

MENSUAL

PETREER

PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE

VENDE
BEAMAR
698 07 59

VENDE
TERRAMAR
96 695 57 26

VENDE
FINCAS JUANJO
966951910



ENTREVISTA
**AURORA
LUGONES,**
propietaria
de los
Salones Juanjo

**ZONA
CENTRO
SE VENDE
O ALQUILA**

«San Pascualet»
del Esquinal,
la «**RÉPLICA**»
de Orito

Ayuntamiento-
Diputación:
¡A MATAR!

agenda

AGOSTO

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

teléfonos útiles

Ayuntamiento	
Centralita	.96 698 94 00
Concejalía Desarrollo Económico	.96 698 94 01
Partido Popular	.96 698 94 05
Izquierda Unida	.96 698 94 06
Partido Socialista	.96 698 94 07
Cultura	.96 698 94 09
Urbanismo	.96 698 94 10
Servicios Sociales	.96 698 94 11
Educación	.96 537 00 99
Servicios	.96 695 31 31
Teatro Cervantes	.96 537 52 10
Biblioteca Pública	.96 537 10 50
Correos	.96 537 18 26
Casa de la Juventud	.96 695 06 71
Centro Social	.96 537 37 92
Hogar Tercera Edad	.96 537 03 08
OMIC	.96 537 05 07

Polideportivo Municipal	.96 537 55 68
Policía Local (Urgencias)	.092
Policía Municipal (Retén)	.96 537 60 61
Policía Nacional (Comisaría)	.96 539 13 11-96 538 61 45
Policía Nacional (Urgencias)	.091
Guardia Civil	.96 538 09 64
Bomberos	.96 538 50 80-96 538 22 22
Cruz Roja	.96 537 08 78
Protección Civil	.96 695 52 25
Centro de Salud	.96 537 57 60
Hospital Comarcal Insalud	.96 698 90 00
Estación de Renfe	.96 538 28 06
Estación de Autobuses	.96 695 07 07
Juzgado de Paz	.96 695 06 73
Iberdrola	.96 538 36 62 - 96 538 07 86
Parroquia de San Bartolomé	.96 537 06 27
Parroquia de la Santa Cruz	.96 537 18 26
Aguas Municipalizadas	.96 537 06 23

frase del mes

*Que tu alimento sea tu medicina
y que tu medicina sea tu alimento.*

Hipócrates

farmacias de guardia

Juan Cuenca Avenida de Madrid, 39	1 - 7 - 13 - 26
Pilar Perseguer José Perseguer, 4	2 - 4 - 8 - 14
Carlos Coves Brigadier Algarra, 52	3 - 20 - 24 - 28
Jose Luis Marco Juan L. Villarroya Leopoldo Pardines, 16	16-19-21-25-30
Zenaida Perseguer Avenida de Madrid, 75	5-11-17-23-29
Rafaela Vidal Gabriel Payá, 33	9-12-15-18-22
Carlos Millá Avenida de Salinetas, s/n	6 - 10 - 27 - 31

recogida de basura

La recogida de basuras **NO** se realizará los días: **7, 14, 21 y 28.**

actividades culturales

ACTIVIDADES CULTURALES

Las actividades culturales que durante este mes de vacaciones organiza la Concejalía de Cultura se centran en los habituales Concerts d'Estiu que en esta nueva edición tienen como marco la Plaça de Baix los viernes y el Parque del Campet, las noches de los sábados. El programa para las próximas semanas se inicia el día 3 con el grupo de danzas: la Societé Artistique «les Maïnâtges» de Montreal. El sábado 4 de agosto, el Coro Académico Paranjotti de Bombay ofrecerá una actuación en el Parque del Campet. Un segundo grupo de danzantes, en este caso el Grupo Capoeira Naçao será el que intervenga el viernes día 10; y para no perder el compás la Concejalía ha programado una tercera actuación de danzas con el Grupo Arraigo de Elda para el sábado 18. Ya en el ecuador del mes vacacional, concretamente el viernes 17 la Banda de Gaitas «Lume Bisqueira» de Madrid actuará por primera vez en Petrer, para el sábado 18 se ha programado un espectáculo de Variedades. Como es habitual el popular Trío Costablanca ofrecerá un año más una variada interpretación de su completo repertorio el viernes 24 y el sábado día 25. Para finalizar esta serie de actuaciones musicales el grupo Cuarentena de Alicante actuará el viernes 31 en la Plaça de Baix. Los espectáculos, tanto de los viernes como de los sábados, se iniciarán a las 22 horas. Recordar que esta serie de Concerts D'Estiu finalizará el sábado 15 de septiembre con la actuación de la Sociedad Unión Musical de Petrer.

CENTRO EXCURSIONISTA

Del 11 al 25 de agosto, se realizará un viaje a los Fiordos Noruegos, incluyendo visitas a Dinamarca y Suecia. Para más información acudir a la sede del C.E. en la calle Doctor Antonio Payá Martínez, 21.

LIBROS RECOMENDADOS

Colección L'Algoleja

Edita Centre D'Estudis Locals del Vinalopó.
Apartado de Correos 178- 03610. **PETRER.**

Gabriel Segura / Francisco Javier Jover

El poblamiento prehistórico en el Valle de Elda (Alicante). 1997.

Tomás V. Pérez Medina

Los molinos de agua en las Comarcas del Vinalopó (1500-1840). 1999.

Francisco Martínez Navarro

Lucha obrera en las Comarcas del Vinalopó. El Movimiento Asambleario de 1977. 2000.

José Luis Simón / Gabriel Segura

Castillos y Torres del Vinalopó. 2000.

• En preparación:

Miguel Ángel González Hernández

Musulmanes, judíos y cristianos en el Valle del Vinalopó (1404-1594).

horario de autobuses

Desde la estación de Petrer. Destinos:

Alicante: 7.00 - 7.30 - 8.00 - 9.00 - 10.00 y cada hora hasta 21.00.

Sábados: 9.00 - 10.00 - 12.00 - 13.00 15.00 - 16.00 - 18.00 - 19.00.

Novelda-Aspe-Monforte: 8.35 - 9.55 - 15.35 16.35 - 18.55 - 19.35.

Sax-Villena: 8.40 y cada hora hasta 21.40.

misas

Parroquia San Bartolomé

Laborables: 9 de la mañana.

Sábados: 8 tarde.

Domingos: 9 y 11 de la mañana.

Parroquia Santa Cruz

Laborables y sábados: 8 de la tarde.

Domingos: 9'30 y 12 mañana.

Capilla «Madre de Dios»

Domingos y festivos: 11 de la mañana

programación telepetrer

Lunes: 20'15: Hui Parlem (repetición).

21'30: Informativo Diputación.

22'00: Siete Días. Presenta: Rogelio Navarro.

Martes: 20'15: Siete Días (repetición).

21'30: Ecología y Paisajes.

22'00: Teledporte. Presenta: Elías Bernabé.

Miércoles: 20'15: Teledporte (repetición).

21'30: De par en par.

22'00: Temps de festa. Presenta: Pablo Carrillos.

Jueves: 20'15: Temps de Festa (repetición).

21'30: Informativo Generalitat.

22'00: Hui Parlem. Presenta: Pablo Navarro.

Viernes: Grabaciones íntegras ruedas de prensa municipales y grabaciones de Conciertos, Otoño Cultural, Conferencias, etc.

Dos caras

A la chita callando, sin ningún tipo de alarde y sin titulares triunfalistas en los medios de comunicación, la Concejalía de Medio Ambiente está realizando una buena labor. Es de agradecer que en estos tiempos políticos que corren en los que enseguida se lanzan las campanas al vuelo, se magnifican los pequeños logros o se desprecian los buenos resultados –si es la oposición de turno quién habla– el trabajo de esta delegación municipal se ha caracterizado por la seriedad y la defensa a ultranza del medio ambiente. Pero, además, tanto la actual responsable del área, Julia Díaz, como su antecesora, Julia Rico, (de signos políticos distintos) han dado participación a todos los colectivos relacionados con los asuntos medioambientales. El Consell de Medi Ambient es un órgano consultivo eficaz porque se tienen en cuenta sus opiniones y sus sugerencias.

De la mano de Julia Rico se iniciaron los trámites para que el arenal de L'Almorxó fuese declarado Paraje Natural Municipal. Julia Díaz continuó con el empeño y ahora se han recogido los resultados.

La valiente defensa que se ha hecho (con el respaldo del Consell de Medi Ambient) en contra de algunos proyectos auspiciados por la Diputación y Generalitat han sido muy meritorios y han impedido que, en algunos casos, se actuara en nuestras tierras de forma poco racional.

Ahora se está trabajando en el denominado Plan de Acción Ambiental, un vasto proyecto que abarca todo lo relacionado con los vertidos, control del agua, control de los emisarios fecales y aplicación de las normativas municipales, entre muchas otras cuestiones.

Si la delegación de Medio Ambiente, a nuestro juicio, merece una buena nota, la de Tráfico y Gobernación se ha hecho acreedora a un merecido y rotundo suspenso. Salta a la vista, es evidente (porque no se ven) que la policía está acuartelada en su flamante nueva sede del polígono Salinetes y si antes se pateaban poco el pueblo, ahora se lo patean menos. No es culpa de los policías «rasos», es culpa de quienes los dirigen.

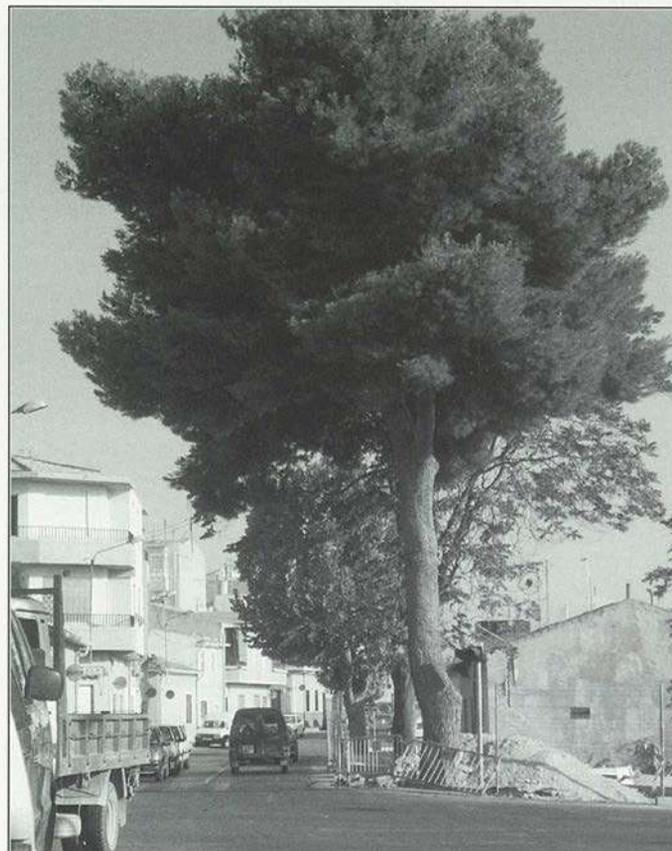
No hay un trabajo constante ni una línea a seguir. Se funciona a rachas. Una temporada los agentes son implacables con los coches mal aparcados en el Mercado de La Frontera, Derrocat o Gabriel Payá y, a los

pocos días, se ejerce la más amplia permisividad con los malos conductores. Una semana toca controlar a los que montan ciclomotores y motos sin llevar casco y a la otra pasan olímpicamente de los vehículos de dos ruedas.

Lo de la campaña contra el ruido es una quimera. Una tomadura de pelo que ya nadie se cree. Tan fácil que es controlar el escape libre de las motocicletas y tan difícil que están poniendo el descanso de los vecinos.

LOS DIAS CONTADOS.

Estos dos árboles –un pino y una acacia– tienen los días contados. El nuevo trazado del bordillo de la Avda. de Salinetas y calle Dámaso Navarro los ha dejado en plena calzada. Dicen que es el precio del progreso. Que los coches, cuando las motosierras acaben con ambos, tendrán más holgura para dar la vuelta y la calle tendrá más asfalto, menos sombra y, también, mucho menos encanto.



PÍNDARO. Píndaro no es un anónimo, es un seudónimo perfectamente lícito en periodismo y en otras actividades relacionadas con la escritura. Prácticamente, a lo largo del tiempo, todos los medios de comunicación se han permitido esta licencia. Por citar solamente dos ejemplos conocidos: Tácito publicó sus artículos en prensa durante un periodo de la transición y el Señor Casamajor fue un personaje inventado por un conocido comunicador radiofónico.

Sus escritos en esta publicación no han pasado inadvertidos. Han resultado todo un éxito y a ello ha ayudado –sin duda alguna– que el lector desconozca la identidad del articulista.

petrer

Revista Independiente de Información Local. Año I, Número 8. Agosto 2001
Paseo de la Explanada, 31 A Entresuelo. Teléfonos 965 374 062 - 646 383 262 Fax 96 537 40 62.

Depósito Legal: A-1-2001-01

COLABORADORES Y REDACCIÓN:

Vicent Brotons Rico, José M^o Navarro Montesinos, Vicente Maestre Juan,
Luis Humberto Villaplana Yáñez, Concha Romero Ibarra,
Patricia Navarro Díaz, Héctor Navarro Guillén.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

José Rico Egidio.

FOTOGRAFÍAS: Antonio García Villaplana, Stereofoto y Petrer Mensual.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Estudio DAC, S.L.

IMPRIME: Quinta Impresión, S.L.

DIRECCIÓN: Héctor Navarro Guillén.

EDITORA: Concepción Romero Ibarra.

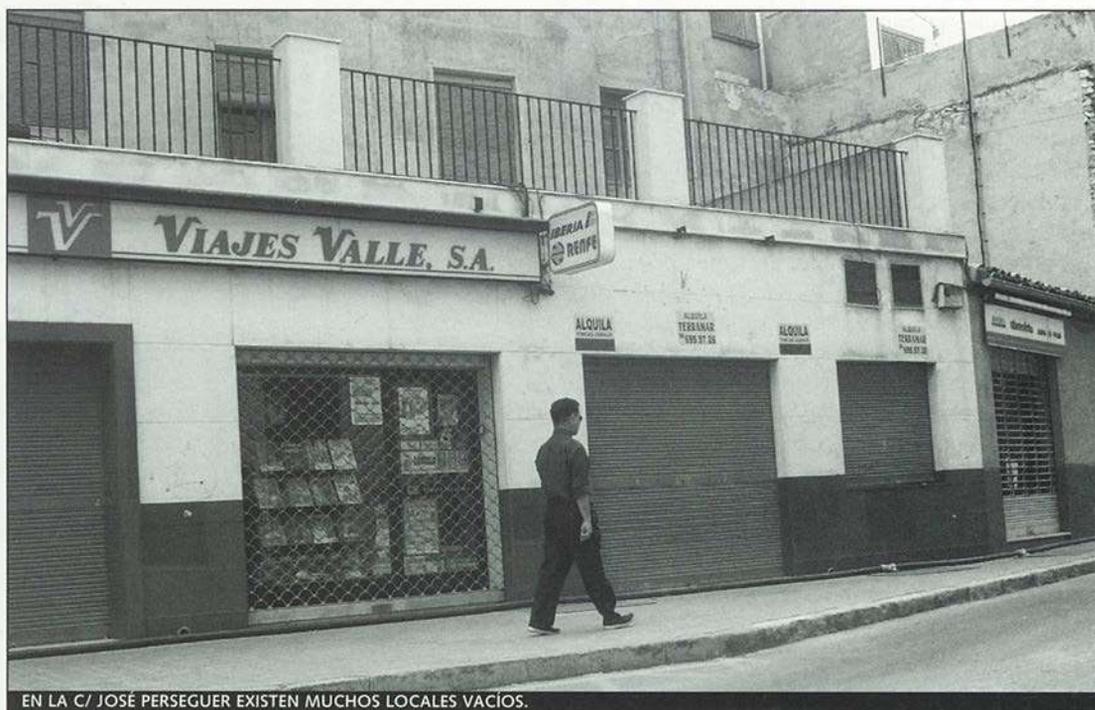
LOS COMERCIOS SE DESPLAZAN
A OTRAS ZONAS

El centro SE VENDE

Evidentemente, la oferta supera a la demanda. Dejando a parte las viviendas, la cantidad de locales comerciales en disposición de ser alquilados o vendidos es de escándalo a lo largo y ancho del casco urbano pero de manera especial en el denominado centro de la población. Los llamativos carteles de las inmobiliarias reclamando la atención del vecino están por todos lados. Nunca como ahora habían proliferado tanto. Y nunca ha habido tanto donde elegir. ¿El boom de la construcción se ha desbordado ya?, ¿Las nuevas zonas de expansión han provocado el desplazamiento de la zona comercial?

Hay de todo un poco pero lo que sí está claro es que comercialmente el centro de la población está perdiendo peso específico frente a otras zonas del casco urbano. El comercio se «desliza» hacia abajo en beneficio de otras calles de la población. La Avda. de Felipe V, la Avda. de Madrid y un buen tramo de la Avda. Reina Sofía son un ejemplo de pujanza comercial. A un lado y al otro de estas amplias vías de comunicación prácticamente no existe ningún local vacío, al menos las agencias inmobiliarias no han colocado sus característicos carteles en las fachadas. Esta situación contrasta con muchos inmuebles situados en las calles céntricas del pueblo que las agencias especializadas ofrecen para su venta o alquiler.

Por otra parte, el intento de convertir la Avda. de Elda en una calle comercial no termina de cua-

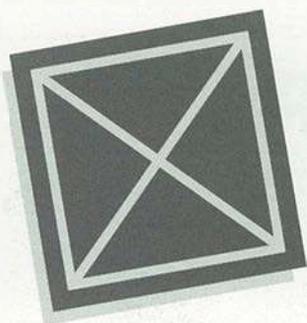


jar. Las inversiones millonarias que se hicieron en este vial para mejorar sus infraestructuras no se han traducido en un mayor inte-

rés de los comerciantes por instalarse en esta parte del pueblo.

El traslado hacia nuevas zonas de expansión es un fenómeno na-

tural que se produce en todas las poblaciones y en otras épocas también afectó a Petrer. Hay que recordar que hace varias décadas



YAGO'S

m o b i l i a r i o
d e c o r a c i ó n
r e g a l o s

Avda. de Madrid, 46 • Tfno: 966 95 00 57 • 03610 PETRER (Alicante)

o se alquila

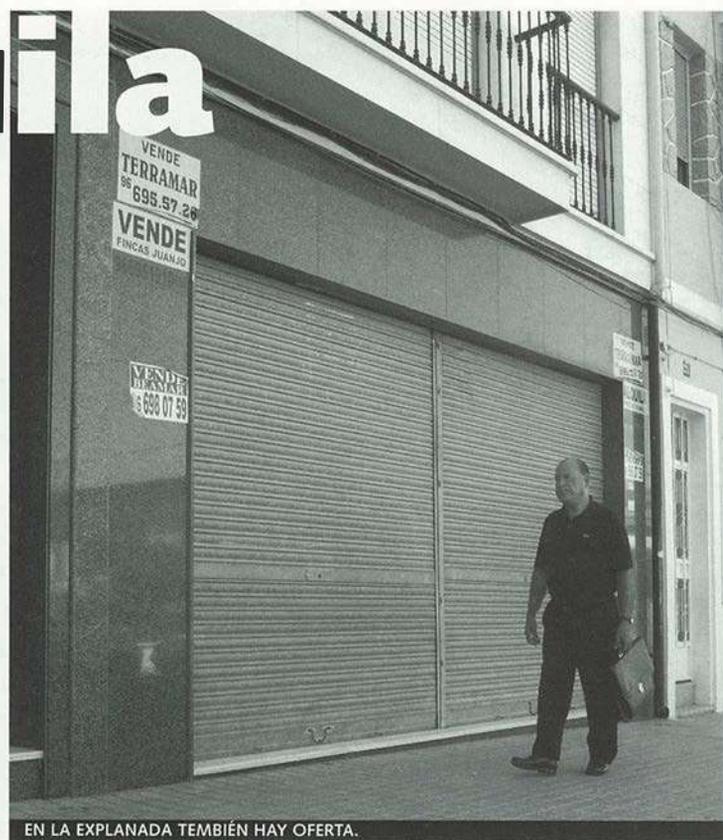
el centro de la población estaba situado en la Plaza de Dalt y el carrer Major, más tarde fue la Plaça de Baix y la calle Pedro Requena. Sin embargo, de la manera tan brusca, rápida y traumática como se está produciendo el desplazamiento hacia abajo no existen precedentes.

Todas las fuentes consultadas por esta redacción coinciden en señalar tres cuestiones importantes para el «despoblamiento» comercial. Por un lado la puesta en marcha de varios planes parciales con muchas viviendas y con buenas expectativas comerciales. Estas zonas crecerán en número de vecinos y donde hay habitantes se instalan tiendas y servicios. Todo lo contrario que en el centro tradicional donde cada vez la población es de más edad y, al mismo tiempo, progresivamente existen menos vecinos. En este sentido han sido muchas las voces que se han levantado para reclamar que se permita un mayor volumen de construcción en determinadas calles. Ello ayudaría a que muchas parejas jóvenes tuvieran opción a quedarse en el lugar donde han vivido toda la vida sin necesidad de trasladarse

a las nuevas áreas de expansión. Una tercera cuestión que va unida a la citada anteriormente es la falta de apoyo de las instituciones para revitalizar el comercio del centro de la población que, no hay que olvidar, es el que le da vida a un pueblo. La Concejalía de Desarrollo Económico que en otras épocas intentó propiciar la actividad comercial en el centro, ahora lo tiene en el mayor de los olvidos. Su último «gran logro» ha sido dejar que se disolviera la Asociación Local de Comerciantes.

Los comercios de las calles tradicionales resisten porque tienen una clientela fiel y porque sus propietarios entienden muy bien su oficio. Si no fuera así, hace tiempo que hubieran pasado a engrosar la lista de locales «en venta o alquiler».

En reiteradas ocasiones y en un interesante artículo aparecido en esta publicación en el mes de marzo, Mari Carmen Rodríguez Jara apuntaba varias soluciones para frenar el despoblamiento del centro y la agonía de la actividad comercial en esta área. Entre otras cuestiones proponía coordinar la planificación urbanística



EN LA EXPLANADA TAMIÉN HAY OFERTA.

con la actividad comercial, conseguir ayudas promocionales por parte de las instituciones para revitalizar el comercio tradicional, mejorar el transporte colectivo, el acceso peatonal y la dotación de aparcamientos. Asimismo, la comerciante también exigía a los políticos que cumplieren sus promesas electorales que, invariablemente, siempre mencionan en sus programas una «revitalización» del centro tradicional pero

después se olvidan.

Hay otras ciudades y pueblos que han puesto freno a esta «emigración» e incluso han potenciado la creación de nuevas tiendas y comercios como único modo de que las calles tengan vida. La administración local tiene mucho que decir en este sentido. Si no se pone remedio perderemos aún más nuestra identidad. Seremos un pueblo grande sin vida. ■

VARIOS CENTROS

La verdad es que nos estamos quedando sin centro, sin punto de referencia. Los niños juegan en el Parque de El Campet, los jóvenes acuden al área comercial de Carrefour, y los bares y cafeterías están llenos en Las Chimeneas y Reina Sofía.

La nueva cultura del ocio ha provocado que haya un centro para cada cosa. La oferta de cine se concentra en un lugar determinado. La costumbre de pasear se ha perdido y las calles céntricas «de toda la vida» languidecen.

Dentro de pocos meses habrá que añadir un nuevo lugar de encuentro, un nuevo «centro». El área comercial «El Moro» está en marcha y la oferta será importante.



