

revista n° 65

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

MOROS Y CRISTIANOS
ELDA 2009

fotografías

artículos

crónicas

comparsas

REVISTA N.65

MOROS Y CRISTIANOS
ELDA 2009
28 de mayo - 1 de junio
EN HONOR A SAN ANTÓN

declarada fiesta
de interés turístico

SUMARIO

MOROS Y CRISTIANOS

Revista Oficial Moros y Cristianos de Elda

EDITA

Junta Central de Comparsas

COMISIÓN DE REVISTA

José Blanes, Manolo Milán, Jorge Muñoz, Sandra Amat, Ignacio Rivera, Cecilia Berenguer, Marta Fernández, Nieves García, Antonio Martínez, Carmen Yago.

DISEÑO

Comisión de Revista

CORRECCIÓN DE TEXTOS

José Basiliso Muñoz Miralles

Inma Martínez Miralles

José Martínez Torrente

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN

Jiménez Godoy S.A.

FOTÓGRAFOS

Alejandro Vidal, Javier Pérez Monzó, Bernardo Egido, José Joaquín Pérez, José López Giménez, Juan Miguel Martínez, Manuel Campos, Manuel Milán, Pedro Cruces, Pedro Vidal, Tomás Murcia, Vicente Esteban, Pedro Civera, José M^a Espí, Francisco Albert, José Antonio López, Rafael Bañón, Juan José Herrero, José M^a Verdú, Rosa Romero, Luís Quiles Rico, J. Juan Rico Barceló, Josep Pastor i Carbonell

EJEMPLARES 1.600

DEPÓSITO LEGAL

MU - 1.420 - 2009

www.moroselda.com

info@moroselda.com

Los artículos y colaboraciones publicados en la Revista de Fiestas de 2009 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la Entidad Editora. La Junta Central de Comparsas se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extraerlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información posterior o telefónica sobre ellos.

I. CRÓNICAS Y CONCURSOS.

- Saluda del Presidente de la Junta Central de Comparsas**, por Antonio Martínez... pag. 4
Saluda de la Alcaldesa, por Adela Pedrosa... pag. 5
Editorial, por la comisión de revista... pag. 7
Proclamación de capitanías 2008... pag.10
Gala presentación de cargos 2008... pag.11
Pregón de fiestas 2008, por Jaime Cantizano... pag. 12
Crónica de la Fiesta 2008, por Clemente J. Juan González... pag. 14
Una mirada detenida sobre... el desfile infantil, por Pepe Blanes... pag. 26
In Memoriam... pag. 30
Guión de actos 2009... pag. 32
XXXIX Concurso de fotografía... pag. 34
XXIII Certamen Nacional de Música de Moros y Cristianos... pag. 42
Cartel de fiestas 2009, por Luis Gomariz Francés... pag. 44

II. COMPARSAS

- Musulmanes**...pag. 48
Marroquíes...pag. 58
Realistas...pag. 68
Huestes del Cadí... pag. 78
Estudiantes... pag. 88
Zíngaros...pag. 98
Contrabandistas... pag. 108
Cristianos... pag. 118
Piratas... pag. 128

III. MAYORDOMÍA DE SAN ANTÓN

- Saluda del presidente de la Mayordomía**, por José Javier Santa... pag. 142
Saluda del Párroco de Santa Ana, por José Abellán... pag. 143
Diario de la Media Fiesta, por Clemente J. Juan González... pag. 145
Material didáctico sobre las danzas de San Antón, por la mayordomía...pag. 157

IV. OPINIÓN

- Cachi: el testimonio de una intensa vida festera**, por Francisco Díaz Chico... pag. 162
Algo pasa con Melody, por Juan Antonio Moreno Vilchez... pag. 165
Vivir la fiesta: entre la diversión y la responsabilidad, por M.J. Blanes... pag. 170
Los símbolos religiosos en la Fiesta de Moros y Cristianos, por Ginés Pardo... pag. 174
Una mesa redonda sobre los orígenes de la UNDEF, comisión de revista... pag. 176
Elda. Arqueología y museo, por Antonio M. Poveda... pag. 180

V. ESPECIAL

- Una micropoblación: la Junta Central de Comparsas**, comisión de revista...pag. 185

SALUDA

Afortunadamente en unos casos, y desafortunadamente en otros, la vida se compone de contradicciones. Estamos atados a ellas sin remedio, de ellas y por ellas vivimos.

Hay muchas formas de trabajar y demostrar devoción y respeto a esta Fiesta con mayúscula y, contradictoriamente, una de ellas es apartarse a un lado y dejar que ésta crezca y se desarrolle por ella misma, sin ningún tipo de condicionantes.

Existen infinidad de modos de llenar el tiempo libre y las horas de descanso y, paradójicamente, más de un par de cientos de personas han elegido utilizar esas horas trabajando en sus comparsas y sus comisiones.

Incluso cuando la vida te da un revés, puede ocurrir que en la alegría de la Fiesta encuentres las fuerzas para seguir adelante, y hacer de ese vivir la fiesta un tributo a los que ya no están con nosotros.

¿Y no creéis que es una gran contradicción todos esos festeros desfilando y sonriendo a los aplausos de los espectadores? La guerra convertida en fiesta de hermandad.

