oriundo de Villena y fue uno de los principales impulsores de su construcción. Sus descendientes son la conocida familia «Tresipinta».

Pasear por la Bassa Perico, más que un paseo, era una mini excursión, ya que aglutinaba tres objetivos, caminar, tomar el sol y «festechá», palabra mágica. Normalmente el recorrido se iniciaba desde la explanada dirección Salinetas. Salvo la Calera y las tres privilegiadas viviendas de Espinosa, Tista «el del Talismán» y Remedios «la aparaora», ya no encontrábamos edificación alguna hasta llegar a los chalets de Alfonso. Sobre la desaparición de aquellas viviendas diremos que fue una decisión consistorial impopular, desafortunada e injusta, aunque «legal».

Eran tardes soleadas a finales de febrero hasta mediados de marzo cuando los almendros casi te llamaban para probar sus frutos. Ya comenzaba en aquella época el declive de la agricultura local, y todavía quedaban lozanos y frondosos numerosos almendros, que difícilmente volveremos a ver.

Bien en pareja, más en grupo, a media tarde se iniciaba el itinerario. Los primeros, «festechaven», los segundos comentaban acontecimientos locales, nacionales, fútbol, etc, pero todos caminaban y tomaban el sol, ejercicios sanísimos. Generalmente, el final de la etapa era en el teatro Cervantes donde se veían dos películas o en el Chiqui para bailar, eso sí, «agarraos».

Conclusión: mucho han cambiado los hábitos de ocio desde entonces hasta ahora. Mi abuela ya me contaba, que desde sus tiempos mozos a los míos, la diferencia era abismal, de lo que deduzco que para unos la vida camina y para otros, de vueltas.

Vicente Maestre Montesinos



AÑO 1958. LA EXPLANADA. MAÑEZ, JUAN RAMÓN, PACO, PAQUITO, LUIS, EDUARDO Y SALAS.



AÑO 1942. LA EXPLANADA. VENTURA, TERESA CANALS, JOSEFINA, MANOLA Y ANGELITA BERNABÉ.



NAVIDAD 1958. PASEANDO POR EL ITINERARIO BASSA PERICO. JOSÉ ANTONIO, GABRIEL GIRONÉS, GABRIEL POVEDA Y DAMIÁN.

«EL DIMONI» ACOMPAÑADO DE UN «ÁNGEL» (JAIME Y ENCARNITA).



ANO 1959. ANDRÉS, REME, VICENTE, REME, JUSTA Y GADEA, PASEANDO POR LA BASSA PERICO EN SU PRIMER PERMISO MILITAR.



TISTA «EL TALISMÁN» Y VECINOS JUGANDO UNA PARTIDA AL TRUK, EN LA PUERTA DE SUS VIVIENDAS.



HOY AVENIDA DE SALINETAS, PRIMERAS EDIFICACIONES.



LAS ÚNICAS CASAS DE LA VUELTA, SIN EL MURO PROTECTOR.



LAS ÚLTIMAS CASAS DE LA VUELTA, CON EL MURO PROTECTOR QUE HUBO QUE CONSTRUIR AL DESAPARECER LOS VIÑEDOS DE LA FINCA DE DON ELEUTERIO.



PRINCIPIO DEL FIN DE LAS RECORDADAS VIVIENDAS.



ANO 1948. ENCARNI VERDÚ Y ERNESTO BROTONS «EL MADRILEÑO», SENTADOS EN EL PRÉTEL DE LA BASSA PERICO.

¿Cuándo aplicar frío o calor?

Ésta es una pregunta muy frecuente cuando tenemos alguna molestia o lesión, "¿qué será mejor ponerme frío o calor?", en este artículo analizaremos las múltiples aplicaciones terapéuticas de estos dos contrarios.

¿Cómo cura el frío?

El enfriamiento es beneficioso porque tiene un efecto ANALGÉSICO im-

portante, esto es, reduce el dolor de forma muy eficaz; acorta el proceso de recuperación en contusiones, contracturas, tirones musculares y distensiones de ligamentos (esguinces).

Todo ello es debido a que la aplicación de frío sobre una zona, por medio de agua helada, toallas frías, compresas reusables (cool packs) o simplemente con un paquete de guisantes congelados, produce un adorme-

grado de lesión y el tiempo de tratamiento con frío (crioterapia).

El calor terapéutico

El calor produce alivio del dolor y hace más extensibles las fibras musculares aumentando la elasticidad y plasticidad, haciéndolas más capaces de trabajar.

Cuando un cuerpo es rígido tiene más posibilidades de romperse, el calor por tanto mejora la contracción del músculo y la RIGIDEZ evitando la lesión;

podemos utilizar almohadillas eléctricas, paños calientes, sauna, bolsas de agua caliente y ya en clínica ultrasonidos e infrarrojos, la aplicación será de 20 minutos varias veces al día.

En conclusión, si la lesión es reciente, se inflama la zona afectada. Primeramente aplicaremos FRÍO (normalmente los tres primeros días para bajar la inflamación) y después comenzaremos con el calor (para que se forme bien la cicatriz interna).

Si el dolor o contractura es crónico se debe aplicar calor húmedo no seco (truco: con una toalla húmeda a 20cm de distancia con un secador de pelo aplicar aire caliente hacia la toalla en la zona afectada). Por último, siempre que tengáis duda consultar con vuestro fisioterapeuta con titulación universitaria. ■



■
Mª José Payá Jiménez
Fisioterapeuta
■

cimiento de los receptores del dolor (que son los encargados de decirle a nuestro cerebro que nos duela alguna parte del cuerpo), también hay un efecto de cierre de los vasos sanguíneos (vasoconstricción) disminuyendo el flujo sanguíneo, cortando de raíz los síntomas y la inflamación de una lesión reciente.

Por tanto siempre aplicaremos frío en casos donde exista mucha inflamación como: esguinces (torceduras), edemas, artrosis, tendinitis, espasticidad muscular e inflamaciones producidas por un golpe o caída. El tiempo de aplicación será como mínimo de 15 minutos y un máximo de 30 minutos, evitando quemar la piel (colocamos una toalla fina entre la piel y el producto).

Es importante que el frío no se utilice como terapia continua sin antes haber sido revisado por un fisioterapeuta o facultativo para determinar el

CONSEJOS PARA EL DÍA A DÍA : VIOILA TU CUELLO.

Se pueden evitar las contracturas de la columna cervical o la nuca tiesa, a través de simples medidas preventivas durante el trabajo cotidiano. Solamente de be intentar recordarlas:

- 1.-Prestar atención a una postura erguida durante el día evitando las flexiones de la cabeza, sobre todo las flexiones hacia atrás.
- 2.-Al leer, conducir o realizar trabajos manuales hay que apoyar la cabeza y realizar muchos descansos durante los trabajos.
- 3.-Al leer se puede utilizar un atril.
- 4.-Para escribir se puede utilizar un plano inclinado que se coloca encima del escritorio.
- 5.-La pantalla del ordenador o también el televisor se deben encontrar a la altura de los ojos o un poco por debajo de ella.
- 6.-Al ir en bicicleta se debe subir el manillar de manera que toda la columna vertebral y en especial la nuca se encuentre en línea recta.
- 7.-Al andar o correr hay que mirar hacia delante; no se debe elevar la barbilla, sino más bien hay que descenderla.
- 8.-Si se nada braza con la cabeza elevada perjudica la columna cervical. Por ello es mejor nadar espal-

zar un atril.

4.-Para escribir se puede utilizar un plano inclinado que se coloca encima del escritorio.

5.-La pantalla del ordenador o también el televisor se deben encontrar a la altura de los ojos o un poco por debajo de ella.

6.-Al ir en bicicleta se debe subir el manillar de manera que toda la columna vertebral y en especial la nuca se encuentre en línea recta.

7.-Al andar o correr hay que mirar hacia delante; no se debe elevar la barbilla, sino más bien hay que descenderla.

8.-Si se nada braza con la cabeza elevada perjudica la columna cervical. Por ello es mejor nadar espal-

da o braza con la cabeza dentro del agua.

9.-Hay que evitar giros bruscos con la cabeza y las corrientes de aire en el cuello (como cuando vamos en el coche con la ventanilla bajada del mismo lado donde estamos sentados).

10.-Se deben evitar los trabajos por encima de la altura de la cabeza. Es mejor utilizar una escalera o una silla segura, que no se vuelque.

11.-Hay que evitar las primeras filas en el teatro, en el cine o durante las conferencias.

12.-Se debe entrenar cada día la musculatura del cuello y todos los otros músculos de sostenimiento.

Disfrute como un niño.
Ya puede tener el coche que tanto ha deseado.

Préstamo Coche Total de Caja Rural
El préstamo que más lejos llega.

Caixapetrer RURAL
CAJA DE CRÉDITO DE PETRER, CAJA RURAL
COOPERATIVA DE CRÉDITO VALENCIANA

Por un préstamo superior a 6.000 euros, le regalamos un fabuloso chaleco reflectante y un completo botiquín de primeros auxilios.*

* Promoción válida hasta el 30 de septiembre de 2002.

CAJA RURAL

En busca de la finca perdida

En el número de Junio, ya critiqué al turismo rural, no por lo que representa, sino por algunas causas negativas que puede comportar su mal uso: Masificación, pérdida de espacio vegetal y de fauna, mala gestión medioambiental, reconstrucción incorrecta de edificios históricos, creación de vertederos incontrolados, etcétera. Además de eso, la posible pérdida de identidad cultural de una población, que, viendo las ventajas del dinero rápido, abandona el modo de vida que llevaba antes. Pero ahora, en vez de centrarme en mencionado turismo rural o de interior —he oído a veces las dos versiones— me centraré en una parte de dicha clase de turismo: la recuperación de las edificaciones históricas, especialmente las viviendas tradicionales.

