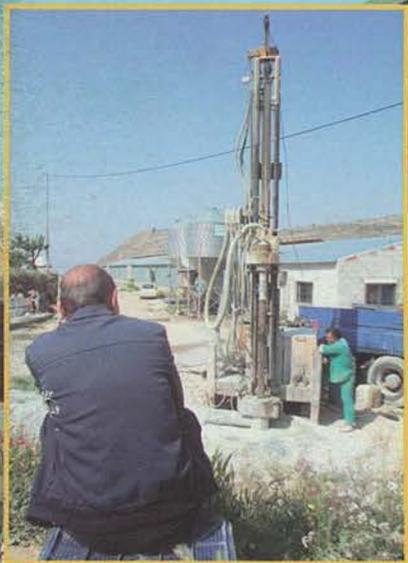


MENSUAL

PETREER

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE



En el término se han perforado más de 300 pozos

RETRASAN OBRAS PARA QUE SU INAUGURACION COINCIDA CON LA CAMPAÑA ELECTORAL



**CUADERNOS MONOGRÁFICOS:
Historias de Moros y Cristianos**

**En 5 años seremos
40.000 habitantes**



agenda

MAYO						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

frase del mes

La sinceridad es la perla que se forma en el corazón del hombre.

Mahoma

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 698 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 698 94 00

Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **4, 11, 18 y 25.**

actividades culturales

TEATRO

El jueves 23 de mayo, el grupo TRANSEDUCA presenta «La ratita presumida». Será de 10 a 15 horas dentro de la campaña escolar. Teatro Cervantes.

El grupo TEATRE DE LA CAIXETA estrena «Hans, Ana y el patito feo» el domingo día 26 a las 19 horas. Teatro Cervantes.

El grupo TEATRES DE LA GENERALITAT presenta la obra «El camaleón» el viernes 31 de mayo a las 22,30 horas. Teatro Cervantes.

MÚSICA

El domingo día 5 a las 12 horas, la Banda Primitiva de Llíria ofrecerá un concierto de música festera. Teatro Cervantes.

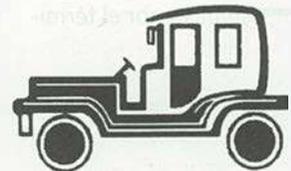
POESÍA

El grupo PAN Y CEBOLLA formado por Cristina Masía y Javier Torres presenta un recital de poesía titulado «A todas las madres». Centro Cultural.

OTRAS ACTIVIDADES

El sábado 4 de mayo en el centro Cultural se realizará la Olimpiada de Matemáticas, fase provincial de secundaria. El miércoles día 8 a las 21,30 horas LOS MENDA presentan «Nit de contes». Horno cultural.

AUTO TAXI



Tel. Móvil 656 448 633

Licencia nº 2
Pedro Lorenzo Buil

SI

Nuestra población es el municipio de la provincia de Alicante de más de 20.000 habitantes que menor presión fiscal soporta. En otras palabras, el pueblo en que menos impuestos se pagan en relación con los de su entorno. En concreto se pagan una media de 41.668 pesetas

por persona y año. Nueve puntos por debajo de Elda, ocho menos que Novelda e Ibi y 12 puntos inferior a Villena. Los ciudadanos de las localidades situadas en la costa padecen una presión fiscal de escándalo. Benidorm roza las 160.000 pesetas, Calpe supera las 140.000 y Santa Pola rebasa las 110.000. La media provincial esta situada en poco más de 60.000 pts. Las cifras están expresadas en la antigua moneda ya que los datos hechos públicos ahora por la Sindicatura de Cuentas corresponden al año 1999.

NO

La ambigüedad con la que se actúa en el asunto de la pólvora por parte de la sub-delegación del gobierno. No es lógico que un acto tan importante como el de tiro en las fiestas de Moros y Cristianos esté a

expensas de la rigurosidad o permisividad que quiera imponer la comandancia de la Guardia Civil que es la encargada de distribuir el material. La UNDEF y los estamentos festeros han pedido en reiteradas ocasiones que se cambie la ley para que no tengan el mismo tratamiento la munición para las armas convencionales que la que se utiliza en las de avancarga (arcabuces). No es lógico.

CRISTALERÍA
HIGIENIO

CRISTALERÍA
C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN
Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER



Autovía

El estado de conservación de la autovía a su paso por el término de Petrer y otras poblaciones vecinas es una vergüenza. Baches, hoyos y parcheos son una constante en el recorrido que va de Villena a Monforte. El periódico Información tuvo la paciencia de contarlos. Nada menos que 628 había la penúltima semana de abril. Ahora serán algunos más.

También es una vergüenza que los alcaldes de la zona no tengan una actitud más beligerante con la situación de abandono de esta importante carretera por donde pasan a diario miles de vehículos, buena parte de ellos conducidos por ciudadanos de cada uno de los pueblos que conforman nuestra comarca. Los

gobiernos municipales están al servicio de sus respectivos vecinos. Los vecinos claman por una vía de comunicación digna y quienes nos gobiernan tienen la obligación de conseguirla.

¿Los Alcaldes de la «misma cuerda» (en la comarca hay varios) no les dirán a los de su mismo partido que gobiernan en Valencia y Madrid que la situación de la autovía es insostenible? Que es peligrosa. Que provoca graves accidentes. Que los que vivimos en las comarcas del Vinalopó no somos ciudadanos de segunda. Que nuestra comarca genera mucha riqueza y que necesitamos una carretera digna y segura.

Los otros alcaldes, los que no son del PP, tienen que machacar hasta la saciedad y si es preciso encabezar movimientos de

protesta para que se oiga el descontento de los usuarios-contribuyentes.

La Cámara de Comercio, la Asociación de Transportistas de Mercancías, Alsa, Asociación de Fabricantes de Calzado, federaciones de Asociaciones de Vecinos, asociaciones de consumidores, asociaciones profesionales. Alguien tendrá que decir algo. Habrá que lamentarse menos y actuar con más contundencia. Esta comprobado que en este país sólo se hace un poco más de caso cuando se producen movilizaciones o reiterados cortes de carretera. La autovía es nuestra principal vía de comunicación con los pueblos vecinos, con la costa y con la capital de la provincia. Desgraciadamente su estado actual nos recuerdan otros tiempos donde la chapuza y el bache eran una constante en las carreteras españolas.

Buena noticia

Que Antonio Navarro Bernabé se presente a la Presidencia de la Unión de Festejos debe ser una buena noticia para los festeros. Su anterior mandato hace más de diez años dejó un buen sabor de boca a la numerosa familia de los moros y cristianos. Conocedor y amante de las fiestas, de talante dialogante y conciliador es la persona que la fiesta necesita para los próximos cuatro años. Además, es poco amigo de nuevos «inventos» que en nada contribuyen a que la fiesta se serene.

La encuesta

Nadie la ha visto pero desde hace semanas en los círculos políticos locales no se habla de otra. La supuesta consulta pondría las cosas muy bien para EU, el PP mejoraría algo, pero no lo esperado y, para el PSOE, fatal. Sin embargo la dicha encuesta suena a puro rumor. El Alcalde de nuestra población confiesa no haberla visto pero se ha enterado vía homónimo de la vecina población. Nadie del Partido Popular la ha tenido entre sus manos y el PSOE niega rotundamente su existencia. Habrá que aportar pruebas si se quiere seguir hablando de ella. Si no es así será un interesado bulo.

PETRER

Revista Independiente de Información Local.
Año II, Número 17. Mayo 2002
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo.
Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax
96 537 40 62
Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES:

Patricia Navarro Díaz, Luis Humberto Villaplana Yañez, Reme Millá Poveda, Vicente Maestre Montesinos, Juan Miguel Martínez Lorenzo, Vicent Brontons Rico, Fernando Navarro López, José Ramón Martínez Maestre, José M^a Navarro Montesinos, Javier Más Román.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

José Rico Egido.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITORIA: Concepción Romero Ibarra.

Las comarcas

Plaza España Telf. Móvil 630 732 698 03610 PETRER (Alicante)

LA PUESTA EN MARCHA DE NUEVOS PLANES URBANÍSTICOS PROVOCARÁ UN CRECIMIENTO ESPECTACULAR

En CINCO AÑOS la población superará los 40.000 habitantes

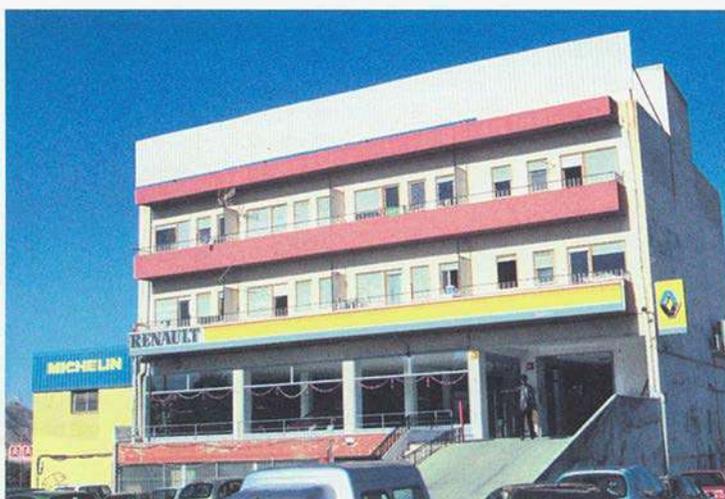
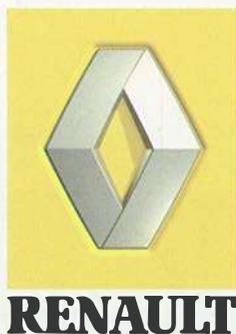
La Administración tendrá que adecuar con rapidez las infraestructuras a las necesidades de la nueva población

De seguir el mismo ritmo de construcción que en los últimos cinco años, dentro de cinco más –en el 2007– Petrer superará con creces los cuarenta mil habitantes. Es más, de ocuparse totalmente todos los planes parciales que hay en marcha el número de petrerenses rozaría los 45.000 habitantes, ya que habría que añadir las promociones de viviendas en suelo ya urbanizado y el aumento de la población inmigrante. Tan espectacular

crecimiento (realmente será mayor por la «costumbre» de no empadronarse en Petrer de algunos ciudadanos de la población vecina), aparte de transformar el aspecto físico de varias zonas del pueblo, acarreará otros problemas que son sinónimos de las ciudades grandes. Tráfico intenso, problemas de transporte, inseguridad, falta de estacionamientos y, sobretodo, mucha menos tranquilidad.

JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L.

Ahora estamos en Avda. del Mediterráneo, 127



JESÚS AMORÓS SEGURA, S.L. • Apdo. de Correos 20
Tel. 96 696 50 50 • Fax 96 539 02 89 • 03600 PETRER (Alicante)
www.red.renault.es/amossegura • e-mail: amossegura@red.renault.es



NIÑOS EN EL PARQUE «EL CAMPET».

H.N.

Al día 31 de marzo de este año la población de Petrer superaba los 31.000 habitantes, cinco mil más que antes de aprobarse el Plan General de Ordenación Urbana hace seis años. Desde 1996 hasta ahora solamente se ha urbanizado y ocupado parte de El Campet y San Jerónimo con una construcción de viviendas entre el 60 % y el 40 % del total previsto, respectivamente. Durante ese tiempo el número de personas empadronadas en la población ha pasado de 27.000 a 31.000. En estos momentos quedan por terminar y ocupar los planes parciales de La Molineta, San José, avenida de Elda y Bassa Perico. Y por poner en marcha los de La Magdalena, Avda. de Madrid (final), La Canal y Luvi. En el conjunto de todas las actuaciones serán un total de 4.200 viviendas (ver cuadro estadístico adjunto). El cálculo que se establece para determinar el número de habitantes por vivienda es del 3'5 %. Lo que daría un total de casi 15.000 habitantes. De esta cantidad habría que descontar los que ya viven y los que ya estaban empadronados en Petrer. Pero también habría que añadir las promociones puntuales que se están llevando a cabo en distintos puntos de la población y el fuerte incremento de parejas jóvenes que se establecen en Petrer. Otra de las cuestiones a tener en cuenta es la continua llegada a nuestra población y al resto de la comarca de

muchos inmigrantes que pasan a engrosar el censo local.

Sin embargo, no estamos hablando de una ciencia exacta. La evolución del urbanismo fluctúa en razón de la oferta y la demanda. Por ejemplo, en la pasada década se construyeron en Petrer muchas más viviendas que en Elda, siendo esta última población mucho más grande que la nuestra. Concretamente, entre 1990 y el 2001 en el término eldense se levantaron 2.522 viviendas mientras que en el petrerense se construyeron 2.961. Esa tendencia se ha invertido en el último año tras diez ejercicios de hegemonía inmobiliaria local. Concretamente en el año 2001 en Elda se concedieron 355 licencias y en Petrer 245. La puesta en marcha de planes urbanísticos en la avenida de Ronda, el Puente Nuevo o La Jaud ha liberalizado mucho suelo en la vecina población. Al mismo tiempo, el precio de los pisos se está igualando en ambas poblaciones. Las dos cuestiones provocan una incógnita en cuanto a la evolución de las futuras zonas de expansión de nuestra localidad. No obstante, los promotores de aquí tienen por costumbre ser prudentes y no inician la construcción de un edificio hasta que al menos el 50 % no está vendido. Asimismo, desde la Concejalía de Urbanismo se tiene confianza de que el flujo siga siendo el mismo, ya que las dotaciones de todo tipo de servicios están muy cerca de las nuevas áreas de expansión y Petrer es un pueblo atractivo para vivir.



Curtidos GABRIEL, S.L.

Brigadier Algarra, 13-AC
Tel. 96 537 08 18
03610 PETREL (Alicante)

Eslava, 151-1
Tel. 96 663 28 20
03204 ELCHE (Alicante)



Avda. Felipe V, 9 bajos
Tel. 96 695 06 98
03610 PETREL (Alicante)





ZONA DE «EL CAMPET».



EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN.

La construcción, junto al calzado y la marroquinería, son los ejes sobre los que se mueve la economía local y del futuro de los tres sectores depende el desarrollo de nuestro pueblo. En un par de décadas de 1987 (21.000 habitantes) al horizonte del 2007 se habrán duplicado el número de vecinos. Y se duplicarán también los problemas. Lógicamente existirán más ventajas, fundamentalmente, en cuanto a servicios se refiere. Sin embargo la Administración tendrá que adecuar a marchas forzadas las dotaciones en infraestructuras. Centros docentes, centros de salud, cuerpos de seguridad, transporte público, estacionamientos,

¿QUÉ MODELO DE CIUDAD QUEREMOS?

El que fuera concejal de Desarrollo Económico con el Partido Socialista, Juan Manuel Martínez Albert, ha propuesto en público y en privado la conveniencia de que se abra un debate lo más amplio posible

sobre el modelo de ciudad que queremos para el futuro. En la discusión deben participar todos los estamentos y sectores sociales, políticos, empresariales, vecinales y económicos de nuestra población. ¿Los

ciudadanos aprueban el desmesurado crecimiento urbanístico de la población? Sería de gran utilidad y muy clarificador para las personas que nos gobiernan ahora y las que lo harán durante los años próximos.

Viviendas construidas de 1986 a 2001

Año	Viviendas
1986	87
1987	431
1988	263
1989	219
1990	198
1991	94
1992	162
1993	221
1994	322
1995	296
1996	364
1997	289
1998	302
1999	188
2000	280
2001	127

Principales planes urbanísticos	Nº viviendas	Nº residentes
El Campet	911	3.188
San Jerónimo	636	2.224
La Magdalena	117	409
Luvi	150/200	525/700
Felipe V - Avda. Elda	65	227
Avda. de Madrid (final)	65	227
La Canal	525	1.837
Bassa Perico	247	864
San José	111	388
La Molineta	379	1.326

viales y otros servicios tendrán que adaptarse de manera rápida a una población que en un solo lustro aumentará un 30 % si no se produce ninguna situación anómala. Hasta ahora el aumento de población se había producido de una manera mucho más lenta y pausada y las infraestructuras han seguido, poco más o menos, el mismo ritmo.

Pero ahí no terminará la cosa, los promotores se han lanzado a comprar terrenos en la zona de Els Platans

(entre la antigua senda de las monjas y el margen izquierdo de la avenida Reina Sofía). La zona también es urbanizable y todo parece indicar que su ejecución no se realizará a base de adosados o chalets con 500 m2 de terreno como estaba diseñado en el Plan General. El volumen de construcción será mucho más elevado. También el número de personas que lo habiten en un futuro.



Asesoría FRONTERA, S.L.

Gestiones en general
Asesoría: fiscal - laboral - contable - jurídica

Avda. de Madrid, 60 - bajo • Tels. 96 537 55 73 - 96 537 57 65 • Fax 96 537 57 65 • 03610 PETRER (Alicante)



C/ Gabriel Miró, 7 bajo
Tel./Fax: 96 695 56 75
03610 **PETRER** (Alicante)

**CONSTRUCCIONES
Y PROMOCIONES**

WENSANT, S.L.



Gabriel Miró, 7 bajo
Tel./Fax: 96 695 56 75
03610 **PETRER** (Alicante)



Llévate comodidad y sabor
...y olvídate de trabajo



Acércate a tu **HORNO DE ASADOS GIMAR**.

Descubre nuestra nueva carta Primavera-Verano, con nuevos y atractivos platos: *más frescos y divertidos que nunca*.

Aprovechate de nuestros nuevos servicios de *encargos telefónicos* y de *preparación de buffet* para todo tipo de celebraciones - y como no - para cuartelillos.

Disfruta de lo que más te apetece comer sin preocuparte de cocinarlo.

En **GIMAR** nos encargamos de todo para que dediques tu tiempo a lo que más te gusta: *vivir plenamente tus fiestas*.



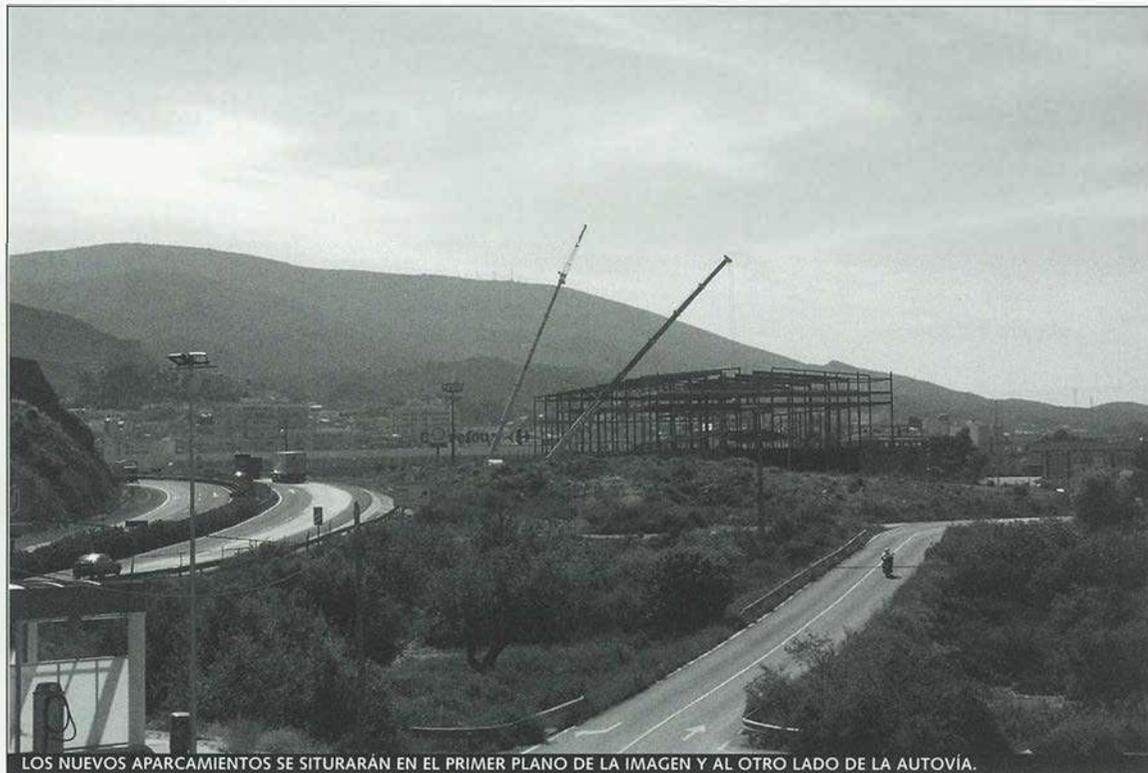
Felices Fiestas.

Una pasarela peatonal cruzará la autovía

EN EL MORO PODRÁN APARCAR 3.500 VEHÍCULOS

10 cines, un supermercado de El Corte Inglés, Zara y una bolera de 24 pistas se instalarán en la zona.

El centro comercial y de Ocio El Moro tendrá capacidad para 3.500 plazas de aparcamientos que se situarán a ambos lados de la autovía. A los ya existentes ubicados en la parte de arriba de las edificaciones se unirán otros junto a las estaciones de servicio de El Guirney y los almacenes de butano. Para acceder desde la otra parte de la autovía al centro comercial se construirá una pasarela peatonal por encima de la vía de comunicación. Tal número de estacionamientos triplicará los existentes en Carrefour. Con esta cantidad de plazas los responsables de la empresa quieren dar cabida a la clientela que acuda a los diez cines de la empresa Lauren Film que ya han solicitado licencia y a los 80 establecimientos de todo tipo que han comprometido su implantación en éstas instalaciones. El sótano albergará la mayor bolera de la Comunidad Valenciana con capacidad para 24 pistas simultáneas. Cabe señalar que este recinto a unas determinadas horas se reconvertirá en una macro-disco. También se ubicará un gran gimnasio en el que se incluye una piscina climatizada. El Corte Inglés estará presente con el montaje de uno de sus supermercados y la empresa INDITEX (Zara) también tiene previsto instalar sus tiendas con



LOS NUEVOS APARCAMIENTOS SE SITUARÁN EN EL PRIMER PLANO DE LA IMAGEN Y AL OTRO LADO DE LA AUTOVÍA.

varias de sus marcas. La prestigiosa compañía andorrana de perfumería Gala también tendrá uno de sus establecimientos en el centro comercial petrerense. Asimismo, la empresa zapatera de nuestra localidad Hispanitas abrirá su primera tienda. Todo este proyecto que deberá estar terminado antes de que finalice el año generará un total de 800 puestos de trabajo.

Por otra parte, a pesar de las críticas recibidas por lo que parece un excesivo volumen

de los edificios, la Concejalía de Urbanismo por medio de su máximo responsable, Francesc Amorós, ha dicho que el volumen construido es el mismo que se concedió en la licencia. Otras cuestiones como el subsuelo y mantenimiento de una plaza pública están siendo negociadas para ser legalizadas. Existe confianza en que el impacto visual será mucho menor una vez acabada la obra y re-vestidas las fachadas.



VIAJES VALLE, S.A.

VIAJE CULTURAL SALAMANCA 2002

- Del 19 al 24 de agosto de 2002 • Autopullman de lujo • Hotel 2** céntrico
- Visita con guía local • Pensión completa en restaurante • Seguro de viaje
- Excursiones a Ledesma, Alba de Tormes y Segovia

PRECIO POR PERSONA: 310 EUROS

En colaboración con la revista Petrer Mensual, tus vacaciones en Salamanca, capital europea de la cultura.

Reserva ya tu plaza en VIAJES VALLE, S.A.

C/. José Perseguer, 11
Tel. 96 537 14 58
96 537 35 04

PETRETR

Edificio Pintor Sorolla



Magníficas viviendas de
protección oficial

Máximas subvenciones
Mínimos intereses

C/. Azorín, 16 - PETRER
Tels.: 96 695 51 87 - 96 537 49 62

Otra promoción de



VIRNA • SHOES

RIVAN • SHOES[®]

S.L.

FABRICA DE CALZADO



TRIFOLI

Enric Navarro

C/ Monte Cid, 9 • Apdo. de Correos 14
03610 PETRER (Alicante)

LA FIBRA ÓPTICA YA ESTA AQUÍ

Ono «compensará» al municipio con la sustitución del parquet del polideportivo y la instalación gratuita en los edificios públicos

La empresa ONO prepara su desembarco en nuestra población. De momento la compañía que integra servicios de telefonía, internet y televisión, entre otros, ya ha presentado un anteproyecto para la instalación de fibra óptica en el casco urbano de la población. Al parecer ya existe un principio de acuerdo entre la empresa y el Ayuntamiento para una serie de compensaciones que recibiría el municipio a cambio de conceder la correspondiente licencia. Al margen del canon que anualmente pagará a las arcas municipales por la utilización de las vías públicas tal y como hacen Iberdrola y Telefónica, el Ayuntamiento quiere que todos los edificios municipales reciban los servicios de Ono de manera gratuita. Asimismo pretende negociar la instalación sin coste alguno de Internet en todos

los colegios de la población. Por otro lado, la compañía también se haría cargo de la sustitución del pavimento de la pista cubierta del pabellón polideportivo que se encuentra muy deteriorado. Al parecer esta última cuestión fue la que rompió las negociaciones que se llevaron a cabo hace un par de años y que han supuesto un considerable retraso para el comienzo de los trabajos.

Los últimos días del mes de abril se reunió una comisión especial en la que están representados todos los partidos políticos con implantación municipal para estudiar las compensaciones de la empresa. De no torcerse nada, los trabajos de apertura de las zanjas y la colocación de la fibra óptica comenzarán durante el verano y se llevarán a cabo por zonas, en una planificación similar a la que utiliza el gas ciudad.



TRABAJOS PARA LA RENOVACIÓN DE LA RED DE AGUA.

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE CAIXAPETRER

Por acuerdo del Consejo Rector, se prevé convocar Asamblea General Ordinaria de la Entidad para el próximo viernes 31 de mayo de 2002, a las 17 horas en primera convocatoria y 17,30 horas en segunda convocatoria, caso necesario, en el salón de actos de la entidad, calle San Bartolomé número 2, para tratar sobre el siguiente orden del día:

ORDEN DEL DÍA

- 1º. Examen de la gestión social, aprobación, en su caso, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio cerrado del año 2001.
- 2º. Aprobación, si procede, de la propuesta de distribución de los excedentes del ejercicio 2001.
- 3º. Aprobación, en su caso, de la liquidación del presupuesto de ingresos y gastos del Fondo de Formación y Promoción Cooperativa del ejercicio anterior, y del plan de ingresos y gastos de este Fondo para el ejercicio 2002.
- 4º. Nombramiento de auditores externos para la verificación de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio en curso.
- 5º. Designación de dos socios para la aprobación y firma del acta de esta sesión.
- 6º. Ruegos y preguntas.



Remedios escribano, S.L.



FABRICA DE CAJAS

Ctra. Madrid - Alicante Km. 337 • Apartado 70

Teléfono 96 537 09 79 - 96 537 08 85

03610 PETRER (Alicante)

**ENVASES
TORMOS
PETREL**

DESDE 1951

PREMIO CAMARA DE COMERCIO



AL ENVASE Y EMBALAJE
1989

ENVASES DE CARTÓN ONDULADO

ENVASES TORMOS, S.L.

PREMIO CAMARA DE COMERCIO



AL DISEÑO Y CREATIVIDAD
1990

C/. Pintor Zurbarán, 4 - Apdo. de Correos 212 - 03610 PETREL Alicante
Tel. 965 370 668 • Fax 966 951 909 • tormos@isistemas.com

▶ LAS ABUNDANTES LLUVIAS HACEN BROTAR LES TABARIES

Las abundantes lluvias del otoño pasado y la actual primavera han hecho brotar de nuevo les Tabaries, nacimientos de agua que van a parar a la Rambla de Puça y que solamente alumbran cuando el subsuelo está empapado. Son una especie de aliviaderos por donde rebosa el agua embalsada en el subsuelo. Gracias a ello por varios tramos de la rambla transcurre un abundante riachuelo que emulando al río Guadiana desaparece y vuelve a aparecer más adelante. Asimismo los pequeños nacimientos existentes a lo largo del cauce han vuelto a brotar. Hacía quince años aproximadamente que estos curiosos manantiales no salían a la luz.

En el campo y en el monte se está produciendo una auténtica eclosión de la naturaleza tras varios lustros de sequía. En esta época es muy recomendable salir de excursión y sugerimos las rutas que todos los meses propone nuestra colaboradora Re-me Millá.



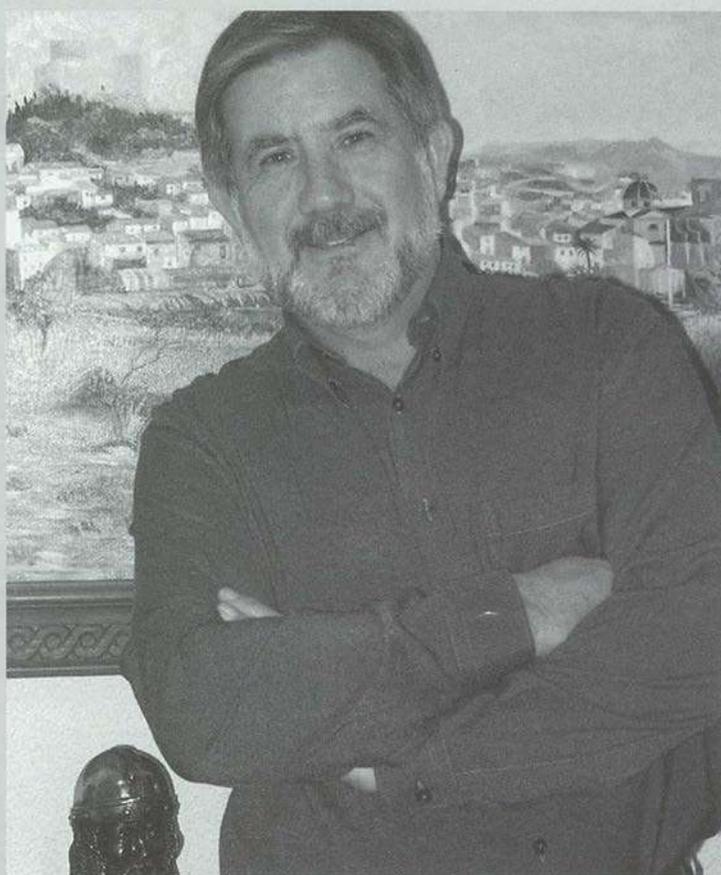
EL AGUA CORRE POR LA RAMBLA DE PUSA. CANAL DE FERRO.

▶ ANTONIO NAVARRO PRESENTARÁ CANDIDATURA A LA UNIÓN DE FESTEJOS

Antonio Navarro Bernabé se presentará a la Presidencia de la Unión de Festejos de San Bonifacio. Tras un amplio periodo de reflexión finalmente ha decidido por presentar su candidatura a las elecciones que se llevarán a cabo tras el mandato del actual presidente Francisco López Pérez. Desde el año 1995 Antonio Navarro es el Presidente de la Asamblea Local de Cruz Roja y recientemente ha sido elegido miembro del Consejo de Dirección de la Asamblea Provincial de

la entidad benéfica.

El candidato ya fue presidente de la Unión de Festejos en el periodo comprendido entre los años 1986 y 1990. De aquel tiempo cabe destacar la participación de los festeros en los asuntos de la fiesta y la democratización de la misma. Su mandato culminó con la renovación de los estatutos. Aunque al cierre de esta edición el equipo directivo no estaba completado, Silvestre Navarro ostentará la vice-presidencia y M^a Nieves Bernabé una vocalía.