Aurora Lugones

PROPIETARIA DEL SALÓN DE BANQUETES JUANJO

«Soy una trabajadora que pretende hacerlo siempre lo mejor posible»

Eran las seis y media de la tarde de un jueves cuando conocí personalmente a Aurora, estaba comiendo unas chuletas de cordero, una tortilla de perejil y un tomate troceado con aceite, en la cocina de su establecimiento situado en el Polígono de Salinetas, todavía no había tenido tiempo para sentarse a la mesa. A primera vista parece una mujer sencilla, tanto en su aspecto físico como en su forma de vestir. En su rostro no se aprecia ningún rastro de maquillaje, muestra su cara tal como es.

Es educada, inteligente e incansable. A su alrededor se mueven a diario decenas de personas afanadas en organizar los banquetes de los fines de semana. En esta actividad frenética y desbordante ella se mueve con suma facilidad. Trabaja sin descanso entre diez y doce horas diarias para que todo esté a punto. Hace años que no toma vacaciones, tampoco se permite «el lujo de coger» una gripe, cada mes de noviembre se vacuna con el fin de evitar la ausencia laboral. Vive por y para sus clientes y continuamente reitera esta frase para que en todo momento quede claro cual es la finalidad de su trabajo.

CONCHA ROMERO

Bajo su aspecto externo carente de todo rasgo de sofisticación, se esconde una filosofía de la vida austera, casi espartana, basada en una entrega total a su negocio y a las cosas bien hechas. No tiene tiempo libre, no va al cine, ni al teatro, ni a la playa, su ocio es su trabajo. No sabe conducir pero la llevan y la traen al puerto de Alicante y de Santa Pola para elegir y comprar el pescado y el marisco más fresco, el que degustarán a un mismo tiempo centenares de personas cada fin de semana de enero a diciembre. Su hijo mayor de veinticinco años ha comenzado a tomar el relevo del negocio en donde semanalmente se mueven toneladas de alimentos perecederos. Su hija de quince, estudia en un colegio privado y por ahora queda al margen de la empresa familiar. A las nueve de la noche Aurora era requerida por varias llamadas telefónicas, por cuatro parejas de novios que esperaban ultimar varios detalles y por los empleados de la cocina que no tenían claro la colocación de las mesas del próximo banquete. Esta entrevista se realizó en uno de los tres salones del local, durante tres horas las interrupciones telefónicas se sucedieron a una me-



ATENDIENDO UNA LLAMADA URGENTE.

«Penso que Dios nos pone en el lugar donde podemos hacer las cosas, aunque nos parezcan en un principio, imposibles de realizar»

día de tres llamadas cada veinte minutos, llamadas atendidas por una secretaria joven y paciente que acababa de incorporarse a este trabajo trepidante. Esta es la primera vez que Aurora Lugones habla con un medio de comunicación. Desde estas páginas agradecemos la atención y el tiempo que nos dedicó.

PREGUNTA.- ¿Eres empresaria, hostelera o restauradora, palabra que ahora se ha puesto de moda, cómo te defines?

RESPUESTA.- Soy una trabajadora, una trabajadora que ejerce su profesión de hostelera y que pretende

hacerlo siempre lo mejor posible.

P.- Los inicios son en el salón de la Plaza de La Foia.

R.- No, los inicios son en el Bar Alicante, donde comenzó mi marido, cuando nos casamos estuvimos nueve años, después hicimos el salón al que te refieres y continuamos un año más llevando las dos cosas, después nos vinimos aquí al Polígono donde llevamos siete años.

P.- Eres salmantina ¿cómo llegas a Petrer?.

R.- Yo nací en un pueblo de Salamanca que se llama Galinduste enclavado en el partido judicial de Alba de Tormes de donde es la santi-ta, Santa Teresa. Conocí estas tierras tan bonitas porque vine para ver una prima, sobrina de mi madre, hicimos el viaje con mi tío y otro primo, y aquí conocí a mi marido, me lo presentó una señora conocida mía, fuimos al bar donde trabajaba, y pasó algo, una chispa, no sabría explicarlo bien, pero algo pasó. Yo regresé de nuevo a mi pueblo y al cabo de dos años vino a verme y me pidió que nos conociéramos más. Decidimos casarnos en Petrer, aquí él tenía su trabajo y un pequeño piso en la parte superior del bar, y aquí iniciamos nuestra vida juntos. (Primera interrupción: un empleado de la cocina necesita una aclaración). Mi marido se bajaba muy temprano al bar para atender los primeros clientes, también mi suegro se incorporaba después, yo les ayudaba, hacía los almuerzos, después la hora del aperitivo, también hacíamos comidas caseras, después llegaba la hora del café, nosotros comíamos bien entradas las cinco de la tarde, hacíamos también un pequeño aperitivo para cuando el público terminaba su trabajo en las fábricas, ya cerrábamos el bar casi a las dos de la mañana, los fines de semana todavía había más trabajo. Recuerdo que las mañanas de los viernes a las doce del mediodía se formaba una tertulia muy entrañable pues la recuerdo muy bien todavía, venían Don Telesforo, el médico, Don Vicente, el practicante, Lázaro, Verruga, eran habituales.

P.- ¿Tus padres a qué se dedican?

R.- Mi padre tenía una pequeña bodeguita y un bar, era autónomo, un hombre muy culto, todos los días leía el periódico, nos repartíamos las hojas mis hermanos y yo y cuando llegaba la hora de comer mi madre nos tenía que lla-



EN EL SALÓN MÁS NUEVO DEL SALÓN JUANJO.

«Hace años que no tomo vacaciones. Es imposible»

mar a gritos para dejar la lectura. Mi padre repartía vino a los pueblos cercanos, pero por las tardes en la bodeguita tenía menos trabajo y aprovechaba para leer. Mi casa daba a la Plaza del pueblo, frente a la de unos maestros que tenían cinco hijas, yo me educé mucho en esa casa donde me tenían como otra hija más, fui muy despierta para los estudios, captaba las cosas muy fácilmente, y siempre me gustaron los libros, aunque solamente tengo el certificado de estudios primarios. Mi padre tuvo problemas con la vista y yo me hice cargo del bar y de la

bodega, continué con él, ayudando. El hogar de mis padres fue un hogar muy bonito, tengo recuerdos muy felices. Mi madre vive ahora conmigo, tiene 87 años, ella ha criado a mis hijos, la quieren con locura, mi padre ya falleció. (Un grupo de personas de la Asociación de Empresarios del Mármol de Novelda, la felicita por la comida para más de cien personas que acaba de celebrarse, quedan emplazados para la comida de Navidad).

P.- ¿Este trabajo no es muy absorbente, demasiado fuerte para una mujer, tienes alguien en quien delegar, te gusta este ritmo de vida tan rápido y con tantas obligaciones?

R.- Pienso que Dios nos pone en el lugar donde podemos hacer las cosas, en el lugar que nos merecemos, la persona se tiene que proponer que si una cosa hay que hacerla, se hace, si el Señor nos dio entendimiento y voluntad nosotros debemos utilizarlo. Cuando murió mi marido hace catorce años yo me di-

«Mi padre vendía vino, tenía una pequeña bodega, era un hombre muy culto, leía el periódico todos los días»

je que no podría llevar esto, imposible, estuve tres meses sin venir por aquí, yo pensaba que iba a ponerme a llorar, o me iba a dar una crisis de ansiedad, pensaba que no podría aguantar. Yo siempre he atendido al público, pero cuando llegaba entre bastidores, como yo digo, estaba Juanjo, él me esperaba, él estaba allí y me tranquilizaba, me daba ánimos, y después me quedé sola ante todo esto. Yo me propuse que el negocio se lo quedara la familia de mi marido y así se lo planteé, pero ellos me alentarón a que siguiera con el negocio. Y así lo hice.

P.- He visto en un panel que se puede elegir entre seis tipos de menús, lógicamente con distintos precios.

R.- Creo que son ocho los menús que tenemos, pero a mí me gusta personalizar el menú, es decir, tratar con el cliente y poner lo que él elige, siempre orientado por mí para que salga todo lo mejor posible, con calidad. Tenemos precios que van desde 3.500 hasta 10.000 pesetas. (Alguien pide información por teléfono para un banquete, la fecha: mayo del 2002, antes imposible).

P.- Si calculamos un banquete al que acuden trescientas personas a diez mil por menú son tres millones de pesetas.

R.- Pues sí, pero todavía hay menús más caros, pero esos son los menos frecuentes. Hay para todos los gustos y yo me adapto a todas las economías.

P.- ¿Qué ingredientes pondrías en un menú especial?

R.- Cualquier ingrediente es bueno, siempre y cuando tenga calidad, el marisco debe ser muy fresco, la carne de primera, las verduras recién compradas, todo, los postres en su punto, ya he dicho que yo me adapto a cualquier economía pero por supuesto los alimentos tienen



AURORA NO TOMA VACIONES DESDE HACE VARIOS AÑOS

ción. ¿Qué opinas al respecto?

R.- Muchas parejas saben muy bien lo que hacen, pues ya han vivido algunos años juntos y quieren hacer un banquete para que se reconozca que se han casado por la Iglesia o por el Juzgado, desean dar a conocer a sus familiares y amigos que han dado un paso importante en sus vidas. Pero las separaciones y divorcios son circunstancias que se dan en la vida, son inevitables.

(Una mujer joven acaba de pedir trabajo,

Aurora delega en otra persona para atenderla).

P.- Se ha anexionado otro nuevo salón con una pista de baile a los dos ya existentes. ¿Qué superficie total tiene este local?

R.- Creo que son 1.400 m². Con este nuevo salón queremos ofrecer más comodidad, no vamos a coger más público, hemos adaptado este

«Me adapto a todas las economías. El cliente es el que decide, pero a mí me gusta orientar y ayudar para que todo quede perfecto»

nuevo espacio para otro tipo de reuniones, siempre queremos que los clientes se encuentren a gusto, cómodos.

(Otra llamada interrumpe la charla, minutos después entra una amiga para saludar a Aurora, no se veían desde las pasadas Navidades, no hay tiempo, dejan el encuentro para más adelante).

P.- ¿A qué hora comienzas un día normal y cuando terminas de trabajar?

R.- No madrugo porque me acuesto muy tarde, tengo que aten-

der al público cuando acaba su trabajo a las ocho y las nueve de la noche y es cuando vienen, casi todas las noches me acuesto a las dos y media o tres de la madrugada, los fines de semana empiezo los viernes a las cuatro y media de la tarde y me voy a las cinco y media o las seis de la madrugada.

P.- ¿No piensas en unas vacaciones, aunque sean pocos días?

R.- Hace años que no tomo vacaciones, es totalmente imposible.

P.- Eres una mujer muy fuerte, con muy buena salud, a juzgar por la actividad que llevas adelante.

R.- Es curioso, porque cuando era pequeña, siempre se me consideró la más débil de todos mis hermanos, era muy mala comedora, además cuando era soltera y conocí lo que era llevar un bar siempre pensaba que no iba a ser capaz de llevar este negocio.

Yo quisiera que en esta entrevista quedase reflejada la memoria de mi marido que fue, digamos, el pionero de lo que ahora es el salón Juanjo, sin él, la verdad, yo no estaría ahora aquí, su nombre es Juan José Perea Ramírez. ■

WWW.DAEWOO MOTOR.ES
INFO DAEWOO: 902 303 900

DAEWOO
Lanos
plus
TE OAMOS MÁS

DAEWOO LANOS PLUS



Súbete a un Lanos y llegarás donde nadie puede encontrarte.
SERIE ESPECIAL: CON AIRE ACONDICIONADO DE SERIE.

escápate



CONCESIONARIO OFICIAL:

ELAUTO, S.A.

Avda. Salinetas, 57 bis
03610 Petrel
Tel.: 96 695 17 13
(Exposición y Taller)

Ctra. de Alicante, 58
03801 Alcoy
Tel.: 96 554 69 05
(Exposición y Taller)



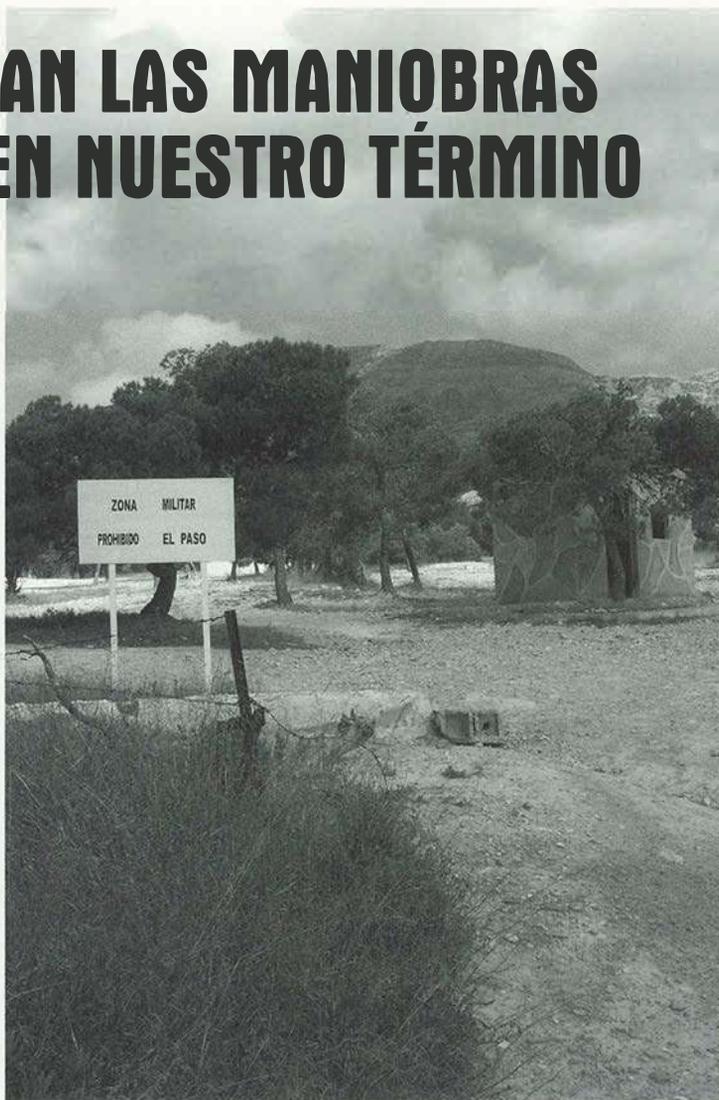
DESDE 1.540.000*PTAS.

*PVP recomendado en Península y Baleares para Lanos Plus 1.4 SE 4P (IVA, Impuestos de matriculación y Transporte incluidos). Promoción válida para vehículos matriculados antes de fin de mes. Oferta no acumulable. Plan Prever no incluido.

CONTINÚAN LAS MANIOBRAS MILITARES EN NUESTRO TÉRMINO

Tal como viene ocurriendo los últimos meses (ver número anterior de *Petrer Mensual*) el ejército está intensificando sus maniobras militares en el término municipal de Petrer. Según consta en un comunicado oficial los días 12, 17, 18, 19, 23, 24, 26 y 31 de julio se realizaron prácticas de « tiro real con munición convencional ». En el mencionado comunicado se advertía de la peligrosidad de las maniobras « dado el riesgo que puede revestir el transitar por la zona y límites en las fechas referidas, y principalmente en la zona de caída de proyectiles, señalizada y delimitada su accesibilidad por alambradas ».

Aunque el campamento base está situado en el término de Agost, medio millón de metros cuadrados del campo de tiro pertenecen a Petrer, concretamente está situado al sureste del territorio local en el paraje denominado « Les Mames del Sit »



DISMINUIDOS PSÍQUICOS PASAN EL VERANO EN EL ALBERGUE DE L' AVAIOL

Hasta el día 23 del actual mes de agosto, el albergue de L'Avaiol propiedad de la Diputación Provincial estará ocupado por un centenar de disminuidos psíquicos leves y los correspondientes monitores pertenecientes a una sección administrativa de la ONCE. Una vez electrificado el inmueble ya no existe ningún problema para ocuparlo debido a que

el avituallamiento se realiza mediante una empresa de catering. Asimismo, técnicos del organismo provincial han realizado un estudio de adaptación, ya que habitualmente será ocupado por personas tuteladas por la Organización Nacional de Ciegos Españoles que ha suscrito un convenio con la Diputación para uso de sus instalaciones.

ESCUELA DE EXPRESIÓN TEATRAL EN AGOSTO

Del 25 al 29 de este mes de agosto se celebra en nuestra población la « Escuela de Expresión Teatral » que se llevará a cabo en las instalaciones de la Casa de la Juventud y a la que acudirán jóvenes procedentes de los más diversos puntos del país.

Se impartirán cuatro cursos distintos con veinte horas lectivas cada uno de ellos: « El Clown y el actor » impartido por Jesús Jara, « Otras herramientas para desarrollar la expresión dramática en la escuela » cuyo ponente será Xema Palanca, « Manipulación de títeres » que será desarrollado por el Grupo Trapalanda y por último se realizará también un curso de improvisación ofrecido por Koldo Vio. Para cada uno de los cursos se ha fijado un precio de 5.800 pesetas con el alojamiento en el albergue de Ferrussa incluido. Estas actividades juveniles que ha alcanzado un gran prestigio está organizada por la Asociación Cuenticuentos y Conta 3.

ELECTRODOMÉSTICOS - ELECTRÓNICA - INFORMÁTICA



Electra Poveda

C/. Antonio Torres, 24 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel. 965 37 01 30 • e-mail: milarpoveda@serconet.com

➔ MÁS RESERVAS DE AGUA

En unos meses la falta de presión que sufre la red de agua potable en algunas zonas de la población dejará de ser un problema. Ya se han iniciado los trabajos para construir un gran depósito de agua junto a la carretera de acceso a la partida rural de Aiguarrius. La mencionada obra tendrá una capacidad de cinco mil metros cúbicos y se encargará de regularizar el agua potable del barrio de San Rafael, San Jerónimo, el futuro Plan Parcial de La Canal y buena parte de la Avda. de Felipe V.

El coste del depósito ha sido asumido en su totalidad por la Generalitat Valenciana y de la red de distribución se hará cargo la empresa Aguas de Alicante que goza de la concesión para todo el casco urbano de la población y parte del extrarradio. La construcción del depósito supondrá tener más reservas de agua, ya que actualmente se cuenta sólo con el almacenamiento de las instalaciones de Cuatrovientos.



OBRAS DEL NUEVO DEPÓSITO DE AGUA.



CLINICA DENTAL

Frontera

Odontología general
 Estética dental
 Prótesis fijo y removible
 Odontología preventiva

C/. Valencia, 2 • Tel. 96 695 29 63 • PETREL



➡ 400 NIÑOS HAN ACUDIDO A LAS ESCUELAS DE VERANO

Alrededor de cuatrocientos niños han asistido a las denominadas Escuelas de Verano que se han montado en varios colegios de la población. Concretamente en La Foia, Reyes Católicos, Rambla del Molins y Reina Sofía. Este último centro es el que más alumnos ha acogido debido a que también han asistido alumnos de Primo de Rivera. Esta actividad pedagógica que se ha desarrollado durante todo el mes de agosto ha sido organizada por la Federación de Padres de Alumnos «Paco Mollá» y los monitores especializados pertenecen a la empresa Natur Educa.

La experiencia ha sido altamente positiva ya que a través de las actividades realizadas a lo largo de las dos quincenas los niños y niñas que han asistido (hasta 12 años) se lo han pasado muy bien y, al mismo tiempo, han aprendido muchas cosas.



ALUMNOS EN LA FOIA.

La Petrelense

VIDRIO Y DECORACIÓN



CRISTERÍA PETRELENSE, S.L.

Todo tipo de **Decoración en Vidrio**
Vidrieras Artísticas en Aluminio, Plomo y Tiffany

Gabriel Miró, 4 y 6 • Tel./Fax: 96 537 51 41 • Móvil 607 41 97 13 • 03610 **PETRETR**

ROMERÍA DEL DÍA DE SANT JAUME

El pasado domingo 29 de julio se celebró, un año más, la romería de Sant Jaume, Patrono de la Caballería. Un centenar de personas y varios caballos se dieron cita en el paraje de Catí para celebrar este día que la Peña de Caballistas de Petrer instauró hace seis años, como una jornada de convivencia y encuentro entre los numerosos amigos/as de los equinos. El sacerdote y misionero Marcelino Martínez, ofició una misa en la pequeña y entrañable ermita de Catí a la que asistieron numerosas personas. La mañana transcurrió con total normalidad en uno de los parajes montañosos más bellos de toda la Comarca. La celebración de esta romería se inició en la jornada del sábado con el traslado de los romeros, carretas y animales, hasta las inmediaciones del Hotel Xorret de Catí, donde pernoctaron tanto en sus alrededores, en plan más campestre, como en las habitaciones de la instalación hotelera.



ASISTENTES A LA ROMERÍA JUNTO A LA ERMITA DE CATÍ.

Promociones **LAS CHIMENEAS, s.l.**

LAS CHIMENEAS

PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN
VIVIENDAS V.P.O.

en BASSA PERICO
frente al parque 9 D'OCTUBRE

NAVES INDUSTRIALES
Pol. Ind. Salinetas

José Luis Perseguer de Castro, 2 - bajos • Tel. 96 537 46 61 • 03610 **PETRER** (Alicante)

Ayuntamiento

IA MATAR!

Diputación

Las relaciones entre el Ayuntamiento de Petrer y la Diputación Provincial no son buenas. Más bien todo lo contrario. Ambas entidades, gobernadas por signos políticos distintos, no se llevan nada bien. Precisamente, la culpa de todo la tengan los respectivos gobiernos. Uno, el del ente provincial, en manos del Partido Popular y otro, el local, formado por Esquerra Unida y Partido Socialista. Sin embargo, en esta disparidad ideológica no radica todo el problema. Diversas cuestiones medioambientales relacionadas con nuestro término municipal están provocando que el Ayuntamiento y la Diputación se lleven a matar en esta materia.

H.N.

La Diputación tiene puestos sus ojos en la zona rural petrerense realizando grandes inversiones en terrenos, fincas e inmuebles rurales. En el número correspondiente al mes de marzo de esta publicación ya se advertía que seguía la compra de decenas de hectáreas de antiguas tierras de labor. Este hecho, junto a otros «movimientos» que está realizando el organismo provincial ha levantado la sospecha de gentes relacionadas con el medio ambiente petrerense que ven «cosas extrañas» en las grandes inversiones que está realizando la Diputación en nuestra zona. Por recordar las más recientes cabe citar las conversaciones para la compra de la finca del Catxuli, las obras que se están llevando a cabo para construir una especie de pequeño pantano en el Calafate, avanzadas gestiones para adquirir la finca de L'Administració en Catí, petición de un permiso para instalar dos grandes torres de «vigilancia» en la zona del Clot de Manyes, torres que tendrá por misión (según consta en la documentación) detectar posibles incendios forestales pero su ubicación está prevista en una cota más baja que los montes cercanos. De ahí lo extraño de estos artilugios.

La concejala responsable del área en el Ayuntamiento de nuestra población, Julia Díaz Amat ha



negado que el Ayuntamiento y la Diputación se lleven mal por sistema. «Simplemente el ayuntamiento exige al organismo provincial que solicite la correspondiente licencia para cada una de las actuaciones. Y este permiso pasa por el Consejo de Medio Ambiente». Ha matizado a esta redacción que tiene la obligación de no consentir que nuestros montes se masifiquen y para ello no se puede permitir que la Diputación realice una política que vaya encaminada a masificar la naturaleza. Añadiendo que la misión del Ayuntamiento es velar para que continúe existiendo un equilibrio en el medio ambiente que nos rodea.

Las actuaciones del ente provincial en Petrer están tejiendo todo un entramado de infraestructuras importantes y millonarias. Y eso que el Consistorio petrerense desestimó la construcción de cabinas familiares en la zona de El Calafate y Clot de Manyes.

En este sentido, la portavoz del Partido Popular en Petrer y anterior responsable del área medioambiental, Julia Rico, ha dicho que los objetivos de la Diputación y del actual Equipo de Gobierno son distintos. Por un lado la Diputación compra terrenos para darle una utilidad lúdica y recreativa, es el caso de El Xorret de Catí o L'Avaiol. Sin embargo la política del actual Ayuntamiento es que los montes y las tierras yermas pasen a titularidad pública pero sin realizar ningún tipo de actuación en ellas. «Ahí radica todo el problema», según la dirigente popular.