Hasta la irrupción de la industria del calzado, la gente en Petrer se dedicaba a la agricultura y a la cerámica. Con la llegada del calzado, algunos oficios se empezaron a abandonar. Era la época de los caserones: L'Avayol, Caprala, L'Administració, El Poblet, Les Ventetes, Santa Bàrbara, Ferrusa, etcétera, algunas de las cuales han dado nombre a partidas rurales. Sin embargo, hoy pocas son las que quedan en pie.

La desaparición de la agricultura, la cual no era rentable, supuso que muchas de las fincas se abandonaran. Otras consiguieron sobrevivir como pudieron, amoldándose a las nuevas necesidades del momento. Pero las casas de campo de principios de siglo se vieron relegadas por casas más modernas, sin historia propia, ocupando el lugar de las fincas tradicionales. Otras veces, sin embargo, no fue necesario sustituirlas, ya que las máquinas se encargaron de hacerlas desaparecer. Les Ventetes y Les Fermoses son un ejemplo. En una, en cambio, se construyó una construcción, supuestamente siguiendo las pautas de la original, emplazada en el mismo sitio. Ya sabréis de cual se trata: L'Avayol.

L'Avayol —la nueva casa, no la vieja—, situado en el valle del mismo nombre, se construyó tras derribar por completo la casa original. Su construcción, según se dijo entonces, respetaría el estilo de la casa tradicional a la que sustituía. Sin embargo, la realidad es todo lo contrario. Si alguno vio la casa original, sabe que en el riu-rau, (único elemento que permanece, aunque no es el original) había una escalera que llevaba al piso superior de esta. La casa estaba construida en piedra, para mantener la temperatura siempre fresca, pero no fría en invierno ni tórrida en verano. Los ventanales eran del tamaño justo para que el sol y el calor entraran, además de la brisa veraniega, pero lo suficiente para que la casa tuviera sombra abundante. La casa original se trazó, en su momento, para que fuera totalmente autosuficiente. Evidentemente, en la época en la que se construyó, la vida no era fácil. La construcción, vista desde lo lejos, no desentonaba con el paisaje, siendo prácticamente difícil de ver. Eran otros tiempos.

La casa original suprimió de un plumazo la escalera exterior, sustituyéndola por una puerta de garaje. La edificación, además de sustituir la piedra por ladrillo, más acumulador de calor y menos aislante, amplió los ventanales, que por cierto, muchos no se pueden abrir. Sustituyó la cocina tradicional por una bancada impersonal, de ladrillos azules (como las piscinas) y sin extractor de humos. Las puertas y la escalera son de metal y cristal, cuando en la ori-



■
**Juan Antonio
Mas Román**
Estudiante
■

ginal eran de madera, más aislante que el metal. Además, tanto en la parte delantera de la casa como en el patio trasero, las ejecuciones son añadiduras actuales, no existentes en la casa antigua. ¿Qué hace un semicírculo —yo, cariñosamente, le llamo el «hemiciclo»— para, supuestamente, hacer fuego? ¿Y de donde han salido esos floripondios? Y hablando de esos floripondios ¿Para qué sirven? Los sistemas, supuestamente ahorradores y ecológicos, de electricidad son un auténtico desastre, habiendo sido necesaria una electrificación tradicional para aumentar la poca duración de luz que se obtenía con los paneles, paradigma de cómo NO debe orientarse.

Visto el «albergue» de L'Avayol, me echo a temblar al pensar en otras zonas ¿Sustituirán Calafate por una construcción sin identidad? Creo que los de Diputación no son tan tontos como para volver a cometer ese error. Parece que, en la actualidad, el patio trasero, antes con suelo de piedra redondeada —un peligro en caso de soltarse— está en remodelación, sustituyéndose por un suelo más liso, pero en conjunto, la sensación de dejadez es visible, sobre todo en el lado sur de la casa, llena de hierbajos secos y algunos troncos chamuscados en el «hemiciclo».

Quisiera detenerme unos instantes para criticar también ciertas obras que, a mi entender, son un derroche, como son los estanques. ¿Para que construir estanques? Es una fuente de mosquitos, un problema de olores, necesitan limpiarse por la basura que concentran y un auténtico derroche de agua que es más urgente para la prevención de incendios.

Si algunas fincas han caído, víctimas de las palas, el estado de otras hace que no sea necesario su uso, ya que se están cayendo por sí mismas. El futuro de algunas fincas, ya gris de por sí, se volverá «tormentosamente» negro si no cambian las cosas. Ya me imagino algunos folletos turísticos: «Siguiendo la pista, llegaremos a una planicie donde, antiguamente, se levantaba una finca de la que no queda nada». ¿Queremos que eso ocurra? ¿Y qué pasa con los pozos de nieve? El de Planises ha perdido gran parte de la cúpula y una pequeña edificación anexa, y el de Catí sigue por el mismo camino ¿Qué quedará de ambos pozos en el futuro, pues? La respuesta es sencilla: Nada. Ni las piedras que lo formaron, ni las construcciones anexas. Eso es el futuro, posible futuro, que les aguardan.

Por suerte, otras fincas han corrido mejor suerte. Ferrusa se ha salvado gracias a que ahora es la sede de la Escuela Taller del mismo nombre. Otras, como el Forcat, —finca ya centenaria— sigue siendo propiedad particular, y ha-

bitadas. Rabosa fue remodelada para ser un albergue-refugio.

Pero, ¿Cuál es el destino de muchas casas no habitadas? ¿Desaparecerán? Algunas, como la casa que se halla en el cauce del Badallet, —será el «alzheimer histórico», pero me parece que no recuerdo su nombre— no muy lejos del Pantano, se encuentra en ruinas y solo si se visita a propósito se la puede ver, ya que no es visible desde la carretera. Y en el caso de Les Ventetes, no he tenido el placer de poder contemplar sus últimos días. Las máquinas excavadoras no me dejaron hacerlo. Otras, como la de L'Avayol, tuve la suerte de verla, antes de desaparecer víctima de la destrucción. No respetaron más que una pared de contención. El resto es construcción reciente.

El turismo rural que ampara la Diputación, ¿no debería ser más respetuosa con las construcciones originales? Vaya que si salieron baratos los materiales. Si se empleó ladrillo y cemento, con algunas piedras —ya eliminadas— para hacer el suelo de la parte delantera del riu-rau —un auténtico peligro en caso de que haya alguna suelta como ya he dicho— y la madera empleada para los postes, que digo yo, ¿para qué rayos sirven? Si eso es turismo rural, ¿a qué clase de turistas irá destinada?

En cuanto a la recuperación de fincas tradicionales, el único ejemplo digno de nombrar aquí, es el del Centro Excursionista Eldense. Eso si es un planteamiento de recuperación basado casi en su totalidad en el edificio anterior, respetando materiales de construcción y el aspecto de esta. De hecho, la finca no necesitó ser «arrasada» para recuperarla. Solo se ha modificado para albergar un refugio destinado a los montañeros y a los que quisieran visitarla. Desde aquí, mi enhorabuena por los que supieron entender el turismo rural como debe ser.

También, por suerte, algunos recuerdan aún como eran las fincas antes de su desaparición. Destacar desde aquí la labor de Helios Villaplana, que ha podido rescatar del olvido, con papel, lápiz y memoria, las casas de campo de nuestro término. Puede que sea la primera, y única vez, que pueda ver una casa de campo antes de su abandono o destrucción, aunque sea en dibujo. Algunas de las fincas dibujadas, o no existen ya y fueron presa de la destrucción hace años, o se han remodelado de manera radicalmente diferente a la antigua. Pero gracias a algunas personas, ya sean montañeros o simples caminantes dominicales, algunas casas han podido ser recordadas como en sus mejores tiempos. Siempre nos quedará el recuerdo.

Imitando el título de la película de Spielberg, esto es un aviso al modelo, bienintencionada pero poco sensato, de construcción de edificios sin tener en cuenta el estilo original que llevó a cabo Diputación en L'Avayol. Es una llamada de atención de que, si se siguen descuidando algunas construcciones, es posible que, al final, necesitemos a un arqueólogo para descubrir donde estaba la localización exacta de la finca donde algunos —no es mi caso— vivieron durante años o donde mucha gente vivió sus mejores momentos familiares. Y una advertencia —muy seria— de que como destruyamos lo poco que se conserva, el turismo rural no tenga nada en lo que apoyarse. ■

Crónica de un viaje

Próximo a cumplir los 80, me encuentro en la situación atípica que acomodan los años en la actualidad. La sociedad actual generosa, dejando de llamarnos «viejos» nos integra al colectivo peculiar denominado «3ª Edad», con merecimientos y prebendas disponibles atrayentes. Sobretudo en viajes.

Con amplitud de miras principalmente EL IMSERSO, nos facilita aspiraciones de posible aventura ilusionante y esparcimientos agradables. Sin obligaciones específicas, apreciable independencia y tiempo libre, ¿quién se resiste?... A todos gusta viajar!... ¡Vamos, pues!...

El 17 de abril 2002 a la hora de la comida aproximadamente, llegábamos dos autocares, con «turistas» de la 3ª edad, que habiéndonos reunido en Alicante de distintos lugares de la provincia, en esta ocasión íbamos a disfrutar durante el periodo de 15 días (14 pernотaciones) guiados por «la buena estrella, que sin duda podría ser alguna de las cuatro que tiene el «Hotel Majestic playa» de Vinaroz (Castellón), de reciente inauguración. Concebido, según su promoción divulgativa, «para complacer la demanda de quienes buscan una oferta hotelera completa y variada, rica en servicios y confort, capaz de satisfacer todos los gustos, por la calidad y modernidad de sus instalaciones, como por la capacitación de su personal.» No defrauda la realidad. ¡Un lujo a nuestra disposición!... Sin limitaciones disfrutábamos de sus amplias instalaciones y servicios, según su calificación, de acuerdo con nuestros deseos y gustos particulares, incluido comedor con buffet variado de calidad.