¡TODOS

Un artículo para todos y para nadie

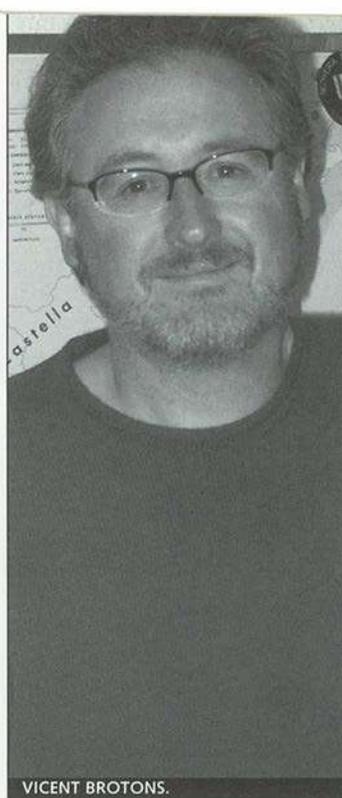
La idea original era realizar un artículo sobre la política local desde la perspectiva de un joven que alcanza la mayoría de edad. Para ello, debía entrevistarme con los líderes de los principales grupos políticos y averiguar su opinión sobre varios temas de actualidad. Me disponía a ello cuando me di cuenta de que algo fallaba. No es el ciudadano quien debe acercarse al político para conocer sus opiniones o planes de actuación, sino que es el representante del pueblo, como un elemento consustancial a su cargo, el que debiera mantener informado a éste, haciéndole saber, inequívocamente, cuál es su posición sobre un determinado tema, cómo va enfocar su gestión o cómo va a abordar el problema de turno. Esta otra idea me sugirió el siguiente artículo, tan personal como la política local:

L. HUMBERTO VILLAPLANA

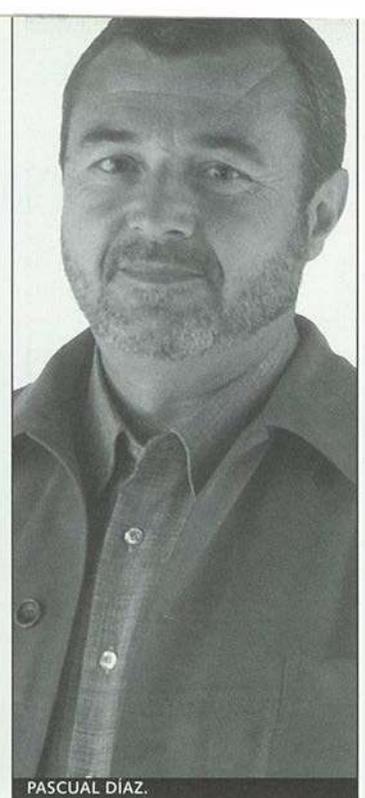
Lo primero que te aconsejan cuando vas a participar en un debate es que critiques los argumentos de tus interlocutores, absteniéndote siempre de lanzar viperinos ataques personales. Pues bien, nuestros políticos, argumentadores profesionales, oradores expertos, no han previsto su enfrentamiento en el platónico mundo de las ideas, sino en la arena. Será una lucha de gladiadores. Y todos los ciudadanos parecemos encantados con la idea. **¿Qué nos ha pasado?**

Las próximas elecciones contarán

por primera vez con mi voto, así que el mundo aún no ha marcado en mi cara una cicatriz de resignación o cinismo, y no tengo una clara identificación partidista, pero ya no creo en la política. La situación actual, que nadie cuestiona y todos consideran «terriblemente normal» y las cuestiones que se discuten, en un tono llevadero, semisatisfactorio, me resultan intolerablemente odiosas y repugnantes. Como dicen en periodismo: las opiniones son libres, los hechos son sagrados. Así pues, entremos en el terreno de lo probado: en Petrer no hay debate político. Ninguno, y nadie parece exigirlo. Las



VICENT BROTONS.



PASCUAL DÍAZ.

VAMOS, ¿DE QUÉ

El problema de los políticos es que muchas veces no sabemos a qué juegan. No quieren que lo sepamos tampoco. Ya se sabe que el arte de la política consiste en hablar sin decir nada. Bla, bla y bis, bis; como en las onomatopeyas de cómic. Y a veces, cuando dicen algo, parecen hacerlo como en clave, entre líneas, obligando a los lectores u oyentes a emular a Sherlock Holmes. En ocasiones más numerosas, no obstante, ocurre que las palabras se las lleva el viento y no queda constancia escrita. Otras veces, aunque ciertas actuaciones parezcan incoherentes con los planteamientos de cierto partido, éste se defiende diciendo que cómo va ser su política incoherente si ¡nunca se posicionó sobre esos temas!

Bien, pues eso se acabó. Ya no hay excusas que valgan. Quejarse amargamente en el sofá en presencia de los amigos simplemente no sirve para nada. Hay que hacerlo públicamente y hay que moverse. El cambio viene a través de la acción y ésta a través de la concienciación. La presión social no sólo es la fuerza transformadora de la realidad por excelencia (aunque muchas veces sea subestimada), sino también la única legítima. Esta publicación invita a ciudadanos y políticos, representantes de la voluntad popular y representantes de uno mismo, señores y señoras, niños y no tan niños, a mojarse. A dejar constancia de lo que opinan sobre la situación actual y cuál sería su política de actuación sobre cualquier tema. A ver (de una vez por todas) qué puñetas queremos y cuál es la

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com



JOSÉ ANTONIO HIDALGO.

A CUBIERTO!

críticas que se realizan son casi siempre en un tono virulento no justificado y de corte personal. Al alcalde (Izquierda Unida), la oposición le critica que aparece mucho. A sus compañeros en esta legislatura, el Partido Socialista Obrero Español, la crítica popular es que siempre aparecen a la sombra, en un papel secundario. Al Partido Popular, la voces disonantes internas le recriminan que aparezca poco y no se haga notar. Y

eso es todo, nuestros políticos no se preguntan qué es lo más beneficioso para la población, cómo mejorar la enseñanza o qué camino hay que recorrer para que el urbanismo creciente genere riqueza y calidad de vida sin perder rasgos característicos del pueblo. Simplemente se disputan el nivel de popularidad y los índices de seguimiento por edades y clases sociales. Además ni siquiera intentan maquillar esas intenciones con unas palabras de relleno, de lo políticamente correcto, lo hacen de una manera descarada y no pasa nada. La realidad te zarandea y los que tienen el poder de definirla parecen decirte: «ciudadano, te han engañado: no pienses en ideas que mejoren tu calidad de vida y políticas comprometidas, porque, en realidad, nuestra misión es aparecer en los medios, sin importar mucho el pretexto. Siéntate, con unas palomitas, y disfruta del espectáculo».

Las cosas son así, las sonrisas han sustituido a las palabras y las poses a los argumentos. Un nuevo ejemplo: el PSOE y el PP, para hacer frente al triunfante Hidalgo, deciden llevar la batalla al terreno del espectáculo (como se veía en la última página de la publicación anterior, son los «tres tenores», compitiendo por ver quien eleva más la voz). Los partidos citados no analizan la situación del pueblo, lanzan propuestas, se involucran e intentan mejorar las

El PSOE y el PP, para hacer frente al triunfante Hidalgo, deciden llevar la batalla al terreno del espectáculo

cosas, con estudios serios y opiniones contrastadas. No, eso no sería ningún triunfo noble. Hay que darle al pueblo pan y circo (pan y *fiurbol*), y si nuestra crítica es que Hidalgo sólo es fachada, nosotros le atacamos buscando a dos personas con tirón, en una muestra de nuestra coherencia. Vicent Brotons era del partido nacionalista y un valencianista convencido, ahora saluda y habla en ocasiones en castellano y es el alcaldable del PSOE. Pascual Díaz, alcaldable del PP, ídem, no pertenecía al partido y, literalmente, fueron a buscarlo. Yo, pobre ingenuo, pensaba que primero se asimilaban los pensamientos y la ideología y después se representaban políticamente, pero resulta que es al revés. En este plan, hagamos oposiciones para alcalde y el que demuestre estar mejor capacitado que ejerza como tal. ¿Por qué no? Como hemos visto, no importan ya la ideología, ni los argumentos. Si ya

TIENES MIEDO?

opinión general. **¿Por qué permanecer en una plataforma silenciosa?** Los órganos de participación ciudadana están para utilizarse y a los políticos hay que atosigarlos, molestarlos, hacerles sudar. Obligarles a dar la cara constantemente, que no se escondan, que acaben exhaustos, que se ganen el sueldo. Que no se acuesten a dormir si no han resuelto un problema. Que no se permita que un gobierno acabe su legislatura sin haber hecho nada, sin haberse comprometido o tomado partido sobre todas y cada una de las cuestiones que hayan acaecido durante su legislatura. Que de rositas no se vaya ya ni Dios y el representante que, burlándose de los electores y del sistema que le da de comer, no salga a la palestra a mojarse y comprometerse se vaya de una patada en el culo bien pronto. Que el

«vuelva usted mañana», esa enfermedad burocrática que todo lo pudre y lo perverte, como ya advirtiera Larra, se responda con un puñetazo en la mesa y con un «aquí y ahora». Y si para actuar lo que el político necesita es presión, usted, cívico hombre de bien, reviente el globo. Hágalo. Ya vale de ese político de medias tintas que se dedica a inaugurar parques y sonreír como un bobo y del ciudadano que lo consiente. Hemos tenido suficiente desidia y despreocupación, por este orden. Sé que este escrito permanecerá en la memoria lo que un hilo tarda en deshacerse en el Sahara, pero ojalá que alguien, ciudadano o político, se tomará **muy a pecho** lo dicho en estas últimas líneas. Ojalá que alguien hiciera a su maldito trabajo y sus deberes. Ahora estamos todos suspensos.

INUVISA

INFORMATICA VINALOPO, S.L.

JOSE MARÍA VALERA JUAN
Gerente

C/. Donoso Cortés, 37
Telfs. 965 38 35 49 • 965 38 27 76
ELDA (Alicante)

URBANIZACIÓN "VILLAS DEL CID"

SALINETAS

PETRER

PAREADOS VPO.

VILLAS INDIVIDUALES
DE RENTA LIBRE

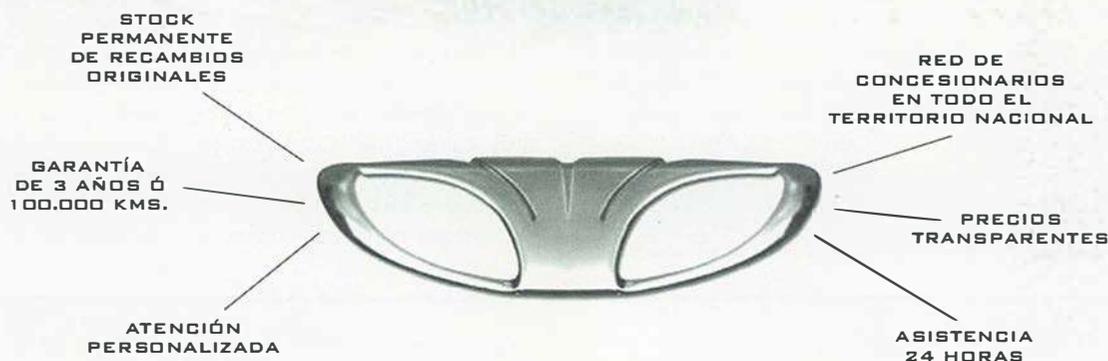
PARCELAS HASTA 550 m²



INFORMA Y VENDE: **VALOR & VALOR**
PROMOTORES INMOBILIARIOS

Gran Avenida, 68. ELDA ☎ 96 538 14 10

EN NOSOTROS ENCONTRARÁ
ALGO INSUSTITUIBLE...



...CONFIANZA Y SEGURIDAD.



INFO:DAEWOO: 902 303 900
WWW.DAEWOOMOTOR.ES

SERVICIO
POSVENTA

 **DAEWOO**
TE DAMOS MÁS

SU TALLER OFICIAL: ELAUTO S.A.

AVDA. SALINETAS, 55. 03610 PETREL. TLF: 96 695 17 13

CTRA DE ALICANTE, 58. 03801 ALCOY. TLF: 96 554 69 05

no hay diferencias y todo es lo mismo, si los gobiernos se parecen los unos a los otros y cuando tienen el poder no hacen sino ir a ras de tierra y andar de puntillas (aún pudiendo realizar un giro radical, ¿no es esta legislatura muy parecida a la otra? ¿Y la otra a la otra?), qué más da quien gobierne.

La credibilidad de los políticos también importa, al parecer, bastante poco. Si la trayectoria, arriba comentada, de los alcaldables del PP y PSOE es lo más normal, tampoco importa que Hidalgo criticara los sueldos de los políticos del PSOE que por aquel entonces gobernaban y después él gobierne y los suba: aquí paz y después gloria, oye. Me pregunto si el carácter de un hombre y su credibilidad dependen de la suma de sus actos o de lo que te dice en el instante en que hablas con él. Pero con las maquinaciones, los entramados políticos locales y la aquiescencia, cuando no aplaudimiento, del pueblo, parece como si todo lo expuesto ya no importara nada. Pero nada, nada. La política local es ahora el concurso de Miss España,

La política local es ahora el concurso de Miss España, con las mismas corruptelas (aunque mejor silenciadas) y donde se elige el mejor ombligo, y no las mejores entrañas

con las mismas corruptelas (aunque mejor silenciadas) y donde se elige el mejor ombligo, y no las mejores entrañas. El ciudadano, por su parte, se contenta con su rol de espectador, alejado del agente activo, que debiera acompañar *sine qua non* a todo sistema representativo.

Al alba del siglo XXI, hemos mudado a la política. El drama es ahora una comedia, y la realidad una farsa. En el mundo del capitalismo feroz, de la sociedad sin valores,

donde todo es negociable y relativo, la democracia («el gobierno del pueblo», en un irónico lenguaje equivalente) ha perdido su identidad.

Hay una especie de negación que se convierte en indiferencia, la gente no quiere aceptar que en muchos ámbitos estamos alienados (por usar una terminología que todos conocemos) y el sistema no tiene nada que ofrecernos. Por otra parte, si vives en un sistema de derecho y democrático, estás metido en política, te guste o no. El individuo apolítico no existe, si no te interesas eres muy político en el sentido en que estás apoyando el *status quo*, puesto que quien calla otorga. Y señores, esto no es democracia. Personajes como Locke, Jefferson o algún griego ilustre deben estar revolviéndose en su tumba. Si no se debaten ideas, argumentos, posiciones, etc. no hay democracia. Si no se involucra el pueblo no hay democracia. Votar cada cuatro años (y si apetece) decantándose por el carisma del político de turno no es realizar un uso de los derechos y libertades que posees. El

A los políticos hay que atosigarlos, molestarlos, hacerles sudar. Obligarles a dar la cara constantemente, que no se escondan, que acaben exhaustos, que se ganen el sueldo

gobierno actual es tan ilegítimo como los ciudadanos de tal título. La responsabilidad social es inherente al ser humano (lo siento, yo tampoco pedí nacer) y la ideología no es una cosa tan mudable como una camisa. La guerra del hombre moderno es una guerra espiritual. Gobernantes y gobernados debemos empezar a hacer las cosas en serio. Y si no, que me devuelvan el dinero. Para pasar el rato voy al cine. ■



Plaza de España, 8
PETREL



- Tenemos tu viaje de novios ideal. Pensamos en tí.
- Todos los destinos, todas las ilusiones se hacen realidad en **Haya Travel**.

DESTINOS EXÓTICOS, CRUCEROS CARIBE, ISLAS, ÁFRICA, COSTAS, NEW YORK, ITALIA, FINLANDIA, LONDRES...

- Reserva el verano ya. Te descontamos el **8%** para **agosto** también.

ATRASAN OBRAS PARA QUE SU INAUGURACIÓN QUEDE CERCA DE LAS ELECCIONES LA PRÓXIMA primavera-verano SE LLEVARÁ «El Corte de Cinta»

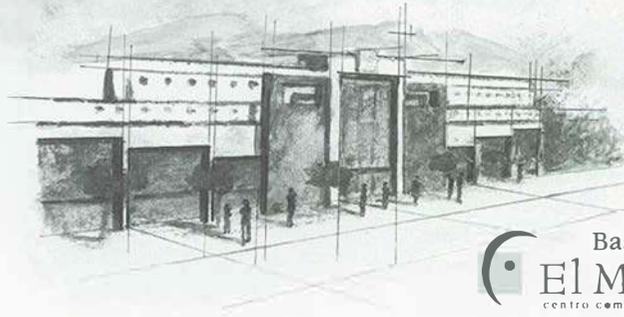
La táctica de «inaugurar cosas» poco antes de las elecciones que tan buen resultado le dio a Esquerra Unida en los pasados comicios se repetirá el próximo año. La oposición tiene fundadas sospechas de que se están retrasando obras importantes para que se terminen la próxima primavera, fechas en que estaremos a un tiro de piedra de las elecciones municipales. El PSOE, compañero de gobierno de EU también intuye lo mismo pero no lo dice tan abiertamente. Eso sí, no saben que malabarismos hacer para que no se produzcan los temidos cortes de cinta. Todos los partidos saben, con datos en la mano, que la inauguración del parque de El Campet fue determinante para EU fuera el partido más votado en 1999.

N.G.

Los votantes de la zona de influencia del entonces nuevo parque que dieron mayoritariamente su voto al partido que encabezaba el alcalde José Antonio Hidalgo. Con las cifras de los resultados, los expertos de la oposición aseguraron entonces que EU obtuvo allí casi dos concejales, ya que en este distrito «las simpatías» por Izquierda Unida se multiplicaron. Pocos días antes se llevó a cabo una multitudinaria inauguración del Parque El

Campet con la presencia de gran cantidad de autoridades locales y provinciales. Sin embargo, quien capitalizó aquel acto y otros similares que se realizaron en la primavera del 99 fue la primera autoridad local y su partido.

Esa costumbre de hacerse ver, inaugurar y «salir en las fotos» no es nueva y la ponen en práctica todas las formaciones políticas para rentabilizar en su beneficio cualquier gestión. Sin embargo, ese estilo no era a «priori» el «talante» de Esquerra Unida y ahora, paradójicamente, se ha



Bassa
EL MORO
centro comercial y de ocio



LAVADOS
Centros de Lavado

AUTOLAVADO
LAVADO ALTA PRESION



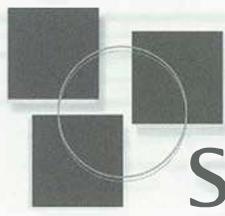
abierto 24 horas

Shell Eida
Avda. Mediterráneo, 16

Shell Petrer
Avda. del Guirney, 4

Shell Alicante
Avda. Orihuela, esquina vía parque





GRUPO
sogestin

Tu Grupo de Confianza

Tel. 96 698 12 99 Fax 96 698 09 27 www.sogestin.com e-mail:sogestin@sogestin.com

convertido en su mejor arma. De ahí que el Partido Popular y los propios socios de gobierno (PSOE) temen que muchas infraestructuras importantes se terminen sospechosamente pocos meses antes de las elecciones municipales del mes de junio de 2002, después de haber sufrido reiterados retrasos. Es el caso del ajardinamiento y la terminación de la ampliación del Polígono Salinetes que se ha post-puesto hasta la próxima primavera, aunque buena parte de la culpa la tenga la empresa constructora. Igual suerte correrá la alameda central de la Bassa Perico que no se acabará hasta bien entrado el 2003. Mientras alumnos de Reina Sofía y viandantes tienen que cruzar «por donde sea» para evitar coches y montones de tierra.

Ni la mejor operación matemática hubiera podido encajar tan a la perfección diversas obras que a lo largo de sus trámites previos han padecido reiterados retrasos para que se terminen en fechas pre-electorales. Es el caso de la remodelación de la avenida de Salinetas, la construcción del nuevo colegio Primo de Rivera o la construcción de un estacionamiento

subterráneo junto al mercado de La Frontera. Aunque parezca extraño, también se van a producir adelantos con respecto a la fecha prevista para su terminación. Eso sí, coincidirá también en «fechas clave». Ya se ha anunciado que el edificio de la OMIC y del Juzgado se terminará antes de lo estipulado en el pliego de condiciones, es decir, en plena pre campaña electoral.

También otras obras de infraestructuras esta previsto que acaben o entren en servicio a lo largo de la primera mitad del año próximo. Los nuevos depósitos de agua o el estacionamiento de las Chimeneas son un buen ejemplo de ello. Por las mismas fechas el Polígono de Les Pedreres comenzará a tomar forma gracias a la construcción de las primeras naves. Seguramente se presentará un «ambicioso» proyecto para reutilizar el viejo edificio del Colegio Primo de



LA REMODELACION DE SALINETAS SERA UNA BUENA ARMA ELECTORAL.

Rivera y hasta es posible que se inaugure (todavía no se ha realizado este acto protocolario) la nueva sede de la Policía Local después de más de dos años de entrar en servicio. La puesta en funcionamiento del Parque Infantil de Tráfico que en principio preocupaba menos porque los niños no votan, también se va a utilizar como «arma electoral». Dicen ahora que las obras terminarán a finales de mayo pero todavía no hay fecha para su utilización y el correspondiente corte de ciota inaugural. Segura-

mente será bien entrado el «curso electoral 2002-2003».

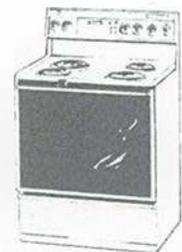
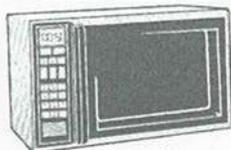
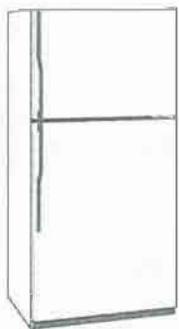
Desgraciadamente, muchas veces los intereses generales están por debajo de lo que más conviene a cada uno de los partidos políticos. Debía ser escandaloso que un servicio se atrase sin causa aparente y, sin embargo, se ve con total normalidad que los ciudadanos carezcan de esa infraestructura durante meses para que el partido en el poder la rentabilice en el momento más oportuno para sus intereses. ■

ELECTRODOMESTICOS

Antonio



Poveda



Avda. de Elda, 48 • Tfno.: 965 37 56 64 **PETRETR**

Un depósito solar, una portería de fútbol, una docena de viejas farolas, la sirena de la fábrica de LUVI, una vieja almazara, un telar... casi todo se puede encontrar en el almacén de Servicios

De TODO un POCO

Una portería de baloncesto, un montón de bordillos pintados de azul, dos docenas de farolas, las tejas de la desaparecida guardería Virgen del Remedio, varias señales de tráfico, las puertas de entrada al recinto de LUVI, resto de una almazara árabe o romana... De todo un poco se puede encontrar en el almacén de la delegación de Servicios del Ayuntamiento. Allí va a parar todo lo que es susceptible de poder ser utilizado algún día. En el propio inmueble y en las explanaciones que poco a poco se han ido habilitando se amontonan ordenadamente cada uno de los materiales que se salvaron de ser llevados a la escombrera y sepultados bajo montones de material procedente de derribos. Tarde o temprano casi todo vuelve a ser utilizado.

H.N.

Parte de los viejos telares de la fábrica de tejidos de Gabriel Poveda Navarro, «Guitarró», se oxidan en la parte más alta del recinto. A su derecha sufre también las inclemencias del tiempo uno de los primeros modelos de máquina de cortar que aparecieron en el mer-

cado. Al otro extremo una vieja máquina manual de imprimir muestra probablemente parte de lo que fue su último trabajo. En una especie de almohadilla aparece impresa la siguiente frase: «Recuerdo de la Primera Comunión de Mercedes Andrés Navarro 5 de mayo de 1992». No hace mucho, Mercedes, que ahora será mayor de edad tuvo el honor de que su «Recordatorio» cerró toda una etapa de la máquina. Todos estos artilugios que ahora son ferralla se recogieron para engrosar el museo etnológico. El mismo destino debieron tener los restos de los molinos de harina y aceituna que también se guardan en este lugar. Son de piedra labrada y parecen antiquísimos. Todavía se conservan los surcos por donde discurría el líquido y el cono que trituraba el trigo. Más modernas son las piezas de piedra de Bateig que tenían que colocarse en la última reforma de la escalinata de la iglesia de San Bartolomé. Al parecer una vez encargado este material —bastante caro, por cierto— la comunidad eclesiástica optó por otro tipo de acabado. Allí están, a la espera de un mejor destino.

Una enorme lona que sirvió para tapar las piscinas de San Fernando cuando todavía no eran cubiertas, aparece por otro lado. Las losas que remataban la popular Bassa Pe-



RESTOS DE UN VIEJO MOLINO.



ANTIGUO TELAR.

rico se guardan celosamente junto a varias tinajas, un enorme garbillo y una buena cantidad de tapas de alcantarillado compradas a muy buen precio gracias a la oferta de una fundición. En el rincón más apartado, emergen, entre las farolas víctimas de accidentes de circulación, gran cantidad de carteles publicitarios que fueron retirados de las calles cuando se les terminó la concesión administrativa. A su lado una parada de autobús retirada «porque estorbaba» en la avenida de Madrid. Más allá, un buen muestrario de juegos infantiles de hierro, ahora en claro retroceso por culpa de los juegos de madera y plástico que son mucho más seguros. Dice Andrés

Corcino, auténtico artífice de este almacén, que antes habían muchos más juegos pero se han regalado a comunidades de propietarios o a asociaciones de vecinos. Su filosofía respecto al reciclaje es muy clara «todo se puede aprovechar y todo tiene su utilidad». Señala unos hierros que aparentemente no sirven para nada y asegura que una vez limpiados y pintados servirán de protectores para los peatones en la avenida de Felipe V.

En el interior del almacén nos muestra la sirena de Calzados Luvi, el popular «pito» que sonaba por tres veces cada diez minutos a las horas de entrada de los obreros a la fábrica. Cuando tengan tiempo

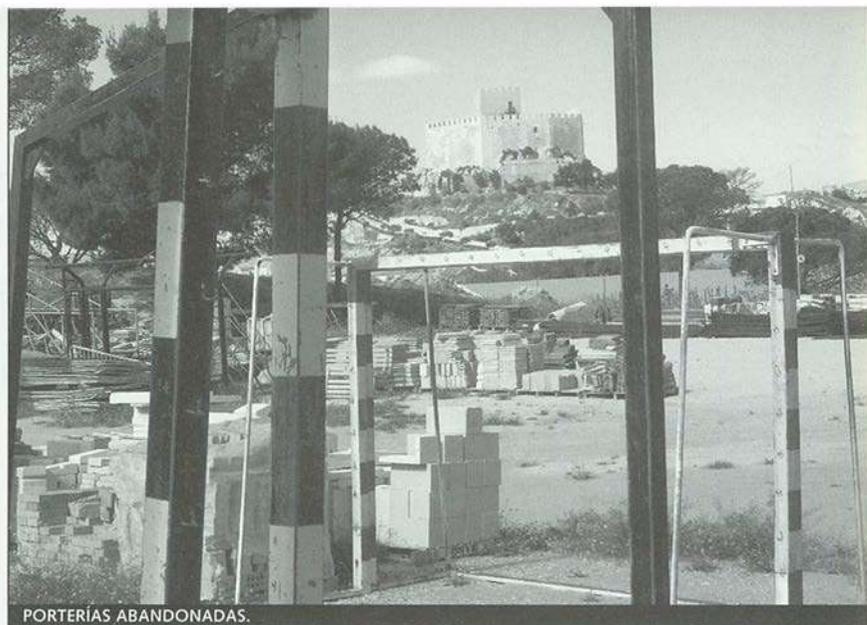


ÚLTIMOS RETOQUES AL BUZÓN DE LOS REYES MAGOS.

dicen que la quieren poner de nuevo en funcionamiento. Una flotilla de «mobilettes» de las que utilizaba el personal para desplazarse aguarda otro destino. Las carrozas de los reyes se resguardan del polvo bajo un enorme plástico y a los buzones en forma de mensajeros de los Magos de Oriente se les dan los últimos toques, aprovechando que el día ha amanecido lluvioso y los pintores no han podido acudir al «tajo». En otra jornada similar le tocará el turno a las enormes manzanas de cartón piedra que se exhiben habitualmente en la feria de la Salud y que ahora no presentan un

aspecto demasiado saludable.

Otra vez en el exterior, en uno de los ensanches aparecen toneladas de hierro de forja y cientos de metros de pavimento procedentes de Ferrussa. El cálculo del material a emplear y el que realmente era necesario, evidentemente, no fue el fuerte de quien se encargó de su compra. Enfrente de tan voluminoso sobrante de obra que nunca fue usado hay aparcada una furgoneta cuyo interior fue remodelado y se utilizó como «taquilla-móvil» en las galas que se realizaban en el Derrocat o en los jardines de las escuelas durante las fiestas de octubre.



PORTERÍAS ABANDONADAS.

RECICLAR

El funcionario encargado del área de servicios —Andrés Corcino— es un obsesionado por el reciclado y el orden. Los políticos de turno le hacen caso por su probada efectividad y por el ahorro constante que imprime a las obras realizadas desde este departamento. Le pone mucha imaginación y utiliza muchos materiales procedentes del almacén. Aunque la ubicación de la nave es dudosa, en el plano operativo es eficaz por sus dimensiones y porque todos los materiales y el personal del departamento se encuentran centralizados en un mismo lugar.

A su lado se apilan una buena cantidad de aparatos de aire acondicionado de la primera generación. A la otra parte de la calle (todo el recinto está rodeado de amplios caminos que facilitan la carga y descarga) hay verjas, grandes depósitos de gas, jardineras, viejos semáforos, papeleras, bancos de piedra, farolas antiguas, restos de una instalación solar utilizada en el desaparecido campo de fútbol «La Victoria». Como oro en paño se guardan unos azulejos procedentes del colegio

«Primo de Rivera». Los manises son de la última mitad de la década de los años veinte y se arrancaron en una de las múltiples obras y ampliaciones que sufrió el centro docente.

«El Almacén», como popularmente se conoce a este lugar por parte de los funcionarios y proveedores, es un «rastros casero y público» donde utensilios y materiales aguardan pacientemente un nuevo uso. La palabra reciclar es muy utilizada en el recinto. ■



El presidente y Junta Directiva del Partido Popular, felicita a sus socios, simpatizantes, festeros y pueblo en general, deseándoles unas felices fiestas de San Bonifacio.

¡Bones Festes!



HACE 25 AÑOS LA LEGALIZACIÓN DEL PCE SE CELEBRÓ EN PETRER SIN NINGÚN TIPO DE ALARDO, SOLAMENTE LOS MÁS JÓVENES QUE SE ENCONTRABAN EN UN CAMPAMENTO EN L' AVAIOL LO CELEBRARON DE MANERA MÁS OSTENSIBLE

Cuando pertenecer al **Partido Comunista**

El pasado mes de abril se cumplieron 25 años desde que fue legalizado el Partido Comunista. Aquel sábado Santo –el «sábado santo rojo» como se conoció posteriormente a la mítica fecha– marcó un antes y un después en la incipiente democracia española. Petrer y nuestra comarca se habían caracterizado en tiempos de la dictadura de Franco por la existencia de grupos clandestinos que lucharon a favor de las libertades y de la reconciliación entre todos los españoles. Sin duda alguna, el Partido Comunista y la Junta Democrática jugaron un papel determinante para que se consiguieran ambas cosas. En nuestra población, las dos organizaciones –íntimamente unidas– tuvieron sus protagonistas. Veinticinco años después reunimos a cuatro destacados militantes del PCE: Juan Antonio González Atienza, José María García Soria, José Antonio Bernabé Pérez y Boni Navarro Poveda.

H.N.

Previamente al inicio de la conversación en torno a la mesa de un bar, uno de los asistentes bromea diciendo que se hubiera podido invitar, para que se sentaran en la mesa de al lado, a Cano de la Brigada Política Social y a Gan de la Guardia Civil. Ambos fueron el azote y la sombra de estos cuatro comunistas, alguno de ellos ya sin carnet. Todos recuerdan aquella fecha como una jornada de mucha alegría. El día había sido elegido con minuciosidad: en medio de un largo puente en el que media España estaba de vacaciones. A raíz de verlo y oírlo en

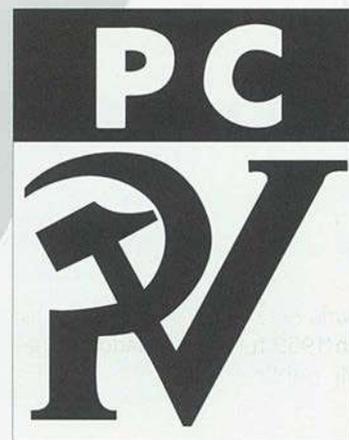
la televisión con la voz del locutor de turno bastante temblorosa por culpa de los nervios, los teléfonos de la militancia comenzaron a sonar y la noticia corrió como un incruento reguero de pólvora. A quien carecía de teléfono se le tocó la puerta y en pocos minutos la «sede» comarcal clandestina situada en la calle El Seráfico de la vecina población de Elda se llenó de gentes embriagadas de emoción que repartían por doquier abrazos y apretones de manos. Hay que matizar que aquel local estaba alquilado por un supuesto grupo de teatro que siempre tenía preparados los libretos para el «ensayo» en caso de que la poli-

dejó de ser

DELITO

cía acudiese por allí.

Antonio Bernabé recuerda que tras conocer la noticia se marchó de inmediato hasta L'Avaiol donde un buen número de jóvenes pertenecientes a las Juventudes Comunistas y muchos simpatizantes permanecían acampados. Luis Miralles era uno de ellos. Recuerda que las tiendas estaban situadas en un bancal abandonado frente al actual albergue de la Diputación. «La alegría era inmensa y nos pasamos la noche de tienda en tienda celebrándolo». «Hubo



ANTONIO BERNABÉ, JOSÉ M^a SORRA, BONI NAVARRO Y JUAN ANTONIO GONZALEZ.



Foamizados Petrel, s.l.

Tejidos Industriales

Avenida Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis • Tels. 96 537 71 10 / 96 537 02 03 • Fax 96 537 71 10 • PETRER (Alicante)

compañeros que bajaron al pueblo a por sidra y cava, el regocijo fue indescriptible y es difícil de contar». Recuerda también que en aquella acampada había gente de fuera, entre ellos Manuel Alcaraz que posteriormente fue destacado dirigente de la organización.