Y si os hablo de todos estos contrastes es porque eso es lo que he vivido yo durante este año. Los avatares de la fiesta han hecho que en un abrir y cerrar de ojos, me encuentre aquí, escribiendo este saluda tras un año vertiginoso que está a punto de culminar. Esto que en principio iba a ser una locura de horarios que cuadrar, un aluvión de responsabilidades, un sinfín de decisiones y ni una pizca de tiempo para pestañear, se ha convertido en una experiencia intensa de comunión festerá.

Y, cuando en principio pensaba que era yo el que estaba haciendo el esfuerzo, me he encontrado a todos vosotros festeros, amigos, familia, dándome continuas muestras de apoyo incondicional, de compañerismo, y de mucha alegría, lo que me ha hecho ser un hombre más afortunado y un festero más convencido.

Pese a todas estas contradicciones, o tal vez gracias a la suma de todas ellas, tenemos esta única gran Fiesta que sólo impone una condición a los festeros, que la vivamos intensamente, cada cual a su modo, cada uno con los suyos.

Y estoy plenamente convencido, y así lo digo para creyentes y escépticos, que detrás de todo esto se encuentra San Antón.

Llámalo imagen, llámalo símbolo, llámalo idea, llámalo sentimiento, pero Él es el culpable de que año tras año la fiesta se repita con la ilusión totalmente renovada.

Y eso es, creo yo, el sentido de la Fiesta, que aunque los lugares, las horas y los actos nos sean tan familiares, los festeros siempre los viviremos profundamente conmovidos.

Os deseo una gran Fiesta

Antonio Martínez Miralles
Presidente de la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos

Un año más nuestras entrañables fiestas de Moros y Cristianos de Elda arrancan en honor a San Antón cuando el verano está a punto de llegar. La tradicional y espectacular Entrada de Bandas marca el comienzo de unos días que sin duda resultan inolvidables para todos los festeros, especialmente para las abanderadas y capitanes de nuestras nueve comparsas y, cómo no, para todas las personas que desde todos los rincones de España se acercan para conocer nuestras singulares tradiciones.

Días de encuentro, de hermandad, de convivencia... Música en las calles, el ambiente impregnado de olor a pólvora y, sobre todo, color y vida. Y nuestro Santo Anacoreta, quien da sentido a todos los actos y celebraciones.

Las majestuosas entradas, la solemne procesión en honor a San Antón, el singular y simpático desfile infantil, las espectaculares embajadas. Actos todos ellos para disfrute de locales y foráneos.

Estoy segura que los Moros y Cristianos van a lucir este año con todo su esplendor e invito a todo el mundo a que se acerque durante estos días a nuestra ciudad para compartir ese ambiente único que se vive en cada rincón de Elda.

Un abrazo.

Adela Pedrosa Roldán
Alcaldesa de Elda

entrevistas

CD's fotografos

EDITORIAL

REVISTA "09

De nuevo aquí.
Parece mentira que haya pasado un año
desde la última vez que nos vimos.

Otra vez ha llegado la hora de abrir esos cajones
que sólo se abren una vez al año,
de sacarlo todo y dejar que un encantador desorden
inunde nuestras casas con capas,
pantalones bombachos, turbantes, cintas...
También ha llegado la hora de hacer limpieza
y vaciar esos otros cajones para poder llenarlos después
con nuevas fotos, nuevos recuerdos, nuevas ideas, nuevas ilusiones...

¿No os parece la Fiesta como un gran archivador?
Archivamos noticias, archivamos imágenes, trajes, momentos, horarios...

Dicen que este año no corren buenos tiempos,
pero yo creo que tenemos que ser positivos antes que nada,
ya que tal vez seamos de esos pocos afortunados
a los que la vida le da cinco días al año de tregua
contra los abatares del día a día.

Como dice la canción de Sabina:
...Que el fin del mundo te pille bailando,
que el escenario me tiña las canas,
que nunca sepas ni cómo, ni cuándo,
ni ciento volando, ni ayer ni mañana.
Que el corazón no se pase de moda.
Que todas las noches sean noches de "moros",
que todas las lunas sean lunas de miel...

Nada de lamentos,
te he dado una llave,
abre los ficheros de la Fiesta,
que todo comience a suceder de nuevo,
te va a hacer un poco más feliz.

proclamacion

desfiles

revista

concursos

polvora

cronicas

exposiciones

comparsas

desfiles

partituras

protocolo

SGAE

mayordomía



crónicas
concursos

UNDEF

compromisarios

sillas y tribunas

Proclamación 2008

La ilusión... ¿Percibimos lo que es...o lo que queremos que sea?... Algunos de los efectos trascienden la mera ilusión para convertirse en realidad... La duda es ¿dónde surge el poder que convierte la ficción en algo real?...¿Qué provoca ese cambio?... ... ¿El deseo tal vez?... Quizá un día deseasteis con fuerza estar ahí ¿verdad?...¿Qué lo ha hecho posible?... El poder del ser humano no tiene límites, y las mentes más poderosas son capaces de lograr la ansiada metamorfosis.





Pregón de Fiestas 2008

¡Buenas Noches Elda! ¡Buenas noches eldenses!

Esta es la historia de un misterio.