Del anecdótico. Maletas en lugar seguro. ¡Y a comer! Cuatro comensales por mesa. Los mismos durante el periodo establecido. Elías y Lolí, de Alcoy nuestros compañeros ocasionales. Afidanzas y semejanzas. Autonomía y respetuosas confianzas amistosas simpáticas, propiciaron agradable comunicación aceptable y fluida. Lo pasamos bien integrados en el conjunto del grupo. Permanecen los gratos recuerdos.

Mi buen amigo en Petrer Alfredo Millá, «el del estanc», con su esposa, ya había disfrutado de una permanencia semejante en este Hotel, en las mismas condiciones y su información fue muy favorable.

«—Píde la habitación 217. Amplia y buenas vistas al mar. Fue la mía. Me dijo.

Expresé mis deseos. El recepcionista Iván me atendió amablemente.

«—No es posible. Ha sido asignada. Le voy a dar otra, en la misma línea, con idéntico confort en la 5ª planta. Más amplitud panorámica. El mar en toda su dimensión al alcance de su mirada. Le gustará».

Me vino a la memoria aquel Hotel de Torremolinos, cuando los Viajes Sociales se iniciaban principiantes, que en 1991 me dio una habitación en la quinta planta, con el inconveniente de los ascensores casi siempre en desuso por averiados y el día del regreso precisamente tuve que bajar las maletas, las mías y de mi esposa, una por una por las escaleras; cuatro en total.

«—¿Y los ascensores?», fue mi ingenua y recurrente pregunta al recepcionista con el ingrato recuerdo por delante de ¡75 escalones de subida y bajada!...

Iván es alto y delgado. De semblante peculiar, un tipo agradable. Con maquillaje y retoque fácil podría emular tal vez la expresión y el gracejo del «caballero de la triste figura.»

«—Tenemos unas cuerdas sólidas con sus poleas correspon-



■ José Mª Navarro Montesinos ■

dientes, con las que hacemos el servicio a los clientes de los pisos de alturas comprometidas». Ingeniosa y chusca respuesta propia de la agudeza de «Don Quijote» en sus andanzas. Tenía sus razones ante mi pregunta inesperada. Y el asombro, fue el mío... ¡mayúsculo!

Los avances técnicos han llegado en su dimensión más óptima creo, a los ascensores de este hotel. Tres en línea bien situados, cualquiera que fuere el lugar de acceso o destino de los mismos, responden prestos a nuestras llamadas. Su interior de presentación impecable, está auxiliado de un panel de funcionamiento, especialmente preparado para los invidentes y los ¿desprestados?... Quizás. Responde con voz propia a nuestras peticiones de destino.

«—Cierre de puertas» «—Subiendo» «—bajando» «—quinta planta», «piscina y cafetería», «vestíbulo y restaurante» entre otros. Y el que sin duda es más gracioso; cuando excede de las seis personas o del peso aceptado, nos advierte: «¡sobrecarga!» Y no se cierra hasta aliviarse lo necesario. Estos adelantos eran nuevos para mí y la novedosa particularidad que me satisface expresar, se la ofrezco con mis simpatías, al recepcionista Iván por su agradable y simpática personalidad, su ingenio sobre las cuerdas por delante.

El hotel en su conjunto es una virguería para el disfrute viajero y en toda su amplitud, se aprecia la calidad, el confort y atención profesional que indica su propaganda, presentes en cualquiera de los servicios.

A resaltar el baile diario de 9 a 12 de la noche, por cuanto representa para al colectivo de jubilados, mi pareja en particular, ¡somos bailarines! Es una condición arraigada en la 3ª Edad. Nuestra afición a la práctica tradicional, que secundamos con entusiasmo, procede de los reflejos nostálgicos de «aquellos» tiempos pasados.

Pista circular impecable y amplia. Bien configurada. Su condición de continuidad respecto del nivel del pavimento restante, la convierte en suelo seguro que alecciona al baile sin riesgos.

Gracia y simpatía de los actuantes musicales: Rosa, voz melódica y elegantes movimientos, proyecta la agradable gentileza de su figura estilizada. Alfonso, con su cualificado equipo reproductor de sonidos orquestales y el primor de sus dedos ejecutando los ritmos bailables, ambos conforman el *Dúo Majestic* del Hotel. Acierto profesional y grata presencia. Bien valorizados, los asistentes escuchan, bailan y aplauden sus actuaciones.

Les recuerdo su interpretación del arreglo de unas piezas de Glenn Miller. Lo bailaba con mi esposa a satisfacción. Siempre fui admirador empedernido, lo sigiendo en la evocación de este ex-

celente trombonista, arreglista y director de su orquesta de Jazz, famosa que fue, por sus acordes incidentes en cuatro saxofones y un clarinete, integrados con fuerza sonora con el resto de su instrumental.

La mención a *NACHO* se merece las mayúsculas. Es el alma sólida de la «animación» del hotel en toda su amplitud. Profesor de bailes y ritmos nuevos, monitor de juegos, gimnasia y distracciones variadas; su cooperación es esencial. Imprescindible en ocasiones diversas. Su conocimiento y eficacia práctica en su misión amenizadora es incuestionable. Su personalidad plagada de motivaciones lúdicas lo confirman. «*Un lujo*», remedando su expresión favorita de su repertorio divertido.

Un cuidadoso servicio de comedor, bajo la asistencia y jayuda también cuando se precisa!... del Maitre *Eusebio* y otras auxiliares complementarias, hacen de este Hotel una excepción notable, respecto de la oferta a la 3ª Edad, que es cuanto me motiva.

El pueblo de Vinaroz, es una ciudad pegada al mar, que me consta no ha perdido la vocación de seguir siendo pueblo, por lo que moviéndose integrado a estos parámetros, no obstante el crecimiento experimentado, -que se aprecia razonablemente controlado- continua gozando del encanto de las poblaciones marineras con propiedad. Apetece el paseo al soslayo de su litoral apreciable pegado al flanco urbano marítimo. Playas, puerto, mercadillos, lonja del pescado y subastas en la misma, suscitan escencias viajeras amenas y agradables.

Realicé las excursiones que me había propuesto. Los recuerdos de Castellón procedían de mis tiempos jóvenes. Terminada la Guerra Civil Española en 1939, visité algunas amistades que trabajaron conmigo en la Fábrica de Armamento instalada en Petrer. Fue capital que sufrió embates destructores terminando la contienda, habiendo quedado malparada. Comprobé su restauración óptima del paso del los tiempos. Es ahora una Ciudad moderna y bonita.

Excursión a Morella. La conocía de otra ocasión. Merecía repetir visita. Es grato deambular por sus calles históricas, admirando singularidades arquitectónicas.

Y volví a Peñíscola. Había estado en esta población en ocasión de un hecho destacable. El telegrama y tarjeta confirmatoria de fecha 16 de junio de 1981, ambos de idéntico texto y procedencia que poseo, aclaran los extremos consiguientes. Dirigidos a mi persona dicen: «—Tengo el honor de convocarle a la reunión de la Asamblea prevista en el Artículo 146 de la Constitución para la aprobación del Proyecto del Estatuto de Autonomía, el próximo 19 de junio a las cinco de la tarde en el Castillo de Peñíscola, de conformidad resolución plenario día 12 junio y acuerdo Presidente del mismo en cuanto día, hora y lugar. *Firmado: Enrique Monsonís Domingo - PRESIDENTE DEL CONSELL.*»

Aquel día el proyecto de Estatuto de Autonomía, con las variaciones previamente consensuadas para el original, fue aprobado por unanimidad. Como miembro número 12 de la Asamblea -lo contempla el artículo 146 de la Constitución- por mi condición de DIPUTADO PROVINCIAL de Alicante (Lo fui durante el periodo 1979-1987) cumplí esta obligación determinada en el día y lugar previsto, con el voto correspondiente. Con mi modesta personalidad concurrente, Petrer en relativo, estuvo presente en aquel acto histórico significativo, que sin más énfasis, traslado al recuerdo de mis «memorias» intrascendentes.

PETREER, MUNICIPIO TURÍSTICO

En medio de una tertulia de café, el hecho de que Petrer haya sido declarado municipio turístico, abre el paso al chiste fácil: «ahora vendrán los rascacielos como en Benidorm», «bailaremos los pajaritos alrededor del 9 d'Octubre», etc., y en esa línea más o menos se continúa, la impresión es que no nos lo hemos creído mucho, porque excepto la creación del consorcio de Isla de Interior, que nadie sabe muy bien para que sirve, nada más se ha hecho. Por cierto, no estaría de más que alguien nos explicara que es lo que se hace desde dicho Consorcio y para que sirve realmente a los pueblos que lo componen.

Pero bueno, centrémonos en el tema que nos interesa. Puestos a debatir el asunto y poniéndonos un poco serios, si encontramos que Petrer tiene posibilidades de llegar a ser, si de verdad se cree en ello, un pueblo de interior abierto al turismo y con aspectos ciertos de crecimiento en el sector, lo que podría dinamizar la economía local al diversificarse en esta área económica.

Pero desde luego, hay que creérselo, e invertir en ello, no vale el crecimiento descontrolado de áreas comerciales, habrá que planificar con visión de futuro y lo realizado en la zona del Guirney, no parece un buen modelo de planificación, todo lo contrario, lo único que se vislumbra son problemas y dificultades para todo el mundo que nada o muy poco van a favorecer a Petrer.