En reiteradas ocasiones el Diputado de Medio Ambiente, José María Rubio, se ha lamentado del trato recibido por el Ayuntamiento de Petrer respecto a proyectos e inversiones presentados. A su juicio se le han puesto muchas pegas y en muchísimas ocasiones se le han dado largas para autorizar muchos de sus proyectos. ■

EL SAN PASCUALET

Crónica de un viaje

En esta partida rural situada al este del término existe desde hace más de un siglo una cueva donde hay varias imágenes de este santo. Antiguamente los lugareños la visitaban con mucha frecuencia, hoy son muy pocos los que suben al lugar a rezar una plegaria o encender un velón.

LUIS H. VILLAPLANA

¿Qué hará un buen viajero al presentarse en su casa? Llevarle unos obsequios representativos de su tierra. Nosotros no quisimos ser menos: garbanzos verdes y secos (de la cosecha de Helios), poleo, caracoles y lavandín esperaban a Anita Carrillos Díaz y a Gabriel Sanchíz («Sanchetes»). El motivo del viaje a su casa del Esquinal (a unos 10 km. de Petrer) era visitar la Cova de San Pascualet, en cuyo interior cuatro pequeñas representaciones del santo han soportado el paso del tiempo y los avatares de la guerra.

Tras los saludos pertinentes a la puerta de su casa nos encaminamos a ver las estatuillas. Un corto paseo a través de una senda de la Ombría dels Canterers, rodeada por pinos y abundantes matas de espliego, nos da acceso a la cueva. A su entrada, una espectacular vista panorámica de la Sierra del Caballo y Puça. La cueva es pequeña: apenas una habitación de 4x4 metros, junto con



ANITA CARRILLOS Y GABRIEL SANCHÍZ

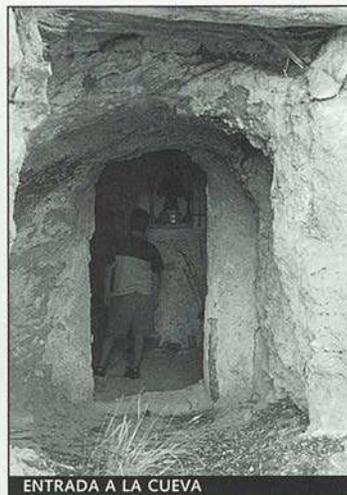
otros dos estrechos recovecos. Entra la suficiente luz como para poder apreciar a los santos: la figura enfrente de la entrada es la central, esta más trabajada, es más grande y es la primera que se observa. A su derecha, hay otras dos estatuas, más descoloridas y menos detalladas, y a su izquierda hallamos la última, descabezada. Todas ellas están apoyadas contra la pared y representan a San Pascual de forma parecida (er-

EL SABUESO DE LOS BASKERVILLE

San Pascual fue un pastor y, como tal, su imagen clásica es rodeada de ovejas. Tres de las cuatro figuras tienen una oveja esculpida a los pies del santo. Sin embargo, el santo decapitado no cuenta con el bucólico animalito. Por ello algún avisado individuo, ha añadido, con posterioridad, algo parecido: un perro ovejero (!) de escayola casi tan grande como el santo. Debí parecerle -y con razón- que su añadido desentonaba con el conjunto, por lo que no se le ocurrió otra cosa que descabezar al perro (!!). Sin embargo, finalmente la escena se le antojaría dantesca y para solucionarlo decidió dejar la cabeza -rota- junto al cuello del perro, como si no hubiera pasado nada.

Bueno, es una versión. Sherlock Holmes daría con la verdadera, pero desgraciadamente no existe.

guido, en actitud predicativa, con un garrote en una mano y una oveja a sus pies). Todo parece incalculablemente antiguo. Lo único más reciente son las ofrendas a estas pequeñas imágenes: flores, un rosa-



ENTRADA A LA CUEVA

rio, etc. En uno de los recovecos descansan medio centenar de cirios usados y unas botellas vacías en número algo inferior («celebraban las gracias del santo con champán», hace notar uno de mis acompañantes). El aire de la cueva es similar al del exterior: puro, sin adulterar. La visión de la cueva ha despertado en nosotros ansias de conocimiento que pronto serán saciadas.

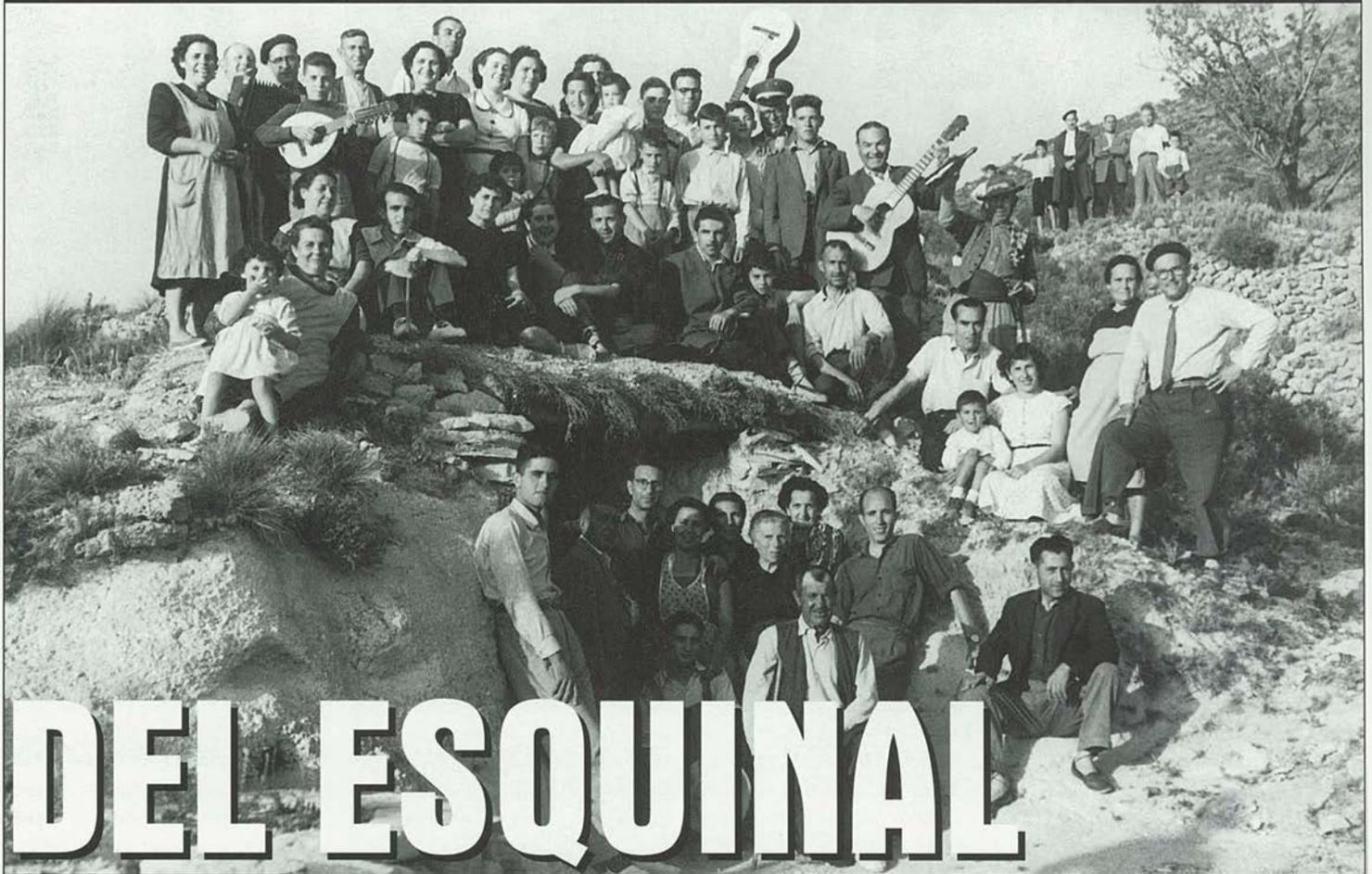
«Seguramente desde principios del siglo XIX» anuncia Gabriel, «algunas de esas estatuillas pasan sus días allí desde entonces. Los dejó un matrimonio ya mayor». Sanchetes estira el cuello y carraspea, después resopla. Su mujer, que a los ochenta y ocho años aún posee una hip-

Cerezo

**Bolsos
Cinturones
Pequeña
marroquinería**

**Artículos
de viaje
y regalo**

C/ Pintor Vicente Poveda, 2 (esquina Avda. Bassa Perico) • PETRER



DEL ESQUINAL



«SAN PASCUALET»

notizante mirada, toma la palabra: «las estatuas ya estaban cuando compré el terreno mi tío Díaz, hace más de cien años. Recuerdo ver subir gente desde que nació. Llevaban velas y dejaban monedas. Ocasio-

SAN PASCUAL BAILÓN. Este santo de rimbobante nombre nació en un pueblecito de Zaragoza, Torrehermosa, el 17 de mayo de 1540. A la edad de 20 años se asentó en Monforte del Cid, donde prosiguió sus actividades como pastor. Combinaba sus obligaciones pastoriles con su fervorosa devoción (especialmente cuando oía la campana del convento) por Nuestra Señora de Orito, orando ante su imagen en la iglesia del mismo nombre. En 1564 se hizo franciscano-discalzo y sus siete primeros años de religioso transcurrieron en este lugar. Falleció el mismo día en que nació en Villarreal (Castellón), 52 años más tarde. Su estampita nos dice lo siguiente: «su santidad y su recuerdo es para muchas personas de todas partes estímulo, ayuda e intercesión ante Dios para vivir la fe cristiana».

nalmente hacían comidas. Todavía viene gente, nunca han dejado de venir, pero muchos menos que antes, tal vez porque ahora la zona está más abandonada. Recuerdo otras cuevas, como la del Tío Calet o la Cova Catalina, que ya no existen. Antes había más estímulos», reflexiona, «en la Casa Castalla, por

ejemplo se llegaron a hacer misas, e incluso comuniones».

«Una cosa curiosa es que durante la guerra destruyeron un santo y a otro lo decapitaron. Pero poco tiempo después Paco Gadea hizo otra figura (la que hemos llamado «central», más vistosa), por lo que sigue habiendo cuatro estatuillas» re-

cuerda Gabriel. A continuación Anita parece emocionarse: «le he cogido cariño a las figurillas, he limpiado la cueva durante más de treinta años. Este año no he ido, ya me encuentro vieja. Me despedí de ellos el año pasado. ¿Está limpia la cueva ahora?» «Sí», respondo. Lo está. Tan limpia como cuando ella se encargaba de ello. Hay lugares para los que no existe el tiempo, figuras para las que no pasa y personas que lo asimilan muy bien. «No recuerdo ningún milagro del santo» fue el último comentario. Sin embargo la lucidez de su respuesta y la mirada cómplice con su marido evidencian uno: ¿acaso no es un milagro -y de los gordos- llegar a su edad tan entera y estar «todavía enamorada» tras 63 años de matrimonio? Seguro que San Pascual ha bendecido a una de sus más devotas admiradoras. ■

CRISTALERÍA
HIGINTO

CRISTALERÍA

C/. Bolivia, 11 - bajos • Tel. 96 537 51 05 • PETRER

RIPOLL
ALUMINIO

TALLER DE ALUMINIO Y EXPOSICIÓN

Avda. Salinetas, 5 - bajos • PETRER

Esas extrañas calles

Mirando el casco urbano de nuestra población desde las alturas se puede apreciar con claridad el trazado de las calles a lo largo de las distintas épocas de su construcción. El casco antiguo, el que se arremolina alrededor del castillo, es un entramado de callejuelas acopladas a la propia orografía del terreno. En la expansión de primeros de siglo ya son más rectas y continúan trazándose a cordel a lo largo de la centuria pasada. Sin embargo, por diversas razones, en todas las épocas se han construido vías que podemos denominar como raras. Calles sin salida, con recovecos, «sub-calles», pasadizos, en diagonal o caprichosas. Las hay por todos los sitios y cada una tiene su propia historia.

En pleno centro de la población, en el Paseo de la Explanada, existen dos calles «adosadas» a la vía principal. El edificio Amalia esta rodeado en tres de sus cuatro partes por un callejón de la anchura de un carro. Cuando se construyó el edificio hubo que respetar la servidumbre de paso de un par de casas del Carrer Nou a cuyas antiguas cuadras y bodegas se accedía por el Camí dels Pasos

(ahora Explanada). Algo parecido ocurrió en el número 25 de la misma calle, conocido por el vecindario como «el carreró». Cuando se construyeron las casas que lo flanquean se respetó el paso a las viviendas cuya fachada principal da al Carrer Nou.

A mitad de la calle San Vicente también existe algo similar, el denominado postigo, es una calle en toda regla pero sin salida. Durante años fue el punto de en-

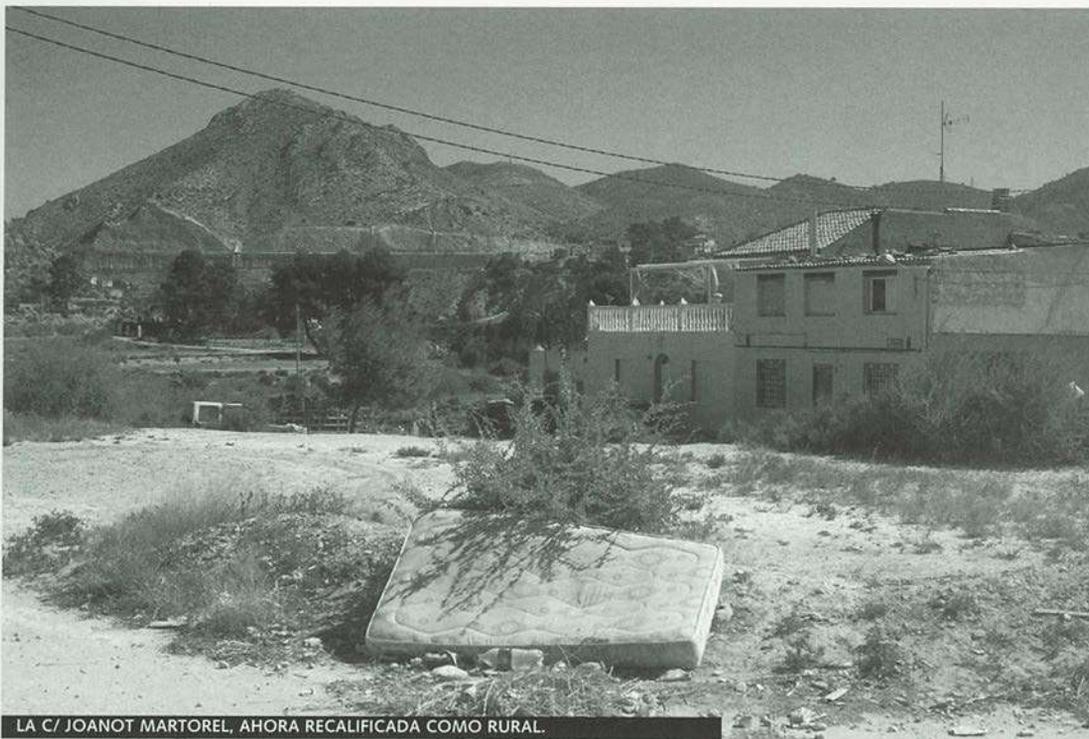
cuentro de la chiquillería del barrio, ya que se trataba de un lugar recogido y apartado de los pocos vehículos que transitaban por la zona. En el otro extremo de la población, en la calle Asturias también existe un postigo similar pero mucho más corto. Cuando comenzaron a construirse las primeras casas de planta baja en la parte de abajo de la Cooperativa Agrícola, ya existía una casa, el trazado de la calle Aragón la

dejó a 20 metros de la acera y allí continúa. La servidumbre de paso ha permitido que las casas de ambos lados puedan abrir ventanas y puertas a este recinto semi cerrado.

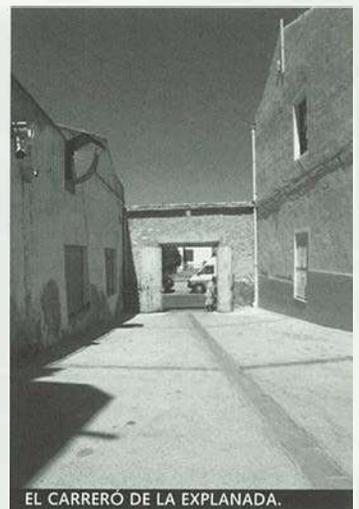
La línea divisoria entre los términos municipales de Petrer y Elda ha condicionado buena parte de la construcción de la zona. Una acequia divide -poco más o menos- los territorios de ambas poblaciones y por allí por donde



PASADIZO QUE UNE LA GRAN AVENIDA CON LA PLAZA DE AMERICA.



LA C/ JOANOT MARTOREL, AHORA RECALIFICADA COMO RURAL.



EL CARRERÓ DE LA EXPLANADA.



LAS NUEVAS CONSTRUCCIONES RESPETAN LA FRONTERA ENTRE ELDA Y PETRER



POSTIGO DE LA CALLE ARAGÓN.

pasa no se ha podido construir. El resultado es una serie de pasadizos peatonales, una tierra de nadie casi totalmente abandonada y en algunos casos focos insalubres y poco aseados. Incluso los nuevos proyectos de construcción contemplan respetar la acequia-frontera que en muchos tramos transcurre diagonal al trazado de las calles. Debido a esta circunstancia las edificaciones colindantes no están construidas a escuadra.

Lo mismo ocurre con determinadas calles de los alrededores de la plaza de España. Por culpa del canal que lleva el agua hasta Alicante procedente de Villena, entre las calles Cervantes y Rafael Duyos, Luis Andreu y Médico Antonio Payá y de ésta última a Pintor Vicente Poveda existe un paso peatonal cerrado ahora por varias puertas.

No obstante, el caso más llamativo de calle rara es la conocida popularmente como Ciudad

Sin Ley. Primitiva fábrica de calzado de Alfonso Chico y en tiempos de la guerra civil española fábrica de armas. Desde los años cuarenta los inmuebles del recinto han estado ocupados por talleres y almacenes relacionados con la industria del calzado y de la marroquinería.

Tirant lo Blanc es una aprendiz de calle. Tan solo tiene un par de casas en el lugar más apartado del barrio de San Rafael, ya casi en el río Vinalopó. En realidad eran an-

tiguas casas de campo reconvertidas ahora en casco urbano.

La calle Castelar también tiene otro postigo, fruto de la transformación de una antigua alfarería en viviendas. La del Calvario, en su tramo final, goza de una calle-atajo que bordea el montículo de San Bonifacio y vuelve a salir a la misma vía de comunicación. Al comienzo, la calle también hace un «extraño» que es la «secuela» de la antigua bodega de Masso y el ensanche donde se dejaban los carruajes. La dedicada a la población de El Pinós, situada entre la Avda. de Elda y Brigadier Algarra también es una calle un tanto extraña por su estrechez y su trazado en diagonal, respetando la parte posterior de las casas de la calle Elche.

Las dificultades del terreno, las servidumbres, los antiguos usos e, incluso, los caprichos han configurado estas calles que, a fuerza de verlas, nos parecen normales pero resultan extrañas y raras a quienes las observan por primera vez. ■

CABAÑUELAS:

El tiempo de los primeros 24 días del mes de agosto determina la climatología de los meses siguientes

N.G.

En nuestra zona «les cabañueles» se centran solamente en los 24 primeros días del mes de agosto. Del día 1 al 12 se producen «les cabañueles d'anada» y del 13 al 24 las de «tornada». Según la climatología de esas fechas así serán los meses sucesivos, teniendo en cuenta que una ligera lluvia, el cielo nublado o un sutil rocío al amanecer es interpretado como generosa lluvia en los meses que corresponda. El tiempo que haga el 1 de agosto será el que predomine este mes, el día 2 corresponde a septiembre, 3 a octubre, el 4 a noviembre, el 5 a diciembre y así sucesivamente hasta alcanzar el día 12 que corresponde a julio. El tiempo que haga el día 13 con el comienzo de las «cabañueles de tornada» lo hará también en julio del próximo año, el 14 será del de mayo, el 15 el de abril, el 16 el de marzo hasta alcanzar otra vez el mes de septiembre.

Aseguran las personas entendidas en estos cálculos que las de «tornada» son mucho más fiables que las de «anada» y en caso de duda siempre hay que quedarse con las de la segunda quincena. Aunque muchos de estos entendidos dicen que el cambio climático que padece la tierra ha afectado también a esta predicción popular. En este sentido, profesores y catedráticos universitarios coinciden en señalar que las lluvias descenderán en el arco mediterráneo entre un 5% y un 20%, según pusieron de manifiesto en un reciente seminario celebrado en Murcia.

Paco El Risca, consultado por esta redacción, ha asegurado que

Ahora ya no tanto, pero antes las familias dependían de la climatología. La agricultura y los ingresos familiares estaban directamente relacionados con el tiempo. Si el año era abundante en lluvias, las cosechas eran generosas. Si por el contrario la sequía hacía su aparición, la penuria sería la nota dominante durante varios meses. De ahí que los agricultores, que eran la mayoría, se pasaran buena parte de las jornadas observando al cielo. Fruto de tan minuciosa observación son las denominadas cabañuelas, una predicción meteorológica que pretende adivinar con antelación si el año y cada uno de los meses serán secos o lluviosos. Esta «técnica» es conocida todavía por algunos petrerenses mayores que en un tiempo estuvieron relacionados con la agricultura. Luis Amat, Juan Payá, Luis «el del temps», Juan Rico, Juan Castelló o Paco El Risca son auténticos expertos.



LO QUE DICE EL DICCIONARIO. «Cálculo o suposición puramente fantástica, por el que se pretende pronosticar el tiempo que hará cada mes, rigiéndose por el que hace los 12 primeros días del año, o deduciendo de la observación de las variaciones atmosféricas acaecidas en los 24 primeros días del mes de agosto del año anterior.»

el viento durante el periodo de medición de las cabañuelas es también determinante para rea-

lizar la predicción. Si sopla poniente no habrá agua, «es el pigor vent que hi ha», junto al

UN MES DE JULIO ATÍPICO.

Si este tipo de predicción popular se basara en el mes de julio, el próximo año hidrológico sería abundante en lluvias en buena parte de los meses. El mes de julio hemos tenido una climatología atípica. No han sido normales los acusados contrastes de temperatura, las rachas de fuertes vientos y los días que amenazaban lluvia. Parecía que estábamos en la segunda quincena de agosto.

«morisc» que viene de Murcia y «el pavero» que trae la dirección de Elche. Este último se denomina popularmente así porque cuando soplaban los pavos enfermaban y se morían. El levante es el más favorable para las lluvias.

Según Paco El Risca, las cabañuelas del mes de agosto del pasado año fueron muy buenas y acertaron plenamente. Los primeros meses fueron muy lluviosos tal y como anunciaron. Sus conocimientos por este tipo de predicción le viene de sus antepasados y de su afición por recolectar rovellons. Este tipo de setas esta en su punto a los 45 días exactos de las primeras lluvias caídas entre el 15 de agosto y el 15 de septiembre. Si así ocurre, la cosecha es abundante en nuestra zona.

Una pequeña niebla, una tímida lluvia, nubes con viento de levante o una simple escarcha son indicios suficientes y buenos augurios climatológicos para los próximos meses.

La predicción meteorológica popular

EL RETALERO LOCAL DICE: «NUVOLS EN EL SIT, AIGUA BAIX DEL LLIT»

Proponemos a nuestros lectores que utilicen este «cuaderno de notas» y en cada una de las casillas anoten el tiempo que ha hecho este mes de agosto. Posteriormente podrán comprobar, en el mes que corresponda, si las cabañuelas han acertado.