Hace rato que la oscuridad de la noche cayó sobre el Valle del Vinalopó, recorriendo vuestras huertas, vuestras calles, vuestros rincones más ocultos... Todo aquello que os es familiar se ha dejado envolver por el manto de las sombras. Arropado por la caída del sol, una forma extraña se ha infiltrado entre vosotros. Mirad a vuestro alrededor, desconfiad de los que se mueven resguardados por el gentío que busca empezar una noche festera. Ha llegado -desde muy lejos- al olor de la pólvora y a la entonación de las bandas de música. Sin que os halláis dado cuenta se ha colado entre vosotros, ha conseguido llegar al corazón de la ciudad de Elda y subir hasta las almenas del Castillo de las Embajadas...

Eldenses... esa forma extraña, esa figura prendada de misterio, ese ser llegado desde muy lejos y con ansias por descubrirlos... soy yo. Jaime Cantizano.

Elda, gracias por recibirme. Gracias por conseguir que el extranjero pase a ser paisano en lo que tarda un pasodoble. Por hacer que vuestros rostros y paisajes se me hagan familiares. Sólo vosotros tenéis la clave... sólo vosotros tenéis la llave.

Vengo de un mundo que entra en una caja... a la que algunos la llaman tonta y otros miran con desconfianza. Allí la vida pasa más deprisa y los que la habitamos vivimos aprisa. Nada que ver con el ritmo que marcan vuestros desfiles de paso firme y mecer acompasado, señalado por vuestras bandas al son de los pasodobles.

En mi mundo también se forman comparsas y escuadras, imposibles de controlar por abanderadas y capitanes. Y cuando sólo nos queda escapar a nuestros cuartelillos y embajadas, no logramos evitar la mirada indiscreta de ese ojo convertido en lente y órgano fundamental de una cámara.

Algo me dice que en Elda esa realidad es mágicamente diferente. Por eso estoy aquí dispuesto a descubrir qué se esconde tras esta fiesta-tradición que nos remonta a tiempos en los que cristianos y moros convivían, luchaban, negociaban, compartían, pacificaban y volvían a blandir sus alfanjes y cimitarras. Sus espadas y arcabuces.

Ayudadme a comprender el porqué de esta "pacífica" guerra. Sí, he dicho "pacífica" guerra aunque las palabras convivan mal y sean antagónicas. Pero sólo vosotros hacéis posible esta verdad.

Ayudadme a comprender el porqué de nueve comparsas. A un lado cuatro Moras. Al otro, 5 Cristianas. Necesito ahora ver sus caras y que se hagan oír con sus voces.

¡¡¡Realistas!!! ¿Estáis ahí?

¡¡¡Musulmanes!!! ¿Me oís?

¡¡¡Marroquíes!!! ¿Queréis seguir?

Y ¡¡¡Huestes del Cadí!!! ¿Estáis presentes?

Al otro lado...

¡¡¡Contrabandistas!!! ¡¡¡Levantad vuestras manos!!!

¡¡¡Zíngaros!!! ¿Queréis fiesta?

¡¡¡Cristianos!!! ¡¡¡No se os oye!!!

¡¡¡Estudiantes!!! ¡¡¡No vais a ser menos!!!

Y ¡¡¡Piratas!!! ¿dónde estáis?

Ahora que os conozco... Elda ¡¡¡quiero esta fiesta!!!

Y ahora que me habéis reconocido sigo necesitando de vuestra ayuda. Si me encontráis entre la Casa de Rosas y la Iglesia de Santa Ana; paseando por la Plaza de la Constitución o callejeando por Daghellos, Ortega y Gasset o La Independencia... paradme. Necesito más claves sobre vuestra trilogía festera: religión, pólvora y fiesta. (Y no me preguntéis por la Patiño).

Tal vez me lo sepa explicar -en silencio- San Antón Abad, buscando descanso durante meses -y hasta estos días- en su ermita. Conocedor de que todos lo buscaréis como notario de vuestra explosión y objeto de vuestra devoción.

De pequeño cuerpo y aire cansado, siempre pensativo, San Antón espera vuestra visita y brazos para salir a la luz de las calles. Sabe que serán miles las flores pero -de verdad- os espera a vosotros. Y sonreirá condescendiente al ver vuestra alegría y a veces algunos excesos.

Pero espero que San Antón no pregunte por mi procedencia. Cómo explicarle al patrón que en mi mundo ejerzo de domador de la palabra y personas. Un lugar en el que no hay noche que ocurra algo y la paz sea imposible de establecer.

Cómo explicarle quiénes son Gema López con su popular ironía, Gustavo con aire de romano, Chelo con la pesada carga de sus amigas, Antonio con ese aire de seminarista que no ha roto un plato, o María, esa mariquilla terremoto capaz de rugir sin salirse de ella misma. Y como explicarle a vuestro patrón que 6 ojos convertidos en cámaras no dejan de escrutarnos, dispuestos a mostrar como hoy nos falla la lengua y tropezamos con las palabras. El invitado suda por el bigote presa del nerviosismo o la señora del público -ante millones de personas- se ha dormido harta de hacerse cientos de kilómetros en autobús y aburrida de escuchar la cantinela de la que se sienta a mi izquierda en la silla de invitados. Tal vez por eso, San Antón, esté aquí esta noche. Dispuesto a buscar el alivio de lo cotidiano, de la gente real y de un pueblo que sabe vivir sus fiestas con la grandeza de lo corriente y tiene excusa para reunirse y disfrutar.