Y a que viene esta aseveración. Resulta muy fácil advertir, desde el punto de vista de simples vecinos, sin más información que lo que observamos y leemos en los medios de comunicación, que la zona indicada no tiene ningún vínculo con el pueblo, la

gente de los pueblos de alrededor, viene, compra o va al cine y se va sin ocurrírsele acercarse al casco urbano y ello porque, realmente, nuestro pueblo no ofrece absolutamente nada a las personas que nos visitan para comprar o pasar un rato de esparcimiento.

Pero lo triste, es que a no ser que nuestros políticos cambien, no parece que se vayan a realizar actuaciones encaminadas a modificar esta situación. El complejo de la Bassa el Moro, camina a pasos agigantados hacia su consolidación como nuevo centro comercial y de ocio, con lo que esta amplia área atraerá un importante número de compradores y desde luego la zona de ocio también, de lo que se trata es de planificar con acierto y buscar la forma de que los visitantes se interesen también por visitar el centro de la población, y para ello, algo habrá que ofrecérselos.

Desde luego, y en primer lugar, la concejalía de urbanismo, deberá planificar la zona para resolver los problemas que nos acucian, porque el resolver el problema de los aparcamientos es solo la punta del iceberg, estamos hablando de que va a pasar con el ingente tráfico que se avecina, ya que no parece que se hayan realizado actuaciones que prevean soluciones, al menos hasta ahora nada se ha observado en esa dirección, por no estar, ni siquiera existe una señal que oriente al visitante hacia donde se encuentra el casco urbano, pero eso sí, además de darle vueltas a la rotonda, solamente está indicado por donde se sale de la población, lo que evidencia el poco interés y la dejadez existente en procurar que los que visitan este pueblo, accedan a él y así no vamos a ningún sitio.

En cualquier caso, no re-

sulta mala idea el planificar urbanísticamente la zona del Guirney, de cara a crear una amplia zona de ocio con visión comarcal, Petrer podría convertirse en la cabecera de comarca en este tema, pero la pregunta es si va a valer la pena, si tantas y tantas personas como las que pueden llegar a pasar por ahí servirán para un mejor desarrollo de este pueblo, de sus gentes y de su economía, en manos de los políticos locales está el planificar el futuro y de la visión y el entusiasmo que pongan en la idea, dependerá el mañana, pero sin dudar, lo más importante es que se lo crean, que sientan de verdad que este pueblo tiene algo que hacer y que decir en materia turística y habrá que trabajar para que los que nos visiten no se limiten a la zona de ocio y quieran caminar por el interior de la población, porque encuentren suficientes atractivos que inviten a ello.

Pero la pregunta del millón esta en ¿qué podemos hacer?, así a vuelapluma y sin que se haya realizado un estudio profundo del tema, se nos ocurre que auspiciar los tan traídos y llevados museos: etnológico y de la fiesta, sean por fin una realidad, pero claro para eso hay que apostar e invertir. También habrá que contar con los profesionales de la hostelería, escucharlos y conocer sus ideas sobre el asunto, pudiendo aprovechar el magnífico casco antiguo con el que contamos y que puede resultar muy atractivo para los turistas si sabemos sacar partido de sus rincones, y como no, los comerciantes locales, en esta lucha por la propia supervivencia a la que se enfrentan contra las grandes áreas comerciales, también podrían aportar ideas y proyectos que, si cuentan con el apoyo del Ayuntamiento (hasta ahora no lo han teni-

do), cabe la posibilidad de que redunde en beneficio de todos y desde luego del pequeño comercio y de la hostelería local.

Por cierto, para todo esto, hay que tener una mentalidad abierta, si, por ejemplo, se construyen los museos y se abren con mentalidad de funcionarios, de poco servirán, los museos, como las exposiciones, deben estar abiertos en horarios donde pueda haber gente, de poco sirve que de lunes a jueves se abran por las tardes si no hay nadie que vaya a verlos. Probemos a abrir los, viernes por la tarde, los sábados, domingos y festivos todo el día, a lo mejor así funcionan, comprendemos que será difícil cambiar de mentalidad pero no debemos perder la esperanza. Lamentablemente, no parece que los indicios apunten a un cambio en una mejor dirección, los tres partidos presentes en el Ayuntamiento han gobernado durante más o menos tiempo y nuestro Ayuntamiento es de las pocas administraciones públicas que sigue abriendo a las diez de la mañana, y eso sí, a partir de las dos de la tarde que no acuda nadie porque no se le atenderá. Así no vamos.

En fin, como la esperanza es lo último que se pierde y como en la presente legislatura ya poco se puede hacer, esperemos que los nuevos concejales que conformen la próxima Corporación municipal tengan otro talante y piensen más en su pueblo y su futuro, porque futuro tiene, a pesar de lo difícil que nos lo ponen nuestros representantes municipales y en ello incluimos al equipo de gobierno y a la oposición, que nadie se sienta fuera de estas responsabilidades, pues todos la tienen.

20-J y 21-J. El día después

Terminaba mi último escrito mojándome en lo que podría ser el resultado de las elecciones de la Unión de Festejos, y hablaba que cada uno de los candidatos tenía posibilidades de un 50%, aunque con cierta ventaja de «J». Lo cierto es que me equivoqué, pero pregunto al respetable: ¿Alguien hubiera firmado que los resultados hubieran sido 637 votos para «J» y 186 para el Tupé? Mas bien pocos. Intentar comprender lo sucedido, y repito intentar, supone el hacer un repaso a todo lo acontecido hasta el día de las votaciones. Ambas candidaturas se caracterizaron por no presentar programas concretos, sino mas bien proyectos generales, no realizaron campañas electorales, y se limitaron a participar en los programas organizados por los medios informativos. De la asistencia de los candidatos a estas tertulias-debates, pocas conclusiones se podían sacar, ya que ambos candidatos se dedicaban a tirarse rosas uno al otro, y no se hablaba de ganadores y perdedores, sino de elogios. De todas maneras, si se evidenció la falta de experiencia de «J», donde el Tupé dejaba hablar a «J» llevado por el entusiasmo, para luego ir rematando él cada una de las faenas.

Los festeros también han participado de manera indirecta, mandando mensajes vía Internet a cada una de las páginas web de los candidatos, así como a la conocida bitrir.com, donde ha habido de todo y donde algunos se han despachado a gusto.

Lo sorprendente llegó el día de las elecciones, y no porque ganara «J», cuya candidatura iba ganando enteros a medida que se acercaba el día «D», sino por la escandalosa diferencia de vo-

tos. ¿Qué pasó? Me imagino que cada candidatura habrá hecho un examen de conciencia para intentar analizar las claves del éxito/fracaso conseguido.

La primera reacción conocida ha sido la publicación de una carta escrita por el Tupé en El Carrer, y que no quiero dejar de comentar. La citada carta debe ser leída con atención, leída entre líneas y captando los mensajes subliminales que se esconde. Al respecto, sólo voy a incidir en dos manifestaciones que se realizan, una que considero que afecta al pasado, y otra al futuro. Concretamente, en la citada carta se viene a dar las gracias a los numerosos festeros que les apoyaron aún cuando no fueron a votar porque estaban confiados. ¿Qué significa que estaban confiados? ¿Quién les transmitió la citada confianza?

Los resultados obtenidos sumado a estas manifestaciones nos llevan a entender que la candidatura del Tupé iba sobrada, entendieron que ganarían sin problemas y no se molestaron en trabajar para que esos festeros que les apoyaban fueron a votar. Es posible que con su derrota paguen su altanería.

Respecto al futuro, manifiesta que ha iniciado su proceso de extinción en el seno de la Unión que no de la Fiesta. No sé calcular el alcance de la citada afirmación, ya que no sé si se limita a formar parte de la Directiva de la UF en un futuro, o se amplía a no participar en comisiones de la UF. En cualquier caso, personas como ésta son un importante valor en fiesta, por su experiencia y sentido de la misma, y este traspiés no debe ser impedimento para colaborar todavía mas. «Dinosaurios» como el Tupé hacen falta en la FIESTA.

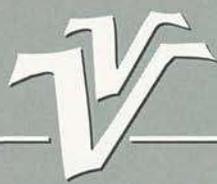
También existe otro día después al día 20 de junio, día de huelga general. No creo que sea esta tribuna el espacio idóneo para hablar del resultado de la misma, si los índices correctos de participación fueron los dados por el Gobierno o los dados por los sindicatos, aunque seguramente ambos son falsos.

Quiero incidir en lo que ya se ha hablado mucho, y es que el derecho a la huelga tiene la contraposición del derecho al trabajo. Todo trabajador tiene derecho a la huelga, y los sindicatos a promoverla, pero de igual forma todo trabajador tiene derecho a trabajar en un día de huelga, y hoy por hoy, en este país, el citado derecho no está amparado. Los sindicatos, por medio de los mal llamados «piquetes informativos», coaccionan al trabajador impidiéndole ejercitar sus derechos. Es lamentable ver a los piquetes pseudo-informativos en la puerta de Mercadona enarbolando banderas y gritando esquirolas, y los clientes marchándose por no atreverse a entrar.

Es la asignatura pendiente de los sindicatos (y no contesten diciendo que el gobierno también tiene otras asignaturas pendientes, ya que todos lo sabemos, pero que empiecen barriendo su casa). Muchas veces me pregunto: ¿Qué pasaría si se dejara de subvencionar a los sindicatos y partidos políticos con el dinero de nuestros impuestos? Da igual. Nunca lo veremos.

BREVERÍA: ¿Qué miembro de la candidatura del Tupé, rechazó ir con la candidatura de «J» y prefirió al Tupé ya que con éste se aseguraba el triunfo?