DÍAS	1	AGOSTO	24	AGOSTO 2001
DÍAS	2	AGOSTO	23	SEPTIEMBRE 2001
DÍAS	3	AGOSTO	22	OCTUBRE 2001
DÍAS	4	AGOSTO	21	NOVIEMBRE 2001
DÍAS	5	AGOSTO	20	DICIEMBRE 2001
DÍAS	6	AGOSTO	19	ENERO 2002
DÍAS	7	AGOSTO	18	FEBRERO 2002
DÍAS	8	AGOSTO	17	MARZO 2002
DÍAS	9	AGOSTO	16	ABRIL 2002
DÍAS	10	AGOSTO	15	MAYO 2002
DÍAS	11	AGOSTO	14	JUNIO 2002
DÍAS	12	AGOSTO	13	JULIO 2002

José Gabriel Martínez Beneit

ARTÍCULOS PARA MARROQUINERÍA, CALZADO Y CONFECCIÓN

C/. País Valencià, 43 • Tel.: 96 537 04 56 • Tel. Y Fax: 96 695 52 15 • 03610 PETREL (Alicante)

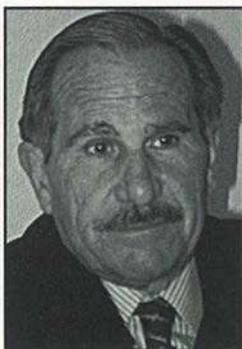
Reflexiones conmigo mismo

Paseaba por las calles de Petrer, cuando me abordó un ciudadano, había sido concejal en otros tiempos, la política actual no le era ajena, me preguntó: «Oye, Vicente, tú debes estar enterado. ¿Cómo es posible que estén gobernando en el Ayuntamiento los socialistas con quienes durante cuatro años formaron equipo de gobierno con la derecha dejando a vosotros que fuisteis el partido más votado en la oposición?». Me sorprendió la pregunta de esta persona (nuestra relación no llegaba más allá del saludo protocolario) y mi respuesta le dejó más desconcertado. «Yo soy parte de un colectivo que creemos que el pacto de Izquierda Unida ha sido un error, pues estamos contribuyendo y apoyando una gestión diseñada por el anterior equipo de gobierno del Partido Popular e Izquierda Unida. Somos muchos militantes y simpatizantes, que ni entienden, ni comprenden, el porqué de este pacto que les ha llevado a coaligarse con Izquierda Unida en esta legislatura».

Le puse ejemplos que para mí son muy convincentes.

LA REVISIÓN CATASTRAL

Esta reforma fue diseñada por el equipo anterior, sin que nosotros la hubiésemos apoyado. En esta legislatura la hemos asumido en su totalidad a pesar de su impopularidad e injusticia sin que hayamos modificado más que unas leves reformas.



■
**Vicente Mestre
Juan**

■
Ex-alcalde

LAS EXPROPIACIONES DEL POLÍGONO INDUSTRIAL

También aquí en las expropiaciones que perjudicaban, generalmente a los propietarios, no estábamos de acuerdo. De nuevo nos hemos plegado a una conveniencia que nos lleva a asumir algo que consideramos poco razonable «de hecho los propietarios que recurrieron estas expropiaciones, el Tribunal de Justiprecio les ha dado la razón».

EL PROYECTO DEL TEATRO CERVANTES

Presentamos varias alegaciones que modificaban el proyecto entre ellas la fachada que no quedaba a nuestro entender, como algo emblemático. Se hubiera podido tratar con más imaginación y con menos ordenador. No se nos aceptó ninguna de las modificaciones, sin embargo el teatro se ha quedado en esta legislatura sin que los socialis-

tas hayamos hecho nada por modificarla. Otro error que quedará para siempre en nuestro pueblo.

EL COLEGIO PRIMO DE RIVERA

Nuestra propuesta, en principio, era ubicarlo en las naves de la fábrica de Luvi. No se nos hizo caso, la urgencia fue el razonamiento que les llevó al Partido Popular e Izquierda Unida a rechazar nuestra propuesta, sin embargo de esto hace SEIS AÑOS, ni las obras han comenzado, ni se vislumbra el tiempo en que esto pueda terminarse. Promesas hay muchas, pero realidades muy pocas. El anterior equipo de gobierno municipal destacó por llenar de carteles la población con proyectos que se iban a concluir rápidamente, los carteles quedan pero de las obras nada se sabe.

¿LOS PLANES PARCIALES A QUIEN BENEFICIAN?

Estos son carteles que han puesto los ciudadanos que tratan de defender sus derechos, que viven muchos años en sus casas y que hoy esa voracidad constructora que ha entrado en este Ayuntamiento trata de vulnerar sus derechos sin mirar que los están pisoteando de la forma más descarada. Mientras los responsables de esta área de urbanismo miran hacia otro lado.

**Vicedo
Boix, S.L.**
PROMOCIONES

**VIVIENDAS
BUNGALOWS
LOCALES Y
PLAZAS DE GARAJE**

Un CD irrepètiblle

A principis d'any, vaig encetar les meues esporàdiques col·laboracions en el *Petrer mensual* parlant de música, d'un músic -Llach- i d'algunes coses més. En aquell moment, i en el mateix article, vaig voler parlar d'unes altres músiques que m'acompanyaren en la poc espectacular entrada del mil·leni: les lògiques limitacions d'espai i la meua propensió a «enrotllar-me» no ho van permetre.

Durant el mig any que n'ha transcorregut he estat buscant l'ocasió per referir-me a aquestes músiques. Ara n'és l'ocasió. El relatiu relax estiuenc que s'enceta ja ben entrat el juliol permet abordar les «assignatures pendientes», en aquest cas per aprovar-les a l'agost, en les planes del *Mensual* del mes vacacional per excel·lència.

El CD me'l va regalar un bon amic. Es tracta d'una peça única, ben difícil de trobar al mercat, quasi impossible, a no ser que siga al «mercat negre». El vaig sentir amb deler, gaudint-ne de veu, lletra, música i records; amb la ràbia d'un present que no m'agrada; amb l'enyorança d'un passat que tampoc no m'agradava però que em permetia creure que el futur seria molt millor, és a dir, la «poca merda» de present que no m'agrada seria raonablement acceptable; amb l'esperança -he!, encara en gaste- d'un futur que indubtablement pot ser millor a poc que s'esforcen els que vénen darrere, sempre i quan no s'emmirallen en la barroera propaganda consumista, espanyolista, modernista, insolidària, de «X va bien» (poseu en la X allò que vulgueu) que se'ns clava pel racons més insospitats, inclús en les bosses de fem.

Era música dels 70, cantada fins a principis dels 80. En uns casos recreacions de diversos cantautors -escric aquesta paraula i em sona a prehistòria- que havien fet sonar música i veu contra tota mena d'injustícies.



■ **Vicent Brotons**

Profesor de
Universidad



El cantant, músic i en moltes cançons -dotze- lletrista i compositor avui és poc conegut, si més no en aquesta faceta de cantautor. La seua projecció al llarg dels 70 no anà més enllà de les comarques meridionals valencianes, a més d'una breu aventura barcelonina. Però el cantant fou i és un amic des de la infantesa. Ell i alguns altres com ell posaren banda sonora en viu i en directe a uns temps de revolta en què algunes desenes de jòvens petrerines i petrerins ens van comprometre en clandestinitat, o permisivitat, en la lluita contra un franquisme que, per a vergonya de tots els demòcrates, agonitzava en un llit de malalt terminal sense haver passat per davant d'un tribunal de justícia. Les seues cançons ens acompanyaren en aquell intent per aconseguir una democràcia plena i no una democràcia llastrada pel passat, com al remat resultà ser. El seu guitarreig, dolç o exaltat, segons tocara, ens ajudà a somiar i pensar un futur per al País Valencià molt més digne que el que al final acordaren atorgar-nos des de Madrid quatre «mandamosos» dels partits nacionalistes espanyols.

Per això, i per moltes coses més, ara quant sent aquesta gravació, amb algunes deficiències tècniques, no deixe de pensar en la vigència i en la necessitat de altres veus jòvens que continuen cantant, clamant, contra les injustícies i misèries que arrosseguem:

veus disposades a cantar nacionalment a la «Mare Terra»; que s'expressen contra «el color imperial»; que inviten als companys i companyes a fugir del valor estètic estereotipats i falsos, com en «La jove»; que somien en la llibertat dels pirates; que expressen l'amor sense acartonaments barats; que canten els oficis humils i primaris; que posen en els seus llavis en forma melòdica els versos de l'entranyable Paco Mollà, de l'enorme Vicent Andrés Estellés, del diví àcrata Salvat-Papasseit o del preciosista Roselló Pòrcel; que versionen amb més o menys traça els cantants com Ramon Muntaner, Jaume Sisa o Toti Soler; que, en definitiva, facen de la cançó «un arma cargada de futuro», com deia Gabriel Celaya, per seguir lluitant -«amb el somriure, la revol·ta»-, perquè la lluita continua.

Avui cal cantar contra la globalització, és a dir, la bestiesa capitalista de sempre; contra la desfeta ecològica; contra l'ofensiva ultranacionalista dels hereus del franquisme; contra la desmemòria democràtica dels que vestint-se tots els matins de demòcrates oblidem que patirem una ignominiosa Dictadura nascuda de les cendres d'una legítima República; contra el polític acomodati que deixa fer als aprofitats de sempre... Avui cal lluitar amb imaginació i recordant el que digué Joan Fuster: «La política que no faces tu, la faran contra tu», entesos?

Cal fer-ho també amb cançons, amb cançons com les que aquest CD em va permetre rememorar en aquell final/principi de mil·leni, fa set mesos: Gràcies, Pina, per les teues -nostres- cançons. Els amics estem per aguantar un «testament cultural» com *Joan Pina: Cançons 1972 / 1982*, un goig.

No el busqueu en cap tenda, no el trobareu. És un CD per a privilegiats i empenyats pel món que ens han anat fent entre uns i altres. Per cert, a mi, me'l va regalar el mateix que el va cantar. Ben mirat, un altre privilegi.

ELECTRODOMESTICOS

Antonio



TIEN 21

Poveda

Avda. de Elda, 48

Tfno.: 965 37 56 64 PETERER

El Retalero de España y El Rastro de la Piel

Son dos marcas y una empresa.

La primera de ellas -El Retalero de España- es una especie de carta de presentación, carnet de identidad o tarjeta de visita de Andrés, su gerente y propietario. Un hombre joven, abierto, simpático y muy singular que sabe y entiende muy bien de su negocio, dedicado a la compra-venta de pieles destinadas al calzado, marroquinería y confección.



El Rastro de la Piel es su buque insignia, su almacén y oficinas que ocupan una superficie de 500 m2 enclavados en pleno centro de la población, en las calles Elche y Príncipe de Asturias.

De su Sede Social destaca, aparte de su extensísimo "stock" en pieles de todas clases, su luminosidad y limpieza. Es una de las obsesiones de este empresario que se caracteriza -pese a su juventud- por sus ideas claras, su dureza a la hora de negociar y su visión de futuro.

Sus proveedores y clientela es variada, como lo es el género que compra en almacenes, talleres y fábricas y vende a fabricantes de calzado, peleteros y empresarios de marroquinería.

El Retalero de España y El Rastro de la Piel:

dos marcas y una empresa al servicio de las comarcas que tengan que ver con la piel.

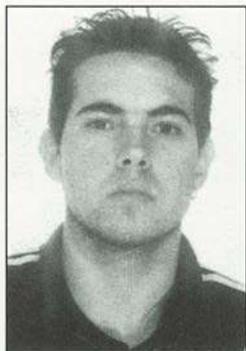


Gandulea panza arriba

Las vacaciones son una de las siete maravillas del mundo moderno, y posiblemente, como la Carlsberg, la mejor. Se esperan con impaciencia todo el año y son la culminación al trabajo que se ha ido desarrollando los meses precedentes.

Por ello, el interesante concepto de «vacaciones todo el año», que ha ocupado tantos de nuestros sueños (tanto dormidos como despiertos), es imposible. Las vacaciones son dejar de trabajar, descansar de nuestra rutina, de nuestro «ritual de lo habitual», y emplear el tiempo en otra actividad. Imaginemos al más vago del mundo, en su clásica imagen, tumbado en el sofá tragándose los programas televisivos de madrugada. Este sujeto no está todo el año de vacaciones porque está haciendo siempre lo mismo, no se evade de ninguna rutina. Tampoco lo hacen completamente los que no realizan su actividad cotidiana correctamente: el estudiante que ha de machacarse para aprobar en septiembre o el empresario que se pasa el tiempo pensando en su negocio no acaban de estar de vacaciones. Y sin embargo parecen tener más suerte que los que «trabajan todo el año»: esbozaba una sonrisa el pastor José Amat («Guiña», del Rancho Grande), cuando le hablaba de vacaciones («ese autobús nunca para en mi puerta»).

En todo caso, la mayoría de la población sí tenemos nuestros (contados) días (presumiblemente) felices, que se ocupan de diversas maneras. Hay tantas formas de pasar el verano que a cada uno el verbo «veranear», como si de una ambigua metáfora se tratase, nos sugiere cosas distintas (como diría un reputado filósofo la pregunta no es «¿qué es veranear?»,



■ **Luis Humberto Villaplana Váñez**

Estudiante

sino «¿qué es veranear para mí?»). El típico verano petrerense es de sobra conocido por todos: la familia se sube a su casa de campo (en el pueblo existen 2.500 casas de segunda residencia —en Salinetas, Palomaret, Puça, Aguarríos, Caprala, etc.—) en donde los padres intentan ponerlo todo a punto —el hogar, que se pinta y se cambian los muebles de sitio año sí, año también; la piscina, que o bien se limpia deficientemente o su agua se convierte en un caldo químico; la huerta, que si va por buen camino sufrirá alguna jugarreta de la naturaleza, etc.—, pero sólo acaban la faena cuando sus vacaciones expiran y los niños, que durante esos días odian las palabras «tranquilidad» y «paz», desean irse a cualquier sitio donde haya más gente y están presionando para ello constantemente.

Los jóvenes llegan a las vacaciones con una idea clave pululando por su cabeza: libertad total para hacer lo que quiero (hay que ocupar tres meses de tiempo libre con actividades que nos llenen, que nos hagan estar contentos y pensar que la vida es bonita porque si no se vuelve al ejercicio diario con la sensación de

haber tirado el tiempo y —creánme— no hay nada peor que eso). Sin embargo, «hacer lo que quiero» suele costar sumas importantes de dinero y entonces surge el problema. La solución, cómo no, parece un acertijo: si se trabaja no se está de vacaciones y si no se trabaja no hay dinero para salir de la ciudad natal, donde siempre hace más calor, está más apagada y las chicas se tapan más que en cualquier otra.

Un tópico que para variar sí se cumple es éste de «hay cosas que sólo pasan en verano». Aparte de las típicas (diosas haciendo top-less, borracheras de varios días, dos días en el coche buscando camping por no haberlo reservado, etc.), pasan toda clase de sucesos «estrabótico-surrealistas» y lo que es mejor, todos protagonizamos alguno. Ahí, ahí. Haciendo historia. Posiblemente es ésa la reflexión más seria: la deshinibición veraniega. Hacemos lo que queremos, no lo que debemos. Nos mostramos tal y como somos. Somos Pepe o Carlos, no «contable» o «profesor de autoescuela». Lo cual, permítanme la expresión, es cojonudo.

Otra reflexión popular construida con razón de causa es que en verano se pasa bien. No hay más historia, todos vamos predisuestos a pasarlo bien, y así es como ocurre. Veranear en la costa es el paradigma de lo dicho: es como estar inmerso en una película erótico-festiva que sabes cuando empezó pero no cuando acabará (ni cómo). No sé, parece que cuando el sol achicharra nuestras neuronas tomamos consciencia de que sólo se vive una vez y de que los días pasan para no volver jamás. Por eso el verano es tan grande: tenemos prisa por experimentar, por ser felices, por «vivir».

OPTICA ERVANTES
OPTICOS - OPTOMETRISTAS

OPTICO - OPTOMETRISTA DIPLOMADA
ADAPTACIÓN LENTES DE CONTACTO
GAFAS DE SOL

¡Si no nos ves tienes un problema!

Julio Román, 3 (Entre el parque del Campet y el colegio Virrey Poveda)
Teléfono 966 950 232 PETRER

Reflexiones desde el crepúsculo

«La naturaleza no comunica al amor filial la viveza, profundidad, ternura y constancia que distinguen al cariño paterno y materno, evidenciando su sabiduría, que ha dado un impulso más irresistible a la proporción que se dirigen a objetos más necesarios. Los padres viven y el mundo se conserva a pesar del cruel comportamiento de algunos hijos y de la ingratitud e indiferencia de muchos, pero el mundo se acabaría pronto si este olvido fuese posible en los padres. Un anciano desvalido puede ser molesto a los hijos que le asisten, pero la negligencia de éstos sólo puede abreviarle la vida. Más si el desvalimiento de los hijos molestase a los padres y éstos se olvidasen de cuidar de ellos y no fueran capaces de los mayores sacrificios, el niño perecería cuando apenas empezara a vivir. Por lo tanto, los innumerables beneficios que los hijos deben a sus padres producen la obligación de la gratitud y así como los padres cuidan de la infancia y adolescencia de los hijos, éstos deben cuidar la vejez de sus padres».

«La obligación moral de los hijos con los padres es lo más importante, el amor, la obediencia, el respeto, la veneración, el auxilio en las necesidades, la tolerancia de sus molestias, el compasivo disimulo de sus faltas, la paciencia en las enfermedades y las flaquezas en la vejez, son deberes prescritos por la ley natural».

Acabamos de leer, adaptadas a las intenciones de este escrito por su tema, una bella y auténtica exposición de la conducta ética común, en cuanto nos atañe a las «personas mayores» en la relación con nuestras familias.

Las escribió en 1846 JAIME BALMES, en una de sus obras maestras. Fue notable escritor y filósofo eclesiástico, preocupado en los temas morales.

Pero «ha llovido demasiado» desde entonces y aunque en mi opinión creo son principios perdurables que permanecen inmutables, la vida que sigue, es muy diferente ahora. Los avances en la medicina y las normas geriátricas de mantenimiento que nos aconsejan practicar, casi nos sitúan hoy entre los 70 y 80 años en buenas condiciones físicas y mentales, por lo que en general aún no hemos perdido el estímulo de estar afanosos y activos para hacer cosas que repercutan en el bienestar propio y de la familia.

Así que ahora, al ser más prolongado el ocaso de nuestras vidas, es igualmente más fatigoso para quienes hayan de sostener, física y moralmente esta carga. Me refiero a nuestros hijos. Ellos en la actualidad, padres los más, sólo están en las casas el tiempo indispensable para atender las necesidades más perentorias en el mayor de los casos. El ritmo que exige la vida es distinto al de nuestra juventud lejana. Suelen trabajar ambos cónyuges de un matrimonio. Disponen de mayor poder adquisitivo del que tuvimos no-



■
José M^a Navarro
Montesinos
■

sotros entonces y pueden gozar de los esparcimientos que existen hoy fuera del hogar familiar. «Se disfruta» (¿) de las prebendas que la «sociedad de consumo» nos proporciona. Y con la clara razón que aún poseemos, siendo comprensivos, hemos de reconocer el derecho que nuestros hijos tienen a vivir con la comodidad y soltura que este ambiente les proporciona y que la sociedad actual denomina como «un estado moderno de progreso constante».

Pero la decadencia de nuestras facultades que implacable avanza con los años, nos va situando en el estadio más delicado de nuestras vidas. ¿Qué hacer para no incomodar el camino hasta el final que se aprecia rayano?

Si no existe otro remedio familiar, en la medida que nos sea posible antes que sea tarde, debemos revisar con mirada global sobre la acción que las instalaciones oficiales, si se tienen, pueden ofrecer para sobrellevar con dignidad, el envejecimiento y ancianidad respetables que merecemos. Eso si nuestros medios son restringidos o escasos, que somos los más. En el otro supuesto, si se tienen recursos suficientes, las soluciones se facilitan con instalaciones particulares no oficiales, que las empresas lucrativas, ofrecen con precios altos para quienes pueden acceder a las mismas, al permitirles sus economías.

Las personas mayores -nos obliga la adversidad no constituimos un bloque homogéneo, en cuanto a los posibles y necesidades de cada cual. Lo justo sería, pues, disponer de una oferta fácil y variada de servicios, según nuestra particular y peculiar demanda. Centros de atención a mayores, estratégicamente situados, conforme con la expansión de las poblaciones. Células en los mismos u otros lugares de «cuidados de día» ó ayudas a domicilio, que cumpliendo una situación intermedia, favorecen la comunicación entre aquellos, que por impedimentos locomotrices o económicos, se encuentran postergados en sus casas, pasivos, desilusionados quizás, esperando un final sombrío posible. No los vemos, son bastantes.

Petrer ya es una población que tiene ¡30.000 habitantes! ¿Nos sentimos orgullosos por ello? ¡Lo he conocido con 5.000! No aparecíamos en los mapas.

Ahora sí... ¿Es bueno crecer tan rápidos?... Hay trabajo, alto nivel de vida, consumo, buena vida, muchos coches, problemas de tráfico incluidos. ¿Es así? Puede ser, pero sin olvidar a los que precisan el apoyo y la solidaridad de sus semejantes o cuando siendo «muy mayores» -son la base de mis divagaciones-, necesitan un acogimiento definitivo.

En Petrer se está levantando una Residencia a estos fines. «La Molineta» es su nombre. Se inició gracias a la tenaz inquietud y el altruismo desinteresado y generoso de una excelente persona. Lo conocemos todos, así como su perseverancia en esta causa.

Bien secundado por el entusiasmo y la dedicación de quienes le acompañan en sus loables movimientos, dirigiendo la Asociación del mismo nombre, se van realizando fases positivas de su construcción en la medida de los posibles económicos que no siempre se tienen.

La filantropía particular es necesaria cuando se trata de impulsar proyectos sociales, de la envergadura de «La Molineta» que Petrer precisa y espera sea terminado cuanto antes. Dirigen, piden, gestionan, se preocupan. Son indispensables. El reconocimiento popular a estas personas, ineludible por supuesto.

Pero el dinero, pronto los «euros», los poseen o manejan los poderes económicos y públicos que los tienen. Los Bancos y Cajas de Ahorro por el trasiego que hacen de los fondos locales, que las personas del pueblo les depositan en ahorro o imposiciones para sus actividades lucrativas. No deben olvidar la importancia de esta obra por lo que representa para Petrer, teniendo en cuenta anualmente con provecho, como así creo ocurre, destinándole alguna cantidad importante de sus fondos a fines sociales.

También el Ayuntamiento debe tomar conciencia constante de la condición imprescindible y necesaria de «La Molineta», sin olvidar y recordándoles que sus presupuestos multimillonarios de ahora, que les permiten aceptables prebendas, se nutren principalmente de los impuestos que pagan los vecinos de este pueblo.

Y deben gestionar con eficacia, para recibir aportaciones que puedan proceder de organismos que disponen de fondos para estos propósitos, como son la Diputación y Generalitat. Lo mismo del Gobierno de la Nación, que puede tenga algo que ofrecer posiblemente. Me recuerda esta cuestión como un ejemplo a imitar sin complejos, al primer Alcalde de la Democracia, que viajaba mucho «¡a pedir!» y siempre se traía algo.

«La Molineta» es un hito incontestable para Petrer. Un reto que debe aunar entusiasmos. Desde la modesta personalidad de este ciudadano simple, los estímulos a quienes se han impuesto la obligación de llevarla a buen término y el deseo que podamos verla terminada y funcionando pronto.

El alcaldable del PP

Aunque los ciudadanos no nos demos cuenta, la legislatura avanza. Ya hemos pasado el ecuador y empieza la cuenta atrás para las próximas elecciones municipales. Los partidos políticos lo saben bien y empiezan a actuar, aunque de momento, de manera sigilosa. En algunos partidos, no tienen problema. Este es el caso de IU. Es evidente que el Sr. Hidalgo se presentará como alcaldable, aprovechando su tirón personal e intentando contrarrestar la falta de tirón de su partido. A este paso, superará a Vicente Maestre, e incluso batirá el record de Nicolás Andreu.