Elda... ¡Quiero quedarme en fiestas! Quiero salir a la calle con vosotros y parar en los cuartelillos buscando aplacar el sofoco. Quiero sentarme en la sede de las comparsas y -aprovechando que trabajo en esto de la tele y echándole morro- llenar mi barriga con gachamigas, rechibuelas, tortas a la pala, arroces y como postre un cubo de pasticas. Quiero pintarme el rostro, vistiendo con vivos colores y llenarme de metales para esas imaginarias batallas, mucho más calladas que las de un plató de televisión.

Quiero quedarme en Fiestas y quiero seguir a la banda, aplaudir a los niños en su desfile, hacer la ruta para brindar con vosotros. Quiero ser un festero más y cantar con todos "Idella de mis amores, Idella es, Idella es...". Quiero desfilas como moro y como cristiano en las entradas, en escuadra, bloque o en la carroza... pero quiero hacerlo. Quiero gritar con los eldenses desde el castillo de embajadas, que las Fiestas de Moros y Cristianos empiezan. Quiero vivir Elda.

Y quiero escucharos a todos, ahora que empiezan...

¡Vivan las Fiestas de Moros y Cristianos!

¡Viva San Antón!

¡Viva Elda!

Crónica de las Fiestas de Moros y Cristianos Elda, del 29 de mayo al 2 de junio de 2008 (64ª edición)

La continuada labor de mejorar las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda se ha podido apreciar tanto en la sincronización de su celebración como en componentes perceptibles y de servicios. El periodo que va desde los días 28 de mayo al 2 de junio ha mostrado unas Fiestas de Moros y Cristianos de Elda cada vez más pulidas en su despliegue. De la enumeración de mejoras, muchas de ellas corresponden a acciones emprendidas en años anteriores, como llegar a completar el recorrido del desfile de asientos de plástico o la vuelta de la tribuna de autoridades al comienzo de la calle Dahellos. En referencia a la divulgación de los Moros y Cristianos eldenses, el Ayuntamiento ha editado 15.000 folletos de los actos festeros (5.000 se han distribuido fuera de nuestra ciudad) y ha acompañado esta promoción con vallas publicitarias en Alicante, Benidorm y Torrevieja. Dentro del plan especial de seguridad, entre Policía Nacional, Local, Bomberos, Protección Civil y Cruz Roja han puesto en acción más de 150 efectivos para garantizar la protección estos días. Por último, la Comisión Municipal integrada por las concejalías de Educación, Fiestas, Juventud, Sanidad, Seguridad Ciudadana y Servicios Sociales mantiene la campaña especial en este periodo, esta vez con el lema “En Moros no me seas calavera, controla” para proteger, sobre todo a los jóvenes, de los peligros añadidos al disfrute festero.



Miércoles, 28 de mayo de 2008:

“Jaime Cantizano anima a los eldenses a disfrutar de los Moros y Cristianos” (La Verdad)

La inmediatez del Pregón de Fiestas ha creado una doble apertura a las fiestas, así es por la expectación que ha creado en este acto la presencia de un “famoso”. Jaime Cantizano –presentador de programas de actualidad social y concursos en el canal de televisión privado Antena 3- es recibido ante autoridades y cargos festeros en la Casa de Rosas, donde realiza una rueda de prensa y firma en el libro de honor; después, en pasacalle, realiza el paseo hasta el escenario de la noche, el castillo de embajadas. Le han precedido los cargos festeros infantiles y mayores, presidentes de comparsas con Junta Central y autoridades municipales y el alegre pasodoble de la A.M.C.E. Santa Cecilia. Rosa Mª Riquelme Fernández (actriz que nos está deleitando en las últimas galas organizadas por Junta Central) presenta al pregonero desde los comienzos en la radio de su Cádiz natal. A las once y cinco minutos Jaime Cantizano comienza a declamar “La historia de un misterio”, un pregón de siete minutos con preguntas que ayudan a alguien de fuera a comprender cómo se levanta y se vive dentro del entramado de la fiesta de Moros y Cristianos.



Jueves, 29 de mayo de 2008:

“Diez mil voces abren la Fiesta en Elda al son del pasodoble Idella” (Información)

La Plaza del Zapatero tiene el orgullo de iniciar el camino hacia la apertura oficial y el estallido de júbilo de las fiestas de Moros y Cristianos. Antes, sin embargo, la bandera de la Junta Central llega desde la Casa de Rosas enarbolada por María Jesús Rubio Berenguer, privilegio por merecer el “Moro de Plata 2008”. La caravana de la Entrada de bandas comienza a las ocho de la tarde pasando por las calles Dahellos, Ortega y Gasset, Nueva y Colón en dirección a la Plaza de la Constitución. Ocupa el primer lugar la bandera de la Junta Central, ahora portada por M^a Carmen Yago Martínez, “Cristiano de Plata 2008”, delante de la representación musical eldense de la A.M.C.E. “Santa Cecilia”, que interpreta el pasodoble “Entrada de Bandas de Elda” (recordemos que el año pasado fue encargada expresamente su composición para este acto al reconocido Pedro Joaquín Francés). Sigue inmediatamente detrás la comitiva de autoridades municipales y festeras, con la alcaldesa Adela Pedrosa, el concejal de Fiestas, el presidente y vicepresidentes de la Junta Central, el presidente de la Mayordomía y los presidentes de las comparsas eldenses. Con ellos va doña Micaela Rubio Marco, protagonista de esta tarde junto con la Música, pues es la persona designada para la dirección del pasodoble “Idella”. Esta mujer eldense es festera comprometida que dirige la agrupación musical que tuviera oportunidad de crear, la “Fanfarria Zíngara”. José Antonio Martínez Torrente conduce el acto (tomando el relevo a su tocayo Sirvent Mullor), aún no eran las nueve de la noche, primero con la bienvenida al público y a las bandas participantes,

ENTRADA DE BANDAS 2008

JUNTA CENTRAL

A.M.C.E. Santa Cecilia de Elda
“Entrada de Bandas de Elda”,
de Pedro Joaquín Francés Todolí.