PÍNDARO



VIAJES VALLE, S.A.

C/. José Perseguer, 11
Tel. 96 537 14 58
96 537 35 04
PETRER

- OFERTAS DE VERANO ESPECIALES PARA FAMILIAS
- RESERVE SU PLAZA EN BENIDORM, GANDÍA Y ¡TODA LA COSTA!



Emili Boix o canterers a Petrer

Aprofitant la festa de solstici –sant Joan per als seguidors del calendari cristià– vaig visitar el meu amic Emili Boix, l'artista canterer de la veïna i estimada vila d'Agost. Feia algun temps que no hi anava. Exactament des de primeries del 2000, quan vaig acompanyar la presidenta de la meua comparsa, els moros Berberiscos, a encarregar uns treballs per a la celebració del XV aniversari de dita comparsa.

Jo acostume a visitar-lo de tant en tant des de fa, com a mínim, vint-i-cinc anys, quan molts petrerins i petrerines vam tenir ocasió de conèixer-lo en una magnífica conferència sobre la tradició terrissera i la vigència que encara té en l'actualitat. Després, durant alguns dies, molts de nosaltres poguérem veure una exposició dels seus treballs en què es barrejava cantereria popular, terrissa d'inspiració ibèrica i àrab i obres eixides de la pròpia capacitat creativa de l'artista. Allí mateix, Emili, ens mostrava la seua habilitat artesanal –apresa del seu pare i del seu iaio, que alhora, també l'havien apresada del seu pare i del seu iaio– fent rodar a colp de peu el torn alfarer i produint les més belles i delicades formes (cànters, botiges, botijons, pitxers, testos, xiulets...). Des de llavors, torne a dir, el visite al seu obrador d'Agost. I des de llavors, també, ell, Emili, es deixa caure per Petrer de tant en tant per a mostrar-nos la seua obra o oferir-nos una interessant xarrada sobre el tema del que més en sap i l'apassiona: l'alfareria.

En la passada visita m'acompanyava el meu fill, tots dos tinguérem ocasió de vore Emili mostrant el seu ofici i la seua produc-



■
Vicent Brotons

Profesor de
Universidad



ció artística a un grup d'holandesos. Mentre explicava en una barreja d'idiomes en què consistia el seu treball fent rodar el torn i traient d'aquell pegot d'argila una perfecta peça de terrissa, l'artista ens tornava a guanyar amorosament per a la justa causa d'aquesta bella activitat de l'era preindustrial. Ernest, el meu fill, i jo miràrem detingudament les diverses peces que omplien el magatzem. I si he de ser sincer, he de dir que feia molt de temps que no veia el xicot –un adolescent reservat i caparrut com quasi tots– interessar-se tan sincerament per alguna cosa, en este cas per aquelles humils i bellíssimes obres d'art.

Després visitàrem el forn moro de llenya tradicional i els europeus atlàntics, altrament dits "guiris", ens digueren adéu no sense haver-se deixat bona cosa d'euros –la moneda comuna– en les extraordinàries obres terrisseres de l'amic d'Agost. Tot seguit, a la vora del torn, prenguérem tres cadires de titora i conversàrem plàcidament: d'artistes, de política, d'estudis, d'oficis, dels temps

passats... i, com qui no vol, va tornar a eixir el tema recurrent de les nostres converses des de fa molts anys:

"Vicent –em va dir Emili–, cal recuperar l'activitat canterera a Petrer. Hauríeu de fer que estigués present en la memòria col·lectiva de la vostra ciutat, però, més encara, hauríeu d'aconseguir que les noves generacions, com el teu fill, aprengueren l'ofici i, per què no?, pogueren viure d'ell. Ací, a Agost, ho fem molt dignament unes quantes famílies." Seguïrem conversant... carregàrem la delicada compra de testos i ens acomiadàrem desitjant-nos, com sempre, veure'ns prompte.

Unes hores després, a casa, vaig pensar en el que fa Emili i en el que em va dir; en el que va escriure M Carmen Rico, la nostra cronista local: "...l'alfareria de Petrer tenia un segell i es distingia per eixa obra blanca, neta, porosa i ben cuidada que feia que fora molt sol·licitada en tots els mercats"... I eixos pensaments em dugueren a creure fermament que seria possible crear una escola artesanal on jóvens de Petrer aprengueren este bell i tradicional ofici tan nostre; i l'aprengueren no sols com un "hobby" sinó com una possibilitat real, encara que minoritària, de fer d'esta activitat artística una forma de guanyar-se la vida. En este món de la globalització, l'art artesanal comença a tenir un espai propi i alternatiu. Potser ens interesse pujar-nos a este carro que fa a penes mig segle va ser també nostre i per una o altra cosa vam abandonar. El progrés, a voltes, consistix a mirar i recuperar intel·ligentment el passat. ■

infovalle.com

Foros de participación:

Extranjería
Masificación en la fiesta
Petrer: zona de ocio

¡ PARTICIPA. DA A CONOCER TU OPINIÓN!!
CONSULTA EL TABLÓN DE ANUNCIOS

—¿Qué hacemos?— preguntó Nico, sin atreverse a salir del despacho de Eloy para comprobar si el encapuchado seguía vigilándolos bajo la lluvia. —¿Vamos a esperar a que se canse y se vaya o llamamos a la policía?

—No, nada de policía por ahora— se revolvió Alejandro, inquieto en su asiento—. Mejor mantener todo esto en secreto hasta que saquemos algo en claro. Aunque estuviéramos seguros de que ese individuo fuera un templario, seguimos sin tener idea alguna de sus propósitos. Quizás nos vigila con el fin de protegernos de un mal mayor.

—Además— añadió Eloy—, el sello de lacre estaba grabado con una cruz templaria. Puede que haya sido él quien nos ha enviado las cartas que contenían los naipes del tarot y el extraño soneto del rey Baltasar.

—Demasiado fácil— gruñó Alejandro, pensativo.

—¿Qué quieres decir?— inquirió Nico con fastidio—. Yo lo veo todo muy complicado. Estoy hecho un lío.

—Los sobres lacrados que recibimos estaban sellados con el símbolo de la Orden del Temple— arguyó el aludido—. Contienen, por una parte, los naipes del tarot, y por otra, la misteriosa *poesía cifrada* que aún no comprendemos. El autor de este poema resulta ser el cronista Joseph Montesinos, en cuyo compendio histórico hay un amplio capítulo dedicado a nuestro pueblo. En su obra, alude a tres antiguas lápidas de piedra que se asemejan sospechosamente a los arcanos mayores del Ermitaño, el Juicio y el Mago, que tan relacionados parecen estar con nuestro futuro inmediato. Y al buscarlas, sin resultar alguno, aparece...

Sus palabras fueron interrumpidas por unos fuertes golpes en la puerta de entrada que los sobresaltaron. Embebidos en la conversación, habían olvidado por unos instantes que alguien seguía sus pasos de cerca.

—¡Está intentando entrar!— exclamó Nico, fuera de sí.

Eloy, atemorizado y dubitativo, salió del despacho para ver quién llamaba a la puerta con tanta insistencia, como si tratara de echarla abajo.

—¡Es Víctor!— tonó tranquilizó.

—¿El bibliotecario?— interrogó Alejandro a Nico en voz baja—. ¿Qué hace aquí?

Nico se encogió de hombros, completamente pálido por el sobresalto, mientras hacían su entrada en el despacho Eloy y Víctor, con el paraguas en la mano.

—Perdonad que me presentara sin avisar— se disculpó el recién llegado—, pero Nico me dijo que si descubriría algo viniere a veros al "Nazca-21". ¿Qué pasa? ¿Ha sucedido algo que deba saber?

—¿No has visto a nadie extraño en la calle?— le preguntó Nico.

Negó con la cabeza, Eloy lo invitó a sentarse y le explicó que creían ser observados por un desconocido de elevada estatura, envuelto en negros hábitos. Desconcertado, el bibliotecario extrajo de su chaqueta un papel, en el que había tomado apresuradas notas.

—No debería sorprenderme, sobre todo después de los datos sueltos que he encontrado y que pueden encajar con vuestras hipótesis, por más descabelladas que, en principio, pudieran parecerme.

—Adelante— lo invitó a continuar Alejandro con algo de ironía.

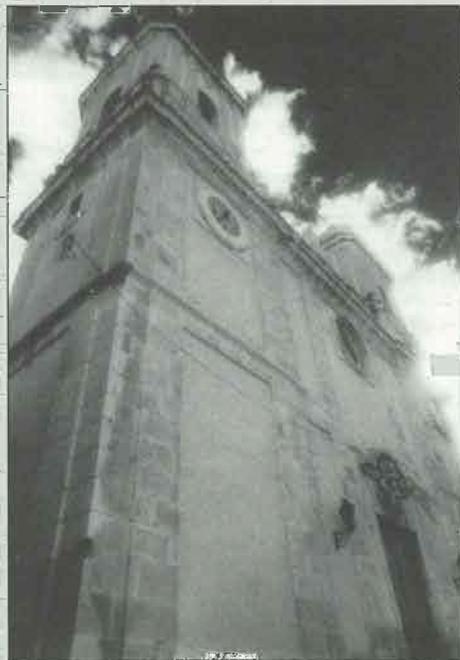
Mantuvieron un silencio expectante, subrayado aún más por el contenido temor a que el desconocido

ARCANOS MAYORES

JOSÉ RAMÓN MARTÍNEZ MAESTRE

CAPÍTULO 5:

Templarios



que se ocultaba en la tormenta destrozara la puerta e irrumpiera en el interior del local cuchillo en mano.