Otros partidos, todavía tienen la margarina por deshojar, como el PSOE. Las elecciones dentro del partido supusieron el reforzamiento del portavoz socialista, Jesús Esteban. Parece que ha sucumbido a la erótica del poder, y no desprecia la idea de presentarse como primero de lista. Su autonombramiento como alcaldable durante la visita de Zapatero, a la usanza de los césares romanos, es muestra de ello. A pesar de todo, las aguas del PSOE no están tranquilas, y puede pasar de todo.

Pero donde el tema no está nada claro es en el PP. El resultado de las últimas elecciones fue un enorme fracaso para el partido de centro-derecha. Ello supuso el fin del ciclo político de José Miguel Payá, presentando su dimisión. Desde ese momento se abría un abanico de posibilidades. Analicemos estos dos años pasados.

El paso de José Miguel Payá a un segundo plano, iba acompañado de que el PP ya no contaba en el Ayuntamiento con José Luis Torres, hombre curtido en política municipal y

experto conocedor de las interioridades de un Ayuntamiento. En principio, lo anterior dejaba sin una cabeza visible el partido de la oposición. En principio, las riendas del partido en el Ayuntamiento las toma Julia Rico, que ha llevado la portavocía del PP durante los dos últimos años. Su trabajo le anima a anunciar que se va a presentar a presidenta local del citado partido. Incluso se comenta que el citado cargo era trampolín para ser cabeza de lista en las próximas elecciones. Incluso dentro del partido a nivel local, no se discute en ningún momento cómo van desarrollándose los hechos. De manera repentina, Julia Rico anuncia que no se presenta a presidenta local del PP. Nos preguntamos. ¿Qué ha pasado?. El que conozca un poco el funcionamiento de los partidos y recuerde elecciones anteriores encontrará rápidamente la solución. Hasta ahora en Petrer, ha habido concordancia en lo que las bases del PP pedían y los mandamases de arriba decidían, no habiendo existido nunca problema en la designación de candidato. Pero con la marcha de José Miguel Payá las cosas han cambiado. La cúpula del PP tiene en su línea de mira poblaciones como Elda y Petrer que han sucumbido al centro-derecha. Todas las demás importantes ya están en su poder, como Alicante, Orihuela, Benidorm y hasta la industrial Alcoy cayó en su momento.

Es evidente que la cúpula del PP quiere un candidato conocido y de prestigio, para alcanzar la alcaldía de Petrer. Por lo que parece, Julia Rico, no está en la lista de lo que buscan. El problema es averiguar si encontrarán alguien que tenga, además de las condiciones ne-

cesarias, ganas para lanzarse al terreno político. ¡Para pensárselo!

Pero lo anterior, ha supuesto que los interesados empiecen a mover fichas. Jesús Maestro no ha disimulado su interés por ser alcaldable. Incluso el grupo de concejales avalaría su propuesta ya que muchos de ellos asegurarían un puesto de salida en la lista del partido.

Aunque otra historia es lo que piense la cúpula del PP. ¿Ven en Jesús Maestro el hombre ideal? ¿Se arriesgarán a colocar otra persona sin vinculación al partido suponiendo tener más gancho?. Ustedes ya saben, los experimentos con gaseosa.

Lo único cierto es que hoy en día, en todos los partidos, el que se mueve no sale en la foto. Así que tendremos que esperar a que el Sr. Zaplana decida quién es el candidato del PP para Petrer.

BREVERIA: En el penúltimo Pleno del Ayuntamiento, se aprobó que cualquier persona que quisiera trabajar en el mismo, necesitaría conocer la lengua valenciana. A un mes de su aprobación, el Alcalde propone al Pleno que se realice una excepción con el Secretario del Ayuntamiento. Por la misma regla de tres, deberán realizar excepciones con cualquier trabajador, ya que la diferencia entre una administrativa y el Sr. Secretario solamente es el rango y el sueldo, y no debería haber ninguna más. Como siempre, entre el dicho y el hecho hay un trecho.

PÍNDARO



TÉCNICOS EN SANIDAD AMBIENTAL

- Desinfecciones, desenssectaciones, desratizaciones • Tratamiento de fitosanitarios
- Tratamientos de madera (carcoma y termitas) • Repelente de culebras y serpientes

C/. Tejera del Río, 4 • Apdo. Correos 373 • 03610 PETREL (Alicante)
Tel. y Fax: 966 953 105 • <http://www.lucentum-espel.com> • E-mail: info@lucentum-espel.com

Energía

La joven empresa petrerense goza de un creciente prestigio en el sector de la electrificación

Montajes Eléctricos Bitrir es una empresa joven con muchas miras de futuro. En pocos años ha pasado de ser un pequeño taller dedicado a pequeñas instalaciones a liderar este sector en la comarca. Tiene una quincena de empleados, una importante flota de vehículos y un radio de actuación que abarca nuestra provincia y las comunidades autónomas limítrofes. Aunque el mayor volumen de facturación se centra en los montajes eléctricos de cierta envergadura, la telefonía móvil o los convenios con Iberdrola constituyen otras formas de diversificar las ventas. Sus objetivos: trabajar y seguir creciendo. Un reto: conseguir el certificado ISO 9001 y el ISO 14001 de Medio Ambiente.

H.N.

Quien iba a decir a José Alcaraz y a Ricardo Navarro que en pocos años pasarían de realizar pequeños montajes relacionados con la electricidad a regentar una empresa como la que ahora dirigen. De aquellos modestos talleres de reparación situados en La Explanada -el de José- y en Leopoldo Pardines -el de Ricardo- formaron un solo taller y una sola sociedad ubicada en la Plaça de Dalt y, aunque el local era amplio, pronto se les quedó pequeño. Ahora están en una de las naves del Polígono Industrial Salinetes.

Lo mismo cambian un enchufe a una vecina que electrifican una urbanización completa. «No podemos olvidarnos de las personas que confían con nosotros en nuestros comienzos», dice José Alcaraz. Actualmente son los encargados de realizar los tendidos eléctricos en un Plan Parcial en Pedreguer, llevan a cabo el Plan Parcial de La Molineta, actúan en la Avda. de Ronda de Elda, son los encargados de la instalación eléctrica y de los sistemas de megafonía en la Residencia La Molineta. Al mismo tiempo han conseguido la concesión para electrificar varias urbanizaciones y diversas naves industriales. Por otra parte, también se han especializado en la instalación de barreras antirrobo en grandes superficies comerciales. En este sentido han trabajado o están trabajando en San Javier, Albacete, en la Gran Vía de Alicante, etc. Es sólo un ejemplo de la ac-



JOSÉ ALCARAZ Y RICARDO NAVARRO

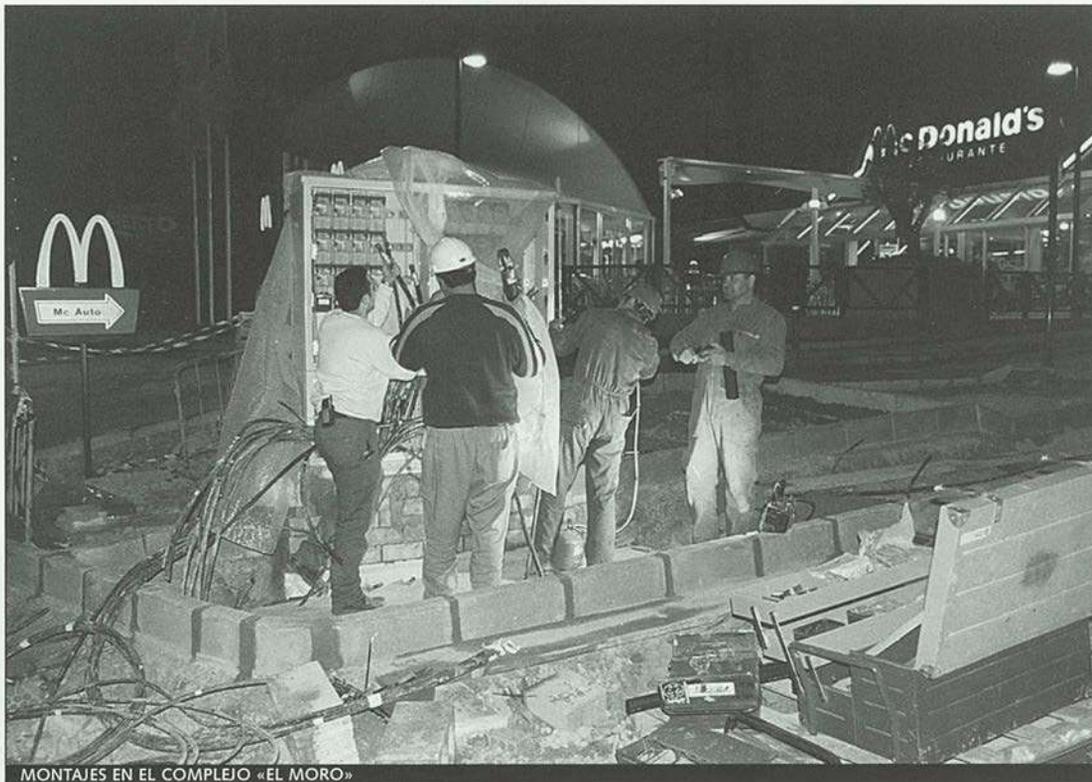
tividad que genera esta empresa local enclavada en el sector servicios que tanto está creciendo en nuestra población.

El «secreto» de tanto trabajo -aseguran- está en ofrecer mucha calidad y seriedad. También evolucionar y adaptarse a los tiempos y a las nuevas tecnologías. Recientemente han acabado una nave manufacturera para que pueda

funcionar de manera inteligente por medio de la robótica y la informática.

Las perspectivas también son muy buenas de cara al futuro. En colaboración con prestigiosas oficinas de ingeniería han participado en la elaboración de grandes proyectos inmobiliarios y planes parciales en nuestra comarca y en la costa. La experiencia y los contactos de José

motriz



MONTAJES EN EL COMPLEJO «EL MORO»

Alcaraz durante el tiempo que estuvo trabajando en Terra Mítica como Técnico de Proyecto fueron determinantes para dar un salto cualitativo en cuanto a la instalación de grandes obras. Montajes Eléctricos Bitrir pue-

de competir con las compañías punteras de electrificación porque los costes iniciales son menores que las macro empresas especializadas. No obstante, la empresa petrerense cumple a rajatabla con la normativa de se-

guridad en cuanto a personal, instalaciones y material. De ahí que uno de sus objetivos sea conseguir los prestigiosos certificados de calidad ISO. Sería la primera empresa de la comarca de este sector en conseguirlo. Es

todo un reto para estos dos jóvenes empresarios y sus colaboradores, cuya máxima es la calidad y la diversificación. En este sentido gozan de un trato especial por parte de la compañía de telefonía móvil Airtel, pudiendo conceder altas a nuevos abonados y otras ventajas de las que carecen la mayoría de los establecimientos de la zona. Asimismo, Iberdrola, junto a dos empresas más de la comarca, les ha concedido el servicio de mantenimiento y reparación de las averías que se produzcan en las instalaciones de enlace y en las redes de baja tensión. Cada tres meses permanecen alerta durante las 24 horas del día ante cualquier eventualidad en su zona de cobertura que abarca toda nuestra comarca, Villena y todos los pueblos de su área de influencia.

En definitiva, una empresa local que apuesta por las cosas bien hechas y que, vista su evolución, tiene mucha visión de futuro. Lo más positivo de ella es su proyección más allá de nuestra comarca y su constante adaptación a las nuevas tecnologías. ■



ALMACÉN DE LA EMPRESA



UN EMPLEADO EN PLENO TRABAJO

Las fiestas más raras

Añacea, caneisito, cascabelada, encamisada, francachela, jorco, leila, manganeo, zambra, agonales, cachupinada, cacharpari.... No piensen que acaba de darnos por reinventar el idioma. Todas estas palabras significan lo mismo: FIESTA. Y no creo que en Petrer necesitemos que nos recuerden el significado de esta escueta y jugosa palabra. Aquí la vivimos con una intensidad desahogada cada mes de mayo. Son fiestas populares, compartidas con otras ciudades, conocidas y previsibles. Sin embargo, si nos lanzamos a recorrer España, pueblo a pueblo, fiesta a fiesta, nos encontraremos con una lluvia de celebraciones y tradiciones extrañas, originales, bastante sorprendentes y, a veces, inimaginables. Si quieren conocer la esquila de las ánimas, la procesión de los ataúdes, la madre cochina, las carreras de cutos y otros desvaríos festivos... Acompáñenos un ratito en este paseo volandero por las fiestas más raras de nuestro país.

PATRICIA NAVARRO DÍAZ

En Zafra, un pueblo de Badajoz, el 1 y 2 de febrero, con el fresquito, se celebra la Feria del Moco. En la localidad de Tinajo de la isla de Lanzarote, organizan una romería de camellos para rememorar el fin de las erupciones volcánicas que amenazaron el pueblo durante el siglo XVIII. La onírica danza de los enanos, que se celebra cada cuatro años en isla de la Palma, esconde un secreto muy bien guardado: nadie sabe cómo los voluntarios danzantes de estatura normal pueden transformarse en seres minúsculos para bailar con sus elegantes trajes.

A estos originales ejemplos hay que unir festejos que tienen nombres tan peregrinos y prometedores como la Fiesta del pan y el empujón, Fiesta de los locos, Las habas del santo, el Día de la Rosca, el Día de la Mochila, el Día del Tirurí, las Fiestas de El Cohecito, Marrajos y Californios, la Patum, El Peropalo, Pinta huevos, la Romería de Tirteafuera o El Socorrillo. Las danzas destinadas a las celebraciones no escapan a los desacostumbrados bautizos: el baile de la coca, el baile del Thun-Thun, el baile del Gambeto, el baile del Niño, la danza de los negritos... La comida es también un aliciente y pretexto esencial para unirse con los vecinos, reirse y pasar un buen rato. El menú anuncia fiestas dedicadas a los quesos cabrales, los pimientos, el chorizo, el licor de café, la chanfaina, el ajo, la castaña, la patata, la sopa, el botifarró, la manzana, el arroz, la angula, la fabada, el nabo, la caña dulce, la pera, el melón, el pulpo, el botillo, el cocido, el jamón, el marisco...

En este improvisado catálogo de fiestas y tradiciones raras sólo hemos podido incluir y contar algunos casos y hay decenas. Nos conformamos con que sean los suficientes para despertar su

curiosidad, movilizar las células centrales de su «sistema festivo» y motivarle a disfrutar de un viaje este verano o durante los próximos meses.

LA ESQUILA DE LAS ÁNIMAS

En LA ALBERCA, un pueblo pequeñísimo perdido en la sierra salmantina, hay una tradición que perdura desde hace siglos. La Esquila de Las Ánimas obliga a que todos los días, al atardecer, salga una moza del pueblo tocando una campana, la esquila de las ánimas, y rece por los muertos del lugar. El primer viernes de cada mes, al sonar las doce de la noche, salen todas las mujeres del pueblo acompañando la campana. Caminan rezando a las ánimas por las empedradas calles y paran en cada esquina del pueblo para hacer sonar la campana. Da igual que nieve, llueva o haga frío. La tradición de la moza de ánimas debe cumplirse todos los días. Los vecinos de la Alberca cuentan que, hace ya muchos años, la joven que había hecho una promesa y debía hacer sonar la esquila se olvidó de su obligación y aquel día la campana salió sola a hacer su recorrido ante el pavor de sus vecinos que se encerraron en las casas hasta. Cuando amaneció un nuevo día volvieron a cumplir a rajatabla su centenaria promesa.

LA MADRE COCHINA

En el pueblo de SAN PABLO DE LOS MONTES, en la provincia de Toledo, se celebra cada 25 de enero la fiesta de la conversión del Apóstol San Pablo y la fiesta de la vaca. Hasta ahí la cosa parece normal. Lo bueno es la tradición con la que los quintos del lugar acompañan estas celebraciones: la Madre Cochina. Este personaje es uno de los quintos, un chico joven que se disfraza de mujer, y tiene la «obligación» de saber de qué color llevan la ropa interior todas las mujeres del pueblo. Pa-



NIÑAS MAYAS

ra conseguirlo debe levantar las faldas de sus víctimas cuando estén despistadas y cuenta con la ayuda y la complicidad de todos los quintos y de los niños del pueblo.

CARRERAS DE CUTOS

En ARAZURI, un pueblo pequeño de Navarra, conmemoran el final del verano y la siega con una CARRERA DE CUTO. Los cutos son cerdos que se crían sueltos en el monte y que alquilan para la ocasión los vecinos que quieren participar en la competición. La carrera se celebra en dos mangas, el sábado y el domingo más cercanos al 29 de

agosto, día de San Juan Degollado y fiesta del pueblo. El recorrido transcurre por la calle más céntrica de Arazuri. Los sueltan desde la cochinería y en el final del trayecto colocan comida para animarlos a llegar a la meta. Y la originalidad de este encuentro deportivo-porcino consiste en que a los cerdos les ponen un número con un dorsal y el nombre de un político, un actor, un cantante o alguien del pueblo que le caiga mal a su dueño. Clinton, Aznar, Alejandro Sanz, Raúl, Tamara, Jesús Gil... son algunos de los nombres de los cerdos que pugnan por ser los primeros en la carrera de cutos anual.

LAS MAYAS O LAS NIÑAS-ESTATUAS

En el madrileño pueblo de COLMENAR VIEJO celebran, la tarde del 2 de mayo, la Fiesta de la Maya. Un extraño ritual que sirve para proclamar y festejar la primavera. Desde hace cuatro siglos varias niñas del pueblo se transforman en pequeñas diosas de la primavera que compiten entre sí en belleza e inmovilidad. Toda su familia y sus amigos van el día anterior al campo, recogen flores silvestres y hacen acopio de las mejores telas y colchas de cada casa. Así le construyen un altar-trono donde estará sentada la niña durante varias horas. Las visten con mantones, collares, pulseras y pendientes antiguos, heredados de las abuelas y les adornan el pelo con guirnaldas. Alrededor de los altares se esparce una alfombra de flores del campo y hierbas aromáticas. La niña que hace de Maya ya no puede moverse, estornudar o parpadear durante las horas que dura la fiesta. La mejor Maya es la más guapa y la que consigue pasar miles de segundos sin mover un sólo músculo.

EL BAUTIZO DEL ALCALDE Y UNA LLUVIA DE REGALOS

En MONZÓN, un pueblo de Huesca, celebran una fiesta local muy especial con idéntico regocijo desde 1643: El Bautizo del Alcalde. Después de que los franceses atacaran y dominaran el pueblo durante un año y medio, el ejército español logró reconquistarlo. Cuando los monzoneros regresaron del destierro encontraron una villa sin autoridad y se fijaron en un vecino de gran valía que era morisco. Consultaron al vicario que aseguró que no había inconveniente en nombrarle alcalde si se convertía al cristianismo. Dicho y hecho. Todo el pueblo asistió al bautismo del alcalde y para festejarlo el joven y «converso» alcalde salió al balcón del Ayuntamiento y regó a todos los vecinos con dulces, castañas, frutos secos y regalos. Tanto le gustó a todo el mundo esta eufórica y nutritiva celebración que desde entonces cada año el alcalde «tira la casa por la ventana» y desde el balcón del Ayuntamiento siguen lloviendo ofrendas de agradecimiento para el vecindario de Monzón en pleno.

LA PROCESIÓN DE LOS ATAÚDES: LA FIESTA DE LOS QUE SE DIERON POR MUERTOS

SANTA MARTA DE RIBARTEME, es un pueblo de Pontevedra, donde lo más fúnebre se convierte en festejo. Esperanza, fé, agradecimiento, alivio, miedo y un poco de humor negro se mezclan en un multitudinario cóctel cada 29 de julio



PROCESIÓN DE LOS ATAÚDES

para celebrar la Procesión de los Ataúdes. Todos los hombres, mujeres o niños del pueblo y la comarca que han estado a punto de morir en ese año en un accidente o por enfermedad y han salvado sorprendentemente su vida se reúnen en esta insólita cita. Los amigos y la familia del «ofrecido» llevan el ataúd, que milagrosamente no ha utilizado, a hombros. Los más devotos o valientes van incluso tumbados dentro del ataúd durante el trayecto de la procesión. Cuando se trata de un niño o niña pequeña, éste camina al lado de su madre, que sostiene y portea el ataúd sobre su cabeza. Durante el trayecto no dejan de doblar las campanas tocando a muerto. Un río de gente, mezclado con ataúdes de todos los colores y tamaños, varias imágenes religiosas y una banda de música llegan hasta el santuario de Santa Marta y le dan gracias por lo más básico, necesario e imprescindible: seguir vivos.

ESCOBAZOS DE FUEGO

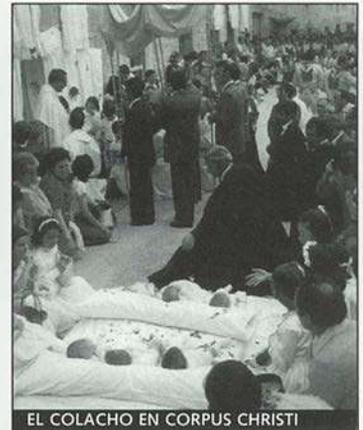
En JARANDILLA DE LA VERA, en la provincia de Cáceres, el 7 de diciembre, ahuyentan el frío de la forma más increíble que podamos imaginar. Al caer la noche todo el mundo sabe lo que tiene que hacer: ha empezado la fiesta de



FIESTA DE LOS ESCOBAZOS

los Escobazos. Con ella homenajean a la Virgen María y representan las agrias y ancestrales discusiones que había entre pastores y campesinos alrededor de las fogatas. Cada vecino, en las semanas anteriores, sale al campo para recoger ramas y leña con las que se fabrica una escoba gigante. Esa noche se disfraza con la ropa más vieja que guarde su armario, sale a la calle y prende fuego a su enorme antorcha. Ya tiene listo su escobazo. El pequeño pueblo se convierte en una batalla campal de esas escobas gigantes y fogosas durante algunas horas. Todo el mundo está bien adiestrado y no hay peligro, las cha-

muscaditas son escasas y leves. Cuando las escobas se apagan y las energías se agotan, los ánimos festeros siguen cantantes. En la plaza del pueblo se prende una enorme hoguera y con vino y canciones queda apagado el ardor de la asombrosa lucha de escobazos.



EL COLACHO EN CORPUS CHRISTI

EL COLACHO: UN ARRIESGADO SALTO SOBRE BEBÉS

En CASTRILLO DE MURCIA, un pueblo de apenas 300 habitantes de Burgos, celebran el Corpus Christi con la presencia y el protagonismo de un extraño personaje: El Colacho. Éste es un hombre del pueblo que va vestido de colores chillones, como si fuera un bufón, y se cubre la cara con una máscara. Los chiquillos del pueblo lo persiguen gritándole «Pierde misas», «Macarena», «Machorro» y él empuña su látigo de crin de caballo para «repartir leña» entre los que no corren cuando lo ven. Dicen que los dos colachos que acompañan la procesión simbolizan al diablo que se burla de lo divino y lo humano. Antiguamente el colacho podía entrar en la misa y armar follón, gritar e interrumpir al cura cuando le viniera en gana sin temor a represalias. Pero lo verdaderamente curioso de este personaje es su cometido en la fiesta. Durante el recorrido de la procesión todos los bebés del pueblo que hayan nacido en ese año se colocan sobre colchones blancos. El colacho tiene que tomar impulso y saltar sobre ellos. En la Edad Media pensaban que esta acrobacia libraría al niño de muchas enfermedades. Aún se mantiene otra creencia. Tras el salto del colacho la primera chica que recoja a un bebé del colchón se casará ese mismo año.