HUESTES DEL CADÍ

Unión Musical de Arzaneta de Albaida.
“José Manuel”, de José Ángel Carmona.
Portaestandarte: Vicente Ros.

MUSULMANES

Unión Musical de Petrer.
“Fernandín”, de José Vicente Egea.
Portaestandarte: Juan Sanchiz Esteve.

MARROQUÍES

Sdad. Musical Virgen del Remedio de Petrer.
“Sueños festeros”, de José Ángel Carmona.
Portaestandarte: Rebeca Salguero Moya.

REALISTAS

Asoc. Musical Los Rosales de Bolbaite.
“El Caudetano”, de Juan Ángel Amorós.
Portaestandarte: Sandra Ganga Mira.

PIRATAS

Sociedad Unión Musical de Cañada.
“Señorio español”, de Antonio Alonsoa.
Portaestandarte: Gaspar Maciá.

ESTUDIANTES

Agrupación Los Rosales de Bolbaite.
“Eduardo Borrás”, de
Portaestandarte: Celia Marco Martínez.

ZÍNGAROS

Unión Musical y Artística de Sax.
“1898”, de Amílcar Morais.
Portaestandarte: Teresa Rivera Escribano.

CONTRABANDISTAS

Banda Primitiva de Palomar.
“La Plana de Muro”, de Francisco Esteve.
Portaestandarte: Francisco Vera Beltrán.

CRISTIANOS

Unión Musical de Montesa.
“Athenaeum”, de Enrique Alborch.
Portaestandarte: Antonio Romero.



después con la licencia para la imposición de corbatines a las banderas de las agrupaciones musicales por parte de los respectivos presidentes de las comparsas, más tarde la presentación y semblanza de doña Micaela Rubio y por último la cesión de la palabra a la Alcaldesa, quien declara: “ha llegado el momento deseado por todos”. Es la aserción que abre la Fiesta de Moros y Cristianos 2008. Para Micaela Rubio Marco, especialista en viola pero experimentada en múltiples facetas musicales y en dirección musical, no fue ninguna dificultad conducir las diez bandas y las miles de voces en la interpretación del pasodoble-himno “Idella”, no obstante sí fueron, sin ninguna duda, unos minutos irrepitibles. Una ensoñación que a todos despierta la mascletá aérea que pone fin al acto.

La medianoche trae la Retreta, que es una presentación de las comparsas de Elda por el recorrido de los desfiles principales: espectadores y festeros, éstos uniformados con la indumentaria elemental de cada comparsa, se dan la bienvenida mutuamente con el ritmo alegre de los pasodobles, tanto para



Pedro Cruces

Cristianos (Piratas, Zíngaros, Contrabandistas, Cristianos y Estudiantes) como para Moros (Huestes del Cadí, Moros Musulmanes, Moros Marroquíes y Moros Realistas). Dos elementos son característicos de este desfile, además de la soltura en el paso y el desparpajo en la formación y baile: los típicos farolillos chinos, a los que la Junta Central ha eximido de tener una mínima representación obligatoria (razón que ha producido que los únicos que se han visto fueran llevados por el Batallón Cadí), y los grupos de retreta, formaciones que existen en Piratas, Estudiantes, Zíngaros, Contrabandistas, Huestes del Cadí, Moros Musulmanes y Marroquíes con desplazamientos coreografiados por las indicaciones de un cabo.

Viernes, 30 de mayo de 2008:
 “Más grandes que los grandes” (Información)

Las salvas de los arcabuceros escoltan la comitiva que parte a las diez y media desde la Casa de Rosas: los gallardetes de las nueve comparsas arrojan la salida del Estandarte de San Antón, detrás van el grupo de Estudiantes que portará hoy la imagen, las autoridades civiles, miembros de la Junta Central y la Mayordomía de San Antón. A las puertas de la ermita hay miles de festeros (cada año más) esperando para empezar su participación. El Traslado del Santo comienza a las once y media con las comparsas Moras: Huestes del Cadí, Moros Musulmanes, Marroquíes y Realistas, luego siguen Piratas, Zíngaros, Contrabandistas, Cristianos y Estudiantes. En el sector institucional van los sacerdotes de Santa Ana, la alcaldesa y el concejal de Fiestas, el presidente de Junta Central con el vicepresidente Antonio Martínez, los presidentes de comparsas y Mayordomos; pasan por las calles de Independencia, Espoz y Mina, Plaza de la Constitución, Colón, Nueva, Ortega y Gasset y San Francisco. A las doce y cuarenta y uno las salvas de arcabucería marcan la entrada del Santo en el templo de Santa Ana. Continuos vivas le rocían por el pasillo y las banderas de las comparsas le preparan un círculo en la cruceta del templo. El párroco don José Abellán da la bienvenida a San Antón en nombre de todas las parroquias de Elda. Seguidamente los asistentes cantan “A San Antón” que toca la banda Santa Cecilia, mientras



los portadores mecen la imagen al ritmo del pasodoble hasta llegar la exaltación final. Ha culminado el traslado y es hora de hacer convivencia en las comparsas.