Atienza cuenta actualmente con 86 años. Con 61, este petrerense de Alpera, había entrado y salido de la cárcel varias veces condenado por el «delito» de luchar por sus ideales. La última permaneció encerrado en Santoña (Cantabria) tres años. Después gozó de libertad vigilada. A lo largo de esos años, cada vez que se acercaban fechas clave como el Primero de Mayo su «custodia» se redoblabla y sus interrogatorios también. Cuando legalizaron al PCE no se lo terminaba de creer. Parecía un sueño. Lo mismo le ocurrió a José María García Soria. Soria es también de los históricos. En 1959 fue encarcelado por pedir públicamente algo tan elemental como la reconciliación de todos los españoles. Con 33 años estuvo uno en prisión y cuando salió, un jovencísimo número de la Benemérita apellidado Gan le dio razón para que acudiese a hablar con el jefe del puesto de la Guardia Civil, situado entonces junto a la ermita de San Bonifacio. El sargento al mando del cuartel le hizo una serie de «recomendaciones» que Soria, naturalmente, no cumplió. Posteriormente Gan se convirtió en la sombra de muchos simpatizantes y militantes del Partido Comunista. De este guardia civil dicen que muchas veces miraba hacia otro lado para no ver algunas cosas.

La legalización del Partido Comunista era cuestión de tiempo. Podía tardar unos meses o unas semanas. El comportamiento ejemplar de los comunistas en los días posteriores a la matanza de Atocha precipitó la decisión del gobierno pese a las amenazas involucionistas de una parte de la sociedad y del ejército. Boni Navarro matiza que la consigna era adquirir progresivamente parcelas de libertad. Meses antes de la legalización ya se editó un folleto en toda la comarca en el que de manera abierta y sin tapujos una serie de personas se confesaban miembros del PCPV

(Partido Comunista del País Valenciano). Aparecía su fotografía y su número de teléfono. Entre ellos podemos citar al propio Boni a Manuel Sánchez, Isabel Cerdán y Germán Aliaga de nuestra población o Juan José Sánchez Gras, Felipe Tornero, Calixto Sánchez o Fernando Belmonte de la vecina población de Elda. «Pretendíamos forzar la situación hasta el límite e incluso ir más allá de la legalidad vigente». «El fin de la clandestinidad y de la nocturnidad se adivinaba cercano y por eso mostrábamos nuestra militancia a plena luz del día», dice Boni Navarro.

Eso sí, cuando el gobierno de Suárez legalizó el PCE todas las organizaciones comarcales y locales recibieron ordenes expresas de no exteriorizar excesiva alegría y ni mucho menos se debería salir a la calle para celebrarlo. Los comunistas, acostumbrados a una disciplina férrea que les había protegido en la clandestinidad lo siguieron al pie de la letra. Ni en Petrer ni en Elda se produjo ninguna manifestación callejera. Tan sólo en el campamento de L'Avaiol, cercano al de Caprala, acostumbrado a otro tipo de cantos, se escuchó con fuerza la Internacional. ■

CASUALIDAD Y FOTO

A lo largo de la tarde el guardia civil Gan estuvo presente varias veces en la conversación. La casualidad, el destino o el azar quiso que, una vez en la calle, los cuatro militantes comunistas de la época se toparan de frente precisamente con el responsable de la Benemérita que se encargó de vigilar y averiguar su actividad en los años anteriores a la democracia. En la mayoría de los casos hacía años que no se habían vuelto a ver. Algo aturdidos en un principio, se saludaron con corrección e incluso con muestras de simpatía. La ocasión era irrepetible. Con cierto recelo pido permiso para «inmortalizar» el encuentro casual con una foto. Nadie se negó. Gan les «reprocha» que de aquellos que lucharon tanto por la democracia no hay ninguno desempeñando cargos públicos.



Comercial GRAYMAQ, S.L.

GRAPADORAS - ARTÍCULOS PARA CALZADO

Avenida de Elda, 38 • Tel./Fax 96 537 40 75 • 03610 PETRER (Alicante)

nuevo ford**focus** TDdi

vive **ahora** la experiencia

Zetec

ven a probar
tu ford**focus** TDdi
y disfruta de su
aire acondicionado,
suspensión trasera
independiente Control Blade,
elevalunas eléctrico,
cierre centralizado
y doble airbag.

ford**focus**
2.135.000 ptas.



Nunca entenderás lo que significa Zetec hasta que entres en un ford**focus**. Descubrirás cómo encontrar en un mismo coche seguridad, prestaciones, bajo consumo y cinco personas con equipajes. Información y prueba www.ford.es o **902 442 442**. Porque tu buscas **algomás**.

(P.V.P. recomendado. Plan Prever y aportación del concesionario participante incluidos. Llantas y faros antiniebla no incluidos. Válido hasta fin de mes.)

elígelo, pruébalo y cómpralo con **multiopción** en:

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375
03610 PETREL (Alicante)
Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69





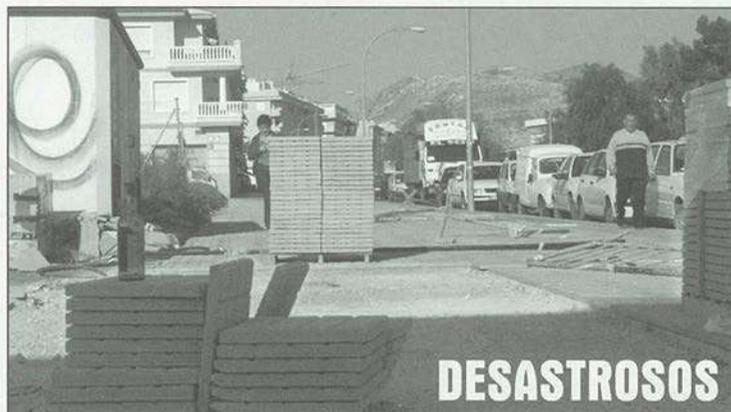
EN RUINAS

En un estado ruinoso se encuentra la fachada de una casa de la calle Gabriel Brotons situada a pocos metros de la Plaça de Dalt. Esta antigua vivienda presenta una enorme grieta en sentido vertical en uno de sus muros que ya se ha desprendido de la edificación lateral. Pese a que los vecinos de esta calle y los propietarios de los cuartelillos cercanos han denunciado en reiteradas ocasiones el estado de esta casa a la Oficina Técnica de Urbanismo, hasta el momento los responsables municipales no han tomado ningún tipo de medida para solventar este problema que puede ocasionar lamentables desgracias personales, en caso de que la citada edificación cayera.



SIN PROTECCIÓN

Sin protección se encuentra un solar de la Plaça de Dalt donde los vehículos se suelen estacionar en batería. La falta de una barandilla o pilones es más que necesaria para que los usuarios de este mini-aparcamiento en pleno casco antiguo, se encuentren más «protegidos». Los despistes, como dejar de poner el freno de mano, o una maniobra mal realizada, pueden provocar que los vehículos «terricen» en la calle Cura Bartolomé Muñoz, con el consiguiente peligro para los peatones y los propios conductores. Una simple barandilla a modo de protección puede ser una buena medida para evitar accidentes.



DESASTROSOS

La falta de respeto hacia los usuarios sigue siendo una constante en las obras, especialmente en aquellas que teóricamente se realizan en beneficio de toda la comunidad. La acera de la avenida Reina Sofía, la que hay junto a la estación de autobuses, presenta un lamentable estado. Se pusieron a arreglarla y se la dejaron a medias. Vallas caídas, losetas y resto de material de obra es lo que se encuentran los numerosos peatones que circulan por el lugar. Nada menos parecido a aplicar la ley de Seguridad y Salud de obligado cumplimiento para las empresas y Administración.

IGUALES

Los vecinos de la calle del Cristo se encuentran algo molestos con los responsables de la rotulación de las calles del casco antiguo. No entienden como una buena parte de las vías de comunicación, situadas en esta parte del pueblo, se han visto beneficiadas con las nuevas placas de material cerámico bellamente rotulada. Dicen que están discriminados y que una calle con la «solera» de la del Cristo con fiesta propia y antaño vía principal de la población necesita una nueva rotulación, aunque se conserve la antigua. Como nos lo contaron lo transmitimos a nuestros lectores.

CALLE DEL CRISTO



Servicio a domicilio

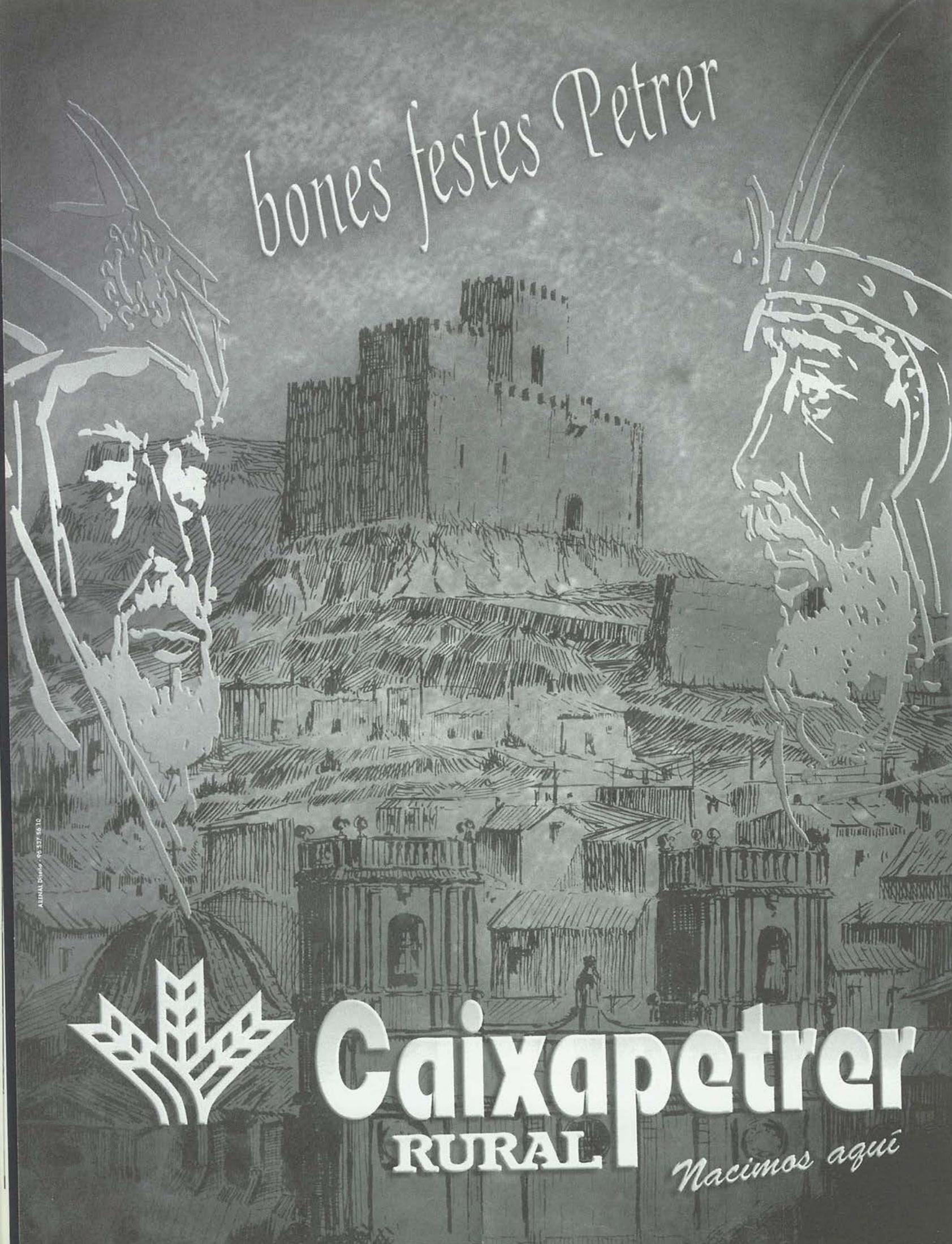
Gabriel Payá, 32 • Tfno: 965 37 01 84
PETRER

NATURALEZA TROPICAL

Adela Carbonell Gimeno

Floristería - Plantas - Jardinería
Coronas - Ramos de Novia
Arreglos de choche - Artículos de regalo

bones festes Petrer



ALFONSO BARRAL - 90 337 80 10

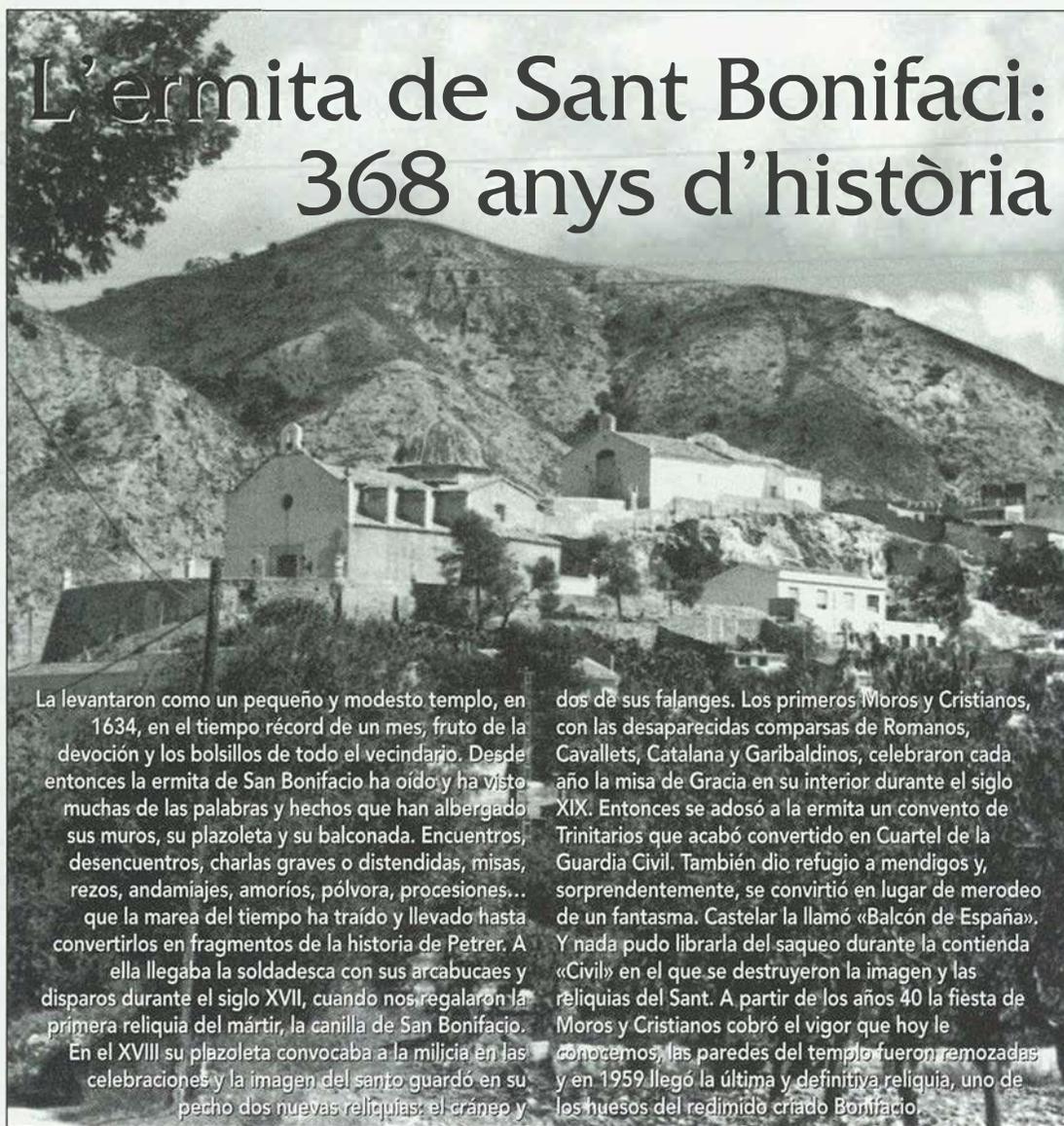


Caixapetrer
RURAL

Nacimos aquí

Cuadernos MONOGRAFICOS

L'ermita de Sant Bonifaci: 368 anys d'història



*Y en lo más alto del cerro
una ermita, blanca, blanca,
hermana del blanco sol
y de la brisa serrana.
Y una vega verde, verde,
y una alta cumbre azulada
marco gracioso y sereno
de la mi fiesta galana.*

Enrique Amat

PATRICIA NAVARRO DÍAZ

Las dos ermitas, la de San Bonifacio y el Cristo, crecieron como hermanas, bastante parejas en años e iguales en su papel de vigías. Sin embargo guardaban y guardan un espíritu diferente. La ermita del Cristo rezuma soledad, pureza, calma intensa. Invita al recogimiento. La ermita de San Bonifacio, hermana mayor en espacio y tiempo, ha sido siempre más vital y bullanguera. El pueblo ha venerado en ella a Sant Bonifaci en seis cuidadas imágenes a lo largo de casi cuatro siglos. Tres reliquias del santo han materializado su presencia entre nosotros. Contar cómo nació, creció y vive nuestra ermita es también ver cómo germinó y se robusteció la devoción a San Bonifacio y se agarraron al alma del pueblo sus fiestas de mayo. Este es un completo repaso a los 368 años que lleva mirándonos desde su cima.

La levantaron como un pequeño y modesto templo, en 1634, en el tiempo récord de un mes, fruto de la devoción y los bolsillos de todo el vecindario. Desde entonces la ermita de San Bonifacio ha oído y ha visto muchas de las palabras y hechos que han albergado sus muros, su plazoleta y su balconada. Encuentros, desencuentros, charlas graves o distendidas, misas, rezos, andamiajes, amorios, pólvora, procesiones... que la marea del tiempo ha traído y llevado hasta convertirlos en fragmentos de la historia de Petrer. A ella llegaba la soldadesca con sus arcabuces y disparos durante el siglo XVII, cuando nos regalaron la primera reliquia del mártir, la canilla de San Bonifacio. En el XVIII su plazoleta convocaba a la milicia en las celebraciones y la imagen del santo guardó en su pecho dos nuevas reliquias: el cráneo y

dos de sus falanges. Los primeros Moros y Cristianos, con las desaparecidas comparsas de Romanos, Cavallets, Catalana y Garibaldinos, celebraron cada año la misa de Gracia en su interior durante el siglo XIX. Entonces se adosó a la ermita un convento de Trinitarios que acabó convertido en Cuartel de la Guardia Civil. También dio refugio a mendigos y, sorprendentemente, se convirtió en lugar de merodeo de un fantasma. Castelar la llamó «Balcón de España». Y nada pudo librarla del saqueo durante la contienda «Civil» en el que se destruyeron la imagen y las reliquias del Sant. A partir de los años 40 la fiesta de Moros y Cristianos cobró el vigor que hoy le conocemos, las paredes del templo fueron remozadas y en 1959 llegó la última y definitiva reliquia, uno de los huesos del redimido criado Bonifacio.

Centro
Óptico



PETREL

Para que Vd. vea bien



CAMPAÑA DE PROTECCIÓN OCULAR
MIEMBRO COLABORADOR

ENDORABUENA FESTEROS

País Valencià, 11 • Teléfono 96 537 31 89 • PETRER (Alicante)

1614: El voto a San Bonifacio

El siglo XVII, fue para Petrer una centuria en la que los patronos se multiplicaron. Se rindió voto a San Bonifacio, se recuperó la antigua devoción por la Virgen del Remedio y llegó a Petrer la primera imagen del Cristo del Monte Calvario. En este tiempo se había producido en nuestra villa la última expulsión de los moriscos (1609) con una posterior repoblación de familias cristianas. Petrer era un pueblo diminuto, donde la iglesia, la Plaça de Baix y el ayuntamiento eran el centro de la localidad al que rodeaban escasas calles que reunían 122 «fuegos» o familias que no sumaban siquiera 1.000 habitantes.

Fue el 28 de junio de 1614 cuando el pueblo decidió rendir su voto a San Bonifacio y convertirlo en su patrón, además de honrarle con una fiesta anual, según rezan los libros de visitas de la iglesia parroquial, «para que con sus oraciones los favorezca delante de la divina Magestad suplicándole que se sirva de guardar esta Villa de Petrel, y todos sus términos, de granizo, piedra, rayos, y otras influencias del sielo con que su divina magestad suele muchas veces talar los campos, destruir las viñas y olivares, quitándonos los frutos de la tierra necesarios para el sustento de la vida humana, y que desean que esto sea perpétuamente y que se guarde la dicha fiesta, así por los presentes, como por los sucesores». Desde entonces San Bonifacio compartió el patronazgo de Petrer con San Bartolomé, y pese a algunas pugnas iniciales entre los cargos municipales, el santo romano aumentó siglo a siglo su protagonismo y acabó sustituyendo a Sant Bertomeu.

El santo mártir debió contar desde el inicio de la devoción con una mayordomía propia ya que, en 1626, aparece en unos antiguos legajos Tomás Rico de Geroni co-

mo «majordom» de San Bonifacio. También se le contruyó un altar dentro de la iglesia de San Bartolomé «sito en el lado de la Epístola, altar mayor», tal y como se describe en la visita de unos invitados ilustres en 1632.

1634: La primera ermita y la soldadesca

Desde que se le nombró patrón se le hizo la promesa de erigirle una ermita. No está claro si fue la precariedad de la economía local

minante el empeño de varios miembros del Consejo General de la Villa. Se levantó la ermita en tan sólo un mes, entre el 21 de abril y el 25 de mayo de 1634, gracias a las limosnas recogidas entre todo el vecindario. Sus constructores

debieron ser los Sanchos, mestres de vila, que ya se habían encargado de otras obras municipales. El 24 de diciembre de ese año fue bendecida por el obispo de Orihuela, don Bernardo Caballero de Paredes, y ese mismo día se dijo entre sus paredes la primera misa. Unos años más

Desde que fue erigida la ermita conoció el olor de la pólvora cuando llegaban hasta ella las compañías de armas y soldadesca que existieron en Petrer en el siglo XVII y XVIII.

1679: Dos retratos, una imagen y la canilla de San Bonifacio

El pueblo veneró al nuevo santo a través de su primera imagen, un óleo que estuvo en un altar dedicado a San Bonifacio en la iglesia parroquial de San Bartolomé. No hay ningún documento que aclare si fue esta misma pintura la que se trasladó a principios del siglo XVII para presidir el altar de la ermita o se encargó un nuevo óleo de San Bonifacio para su templo. Este siglo se realizó otra imagen bastante pequeña, esculpida en piedra destinada a la ermita. Era la primera escultura de San Bonifacio que la familia de Amalia Verdú Cortés ha conservado, legándola de generación en generación, y ha llegado hasta nuestros días. A ella se uniría la primera reliquia del Santo, la canilla de San Bonifacio, que fue regalada por el Virrey Poveda al clero de Petrer en 1695. Este relicario o custodia se conservó en una urna bajo el altar de San José y fue destruido durante la Guerra Civil.

Siglo XVIII: nueva ermita, el cráneo de Bonifacio, más soldadesca y misas de encargo

Las obras de ampliación de la primitiva ermita se iniciaron entre 1730 y 1731. Así lo demuestran antiguos apuntes del Archivo Histórico Municipal. Dos vecinos, Baltasar Maestre y Jauchin Brotons, pagaron jornales, pan, vino y una cuenta de carnicería para los peones, el salario del maestro alarife, la pólvora de los barreneros que sacaban yeso y piedra para la construcción y los materia-



Escultura de San Bonifacio, siglo XVII.



o las pugnas entre aquellos que preferían a San Bartolomé y se oponían al nuevo patronazgo, los que hicieron que la aparición del nuevo templo se retrasara durante dos décadas. Para que apareciera coronando la silueta del pueblo fue deter-

tarde llegó su campana, regalada por la comunidad, que fue bendecida en septiembre de 1640 y se bautizó con los nombres de María, Bonifacia, Juana, Francisca y Ponciana. Tuvo incluso dos padrinos, Francisco Amat y Mónica Molina.

Andrés Payá S.L.

La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 PETRER (Alicante)

Tel.: 966-95-26-77 • Fax:966-95-59-89

les para el tejado del edificio. El deseo de ampliar la ermita debió tener dos motivos: se iba a colocar una nueva imagen de Sant Bonifaci en ella y había llegado otra reliquia a Petrer.

En 1736 la villa de Petrer y el vecino Tomás Rico pagaron los gastos para «ayudar a hacer la fiesta en la colocación de la cabeza del Nuestro Santo Patrón el Glorioso Mártir San Bonifacio, en su ermita». Una imagen de busto de San Bonifacio llegó a Petrer, coincidiendo con la donación de la segunda reliquia del santo. La nueva y segunda escultura, más pequeña que la actual, tenía una peculiaridad: guardaba en su pecho el cráneo y dos falanges de San Bonifacio. Estos huesos viajaron desde la corte de Roma con el Cardenal Belluga quien los donó a don Pedro Hoyos que, a su vez, decidió regalarlos a la parroquia de San Bartolomé. La talla y su «tesoro» desaparecieron durante la Guerra Civil.

En 1736, pese a que ya estaban iniciadas las obras, fue cuando se pidió permiso al señor Obispo para construir el crucero de la ermita. Éste dio su autorización y se creó una junta para encargarse de las obras. De nuevo fue la fe de los vecinos de Petrer la que ayudó a poner en pie el templo. Los antiguos papeles cuentan que «fue emplazada y concluida de limosnas recogidas según la devoción del pueblo». Se construyó con planta de cruz latina, ábside y cúpula sobre pechinas, gallonada al exterior y cubierta con teja curva de azulejería en color azul intenso. El altar mayor, en el área central, quedó ocupado por un templete para colocar la imagen del santo. En definitiva, fue entonces cuando nuestra ermita adquirió la presencia, tamaño y distribución que hoy le conocemos.

Coincidiendo con las obras de mejora de la ermita se empezaron a celebrar misas de encargo los sábados, domingos y festivos. La Capellanía de San José,



Festeros y ermita en 1956.



fundada en 1736, tenía que celebrar 20 misas en la ermita de San Bonifacio. Desde 1770 se celebró invariablemente una misa cada sábado por disponerlo en su testamento José Brotons y Magdalena Maestre y fue el presbítero mosén Juan Mollá quien fundó una misa los domingos y festivos en la ermita. En 1807 don Manuel Hoyos dejó la casa llamada «de Hoyos», frente a San Nicolás, en Alicante, para que se dijeran doblas o misas cantadas en la ermita de San Bonifacio.

El cura Francisco Rato mandó hacer



una nueva imagen, la tercera escultura del santo. Era «de madera que estaba vaciada por dentro y que tenía en su pecho una concavidad con un cristal donde iba colocada la reliquia». Debía albergar la reliquia que ya había en su ermita. Él fue el encargado de recoger «el cráneo y algunos otros trozos de la cabeza» de la urna donde se guardaba y ponerla en el pecho de la nueva imagen, colocar un vidrio protector y lacrarlo.

Las milicias y la arcabucería siguió presente en la mayor parte de celebraciones locales. La reinauguración de la ermita del Cristo, en 1760, se celebró con unas fiestas que requerían «función con alardo...música y chirimita y... Capitán para el alardo». En 1783 se vuelve a conocer la celebración de unas fiestas similares con el traslado de las imágenes de los santos guardados en la ermita de San Bonifacio hasta la iglesia de San Bartolomé para inaugurar las obras de la nave principal del templo parroquial.

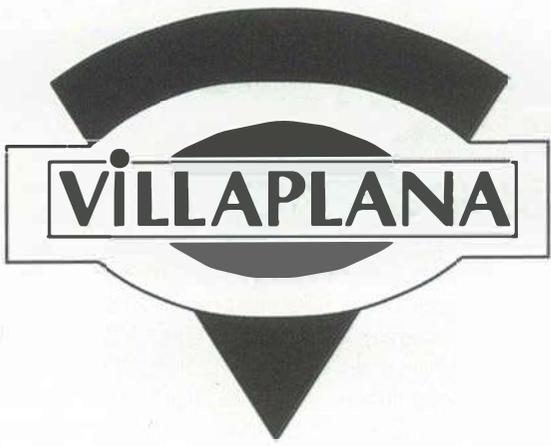
1800: El convento de Trinitarios

La tradición oral cuenta que el convento estaba situado en el lado derecho de la ermita de San Bonifacio. Debió aparecer a finales del siglo XVIII o principios del XIX pero no hay ninguna referencia es-

crita que hable de un edificio y una congregación conventual hasta que, en 1828, se tiene noticia de que el Sr. Obispo de la Diócesis de Orihuela pasa la noche en los aposentos vecinos al templo, «saliendo de la casa habitación su ilustrísima al lado de la ermita de San Bonifacio». En septiembre de 1863 se realiza un memorial en el que se evalúa el mal estado en que se encontraba la ermita y se alude al «hospicio» que se encuentra situado junto a la pared de mediodía del templo. Puede que el convento alojara en otras ocasiones a los obispos de la diócesis cuando acudían a la comarca en sus visitas pastorales. Don Jesús Navarro, el Vicari, contaba que nuestros prelados acudían al albergue de la ermita para descansar en verano. Hasta hace pocos años, encima de lo que es la sacristía de la ermita aún se podía apreciar los dos pequeños balcones desde donde podían oír misa aquellos religiosos y bajo, en la propia sacristía, se podía observar el hueco de una puerta tapiada con una pileta para tomar agua bendita, que posiblemente conectaba la ermita con el convento.

1808-1822: Los primeros Moros y Cristianos

La ermita de San Bonifacio, a principios del siglo XIX, ya se había converti-



R.A.J. SHOES S.L.

En exclusiva para ADOLFO DOMINGUEZ

Teléfono: +34 - 965 37 06 88
Fax: +34 - 965 37 78 31
03610 PETREL - Alicante (España)

PRT

P
I
K
A
N
T
E

do en un lugar vital para los devotos de Petrer y pronto lo sería para sus festeros. Desde 1808 existía una mayordomía dedicada al santo y las fiestas de «Soldadesca de Moros y Cristianos» quedó institucionalizada como prueba el documento Ermandad para la festividad del Mártir San Bonifacio, fechado en 1821. Se concebía la fiesta desde el igualitarismo. Todos los comparsistas pagaban veinte reales de vellón «para que no les sea gravosa la función, y que tanto los Pudientes como los Pobres puedan gozar el honor de ser y desempeñar el empleo de Capitanes y Alfereses de esta festividad». Los cargos festeros más importantes, Capitán y Alférez del bando cristiano y del bando moro, se elegían por sorteo. De 1822 hay constancia de la celebración el día 14 de mayo de la «Soldadesca de Moros y Cristianos» en conmemoración del día 2 de mayo de 1808, fecha en que se produjo en Madrid el levantamiento popular contra la invasión y asentamiento en la península de tropas napoleónicas ante de debilidad de la monarquía borbónica. La cuestión es que las normas fijaban ya cómo debían ser las condiciones de tiro y prohibían terminantemente vender vino y aguardiente durante estas fiestas. Sólo se podía obsequiar al forastero



Cuartel de la Guardia Civil, 1920.

que careciera de casa donde ser invitado. Lo que ya indica que venían gentes «de fuera» a presenciar las celebraciones basadas en el alardo.

1850-1954: Nuevas obras, otra imagen y la desesperación de Antonio el ermitaño

Durante el siglo XIX se debieron realizar nuevas obras en la ermita para arreglar el presbiterio. Se colocó en el altar mayor un templete que, posiblemente,

tenía la parte superior de madera. Seguramente coincidió con la sustitución, a mediados de siglo, del busto de San Bonifacio por una imagen de talla normal, con una cavidad para la colocación de las reliquias. Se desconoce el año de su bendición y el autor de la talla, la cuarta escultura de San Bonifacio, que desapareció también en 1936.

En 1854 tenemos noticias de la ermita de San Bonifacio cuando el vecino de Petrer, Antonio Cortés y Planelles, hizo una desesperada petición a los responsables del ayuntamiento para ser nombrado ermitaño ya que había fallecido el anterior titular, Salvador Beltrá. En ella aseguraba que se encontraba «rodeado al propio tiempo de innumerables calamidades por los reveses de la adversa suerte, que le han puesto en el más lastimero estado de los vivientes». Ese mismo día en que cursó su instancia el ayuntamiento le dio el visto bueno. «Se nombra a Antonio Cortés y Planelles ermitaño y cuidador de nuestras dos hermitas participando por ello las retribuciones y obvenciones que por limosnas han disfrutado hasta el presente todos sus antecesores por la previsión precisa de tener Ntras. hermitas con mayor curiosidad y esmero guardando una conducta irreprochable no admitiendo reuniones de sujetos viciosos y desmoralizados y siempre que falte y contravenga a estos principios será despojado de este destino». Tanta recomendación muestra cómo las ermitas eran lugares con vida propia, muy frecuentados.