DESCALZOS SOBRE EL FUEGO

En SAN PEDRO DE MANRIQUE, Soria, celebran la noche mágica del 23 de junio, víspera de San Juan, con el Paso del Fuego. Este ritual, destinado a diez mozos sampedranos, lleva siglos repitiéndose. Mientras arde la hoguera con

dos mil kilos de madera de roble los elegidos bailan alrededor agarrados por los hombros. A las doce en punto de la noche está lista una gran alfombra de ascuas, de cuatro metros de larga, sobre la que tienen que pasar los hombres del pueblo descalzos y llevando a alguien a sus espaldas. Ninguno se quema. Sólo se queman los forasteros, aquellos que no son del pueblo e intentan pasar por encima del fuego sin la seguridad y la fe necesarias. El secreto dicen reside «en tener corazón» pero, sobre todo, mucha confianza para pisar muy fuerte sobre las ascuas, evitar que tengan aire y parar la combustión por la presión del pie. La mayor parte del pueblo está convencido de que esta hazaña es patrimonio del vecindario gracias al poder y el misterio que la noche de San Juan regala a todos los habitantes de San Pedro.

EL MANTEAMIENTO Y EL ROBO DE PELELES

YEPES es un pueblo de Toledo donde celebran el fin de la Cuaresma y la Semana Santa de una forma popular, divertida y diferente. Durante varias semanas cuelgan de los balcones los peleles, figuras hechas de paja y vestidas



PASO DEL FUEGO

con ropas viejas. El domingo de Resurrección las chicas del pueblo salen en batallón de sus casas armadas de mantas y empiezan a mantear a los peleles mientras les cantan una canción. El morbo de este invento reside en que los chicos del pueblo aprovechan este momento para hacer una particular demostración de su amor. Aquel que le ha echado el ojo a una joven, pero no se atreve a declararse, tiene que robar el

pelele mientras está en el aire durante el manteado. Lo consiga o no la chica tendrá que darse por enterada de que tiene un pretendiente y además todo el pueblo estará desde ese día al corriente del inicio o fracaso del amorío correspondiente.

UN ÁRBOL EN EL TEJADO DE LA IGLESIA Y MIL PALOMAS EN EL CAMPANARIO

En MIRABEL, un pueblo de Teruel, decidieron hace algunas décadas empezar a celebrar la Fiesta de las Palomas. En el tejado de la iglesia creció un gran árbol que atrajo a un millar de palomas que anidaron en el campanario. Los campesinos estaban recelosos de plantar sus cosechas con tantas palomas alborotando desde la cima de la iglesia de Santa Margarita así que decidieron capturarlas a todas. Cuando llega el momento de la siembra los mozos del pueblo se reúnen, suben al campanario, atrapan a centenares de palomas y las exponen en jaulas durante un día hasta que se celebra una gran subasta entre los vecinos. La mayoría de familias preparan una suculenta comida o una cena festiva con las osadas palomas, otros, los menos, deciden dejarlas libres para que vuelvan a volar.

Si se ha sentido atraído por este recorrido festivo pero lamenta que muchas de estas fiestas pertenezcan a pueblos lejanos y ocurran en fechas distintas a las vacaciones que ahora disfrutamos le recordamos dos citas que ocurren cerca de Petrer durante el mes de agosto y no tienen desperdicio en alegría, sabor popular y juerga. A mediados de este mes se celebra en Jumilla la fiesta de la vendimia. El segundo o tercer sábado de agosto pueden asistir al desfile en honor al vino con una cincuentena de carrozas acompañadas por música y las cuadrillas de jóvenes del pueblo que reparten, dan de beber y duchan a los espectadores con miles de litros de vino. El disfrute etílico está asegurado.

El último miércoles de agosto, en Buñol, celebran sus fiestas en honor a San Luis con una cruenta batalla a tomatazo limpio. La noche anterior todos los jóvenes del pueblo y los invitados llegados de fuera velan los tomates con bailes y charlas en las diferentes barracas del pueblo. Si se animan en Petrer hay, desde hace varios años, un colectivo de jóvenes que organiza un viaje a Buñol para echarse unas risas y convertirse en un buen lanzador de tomates. ■

SERVIPAU S.L.



El hilo conductor a todos los destinos

Transportamos a todos los mercados del mundo su confianza

Sistema de *trabajo certificado* ISO 9002 LRQA

SERVIPAU S.L.

Tel. 96 537 19 62 - Fax 96 537 45 25

E-mail: intexpress@servipau.com

Web: <http://www.servipau.com>

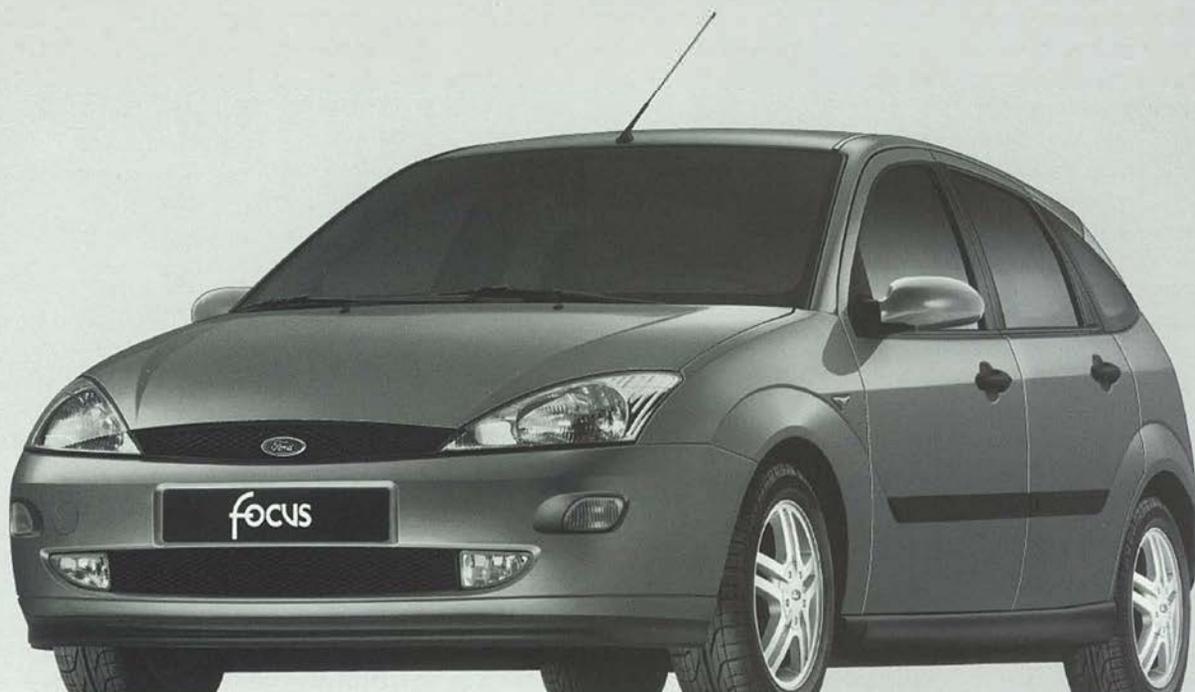
La experiencia del *pasado* nos da visión de *futuro*

nuevo ford**focus** TDdi

vive **ahora** la experiencia

Zetec

ven a probar
tu ford**focus** TDdi
y disfruta de su
aire acondicionado,
suspensión trasera
independiente Control Blade,
elevalunas eléctrico,
cierre centralizado
y doble airbag.
ford**focus**
2.135.000 ptas.



Nunca entenderás lo que significa Zetec hasta que entres en un ford**focus**. Descubrirás cómo encontrar en un mismo coche seguridad, prestaciones, bajo consumo y cinco personas con equipajes. Información y prueba www.ford.es o **902 442 442**. Porque tu buscas **algomás**.

(P.V.P. recomendado. Plan Prever y aportación del concesionario participante incluidos. Llantas y faros antiniebla no incluidos. Válido hasta fin de mes.)

elígelo, pruébalo y cómpralo con **multiopción** en:

902 442 442
www.ford.es

Automóviles Murcia, S.L.

Autovía del Mediterráneo, Km. 375
03610 PETREL (Alicante)
Tels. 96 537 56 11- 96 537 13 50 • Fax 96 537 56 69



CUANDO EL CID ERA UN VERGEL (y U)

Los tocayos del Cid

Cuatro entregas han sido necesarias para desvelar la historia y la vida de nuestro monte. Cuando nació, hace 250 millones de años, el Cid dejó de ser fondo marino para transformarse en un frondoso bosque. Su verde espesura ejerció de campo de batalla entre moros y cristianos, coto de caza de un conde y lugar de pastos y leñas vecinal. Ahora es una reserva natural para todo el valle. Sus 1.127 metros de altura y su presencia ancestral, regia, han dejado una huella inequívoca en el tiempo y el espacio petrerenses. Su alargada sombra ha llegado a provocar dieciséis bautizos desde que empezó el siglo XX. El monte del Cid ha dado su nombre a un campo de deportes local, una familia, tres calles, una fábrica de calzado, una administración de lotería, tres filas de la comparsa Vizcaínos, una fábrica de tacones, un colegio, una banda de tambores y cornetas, un conjunto musical, una autoescuela y un restaurante. Son los autóctonos, genuinos y variopintos tocayos del Cid, acompáñenos en el recuento.

PATRICIA NAVARRO DÍAZ

• **Un campo de deportes local.** El diario alicantino *La Voz De Levante*, el 1 diciembre de 1928, hacía la crónica de un partido de fútbol. «El pasado domingo, día 25, celebrase en el campo de deportes «El Cid» de esta villa, un partido de fútbol entre los equipos F. C. España de Monóvar y el Petrel F.C., venciendo este último por dos tantos a cero. Para el domingo, 2 de diciembre, tendrá lugar otro emocionante partido con el Racing Club de Alcoy.»

• **El sobrenombre de una familia.** En el paraje rural que hoy ocupa el vertedero municipal hubo, a principios de siglo, una finca de cultivo con almendros, olivos, viñedo y una pequeña huerta que pertenecía a la familia de Andrés Payá Poveda. Durante todo el año vivían en este terreno su mujer Asunción y sus hijos, Luis y Andrés. Las tierras se regaban con las aguas del nacimiento de los Viveros. Su larga estancia a los pies del monte sirvió para que toda la familia tomara el nombre de la montaña casi como un apellido. En Petrer todos conocían al *Tío Andreu el del Sid*, un sobrenombre que mantuvo incluso después de vender la finca en los años 30 para comprar un huerto en Salinetas.

• **Tres calles.** En noviembre de 1960 se acordó denominar calle «Cid Campeador» al trazado que, partiendo de la calle Leopoldo Pardines y bordeando el jardín y edificio del Colegio Primo de Rivera, llegaba hasta el último blo-



que de viviendas de la cooperativa de San Bartolomé, que aún estaba siendo construido. En los años 60 la fábrica MonteCid dio nombre a la calle del barrio del Guirney en la que estaba ubicada. Pese a desaparecer la empresa la calle aún mantiene su denominación original. En septiembre de 1970 se bautizó con el nombre de su caballo, «Babieca» la calle que nacia en donde acaban los bloques, bordea el *Parc 9 d'octubre*, y desemboca en la *Avinguda Balsa Perico*.

• **Una fábrica de calzado.** La empresa MonteCid se creó en 1965, en el pequeño polígono industrial del barrio del Guirney. Se dedicaba a la fabricación de mocasines de caballero destinados a la exportación. La empresa unió el

capital de otras tres y tenía como propietarios a Vicente y Enrique Amat, Paco Chico de Guzmán, Juan Román, Luis y Carlos Payá. La idea del nombre surgió porque el principal cliente americano animaba a los zapateros petrerenses diciéndoles: «Esta fábrica se hará tan grande como el monte del Cid». La marca tuvo que cambiarse en dos o tres años porque había otra empresa alicantina que ya la utilizaba. Entonces retocaron su nombre y quedó como MonteCir.

• **Una administración de lotería.** Creada por Maravillas Andreu Navarro en 1973, en el n.º 9 de la céntrica calle Gabriel Payá. Eligieron el nombre porque era emblemático, un elemento significativo de Petrer, que recordaba la

vieja leyenda conocida por toda la familia. La administración pasó a manos de uno de los hijos, José Luis Torres, en 1982. La silueta de la montaña aparece en el logotipo del establecimiento.

• **Tres filas de la comparsa Vizcaínos.** En 1975 se creó una *filà* nueva con los adolescentes que querían dejar de desfilarse como niños. Se llamó «los Escuderos del Cid». Y al año siguiente, en 1976, apareció la versión femenina con un grupo de jovencitas que empezaron a desfilarse como «Las Doncellas del Cid». Entre ambas filas hubo siempre una gran camaradería. Algunos noviazgos entre doncellas y escuderos fraguaron en boda. En las pasadas fiestas y en las *d'enguany* han celebrado su 25 aniversario. En mayo



FABRICANDO TACONES EN TACOCID.



FILÀ «LAS DONCELLAS DEL CID».

de 2000 se creó en la comparsa una *filà* de cadetes bautizada como «Tizona» para recordar el nombre de la legendaria espada del guerrero.

• **Una fábrica de tacones para calzado.** Desde 1982 funciona en Petrer la empresa Tacones El Cid, radicada en el n.º 36 de la calle La Hoya. Es propiedad de Juan Conejero Sánchez y Antonio Gar-

cía Fernández. Por cambio de su razón social, tras la retirada de algunos socios fundadores, pasó a llamarse TacoCid S. L.

• **Una escuela.** El Colegio de Preescolar Cid Campeador, situada en el n.º 53 de la calle Castilla, abrió sus puertas en el curso 1979-80 con 280 alumnos repartidos en ocho aulas. Por él han pasado centenares de niños para

cursar Preescolar de 4 y 5 años. La dirección del centro ha recaído, durante los veintitrés años que lleva en activo, en Francisca Ruiz Castillo, Sagrario Espinosa Lázaro y Marta Mendiara. En la actualidad cuenta con diez aulas y trece profesores que sientan las primeras bases educativas de 211 niños petrerenses.

• **Una banda de cornetas y tambores.** La Asociación Juvenil Cultural de Cornetas y Tambores «El Cid» se creó en 1995 con veinticuatro chavales bajo la dirección de Francisco Sánchez Núñez. Éste por su origen natal, Hellín, sentía la inquietud de acercar este particular mundo musical a los niños y jóvenes de Petrer. Inicialmente se llamó «La Cruz» pero al constituirse legalmente como asociación decidieron adoptar un nombre emblemático para todos los vecinos del valle y eligieron y eligieron «El Cid». En la actualidad desfilan con su uniforme granate, boina y gala más de cuarenta chavales haciendo sonar cornetas, tambores y bom-

bos en la Semana Santa de Alicante, Yecla, en los Moros y Cristianos de Villena y en muchas de las festividades celebradas en Petrer y Elda. Su director confiesa que «las chicas son las que visiten la banda y la hacen especial en los desfiles». Su presidenta también es una mujer, Virginia Estarli. Cuentan con una directiva y el apoyo económico del Ayuntamiento. Sus componentes tienen entre 10 y 30 años, ensayan dos días a la semana para mantenerse y todos los días si tiene una actuación importante cerca. En invierno su «local» de ensayo es el trinquete del Polideportivo Mucicipal y en verano cambian al aireado aparcamiento del campo de fútbol local. Entre octubre y marzo funciona su escuela de cornetas y tambores para todos aquellos chavales que quieren aprender a tocar estos instrumentos y sumarse a la banda. Y lo esencial, según Francisco Sánchez, además de aprender, es que «somos como una gran familia, donde lo mejor es

Empresa de INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PRECISA DE:

PERSONAL CUALIFICADO y preferentemente OFICIALES.

OFRECE:

Alta en la Seguridad Social e incorporación inmediata.
Buenas posibilidades de promoción interna.

Interesados llamen en horario de oficinas al **600 459 035**

el ambiente de amistad y compañerismo».

• **Un conjunto musical.** El Conjunto «El Cid» se fraguó en 1995. Su primera grabación, con temas propios, apareció en enero de 1996. Estaba formado por cuatro petrerenses que procedían de otros grupos musicales locales, José Pina, Tino Cabedo, Tino Payá y Paco Rico.

• **Una autoescuela.** La Auto-escuela El Cid, creada en 1998 por Antonio Delegido González, está situada en el n.º 16 de la Avenida de Elda. Su logotipo rescata la silueta del Cid bajo la luna llena.

• **Un restaurante.** Es el más nuevo de los tocayos del Cid. El

Restaurante «El Cid» abrió sus puertas el 19 de abril de 2001 en la calle Puig Campana, n.º 25, del Polígono Industrial Salinetas. Con capacidad para cien comensales, pretende dar servicio a los trabajadores de todas las fábricas cercanas. Su propietario, Antonio Perea, cuenta con siete pares de manos para dar de comer y beber a su clientela entre las 6'30 de la mañana a las 12 de la noche, de lunes a sábado al mediodía. Tiene menús diarios, comida a la carta, desayunos, almuerzos y sus especialidades son las de aquí: paella, gazpacho, *fasegures* y gachamiga. ■

Si ya empiezan a decidir por su cuenta, pueden contar con nosotros.

Caixapetrer
RURAL

CAJA RURAL

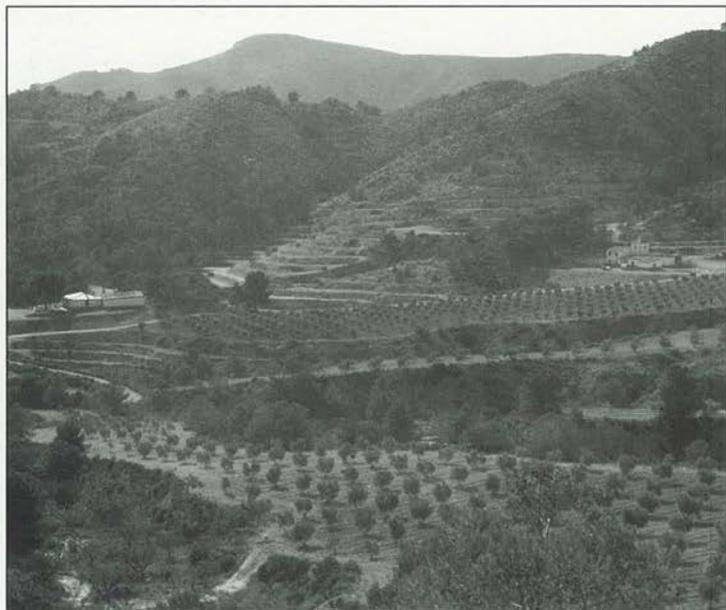
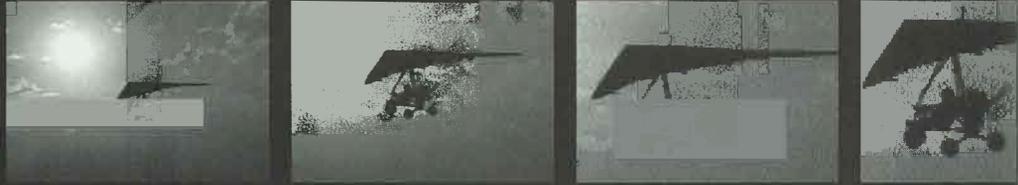
BIBLIOGRAFÍA

Publicaciones periódicas consultadas

- *Las Provincias*, Valencia, 7-2-1867, 26-11-1867.
- «Incendio en los Chaparrales y el Cid», *El Liberal*, 23-8-1893.
- «Monedas falsas en el Cid», *El Liberal*, 14-3-1894.
- «Carta de un vecino», *La Publicidad*, 20-3-1912.
- «Una riada», *El Demócrata*, 28-9-1906.
- «Daños por la lluvia», *El Pueblo*, 29-9-1906.
- «Desprendimiento de tierras en el Cid», *La Gaceta de Levante*, 13-10-1928.
- «Partido de fútbol», *La Voz de Levante*, 1-12-1928.
- Azorín, «La Peña del Cid» y su comentario por Azul en «El Romance y la Peña del Cid», *Moros y Cristianos*, Petrer, 1958.
- José Navarro Payá, «El Cid. Sus huellas en Petrel», *Moros y Cristianos*, Petrer, 1977.
- Octavio Villaplana Martínez, «Rodrigo Díaz de Vivar y la Peña del Cid, de Petrel», *Festa 85*, Petrer, 1985.
- Vicent Verdú Mollá, «La nostra muntanya «Màgica»» sobre el Cid, *Festa 86*, Petrer, 1986.
- Julia Díaz Amat, «El Cid: un estudio ecológico», *Festa 88*, Petrer, 1988.
- Vicente Vázquez Hernández, «La segunda residencia en Petrer», *Festa 89*, Petrer, 1989.
- José Miguel Payá Poveda, «Capellánías, Beaterios y Montes Comunales... Una aproximación a la desamortización petrerense», *Festa 89*, Petrer, 1989.
- José Miguel Payá Poveda, «La desamortización de los bienes propios petrerenses», *Festa 91*, Petrer, 1991.
- Carmen Tortosa Ricote, Alfredo Pavía Miralles y Antonio Prieto Cerdán, «Aproximación a los estudios de impacto ambiental: El caso de la Sierra del Cid», *Festa 92*, Petrer, 1992.
- Concepción Navarro Poveda, «Restos arqueológicos aparecidos en la sierra del Cid», *Moros y Cristianos*, Petrer, 1992.
- Pablo Navarro Amat, José Medina Verdú, «Isidoro Cremades Berenguer. Las sendas del Cid», *Festa 93*, Petrer, 1993.
- M^º Carmen Rico Navarro, Fco. Javier Jover Maestre, «Petrer a través del tiempo. Cronología histórica» desde el milenio III a. de C. hasta 1993, *Festa 94*, Petrer, 1994.
- «La Senda del Sid», *El Tarayal. Acción Ecologista Tarai*, Petrer-Elda, n.º 1, primavera 1995.
- Ana Juan Gallardo, «Itinerario ecológico por la sierra del Cid: su flora y vegetación», *Festa 97*, Petrer, 1997.
- Reme Millá Poveda, «Eixos grans oblidats» sobre los aljibes de Petrer, *Festa 98*, Petrer, 1998.
- «Nuestras leyendas: La Peña del Cid», *Nosotros*, Petrer, n.º 30.
- Noticias de *El Carrer*: «Asociación de tambores y cornetas «El Cid»», n.º 261 (24-31 jul. 98); n.º 262 (31 jul.-7 ago. 98), n.º 267 (2-9 oct. 98), n.º 273 (13-20 nov. 98), n.º 299 (14-21 may. 99); «Excursión Navideña al Cid» n.º 280 (31 dic. 99-6 ene. 2000), n.º 328 (31 dic. 99-7 ene. 2000); «Depósito de incendio en el Cid», n.º 311 (3-10 sep. 99); «Espectacular rescate en la Sierra del Cid», n.º 320 (5-12 nov. 99); «Doncellas del Cid» de la Comparsa de Vizcaínos, n.º 341 (31 mar.-6 abr. 2000).

Obras consultadas

- Alberto Navarro Pastor, *Historia de Elda. De la Prehistoria al siglo XIX*, Tomo I, De. Caja de Ahorros Provincial, Alicante, 1981, p. 80-81, 139, 253-258.
- Hipólito Navarro Villaplana, *La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer*, Petrer, 1983, p. 73-76.
- Agustina Ruiz de Mateo, Juan Mateo Box, *Leyendas Alicantinas*, Instituto de Cultural Juan Gil Alibert, Diputación Provincial, Alicante, 1989, p. 67-70.
- José Navarro Payá, *Impresiones de la política y la historia*, Petrer, 1990, p. 37.
- Enrique Amat Payá, «Fe y trabajo», *Mi poético sentir*, Ayuntamiento de Petrer, Petrer, 1993, p. 64.
- Penélope Ody, *Las plantas medicinales*, Raices, Santiago, 1998.
- Francisco Mollá Montesinos, en sus poemarios *Orto y Canciones del valle, mi tierra* se incluye los poemas: Al monte «Silla del Cid», Sueñan los pinares, El sol desde el Cid, Otro canto al Cid, Amo ese monte elevado... , Del Cid a los Chaparrales, Volviendo otra vez al Cid, Mirando la «Peña del Sol», Otro canto a la Silla del Cid, El Cid es de oro viejo... , El sol desde El Cid sobre el Valle de Elda, Al monte Silla del Cid, Desde la Peña del Cid y Una antigua leyenda vernácula.