Una aventura inundó las calles de mar y algas (un ballet de niñas con ropajes azules y verdes) donde nadaban sirenitas que sufrieron el ataque de temibles piratas imberbes de poco más de un metro de altura sobre un galeón. Un estupendo preámbulo para el paso del bando Cristiano: María y Claudio Mohedano Beltrán, abanderada y capitán infantiles de la Comparsa de Piratas, vestidos a la manera de los corsarios, presagian el excelente paso de sus escuadras, ataviadas con cuero negro, camisetas rayadas, medallones con calaveras, pañuelos anudados y sombreros de amplios vuelos; finalmente el grupo musical Sotavento Pirata mueve el baile de la escuadra "Perlas Negras". La segunda comparsa, Estudiantes, está capitaneada también por dos hermanos, Esperanza y Juan Carlos Poveda García, que son seguidos por una antología de volteretas y caracoles. Marta García Esquitino y Pablo Linares Maestre representan orgullosamente a los Zíngaros que les siguen y embrujan a los espectadores, sobre todo cuando llegan la escuadra "Húngaras" y la Fanfarria Zíngara. Teresa Gras Rico y Ángel Chiquillo Rico abren un repertorio de gracia Contrabandista aderezada con cabriolés y carretas floreadas, sin olvidar los sonos metálicos de la Zalagarda Contrabandista. Cerraban María Martínez Oriente y José Luis Sánchez García ante sus Cristianos, bravos caballeros y dulces doncellas enardecidos por las marchas cristianas, sobre todo las de la Trova.

En el ecuador llega el boato preparado por las Huestes del Cadí; cuenta una leyenda, basada en el comienzo de las Mil y una Noches, de una joven bailarina que salva su vida con ingenio: cuando su marido, el Cadí, marcha a luchar, ella y sus seis hermanas escapan al oasis donde su danza invoca al espíritu del desierto que proporciona inacabables historias, cuya narración permitirá alargar su vida noche a noche. María Calvo Quevedo y Raúl Jiménez Miguel tienen el privilegio de oír los ecos de los aplausos de su boato además de los que generan su propio paso y el de las Huestes que siguen, incluyendo el característico Minibatallón Cadí. Aurora González Tortosa y Joaquín Martínez López viven intensamente el desfile a caballo ante la "colosal", "arrolladora" y "valiente" comparsa Musulmana.

También el orgullo de su color aflora en Elsa Busquier Gras y Eduardo Egido Herranz; espléndido es el futuro que perpetuará la historia de los Moros Marroquíes a la vista de lo que muestran sus escuadras en cada Desfile Infantil. Alba Ruiz Escandell y Javier Vicente Juan Poveda han precedido a la novena comparsa, los Realistas, que han puesto un excelente colofón a la tarde, el pastel que mantendrá el dulzor como un recuerdo de este delicioso menú. Dos horas y media repletas de frescura, muy necesaria en las celebraciones que vuelven cada año, pero no olvidemos además el valor complementario que añade a la gracia de los niños la presencia de los grupos musicales que pertenecen a las comparsas eldenses. La noche del viernes tiene varias vertientes, las festeras, las festivas y hasta las festivaleras. Primero no hay que olvidar "La Embajá" de la Calle del Marqués, cita ineludible, tan asentada como si estuviera en el programa oficial. Una segunda posibilidad es acudir al cuartelillo de los Negros del Cadí para conocer las distinciones de los Amigos de San Antón (Gorrico de honor: Fernando Jordá Gisbert; Negro del Cadí 2008: José Ramón Pina Arques y Reme Poveda Ferrándiz).

También es la primera noche fuerte en los cuartelillos (250) y hay más ofertas, como el zoco cercano al mercado central o el cuartelillo municipal de la Plaza Princesa.

Sábado, 31 de mayo de 2008:

"Espectacular abordaje Pirata en la Entrada de Elda" (Información)

Se notaba nerviosismo en los componentes de la comisión de Alardos y Embajadas, no era incertidumbre por cómo se desarrollaría el chaparrón que estaba cayendo, sino responsabilidad sobre el acierto de su decisión. Contra lo que parecía, esa media hora de aplazamiento del Alardo ha sido suficiente





para que la mañana haya transcurrido como se quería, aún así, por si acaso, las abanderadas de ambas facciones y el Embajador cristiano con el boato se han incorporado al principio de la calle Colón. De esta manera, las hileras de trabucazos (pasan primero las comparsas cristianas y detrás las moras) se han escuchado finalmente por la esquina de la calle Pemán con la de Antonino Vera, en ésta y Padre Manjón, Avenida de Chapí, Antonio Maura, Nueva y Colón. A las doce, el heraldo galopa para entregar la Estafeta y los espectadores contemplan el elegante vuelo de un águila de Harris, proceder que ha sido incorporado para hacer llegar el pergamino a las manos del Centinela cristiano sobre el castillo de embajadas. José Santiago Cortés Molla, el Embajador moro, sin lograr convencer a su oponente, invoca para la Guerrilla; le acompaña en las dos Embajadas Isidro Juan Gallardo como centinela. Tampoco el doble frente de los arcabuces de los Capitanes inclina el combate, por lo que se llega a la lucha a espada de los adalides que conduce al izado de la bandera mora.