1870: El cuartel de la guardia civil y el fantasma

Seguramente fue la aplicación de las Leyes de Desamortización (1845-1860) la que acabó con la presencia de los religiosos Trinitarios en la ermita. En el censo de 1875, en el sector de la calle de San Bonifacio, aparecen seis guardia civiles que, junto a sus familias, suman 28 personas. Posiblemente fue en estas fechas cuando el convento fue sustituido por un cuartel de la Guardia Civil. Su comandante Blanco fue famoso por su lucha contra un fantasma que tenía aterrorizado al vecindario en 1897 según cuenta una noticia de la prensa provincial. «Por la calle de San Bonifacio y alrededores de la ermita de este Santo, dicen que ronda un fantasma a altas horas de la noche, el cual apalea cruelmente a los transeúntes que caen en sus manos; los lamentos de los que sufren sus disciplinas se oyen a gran distancia. Ojo con el fantasma, que de él, si se descuida, dará cuenta la Guardia civil,

sobre todo el comandante del puesto, cabo Blanco, que dice tiene malas pulgas». El Cuartel de la Guardia Civil siguió funcionando en sus instalaciones de la ermita hasta que en la década de los sesenta se le dio una nueva ubicación.

1876-1896: Misa de gracia, tres salvas y los sorteos de capitanes y alférezes

Entre 1876 y 1877 el Ayuntamiento nombra una junta directiva para poner orden en la fiesta, fue la antecesora directa de la Unión de Labradores y Festejos de San Bonifacio. En 1887 el programa manuscrito de la fiesta incluye en su Orden y Días de la Fiesta, entre el 12 y 15 de mayo, varios actos que tenían a la ermita como protagonista. El día 13, después de la entrada, celebrada a las siete de la mañana, se subía hasta el templo «teniendo que entrar en la plazuela de dicha Hermita todas las comparsas, antes de las 9 celebrándose a esta hora en el Santuario del Mártir, una Misa rezada durante la cual tocará la música de la comparsa Garibaldinos». El día 14, a las 9 de la mañana, se conducía la imagen del santo mártir, en procesión solemne y tirando de alardo, desde la iglesia a su ermita, «celebrando la llegada con tres salvas disparadas por todas las comparsas reunidas y sin que a la Imagen del Santo se le de vuelta alguna por la plaza». El día 15 subían todas las comparsas con sus jefes y músicas a la ermita, acompañados por el estruendo del alardo, para celebrar la misa de gracia.

La ermita de San Bonifacio presenció gran parte de los cambios en el orden de festejos. En 1890 la subida del santo a la ermita se retrasó hasta el 15 de mayo, último día de las fiestas, donde se celebró la misa de gracia y se cerró la fiesta con «el sorteo de Capitanes y alférezes para el siguiente año, bajando éstos disparando hasta sus casas». De 1892 data la primera referencia escrita al Día de Banderas como anuncio de la fiesta de Moros y Cristianos donde la ermita era y es un escenario clave.

Entonces el cargo de Embajador era el más importante de la fiesta. Pero los que subían hasta la ermita del santo eran un capitán y un alférez para cada bando hasta que el programa habla de capitanes en todas las comparsas y no nombra a la figura del alférez (1887). El programa manuscrito de 1896 incluye por primera vez la figura de la rodella. El último día de la fiesta, el 15 de mayo, en la subida del santo a su ermita los capitanes van acompañados de su comparsas y de las rodellas. Las mujeres empezaron

AUTOSERVICIOS **GAMA** GRUPO UNIDE

MEJOR... Y MAS CERCA

EL SUPER DE PETREL

Sancho Tello, 9 • Tel. 537 08 40

PETREL



Casa de ermitaños, 1965.



Román Bernabé en la plazoleta de la ermita, 1965.

a formar parte de la comitiva festera que llegaba a la ermita a finales del siglo XIX cuando desfilaban como cantineras, flanqueando a los abanderados.

Durante este siglo XIX las fiestas cambian, evolucionan, crecen y decrecen, según anden los ánimos, la política o los cuartos. De los simples Moros y Cristianos que desfilaron en 1822 se pasa a la aparición de variopintas, tradicionales o perecederas comparsas: Romanos (1830), Vizcaínos (1845), Catalana (1875), Garibaldinos (1876), Tercio de Flandes (1879), Els Cavallets (1882), La Chusma (1887), Marinos (1896).

1898: La última visita de Castelar al balcón de España

La plazuela de San Bonifacio fue bautizada por el último presidente de la I República, don Emilio Castelar, en una de sus visitas al pueblo, como El Balcón de España. Desde allí se dominaba todo el Valle de Elda. El paisaje de huerta y montañas que se divisaba desde su altura era hermoso y digno de recordarse. A finales de mayo de 1898, ya enfermo, hizo su última escapada a la ermita y su balconada. Vino desde Sax, por Santa Bárbara y fue directamente, a través de las calles empinadas y angostas, hasta su mirador. Completó su últi-

mo encuentro con Petrer una visita a los alfareros de raigambre y a la iglesia de San Bartolomé donde charló con el viejo sacerdote de sus recuerdos infantiles sobre las fiestas religiosas locales.

1900: La antigua ermita y su plazoleta, mendigos, el Tío Quiles y Victoriano

A principios del siglo XX la ermita de San Bonifacio presentaba un aspecto un tanto distinto al actual. Junto a la casa de los ermitaños seguía el cuartel de la Guardia Civil que, en las primeras décadas del siglo, estuvo habitado por cuatro o cinco familias que alquilaron las viviendas de su interior. La explanada de la ermita tenía en el centro una cruz alzada sobre un pedestal redondo formado por tres escalones de piedra y contaba, además, con un pozo de donde sacaba agua gran parte del vecindario. La plazoleta estaba circundada por un muro que en sus extremos tenía mojones de piedra con dibujos en forma triangular y su vértice superior estaba rematado por una especie de piña labrada en piedra que hoy no se conserva.

La fiesta de San Bonifacio y su devoción siempre contó con el trabajo llamado y cotidiano de la familia que se encargaba del cuidado de su ermita. A principios de la década de los veinte fue

a vivir a la casa de los ermitaños la familia de José Quiles Soler y Genoveva Micó García, acompañados por el padre de éste y las cinco hijas del matrimonio. Al Tío Quiles la condición de ermitaño le otorgaba el derecho a vivir gratuitamente en la casa pero debía procurarse un sueldo para sus gastos cotidianos. Los devotos solían darle donativos cuando lo molestaban a horas intempestivas para que les abriera la ermita a fin de hacer una desesperada petición al santo o fuera de los horarios habituales de las misas semanales. El anciano y jerarca de la familia, Victoriano Micó, recorría los campos de Petrer cuando era tiempo de cosecha y recogía todo lo que los fieles quisieran o pudieran darle: aceite, trigo, cebada, patatas...

1900-1930: Primera abanderada, más comparsas y la Unión de Labradores y Festejos

En 1900 las comparsas de Moros, Vizcaínos, Tercio de Flandes y Marinos fueron las encargadas de subir hasta la ermita para recoger al santo e inaugurar las fiestas. Los programas manuscritos, las noticias de la prensa provincial y antiguos manuscritos del Archivo Municipal muestran que se celebró fiesta a Sant Bonifaci en 1901, 1904-1905, 1908,

1918-1919, 1926-1930 y 1934-1935. Sin embargo, en las dos primeras décadas de siglo, las fiestas estuvieron supe-

reditadas a la escasez económica, las malas cosechas y las broncas festeras. A lo largo del siglo XX se crearán nuevas comparsas que tendrán una duración efímera o pasaran a formar parte de las diez comparsas tradicionales de Petrer: Artilleros (1926-1930), Turcos (1928-1929), Estudiantes (1930), Labradores (1946), Moros Nuevos (1951), Vizcaínos (1958), Moros Beduinos (1963), Moros Fronterizos (1973), Moros Berberiscos (1976).

En 1905 pisó la ermita la primera abanderada de la fiesta, Ramona García Brotons, con 18 años. A partir de entonces fue haciéndose más común la aparición de mujeres portando la bandera y después de la guerra ya se había extinguido la figura de los abanderados. En 1915 cuatro festeros de solera compran el Café «El Terròs» de la Plaça de Dalt para crear una sociedad festera. Tres años más tarde se constituye la Unión de Labradores y Festejos que sería el antecedente directo de la actual Unión de Festejos de San Bonifacio, Màrtir.

Entre 1920 y 1921 sólo habrá dos comparsas, los Moros Viejos y los Vizcaínos-Artilleros. No hay más señales de vida de la fiesta hasta 1924 por lo que seguramente en 1922 o 1923 se celebraría la extraña edición de las fiestas de San Bonifacio protagonizada por los niños de Petrer con una escultura de barro fabricada por ellos mismos. En 1924, recuperado el pulso festero, las comparsas de Vizcaínos-Artilleros, Marinos y Tercios de Flandes solicitan el ingreso en la Unión de Festejos.

En 1928 se institucionaliza, en el marco de la ermita, la elección de Abanderadas y Capitanes para el nuevo año una vez se acababa la misa de gracia. Este acto de relevo lo protagonizaban los je-



comertex

ALMACEN DE TEJIDOS

**GABRIEL POVEDA
VERDU, S. L.**

Polígono Industrial Salinetas • Avda. de la Libertad, 52
Teléfono 96 695 53 53 (5 líneas) • Fax 96 695 52 42 • E-mail: comertex@absver.es
03610 PETRER (Alicante) ESPAÑA

fes de comparsa a finales del siglo XIX y principios del XX pero en ese año, en que hay constancia por los programas, pasó a los capitanes y después de la guerra ya incluía a los abanderados y abanderadas puesto que éstos desempeñaban cada año un papel mayor en las fiestas.

En 1929 la fiesta se había debilitado un poco pero la ermita fue el escenario donde comenzó a desfilar una nueva comparsa: Los Estudiantes. Hipólito Navarro cuenta cómo fue su inicio: «Un grupo de gente joven, formado por aquellas «Peñas» nada implicada en las lides festeras, tuvieron la humorada de trasladarse a Alicante y alquilar unas capas negras y unos bicornios de estudiante. En el último día, el 15 de mayo, sigilosamente se lo colocaron todo en cuadrilla y desde los alrededores del pueblo -fábrica de Luvi-, vadeando los caminos de la huerta, salieron hasta el de los Pasos y, peñas arriba por lo que hoy es la calle Calvario, hicieron irrupción en la plazoleta de la ermita de San Bonifacio, junto cuando acababa la Misa de Gracia. ¡Espectación!. Lío Festero...». A partir de este año se transformó en tradición que todas las nuevas comparsas hacían su presentación en la ermita de Sant Bonifaci el último día de les festes.

El declive de la fiesta en 1930 hizo que ni siquiera se imprimiera el programa de fiestas. Aún así otros documentos indican que desfilaron los Moros Viejos, Tercio de Flandes y Estudiantes e incluso lo hicieron por dos veces ya que los Moros y Cristianos estaban presentes en la conmemoración del III Centenario de la Virgen del Remedio el 7 de octubre es este mismo año.

1931-1939: Fiestas durante la II República y la ermita en ruinas

La llegada de la II República, en abril de 1931, dejará al pueblo sin fiestas de



Moros Viejos en la ermita, 1926.

Moros y Cristianos hasta 1934. Pese a la diversión y la convivencia que generaba la fiesta su dedicación a San Bonifacio la imbuía de un tono religioso que no cuadraba en este nuevo escenario político. La entrada de los republicanos radicales y socialistas en el gobierno municipal supuso la aprobación en agosto de 1931 de la eliminación de consignaciones para fiestas religiosas, el mantenimiento de la iglesia y la prohibición de todos los actos religiosos en las calles. En 1932 el Ayuntamiento renueva su prohibición. Las pugnas sobre la cuestión religiosa entre los republicanos radicales y socialistas se mantuvieron en 1933 con la anulación de las fiestas de mayo. En abril de 1934 los republicanos radicales volvieron a controlar la alcaldía y la junta municipal. Éstos eran más moderados y tradicionales que los socialistas en asuntos religiosos por lo que volvió la fiesta. En 1935 las fiestas de Moros y Cristianos recuperan pasados esplendores, pese a que no se hizo procesión, pero sí se bajó el santo de la ermita para iniciar las fiestas y se subió desde el templo parroquial el último día, aunque sin sacerdote y acompañado por disparos de alardo. Todos los actos religiosos quedaban restringidos al interior de la iglesia de San Bartolomé y de la ermita. En él destacan las dos Entradas en las que sólo desfilan Estudian-



Festeros disparando en la ermita. Fotografía realizada por los periodistas visitantes en 1935.

tes, Caballeros de Flandes y Moros. Aún así las fiestas tuvieron en esta edición unos espectadores muy especiales. Un nutrido grupo de periodistas y fotógrafos de los más prestigiosos diarios de Madrid, encabezados por Emigdio Tato Amat, se acercaron hasta Petrer para conocer sus fiestas y acompañar a este insigne periodista y escritor en su nombramiento como hijo adoptivo de la villa.

En 1936 se celebra el V aniversario de la proclamación de la República Española con festejos populares los días 12, 13, 14 y 30 de abril y la Fiesta del Trabajo el 1º de mayo con cargo al presupuesto municipal pero el tenso ambiente político local motivó que se anularan las fiestas en honor de San Bonifacio. El estallido de la Guerra Civil trajo el asalto y destrozó de la ermita, en agosto de 1936.

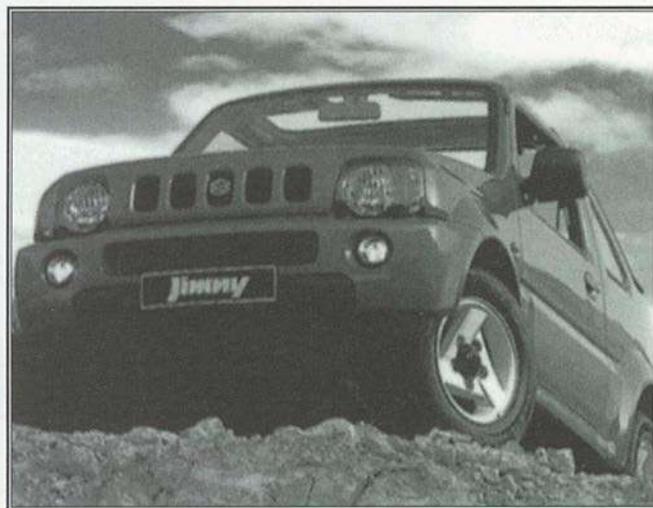
1940-1941: El boceto y la imagen definitiva del santo

Al acabar la Guerra Civil, en 1939, no se celebraron las fiestas de Moros y Cristianos porque quedaban muy cerca aún del fin de la contienda. No obstante los ánimos festeros lograron que se enviara una fotografía al escultor villenense, Antonio Navarro Santafé, de la antigua imagen destruida de San Bonifacio. La quema de la efigie durante el guerra había de-

jado al pueblo sin patrón y había calzinado las reliquias que guardaba en su pecho: el cráneo y dos falanges del santo. Por ello en 1940 las fiestas tendrán un inicio diferente. La entrada-saludo de las bandas de música acabó con la bendición de un pequeño modelo para la nueva imagen de San Bonifacio a la que acudieron músicos, festeros, autoridades, clero, jerarquías del Movimiento e invitados. Este era el modelo de escayola realizado por su creador y quinta escultura conocida del santo. La talla definitiva se bendijo en 1941 y se solemnizó con una «Procesión de Entrada». La escultura policromada, siguiendo el modelo original, se realizó en los talleres de Juan García Talens. Era la sexta y definitiva imagen que se venera en Petrer. En estos años sólo serían cuatro las comparsas encargadas de disfrazar la escasez de fiesta cada mes de mayo: Tercio de Flandes, Estudiantes, Moros y Marinos. Desde entonces el ayuntamiento empezó a otorgar subvenciones a los párrocos para los actos y fiestas religiosos.

1940-1947: M^a Pepa la ermitaña, castillo de fuegos artificiales y la salida de San Isidro.

Tras la guerra se hizo cargo del cuidado de la restaurada ermita una veci-



AUTO - BITRIR, S.L.



Avenida de Salinetas, 47 • Eusebio Sempere, s/n

Teléfono y fax 965 376 385

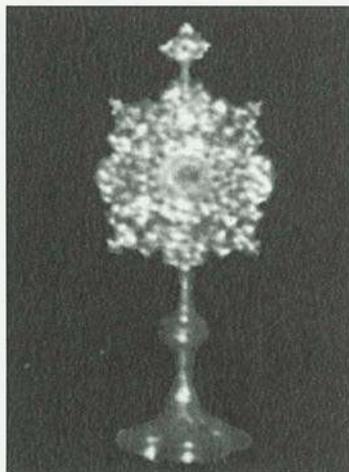
PETRER

na de la calle del Cristo, Josefa Poveda Rico, conocida por el sobrenombre de M^a Pepa la Senyoreta y rebautizada como la Ermitaña. Era viuda y vivía con su nieto, Vicente Bernabéu, y con su hijo, Román Bernabéu, la esposa de éste, Josefa Tomás, y sus dos hijos, Fini y Román. La familia limpiaba las ermitas y tocaba puntualmente la campana de la ermita de San Bonifacio a las 12 del mediodía y a las 8 de la noche. La ermita de San Bonifacio permanecía siempre abierta.

En 1943 al primer día de fiestas se le añadió un «Hermoso Castillo de Fuegos Artificiales», lanzado desde la ermita de San Bonifacio, obra de Enrique Montesinos. Esta costumbre pervivió durante años. En 1947 la lluvia obligó a suspender la bajada del santo cuando ya se encontraba en la calle y la subida de San Bonifacio se tuvo que posponer hasta el domingo siguiente. Este año la ermita tuvo una nueva ocasión para vestirse de fiesta. El 15 de mayo se consagró el día a San Isidro Labrador, patrono de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Se realizó una romería vespertina hasta la ermita que acabó con una procesión y la ofrenda anual de productos del campo.

1948: La restauración de la ermita, novenario y música para los gozos

En 1948 la novedad la constituye la inauguración de las obras de restauración de la ermita de San Bonifacio el primer día de las fiestas. Para remozarla se le coloca un pavimento de losetas de mosaico, se pinta y estuca el presbiterio y se contruye en el altar mayor un nuevo templete de escayola policromada. La Junta Central de Comparsas desea aumentar la devoción por el patrono y se añade un novenario en honor a San Bonifacio Mártir para los días pos-



Reliquia de San Bonifacio que actualmente se conserva en su ermita.

teriores a las fiestas y una misa en la ermita todos los domingos del año. don Jesús Zaragoza, el párroco, apoyó mucho el patronazgo de San Bonifacio. Fue el primero en empezar a desenterrar la historia de su culto en Petrer y de sus imágenes y en 1950 encargó al maestro de la música don Manuel Alemany que pusiera música a los Gozos al glorioso mártir San Bonifacio que todavía se cantan en la novena.

1959: Llega la última reliquia del santo

En 1959 la imagen de San Bonifacio se completó con la llegada de la tercera y definitiva reliquia que aún hoy se ve-

nera y expone en la ermita. El cura párroco don Jesús Zaragoza solicitó al Obispado de Orihuela uno de los huesos del re-dimido criado que tenían guardado junto a los de otros ocho santos y santas que se

habían traído de los cementerios de Roma a principios del XIX. El obispo de Orihuela, don Pablo Barrachina Esteban, recibió por esta generosa donación la primera medalla de oro de San Bonifacio, Mártir.

1969: El nacimiento del Pasodoble Petrel

En 1969 la plazuela de la ermita de San Bonifacio sirvió de escenario para un nacimiento festero muy particular. Dentro de los festejos del Santísimo Cristo del Monte Calvario se celebró un concierto de la banda Unión Musical y Artística de Sax. El sábado, 5 de julio, la agrupación sajeña ofreció ocho piezas. La más esperada era la que cerraba el concierto: el pasodoble Petrel. Al año siguiente, en 1970, dejó la ermita para trasladarse a la Plaza del Generalísimo -hoy Plaça de Baix- donde fue interpretada al término de la entrada-saludo de bandas de música en la apertura de las fiestas de Moros y Cristianos. El 12 de mayo, pasadas las ocho de la noche se concentraron todas las agrupaciones musicales y se estrenó a lo grande el pasodoble Petrel. La dirección fue asumida por su compositor, Miguel Villar, desde el balcón del castillo festero. Desde entonces este acto fue creciéndonos dentro hasta convertirse en el más emocionante y popular de las fiestas de mayo.

1973-1974: Cambio de fechas, nuevos ermitaños, bodas y dos bajadas del santo

En 1973 hubo fuertes pugnas entre festeros renovadores y tradicionalistas porque la fiesta dejó de celebrarse el día del santo y se trasladó al fin de semana de la misma semana del 14 de mayo. La bajada del santo desde la ermita se realizó el viernes, primer día de las fiestas, en lugar de hacerse el segundo día como era habitual. El último día, lunes, se celebró la subida del santo y la misa de gracia.

M^a Pepa Poveda, la Ermitaña, después de más de treinta años al cuidado de las ermitas de San Bonifacio y el Cristo, fue relevada en su cargo por la familia de Fernando Níguez López y Eleuteria Medina Pérez que fueron a vivir a la ermita con sus hijas Eleuteria y Juana y el benjamín Fernando en 1973. Tuvieron menos estrecheces económicas que los anteriores ermitaños porque la mayoría del Cristo empezó a otorgarle una ayuda anual que se sumaba a las limosnas de algunos fieles. Sobre Eleuteria recaía el trabajo de la limpieza de las dos ermitas. Su estancia se prolongó durante once años, hasta 1984. En este tiempo empezó a popularizarse la celebración de bodas en la ermita de San Bonifacio para aquellos que querían un espacio más reducido y acogedor y querían expresar su reconocimiento al santo.

El último día de fiestas de 1974 bajaron desde la ermita diez abanderadas. La recién creada comparsa de Moros Berberiscos completó la división actual de las comparsas del bando moro y el cristiano. Este año San Bonifacio salió dos veces de su ermita y hubo dos bajadas del santo ya que las celebraciones del III Centenario del Santísimo Cristo del Monte Calvario incluyeron la bajada de San Bonifacio de la ermita el día 6 de julio



ASESORÍA

Maestro

JESÚS MAESTRO PENALVA

Graduado Social-Colegiado nº 109
Diplomado en I.C.A.D.E.

Avda. de Elda, 76, Entlo.B. • Tel. 96 537 28 77 • Fax 96 695 57 99 • PETRER (Alicante)

en procesión. El 7 de julio, se celebró una entrada matinal de todas las comparsas que, por la tarde, estuvieron representadas en la procesión para devolver el Cristo a su ermita.

1983: Jóvenes ermitaños

En la primavera de 1983 se trasladaron a vivir en la vivienda de la ermita del Cristo, el joven matrimonio de Loli Prieto Brotons y Luis Cerdá Albert con su hija Raquel. La pareja recibía el tradicional pago del agua y la luz de la mayordomía y un donativo por Navidad. A cambio mantenían limpias las ermitas, las abrían para las misas y a la gente que venía a traer flores y a cumplir sus promesas. Contaban con la constante ayuda de Rosa Brotons, la Bochinchá. Esta familia dejó atrás la costumbre de pedir de casa en casa un aguinaldo y recibían los donativos de aquellos que venían a pedir que se abriera la ermita en horarios diferentes a los habituales. En abril de 1988 se produjo un relevo en el cuidado de la ermita que pasó a manos de la familia de Remedios Gimeno Domenech.

1986-1992: Obras en la ermita y nueva romería de San Isidro

En 1986 se demanda presupuesto para arreglar la techumbre de la ermita de San Bonifacio con fondos de la Diputación Provincial y hasta el año siguiente no se logró acabar de acondicionarla. Se puso incluso a la venta una insignia de solapa con la imagen de San Bonifacio chapada en oro para cubrir la deuda pendiente por las obras de reparación de la ermita y se acabaron las reformas de una parte de la ermita en 1988. Dos años más tarde se anunció un importante proyecto para remozar la ermita de San Bonifacio con 12 millones de presupuesto. Y para recaudarlos, a finales de 1992, se celebró un exitosa Gala



Lírica a beneficio de la restauración.

En 1992 la imagen de San Isidro salió de la ermita para que los labradores celebraran el 25 aniversario de la creación de su «Día de la Hermandad» con la recuperación de la antigua romería a San Isidro. Se trasladó la imagen del santo desde la ermita de San Bonifacio hasta la casa de la comparsa y estuvo en su balcón, a la vista del público, presidiendo los actos que se celebraron en la Plaça de Dalt. Desde hacía más de 20 años que San Isidro no había salido de la ermita y esa jornada la romería resultó un éxito.

1993: Obras y hallazgos arqueológicos en la ermita

Las obras de restauración de la ermita sufren un parón por falta de fondos y por ello la Unión de festejos en 1993 empieza el año con una gala Lírica en el Teatro Cervantes a beneficio de la reforma y entre las nuevas comisiones de trabajo se incluye la de «Remodelación del interior de la ermita». En marzo, en los trabajos de mejora del altar mayor de la ermita, se encuentran piezas cerámicas y de metal en

el subsuelo del presbiterio al haber levantado el pavimento. El material más destacado del hallazgo arqueológico son 33 candiles de cazoleta en buen estado de conservación y tres piezas litúrgicas: una campanilla, un plato decorado y fragmentos de una lámpara que debió colgar del presbiterio en el siglo XIX.

1997-2002: Nuevo altar, cubre-balcones y abanicos

En 1997 la ermita de San Bonifacio estrena campanario para las fiestas y la Mayordomía de San Bonifacio proyecta un nuevo altar para el Santo con un presupuesto de un millón y medio de pesetas. En 1998, Francisco Iborra Verdú es nombrado mayordomo de San Bonifacio y se ponen en marcha las obras de construcción del altar. La ermita permanece cerrada durante dos meses y la misa de San Bonifacio se oficia en el Cristo. Para ayudar a pagar los costos de la obra se venden cubre-balcones con la imagen del santo y abanicos con motivos de Petrer. Durante las fiestas de mayo de 1998 se inaugura el nuevo altar del patrono. En es-

te tiempo la Escuela-Taller Ferrusa II acaba la 3ª fase de sus obras de mejora de las plazoletas y aledaños de las dos ermitas.

En 1999 se ponen a la venta nuevos cubre-balcones, pins y se organiza una exposición permanente de objetos de la Mayordomía de San Bonifacio. Para adornar el recién estrenado altar la petrerense Julia Amat realiza un laborioso trabajo de ganchillo. En abril del 2000 se anuncia que se construirá una nueva sacristía en la ermita y que la parte exterior y la cúpula serán saneadas.

Durante las últimas décadas del siglo XX la ermita se transforma en un lugar destinado para liturgias especiales. Además de las misas festivas de sábados y domingos, fue durante años el espacio elegido para las «misa de los niños» y en ella se celebraron los primeros belenes vivientes durante varias Navidades. La celebración de matrimonios y bodas de plata y oro de parejas petrerenses es una costumbre ya habitual en la vida de nuestra ermita.

Bibliografía

- Hipólito Navarro Villaplana, «La ermita de San Bonifacio», Moros y Cristianos, Petrer, 1980.
- Hipólito Navarro Villaplana, «La Ermita: Una petición de 1854» de su ermitaño, Moros y Cristianos, Petrer, 1982.
- Hipólito Navarro Villaplana, La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer», Petrer, 1983.
- Hipólito Navarro Villaplana, «La antigüedad de la fiesta de Moros y Cristianos en Petrer y su incidencia social», Moros y Cristianos, Petrer, 1986, p. 72.
- Concepción Navarro Poveda, «1822 Fiestas de Moros y Cristianos en Petrer», Moros y Cristianos, Petrer, 1984, p. 46.
- Concepción Navarro Poveda, «Hallazgos arqueológicos en los trabajos de reforma del altar mayor de la ermita de San Bonifacio», Festa, Petrer, 1993.
- Concepción Navarro Poveda, «Arquitectura popular religiosa de Petrer: Las ermitas», Moros y Cristianos, Petrer, 1994.
- José Luis Bazán López, «La última visita de Castelar a Petrer» Festa, Petrer, 1993.
- Mª Carmen Rico Navarro, «La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer a través del tiempo», Moros y Cristianos, Petrer, 1995.
- Enrique Amat Payá, poemas «El encanto de la Fiesta», «En la bajada de San Bonifacio», Mi poético sentir, Petrer, 1993, p. 43, 210.



PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Vicente Poveda Poveda, s.l.

Felicita al pueblo de Petrer en sus fiestas de Moros y Cristianos

Oficina de venta: C/. Azorín, 24

☎ **96 695 56 81** HORARIO: Tardes de 17:00 a 20:30

La filá de las Negras cumple 40 años

Del negro al blanco

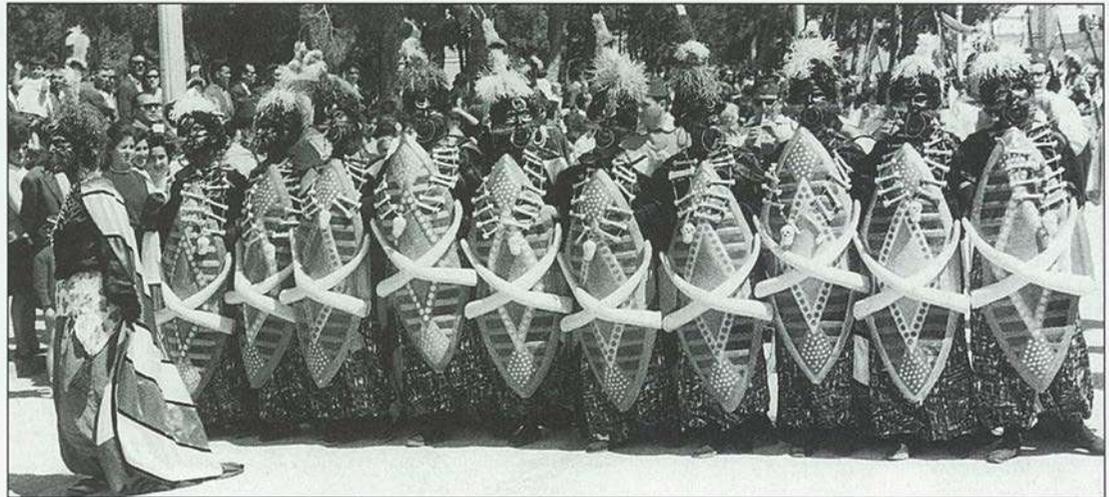
Hace poco más de dos meses Nieves Bernabé nos llamó a la redacción para recordarnos que la Filá de Negras cumple 40 años desde su creación. Nos propuso hacer algo y nos pareció interesante. Pese a que ya se ha escrito y contado como fueron los orígenes de esta filá de mujeres, pioneras en participar en la fiesta, **PETRER MENSUAL** ha querido dedicar este artículo a

todas las Negras que han trabajado a lo largo de estas cuatro décadas para hacer más grande, si cabe, la fiesta de Moros y Cristianos de Petrer. Con un especial y sentido recuerdo a la memoria de Toñi Corcino Sanbartolomé, festera activa de esta mítica filá, fallecida prematuramente en accidente de tráfico el 24 de julio de 1999.

CONCHA ROMERO

1962- DEL NEGRO

El científico y oceanógrafo francés Jacques Cousteau, escribió unos meses antes de morir que la revolución más importante del siglo XX la habían protagonizado las mujeres. En Petrer, esta revolución llegó de la mano de once muchachas que decidieron salir en la fiesta vestidas con trajes usados por los Negros de la comparsa de Moros Viejos. Ninguna mujer hasta ese momento había participado en una filá. El papel que la gran mayoría de mujeres desempeñaba durante los días de fiesta, era de mera asistente del hombre. Y eso ocurría en todos los momentos del día: ayudando en la vestimenta del festero, preparando pastas y copiosos menús, aseando y decorando el hogar, vistiendo con las mejores galas a los chiquillos y a los abuelos, acogiendo y ocupándose de los músicos que se alojaban en las casas; entre otras muchas labores de intendencia doméstica. Pese a ser una figura activa en el hogar, su presencia en el exterior se convertía en pasiva. Su lugar, se reducía al limitado espacio de un balcón o a estar sentada sobre una silla. Nuestras abuelas fueron simples espectadoras de una maravillosa exhibición festera, que paradójicamente, ellas mismas habían preparado con mucho esmero y de-



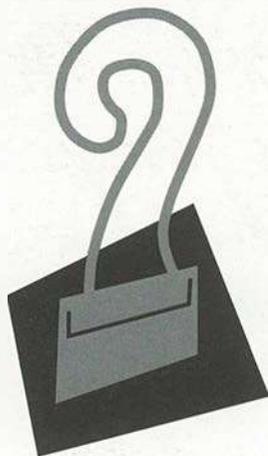
1º desfile en el Paseo de la Explanada. 13 de mayo de 1962.

dicación, en la trastienda de sus hogares. Pero las hijas de aquellas sufridas mujeres cuyo lugar estaba intramuros de sus viviendas, rompieron unas rígidas ataduras y se liberaron de un corsé que las aprisionaba en una sociedad que las relegó al único y monótono papel de abnegadas y sumisas amas de casa. Lo más chocante del caso es que todavía no sabían nada de «feminismo», «emancipación», «derechos de la mujer» y otras expresiones que en mitad de los años setenta, las mujeres españolas empuñaron como intrépidas gladiadoras en defensa de sus

libertades y derechos como personas integradas en una sociedad que evolucionaba y en las que ellas querían ser protagonistas.