—En primer lugar— comenzó su alocución—, profundicé en el tema de los templarios, que siguieron ejerciendo, tras su caída, una gran influencia después de integrarse en otras órdenes militares, pero siempre desde las sombras. Borrados y escarnecidos sus símbolos, eligieron como patronos de los baluartes de su poder a santos y mártires decapitados o degollados, en homenaje a la cabeza de Baphomet, su ídolo demoníaco. Aquí se dan ambas circunstancias, con el ejemplo del apóstol San Bartolomé y del mártir San Bonifacio.

—Lo que se suma a la misma presencia de Baphomet en el escudo heráldico de la villa— añadió Eloy con los ojos brillantes de emoción.

—Bueno, el escudo actual— prosiguió el bibliotecario— es la adaptación a la estética barroca de los antiguos blasones de Ximén Pérez de Corella, señor del valle durante el siglo XV. En realidad se trata de una serpiente con rostro de mujer con el lema "Esdevenidor", que significa, más o menos, lo que ha de venir.

—Esa es la más clásica representación de Satanás— expuso Alejandro—, y "lo que ha de venir" me parece más una amenaza que una divisa nobiliaria.

—Por otra parte, al girar mi atencor otra parte, al girar mi atenco parroquial— continuó Víctor, con nerviosismo—, me fijé en que el edificio se halla mal orientado, según los principios de la obra *De Architectura*, de Vitrubio, que rigieron la construcción de edificios sagrados. El frontis de la iglesia mira hacia el *ocaso... locus tenebratum et umbrae mortis*. Es decir, lugar de las tinieblas y de la muerte, la puerta a los infiernos. Lo nor-



mal hubiera sido que mirara hacia el amanecer, para que los rayos del sol naciente, al traspasar el rosetón central, iluminaran el altar mayor. Pero lo más interesante lo descubrí en el archivo, cuando leí que en un consejo del año 1663 se acordó construir con urgencia una sala de conjurar

sobre la sacristía de la iglesia de San Bartolomé.

—¿Para conjurar qué?— inquirió Nico, con inocencia.

—Para conjurar espíritus y demonios malignos— terminó Alejandro—...y para llevar a cabo exorcismos.

—Entonces recordé lo que me dijo Nico acerca de esa niña con estigmas y de la religiosa Thadea Martínez de García, a la que creían poseída— concluyó Víctor—. Obviamente, intentaron exorcizarla con algún ritual. ¿Tenéis a mano el soneto de Montesinos?

Eloy rebuscó entre los papeles de su escritorio y le entregó una hoja.

—De los Misterios a los Brindis llevas, D. Baltasar, los vasos más divinos, y de los sacrificios a los vinos, en que injurias de Dios profano bebas— leyó el bibliotecario apresuradamente—. Don Baltasar fue el sacerdote que llevó a cabo el rito para desterrar el mal de Thadea, al parecer sin permiso de la jerarquía eclesiástica.

—Que a disfamar los cálices te atrevas, que vinieron del Templo peregrinos, juntando a ceremonias de satinos, en la bagilla de blasfemias nuevas— continuó Eloy—. ¡Y los peregrinos del templo fueron los templarios!

—¡Baltazar!— exclamó Alejandro poniéndose en pie de un salto—. ¡Baltazar es el nombre que pronunció la niña, el que apareció escrito con sangre en la pared de su habitación! ¡Creo que corre un grave peligro!

—¿Por qué?

—¡Ella también se llama Tadea!

Se levantaron precipitadamente y salieron del despacho; apagando las luces y poniéndose los abrigos; pero al ir a salir del "Nazca-21" vieron pintada, en el cristal de la puerta de entrada, una inmensa Y. Había dejado de llover, pero en las sombras de la noche acechaba el oscuro templario que había dejado allí su marca, como una siniestra advertencia.

Continuará...

RESUMEN DE LO ANTERIOR

Después de recibir unos sobres con la marca de los templarios, que contenían unos naipes del tarot y una misteriosa poesía, que resulta ser del historiador Montesinos, acuden a su crónica para descubrir la existencia de tres antiguas lápidas de piedra que se asemejan a los tres arcanos que alguien les ha enviado. Aunque la búsqueda de estas piedras es infructuosa, la vigilancia de un encapuchado les indica que van por buen camino, y la investigación comienza a dar sus frutos, al relacionar por fin el caso de la niña con estigmas con un turbio episodio del pasado.

PETRER – BARRANC SALINETES

Per començar, permeteu-me que dedique esta ruta a una persona molt entranyable que cada mes, quan apareixia una nova ruta em deia: « quan escriuràs en castellà per que pugui llegir-te en tranquil·litat? » i teníem una conversa sobre la llengua que no ens portava a cap lloc ja que els dos volíem tindre la raó. Aquesta persona era mon sogre Carlos, el del Trosset.

Te'n vas anar amb aquell ponent dolçíssim...

Caigueres, lluitador, al marxar a la lluita

Joan Maragall

Eixirem des de l'Explanada i anirem cap a l'autovia. Tot just començar les **Cases de Sogall** anirem a l'esquerra, baixarem a la rambleta i per dins d'un tub molt gran creuarem l'autovia per davall. En eixir a l'altre costat comencem a veure les marques grogues i blanques que sense abandonar-les ens portaran a la ruta que hui vos descriu. Recorrerem part de la **Llobera, Salinetes, Monte Majo** però una vegada passades les últimes cases i abans d'una torrentera ¡atenció! perquè a mà dreta apareix un pontarró (pont xicotet de conducció d'aigua), si observem bé les marques ens portaran per davall d'ell i així evitarem donar una volta tremenda. Tan sols cal seguir les instruccions quan ens trobem una tanca amb un cartell que ens posa « **Senderista deixa tanca la tanca** ». Com a persones responsables així ho fem i continuem tranquil·lament el camí. Després d'una forta baixada i pujada tenim davant nosaltres les primeres cases de la **LLoma Badà**

Aneu en compte

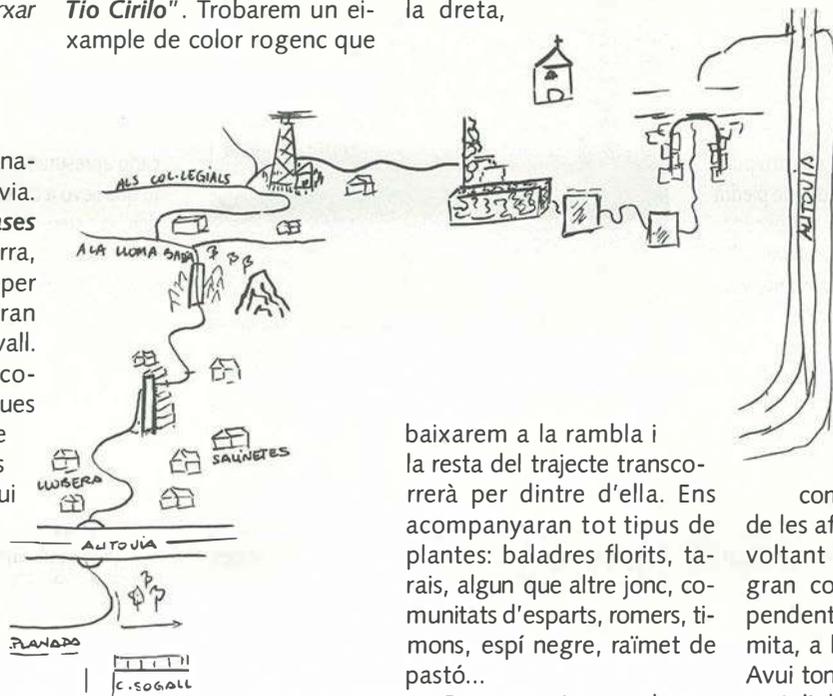


Reme Millá Poveda

perquè dues senyals volen despistar-nos. En esta ocasió triarem la que diu "**Colada Tio Cirilo**". Trobarem un exemple de color rogenc que

munta d'un pontarró i per tot arreu vorem un canyissar tan comú en zones húmides. Seguim el camí, creuem la carretera que porta a la urbanització de la Lloma i vorejant la tanca d'un xalet tornem a agarrar un camí sense asfaltar que apareix a la dreta. Prou més endavant trobarem altra carretera asfaltada, que a mà esquerra ens portarà als **Col·legials** i el nostre destí ens fa agafar la dreta.

Només passar una torre de llum anirem altra vegada a la dreta,



baixarem a la rambla i la resta del trajecte transcorrerà per dintre d'ella. Ens acompanyaran tot tipus de plantes: baladres florits, tarais, algun que altre jonc, comunitats d'espars, romers, timons, espí negre, raïmet de pastó...

Poc a poc i sense donar-nos compte arribarem a la font d'aigua salada (una breu referència a la reconstrucció ja que es portà a terme per

membres del Centre Excursionista de Petrer).

Què trobem ací? Un raig fort d'aigua salada i basses on tranquil·lament podem gaudir d'un bany. No seria estrany que apareguera un personatge molt curiós, el Doctor Barro, que ens explicaria les propietats dels distintes tipus d'argila (blanca, roja i verda), de la mateixa manera que podem veure gent prenent banys en estes piscines naturals.

Si voleu fer una xicoteta excursió cultural, un poquet més endavant, apareix un pont, pugeu a ell i a l'esquerra encara podem veure el que queda d'aquell famós Balneari de Salinetes inaugurat el 3/3/1.858. Dic famós perquè les seues aigües eren i són considerades altament curatives i de manera especial estan recomanades en la curació

de les afeccions de la pell. Al voltant es va construir un gran complex, cases independents i fins i tot una ermita, a la Verge dels Dolors. Avui ton sols queden runes.