El desfile triunfal del embajador Moro con su boato Realista (la escuadra de honor porta el traje oficial y la música es de la banda "Los Rosales" y la colla de la comparsa), capitanías y tropas a través de las calles Colón y Nueva dan por concluido el acto. Tanto en éste como en el desfile de honor del lunes, la Junta Central ha tenido la deferencia de incorporar a los niños que representaban a los Embajadores en un acto del XXV aniversario del colegio Nuevo Almafrá, suspendido el miércoles a causa de un fuerte chubasco. Sin embargo, esta mañana, ni la lluvia ni su continua amenaza han rebajado la participación de arcabuces, ni tan siquiera de público.

A media tarde la espera es nerviosa por comprobar si se obrará el milagro de acabar sin precipitaciones este acto tan trabajado, de tanta participación, con tantos elementos integrantes (la delicadeza de los tejidos, adornos y metales, los animales, la decoración de las carrozas, las bandas de música,...), así como lo que descubrirá la bombonera de la Entrada Cristiana al abrirse. Las calles Juan Carlos I, Plaza Sagasta, Jardines, Dahellos, José M^a Pemán, Antonino Vera y Padre Manjón serán testigos de lo que suceda a partir de las seis de la tarde.

El primero en pasar debe ser el Embajador Cristiano con su boato, abanderados con los estandartes de las comparsas cristianas y divisas en dos columnas laterales que van delante de la escuadra de honor con el sonido que flamea la AMCE Santa Cecilia. Ha sido incidental que, por corresponder la escolta a la Comparsa de Cristianos, Luís Miguel Amorós Ortega haya vivido sus últimos actos como Embajador con la compañía de su escuadra "Cruzados Mágicos".

Mucho se espera del boato de la Comparsa de Piratas desde el último, en el 2003, ya que fue bien ensalzado y supuso el primer testimonio del "regreso" de la Comparsa de Piratas tras algunos años de decaimiento. En su concepción, esta entidad no ha podido sustraerse de la ola que ha levantado Disney con el ciclo de películas Piratas del Caribe, ya que ha montado un episodio con sus ingredientes. Cuatro tamborileros, vestidos de marina inglesa, marcan el paso de los batallones desplegados en ultramar. Llegan en carro un gobernador y su hija, empolvados y con peluca blanca, para ajusticiar a unos bucaneros; pero un sangriento ataque de sus compañeros acaba con el apresamiento de la autoridad y su hija. La danza de unas corsarias enmascaradas muestra la alegría de la victoria, ante el bajel pirata donde se desata la celebración rumbo a la isla, en la que continúa, con participación del público al recibir café y pastas de las taberneras. Eva Asunción Samper Porcel y Antonio Valero Cascales capitanean este año las hordas de escuadras piratas que se despliegan por el desfile.

El público regala un recibimiento especial a la escuadra "Cachi" por su cincuenta aniversario.

Esperanza Bañón Iñíguez y Luis Bañón Martínez ciertamente degustan mejor cada acto por repetir la capitanía. Detrás, sus Estudiantes blanden las "armas" del oficio de los bachilleres de antaño: cucharas, tenedores, lápices y plumas. Sus cabos se lucen con volteretas típicas y atípicas, que son jaleadas desde la escuadra.

La tercera comparsa es la de Zíngaros, que incluye en sí misma tres modos de desfilar, en escuadras, con la marcialidad del Escuadrón y el revuelto paso-baile del Mogollón. La escuadra "Rapsodia", a la

que pertenecen la alcaldesa y el presidente de la Junta Central, desfila con el orgullo del aniversario de plata. La Abanderada Virginia Sánchez Romero había visto ahogarse la ilusión de la Entrada con la preocupación que sintió tras un desmayo del Capitán Álvaro Hernández Linares; afortunadamente no llegó a caer de la montura y, tras una pequeña pausa para el restablecimiento, acabaron el desfile. Esto sucede delante de la tribuna de autoridades, con la presencia de la presidenta de las Cortes Valencianas, Milagrosa Martínez, alcaldes vecinos, algunos diputados autonómicos y la artista Charo Reina, quien rápidamente se quiso integrar y estaba vestida con prendas del traje Musulmán.

También hay algunas caras reconocibles en el otro lado, pues el nadador David Meca ha desfilado esta vez con los Piratas y mañana lo hará con los Musulmanes, el párroco don José Abellán es integrante de una escuadra de Musulmanes y veinticuatro horas más tarde desfilará con los Cristianos, y dos sacerdotes más, don Ginés Pardo y don Lucio Arnáiz serán Musulmanes en la Entrada Mora.

Los cabos Contrabandistas arrebatan; esos aleteos de brazos, esos pases de cintura, esos molinetes interminables,... hacen vibrar. No obstante, desde su puesto encima de los caballos, Reme Martí Molina e Israel Montesinos García no deben echarlo de menos. Además, desde su posición disfrutan al ver la comparsa en su extensión, incluyendo “Cuadrilla Contrabandista” y “El puñaíco”.