Pero volvamos a la historia protagonizada por aquellas ilusionadas chicas yé-yé. Mati Beneit encontró, por casualidad, en un arcón abandonado donde hoy se encuentra la cafetería «Estilo», unos trajes usados por los Negros de la comparsa de los Moros Viejos. Aquel descubrimiento le pareció un tesoro y no tardó en vestirse con aquellas ropas y abalorios olvidados. El descubrimiento y la idea que germinó en ella, los trasla-

dó a su prima Mati Navarro, quien a su vez corrió la voz entre sus más fieles compañeras. Tras conseguir los permisos paternos, se pusieron manos a la obra. Durante varias semanas ensayaron en la fábrica de hormas de Juan Beneit Navarro, situada en la Avenida de Elda. Por fin llegó el esperado día. Salieron a desfilarse por primera vez un 13 de mayo de 1962 por la mañana. Iban con las caras pintadas de negro, maquilladas con productos poco recomendables para la epidermis, por los hermanos Miguel y Juan Carreres Camarasa, aficionados a la decoración



AGRUPACIÓN FABRICANTES BOLSOS Y AFINES DE PETRER

GRUPO
PETRER

Apdo. Correos 190
Tel. 96 537 42 77 • Fax 96 537 75 45
03610 **PETRER** (Alicante)

y a la pintura. Cubrían sus piernas con leotardos también negros y se adornaban con collares formados por huesos que a modo de mágicos talismanes protegieron y dieron suerte a aquellas chicas rebosantes de ganas de vivir, que sin proponérselo, habían desatado una verdadera revolución en la fiesta de Moros y Cristianos de Petrer. Los comentarios se extendieron como la pólvora por todo el ambiente festero y fueron muchos los que vieron amenazadas, con la incorporación de aquellas mujeres en la fiesta, unas costumbres y unas tradiciones inamovibles. Pese al revuelo que las Negras armaron, los directivos de aquella época aceptaron a esta Filá de Negras en la comparsa de Moros Nuevos, sin poner trabas. Algo se había «movido» en los cimientos festeros y la mujer, una vez más (como en aquel 1905 cuando Ramona García, empuñó por primera vez una bandera) transmutó con su espíritu inquieto y siempre renovador, los dictámenes y las normas de un colectivo en

donde el hombre era omnipresente. Los cambios introducidos por las féminas sólo acababan de comenzar. Con el paso del tiempo vendrían muchos más. Las mujeres que formaron por primera vez en la historia de la fiesta esta Filá de Negras fueron: Matilde Beneit Poveda (su padre, Carlos Beneit Navarro, fue uno de los cabos de escuadra con más personalidad de la fiesta, dicen que su mirada siempre se dirigía al cielo, nunca bajaba la vista), Emilia Poveda (cabo de escuadra), Matilde Navarro Poveda, Pilar Navarro, Magda Martínez, las hermanas Matilde y Reme Navarro Poveda, Luisa Beneit, Charo Rodríguez Castaño, Angelita Castelló, Reme Payá y Maruja Climent.



Filá Negras en el año 1999.



Un fin de fiesta, lunes por la noche.

Aquellas pioneras dieron el relevo a otra gente tan entusiasta como ellas mismas, entre estas, Pilar Perseguer, quien aportó maquillajes y cremas apropiadas, menos agresivas para la piel. Carmela Maestre, una de las componentes actuales recuerda «cuando terminábamos de desfilas algunas de nosotras íbamos al lavadero a quitarnos la pintura negra de la cara, bajo del brazo llevábamos el paquete de ESE (detergente) y con este procedimiento nos hacíamos polvo la piel. Utilizábamos además pinturas de colores, no importaba el producto, nos llegamos a pintar hasta con tinta rápida para el calzado o betún, y no exagero. Lo importante era salir con un fondo negro y con los colo-

res que nos llamaban más la atención. Como nos costaba bastante desprendernos de estos «maquillajes» teníamos restos en la cara durante muchos días».

MARRÓN

Pero la Filá de Negras también ha recibido críticas. Su constante afán de introducir novedades, como el fin de fiesta del lunes por la noche celebrado por primera vez en el año 1981, la cena, contratando un autobús que les llevó hasta la Colonia de Santa Eulalia en diciembre de 1986, una fiesta celebrada en el Gran Cinema en el Paseo de la Explanada, hasta incluso un partido de fútbol entre «Filá de Negras en Activo y Fi-

lá de Negras en Pasivo», celebrado en el campo de fútbol de La Victoria un 4 de abril de 1987, pasando por una fiesta de Noche Vieja ataviadas con smoking, no han sido, en ocasiones, «bien vistas», por otros componentes de la sociedad festera, que han estado, más de una vez, al borde de un ataque de nervios ante tanta novedosa actuación.

Los años han ido pasando y en 1987 celebraron las Bodas de Plata. Editaron una revista con interesantes artículos alusivos a su trayectoria en la fiesta. En esta publicación también fue incluida la partitura de la marcha mora creada especialmente para ellas por Francisco Esteve Pastor en 1982. Para festejar este aniversario se realizó una cena en Casa Paulino a la que acudieron 400 personas. Y se recordaron anécdotas, acontecimientos y vivencias. En 1987 también llevaron a cabo una importante remodelación del cuartelillo de la calle San Rafael. Las obras acondicionaron

y modificaron varias dependencias con el fin de ofrecer una mayor comodidad para las distintas actividades que tanto en los días de fiesta como en otras ocasiones, se llevan a cabo en este espacio donde se acoge a centenares de amigos y personas que durante los años transcurridos han mantenido gratas relaciones con las Negras de ahora y de antes.

También en mayo de 1987, se harían cargo de la Bandera de la Comparsa de Moros Nuevos, al no presentarse ninguna persona a este cargo. En cada acto, una de las componentes de esta Filá, ostentaba el distintivo de la comparsa mora, dando de esta forma prueba de su dedicación y participación activa en la fiesta.

STYLO C.B.

VIPIEL C.B.

Grupo Vértice, S.L.
BOLSOS

Avenida de la libertad, 25 (Polígono Industrial Salinetas)
Apartado de correos 190 • Teléfono 965 37 42 77 • Fax 965 37 75 45
03610 PETREL (Alicante-España)



PETREL 92, S.L.

Avenida de Elda, 92 • P.O. BOX 29
Teléfono 96 537 06 50 • Fax 96 537 64 23

03610 **PETREL**
(Alicante) SPAIN

QUALICRAFT, S.L.
FOOTWEAR MANUFACTURER

Avenida Felipe V, 14 bis
Teléfono 96 695 09 47 • Fax 96 537 64 23

03610 **PETREL**
(Alicante) **ESPAÑA**

La evolución en esta Filá de Negras durante las cuatro décadas transcurridas se manifiesta de forma evidente en la estética. Desde aquellos collares hechos con huesos en 1962 hasta el fastuoso traje de faraona confeccionado por doña Manolita Tordera y diseñado por Marlen Manzanaera, que se estrenó en las entradas del año 1982, el cambio ha sido extraordinario.

Los colores han sido también decisivos en la transformación de esta filá de mujeres. Han pasado del negro al blanco. Tanto en sus vestidos y tocados como en los maquillajes. Da la impresión que han cerrado un círculo. Desde sus inicios en los años sesenta, en negro, hasta estos umbrales del siglo XXI, con el color blanco. Ambas tonalidades son totalmente distintas pero a la vez se complementan. Negro, sinónimo de fatalidad, negatividad y blanco, símbolo de pureza y claridad. Estos colores, siempre actuales en la historia de la moda y del vestir, ilustran a la perfección los dos momentos vividos por las mujeres de esta filá. En un principio fue el negro, salieron semi-camufadas, con algo de temor, como emergiendo entre las sombras. Cuarenta años más tarde, el blanco preside sus ropas, y se muestran tal y como son.

En los primeros desfiles, las vestimentas eran marcadamente masculinas, predominando el color negro, como hemos mencionado, en los rostros y los propios atuendos. Las piernas y los brazos se camuflaban con mallas y camisetas, también negras. A mediados de los años setenta, los rasgos de la cara se dejan ver más claramente y van cobrando naturalidad, pues se sustituye la agresiva pintura negra por un maquillaje cobri-



Entrada. Año 1987.

ENTRAETA CON SORPRESA

El viernes 10 de mayo, las Negras saldrán a la calle para celebrar la Entraeta conmemorativa de los 40 años como festeras en la fiesta. La velada promete ser intensa. Se espera la presencia de todas las Negras, tanto de las que no están en activo como de las que todavía quieren dar «guerra» durante mucho

tiempo. La sorpresa de la noche, también va a ser sonada. Pese a que se nos ha pedido que no desvelemos en que consistirá, pues ya no sería sorpresa, lógicamente, podemos asegurar que lo que se está preparando, es algo bonito, entrañable y que a muchos de nosotros nos hará recordar unas vivencias muy

especiales. La Filá de Negras, desde estas páginas agradece públicamente a Pascual Navarro Pérez, su colaboración totalmente desinteresada en la confección de esta «sorpresa» que figura en muchos museos del país como pieza de artesanía y testigo mudo de un tiempo que ha quedado para siempre, atrás.

zo, pero los brazos todavía se cubren con camisetas de color marrón. Conforme pasan los años, se vislumbra más claridad en los trajes y en las facciones. Por fin, los rostros salen a la calle con maquillajes de gala que realzan las facciones de cada participante, también se deja ver la piel de los brazos y de las piernas. Las Negras pasan definitivamente de ser amazonas de la jungla a elegantes princesas orientales. Los tocados adquieren cada vez mayor originalidad y calidad, se elaboran en la popular «La Pajarita» de Alicante y alcanzan su mayor esplendor en 1982 con el magnífico tocado al estilo

Cleopatra. Este maravilloso y espectacular accesorio confeccionado con pequeñas láminas doradas engarzadas, generó incluso polémica y dio origen a una nueva organización en el colectivo festero: la Comisión de Trajes, un estamento que desde entonces tiene la última palabra a la hora de introducir nuevos trajes en la fiesta. El tocado faraónico causó verdadera sensación y hoy veinte años después de su estreno es recordado sin esfuerzo por cualquier persona, tanto vinculada a la fiesta como ajena a ella. Las Negras se han caracterizado por ser muy perfeccionistas. No dejan ningún cabo suelto y

cuidan hasta el más mínimo detalle su atuendo anual, los brillantes de los vestidos, collares, brazaletes, sortijas y pendientes son de cristal de Esvarosky, un material de alta calidad fabricado en Barcelona, los zapatos se confeccionan cada año en la fábrica de Carmelita y están hechos teniendo en cuenta la estatura de cada mujer, lo que da una simetría exacta al conjunto lineal. Cada suela del zapato tiene una medida distinta, con el fin de que la altura de las quince festeras sea exactamente igual. En los desfiles las caderas van pegadas unas a otras ofreciendo de esta forma una fusión de la filá a modo de «bloque». Son infinidad de pequeños detalles que logran un resultado final sincronizado en armonía, color, uniformidad y elegancia.

Los maquillajes realzan las facciones de los rostros que a primeras horas de la madrugada del sábado están preparados para vivir una jornada intensa. Toda roza la perfección. La filá de las Negras, una filá legendaria, ha adquirido como los buenos vinos de crianza: personalidad, cuerpo y señorío. Y esto no es producto de la casualidad.

2002- AL BLANCO

Pero si en la estética han roto moldes, como sucedió en 1982, también lo han hecho ocupando parcelas de poder en el seno de la Unión de Festejos.

Han sido las número uno, en muchos aspectos. Recordemos que la primera mujer compromisario, Pilar Perseguer, fue elegida en 1972. Esta elección hizo modificar los estatutos sociales de la Unión de Festejos, concretamente el 7 de julio de ese mismo año. Desapareció toda referencia entre hom-

Avda. de Elda, 112

03610 PETRER (Alicante)

Tel. 96 537 10 00

Fax 96 537 11 00



Muebles Bernabé, S.L.

www.mueblesbernabe.es

bre y mujer «considerándolos a ambos festeros en igualdad de derechos y obligaciones». La reforma fue aprobada por unanimidad por los 82 compromisarios presentes en la asamblea.

En 1986 se elige a la primera presidenta de comparsa, su nombre, Carmela Maestre. El 3 de septiembre de 1994, Nieves Bernabé, es elegida como primera mujer en la formación del equipo de gobierno de la Unión de Festejos y en 1997, M^a Jesús García se convierte en la primera jefa de comparsa en una fiesta que cada año pone el listón un poco más alto.

Siguiendo con su constante línea de innovación y, en definitiva, de activar y mejorar la trayectoria de la filá, las Negras fueron las primeras en alquilar trajes a festeras de otras poblaciones donde también se celebran estas fiestas que conllevan infinidad de trabajo y esfuerzo. Con estos ingresos sumados a las cuotas y venta de lotería, lograron adquirir una casa situada en la calle San Rafael número 8, propiedad de Joaquín García Brotons. Esta antigua vivienda se compró por cuatrocientas mil pesetas y fue cedida a la Unión de Festejos, según consta en una acta fechada el 20 de octubre de 1978 en el transcurso de una asamblea donde se les hizo un homenaje.

Otra vez, las Negras rompían moldes y

se hacían propietarias del primer cuartelillo adquirido por una filá de mujeres. Y otra vez, los sectores festeros más tradicionalistas vieron tambalearse derechos y prebendas en las que solamente el hombre había tenido acceso hasta ese momento. La evolución de las mujeres estaba haciendo saltar por los aires muchos mitos y tabúes en el seno de la fiesta.

Por estas y otras muchas cosas que probablemente nos hayamos dejado en el tintero, las Negras han dejado marcada en la fiesta más importante de Petrer, su fuerte y singular personalidad. Ellas viven y sienten la fiesta intensamente; Pero cómo se explica esto de SENTIR la fiesta? Sentir la fiesta es algo que sólo los festeros experimentan y que no saben explicar, pero que se trasluce en el brillo chispeante de sus ojos y en la desbordante energía que desprenden y transmiten sus cuerpos al hablar de ella.

Cuando cada mes de mayo, los primeros sonidos de los timbales vibra en las estrechas calles de la población, algo primitivo y ancestral comienza a latir en cada uno de los espíritus de estas mujeres sucesoras de aquellas primeras Negras que con su osadía y clarividencia aportaron a la fiesta una importante e insustituible presencia: la femina. De nuevo, otro año más, los tambores marcarán, con sus acompañados y rítmicos sonidos, una escalofriante cadencia oriental

que cala hondo. Mecidas por esa música envolvente, quince mujeres blancas con alma de Negras, perfectas en sus atavíos y en sus portes, iniciarán al unísono una lenta y sensual danza cimbreada que por unos momentos hará detener el paso del tiempo y el aliento de los hombres. Como cada mes de mayo, las golondrinas, fieles a su cita, revolotearán por encima de sus testas coronadas, cual arrogantes reinas moras.

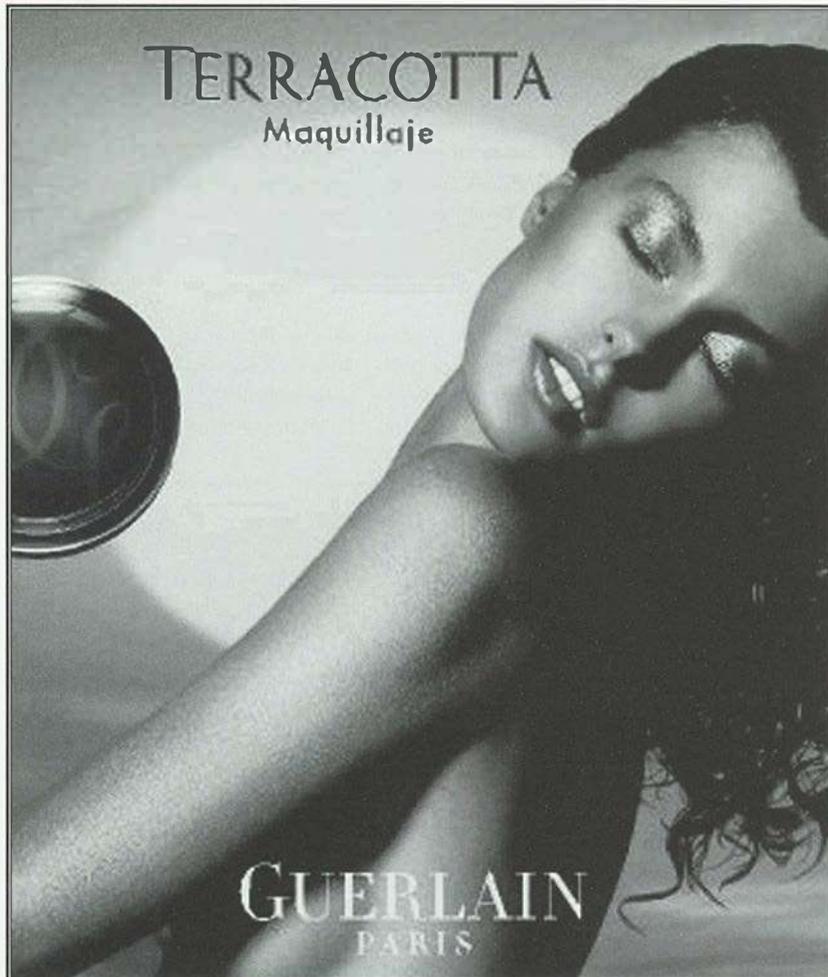
Componentes de la filá de Negras desde su fundación

Reme Payá Amat, Fini Amorós Francés, Luisa Beneit Cabedo (†), Mati Beneit Poveda, Marisa Beneito Sabuco, Maruja Bernabéu Navarro, Angelines Cabedo Navarro, Brigida Calero García, M^a Pilar Calero García, Marisa Castelló Andreu, M^a Mercedes Cremades Navarro, M^a Nieves Díaz Cañabate, Pepi Díaz Giménez, Mercedes Donat Navarro, Loli Fernández Cuenca, Eva M^a Gadea Corcino, Isabel García Gea, M^a Fernanda Giménez Santos, M^a Carmen Juan Quiles, Leonor Leal Payá (†), Fini León Pla, Marisa Maestre Bertoméu, Susi Maestre Rodríguez, Angelita Castelló, Manoli Sotos Herrero, M^a Salud Chico De Guzmán, Conchi Sanjuán Masiá, Cristina Maestre Tortosa, Encarnita Maestre Torregrosa, Fini Mániz Iniesta, Ana Martín Martínez, Magda Martínez García, Amparo Montesinos Beltrán,

María Moreno Palacios, Loli Navarro Carrillos, Paquita Navarro García, Pilar Navarro García, Mati Navarro Poveda, Reme Navarro Poveda, Ana M^a Navarro Tortosa, Emilia Ortega Dueñas, Reme Payá Bernabéu, M^a Carmen Payá Payá, Pilar Perseguer De Castro, Marigel Pi-có Poveda, Inés Poveda Galiano, Emilia Poveda Navarro, Pepi Riquelme Molina, Charo Rodríguez Castaño, Ana M^a Román Chico de Guzmán, Isabel Villaplana Payá, Poli Gea Moreno, Tere Gea Navarro, Matilde Jiménez Martínez, Maruja Climent Aranengol (†), Loli Payá Navarro, Fini Navarro Cantó, M^a Paz Tabernero Alba, M^a Jesús García Gil, Mati Navarro Cortés, Reme Pérez Navarro, Fini Planelles Amat, M^a Carmen Planelles García y Paqui Planelles García.

Componentes de la filá de Negras año 2002

Nieves Bernabé Navarro, Toñi Corcino Sanbartolomé, Loli Maestre Sánchez, Pilar Maestre Tortosa, Carmelita Maestre Tortosa, Isabel Vicedo Pérez, Reme Villaplana Verdú, Toñi Antillaque Verdú, Paqui Beltrá Torregrosa, Isabel García Gea, Maite García Gea, M^a Carmen García Mora, M^a Carmen Gea Moreno, Conchi López López, Mónica Murcia Soler, Loli Pérez Marco, Elena Poveda Brotons, Reme Pujol Herrero, M^a de la O Ródenas Amorós, Loli Sala Tomás. ■



LE INVITAMOS A NUESTRA PROMOCIÓN ESPECIAL PARA LAS FIESTAS

Acérquese a conocer GUERLAIN en

La Pequeña Venecia

c/ José Perseguer, 4 - Tel. 965 37 05 44
Petrel - ALICANTE

Personal especializado de nuestra firma
realizará tratamiento de belleza.



Por la compra de nuestros productos, siendo uno de ellos de la línea ISSIMA, le obsequiaremos con este bonito regalo

Promoción válida del 13 al 17 de mayo

MISA FESTERA

Estamos en mayo. Mes por antonomasia en Petrer. La fiesta irrumpe en cada rincón del pueblo convertido, durante cinco días, en una ciudad sitiada. Los festeros se han contagiado de un virus del que sólo se curan cuando las últimas horas del lunes marcan el paso inexorable hacia un nuevo día. Los que no participan en esta fiesta catártica, se preparan también para hacer un paréntesis en sus actividades laborales. Todo se mueve a un ritmo frenético. Pero hay algo que todavía se mantiene fiel a sus principios desde hace ahora veintisiete años. Nos

referimos a la Misa Festera. Un tipo de música llamada también sacra, litúrgica, eclesíástica o religiosa y que en un tiempo pasado se la llegó a denominar, en un tono despectivo, «la ópera de los pobres». Esta misa se estrenó por primera vez en la iglesia de San Bartolomé un 18 de mayo de 1975. Fue interpretada por la Agrupación Coral Petrelense, formada y dirigida por Don Francisco Navarro Perea, un cura entusiasta y dinámico que supo transmitir su pasión por la música a un inexperto grupo de voces petrerenses.

CONCHA ROMERO

«Don Paco», un cura carismático

La Misa Festera que se interpreta anualmente en el interior de la iglesia de San Bartolomé durante las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer cumple veintisiete años. Fue cantada por primera vez por los componentes de la Agrupación Coral Petrelense acompañados por la Banda Unión Musical en el templo situado en la Plaça de Baix. La partitura fue escrita por el profesor y musicólogo Reverendo Vicente Pérez Jorge e instrumentada por el maestro José María Ferrero Pastor. Las setenta y cinco voces que aquel año dieron vida a esta Misa Festera, fueron modeladas y dirigidas magistralmente por un sacerdote empeñado en formar y educar a un grupo heterogéneo que marcó una época dorada en la historia coral de la población. Los orígenes de este movimiento hay que buscarlos en el Club de la Juventud, un lugar que tuvo su sede en la calle Gabriel Payá, (junto al estanco de M^a José Millá) y donde la juventud petrelense de los años sesenta se aglutinó para crear (sin subvenciones estatales o municipales) numerosas actividades culturales y deportivas que dejaron su huella en una



En una de sus primera actuaciones.

población que ni soñaba con tener las actuales infraestructuras de las que hoy los jóvenes disponen. Fue allí, donde los primeros aficionados comenzaron a hacer sus «pinitos» dirigidos por Andrés Navarro «El Cachap». Este grupo se fue ampliando y se consolidó definitivamente bajo las directrices de don Paco, como así se llamó popularmente al sacerdote que en 1968 llegó a Petrer y que revolucionó a un nutrido grupo de personas que sin duda, le siguieron y le respetaron, cual carismático líder o gurú espiritual.

Un año después, la Agrupación Coral Petrelense quedó constituida con un elenco de 75 voces, 29 tiples de primera, 16 tiples de segunda, 11 tenores de primera, 11 tenores de segunda y 8 bajos. La primera actuación pública se realizó el día 5 de octubre de 1969, interpretando la Salve Marinera en honor a la Virgen del Remedio. A partir de ahí se inician una serie de actuaciones-conciertos dentro y fuera de nuestra población que consolidan cada vez más este coro que disfruta en los ensayos y acapara la aten-

ción y la opinión de las gentes de Petrer. Recordemos una de sus brillantes actuaciones en Petrer, concretamente el 4 de octubre de 1969 en el Teatro Cervantes, junto a Julián Molina, un prestigioso tenor yeclano, cantante que la casa de discos Columbia tenía «en exclusiva» (según quedaba reflejado en los programas de la época) y que interpretó un 18 de julio, para su «Excelencia el Jefe del Estado», la «Vida Breve» de Falla con la Orquesta Nacional dirigida por Frühlbeck. El grupo petrelense actuó en el Cine Pertusa de

Comercial Enrique Rubio, s.l.

ALMACÉN DE CURTIDOS



Avda. Guirney, 3 Bajos
Tels. 96 537 44 13 - 96 537 44 45
Fax 96 695 27 26
E-mail: futurapiel@terra.es
03610 PETREL (Alicante)



DELEGACION



Salinas. El 3 de febrero de 1970 cantaron una misa en Sax. Actuaron también en Elda y en Altea. También durante varios años pusieron la nota musical en la gala del pregón de fiestas de Moros y Cristianos. En 1971 realizaron una actuación en Agres, en diciembre del mismo año ofrecen un recital en Monóvar, además de colaborar en numerosas actividades en nuestra población acompañando a un grupo de teatro y en Navidad realizando un recital de villancicos. Además ese mismo año don Paco crea una nueva formación vocal de gente muy joven que se denominaría Movimiento Junior. En 1972 alcanzan sus cotas más altas de popularidad, tanto en Petrer como en otras poblaciones de la comarca y realizan un total de 22 actuaciones, destacando un recital en Altea en el mes de enero, otro en Salinas, actuaciones en las fiestas de San Antonio y del Cristo en Petrer, actuaciones en Pinoso, Onil (septiembre y octubre) y en Novelda. También realizan un recital de música sacra en 1974 en la iglesia de San Bartolomé.

Estreno de la misa festera

Las actuaciones se anunciaban en los programas como «acontecimientos musicales» y se podían presenciar al precio de 25 pesetas en butaca de patio y 20 pesetas para anfiteatro. Los ensayos se realizaban en el piso superior del edificio de la Caja de Crédito en la calle Gabriel Payá. Durante un tiempo se reunieron en unos bajos de la vivienda de Bonifacio Navarro en la calle Pintor Vicente Poveda. Cualquier garaje o local vacío era apropiado para ensayar el com-



El coro a mediados de los ocheta.

pleto repertorio en el que se llegaron a incluir piezas de música polifónica que se cantaban desde los balcones por donde transcurrían las procesiones de Semana Santa, en un tiempo donde las gentes todavía no se lanzaban en masa, cual apacible y paciente rebaño, por las carreteras de una España que todavía no era, euro-comunitaria.

El coro se fue consolidando, se redactaron unos completos estatutos y quedó constituida la primera Junta Directiva presidida por Hipólito Navarro, hombre preocupado por la cultura y la fiesta de nuestra población y que tenía importantes e influyentes contactos con personalidades de toda la provincia, por su cargo de Presidente de la Unión de Festejos, entre otras actividades que desarrolló a lo largo de su vida. Su amistad con el maestro Ferrero, se convirtió en el principal eslabón entre Petrer y la citada Misa Festera.

Don Paco, artífice y principal impulsor de la Coral de Petrer, desarrolló una labor admirable, según las opiniones de los integrantes de esta formación vocal. La gran mayoría no sabían nada de música y él tuvo la infinita paciencia de educar las voces que previamente escu-

chaba una por una (y hablamos de 75 personas). Con la simple ayuda de una diapasón ensayaba con cada uno de los componentes a los que iba educando la voz que más tarde calificaba como tenor, tiple o bajo.

Cuando las voces estuvieron convenientemente armonizadas se iniciaron los ensayos con la banda de la Unión Musical. Todo estaba a punto para el estreno de la Misa Festera que logró un gran éxito, tanto en el ámbito festero como entre el numeroso público que asistió a la iglesia de San Bartolomé aquel 18 de mayo de 1975. En 1976 esta agrupación todavía se enriqueció más con la presencia del Movimiento Junior que hizo el papel de «pueblo» según figura en la partitura de la Misa Festera.

Dos años después, en 1978, don Paco es trasladado a Sax y lógicamente abandona la dirección del grupo vocal. El Coro comienza una nueva etapa. Se le da otro estilo, se quiere cantar zarzuela, cambiar, innovar. La dirección es asumida entonces por Bartolomé Maestre Reus, hasta su muerte en 1985. Desde entonces el grupo está dirigido por el sajeño José Díaz Barceló, director también de la Banda Unión Musical.

José M^a Ferrero Pastor, creador de la partitura de esta Misa Festera estrenada en Petrer hace ahora veintisiete años, falleció en un desgraciado accidente de tráfico un 26 de julio de 1987, tenía entonces sesenta y un años. En esos días se encontraba ultimando uno de los proyectos más importantes de su brillante carrera musical: la grabación de un disco de música sinfónica inspirada en la fiesta de moros y cristianos. Una de las cinco obras re-

copiladas en esta grabación, es la Misa Festera del Padre V. Pérez Jorge, interpretada por la Coral de Petrer y la Unión Artística Musical de Onteniente. Figuran también en el disco las obras «Fantasía Muladiana» de J.M^a Ferrero Pastor, «Suite Árábica» de Rafael Talens Pello, «Impresiones Festeras» de Bernardo Adam Ferrero, «Díptic per a Banda» de Luis Blanes Arques, «Paisajes de la reconquista» de Rafael Alcaraz Ramis, «Ontinyent» de Bernabé Sanchíz Porta, «Vixca Alacant» de B. Sanchíz Porta, «Ilicitana» de J. M^a Ferrero Pastor, «Rais Agamir» de J. M^a Ferrero Pastor y «Cristo de la agonía» de J. M^a Ferrero Pastor. Recordemos además que el maestro Ferrero fue el que compuso el primer poema sinfónico en 1972 titulado «Els Moros-Cristians d'Ontinyent», convirtiéndose de esta forma en el verdadero pionero de la música sinfónica en la fiesta. La corporación municipal petrerense, en sesión plenaria del 31 de enero de 1991, asignó el nombre de este destacado compositor y músico alicantino a una calle de la población que nace en Maestro Bartolomé Maestre hasta la avenida del Guirney, siendo paralela a Dolçainer Parra.

RISTALERIA Alcázar

Muebles de baño • Vidrios de todo tipo
Vidrieras artísticas y Fussing

Aluminios Candela

Puertas y Ventanas • Colocación sin obra

Avda. de Madrid, 16
Tel. 965 372 876
Fax 966 950 231
PETREER (Alicante)

¿Por qué San Bonifacio, Mártir, en las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer?



La festividad del Corpus Christi, se celebró en España antes que en ningún otro lugar, se convirtió en el símbolo supremo del catolicismo español en la cruzada contra los moros durante los siglos XIV y XV, y después del Concilio de Trento, en expresión de pública resistencia contra el protestantismo. En estas fiestas participaban con gran boato las autoridades, los gremios, las cofradías y el clero, representaban la unidad y las fuerzas del bien con subordinación al Poder Supremo. Todo ello vino a regular una situación grotesca, en los festejos, donde se simulaban gigantes, moros, cabezudos, dragones y otros de la misma estirpe.

La Real Proclamación se realizó buscando una continuidad que pudiera mantener ciertas tradiciones. El 10 de marzo de 1724 Felipe V abdicó en su hijo Luis I, el cual dispuso que se proclamase al estilo de Castilla y no al de Aragón, siendo esta norma que se siguió también en 1746 para Fernando VI, en 1759 para Carlos III, en 1789 para Carlos IV, y posiblemente en 1808 para Fernando VII. Por lo tanto las fiestas patronales de algunas poblaciones se estructuraron, a mediados del siglo XVIII, pero para ello, era preciso la existencia de un Santo. En la mayoría de los pueblos ya tenían desde principios del siglo XVII y antes, el santo patrono o patrona, por haber recibido beneficio de su presencia como redentor para remedio de sus males. Esta creencia redentora, en principio se centró con Santiago Apóstol y también con Santa Teresa de Jesús, todo ello trajo sus revuelos que obligó a ir implantando nuevas creencias en los pueblos.

En cada situación particular, todo ayuda para que la teoría sirva de canal conductor e interprete algunos enigmas, la Guerra de la Independencia, fue la que nos trajo un acercamiento de identificación del Santo Patrón, con las fiestas de Moros y Cristianos. Sigamos los siguientes comentarios:

Después de las Cortes de Cádiz (1812): se polarizaron dos tendencias, una la «Servil-absolutista-carlista», y la otra la «liberal».