A l'altra part de l'autovia vorem Bateig, podem tornar per enllà. Sols heu de continuar la rambleta, passar per baix del pont de l'autovia i de seguida a mà dreta una sendeta molt empinada ens portarà a una pista asfaltada. Anem a la dreta i més endavant, a l'esquerra vorem un camí ample, sense asfaltar, d'ací cap allà el camí transcorre paral·lel a l'autovia, fins arribar a la carretera de la Lloma Badà anirem per ella i eixirem a un lloc que ens sona, ara tan sols heu de continuar les marques i ens conduirà a Petrer.



OPTICA CERVANTES
OPTICOS-OPTOMETRISTAS

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

Julio Román, 3
(Entre el parque del Campet y el colegio VirreyPoveda)
Teléfono **966 950 232**
PETREER

¡Si no nos ves tienes un problema!



LOTERÍA NACIONAL

ISABEL VILLAPLANA PAYA

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º2

La Frontera



AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



BASI



Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos

FLORES NATURALES
PLANTAS • CERÁMICA

Avda. de Felipe V, 28 - Local dcha.
Tel. 96 695 25 28 • PETREER

El Fogón La Residencia

El proyecto de la residencia que el Doctor Payá comenzó a elaborar hace algunos años, parece ser que pronto se procederá a su inauguración. Promete ser un centro donde el anciano, falto de familia, encuentre un hogar donde poder relacionarse y superar la soledad que trae consigo esta última etapa de su vida. Pero al contrario de lo que se pensaba en un principio, el mayor está un poco reacio a integrarse en este nuevo hogar. Creo sinceramente que bien por falta de información o porque el anciano se resiste a abandonar su casa aunque esté solo. Parece ser que hasta el momento no hay muchas peticiones para poder ingresar. Tratemos de aclarar en este pequeño espacio algunos puntos oscuros que el mayor todavía no ha podido asimilar bien. Algunos creen que se trata de una residencia donde el residente tiene que disponer de un alto poder adquisitivo - esto es completamente falso-. Este centro está pensado más bien para aquellas personas que dispongan de una pensión baja, pues la Generalitat ayudará para poder completar el coste que se haya establecido. Otro de los rumores que se comentan es que si el anciano posee algunos bienes, como por

ejemplo una casa, la tiene que dejar para este Centro, esto también es completamente falso. Aunque si razonamos detenidamente este último concepto, si el anciano vive solo y carece de familiares que quieran hacerse cargo, es lógico que sus bienes pasen a depender de esta residencia en donde va a encontrar un hogar que cuenta con asistencia médica, trato familiar, amigos, etc. Creo que el proyecto de esta residencia puede ser una solución para paliar, en parte, la soledad, no buscada, sino impuesta, conceptos muy diferentes.

Vamos a intentar darle un giro a este comentario, aunque está últimamente unido al tema de la Tercera Edad. Se trata de las pensiones y haciendo alusión a la tan cacareada dieta mediterránea. Amigos míos con un pensión de 300 euros o 360 euros ¿se pueden confeccionar muchos menús? Últimamente han subido los precios, yo creo que entre el redondeo o la cuadratura de los céntimos, hay que hacer más números que Pitágoras para poder llegar a fin de mes. Por lo tanto para acceder a esta clase de dieta, que suban las pensio-

nes y los mayores estaremos un poco más relajados y veremos con más optimismo el ocaso de nuestra existencia.

Procuraré preparar un menú lo más ajustado en cuanto al precio, además de nutritivo y típico de nuestra dieta levantina.

Pollo al romero con judías verdes

Ingredientes: Medio kilo de pechugas o muslos de pollo. Tres dientes de ajo. Una ramita de romero. Un vaso de vino blanco. Una cucharada de brandy. 250 gramos de judías verdes. Tres tomates maduros. Aceite. Sal.

Preparación: Trocear el pollo en dados. Poner unas cucharadas de aceite en la sartén y freír los ajos, añadir el pollo y la ramita de romero. Cocer a fuego lento, añadiendo si hiciera falta un poco de agua. Rectificar de sal y retirarlos del fuego. Cocer las judías a parte. Pellar los tomates y cortarlos en dados. Añádalos al pollo y mezcle bien. Repartir las judías en los platos. Colocar encima el pollo con tomate y antes de servir regar con un hilo de aceite.

Hasta la próxima. Un abrazo.

EUFEMIA

El equipo que arropa a Don Antonio Payá Juan, con el único objetivo del funcionamiento de la residencia pro mayores la molineta, en nombre de su Presidente agradece a las empresas Curtidos Gabriel, S.L. y Tex

Agradecimiento y S.O.S.

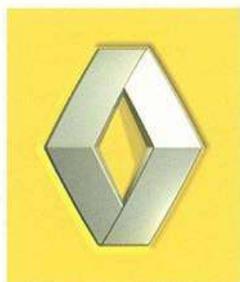
Petrel, S.L., la financiación íntegra de la fuente ornamental que se ubicará en su patio central.

Aprovechamos la oca-

sión que nos brinda este medio para lanzar un S.O.S. «esperanzador» a todas las empresas locales. Esperando su colaboración en pro de ésta primerísima, deseada y, sobretodo, necesaria causa. Muchas gracias

JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L.

Ahora estamos en Avda. del Mediterráneo, 127



RENAULT



JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L. • Apdo. de Correos 20

Tel. 96 696 50 50 • Fax 96 539 02 89 • 03600 PETRER (Alicante)

www.red.renault.es/amossegura • e-mail: amossegura@red.renault.es

Historias del Gran Cinema

Las épocas, modas, usos y costumbres son cíclicos. Según la cultura oriental, todo está ligado a un círculo o rueda. Nada ni nadie permanece en el mismo lugar. Todo está en movimiento, todo cambia. Para visualizar esto basta con pensar en una rueda que va dando vueltas muy lentamente. Lo que está arriba irá descendiendo hasta situarse en el polo opuesto y a su vez este mismo punto iniciará una lenta ascensión hasta llegar nuevamente al lugar más alto del círculo. Basándonos en esta filosofía podemos comprender porqué algunas cosas se acaban y después de un tiempo vuelven nuevamente a iniciarse. Pero vayamos al grano. Si hace unas décadas desaparecieron todos los cines de Petrer (en 1966 cerró el cine Pax, en 1985 le siguió el Regio, posteriormente el cine Avenida y más tarde el Goya, también cerró sus puertas el cine Aguado y cine Capri) ahora ir al cine se ha puesto de moda y hemos pasado de un sólo local (teatro Cervantes) ha tener, de aquí a finales de año, más de veinte salas de proyección ubicadas en los dos grandes centros de ocio de la población: Carrefour y El Moro. Volvemos a los tiempos donde se hacían largas colas para presenciar los estrenos que nos llegaban con muchos meses de retraso desde las carteleras de Madrid.

El cine de verano, el Gran Cinema estaba situado en pleno centro del Paseo de la Explanada, una calle antaño peatonal y de la que hablaremos en próximas ediciones. Las veladas en este pintoresco cine de verano eran memorables, se acudía con botellas de agua, bocadillos, frutos secos, refrescos, servilletas, abanicos, cigarrillos, mecheros y otros muchos utensilios a los que se les daba cumplido uso mientras se iba proyectando la película. Las colas para comprar las entradas comenzaban a las cuatro de la tarde y la última sesión finalizaba a la una de la madrugada. Al término de estas maratónicas sesiones continuas los empleados de la limpieza recogían varios cubos repletos de basura depositadas entre las sillas plegables de madera por los espectadores que sin ningún tipo de escrúpulos merendaban o cenaban a pie de pantalla. Entre gritos, aplausos, risas, pataletas de los chiquillos, ruido de sillas, entradas, salidas y otros tantos movimientos, se iba plasmando en la pantalla el incombustible NO-DO, seguido de las películas de la época que se ofrecían por capítulos durante tres días consecutivos. En la penumbra de esta sala al aire libre se mezclaban algo tan irreal como las imágenes en una gran pantalla, que en aquellos años era cuadrada, y la inimitable belleza de la estrellada cúpula celeste. Eran dos espectáculos duales y sorprendentes, uno real y el otro ilusorio. Cuando la película estaba en su mejor momento, alguien dejaba caer una botella (por supuesto de cristal) que se iba deslizando por la ligera inclinación del pavimento con el consiguiente ruido y las protestas airadas de los espectadores menos



«El escándalo» con la actriz Mercedes Vecino que firmó este programa de mano a José Poveda, en una gala de los Premios Model donde esta artista estuvo como miembro del jurado.

tolerantes. Mientras tanto y a hurtadillas algún chiquillo se había puesto en cucullas para orinar, el hillo acuso iba también escurriéndose cuesta abajo hasta llegar a las primeras sillas de madera donde los espectadores absortos en el espectáculo y con la cabeza ligeramente hacia atrás estaban totalmente ausentes del tinglado que se había montado en el patio de butacas. Tampoco faltaban las parejas de novios, las menos afortunadas iban acompañadas de una hermana o amiga que actuaba como «carabina» para impedir y frenar, si venía al caso, los impulsos y arrebatos que la pasión siempre provoca. En los laterales del edificio se asomaban invariablemente varias cabezas situadas estratégicamente en las terrazas de las viviendas colindantes, eran los que tenían la entrada asegurada y gratuita desde una atalaya que les permitía visualizar todas las películas de la temporada sin perderse ningún detalle. El Gran Cinema era como una película costumbrista del genial director Federico Fellini, era el retrato en vivo de una sociedad muy diferente a la de ahora, una sociedad con muchas carencias que se asomó a otros mundos y otras realidades a través de una gran pantalla.