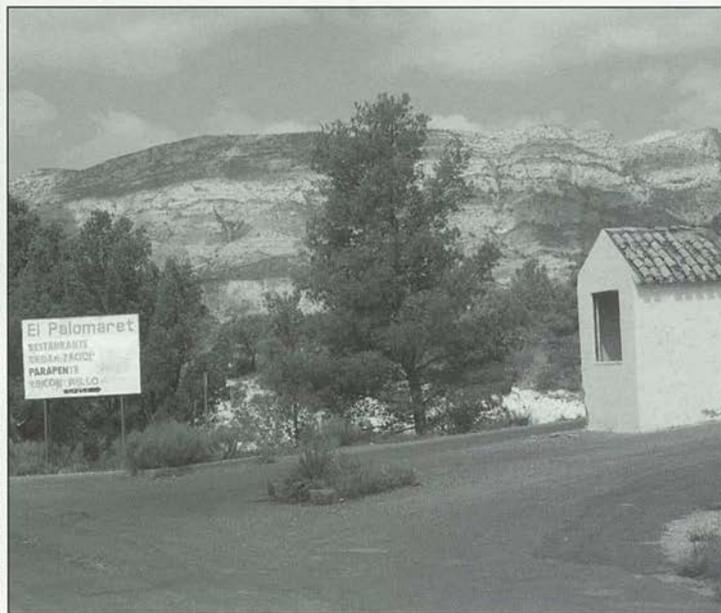


➡ **CAMPESTRES.** La parte más alta del valle de L'Almadrava conserva todavía un magnífico aspecto rural y sin ningún tipo de masificación. Las casas de las dos fincas han sido restauradas con gusto y conservando la mayor parte de la arquitectura original. También las tierras de labor que las rodean están muy bien cuidadas y con plantaciones recientes. La soledad de estos antiguos inmuebles contrasta con la gran proliferación de casas existentes en el otro extremo del valle.



➡ **SECOS.** Prácticamente todos los olivos que fueron transplantados hace unos meses junto a los plataneros de la Bassa Perico se han secado. La falta de cuidados y sobretodo de riegos han sido las causas de que estos árboles centenarios no hayan sobrevivido. Esta carencia de agua contrasta con el mimo del arbolado del cercano Parc 9 d'Octubre y de su césped empapado casi siempre. La dejadez, una vez más, ha hecho de las suyas. Con el dinero público se hacen estas cosas.

➡ **CODICIADOS.** Una importante empresa urbanizadora con sede en Torrevieja está muy interesada en comprar El Palomaret e iniciar definitivamente las obras de urbanización del Plan Parcial que está actualmente paralizado por falta de recursos económicos. La citada compañía está en periodo de estudio y documentación para conocer el proyecto y su viabilidad. Asimismo, los actuales propietarios también están en contacto con otros posibles compradores del norte de Europa.



➡ **AMBULANTES.** Los feriantes que montan sus atracciones en distintos pueblos de las comarcas cercanas han elegido residir durante buena parte del año en nuestra población. Por eso, durante varios meses sus caravanas-viviendas están instaladas junto a los jardines de la Pinada de Villaplana. Aseguran que les gusta la zona y que prefieren desplazarse todos los días a otros pueblos para abrir sus «caballitos» y regresar cuando cierran las atracciones.





 **Agente
Bankpyme**

Perea y Carras Asesores, S.L.
Asesoría Integral de Empresas

C/. Virrey Poveda, 12 - Entlo.
Tels.: 96 537 68 34 - 96 695 50 29
Fax: 96 537 68 53
03610 **PETRE R** (Alicante)

LA REFORMA LABORAL DE 2001 (II)

INCENTIVOS PARA EL AÑO 2001

Para las empresas que contraten indefinidamente a desempleados inscritos en la oficina de empleo y los autónomos incluidos en el R.E.T.A. antes del 02-01-2001 que contraten indefinidamente su primer trabajador:

A) CONTRATACIÓN INDEFINIDA INICIAL

- a) Mujeres desempleadas entre 16 y 45 años: Empresas el 25%, Autónomos el 30%, durante 24 meses.
- 2) Mujeres contratadas en ocupaciones con menor índice de empleo: Empresas, el 70% el primer año, y el 60% el segundo año, si cumple el requisito de estar inscrita en la oficina de empleo más de 6 meses o son mayores de 45 años. Si no reúnen los requisitos anteriores el 35% durante veinticuatro meses. Autónomos un 5% más.
- 3) Inscritos en oficina empleo ininterrumpidamente durante 6 meses o más: Empresas, el 20% durante 24 meses siguientes a la contratación, si se contrata mujeres el 30%. Autónomos el 25% durante 24 meses, si contrata mujeres el 30%.
- 4) Desempleados entre 45 y 55 años: Empresas, el 50% el primer año y el 45% durante la vigencia del contrato. Autónomos, el 55% el primer año y el 50% durante la vigencia del contrato. Si se contrata mujeres estos porcentajes se incrementan un 10%.
- 5) Desempleados entre 55 y 65 años: Empresas el 55% durante el primer año y el 50% durante la vigencia del contrato. Autónomos, el 60% el primer año y el 55% durante la vigencia del contrato. Si se contrata mujeres estos porcentajes se incrementan un 10%.
- 6) Desempleados preceptores de prestaciones o subsidio por desempleo que les reste un año más: Empresas, el 50% durante el primer año y el 45% durante el segundo. Autónomos, el 55% durante el primer año y el 50% durante el segundo. Si se contrata mujeres estos porcentajes se incrementan un 10%.
- g) Desempleados preceptores del subsidio por desempleo incluidos en el Régimen Especial Agrario: Empresas, el 90% durante el primer año; 85% durante el segundo año. Autónomos el 95% y el 90%.
- 7) Perceptores de la renta activa de inserción: Empresas, el 65% durante los dos primeros años. Autónomos, el 70% durante los dos primeros años. Si se contrata mujeres un 10% estos porcentajes se incrementan un 10%.
- 8) Mujeres desempleadas inscritas durante doce o más meses en la oficina de empleo que sean contratadas en los 24 meses siguientes al alumbramiento: 100 por 100 durante los doce siguientes meses al inicio de vigencia del contrato
- 9) Desempleados en situación de exclusión social que sean contratados de forma indefinida o temporal: 65% durante la vigencia del contrato un máximo de 24 meses.

2) TRANSFORMACIÓN DE CONTRATOS DE DURACIÓN DETERMINADA O TEMPORALES EN INDEFINIDOS.

Los contratos temporales anteriores a este Real Decreto-Ley que se pueden transformar en indefinidos son los siguientes:

- Interinidad
- Eventuales

- Obra o servicio
- Formación
- Prácticas
- Relevo

Darán lugar a una bonificación del 25% durante el período de 24 meses siguientes a la transformación.

CONTRATACIÓN TEMPORAL MINUSVÁLIDOS Y TRANSFORMACIÓN EN INDEFINIDOS

- Contratación temporal: el 75% durante la vigencia del contrato (máximo 3 años), y del 100% en el caso de ser el primer trabajador.
- Transformación en indefinidos: Se bonifican con el 70 o 90%, incluidas la cuotas de contingencias por accidentes de trabajo, desempleo y formación profesional, según el trabajador sea menor (70%) o mayor de 45 años (90%), durante toda la vigencia del contrato.

CONTRATO DE SUSTITUCIÓN POR MATERNIDAD

Será del 100% sobre las cuotas por contingencias comunes, accidente de trabajo, desempleo y formación profesional, durante el período de descanso, adopción o acogimiento.

JUBILACIÓN FORZOSA

Se elimina la posibilidad de jubilación forzosa para realizar un política de empleo, al quedar derogada la Disp. Adic. 10ª del Estatuto de los Trabajadores.

CONTRATAS Y SUBCONTRATAS

Esta nueva regulación tiene como objetivo prioritario reforzar las garantías, sobre la responsabilidad en cadena en los supuestos de subcontratación, mejorando los instrumentos de información a los trabajadores y sus representantes que permita dotar a estas situaciones laborales de la debida transparencia y seguridad jurídica.

- La empresa que contrate o subcontrate con otras obras o servicios de la misma actividad deberá comprobar el cumplimiento de las obligaciones fiscales y de Seguridad Social del contratista o subcontratista.
- Solicitarán, por escrito, de la Seguridad Social certificación negativa de descubiertos
- La empresa principal responderá solidariamente, durante el año siguiente a la finalización de los trabajos, de las obligaciones salariales y de seguridad social durante la vigencia de la contrata.
- Establece la obligación de informar a los trabajadores de las empresas subcontratadas sobre la identificación de la empresa principal y datos concretos sobre objeto, duración y ejecución de la contrata.
- Los representantes de los trabajadores de la empresa principal deberán conocer cuales son las contratas y subcontratas y sus peculiaridades, con el fin de coordinar con la máxima efectividad la prevención de riesgos laborales.

Bernardo Fernández Pérez - Graduado Social

SI

La nueva rotulación de las calles de nuestra población es muy apropiada, especialmente para el casco histórico que es por donde han comenzado a colocar las artísticas placas. Concretamente se han colocado ya más de una treintena con el nuevo formato y poco a poco se irán instalando en el res-

to de las vías de comunicación urbanas. De este modo paulatinamente se sustituirán todos los indicativos de hojalata para que, con el tiempo, se consiga una uniformidad. Asimismo, según ha señalado el Concejal de Cultura, de quién depende este tema, en las nuevas rotulaciones se añadirá una frase aclaratoria siempre que el personaje o la entidad a la que se le dedica la calle lo requiera. Por ejemplo: en la futura calle dedicada al Maestro Villar se añadirá «compositor del pasodoble Petrel».

NO

Por no hacer las cosas bien y por la cantidad de molestias que acarrea al ciudadano, a algunos concejales y subordinados habría que bajarles el sueldo. La falta de coordinación entre las distintas delegaciones es un hecho que se repite con demasiada frecuencia. Por poner sólo un ejemplo: el día 18 de julio y jornadas sucesivas cortaron la calle José Perseguer, única arteria por donde se llega a buena parte del centro urbano. Ese mismo día la calle Luis Chorro también permanecía cortada por obras en la calzada y en la calle San Bartolomé un ca-

mión-grúa impedía circular con normalidad. Pero ahí no termina la cosa, cuando el conductor decidía recorrerse medio pueblo para llegar a la calle Calvario, Salinetas, Explanada o casco antiguo se encontraba con que también había cortada media calle (por enésima vez) para arreglar el ya famoso socavón. Pero hay más, para alcanzar este último punto había que sortear los semáforos y, como todo el tráfico rodado se canalizaba por esta zona, los atascos fueron impresionantes durante varios días. Ni un solo guardia fue enviado a los cruces para agilizar la circulación. Si antes ya se veían pocos agentes por las calles, ahora, con su flamante sede se van a ver menos. A más de un responsable de tráfico y obras esa jornada le chirriarían los oídos.

De las noticias aparecidas en los medios de comunicación y referidas a Petrer destacamos como la

MEJOR.

Pese a las molestias, el saneamiento integral de la red de agua potable en la calle José Perseguer hacía mucha falta pero estaba previsto que se llevase a cabo a más largo plazo. La segunda fase del Plan de Accesibilidad que eliminará las barreras arquitectónicas entre el Derrocat y la Calle Leopoldo Pardines ha acelerado estas obras que está llevando a cabo Aguas de Alicante, empresa concesionaria del servicio de agua potable a toda la población.

PEOR.

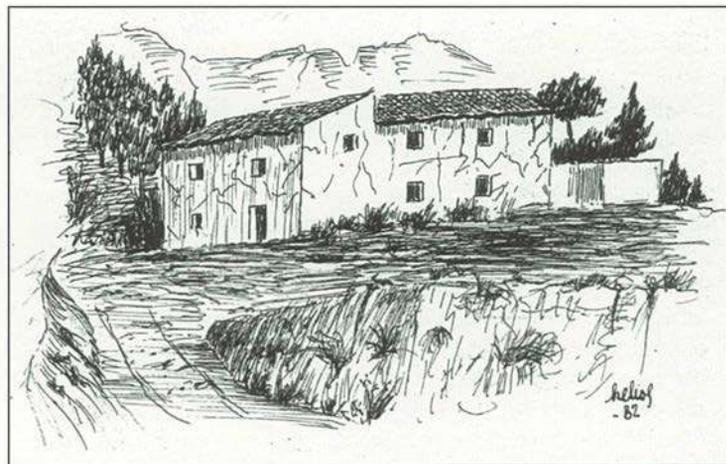
La situación del Hospital Comarcal es cada vez más preocupante. Faltan camas, las listas de espera, lejos de disminuir, cada vez son más numerosas, el servicio de urgencias está masificado y, para colmo, el personal que se marcha de vacaciones no es sustituido en la misma medida. Por otro lado, el número de camas por habitante es inferior al de la media de los hospitales públicos a nivel nacional. El Hospital Comarcal debe atender a 200.000 potenciales pacientes y, según ha denunciado la oposición, faltan 326 camas.

NOMBRES

▶▶▶ **JOAN NAVARRO BERNABÉ** que pronto iniciará el último curso de Ciencias Ambientales en la Universidad de Elche ha pasado quince días en las Islas Columbretes, becado por el centro universitario para realizar diversos estudios sobre la fauna de la zona. Estas islas, situadas entre Mallorca y Castellón, están sumamente protegidas y a ellas solamente se puede acceder con permisos especiales.

▶▶▶ **PASCUAL DÍAZ AMAT** es el autor del libro «La enseñanza en Petrer» que pronto será editado por el Ayuntamiento en colaboración con la Caja de Crédito de Petrel. Este trabajo es fruto de muchos años de estudio, documentación e investigación sobre este tema del que no hay prácticamente nada publicado. Hay que señalar que el mencionado estudio se remonta a los últimos tres siglos de enseñanza en nuestro pueblo. Pascual Díaz es un enamorado de su profesión, es profesor y director del colegio Reina Sofía de nuestra población y fue coautor de otro libro –Vivim a Petrer– destinado al alumnado.

Imágenes para el recuerdo



Las dos imágenes corresponden al antiguo Mercado de Abastos. Ambas fueron tomadas en los primeros años de la década de los cincuenta. La primera fotografía muestra el interior de la Plaza del Mercado que estaba situado junto al edificio del Ayuntamiento y de la Bassa Fonda (balsa de riego). Al fondo se puede observar la Plaça de Baix. La imagen corresponde a la zona donde estaban los puestos de carne y pescado. Las verduras y frutas se ubicaban en el ala desde donde el fotógrafo disparó la cámara y que aparece en la otra fotografía tomada desde el exterior. El mercadillo se instalaba en lo que hoy es la Plaza del Derrocat que viene a ser, poco más o menos, el ensanche que aparece en primer término.

Siguiendo con la serie de dibujos de Helios Villaplana de casas de campo del término municipal de Petrer, muchas de ellas ya desaparecidas o en ruinas, hoy ofrecemos a nuestros lectores una casa que ya no existe: La de Garrinxo que a finales de la década de los setenta se quiso, incluso, reconvertir en albergue. Llegó a utilizarse en algunas pernoctaciones de gentes aficionadas a la montaña. Estaba situada a medio camino entre la fuente del Cosi y el Rincón Bello. De propiedad del Estado se derribó cuando se realizó la última repoblación forestal en la zona, precisamente por su estado ruinoso. El dibujo está fechado en el año 1982.



RESUMEN DE LO ANTERIOR: Tres amigos, Alejandro, Eloy y Nico, se enfrentan a un particular reto a través de internet: una partida de tres en raya, en la que vencen sin grandes dificultades. Como recompensa, aparece en la pantalla del ordenador la foto con un palacete, que reproduce con exactitud un antiguo cuadro que Alejandro posee. Se trata de El Poblet, una misteriosa finca de recreo que fue sede del gobierno republicano antes del exilio del presidente Negrín. Mientras tanto, un importante empresario local es asesinado. En su entierro, la viuda entrega una tarjeta a Eloy. Éste y Nico han de huir perseguidos por unos individuos que, al parecer, son masones. En plena investigación, Alejandro va a ver a su abuelo, que estuvo en El Poblet en los momentos previos al fin de la guerra, en busca de una pista que le permita hallar el mítico oro de la República...

La tarde era especialmente calurosa, pero flotaba en la tórrida atmósfera una sensación ominosa, la que advierte de la proximidad de la tormenta. Eloy arribó puntual a su cita, donde observó que la oscura limusina lo estaba aguardando. El conductor, en posición marcial, le abrió la portezuela y él se sumergió en la fresca penumbra del interior, en el que flotaba un denso perfume femenino. Allí, sentada, con una cautivadora sonrisa, estaba la viuda pelirroja, con un traje que no hacía sino burla al reciente luto.

—Bienvenido— susurró con una voz aterciopelada, sensual—. Gracias por acceder a esta entrevista.

Quitándose las gafas de sol, golpeó con los nudillos una de las ventanillas y el vehículo se puso en marcha. Eloy no pudo apreciar en sus ojos glaucos rastro alguno de lágrimas o dolor. Por el contrario, se la veía incluso feliz.

—¿Dónde vamos?— inquirió, sintiendo de nuevo la emoción del juego, la incógnita de futuros acontecimientos, la anticipación de sus estrategias.

—No temas— lo tranquilizó ella—. Circulamos, simplemente. Mi casa está vigilada y no sería bueno dejarme ver en sitios públicos, daría que hablar.

—Ni siquiera sé cómo te llamas— adujo él, encojiéndose de hombros—. Y he venido a qué me expliques el porqué de esta reunión.

—Perdona— se excusó ella, sorprendida—, creía que lo sabías. Mi nombre es Venus. Sé que eres amigo de Alejandro y que le harás llegar noticias mías. En ningún momento quise ponerlos en peligro, aunque veo que os librasteis de vuestros perseguidores.

—No fue fácil— arguyó Eloy—, pero les dimos esquinazo. No obstante, seguro que tus amigos nos vigilan. Alejandro dijo que podían ser masones. Vengo en busca de explicaciones y no tengo demasiado tiempo.

—Muy bien— sonrió Venus—, directo y decidido. Me gustas. Y supones bien, son masones. Socios de mi marido que buscan algo entre sus papeles. Mira, sé franca contigo, no sé en qué lío estaba metido ese bastardo y me alegra que haya muerto, no te lo voy a negar. Pero yo soy inocente, tengo una coartada que la policía ya ha confirmado. Estaba de viaje.

TRES EN RAYA

JOSE RAMON MARTINEZ MAESTRE

CAPÍTULO 5:

Lluvias de agosto

—No había mucho amor entre vosotros, ¿no es cierto?— preguntó Eloy.

—Fue un matrimonio de conveniencia, arreglado por nuestras familias— sus ojos verdes relampaguearon de furia—. Me obligaron a casarme con él a los 19 años. Me ha dado dinero, pero ningún cariño. Llegué a odiarlo. Ni siquiera me fue fiel, al igual que yo tampoco lo fui.

Volvió a sonreír, esta vez con malicia, por lo que Eloy tuvo más claro el juego del contrario. No iba a dejarse deslumbrar por su belleza, ni por su actitud felina, ni por sus múltiples y constantes insinuaciones. Claro que todo ello no dejaba de perturbarlo.

—Los masones, ¿qué buscan?

—No tengo ni idea— frustrada en parte por el aparente fracaso de su muda invitación, Venus llevó a cabo una teatral caída de párpados—. Han venido, han registrado todo de arriba abajo y se han ido sin más.

—¿Qué quieres que le cuente a Alejandro?— se enfrentó a ella de nuevo, de igual a igual, sin advertir que poco a poco su respiración se aceleraba, que cedía terreno ante sus encantos, que su resistencia se hacía inútil.

—Entrégale esta documentación— le ofreció una gruesa carpeta llena, al parecer, de papeles comprometedores—. La opinión pública cambiará de parecer respecto a mi marido, víctima de su propia telaraña.

Eloy encontró muy propia la metáfora y observó las reacciones de la viuda negra.

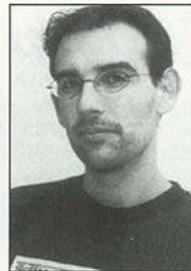
—Bueno— suspiró Venus—. Es una lástima que tengamos que despedirnos tan pronto. Pero volveremos a encontrarnos, te lo aseguro.

La pelirroja golpeó la ventanilla de nuevo con sus nudillos y el vehículo se detuvo. Antes de que Eloy tuviera ocasión de bajarse, la mujer se inclinó sobre él, que no atinó a moverse, y depositó un beso en sus labios.

—Hasta pronto.

El informático permaneció quieto, pensativo, mientras la limusina de alquiler se alejaba, sintiendo aún el cálido y breve contacto, el sabor del carmín. Había encontrado un adversario fascinante y, al parecer, había perdido toda ventaja. El cielo comenzaba a nublar.

Nico supo que estaba metido en un gran lío cuando aquellos tipos siniestros los persiguieron, aunque hubiera conseguido despistarlos. Estaba seguro de que habían anotado la matrícula de su coche y que, a estas horas, sabrían incluso dónde vivía y a qué se dedicaba. Pensó en marcharse de vacaciones, alejarse de todo, poner tierra por medio. No, no tan pronto. Por una vez, iba a ser consecuente, iba a aceptar lo que se le viniera encima. Sin más dudas, sin más huidas. Iba a



permanecer allí, con sus amigos, hasta el final de la partida de tres en raya, pasara lo que pasara.

Pensaba todo esto dentro del coche, detenido en un semáforo en rojo, en el extra-

radio, cuando observó salir humo del motor. Intentó quitar el contacto, pero estaba atascado. Sacó la llave, pero el resultado fue nulo. Cuando vio las llamas ya era demasiado tarde. La puerta no se abría. Estaba atrapado allí dentro. El fuego lo rodeó rápidamente, lo envolvió en un círculo abrasador. Paralizado por el pánico, ni siquiera atinó a abrir otras puertas. Supuso que ninguna se doblaría a su voluntad. No intentó bajar la ventanilla. El sabotaje había sido perfecto.

Supo que lo habían localizado, que habían preparado su muerte. Él sería la segunda víctima en aquel juego enloquecedor. Aborto en los danzantes resplandores ígneos, se sobresaltó cuando una de las ventanillas estalló, esparciendo una lluvia de afilados fragmentos. Un brazo se introdujo en el habitáculo y tiró de él con una fuerza sobrehumana, fruto de la desesperación. Debía perder la consciencia unos instantes, porque lo siguiente que vio fue el coche de lejos, ardiendo completamente. Dos desconocidos, vestidos de negro, lo condujeron hacia un Mercedes y lo metieron dentro con un empujón. Los masones habían dado finalmente con él.

—¿Vais a matarme?— preguntó, respirando pesadamente.

Aquellos individuos se giraron para mirarlo y es tallaron en carcajadas, que a Nico se le antojaron una condena.

Alejandro llegó a casa turbado por las últimas revelaciones de su abuelo, sin escuchar, a lo lejos, las sirenas de un camión de bomberos. Pero al salir del ascensor encontró la puerta abierta, la cerradura forzada. Sin pensar que el asaltante pudiera estar aún en el interior, se adentró en la vivienda lleno de ira, dando un portazo que resonó como uno de los truenos que comenzaban a escucharse, heraldos de la tormenta estival que se abatía sobre el pueblo. Todo estaba revuelto, por los suelos. Habían inspeccionado a conciencia. En el despacho habían intentado acceder al ordenador, sin éxito, por lo que habían lanzado el monitor contra el suelo, haciéndolo pedazos. Los libros y los papeles se amontonaban en un caos. En el salón, el viejo cuadro estaba en el suelo. Con el corazón acelerado, se acercó a recogerlo, con cariño, le dio la vuelta y comprobó, con desmayo, que habían despegado completamente el papel, en busca de lo que él ya había encontrado tras la tela. Colgó en su sitio aquella misteriosa visión y corrió a comprobar, casi sin respiración, si su máspreciado bien, el hallazgo, aún se hallaba en su poder. Ya en el balcón, arrancó una planta de cuajo, con cepellón y todo. En el fondo del tiesto, envuelto en plástico, se hallaba el papel, amarillento y cuidadosamente plegado, que había permanecido escondido durante años. Era su mapa del tesoro. El oro de la república estaba casi al alcance de su mano.