El siglo XIX, se puede resumir en constante guerra civil.

Tanto los «Liberales como Servil» creían ser los más fervorosos católicos, se enzarzaron con calurosas discusiones que tuvo su reflejo en el aspecto religioso.

La prohibición hecha por el Arzobispo de Valencia don Simón López García, en el año 1831, constituyó, con decisión, para que no aparecieran en las procesiones las danzas, carrozas y barcas, gigantes y enanos, personajes bíblicos y misterios raros, cohetes y disparos. Estas medidas fueron decisivas para romper con festejos del pasado y nos llevó al modelo de Alcoy: el primer día para desfiles, el segundo al culto religioso y el tercero al alardo y embajadas.

La Batalla de Lepanto, por lo tanto franceses y turcos fueron enemigos de España. La historia y las creencias nos llevó a tener como enemigos «a los moros» que en principio iban vestidos de «turcos» y representaban el mal, por lo tanto, los cristianos representaban la parte buena de las creencias de aquellos momentos.

Todas estas situaciones forzaron para crear la fiesta de Moros y Cristianos, que estaba relacionado con el «bien y el mal». Por lo tanto, su impulso se llevó en la inmensa mayoría de los pueblos en la primera mitad del siglo XIX, consolidándose el resto en la segunda parte del siglo XIX.

Antes del siglo XIX, la fiesta local se centraba en unos festejos que estaba representado por la llamada «Soldadesca», en escena estaba un bando, aunque dentro del desfile militar pudiera existir algunos individuos vestidos de moros. En otros casos, existía la Soldadesca de Moros Cristianos y de Católicos Cristianos, de esta forma se inició en Alcoy.

Todo ello, se fue configurando, y lo que era fiesta de Soldadesca, pasó a ser fiesta de Moros y Cristianos, pero ello, se llevó a cabo por determinadas exigencias políticas y religiosas para ter-

minar con procesos anteriores. Las Cortes de Cádiz, la Guerra de la Independencia, tuvieron un papel muy importante en todo esto.

Es preciso entrar a conocer el nombre de la mayoría de las comparsas que se implantaron, su anacronismo nos confirma que fue producto de los acontecimientos que se dieron en el transcurso del siglo XIX. Indicaremos el nombre de algunas comparsas, con ello comprobaremos que existen razones para entenderlo tal como lo hemos expresado:

- Vizcaínos, Catalanes, Navarros, Zuabos, Etc., inspiradas en las guerras Carlistas.
- Turcos: inspirada en la Batalla de Lepanto.
- Tomasinas, Españolitos, Granaderos, Contrabandistas, Marineros, etc., unos nos recuerdan la Guerra de la Independencia y otros a diversos acontecimientos, hasta la guerra de Marruecos.

Realizada la exposición anterior, podemos encontrar respuesta a la pregunta que sirve de título en todo esto: ¿Por qué San Bonifacio en la fiesta de Moros y Cristianos?; durante el siglo XVII y XVIII, no existió en Petrer, que yo conozca, una celebración que, en exclusiva, hable de fiesta de Soldadesca y se llevara directamente los oficios religiosos y festivos a San Bonifacio. La Soldadesca (o Alardo) aparece en las procesiones, en su mayoría, con la presencia de la Virgen, el Cristo, San Bartolomé y San Bonifacio, y siempre por traslado de las imágenes a las ermitas por reformas realizadas en los templos, o en los centenarios de la Virgen del Remedio o del Santísimo Cristo del Monte Calvario; estos precisamente están muy bien documentados.

Todo lo expuesto, nos lleva a pensar que a San Bonifacio, se le relaciona con las fiestas de Moros y Cristianos, desde el acuerdo de la Hermandad, de fecha 21 de mayo de 1821, donde se determina realizar fiestas en honor a San Bonifacio, los días 12, 13, 14 y 15 de mayo; según el primer Bando municipal, que se conoce, y anunció los festejos el año 1822.

Existió una imagen de San Bonifacio, a finales del siglo XVIII: «un busto o nueva imagen del santo (1783)» con disposición en el pecho para colocar la insigne reliquia. Quiere decir este dato que la imagen de San Bonifacio no era de cuerpo entero, por lo tanto no estaba representado como guerrero romano, esta versión se dio más tarde y durante el curso del siglo XIX, posiblemente en el momento que se acordó que fuera Patrón de la fiesta de Moros y Cristianos, en el año 1821. Quizás fuera algo más tarde. Una de las primeras comparsas, en Petrer, en el bando cristiano fue la Comparsa de Romanos, cuya antigüedad se sitúa antes de 1845. El santo San Bonifacio (no fue guerrero), con su armadura espiritual, nos recuerda el simbolismo de San Pablo para dar la batalla a los enemigos de Dios.

Esta es la posible respuesta a la pregunta: ¿«Por qué...»? los políticos, la guerra, la religión, la Hermandad y los hombres quisieron que así lo fuera. Antes de llegar a la fiesta de Moros y Cristianos, San Bonifacio, Mártir, fue patrón del Gremio de Agricultores de Petrer, tal exclusividad nos lo demuestra los gozos que se le dedican al patrón, ello, nos confirma que en principio fue protector de las cosechas agrícolas, y más tarde pasó a presidir los destinos de los festejos de Moros y Cristianos.

Quisiera dejar constancia, contrariamente a otras opiniones, que fue el hermano del Conde de Elda, que siendo Obispo de Cartagena ordenó realizar un inventario en la iglesia de Santa Ana, de Elda, según dejó constancia don Lamberto Amat, una vez realizado el inventario, se encontraron con una «copeta» llena de reliquias de santos, entre ellas, se halló la de San Bonifacio, Mártir, expedida en Roma en 1570, y en el año 1614 se entronizó a San Bonifacio en Petrer. Es de suponer y así se confirma en algunos casos, que la implantación de la devoción a los santos, en los tres pueblos del Condado de Elda, fueron recomendados por el dueño y señor de este Condado.

JUAN POVEDA LÓPEZ

Expo-Auto Verdú, S.L.



Mercedes-Benz
Servicio Oficial

Polígono Salinetas, Avda. de la Libertad, 64
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y Fax 96 537 12 81 • Móvil 686 00 54 28





Con las fiestas locales

ESTACIONES DE SERVICIO

E.S. EL GUIRNEY I y II en Petrel

E.S. EL CID en Petrel

E.S. IDELLA en Elda

E.S. LA ELDENSE en Elda

E.S. LA TORRETA en Elda

E.S. EL CASTILLO en Sax

E.S. STA. EULALIA en Sax

E.S. LA CRUZ BLANCA en Almansa

E.S. RIHEMA en Almansa

E.S. LAS TORRES en Almansa

E.S. MIRAFLOR en Almansa



Alicia Montesinos Navarro

ESTUDIANTE DE CIENCIAS MEDIO AMBIENTALES

«La ecología es un tema muy bonito pero hay que darle utilidad en beneficio de la población»

CONCHA ROMERO

PREGUNTA.- ¿En qué consiste este Plan Ginegético?

RESPUESTA.- Consiste, básicamente, en saber cuantas perdices hay, en este caso, en el coto de la Sociedad de Cazadores de Petrer, un amplio territorio que ocupa toda la parte norte de la Serra El Cavall hasta el Alt de Peret. El pasado verano hice un censo de las perdices que habían y ahora he confeccionado otro nuevo censo para conocer el movimiento de estas aves.

A mí lo que me gusta es la ecología y la ecología es la ciencia que estudia el ecosistema y las interacciones entre animales e individuos. Pero también quiero que todo esto tenga una aplicación práctica, además hay que «venderlo», porque tenemos que vivir de algo ¿Y cómo se aplica todo esto que es tan bonito? Pensé que tenía que aportar algo útil a la población, en este caso a la Sociedad de Cazadores de Petrer, una entidad que en todo momento nos ha prestado su colaboración.

P.- ¿Y cómo se hace un censo de estos animalitos que se supone no paran quietos cuando detectan la presencia de una persona? ¿Te ayuda alguien? ¿Qué técnicas se emplean?

R.- La gente se reparte en un espacio de quinientos por quinientos metros, entonces se supone que cualquier perdiz que entre en este espacio se ve y se anota. Esta es la forma que solemos realizar este tipo de censos.

P.- ¿Se pueden dar cifras de las perdices que viven actualmente en este coto de caza?

R.- Yo he visto muy pocas, en el último censo se contabilizaron entre quince y veinte perdices.

P.- Estas aves sólo se pueden ca-

zar durante unos meses.
R.- Se cazan desde el 12 de octubre hasta primeros de enero.
P.- ¿Los cazadores siguen realizando plantaciones para procurar alimentos a estas aves?
R.- Ellos plantan una gran superficie de trigo y avena, además les habilitan grandes charcas de agua para que puedan beber. También han fragmentado el coto en tres colores: verde, amarillo y blanco. Periódicamente los socios cazan en una zona determinada con el fin de no saturar ese espacio, cazan de forma rotativa.

P.- Ante tantos cuidados, es extraño que no se encuentren más perdices de las que hay ¿A que se debe la escasez de estas aves?

R.- Hay un conjunto de factores que han influido en la disminución del número de perdices: la sequía y las altas temperaturas en verano, y la extensión de alguna plaga, son varias razones y nadie sabe con certeza exactamente a que se debe esta disminución del número de perdices en los montes de Petrer.

«EL PLAN GINEGÉTICO DE PETRER LO VOY A PRESENTAR COMO PROYECTO DE FIN DE CARRERA»

P.- En algunos puntos del término municipal se han visto jabalíes y arruís, una variedad de cabras montesas ¿Conoces la existencia de estos animales, los has visto?

«SOMOS DISTINTOS AL RESTO DE LOS ANIMALES Y ES NECESARIO QUE BUSQUEMOS RECURSOS PERO SIN «CARGARNOS» EL PLANETA»



José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43 • Tel.: 96 537 04 56 • Tel. Y Fax: 96 695 52 15 • 03610 PETREL (Alicante)

R.- Lo he oído comentar, pero no he tenido la suerte de ver a ninguno. Este tipo de cabras estaban en una explotación ganadera de un señor en Castalla, la granja se desmontó pero algunas de estos animales lograron escapar y son los que durante un tiempo se vieron por los montes de Petrer.

P.- ¿Por qué eliges esta carrera, quizás porque has vivido durante toda tu infancia en el campo y te has ido interesando por la naturaleza?

R.- A mi en principio me gustaba la biología, pero asistí a una charla informativa, me llamó la atención y pensé que hablar durante cinco años de medio ambiente era muy interesante. Pero también puede que halla influido el hecho de vivir en el campo cada día, aunque yo me he fijado en muchos detalles que antes no veía al comenzar a estudiar.

P.- ¿Una vez finaliza la carrera, es necesario irse fuera, si tenemos en cuenta que estas poblaciones eminentemente industriales se mueven casi al cien por cien en el tema de la fabricación y manufacturados que en torno al medio natural?

R.- En Petrer se están haciendo bastantes cosas en materia de medio ambiente, se hacen talleres, cursos, la Agenda 21 en la que se han desarrollado numerosas actividades. Aunque siempre es más fácil salir fuera, más que nada porque hay más puestos de trabajo. La carrera de Ciencias Medio Ambientales tiene muchas salidas, faltan muchas normativas en esta materia, planes para las empresas, esto se encuadra dentro del trabajo en los despachos, hay mucho por hacer. El trabajo de campo es más difícil de encontrar.

P.- Tú ya estás trabajando.

R.- Bueno, yo he tenido la gran suerte de mi vida al encontrar este trabajo antes de acabar la carrera. Yo había hecho unas prácticas este verano pasado y tenían mi teléfono, contactaron conmigo, me hicieron una entrevista y de esta forma accedí a una de las dos plazas vacantes. Estoy en el Hondo

«LA ESCASEZ DE PERDIGES EN PETRER SE DEBE A VARIAS CAUSAS: LA SEQUÍA EN VERANO Y LA EXTENSIÓN DE ENFERMEDADES Y PLAGAS»

de Elche, con una actividad ideal en estos momentos, estoy haciendo censos. Hay dos lagunas que se abastecen del agua procedente de la desembocadura del Segura y la llevan hasta estos embalses que se utilizan para regar. También hay unos cotos de caza privados donde se cazan patos. El censo en estos espacios es distinto que en el monte, aquí se puede ver toda la superficie de agua, ya no es necesario caminar para contar las aves. Normalmente subimos a una torre donde visualizamos todo el espacio y vamos contando los patos y otras especies. Los censos se hacen mensualmente, de esta forma se tiene un control de la evolución de las aves que entran en verano y las que permanecen en invierno. Cada año se puede controlar el movimiento de estos animales con respecto a la temporada anterior.

P.- Una pregunta que se suele hacer mucho a los que estáis involucrados en estos temas: ¿Está el medio ambiente tan mal como en algunas ocasiones nos cuentan en los medios de comunicación? ¿O se exagera demasiado?

R.- Yo siempre soy optimista sobre este tema, creo que no está todo tan mal como a veces se nos dice. Sí es cierto que algunas cosas puntuales están mal y que hay que ir cambiándolas, también está bien que



ALICIA MONTESINOS ANTES DE LA ENTREVISTA.

a veces la gente se escandalice cuando surge alguna noticia. Yo pienso que el ser humano también pertenece a este mundo y que como cualquier animal se tiene que «sacar las castañas del fuego». Nosotros somos distintos al resto de los animales, hacemos fábricas y montamos restaurantes, y hay mucho cemento y esto parece anti-natural, pero también las hormigas hacen madrigueras bajo tierra, excavando un montón de arena. Sólo son formas de buscar recursos, nosotros seguramente nos estamos extralimitando en la forma de hacerlo y en nuestra capacidad para modificar el medio ambiente, pero lo más importante es saber cómo hacer todo esto sin llegar a «cargarnos» el planeta.

P.- Una pregunta también recurrente que nos afecta a todos los petrerenses: el tema de la compra de grandes extensiones de terrenos en nuestros montes por parte de Diputación para fomentar el turismo ahora llamado «de interior». ¿Crees que tras saturar hasta límites agobiantes la costa, van a hacer lo mismo en los parajes donde hasta hoy se puede disfrutar, en paz, de la naturaleza?

R.- El tema medio ambiental está en auge. Es de esperar que no se origine un nuevo desastre, como ya ha ocurrido en las zonas costeras con la construcción de hoteles enormes y urbanizaciones desfasadas. Yo creo que ahora se van a encontrar con más barreras para frenar la construcción que hace unos años. Pienso que el turismo de interior está más regulado que el de costa, aunque también hay que decir que en esto hay mucha teoría. Es inevitable que la gente se quiera ir al campo a pasar los veranos, y hay que regular y controlar para que esto se haga bien, pero no se puede prohibir.

P.- ¿Tienes preparado algún proyecto o idea para aplicarla en un futuro, al margen de tu trabajo en el Hondo?

R.- El trabajo y los estudios me ocupan todo el tiempo, pero siempre se tiene algo en mente. Habíamos pensado montar una empresa relacionada con todo lo que nos gusta: elaboración de proyectos que presentaríamos a los ayuntamientos de la comarca, estudios sobre la fauna y flora, todo lo relacionado con temas de los que se sabe muy poco y que están ahí. ■



David Rico Jover
MEDIADOR DE SEGUROS TITULADO
Colegiado nº 70.164

C/. País Valencià, 9 - bajo, izqda.
Tel. 966 951 731 • Fax 965 370 482
03610 PETRER (Alicante)



EN NUESTRO TÉRMINO SE HAN PERFORADO MÁS DE 300 POZOS EN BUSCA DE AGUA

!AGUA! ¡BENÍ!

La epidermis del término municipal petrerense ha sufrido tantos pinchazos como el peor de los enfermos crónicos. La construcción de minas donde el agua salía caballera dejó paso a la perforación de pozos para la extracción de agua. A lo largo de sucesivas décadas los «pinchazos» se han producido en cualquier partida rural del término. Allí donde geólogos y zahoríes coincidían en señalar, con mayor o menor éxito, la existencia del preciado líquido. Se perforó en Catí, Puça, Caprala, El Esquinal, La Llobera, Salinetes, Almafrá, Almadrava, Aiguarrius, L'Avaiol, La Costa, Els Puntals, Palomarets, Badallet, La Foradà, Rabossa e incluso en zonas donde el tiempo ha convertido una partida rural en casco urbano. Antes, la construcción de un pozo llevaba semanas e incluso meses. Ahora, en pocas horas el largo agujero vertical puede alcanzar el centenar de metros. Tal ahorro de tiempo está provocando que exista un auténtico furor por encontrar agua para uso particular. En pocos meses se han abierto más de una decena de pozos en nuestro término. Todos ellos legales. Fuimos testigos de la excavación de uno de ellos.



N. GUILLEN

Desde la Inspección de la Confederación Hidrográfica del Júcar aseguran que en la demarcación de Petrer y Elda hay abiertos alrededor de setecientos, contando con los ilegales. De ellos aproximadamente poco menos de la mitad corresponden al término petrerense. Aunque el término eldense es mucho menor que el de Petrer, al estar situado generalmente en una cota más baja los sondeos son también más frecuentes. Tal proliferación de pozos en busca de manantiales obedece al precio del agua, a su escasez y a las nuevas tecnologías que han acortado hasta extremos impensables hace solamente unos años los tiempos de perforación. Ahora en un solo día se puede llegar hasta los dos centenares de metros de profundidad si el terreno no es muy duro. La gran taladradora se adentra en el subsuelo con la misma facilidad que se agujerea una pared para colocar un cuadro. En pocas horas se sabe si hay agua y el caudal que puede aportar. Si es así, solamente hay que entubar y colocar el correspondiente motor. Tal rapidez ha producido una espectacular bajada en los costes que ha animado a muchos propietarios a financiar sus propios pozos para consumo particular. A ello hay que añadir las amenazas sobre posibles restricciones y el precio que alcanza el agua sobretodo en verano. En los últimos meses se han perforado pozos en El Barxell, L'Almadrava, L'Avaiol y El Ginebre, casi todos ellos con éxito. Las tarifas de las empresas especializadas en sondeos rondan los 60 euros (10.000 pesetas) por cada metro perforado y entubado de unas dimensiones de 22 centímetros de diámetro.

Aunque de los 350 pozos existentes, un tercio están agotados, ¿de dónde sale tanta agua para suministrar al resto? La sobreexplotación del acuífero de El Cid en su vertiente sur (la que mira a Monforte y Agost) ha provocado que para sacar agua se tenga que llegar a más de cuatrocientos metros de profundidad y con unas exiguas reservas que no alcanzan los 20 Hm³. Según el conocido zahorí Luis Payá Amat el agua existente en el subsuelo de nuestra comarca viene de lejos, seguramente de las sierras de Teruel. Es la misma que

Café Bitrit

Tu lugar de encuentro

Antonio Torres, 14 - PETRER • Telf.: 96 695 50 82

llena los ricos acuíferos de Villena-Ju-
milla y Villena-Yecla, cuyos niveles
también han bajado de manera alar-
mante. La lluvia de este año es ex-
cepcional pero habitualmente las pre-
cipitaciones en esta zona son tan es-
casas que solo sirven para llenar al-
guna bolsa subterránea de agua.

Sin embargo, pese a la creciente
alarma sobre la excesiva explotación
de los pozos y a las consiguientes ad-
vertencias, es relativamente fácil tener
un pozo propio. Unos cuantos re-
quisitos mínimos y bastante papeleo
son suficientes para que la Confede-
ración Hidrográfica del Júcar conceda
la licencia correspondiente. Entre las
formalidades que se exigen cabe des-
tacar que el lugar elegido esté a más
de cien metros del pozo más cercano
y que se justifique el uso del agua.

Aunque a primera vista la cifra de
más de trescientos pozos puede pa-
recer una barbaridad, no es tan des-
cabellada si se conoce bien el término
y mentalmente se enumeran los cons-
tantes intentos por extraer el preciado
líquido del subsuelo tanto a «gran es-
cala» como en perforaciones mucho

EL ÚLTIMO POZO

Antonio Rico y su hijo, propietarios
de una moderna granja de conejos
en la partida del Ginebre, no tuvieron
más remedio que lanzarse a la aven-
tura de encontrar agua. El consumo
de miles de conejos y su limpieza les
exigen el gasto de miles de litros de
agua. El zahorí Luis Payá les marcó
un pequeño caudal. Posteriormente,
por casualidad, otro radioestesista de
Onil—sin saber donde había marcado
Luis—coincidió en el mismo lugar. Fi-
nalmente el día 18 de abril se inicia-
ron los trabajos. Cada diez o quince
minutos, (según la dureza del terreno
la perforadora ensamblaba una nue-
va pieza de tres metros. En poco más
de una hora se había llegado a los 16
metros de profundidad. El aire a pre-
sión inyectado provocaba que el pozo
vomitase barro ya que también se su-
ministraba un pequeño caudal de

agua para la refrigeración del poten-
te taladro. Antes de llegar a la veintena
de metros ya se había encontrado
agua. El pozo superó el centenar de
metros en busca de otro color de tier-
ra, de mayor caudal. Allí pararon de
momento. No hizo falta entubar ya que
la dureza del terreno garantiza el afro.
«A más profundidad habrá más
agua», asegura Luis Payá.
Tras sucesivos retrasos por fin la ma-
quinaria llegó a la finca sobre las once
de la mañana del día 18 de abril.
Entre unas cosas y otras los trabajos
comenzaron pasado el mediodía. La
máquina comenzó a horadar. El diá-
metro de 22 centímetros escupía a bor-
botones tierras que cambiaban de co-
lor cada pocos minutos. En una hora
comenzó a salir barro. Se había llega-
do hasta los 16 metros de profundidad
y el gran taladro se paró de repente.

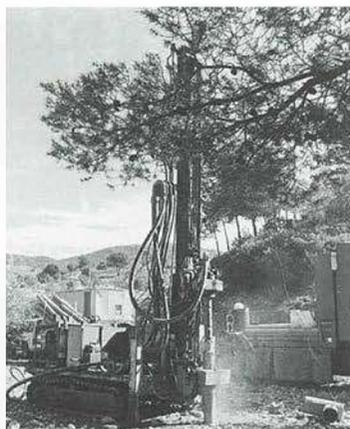


PERFORACIÓN DE UN POZO EN EL GINEBRE.

dos ellos para uso particular. En L'Al-
madrava y el Palomaret también hay
un buen número. Prácticamente nin-
guna partida rural petrerense ha sido
olvidada a la hora de sacar de sus en-
trañas el deseado líquido. ■

más modestas. Por poner un ejemplo
en la zona de L'Almafrá existen una

buena cantidad de pozos, algunos de
ellos de un considerable caudal y to-



LAS MÁQUINAS ENTRAN EN EL TERRENO
Y COMIENZAN A PERFORAR JUSTO EN
LA MARCA COLOCADA POR EL ZAHORÍ
LUIS PAYÁ.

SECUENCIAS DE UNA PERFORACIÓN EXITOSA



UNA NUBE DE POLVO ENVUELVE EL PARAJE.



COMIENZA A SALIR BARRO.



EL AGUA COMIENZA A SALIR CON FUERZA.



LA MÁQUINA PERFORA LA ÚLTIMA CAPA Y
SE PRODUCE LA «EXPLOSIÓN FINAL».

Vicedo
Boix, S.L.
PROMOCIONES

VIVIENDAS
BUNGALOWS
LOCALES Y
PLAZAS DE GARAJE

INFORMACIÓN Y VENTA: Virrey Poveda, 7-bajos • Tel 965 371 846 PETRER (Alicante)

La serenata, ocio nocturno

La serenata, ¿antídoto del botellón? Veamos: ambos se cuecen en el mismo ámbito y tiempo; ocio nocturno e interrupción del sueño repara-

dor de los vecinos. Pero, sus sabores son distintos, dulce la primera y el segundo amargo. No es mi intención polemizar sobre el tema, lo he dicho y escrito está. Situados como es-

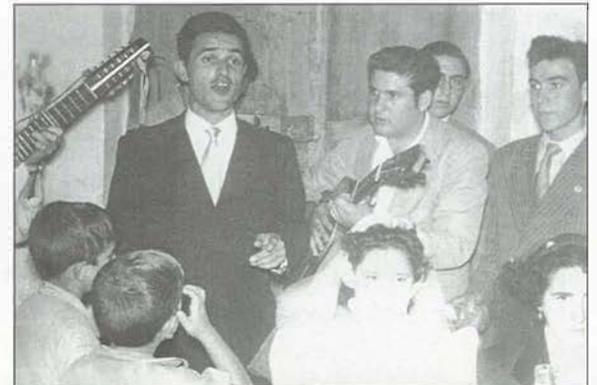
tamos en la década de los cincuenta y primeros de los sesenta, mi propósito es glosar—desde mi óptica— las excelencias de la serenata, apoyándome en mi experiencia personal.

Entre mi grupo de amigos denominado «Peña El Mambo», tuve el privilegio de contar con varios virtuosos de la música de cuerda y melódicos cantores como los hermanos Heliodoro y Nicandro Corbí, José Navarro Salas, Ramón Vera, Marcelo Soler y otros. No me importa confesar que yo era mero acompañante «clauquista».

Recuerdo, que acorde con el nombre de la Peña, nos hicimos un «mambo» (camisa) de un color llamativo, más bien chillón. La utilizábamos en casi todo



BAUTIZO DE JUAN HERNÁNDEZ GARCÍA. DE PIE: NICANDRO, VICENTE, MARCELO, RAMÓN, TONO, SALAS Y GADEA. SENTADOS: LIBORIO, Y HELIODORO. AÑO 1953.



BODA DE MARCELO Y PILAR. EL NOVIO, SALAS Y RAMÓN, EL INSTRUMENTO QUE APARECE A LA IZQUIERDA ES HELIODORO.



AÑO 1957. PEÑA EL MAMBO EN ALICANTE. PEDRO GALIANA, VICENTE, ALFREDO, JOAQUÍN, MIGUEL, ANDRÉS, SALAS, HELIODORO, HIGINIO, EL QUE ESTÁ ENCIMA ES UN AMIGO DE ALICANTE.



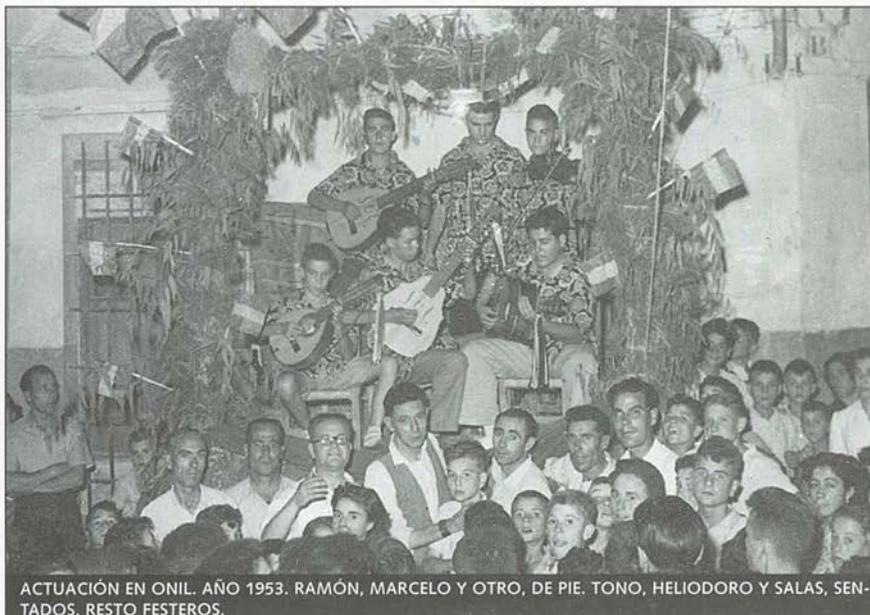
PATIO DE LA ABUELA DE FAYAGO. GRAU, SALAS, NICANDRO, JOAQUÍN, MIGUEL, HELIODORO, ABUELA DE JOAQUÍN, JUAN «CANARI» E HIGINIO.



SERENATA. AÑO 1953. JOSÉ LUIS PERSEGUER, MARCELO, SALAS, PRIMO DE PERSEGUER, ANDRÉS MAESTRE, HELIODORO CORBÍ, MARIO MOLLÁ Y HERMANO DE JOAQUÍN.



RONDALLA DE SAMUEL EN UN ACTO FESTERO.



ACTUACIÓN EN ONIL. AÑO 1953. RAMÓN, MARCELO Y OTRO, DE PIE. TONO, HELIODORO Y SALAS, SENTADOS, RESTO FESTEROS.



PREPARANDO UNA EXCURSIÓN EN BICI. JOAQUÍN, VICENTE, JUAN, GADEA, SALAS Y RAMÓN.



UN DÍA DE CAMPO EN CATÍ. FAMILIAS DE JOSÉ NAVARRO SEGURA, HELIODORO CORBI, ENTRE OTROS, JOAQUÍN «FALLAGO», BONIFACIO «EL BESO», SATURNINA, JOSEFINA SALA, PEPE, ELVIRA, MANOLO, LUIS VERA, ALFREDO, VENTURA Y OTROS.

nuestro tiempo de ocio, en salidas al campo, excursiones a la playa, viajes culturales de un sólo día, etc.

Pero hablemos de la serenata en sí. Se refiere a una cita previa en un punto de encuentro determinado, donde se confeccionaba el guión y se afinaban los instrumentos. Se partía hacia el hogar de la afortunada con todo el sigilo habido y por haber pues la sorpresa es uno de sus encantos. Ante el balcón si lo

había y si no, frente a la ventana se cantaban las canciones es cogidas.

Alguna vez, no muchas, éramos correspondidos haciéndonos entrar en la casa, se nos obsequiaba con las viandas de la época y entre trago y bocado se interpretaban las canciones que gustaban a los familiares. La serenata tiene muchas connotaciones románticas: insinuación, demostración, declaración, éstas entre otras referentes al amor

y felicitación con motivos de onomásticas, cumpleaños, aniversarios, etc. Todo ello en clave músico-melódico-sentimental.

En la actualidad, la familia musical petrolanca, cuatricula a la de los años que estamos citando. Tenemos dos bandas de música con muchísima calidad y entre ellas existen grupos y conjuntos de diversa índole, les sugiero formar uno que haga germinar mi añorada serenata.

Vicente Maestre Montesinos



DÍA DE SAN JOSÉ DE 1956. SERENATA MARATONIANA. PEPE PANADERO, MIGUEL, PEPE, NICANDRO, HIGINIO, SALAS, ALFREDO, PEPE INESTA, HELIODORO Y JOAQUIN, DE CUCLILLAS.



TRÍO MUY BUENO. PAQUITO MARTÍNEZ, LUIS VICEDO Y MARCELO.



AÑO 1954. UN DÍA DE ASUETO. GADEA, RAMÓN, ANDRÉS, SALAS, JUAN Y VICENTE.



PATIO DE LAS ESCUELAS DE PETRER. HIGINIO, JUAN, PEPE, RAMÓN, ANDRÉS, GADEA DE PIE. SALAS, NICANDRO, GRAU, JOAQUÍN, JUAN Y ALFREDO, AGACHADOS.



COMPONENTES DE LA PEÑA EL MAMBO. UN DÍA DE MONA DE 1956. REME, ENCARNITA, FLORA, ADELA, JUSTA Y OTROS.

 **RAMPONI**
s.a.s. di Alfredo Ramponi & C.

PRODUZIONE PIETRE E STRASS TERMOADESIVI CON APPLICAZIONE SU TESSUTI E PELLAMI
STAMPAGGIO MATERIE PLASTICHE

Certificado UNI en ISO 9002



Delegación España:



BRILLANTES
Transfer
BROTONS, S.I.

C/. Constitución, 2 • 03610 **PETRE**R (Alicante)
Tel. 96 695 09 01 • Fax 96 537 10 18
www.brillantesbrotons.com • brotons@brillantes-brotons.com

Francia, Le Pen y nosotros

Cuando el lector o lectora del PETRER MENSUAL esté leyendo esta reflexión sobre el «feo asunto Le Pen», seguramente se habrá celebrado o estará al punto de celebrarse la segunda vuelta de las presidenciales francesas. Los europeos y europeas «de bien» tendremos el alma en un puño –si no se han celebrado todavía– o respiraremos tranquilos si, ya celebradas, ha ganado, como es de desear, el derechista Chirac.

Ya veis como está el patio: la gente de izquierdas nos alegraremos de la victoria de un señor de derechas de toda la vida, pero demócrata. Y es que la alternativa es la extrema derecha pura y dura, el fascismo populista portador de las «grandes soluciones» –la «solución final», decía Hitler– para Francia y, por mimetismo, para Europa.

A las puertas de la tan deseada por la gente de este país durante mucho tiempo democrática Europa –en Francia– se ha instalado el fascismo como alternativa real por la vía de las urnas. No ha sido un golpe de estado lo que ha llevado a Le Pen a ser la alternativa presidencial francesa, ni siquiera los apoyos mediáticos o fácticos (ejército, empresariado, Iglesia, ...), no, ha sido un sector de la ciudadanía cansada de la falta de soluciones que las políticas actuales ofrecen. Hay cansancio democrático, desesperanza, desencanto, ... Y eso trae los maximalismos y la barbarie.