Este cine surgió en Petrer en 1920, fue construido por Bautista Navarro, El Xolet, quién fundó la Música Nova, una escisión de la banda Unión Musical. Tras la guerra civil el edificio sirvió como cárcel preventiva y



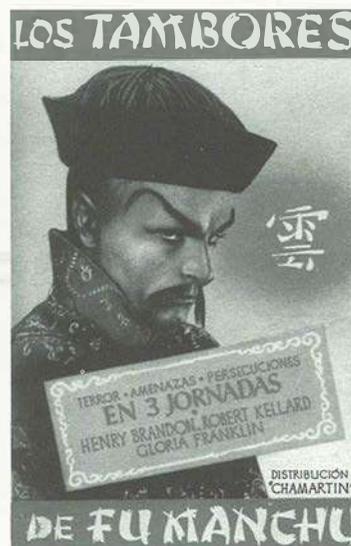
«Alma en tinieblas», protagonizada por Ronald Reagan, Patricia Neal y Richard Todd.



«Sanson y Dalila» con los míticos Victor Matures y Hedy Lamarr, cuyo estreno en Petrer coincidió con la apertura del Cine Avenida.



«El misterioso Dr. Satán» que se hacía por entregas durante tres días consecutivos.



«Los tambores de Fu Manchu» también por capítulos.

centro de interrogatorios a los detenidos en el bando rojo. En la década de los cuarenta se cubrió una parte del techo. Se calcula que fueron entre cinco y siete años los que allí se proyectaron películas, aproximadamente entre los años 1955 a 1962, posteriormente este local se utilizaría para organizar las veladas del baile y elección de Miss Petrel, y otras actividades esporádicas. Durante el periodo que se proyectaron películas estuvo como operador José M^a Poveda García «El Vermellet», el único que tenía carnet profesional, un hombre dedicado por entero a este oficio y que se jubiló con 76 años en el Cine Avenida donde desarrolló esta labor a la que también dedicaremos un espacio en próximas ediciones. Las películas antiguas se proyectaban con un sistema que debía en todo momento estar supervisado, al menor descuido la pantalla se quedaba a oscuras y las protestas del público eran fenomenales, protestas en forma de patadas contra las butacas y que hacían despertar al «Vermellet» de un profundo sueño provocado por las dilatadas sesiones. Otro cine de verano que durante un tiempo estuvo ubicado en la calle Fernando Bernabé es el conocido como «Cine de Sento» de cuyo local era propiedad Vicente Villaplana Brotons, un cine que también apareció en los años veinte. Con el paso del tiempo este local se reconvirtió en una sala de baile y actuaciones orquestales, conocida con el nombre «El Chiqui», un lugar que marcó también la época de tres generaciones, la juventud de los años cincuenta, sesenta y setenta. Pero esto ya es otra historia que pronto les contaremos. ■

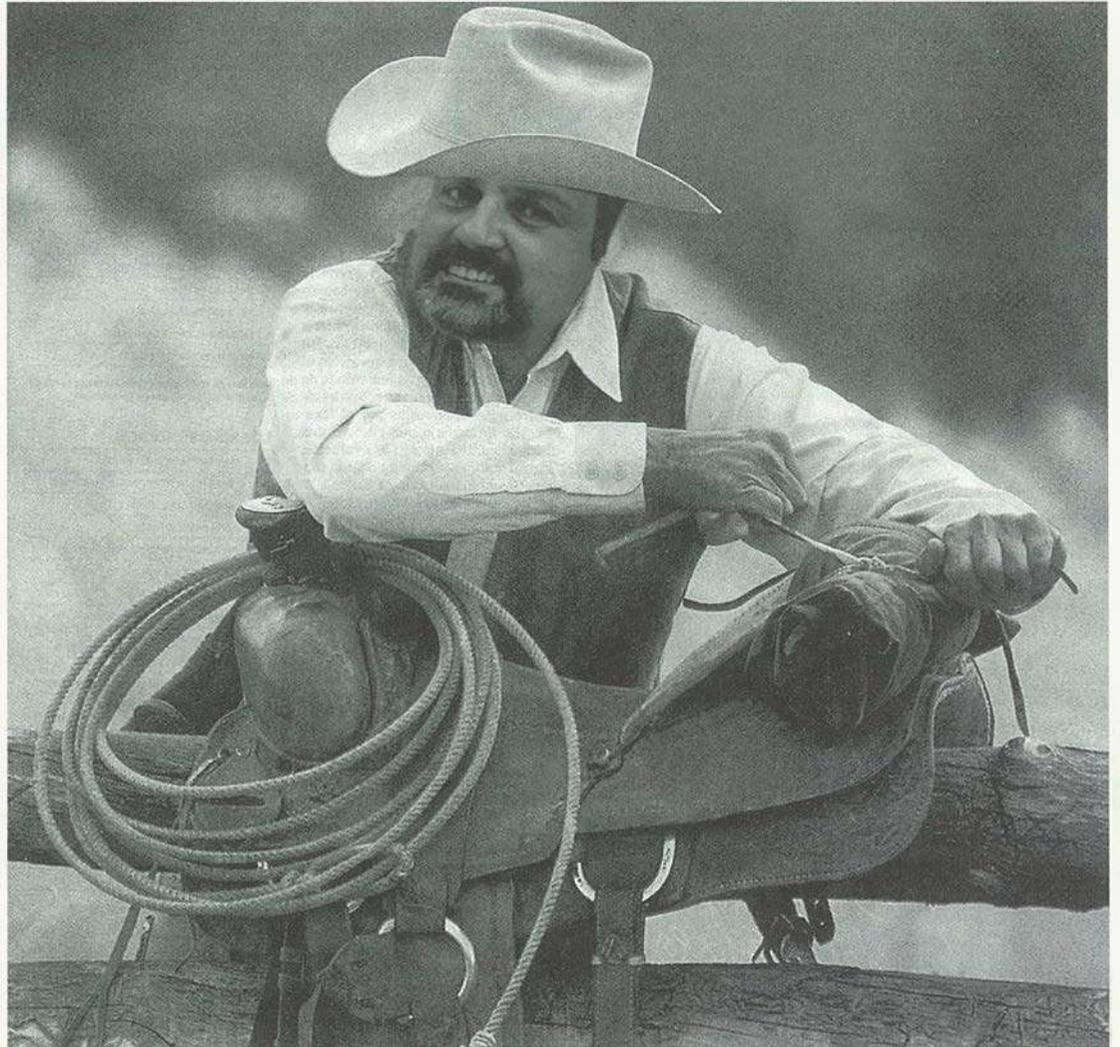
CONCHA ROMERO

Estos programas de mano son propiedad de José Poveda Poveda «El Vermellet» que una vez más ha prestado su siempre grata colaboración a esta publicación.

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

MOCIÓN PARA DECIDIR LA DENOMINACIÓN DEL NUEVO COLEGIO PRIMO DE RIVERA

El conocido criador de burros y miembro de la asociación local que entiende de estos animales, Antonio Bernabé, en su nombre y en el de la federación de sociedades socio-recreativas de la población, ha presentado una moción para su discusión (y aprobación si procede) en la próxima sesión plenaria. Vista la polémica suscitada y la división de opiniones sobre el nombre con que debe denominarse el nuevo centro docente que sustituye el colegio «Primo de Rivera». Los proponentes apuntan como solución salomónica que la mitad de la actual denominación se traduzca al valenciano y de paso se haría cumplir la ley sobre Normalització Lingüística. Al mismo tiempo no se desautorizaría el resultado del referendun celebrado hace unos meses que se saldó con una opinión mayoritaria a conservar el nombre actual. Así las cosas, el colegio pasaría a denominarse «Cosi de Rivera», con lo que se le privaría de cualquier connotación dictatorial. Al parecer y según han manifestado a esta redacción los respectivos portavoces de los partidos con representación municipal, la propuesta será aprobada por unanimidad, aunque en un principio Izquierda Unida era partidaria de traducir el nombre completo con lo que su denominación sería «C.P. Cosi de la Vovera».



Fue tal la contundencia y diferencia con la que José Andrés Verdú Navarro ganó las elecciones a la presidencia de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir que apuntan a que su gestión será un camino de rosas sin espinas. Hay quien asegura que con tal legitimidad en las urnas es capaz de conseguir que la Comisión de Trajes le apruebe el atrevido diseño de Labrador con el que aparece en la fotografía.

El alcalde se encarga dos carpas para los actos institucionales

Visto lo aparentes que quedaron las dos carpas, tipo MacDonals, que se utilizaron para la colocación de la primera piedra del nuevo edificio de la Guardería Virgen del Remedio, al alcalde le han apetecido y ha encargado dos arilugios similares para la campaña que se avecina.

José Antonio Hidalgo cree que estas gigantescas «sombillas» realzarán aún más su figura en las próximas inauguraciones, cortes de cinta y demas actos pre-electorales que están por llegar. Aprovechando la ocasión, ha pedido presupuesto de unas plataformas opcionales dotadas de un sofisticado mecanismo reflectario que tiene por misión acentuar su carismática imagen y difuminar la de sus acompañantes, especialmente a los del PSOE. Si dan resultado encargará una carpa de mayores dimensiones que sustituirá a la tribuna que se utiliza en las fiestas de moros y cristianos.



La foto de Juan Miguel Martínez Lorenzo esta tomada en abril de este año desde su ultraligero Metal Lube. Nos muestra el horizonte cambiante de Salinetes y La Molineta con proliferación de nuevas construcciones entre la autovía y la avenida de La Molineta. En primer término la parte alta de Salinetes que roza La Llobera y que aparece todavía mucho más despejada. El conjunto de la zona se ha convertido ya en otro pueblo. Al otro lado de la autovía aparecen las naves industriales del polígono y más a la derecha las viviendas unifamiliares.



A vista de ultraligero