Fuera, comenzó a llover con furia, entre los fogonazos de los relámpagos y el temblor del trueno, temible como el rugido de una fiera salvaje.

Continuará...

Lavaderos y «llavaores»

C. ROMERO

Si el pasado mes esta sección recordaba a las areneras, un oficio que hoy nos parece algo surrealista, esta nueva entrega de Historias Populares rinde homenaje a la dura tarea, imprescindible y siempre mal reconocida de las lavanderas o «llavaores» como se les ha llamado en Petrer. Tomás Ferrer García publicó en «Festa 94» un interesante trabajo sobre estos lugares del que hemos sacado algunos datos.

Hace más de seis décadas, sesenta y nueve años exactamente, el periódico local «Polémica» surgió en plena República, denunciaba los graves problemas de insalubridad que presentaban los lavaderos existentes e instaba al Alcalde a la construcción de uno nuevo con el fin de que las mujeres realizaran las coladas con todas las garantías de higiene. También en 1932, el «Centro Obrero» pide a la Corporación Municipal «la inmediata construcción de un lavadero nuevo». En esos años Petrer tenía dos lavaderos públicos, el del Salitre, que contaba además con un abrevadero para animales y cuya construcción se sitúa a mitad del siglo XIX, y el de la Bassa Fonda, anexo a la balsa de riego que se encontraba junto al edificio del Ayuntamiento en la actual Plaza de Azorín. Ambos eran abastecidos por una acequia descubierta que traía el agua desde el nacimiento de La Mina de Puça, después de pasar por los dos lavaderos, el agua desembocaba en la denominada Bassa Fonda para ser utilizada posteriormente en el riego de la extensa huerta petrelense. Las casas no tenían agua corriente y las mujeres



debían desempeñar otra labor diaria que consistía en traer el suministro para la jornada de la fuente más próxima a su domicilio. Los lavaderos citados eran muy pequeños y carecían de las más mínimas condiciones higiénicas exigidas, lo que ocasionó las quejas y las protestas tanto de los vecinos como de la Junta Local de Sanidad.

Pese a las duras condiciones de vida que las mujeres de aquellos años previos a la Guerra Civil sufrieron al tener que realizar las labores de lavado en los lugares públicos, los lavaderos eran centros de encuentro donde se desarrollaba buena parte de la actividad social. Se discutían y debatían todo tipo de temas locales, incluso se originaban broncas con algún que otro tirón de pelo surgidos entre las más belicosas y temperamentales mujeres. Desde primeras horas de la madrugada (con frío y casi a oscuras en invierno) «les llavaores» de oficio ocupaban los mejores sitios para lavar las ropas y también

la lana de los colchones de «les señoretas». Entre risas, canciones, chismes, rumores y últimas noticias del Petrer alfarero y sencillo, se realizaban estas tareas que a las mujeres de hoy nos parecen titánicas. La actividad sólo cesaba entrada ya la noche; en esos momentos las mujeres recogían la ropa seca, los cacharros limpios y los chiquillos, que ayudaban en lo que podían, y volvían a sus hogares para descansar de una dura y agotadora jornada donde sus castigadas manos habían estado sumergidas en agua y en contacto con los rudimentarios y pobres productos de limpieza. Entre estas valientes y sufridas mujeres podemos citar nombres como Leonor La Cabra, Doloricas «la del Rosico», Obdulia, Amparo La Pecora o Doloricas la Monfortera, que se ganaron el sustento diario lavando por encargo las ropas de otras familias más acomodadas. Pero no sólo a lavar la ropa se venía a los lavaderos, también se fregaban los cacharros que horas

antes habían estado depositados sobre la lumbre del fuego. Para fregar las vajillas y utensilios de cocción que eran de barro, se utilizaba la «terra blanca» procedente del Ginebre o de las numerosas alfarerías existentes en la población. Las que se dedicaban a este trabajo eran muy conocidas y sus nombres han sido recogidos en publicaciones anteriores (Festa 94). Ellas fueron, entre otras, Rafaela la Perpisa, Carmen la D'Alba, Pepa la Veleta o Clara. A mediados de la década de los cuarenta finalizan las obras de construcción de la red de alcantarillado e instalación de agua corriente en las casas, restringiendo de forma considerable esta práctica diaria en los lavaderos públicos, y liberando a las mujeres de una de las tareas cotidianas más pesadas en la intendencia doméstica. Recién estrenado el cacareado y comercializado milenio (como no!) todavía se sigue realizando alguna de estas laboriosas coladas en el actual lavadero del Camí del Riu construido en 1968 por la Cooperativa Agrícola, entidad que había ocupado los terrenos de la balsa y el lavadero público hasta esa fecha para levantar edificios. Pero la modernidad, comodidad y casi sofisticación del día a día en cualquier hogar actual nunca podrán ser reemplazadas por la alegre camaradería y la intensa vida social que reinó en los tres lavaderos de Petrer cuyas paredes se impregnaron de los chismes más escandalosos, las noticias más sonadas y sobre todo de las canciones que ayudaron a vivir con esperanza en unos tiempos donde lo básico estaba sólo al alcance de unos pocos privilegiados. ■

Andrés Payá S.L.

La Alianza Española Seguros

Príncipe de Asturias 1 Bajo • Apdo. 174 • 03610 PETRER (Alicante)

Telf.: 966-95-26-77 • Fax:966-95-59-89

En l'estiu, ¿tot el mon viu?

¿Es este refrán cierto?. En el fogón esto no sucede ya que el calor se nota mucho más en este recinto (no tenemos torres de refrigeración) a Dios Gracias, ya que nuestro presupuesto no alcanza para más. ¿Es lo mismo para todos?. Creo sinceramente que no.

Entre las escenas verdaderamente dramáticas que nos ofrece la televisión sobre la gran cantidad de turistas españoles y extranjeros que se desplazan a nuestras playas, y que llegan... los que llegan, cargados de maletas, niños y personas mayores, se encuentran con que hay huelga de autobuses y no hay nadie que los pueda hacer llegar a sus hoteles. ¡¡ Con lo bien que se está en casa !!

Aunque a decir verdad con la cantidad de problemas que están surgiendo en el tema de la alimentación ¿dónde estaremos más seguros?. Realmente nos faltaba el tema del aceite de orujo. ¿Dónde está el control sanitario? Tendremos que pedir responsabilidades a nuestros gobernantes. Ahora bien los de la Tercera Edad estamos un poco más tranquilos ya que según la Señora Ministra y la OMS, los efectos cancerígenos aparecen después de pasado bastante tiempo de haber ingerido el letal aceite, así que «mayores tranquilos que no cunda el pánico».

Este mes el Fogón tiene que calentarse un poco la «tête» para confeccionar una receta en la que el factor aceite juegue un papel insignificante. El protagonista que vamos a emplear va a ser «Don Huevo», un alimento completo que contiene proteínas, grasas, fósforo y hierro. Prácticamente pueden consumirse en todas las edades, además su precio es muy asequible a cualquier economía.

HUEVOS GUISADOS

Ingredientes: 4 huevos, 250 gramos de patatas peladas y cortadas a cuadritos, 1 cebolla pequeña picada, 1/4 de litro de agua a la que hemos añadido un cubito de extracto de carne, 2 cucharadas de vino blanco y por supuesto 2 cucharadas de aceite de oliva.

Preparación: En una cazuela de barro donde hemos puesto el aceite, freímos las cebollas, antes de que tomen color añadimos el vino, el caldo y las patatas, dejamos cocer lentamente y añadimos los huevos uno a uno, cuando empiecen a cuajarse apagamos el fuego y servimos rápidamente. Este plato admite variantes: tiras de pimiento rojo asado, trocitos de jamón, etc.

Como veréis este espacio es muy entretenido, no debéis pasar las páginas sin deteneros un instante y leerlo. ¡¡Lo pasareis bien!!

Hasta pronto.

EPAJU

Recordando a mi abuelo

Escribir sobre la persona de Don Adjutorio Poveda García, es una tarea bastante difícil ya que este hombre tan inteligente y polifacético no merecía haber nacido en el pasado siglo. Adjutorio Poveda García nació en Petrel el 19 de diciembre de 1988, hijo de Don Gabriel Poveda Poveda y Doña Dolores García. Su padre fue Alcalde de Petrel de 1894 a 1899 (durante casi una década) y arrendatario del impuesto del mercado de la Villa. Su hijo, Adjutorio, era hombre de gran inteligencia, ya que era maestro de escuela en Petrel en 1928, arquitecto en Villena pues dirigió los trabajos de la plaza de toros de este pueblo, también fue químico, médico y desempeñó numerosas profesiones más. Hablaba cinco idiomas y otros tantos dialectos, siempre era requerido para escribir los discursos del Alcalde de turno. En fin, fue un hombre como antes hemos mencionado, polifacético. Casado con Doña Gabina Manso Alme-



DON ADJUTORIO POVEDA GARCÍA

nara, tuvieron siete hijos, aunque sólo cinco llegaron a la edad adulta: Teresa, Rodolfo, Adolfinia, Margarita y Dolores. Aún siendo hombre de gran inteligencia no tuvo ninguna suerte, ya que murió muy joven, a los 44 años, el día 9 de noviembre de 1932, dejando a su mu-

jer con todos los hijos pequeños en aquellos tiempos de escasez, y sumidos en la más absoluta miseria y a las puertas de la maldita guerra civil. En fin, este hombre era mi abuelo y por ello le estaré eternamente agradecida.

REME POVEDA

LOS JÓVENES, LA NUEVA SAVIA

Me alegra extraordinariamente que los jóvenes participen de nuestra vida, con sus escritos, sus puntos de vista, su pasión de los pocos años, su alegría. Con su mirada limpia y nueva, su entusiasmo que siempre les caracteriza. Viendo lo ordinario, como si ellos descubrieran por primera vez aquello, y fuera de otra manera. Y efectivamente, es de otra manera. Y efectivamente, es de otra manera como ellos lo ven, aunque sea lo mismo. Que les demos la oportunidad de manifestar lo que sienten y quieran hacerlo. Me alegro mucho. Somerset Maugham decía con cierta ironía que «los jóvenes nos dicen que dos y dos son cuatro, como si eso solo se les hubiese ocurrido a ellos y se sienten decepcionados cuando no participamos de su sorpresa al acabar de descubrir que las gallinas ponen huevos». Tiene algo de razón en ello, pero lo maravilloso de los jóvenes, lo nuevo que nos aportan, como nos dice José M^o Martín Descalzo en «Razones para la alegría» que «es cierto que con frecuencia los jóvenes descubren mares mediterráneos, que ya se conocían hace cincuenta siglos, pero también lo es, que ellos miran ese mar con unos ojos que nada tienen que ver con los ojos

que los contemplamos nosotros. Ellos creen que lo nuevo es el mar que divisan; pero lo verdaderamente nuevo y maravilloso son los ojos con que ellos lo miran y las ganas de ver que hay en ellos». Esta nueva manera de mirar y ver lo de siempre, lo que estamos hartos de contemplar, lo que de tanto mirar, ya ni vemos, ni nos produce alegría, ni nos seduce su presencia en nosotros. Estos nuevos ojos contemplan la vida de nuestro pueblo y se posan serenamente a mirar lo que les rodea, lo que les importa, lo que les entusiasma o les causa tristeza. Esta es la savia nueva que necesitamos, que necesita Petrel, que estamos deseando que surja en cada uno de los rincones de nuestras casas, para que nos haga ver la luz. Para que esa luz refleje en lo viejo, limpio de telarañas, todos los colores del arco iris, que están ahí, que nosotros por la rutina, la apatía o el desinterés no vemos ya. Me alegro, me alegro mucho por ellos y por nosotros. Habrá errores que entre todos tendremos que ir corrigiendo con humildad, pero ellos, los jóvenes, estos jóvenes serenos, responsables y comprometidos ¡tienen tanto que enseñarnos!.

HORTENSIA

Qué es y cuáles son los «lugares de culto» en Petrer

Acabo de leer en *PETRER MENSUAL* correspondiente al mes de julio, págs. 6-7, el artículo titulado «El otro lugar de culto. En Salinetas existe una pequeña ermita donde se venera al Sagrado Corazón de Jesús».

Quiero salir al paso de esta noticia para deshacer entuertos y aclarar las cosas, evitando así las confusiones, a la vez que ampliar la noticia de otros muchos lugares de culto en nuestra población.

1º Al escribir de estos temas, deben informarse mejor, a fin de no «meter todo en un mismo saco».

2º Se debe distinguir lo que es un «lugar de culto público» y lo que es un «lugar de culto privado».

3º La referida ermita dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, construida dentro de una finca particular, es un «lugar de culto privado». Cada vez que haya de celebrarse en ella un acto de culto hay que solicitar permiso al Obispado. Hay que decir que desde su construcción, y con motivo de su inauguración, solamente una vez se ha celebrado la Santa Misa, no habiendo tenido lugar ningún otro acto de culto, y eso ocurrió en septiembre de 1998. La familia, como dice el artícu-

lo, de «comprometidas creencias religiosas» viene cumpliendo estos requisitos. En igual situación se encuentra la ermita construida en Aguarrios, dedicada a la Inmaculada. Ambos propietarios tienen un documento oficial del Obispado indicando condiciones y requisitos.

4º Son «lugares de culto público»:

* El local que se halla en el casco urbano de Salinetas, dependiente de la Parroquia de San Bartolomé, Apóstol, con celebración mensual de la Eucaristía.

* El local que se halla en el Barrio de San Rafael, dependiente de la Parroquia de la Santa Cruz, también con celebración mensual.

* Es la capilla «Madre de Dios», situada en la C/ Marinos, 1-B con celebración dominical y atendida conjuntamente por ambas parroquias.

* Son igualmente las dos ermitas de San Bonifacio y el Cristo. Todas están abiertas al público en sus celebraciones y no hay que solicitar permiso alguno.

* La noticia del mes pasado «El otro lugar de culto» ha dado pie para ampliar la información al respecto.

Antonio Rocamora Sánchez
PÁRROCO DE SAN BARTOLOMÉ, APOSTOL

CONTESTACIÓN A LA CARTA DE BALTASAR NAVARRO

Por la presente queremos contestar al artículo publicado en la última edición del periódico *PETRER MENSUAL*, escrito por Baltasar Navarro (socio nº 18 de la Comparsa de Estudiantes) a José Ricote Redondo (Ponente Comisión de Músicas de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir).

Vaya por delante que agradecemos siempre que exista interés por parte de la población y de festeros en todo lo que atañe a nuestras fiestas, y por tanto, a nuestro pueblo. Lo único que deseamos con este escrito es aclarar algunos términos de la carta que dirige el Sr. Baltasar Navarro al ponente de la Comisión de Músicas en relación con su artículo publicado en la última revista oficial de nuestras fiestas, el cual esta Comisión conoce y suscribe, sobre todo en la parte que origina esta controversia.

Pues bien, Sr. Navarro, el atrevimiento de esta Comisión y de su ponente a la cabeza al hacer el artículo de la revista de las pasadas fiestas, está en perfecta consonancia con la opinión de muchos festeros con los cuales hemos podido debatir sobre el particular. No ha sido nuestra intención, por supuesto, la de herir alguna sensibilidad o susceptibilidad y mucho menos la de los vecinos de dichas calles, a los que, al igual que la de otras, estimamos con sinceridad. Tampoco somos partidarios de cambiar la fiesta por el hecho de cambiarla, pero sí de mejorarla y engrandecerla en lo que podamos.

La cuestión principal sobre cualquier acto de nuestras fiestas no se traduce en la opinión de los vecinos afectados por el recorrido de dicho acto. Se ha de tener en cuenta más que eso el interés general de la fiesta. ¿Imagina si les preguntamos la opinión acerca del recorrido a todos los vecinos de las calles donde se realizan actualmente los actos de tiro? La fiesta la entendemos como algo de interés general, de un pueblo, y no como suma de particularidades.

Es cierto que esta Comisión de Músicas ha incidido en algún otro momento sobre el mismo tema, proponiendo a la Junta Central Directiva alternativas que a su modo de entender mejorarían el acto. No compartimos con Vd. que no se tenga el derecho de proponer estos cambios ya que precisamente es esta Comisión, en representación de la Unión de Festejos, la que está encargada de planificar y organizar este acto de Entrada de Bandas. A lo largo de los años hemos podido no sólo observar la evolución del mismo sino compartir con muchos festeros la opinión sobre este particular, forjando un estado de opinión que nos permite extenderlo en este artículo. Lógicamente, cada uno de nosotros respetamos su opinión, así como la de cualquier vecino de las mencionadas calles. No nos priva también de nuestro derecho a opinar tanto en privado como en público de un tema que afecta a la fiesta y que muchos festeros comparten. Permítanos decirle que no compartimos su afirmación de que la Entrada de Bandas es un acto informal. Quizás lo hayamos hecho informal, entre otras razones, por el desorden que se crea a partir de la esquina de «Pepe Caixa». Nuestra Entrada de Bandas debería de ser un gran tributo (por tanto, serio) a las Bandas de Música oficiales de cada Comparsa que nos acompañan a lo largo de los cuatro días siguientes.

COMISIÓN DE MÚSICAS DE LA UNIÓN DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MÁRTIR

SIGLO XX CAMBALACHE Y EL SIGLO XXI TAMBIÉN

No es necesario ser ni tener vista de lince.

Se ha cambiado y acomodado la moral y la religión al poder del dinero de tal manera que éste es el nuevo Dios ante el cual todos sucumben, adoran y claman.

El político promete y no cumple, pero su salario, primas, retribuciones, etc, no faltan todos los meses y el funcionario no funciona.

Empresarios que no retribuyen equitati-

vamente a sus empleados para conseguir aumentar su negra cuenta de resultados.

Obreros que trabajan y perciben subsidios por desempleo.

Comerciantes que venden medicamentos para sanar al enfermo y matarlo de hambre por los precios abusivos.

Constructores que construyen mal y compradores que engañan y faltan a la verdad para obtener subvenciones.

Salones de boda para ricos donde van todos los que pueden y los otros también, sólo por mantener la hipocresía del status social.

Prostitución hereditaria con asentimiento familiar siempre que se obtengan beneficios económicos y vacaciones en primera línea de playa (supongamos que hablo de Benidorm).

Reclamo de derechos cuando nunca se han cumplido con las obligaciones.

Fiestas, coca y fandangos, todo vale para la servidumbre del nuevo Dios: EL DINERO.

Nota: Solamente es noble el concepto del dinero cuando es igual a trabajo, el otro... CAMBALACHE.

ALEJANDRO J. SELVA

PUBLICACION INDEPENDIENTE

Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. LUIS & LUIS

Así quedará la nueva sede de la Policía Local enclavada en la zona industrial de Petrer una vez colocada la rotulación pertinente. Los diseñadores del edificio han querido rendir homenaje a los que iniciaron el edificio que debía ser destinado a Escuela de Marroquinería y que finalmente albergará a los funcionarios policiales. Tanto en el exterior como en el interior se quieren dar ciertos «toques» fabriles que recuerden los orígenes del edificio. Por ejemplo, se colocará un gran tablón de anuncios en el que aparecerán las ofertas y demandas de trabajo («se necesitan aparadoras», «se precisan cortadores de 1ª, etc.»), y se permitirá a los guardias que estén de retén (para que se entretengan) realizar algunas tareas tales como hacer adornos o cortar bolsos.

MIENTRAS SE ABRE EL PARQUE INFANTIL DE TRÁFICO

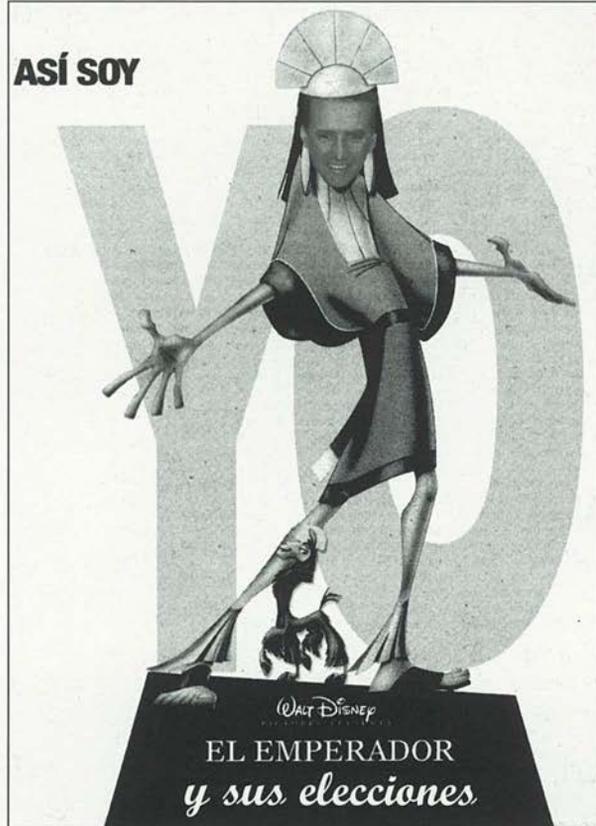
Los viales de la ampliación del Polígono Salinetes serán habilitados como pista de gymkana

La Concejalía de Tráfico en colaboración con la de Urbanismo habilitará unas pistas de Gymkana en la ampliación del Polígono Industrial de Salinetes, recientemente abierto al tráfico rodado (con la foto en prensa de rigor para que quede constancia de tan magno acontecimiento). Carlos Cortés (PSOE) y Francesc Amorós (EU) llegaron a un acuerdo para utilizar los viales de la urbanización industrial como pista de prácticas para demostrar la habilidad y pericia en la conducción de los jóvenes (y menos jóvenes). Ambos ediles han hecho hincapié en que la vía, con postes en medio de la calzada, estrechamientos de sopetón, vallas y otros artilugios es ideal para estos menesteres. Al mismo tiempo -han señalado- sustituirá de momento al cacareado y esperado parque infantil de tráfico.

Por su parte, el edil de Festejos, Julio Matías Bernabé, también se ha apuntado a la idea y en este sentido se entrevistará con los responsables de las Asociaciones de Vecinos para ofrecerles estas «instalaciones» de cara a las próximas fiestas de la Mare de Déu.



ASÍ SOY



EL EMPERADOR Y SUS ELECCIONES

La redacción de esta revista ha tenido acceso en exclusiva al cartel que la coalición EU utilizará en la campaña electoral de las próximas elecciones municipales. En el pasquín se quiere ensalzar (como es lógico) la figura de la primera autoridad local por su incuestionable gancho.

INAUGURACIÓN DE PEGA.

Al paso que vamos, la ampliación del Polígono de Salinetes lleva camino de ganarle la partida al Teatro Cervantes en cuanto a inauguraciones se refiere. La apertura de los viales de la nueva zona industrial ha servido para inmortalizar mediante fotos en prensa el evento. De momento la zona ya ha sido «inaugurada» por los alcaldes en funciones.



A vista de ultraligero

guer Martínez Lorenzo, nos remite una nueva fotografía captada desde el aire el pasado mes de marzo. Se puede observar magestuoso el monte de la Silla de El Cid coronando, al fondo, una vista casi completa del trazado urbano en donde se aprecia la zona de reciente expansión con el Parque El Campet como punto de referencia. Una población que durante este mes de agosto reduce considerablemente su actividad industrial y comercial, con el consiguiente traslado a lugares de veraneo, en el campo y la playa de buena parte de su ciudadanía.