■
Vicente Brontons
Estudiante
■

Seguimos mirando hacia otro lado mientras se nos exige una profunda reflexión. Se dice que aquí estamos vacunados porque tenemos muy presente la dictadura franquista y la gente ya dijo no a los «nostálgicos» como Blas Piñar, igual que los poderes fácticos rechazaron el golpe de Estado de Tejero hace más de 20 años. No obstante, no es seguro que no haya un caldo de cultivo para los demagogos, populistas, totalitarios, corruptos y líderes endiosados. La prueba es Jesús Gil o ciertos políticos absolutamente poseídos de sí mismos e instalado en el cinismo perpetuo. Por ello, en lugar de hacer una severa autocrítica, nuestros dirigentes se limitan a decir que son cosas que pasan en Austria, Italia, Dinamarca, Holanda o Bélgica, pero no entre nosotros. Grave error.

Lo que ha pasado en las urnas de Francia marcará un antes y un después y ha conmocionado al sistema. La gente no demanda Libertad, Igualdad y Fraternidad, sino que exige proximidad, eficacia y verdad, en ré-

gimen de transparencia. La ciudadanía ya no confía en las formas tradicionales de hacer política ni en las castas –la autodenominada horrorosamente «clase política»– que se perpetúan en el poder, en los Parlamentos o Ayuntamientos que debaten cosas que los contribuyentes no entienden o en las promesas que no se cumplen. Por eso, empiezan a prestar atención a los que difunden consignas primarias y viscerales sobre seguridad ciudadana o inmigración. Es decir, a los que se identifican con los fundados temores o con la negativa a aceptar el multiculturalismo que amenazan a la propia identidad, la convivencia, el trabajo y el pequeño fragmento de bienestar social ganado basándose en sacrificios y cotizaciones solidarias.

Después de siglos de construcción de un modelo social, no ven por qué motivo se tiene que aceptar la impunidad otorgada a delincuentes multireincidentes que se alimentan de la inmigración irregular, que en ningún caso es la causa, pero que resulta bien fácil de culpar por los demagogos intolerantes. Los demócratas franceses, y especialmente la izquierda, no entendieron este ¡basta! de ciudadanos desprotegidos por la policía, indefensos ante una justicia tan indiferente con las víctimas como garantista con los criminales. Más vale, por tanto, que aquí, antes de que lo haga un racista totalitario, las formaciones políticas rectifiquemos a tiempo yendo a las causas profundas y no blandiendo manipulables estadísticas sobre criminalidad que, como siempre, olvidan el problema de fondo: las brutales desigualdades sociales aún vigentes. ■



*Comidas
Preparadas*

San Francisco de Asís, 10
Teléfono 96 537 16 46 • Particular 965 37 14 55
03610 PETRER (Alicante)



Perea y Carras Asesores, S.L. Asesoría Integral de Empresas

C/. Virrey Poveda, 12 - Entlo.
Tels.: 96 537 68 34 - 96 695 50 29 • Fax: 96 537 68 53
03610 **PETRE**R (Alicante)

Ya hemos llegado a la fecha clave de todos los años, el inicio de la **«Campaña de Renta»**. Desde el día **2 del presente mes hasta el 1 de julio** próximo, ambos inclusive, es el periodo abierto este año por la Agencia Tributaria para realizar y presentar la declaración de la Renta y Patrimonio **correspondiente al año 2001**, tanto las que salgan a pagar como a devolver.

Recuerden que, en el caso de estar obligado a realizarla por tener deducciones por adquisición de vivienda habitual, o por superar los límites establecidos en el caso de rendimientos del trabajo personal, posesión de inmuebles aparte de la vivienda habitual, rendimientos del capital mobiliario y/o incrementos de patrimonio, no olviden adjuntar, en su caso, las prestaciones de baja por accidente o enfermedad (incapacidad laboral transitoria), el desempleo y la «ayu-

da familiar» porque en muchas ocasiones el INSS o el INEM no envía certificado y es un olvido muy frecuente por parte de los contribuyentes.

* * *

Y ya que estamos a punto de comenzar las fiestas de Moros y Cristianos, es importante que, aquellos que tengan cualquier actividad económica o profesional, tengan presente el famoso dicho de origen medieval: *«Nada es más saludable para un pillo que deducirse el vino del cuartelillo»*.

Felices Fiestas

Luis Miguel García Perea
Economista-asesor fiscal

Acta Constitutiva del Ayuntamiento

(Como continuación al artículo del mes anterior «Transición a la Democracia»)

En la Villa de Petrer, siendo las once horas del día diecinueve de abril de mil novecientos setenta y nueve, se reunieron en primera convocatoria y en el salón de actos de la Casa Consistorial, los señores: D. Vicente Maestre Juan, D. Vicente Rico Navarro, D. Carlos Cortés Navarro, D. Bonifacio Navarro Poveda, D. José María Navarro Montesinos, D. Aurelio Villaplana Beltrán, D. Juan Ramón Montesinos Máñez, D. Manuel Vicedo Boix, D. Antonio Giménez Bernabeu, D. Antonio Palacios del Cerro, D. Manuel Martínez Ortuño, Dña. Magdalena Aliaga Sanbartolomé, D. Vicente Díaz Oliver, D. Pablo Sánchez del Ganso, Dña. Concepción Cantó Pellín, D. Enrique Torregrosa Montesinos, D. José Botello Bocanegra, D. Francesc Amorós Ruzafa, D. Vicente Brotóns Rico, D. Francisco Ivorra Vicedo y D. Jesús Maestro Penalva, Concejales proclamados electos por la Junta Electoral de Zona como resultado de las Elecciones del pasado día 3 de los corrientes, con mi asistencia como Secretario de la Corporación, al objeto de celebrar la sesión constitutiva del Ayuntamiento, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley de Elecciones Locales de 17 de julio de 1978 y Real Decreto 561/1979, de 16 de marzo.

Habiendo asistido la totalidad de los Concejales electos, se procedió de la forma siguiente:

1º.- CONSTITUCIÓN DE LA MESA DE EDAD.- A la hora indicada, previa lectura por el Secretario de la Corporación de los números 1 y 2 del artículo 28 de la Ley de Elecciones Locales y artículo 2º del Real Decreto 561/1979, de 16 de marzo, se procede a formar la Mesa de Edad que queda constituida por D. José María Navarro Montesinos y D. Vicente Brotóns Rico, Concejales electos de mayor y menor edad de los presentes, respectivamente, ostentando la Presidencia el primero de ellos y actuando de Secretario de la Mesa, el que suscribe, D. Alberto E. Blasco Toledo.

Seguidamente por la Mesa, se examinan las credenciales de la totalidad de los concejales electos, que se han reseñado al principio, encontrándolos conforme y comprobada la personalidad de los asistentes, la Mesa declara constituida la Corporación por haber asistido todos los Concejales, y por tanto, haberse superado la mayoría legal.

A continuación, se procede al Juramento con la fórmula aprobada por el Real Decreto 707/1979, de 5 de Abril, que prestan todos los asistentes, excepto el Concejil D. Francesc Amorós Ruzafa.



■
José M^a Navarro Montesinos
■

2º.- ELECCIÓN DE ALCALDE.- Por el Sr. Secretario, de orden de la Presidencia, se procede a la lectura del número tres del artículo 28 de la Ley de Elecciones Locales.

Por el Presidente de la Mesa se pregunta a los distintos Partidos que integran la Corporación, si presentan su número uno como candidato a Alcalde de este Municipio. Retiran su candidatura los partidos: Unión de Centro Democrático, Partido Comunista de España, Coalición Democrática y Moviment Comunista del País Valencià Organización d'Esquerra Comunista.

El Presidente de la Mesa indica que aunque el único candidato que se presenta es del Partido Socialista Obrero Español, se debe proceder a la votación que establece el art. 28 anteriormente citado.

Previo reparto de las papeletas, y efectuada la votación por el orden que establece la certificación de la Junta Electoral de Zona, se procede al escrutinio, que da el resultado siguiente:

D. VICENTE MAESTRE JUAN	14 votos.
EN BLANCO	7 votos.

Por el Presidente de la Mesa, José María Navarro Montesinos, se pregunta al Sr. Maestre Juan, si acepta el cargo de Alcalde, y ante su respuesta afirmativa, le toma el juramento con la fórmula que establece el Real Decreto 707/1979 de 5 de abril.

A continuación, D. Vicente Maestre Juan pasa a ocupar la Presidencia de la Corporación.

Abrevio. Se constituye la Comisión Municipal Permanente, siguiendo la normativa consiguiente y se presenta a la Corporación el Inventario de Bienes y el Acta de Arqueo, con los justificantes correspondientes, de lo que se da por enterada.

Seguidamente, el Sr. Alcalde dirige un afectuoso saludo a los asistentes y expresa su agradecimiento a todos aquellos que han hecho posible que en el día de hoy se constituya un Ayuntamiento Democrático y que desde su puesto va intentar aunar esfuerzos para que todos los partidos representados en el Ayuntamiento según su ideología, colaboren al máximo, en beneficio de un Petrer mejor.

Siendo las once horas cuarenta minutos del día 19 de abril de 1979, el Alcalde levanta sesión.

Con la terminación de este acto empezaba en nuestro pueblo un periodo ilusionante, donde habiendo quedado determinado el predominio del pueblo a través de las elecciones locales, se instauraba la DEMOCRACIA -inexistente durante 40 años- en su organización administrativa municipal, con todas las consecuencias previsibles.

Había que afrontarse en principio una legislatura, cuatro años de fervor y entusiasmos posibles a realizar, condicionados por la pluralidad de los partidos políticos representados, que se había producido de tal manera -así fue el deseo de los ciudadanos en las urnas- donde la opción política más votada, iba a precisar apoyos, cuantos más mejor, para gobernar. Para ajustar acuerdos había que contar con los demás.

No parecía fácil. Cinco opciones políticas en liza. Acuerdos y desavenencias presentes y días pasando con tiras y aflojas matizando alternativas. Se conciliaron paulatinamente modos y voluntades y pudo ser. Los concejales del partido político que fuere, salvando triquiñuelas, -suele haberlas en cualquier caso- conjuntamente con los demás, pudieron realizarse con su labor efectiva, en las delegaciones personalizadas que llegaron a ostentar, con evidente provecho del pueblo al que habían propuesto dedicar sus atenciones. ¡Nuestro Petrer! Es la DEMOCRACIA. Precisa actitudes comprensivas y tolerantes para realizarse con éxito. Lo exige la convivencia ciudadana cuando se presupone modélica.

Me atrevería a aseverar al recordar aquellos tiempos pasados -ya son historia- que quienes compartimos entonces las loables aspiraciones de querer trabajar por la ciudad en la que vivimos al haber nacido o ser acogidos por la misma, que aún perdura en nuestros ánimos, la satisfacción encomiable de haber pertenecido como concejales a aquella Corporación memorable, en la que todos llegamos a desempeñar delegaciones responsables. ■

Petrer

c/. País Valencià

J@lle

Informática

PC V@LLE

Especialistas en Informática

c/. País Valencià, 15

PETRER

Ordenadores

Impresoras

Programas Multimedia

y Educativos

Juegos

Accesorios

Consumibles

Internet



Brocamar

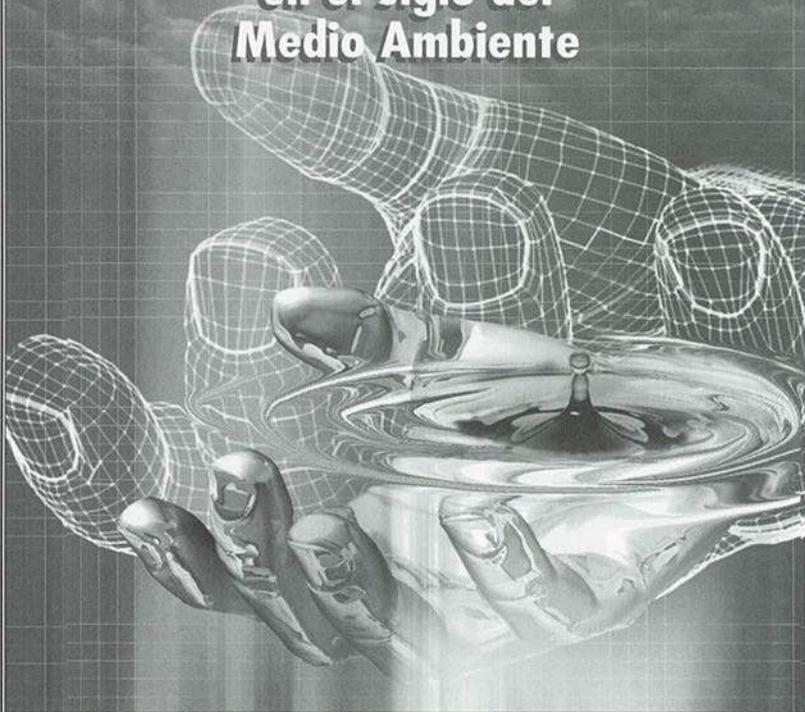


Servicios de Limpieza

Virrey Poveda, 4-Bajo • Teléfono 965 37 07 28 - 966 95 03 28 • 03610 **PETREL** (Alicante)

CUIDAR EL AGUA

en el siglo del
Medio Ambiente



Comenzamos el presente siglo con un reto de gran responsabilidad. Poner toda la tecnología y todos los recursos posibles al servicio de una idea universal: la protección del Agua y del Medio Ambiente.

La aportación personal de cada uno, unida a la tecnología más avanzada será el mejor camino para alcanzar la meta.

Que el hombre y la tecnología se den la mano es tarea vital para el futuro de este nuevo siglo. En aguas de Alicante lo sabemos y así lo hacemos.

Felices Fiestas



Diversión a precio de escándalo

(¡Cuidado, portero suelto!)

«**N**o puede pasar, no tiene el calzado adecuado, no viste correctamente, es demasiado feo, demasiado rubio, demasiado bajo, demasiado alto...» Acceder a una discoteca ante los ojos de un portero es una auténtica aventura. En cierto modo, nadie atraviesa el umbral de la diversión si esa «atalaya humana» con cara de pocos amigos no lo permite. Si piensan que la vida no es clasista, salgan de copas una noche y quédense asombrados.

El criterio que sigue un portero se basa en una cuestión (casi siempre estética) muy sencilla: si le gusta tu vestimenta, pasas. Si no es así, pasas... frío en la calle. No obstante, es necesario aclarar que no todos los porteros son así. Existen porteros y porteros. Los hay que te saludan, te tratan con amabilidad, te abren la puerta. Si no te permiten el paso, son por cuestiones lógicas (menor de edad, demasiado borracho, algo que pueda provocar una pelea dentro del local). Otros, sin embargo, antes de entrar te miran como si hubieses dejado embarazada a su hermana, mirada fría y vigilante.

La tragedia ocurre cuando se toman la ley por su cuenta, cuando los puños entran en el juego. No hace mucho, un joven fue agredido por los porteros de una discoteca de las afueras de Petrer. El guardián de la puerta se engalana con sus guantes de boxeo, su peor cara y su mejor furia, y «cumple con su trabajo». Cualquier dueño de un local argumentará que «necesita algún tipo de seguridad que impida el acceso a personas molestas» y para ser eficaz no basta con echarles, también hay que romperle el brazo, quitarle algún diente o destrozarle el tímpano. ¿Se acuerdan de Wilson Pacheco? El hecho de ser inmigrante le etiquetó de «persona molesta». Pero no sólo eso, sino que también le supuso la muerte. He aquí cuando la prevención adopta la forma de amenaza cumplida.

Semejante mosaico de violencia (junto con un precio abusivo) hacen que la diversión nocturna se traslade a plazas y parques: el tan renombrado botellón.

El botellón gira en torno a un mecanismo tan sencillo como evidente: es mucho más rentable. Estudiante, con gastos y poco dinero. Este perfil condiciona en muchos casos las salidas nocturnas, con lo que la rentabilidad alcanza el grado de imprescindible. En Petrer no podemos hablar de botellón como lo hemos visto en la televisión. Aquí somos más discretos. Cada uno en su local, con sus amigos, su música, algún que otro problemilla con algún vecino en concreto y nada más. Porque, recordemos, el



■
Javier Mas Román
■
Estudiante

botellón apareció en los medios gracias a las constantes quejas de los vecinos, a las que luego se han apuntado empresarios de discotecas, sociólogos, psicólogos, padres, periodistas y demás personajes a los que acudir cuando surge este tipo de situaciones. Cada cual, argumenta una cosa. No obstante, los únicos que quizá tengan algo que decir sean los jóvenes, buscando un lugar donde «poder» (subrayo eso de poder) divertirse y los vecinos, a los que la basura que deja un botellón les devora por todas partes.

Sin embargo, y retomando el tema del artículo, me quedaré con la opinión de un empresario de una discoteca que, entre indignado y desesperado, me sedujo con un argumento un tanto... opinen ustedes: «en mi local sólo se bebe una copa por persona, ¡¡una por persona!!» Entonces es cuando me viene a la cabeza la imagen del portero y sus guantes de boxeo, los 5 euros por cubata, mi bolsillo vacío,... y frente a eso, un señor que acude a un debate sobre el botellón indignado porque en su discoteca, ¡no beben! (o beben poco). «¿Por qué? ¿por qué?», pregunta clamando al cielo. Pues porque comprar en un supermercado es más barato, porque en mi local, en la plaza, en el parque, no corro el riesgo de ser agredido por un portero, porque no estoy obligado a calzar zapatos para poder entrar, porque me puedo permitir el lujo de no tener en cuenta mi bolsillo casi vacío,...

Luego están aquellos que, con el simple acto de tachar de alcohólicos a toda la juventud, creen haber visto la luz. No es mi intención hablar sobre el alcoholismo entre el sector joven. Para eso están esos bonitos e ilustrativos reportajes de investigación que se dedican a tachar a todo el sector juvenil de borrachos, pastilleros, corruptos,... absurdo. Y si realmente existe un problema tan generalizado, tiene su arreglo a través de la educación, de la enseñanza, y no de medidas del gobierno, ni presen-

cia policial, ni leyes puntuales, ni encuestas... Además, en este país, la bebida está a la orden del día. La cerveza fría tiene su propio culto y mucha gente agradece una buena copa de coñac. ¿Con qué intención se habla de alcoholismo en un lugar donde todo el mundo bebe? Quéjense de que somos borrachos y luego observen que marca de cerveza se toman delante de su hijo.

Las noches del viernes y sábado tienen el mismo recorrido, todo forma parte de una rueda. La discoteca lo pone difícil, entonces el joven se busca la vida y el vecino lo paga de manera injusta. Quizá gran parte de la culpa reside en el que molesta, en este caso, el que bebe y ensucia. Cuando no se tiene la noción del respeto, nos olvidamos que existen vecinos y que intentan dormir. Es en este punto donde realmente reside el conflicto de botellón. El choque entre un joven en busca de diversión y los vecinos al borde del ataque de nervios. Es absolutamente ineludible situarse en el lugar de una madre desesperada intentando dormir a su hijo mientras que cientos de risas se alzan mutilando el descanso.

Pero, como casi siempre, quien tiene la solución y no la adopta por el interés que sea, es el culpable. Los precios de algunas discotecas y la «metodología Tyson» de algunos porteros fomentan (relativamente) fenómenos como el botellón. ¡Pregúntele al chico que fue agredido en la discoteca si piensa volver! La cultura de club es para quien puede. Y a menudo, al que puede, no le dejan. He intentado acceder a una discoteca del puerto de Alicante con tres tipos de calzado diferente. En el momento que logré entrar (a la quinta), mi decepción fue tan grande que salí descalzo y en un futuro no tengo intención alguna de volver.

Como joven, me atengo a las alternativas que la noche ofrece. Como ser humano y racional, escojo la que más me conviene. Soy culpable de faltar al respeto a una comunidad de vecinos, pero también lo soy de afeerrarme al único mástil del barco que más se adapta a mis condiciones. Soy culpable de beber, pero no de haber nacido en una sociedad donde se bebe por naturaleza; donde, en los anuncios de whisky, te advierten que debes beber con moderación. En gran parte de las discotecas te ofrecen una copa a precio de oro y la posibilidad de no acceder si el mastodonte afincado en la puerta no lo permite. O eso, o el supermercado.

PD: Un aplauso para aquellos locales cuya política atiende a las exigencias de un público. Y, aunque servidor haya sufrido la ira de algún que otro dueño, aún se distinguen los buenos sitios de los lugares de paso. ■

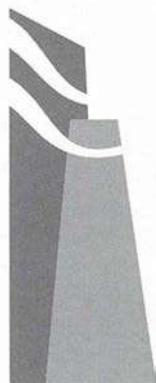


nenuco



BITRIR SHOES, S.L.

Dolçainer Parra, 9
Tel. 965 376 821 • Fax 965 374 567
03610 PETRER (Alicante)

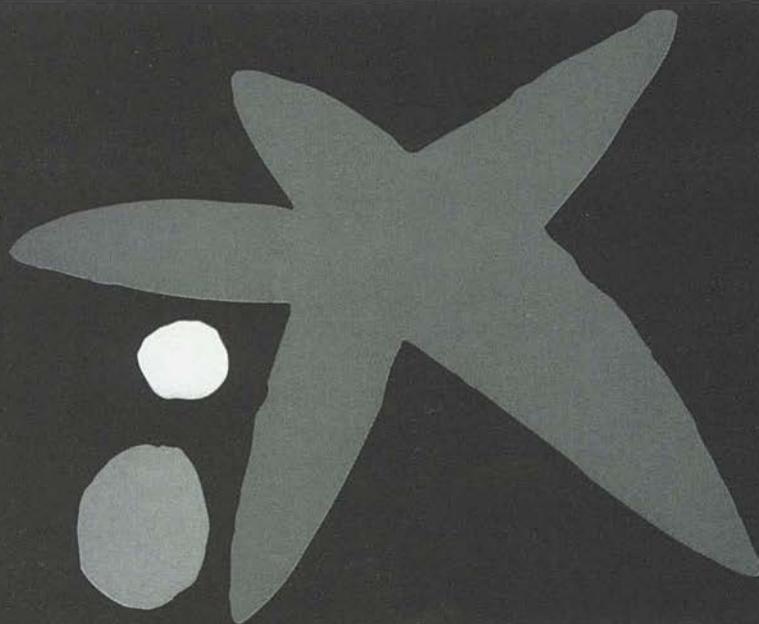


Chimeneas

GRUPO INMOBILIARIO

VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL
NAVES INDUSTRIALES
VIVIENDAS UNIFAMILIARES PAREADAS
LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS

José Luis Perseguer de Castro, 2
03610 - Petrer (Alicante)
Tel.: 965 374 661 - Fax: 965 374 020



“la Caixa”

Oficina nº 1625
C/. Leopoldo Pardines, 6
Tel. 96 695 04 14
Fax 96 537 66 42
PETRER

**CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA**

Oficina nº 4421
C/. Camino Viejo de Elda, 20
Tel. 96 537 34 23
Fax 96 695 56 65
PETRER

MAYO, FESTERO POR EXCELENCIA

Preguntar en Petrer cuáles son los temas de actualidad durante el mes de mayo y anterior, resulta claramente ocioso. Cualquiera respondería sin dudar: la fiesta de moros y cristianos, las filàs, los cuartelillos, la comparsa, la revista, este año, como no, la pólvora y un sin fin de temas más, pero todos relacionados con la fiesta, y como no podía ser de otra manera, en nuestras tertulias, mientras tomamos café, también hablamos de ello.

Pero con los moros y cristianos, se entremezcla otra fiesta: la de la Santa Cruz, llegando a la conclusión de que la tenemos muy cerca y a la vez tan lejos. El pasado 20 de abril, se proclamó el pregón de estas fiestas de barrio, el cual pudimos escuchar gracias a la televisión local. Fue, sin dudar, un brillante pregón, proclamado por la petrerense María José Zambrano, la cual habló de su barrio, pero sobre todo habló de Petrer como un todo, sin barreras físicas o mentales, hizo un recorrido por las calles de La Frontera, pero sin dejar de andar por el castillo, por el casco antiguo, por las Iglesias de San Bartolomé y La Cruz, en definitiva, por las calles de Petrer donde quiera que se encuentren situadas dentro del casco urbano.

Entre los comentarios que surgieron entre nosotros, nos encontramos con un clarísimo desconocimiento de esta fiesta de barrio, algo así como si no fuera de Petrer, como si se celebrara en tierra de nadie, pero lo cierto y verdad es que es una fiesta petrerense, organizada, coordinada y dirigida por vecinos de Petrer y que por su importancia cuantitativa, merece ser reconocida y conocida por todos. La comisión de fiestas lleva ya muchos años trabajando para la integración de los vecinos del propio barrio y, todos coincidimos, en que su esfuerzo no está suficientemente reconocido, al igual que creemos que también falta una total integración de todo el vecindario de la zona con las fiestas centenarias de nuestro pueblo, como son las de moros y cristianos.

Pensamos firmemente, que la celebración de las FIBSTAS y todo lo que ello conlleva, marcan la conciencia de un pueblo.

Pero aun cuando hayamos hablado con interés de la fiesta de la Santa Cruz y de la integración de todo un pueblo, al final terminamos con los moros y cristianos. En estas fechas, tampoco podía ser de otra forma.

De entre todos los temas que abordamos, hay dos que destacan por la preo-

cupación que generan: la pólvora y los cuartelillos.

Resulta muy difícil de entender, la escasa o nula sensibilidad de las autoridades competentes en esta materia, para con unas fiestas tan tradicionales como las de moros y cristianos. ¿Cómo es posible que se integren en el mismo paquete, cualquier clase de arma y las dedicadas a la fiesta?, ¿acaso las autoridades no conocen de que hablamos?, ¿o es que los Ministros y Consellers desconocen lo que son los alardos? Dudamos que esto sea así pues a menudo se les ve fotografiados en los diferentes pueblos a los que acuden a ver la fiesta e incluso a algunos se les ve vestidos de moro o de cristiano, viviendo y disfrutándola.

Ya es llegado el momento de buscar soluciones realistas, hay que dejar de pensar en los trabucos y arcabuces como armas agresivas y verlos como lo que realmente son, instrumentos festeros que únicamente se usan en los actos de fiesta. Las mascletàs no dejan de tener su riesgo, pero no por ello dejan de realizarse y durante su celebración también se han sufrido accidentes, también la quema de las fallas y hogueras comportan un riesgo, pero, desde luego, ha nadie se le ocurriría prohibir que fueran quemadas. Es probable, que las medidas de seguridad que toman los festeros, sean mucho más escrupulosas que las que se adoptan en cualquier otra festividad que no sea de moros y cristianos y de adopción de medidas de seguridad, en Petrer, sabemos mucho, pues las estamos aplicando desde hace muchos años.

Pero bien, la solución a los problemas legales de los alardos y la pólvora está en manos de la Administración y los políticos, esperemos de su buen hacer, resuelvan de una vez por todas este asunto, con la sensibilidad de quienes saben que están tratando de una actividad festera de gran tradición, e imposible de desligar de los moros y cristianos.

La otra cuestión que nos preocupa, como ya hemos dicho, son los cuartelillos, prácticamente nunca han existido problemas entre los miembros de estos cuartelillos y los vecinos que los circundan, algunos, por cierto, llevan ya muchos años ubicados en la zona. Es por ello por lo que no acabamos de entender el porqué de una polémica que saltó hace unos meses y que nunca debió comenzar. Los cuartelillos y sus componentes, al mismo tiempo que hacen fiesta, crean ambiente, dan vida a una zona que se encontraba abandonada y que gracias, en buena parte a los

cuartelillos, ha ido rehabilitándose, han sido, son y pueden seguir siendo, lugares de encuentro entre los festeros y los vecinos, y nunca deben ser motivo de disputas o enfrentamientos, todo lo contrario.

Cabe esperar que, desde el respeto a las personas, se resuelva cualquier conflicto que, puntualmente, pueda plantearse, pues no existen problemas tan graves que no tengan solución, solamente es necesario hablar, pero hacerlo con la voluntad de quien quiere resolver cualquier problema de convivencia, nunca desde la imposición y las exigencias, recordemos que muchos de los vecinos que hoy habitan la zona se instalaron cuan-

do ya había cuartelillos, por lo que no pueden alegar que no debieran haberse instalado donde lo están, ya que, en algunos casos, están, insistimos, antes que algunos de los vecinos que protestan, no entendemos muy bien porqué, ya que la actividad en estas sedes no es permanente y se limita a los días de fiesta y algún que otro acto social propio de los miembros de la filà.

Para concluir, desear unas felices fiestas de la Santa Cruz y de los moros y cristianos dedicadas a San Bonifacio. Y como decimos en este pueblo: ¡SANT BONIFACI QUE FORA!

COLLECTIU EL VEÏNAT

JOVEN

CAJA RURAL
BANCA COOPERATIVA FINANCERA

ServiRed

JOVEN

4599 8100 1516 6011

VISA Electron

JOSE MARIA FLORIANO BRAVO

Si ya empiezan a decidir por su cuenta, pueden contar con nosotros.

Caixapetrer RURAL

CAJA RURAL



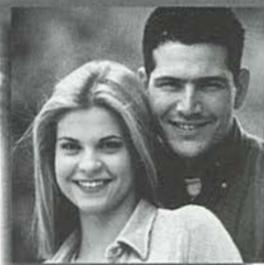
AQUÍ ESTÁ EL MEDITERRÁNEO

en tus proyectos

en tu trabajo

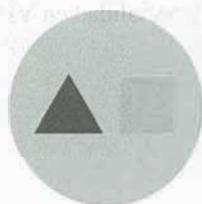
en tus ilusiones

en tu futuro



Aquí está el Mediterráneo, para lo que necesites.

Más para ti, más para todos



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo

GENTE

CLIVE 27. 8. 97.

● Cada vez que realizas una operación con la CAM, estás contribuyendo al desarrollo cultural, medioambiental y social de tu comunidad.

LA BALSA DEL MORO: LUCES Y SOMBRAS

Desde esta altura, he ido observando la evolución de nuestra villa, y sobre todo, en su aspecto urbanístico que ha sido galopante. Para muchos, demasiado rápido respecto de lo que hubiera sido deseable.

En su momento se vivió la implantación de Carrefour, y el gran cambio que provocó en la zona del Guirney. Más tarde, su posterior ampliación, y ahora vengo observando el desarrollo de la otra zona comercial justo enfrente de la anterior, la denominada Balsa del Moro.

El origen de citado complejo es la gasolinera. En tiempos del anterior Alcalde Vicente Mestre, el promotor ya solicitó la instalación de la misma, pero Vicente, zorro viejo, condicionó la misma a que tuviera el consentimiento de los vecinos.

Los vecinos del barrio del Guirney, en una asamblea, autorizaron la misma. En contraprestación, el promotor les prometió que en la rotonda que existe enfrente de la gasolinera iría una fuente luminosa. Realmente, el promotor supo vender muy bien la mercancía. La pena es que a fecha de hoy la fuente sigue sin hacerse. Me consta que está proyectada, pero muchos vecinos ya dudan de si algún día la verán después de los años transcurridos.

En el aspecto comercial, citado proyecto, como el de Carrefour, tiene sus defensores y sus detractores, pero pocos permanecen inpasibles. Me cuentan que ya tienen confirmada su instalación grandes cadenas como Zara o Sprinter, además de los cines y de una gran bolera en el sótano. Todos conocen como funcionan estos complejos en otras ciudades, y desde el momento de su

apertura, su éxito está asegurado. Otra cuestión es la opinión que se tiene sobre su instalación, sobre si perjudica al comercio o no, todas ellas diversas y legítimas.

En el aspecto urbanístico, es donde se plantean más dudas. Desde un principio ha sido objeto de polémicas. La diferencia de altura entre la carretera y el complejo dio lugar a tener como entrada unas cuevas pronunciadas, no se tenían que haber permitido nunca. Parece que en el proyecto se recogía carretera y complejo a la misma altura, pero la existencia de un canal obligó a esa diferencia de altura. Lo único cierto es que ha quedado una chapuza para siempre.

La polémica surge ahora por la nueva planta que se está construyendo, donde se le ha empezado a llamar «El pequeño Maracaibo», y donde muchos vecinos no saben hasta donde se va a llegar. Algunos creen que el volumen del mismo es excesivo.

Pero desde esta altura me preocupa un hecho esencial y es que no veo espacio para aparcamiento. Para hacerse una idea, en Carrefour hay aparcamiento para 1.100 coches y Vds. ya saben el espacio que ocupa. Me indican que el promotor ha comprado los terrenos existentes entre el Complejo y el depósito de butano, y los de enfrente de la autovía para hacer aparcamientos (con pasarela por encima de la autovía incluida), pero realmente no son aptos para tal fin a no ser de realizar una gran inversión para convertirlos en aparcamiento.

El tema del aparcamiento no es el menor, sino que es fundamental, al igual que los accesos. Recordemos que en determinados días se produ-

cen importantes atascos en la zona, que se incrementarán cuando el complejo esté a pleno rendimiento. Es difícil de imaginar el caos que se puede montar cuando estén funcionando los dos monstruos un sábado por la tarde. ¿Se ha tenido en cuenta esta circunstancia?

Otra duda que se plantea es cuándo se terminará el complejo. Ya no recuerdo los años que hace que al promotor se le entrevistaba en Téletreter explicando el inicio de la construcción del complejo, y todavía se encuentra empezando. El promotor tiene intención de terminar a finales de año, pero dudo mucho de ello al ritmo que veo las obras. Cada uno que piense cuáles pueden ser los motivos.

Como habrán comprobado, la intención de este artículo no es determinar la bondad o maldad de citado complejo, donde el que suscribe tampoco podría llegar a una conclusión; pero sí realizar una serie de comentarios y reflexiones, sin pontificar, que inciten al lector a pensar y analizar la cuestión sacando sus propias conclusiones, evitando que cuanto pase por el mismo permanezca impasible.

BREVERIA: Ha caído como un jarro de agua fría en el seno de IU, y concretamente de Hidalgo, la encuesta realizada entre los padres de alumnos del Colegio Primo de Rivera, que mayoritariamente optaron por mantener el mismo nombre o similar para el nuevo colegio. Desde el primer momento, Hidalgo manifestó públicamente su voluntad de cambiar el nombre. Ahora parece que tendrá que asumir lo decidido por la «soberanía popular» por mal que le pese.

PÍNDARO



**COOPERATIVA
AGRICOLA
DE PETRER
COOPERATIVA VALENCIANA**

Avenida de Elda, 77 • Teléfono 96 537 07 21 • PETRER

- Gran variedad de **ÁRBOLES Y PLANTAS ORNAMENTALES** bungalows y chales, **ABONOS E INSECTICIDAS** para su cuidado
- **TUBERÍAS, GOTEROS** y toda clase de artículos necesarios para **RIEGO y CUIDADO** de las casas de campo.
- Selecto surtido de **ARTÍCULOS DE CONSUMO** en general.
- Especialidad en **VINOS Y ACEITES** de nuestra tierra.
- Todo para la **LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO** de **PISCINAS**
- **MONTAÑISMO, SENDERISMO Y CAMPING.**

APROVECHE NUESTROS PRECIOS •SOL•

OFERTAS ESPECIALES PARA CUARTELILLOS

Realiza los encargos con antelación y no te lleves sorpresas.
Visita nuestra tienda **COARVAL**

Los días fueron transeuriendo, con su sempiterno vaivén de luces y sombras, entre el trasiego de sus respectivas obligaciones y el diseño de una estrategia a seguir, mezclados con un nerviosismo postergado y una desazón fruto de las incógnitas que flotaban a su alrededor. Alejandro saboreaba por primera vez el miedo, la falta de confianza en sí mismo, motivados la ruptura de sus esquemas sobre la realidad. Pragmático, racional, no podía admitir que los extraños fenómenos a los que había asistido pudieran tener cabida en su limitado universo. Eloy, siempre dispuesto a afrontar nuevos retos, se hallaba ahora reticente al nuevo juego que tenían ante ellos, mal curada la herida que le habían producido unos ojos verdes. Pero era Nico el que parecía más afectado por la situación. Siempre con una sonrisa y un chiste por delante con los que minimizar su timidez y sus celos, se mostraba en cambio taciturno, callado, anticipando desgracias que sólo se reflejaban en sus ojos.

En sus escasos ratos libres, Alejandro trataba de leer entre líneas la crónica de Josef Montesinos, en busca de una pista sobre la que iniciar la búsqueda; Eloy había concertado una cita con la vidente que Víctor les había recomendado, una echadora de cartas que pudiera, si no ver el futuro, sí mostrarles el significado de los naipes del tarot que los tres habían recibido, indicándoles el camino a seguir; y Nico se desentendía de ambos asuntos, dando por sentado que no se sentía capaz de encontrar en el libro nada susceptible de ayudarlos y que el mundo esotérico no le ofrecía ninguna confianza.

Sin embargo, había algo en lo que los tres coincidían y era que en esta ocasión lo tenían mucho más difícil, su adversario era bastante sutil y tenía menos prisa en mover ficha. Nadie los había amenazado de muerte, pero el poema y las cartas resultaban, cuando menos, inquietantes. Alejandro estaba convencido de que el libro escondía bajo un velo de misterios los secretos que ellos habrían de desentrañar y que el extraño caso de la niña de los estigmas estaba relacionado con todo aquel enredo. Bárbara, la hermana mayor de la niña, había intentado ponerse en contacto con él en reiteradas ocasiones, pero él había eludido hábilmente sus llamadas, con la intención de postergar su próximo encuentro.

Se reunieron por fin una cruda noche que parecía anunciar todos los rigores invernales por llegar para tratar de arrojar algo de luz sobre los oscuros arcanos que tenían ante sí. Alejandro quiso leerles unas páginas transcritas del manuscrito de Montesinos para exponer más tarde su teoría:

—Nos hallamos en el año 1790— dijo, a modo de introducción—, cuando Petrel contaba apenas con 2.000 almas. Es un pueblo dedicado principalmente a la agricultura, aunque existen algunas fábricas de lienzos y estameñas, que cuenta con una iglesia bajo la advocación de San Bartolomé Apóstol y siete ermitas en diversas partidas rurales y urbanas, un número elevado de centros de culto si tenemos en cuenta lo exiguo de la población de la época. El pueblo se desparrama bajo las faldas de un escarpado cerro coronado por un imponente castillo cuya antigüedad, y cito textualmente, «puede discernirse por algunas lápidas con sus efigies que había colocadas por el ruedo de una ventana de la primera habitación alta de la torre, que de algunas no se sabe dónde paran y otras permanecen al presente, que son tres, sobre lo qual se hallan muchos testigos que las han visto colocadas en aquel sitio; y después arrancadas, se han baxado y guardado por particulares».

ARCANOS MAYORES

JOSÉ RAMÓN MARTINEZ MAESTRE

CAPÍTULO 3

Las tres lápidas



—¿Tres lápidas de piedra?— inquirió Eloy.

—Deja que siga leyendo— exigió Nico.

—«La primera de las referidas lápidas— prosiguió Alejandro, con un tono de voz pausado, profundo, lleno de inflexiones y matices—, que son las tres de mármol blanco, se halla en el huerto de la casa de habitación de esta ilustre villa, de Don Josef Planelles, presbítero, incluida en la pared del huerto, sobre un caño pequeño de agua, tiene palmo y medio de alta, y ancha un palmo, es de medio relieve; a modo de mascarón o una cabeza que representa el aspecto grave y afable de un anciano cubierta de cabello y barba prolongada».

—¿Dónde quieres llegar?— volvió a interrumpirlo Eloy.

—«La segunda lápida— Alejandro lo ignoró por completo— se mira colocada en la pared del huerto de la casa de habitación de Don Pedro Maestre y Tancredi, vecino de esta villa, tiene de alto como palmo y medio y de latitud un palmo, también de medio relieve; su efigie de varón comprende la cabeza sin abrigo, con su natural cabello algo recortado, su vestido talar a modo de túnica que no llega a sus pies, le cubre la capa o manto, arregazado a la siniestra a donde se dirige su aspecto, el brazo siniestro se ve cubierto hasta el codo, lo restante desnudo, con las palmas de las manos que tiene jun-



tas y elevadas mirando al lado izquierdo, y con ellas asido un instrumento con su mango replanado, lo que aparece baxo las mismas manos; y lo restante que sale sobre éstas que mira a lo alto a modo de tridente. A sus pies; que aparecen desnudos, y en la misma lápida hay formada otra efigie del mismo relieve que representa otro hombre arrodillado en que su vista y cara atiende mirando directamente aquel lado donde atiende el que se mantiene en pie, tiene también la cabeza algo elevada y desnuda, aunque poblada de pelo; su cuerpo hasta cerca de las rodillas con vestido estrechado, y como arregazado, y le cubre un manto arbolado a sus espaldas. Las piernas y pies están desnudos y sólo se descubre algo de los brazos para terminar allí la esquina de la piedra».

—Esto me da mala espina— comentó Nico, siempre fatalista.

—«La tercera y última lápida de esta especie se divisa embutida en el frontispicio y entre dos ventanas es de lo más alto de la casa de los herederos de Vicente Alonso, situada en la calle de Nta. Sra. de la Misericordia de esta villa, cuya calle por ser estrecha es a propósito para que desde la ventana de la casa de enfrente se pueda discernir con más perspicacia la configuración de esta lápida; lo que se descubre alta como palmo y medio y ancha tres cuartos de un palmo, formada del mismo relieve; que a semejanza de los precedentes representa un varón con su cabeza desnuda cuya melena llega cerca de los hombros, el aspecto mira hacia la derecha la que con su mano se ve estendida y algo elevada con el dedo pulgar algún tanto separado y los demás unidos. Sus vestiduras son talaras, aunque su orla en alguna distancia no llega a sus pies desnudos con parte de sus piernas; la túnica constreñida con un cingulo o correa con su capa o manto arregazado a la siniestra baxo el brazo que mantiene asida la ropa, barba no se le descubre por estar muy deteriorada».

—¿Y qué quieres decir con todo eso?

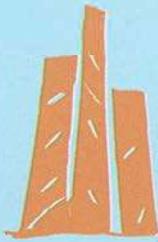
Eloy se interrumpió, porque Nico le señalaba las tres cartas del tarot que un anónimo les había hecho llegar, dispuestas en orden sobre la mesa. A la izquierda, el Ermitaño se correspondía con el anciano de barba blanca de la primera lápida; en la del centro, la escena del Juicio se repetía en el ángel de la trompeta y el pecador arrodillado a la espera de su justa sentencia, según el cariz de sus acciones en vida; de la segunda; a la derecha, el Mago guardaba un inquietante parecido con el joven y los gestos de sus manos de la tercera de las piedras.

—Nico ya ha respondido por mí— se limitó a contestar Alejandro, encogiéndose de hombros y mostrándoles a ambos los dibujos recogidos en el antiguo texto.

—El poema nos lleva a la obra de Montesinos, donde se alude a tres lápidas de piedra— Eloy intentó enhebrar sus pensamientos al hilo de la lógica, con la respiración entrecortada—, y los naipes del tarot a esas tres lápidas de piedra. ¿Y ahora qué tenemos que hacer?

—Pues para mí está claro— concluyó Nico—. Tenemos que encontrarlas—.

Continuará...



PETRER URBANA

Edificio 9 d' Octubre

Alta Calidad en Viviendas
Garajes Individuales
Amplios Locales Comerciales
Venta Plazas de Garajes a Particulares



Información

Avda. Reina Sofia 17, Petrer (Alicante) Tlfo: 965370335



Donde el detalle eres tú

Avda. de Madrid, 51

Avda. Bassa Perico, 4

Cherry Tree Bags

S.L.

Avda. Bassa Perico, 4

CITROËN C3



CITRÖEN

CONCESIONARIO

**Autos
Bañón, S.A.**



Avda. Mediterráneo, s/n
Tlf. 965 390 499
ELDA

Asesoría

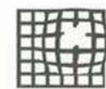
NAVARRO®

ASESORIA NAVARRO DE GESTIÓN Y ASESORAMIENTO, S.L.

asesoría
laboral
fiscal
contable



Colaboradores de:



O.T.P.

OFICINA TÉCNICA DE PREVENCIÓN S.A.

NIEVES BERNABE NAVARRO
Colaboradora de:



ANTONIO NAVARRO BERNABE
Agente de:



BANKINER
AGENTE

País Valencià, 3, Bajos
Apartado de Correos 233
03610 PETRER (Alicante)
Tels. 96 537 44 66
96 537 44 90
Fax. 96 537 65 23

PETRER – RAMBLA DE PUÇA – ELS CASTELLARETS

Els nostres veïns la criden «el pequeño Cid» pel gran paregut amb la Serra del Sit, però a escala més xicoteta.

El primer tram de la ruta és ben conegut per tots, es part de la Rambla de Puça concretament la dels molins fins arribar al Molí la Reixa on continuarem aproximadament un quilòmetre carretera avant, una vegada passem el gual (rebaix fet en la carretera per conduir l'aigua d'una part a altra de la rambla) i a mà dreta puja un camí asfaltat, el continuem després a l'esquerra fins topa amb els senyals d'una finca privada, aleshores agafarem el camí, altra vegada, de la dreta (aquest camí és de terra). Ens acompanyaran camps amb ametlers, enllà pel mes de febrer és molt possible que trobem els ametlers florits, és un espectacle digne de veure i no perd-se'l.

A partir d'ací canvia el paisatge, el camí a poc a poc va estretant-se, quedant en un sender que va guanyant altura. Arribarà un moment que podrem triar:

- continuar el sender on podrem disfrutar del paisatge que tenim a la llunyania i també de la vegetació.

- a la dreta, un senderol empinat (és un poc més ample que el sender) de pedra una mica solta, els primers passos són difícils i durs però dalt entendrem moltes coses entre elles el nom de la casa abandonada: Mirabuenos i de veres que el nom està passat que ni a cosa feta, podeu comprovar-ho.

Tant si hem agafat un com l'altre anirem a parar al mateix lloc, una carretera asfaltada

Faig un incís, m'agradaria que les coses quedaren com les he conegut, comprenc que no puc ser egoïsta i evolucionar jo també en els canvis que es pugen produir. Una xico-



Reme Millá Poveda

teta reflexió en veu alta ara que Diputació ha comprat tota la finca, Catxuli incluit. Aguardem que es faça un bon ús. EM PREOCUPA.

Fora la tristor i disfrutem del moment.

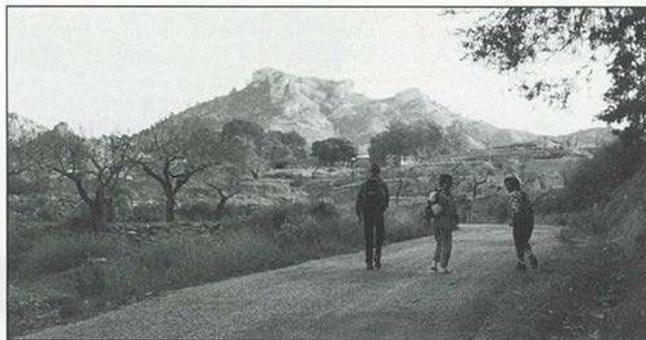
Anirem a la dreta, carretera amunt i sense cansar-nos prompte veurem un monolit de pedra que diu «Parque de Montaña Daniel Esteve», o siga Rabosa, propietat del Centre Excursionista Eldense, dons bé, just front a aquest, a la dreta, hi ha un xicotet sender, l'agafarem, respirarem fort per que està prou empinat (es curt però ... fotut) amés sempre ens queda l'esperança de que «tot allò que puja, té que baixar» com diu el refranyer i és de veres, ho comprovarem rapidament per que comença un xicotet

descens acabant en



una espècie de replanell. Aquí tenim tres opcions a l'esquerra ens portarà a Rabosa, a dreta anirem a L'Almadrava i la que nosaltres agafarem que està de front el que passa es que la sendera està un poc amagada, una vegada l'hem localitzat i amb molta tranquil·litat ens portarà sense cap problema al sim dels Castellarets (segons la Dra. Rubiera és possible que hi haguera una torreta àrab, el que si és cert es que aquí existí un jaciment arqueològic on es trobà restes que

El regrés podrem fer-lo una vegada que hem baixat de la serra i amb molta atenció buscarem des del replanell a mà esquerra un sender i que sense deixar-lo ens portarà a un camí ample on podrem veure quantitat de bancals plantats d'oliveres joves i molt ben cuidades estem passant per la finca antigament anomenada com la Casa del Sastre, després passem per la Casa del Vell o Casa de Marino. Una vegada estem en la carretera asfaltada anirem a la dreta un quilòme-

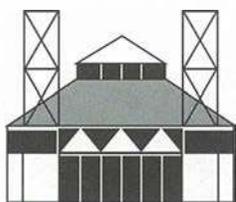


tre aproximadament i altra vegada a la dreta en el proper cruce (a l'esquerra ens adentrariem en L'Almadrava, on hi ha moltíssimes cases de camp utilitzades com a segons vivendes per gent tant de Petrer com de fora, aquí també podem degustar un bon arròs) i prompte, troben una bassa abandonada a la mà esquerra del camí (fins aquí venien a banyar-nos la meua germana i jo amb mon pare) un poc més endavant es suposa que està el famós Xorret de L'Almadrava (si per curiositat voleu veure'l a mà dreta des de la mateixa carretera es pot agafar un camí asfaltat que baixa; un poquet després la decepció serà tremenda). Continuem el nostre camí fins arribar a casa.

van des de finals del s. X al S. XII) Ens acomodem ben bé, saquem l'aigua, l'entrepà i entre glop i mos les pupil·les no donem abast a tot allò que tenim al voltant nostre, des de la germana major la Serra del Sit, al Maig-mó, Maigmonet, el Pico del Frare...

LA ASOCIACIÓN DE
COMERCIANTES DEL

MERCADO DE
LA FRONTERA



Mercado Frontera
PETRER

*Felices Fiestas de
Moros y Cristianos*

*siempre trato personal,
productos frescos y naturales*

OPTICA CERVANTES
OPTICOS · OPTOMETRISTAS

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

Julio Román, 3
(Entre el parque del Campet y el colegio Virrey Poveda)
Teléfono **966 950 232**
PETRE R

*¡Si no nos ves
tienes un problema!*



LOTERÍA NACIONAL

ISABEL VILLAPLANA PAYA

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA N.º 2

La Frontera



AVDA. DE ELDA, 2 • TEL. 96 537 38 11 • 03610 PETREL (ALICANTE)



BASI

Consúltenos, hacemos realidad todos sus deseos

FLORES NATURALES
PLANTAS • CERÁMICA

Avda. de Felipe V, 28 – Local dcha.
Tel. 96 695 25 28 • PETRE R

Carrefour

con las

Fiestas

de

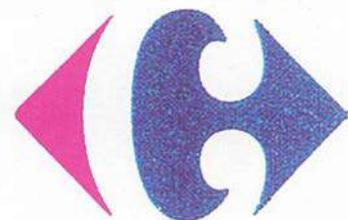
MOOROS

y **CRISTIANOS**

de Petrer

Carrefour

VINALOPÓ



El Fogón

San Bonifacio más cerca

Está comprobado que nuestros ciudadanos solamente invaden nuestras calles cuando los moros se acercan a la costa. Hemos pasado una Semana Santa verdaderamente tranquila, con avenidas desiertas y sin coches. Pero volviendo un poco a lo que ha sido esta última Semana Santa, resulta extraño que en una población que cuenta ya con 30.000 habitantes, las procesiones den pena ¿dónde andarán? Aquí solamente podemos aplicar la tan socorrida frase «San Bonifaci que fora» y punto.

Con el inicio de les entraetes, Petrer empieza a vivir. Petrer no ha muerto. Las conversaciones giran en torno a los preparativos del gran espectáculo. También se elevan plegarias al cielo para que luzca el sol, un elemento primordial en nuestras fiestas.

Por mi parte voy a dar paso a algunas sugerencias. El Pregón, un éxito en cuanto a organización, pero el contenido resultó flojo, creo sinceramente que lo hubiera hecho con más acierto alguien de nuestro Petrer conocedor y participe de nuestras fiestas, pero como buscamos notoriedad traemos a personajes de élite. Aunque no lo hizo mal del todo, fue un Pregón sencillito, sin grandes esfuerzos y cortito. Siguiendo con más sugerencias, me adhiero a la petición formulada por un grupo de vecinos de nuestro parque Nou d'Octubre acerca de la instalación de una cafetería. Esto le daría mucha más vida de la que tiene. No estaría de más celebrar algún concierto en verano, pero habría que dotarlo de la citada cafetería, de esta forma el éxito estaría asegurado.

Vamos a preparar ahora algo que nos sirva para reponer fuerzas cuando lleguemos al cuartelillo exhaustos de tanto jolgorio.

BOCADITOS VARIADOS

Estos deliciosos entrantes se confeccionan con la misma pasta que empleamos para hacer los Rollos de Amor, pero con la diferencia de que en vez de hacer rollos preparamos unos montoncitos pequeños que introducimos en el horno. Una vez cocidos (se hacen muy rápido) se abren por la mitad y se rellenan de sobrasada, queso, jamón, chorizo, anchoas, salchichón, ensaladilla, admite todo lo que queráis introducir. De verdad resultan muy sabrosos y se salen un poco de la monotonía.

Bones Festes desde El Fogón.

EUFEMIA

CAUSA PERDIDA Y A «PÍNDARO»

En la revista PETRER MENSUAL número 12, hay un pequeño recuadro que se titula «Causa perdida». Se refiere, en parte, a mí y a otras personas amigas. En lo referente a mí y arrogándome el derecho de interpretar, que un poco de esa causa perdida me pertenece te diré: Hortensia no pierde nunca, porque siempre apuesta a ganar o no apuesta. Si acaso, perderá el que añora los recuerdos vividos en LUVI, las aparadoras y protagonistas que aprendieron el trabajo bien hecho, los que vivieron los duros tiempos de la falta de todo. En general perderá todo Petrer, porque le quitarán el punto de referencia que mantiene sus vidas para contrastar con lo que fueron y saberlo que son gracias en parte, a la acogida de esas paredes fuertes que les dieron cobijo y trabajo. Hortensia no pierde nada en esta ocasión porque no apostó nada, porque si eso fuera cierto hace ya mucho tiempo que hubiera arrojado la toalla, como se suele decir. A Hortensia le apena que Petrer pierda su «joya», pero no pretende que esa joya sea para ella. Nunca lo fue, ni siquiera cuando la tuvo más cerca, ni nunca lo será, porque nunca la deseó. Se duele que se pierda algo tan valioso y más si esa joya fue hecha con el esfuerzo de Luis Villaplana Reig y sobretodo de su mujer, Isabel Planelles Navarro, que fue el alma y el empuje sosteniendo todo el proceso. Se duele porque parte del sudor, del trabajo y del esfuerzo que han quedado dentro, junto con el de todos los trabajadores de LUVI, está el de su marido y todos sus hermanos. Se duele porque Hortensia es de carne y hueso, es humana, pero por nada más. Hortensia no tendrá nunca «causa perdida» porque no tiene causa. Perderá Petrer entero un patrimonio que todos los petrelenses deberíamos sentirnos orgullosos de conservar, como muy bien dice Píndaro. Además la especulación y falta de sensibilidad quizás puedan más que los sentimientos, pero nunca podrán borrar la historia que allí se vivió, aunque los muros caigan. Eso ya está escrito y anotado en los libros y sobre todo en el corazón de todos los que participamos de esa vivencia.

Hoy, como hace quince años desde que se cerró LUVI, aunque haya sido declarada en ruinas, no me explico por qué, ni por quién, la fábrica permanece entera y en parte útil, como almacén de pieles. Quizás sus nuevos propietarios, sepan tener más visión de futuro, la arreglen y la conviertan en Centro Cultural, escuela de marroquinería, de aparadoras, de diseñadores, pero respe-

tando su estructura. Quizás eso les proporcione también el beneficio económico que como buenos comerciantes tienen derecho a conseguir con su compra.

A Píndaro, a ti Píndaro ¡qué te voy a decir! Antes que yo, tú te lanzaste a la arena. Gracias. Tu artículo «LUVI y la guerra de intereses» que expones con tanta claridad, es nuestra «espinita» clavada en el corazón de Petrer, nunca mejor dicho. No me gusta la palabra «guerra», porque ya se pronuncia demasiado en todos los países del mundo, en todos los idiomas y en cada casa de vecino existe una guerra. No quiero que entre nosotros circule libremente esa palabra, aunque esté en el diccionario y alguna vez tengamos que usarla. Si oímos al mundo, nuestras diferencias o guerras, son más bien «guerritas» como las que hacían los chicos de Elda y Petrer, a principios de siglo, tirándose piedras por la posesión de lo que hoy llamamos La Frontera. Gracias a Dios, lo nuestro son «guerrillas» como las de los moros y cristianos: mucho ruido y pocas nueces. Esperemos que siempre sea así y los vecinos de Petrer con nuestras virtudes y defectos, podamos seguir viviendo y prosperando en paz. Confío, Píndaro, que nuestro Ayuntamiento, que calificó los terrenos en su día, como terciarios o dotacionales (hablamos de parques, escuelas, etc) y que cualquier actuación diferente supone que él, debe estar de acuerdo con lo que se pretende realizar, confío, digo, que no dejará que se haga nada en contra de los intereses culturales o industriales de TODOS los habitantes de Petrer. «LUVI necesita una solución pero no tan rápida para que hipoteque su futuro», dice Píndaro. Estoy de acuerdo. Estamos en el año español de la presidencia de la Comunidad Económica Europea, quizás la solución venga volando por los cielos o en tren de alta velocidad. Zaplana que es uno de los «mandamases» en esta etapa, tendrá en cuenta nuestra petición, como ya lo hizo en otra ocasión. Entre tanto pido a Dios que el Excelentísimo Señor Alcalde y toda la Corporación, tengan paciencia y sepan esperar lo necesario para que la solución sea la más correcta y la mejor para Petrer.

Píndaro, buen amigo, no sé quien eres, pero te llamo amigo, porque como compañero, tus pasos, los míos y los de otros muchos que ya lo hicieron, van abriendo camino entre la niebla.

Gracias por tu ayuda.

HORTENSIA

AUTOTALLER

ALPE

Servicio

CHRYSLER Jeep

C/ Virrey Poveda, 11 bajo • Tel. 965 37 39 96
03610 PETRER (Alicante)

Limpieza de inyectores de gasolina y diesel y puesta a punto
Revisión y carga aire acondicionado • Revisión pre I.T.V.



Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

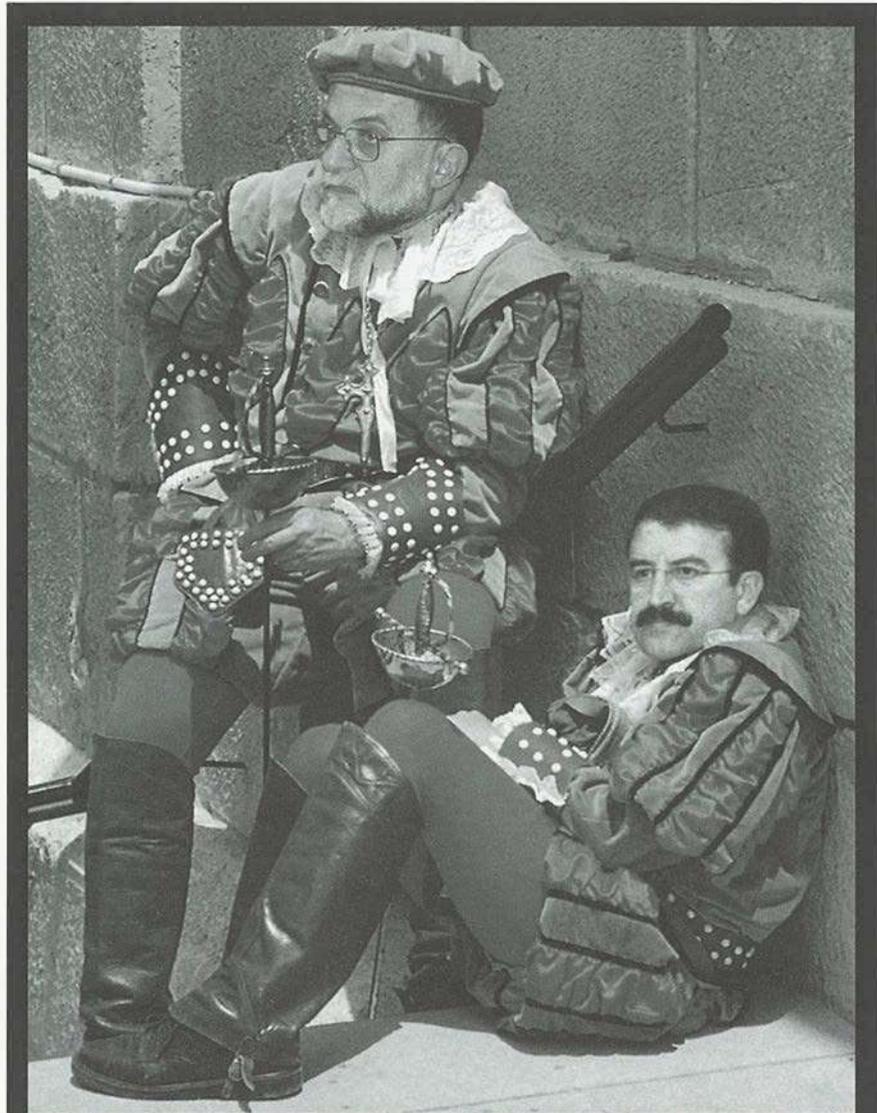


FOTO INÉDITA TOMADA EL PASADO AÑO DURANTE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. CABIZBAJOS, MEDITABUNDOS Y CAMUFLADOS EN VESTIMENTAS DISTINTAS A LAS DE SUS RESPECTIVAS COMPARSAS, CONCRETAMENTE LOS TRAJES PERTENECEN A LA FILA POLITIKOS KADUKOS. CARLOS CORTÉS Y FRANCESC AMORÓS, DOS DE LOS POLÍTICOS MÁS VETERANOS DE LA CORPORACIÓN, YA MEDITABAN SU RETIRADA. LES QUEDA UN AÑO Y ASEGURAN SUS ALLEGADOS QUE CUENTAN LOS DÍAS QUE FALTAN PARA DEJAR DE SER EDILES.

LA ENTRADA A LA POBLACIÓN ESTARÁ FLANQUEADA POR UN HOTEL DE MÁS DE CIENTO PLANTAS

El Hostal de El Guirney se transformará en un moderno hotel de 101 plantas de altura según ha podido averiguar esta redacción. Un consorcio de grupos empresariales relacionado con el mundo del ocio y de la distribución cinematográfica será el encargado de construir el edificio que será visible desde la provincia de Albacete. El diseño y la estructura vanguardista ha

sido realizada por el prestigioso estudio de arquitectura PELOTAZOS Y BARBARIDADES, S.L. y estará más en consonancia con el aspecto que va tomando la entrada a la población por el norte del casco urbano. La comisión de urbanismo, como es habitual, ya ha dado su visto bueno al proyecto sin estudiarlo demasiado, aduciendo que tiene cosas más importantes que hacer.

EL PACK DE LOS TRIUNFADORES

La Concejalía de Desarrollo Económico ha puesto a disposición de los medios de comunicación (de toda índole) un lote literario-audiovisual encaminado a promocionar la gestión de esta delegación municipal. En el pack se incluye un completo dossier en el que destaca un lenguaje grandilocuente y rimbombante, una completa colección de fotografías de al-

ta calidad y resolución y las imágenes en vídeo de la horterada-tombolera de turno. Aquellos medios de comunicación que lo deseen podrán conseguirlo sin ningún problema. Eso sí tendrán la obligación inexcusable de entrevistar en su medio y en exclusiva a la Concejala del área. Junto al lote (Pack) se regalará una película retrospectiva del NO-DO.

PÍNDARO TAMBIÉN SE PRESENTARÁ A LAS ELECCIONES DE LA UNIÓN DE FESTEJOS

La candidatura que está avalada por un importante número de festeros de pro será presentada en las oficinas de la Unión de Festejos al día si-

guiente de acabar las fiestas de este año, en plena resaca. Píndaro que en todo momento irá cubierto de un antifaz tipo El Zorro pretende regenerar la vida festera

y de una vez por todas acabar con los distintos clanes que envuelven a la fiesta y que tanto entorpecen el normal desarrollo de los moros y cristianos. Para conse-

guirlo, el equipo estará formado exclusivamente por ex presidentes de la U.F. Enrique Navarro será el vicepresidente, Pablo Carrillos el tesorero, Pepe Rico «Bande-

ra» el secretario y Antonio Navarro ostentará el cargo de vice-secretario. El presidente saliente Paco López quedará en la reserva «por si hiciera falta».

Es difícil adentrarse por estas montañas en un ultraligero, pero Juan Miguel Martínez Lozano lo hizo. Gracias a un día espléndido, con ausencia total de nubes y viento, se pudo elevar por encima de estas sierras que en muchos casos superan los mil metros. La foto nos muestra el «circo» de la Serra del Frare que ocupa toda la parte izquierda de la imagen, abajo la rambla que desemboca en el Pantanet y al fondo el valle de Catí y las montañas que lo circundan. A la derecha se aprecia la rambla del Badallet que nace junto a la Casa de L'Administració, el Pou de la Neu y el monumental castaño de indias.



A vista de ultraligero