Luego se acercan solemnes marchas cristianas. Los trajes de cruzados ganan escuadras, tanto en femeninas como masculinas. M^a Salud López Rico con su Capitán Eduardo Pérez Vidal van delante de una comparsa que ha tenido que cambiar, más que evolucionar, para ganarse la consideración que gozan. En la calle José M^a Pemán se impacientan, el bando moro no llega. La razón es justificada: apenas comenzado el desfile, el Capitán Cadí, Francisco Sánchez Almarcha, ha caído del caballo, al pisarle éste la capa; ha sido atendido en el suelo y ha debido ser trasladado al hospital “Virgen de la Salud”, donde sería posteriormente tratado de un traumatismo cervical. A pesar de estar consternada, la Abanderada Ana García Moratalla continuó el desfile en su propia montura.

Han terminado de pasar las otras tres comparsas moras sin ningún incidente más. Y todo ello, incluso con los sustos, se ha conseguido realizar en menos de cinco horas.

Domingo, 1 de junio de 2008:
“Boato moro para todos los sentidos” (La Verdad)

En la plaza de la Constitución se reúnen los festeros que no perdonan un minuto de actos. A las ocho en punto alegres pasodobles pregonan el nuevo día con la Diana. Huestes del Cadí, Moros Musulmanes, Moros Marroquíes y Moros Realistas; Piratas, Estudiantes, Zíngaros, Contrabandistas y Cristianos han desfilado desde la Plaza de la Constitución por las calles Colón, Nueva, Antonio Maura y Avenida de Chapí, la que les encamina al recorrido inverso de las Entradas. El Concejal de Fiestas, Francisco Muñoz, ha desfilado en la primera fila de los Zíngaros, respondiendo a la invitación de la Junta Central. Por otro lado, la nueva junta directiva de los Estudiantes, para evitar limitarse a los pasodobles más habituales, ha decidido que la música de este acto viaje por la obra de los mejores autores del género; para la primera vez han elegido al maestro don Julio Laporta Hellín.

A las once y media (se ha modificado sobre años anteriores, retrasando la salida), la Ofrenda de Flores crea un sendero de color y aroma desde la Plaza Castelar hasta el templo de Santa Ana. En el enrejado que forma un mural, los ramos de flores blancas del bando moro y rojas del cristiano pintan otra vez la luna y la cruz. Las Abanderadas, sin embargo, ponen sus flores a los pies del altar mayor antes de situarse a las doce y media para la Misa Solemne en honor a San Antón.

Este año los mayordomos han colocado la imagen sobre una plataforma forrada de rojo, al pie del arco central del altar mayor. En el ojo de este arco se ha colgado el mismo emblema de la cruz y la luna de la rejilla para los ramos, pero en decoración realizada con teselas de color de papel brillante.

Don José Abellán, como oficiante anfitrión, incienso el espacio del altar mayor, seguidamente saluda



Pedro Civera



José Joaquín Pérez Soriano



a los presentes y a los que siguen la misa desde su hogar a través de las televisiones locales y comarcales. Después de las sagradas lecturas se cede la palabra al predicador del presente año. Don Ginés Pardo García es párroco de la Parroquia de la "Virgen del Remedio" de Alicante, pero ha sido invitado por su vinculación con nuestras fiestas de Moros y Cristianos, ya que su anterior destino había sido la parroquia eldense de "San Francisco de Sales", es festero activo en la localidad de Villena y ocasional en Elda (aunque es socio Musulmán) y asesor religioso de la UNDEF. La homilía se centra en lo que San Antón le dice a nuestros corazones festeros, tal como el 17 de enero de 1943 inspiró a Pepito "el platanero", provocador de las actuales fiestas. Cuando se presentan las ofrendas a San Antón, un dúo de piano y violín acolcha la lectura del presidente de la Mayordomía: unas plantas que deben crecer para alimentar al hombre, la tierra, aire, semillas, agua, el cuidado del labrador, el adorno de la planta para que crezca bien y, finalmente, llegan los niños, a quienes ofrecemos el fruto de nuestro trabajo. Éstos rodean los materiales que se han transformado ante todos en un arbolillo.

En las dos fotografías generales de las Capitanías hay un increíble trasiego de fotógrafos y familiares en lucha con capas y plumas. A los mayores se ha incorporado el capitán de las Huestes, rígido a causa de su dolencia, pero en gran parte recuperado. Afuera, una Mascletá aérea ha marcado el final de la ceremonia sagrada y determina el desfile de acompañamiento de los cargos festeros.

Con la contumaz amenaza diaria de chaparrón comienza a las seis en punto de la tarde la Entrada Mora. El Embajador Moro José Santiago Cortés Molla encamina su boato, los estandartes de las cuatro comparsas, banderolas y la escuadra de escolta. Sin espacio ni tiempo intermedio llega el Boato Moro preparado por la Comparsa Huestes del Cadí. Un espectáculo andante formado con tres motivos que estimulan los sentidos. El ataque: el incienso de los pebeteros aromatiza el escenario de la batalla, guerreros árabes arrastran dos pesados arietes a ritmo de un atronador grupo de percusión (timbales, tambores, cajas, darbucas y bombos gigantes) y los serpenteantes tonos de las dulzainas, mientras el Cadí, en su jaima, planifica el combate con sus visires, bajo la protección de guerreras tribales en danza con su favorita. Un zoco pone ante el público frutas, té, asados, telas y el costumbrismo de su actividad. La entrada triunfal que realizan las tropas: la agrupación "El Silbido" ha tomado el uniforme del bombacho verde y el Batallón Alfarache Cadí completa la escenificación.

La capitanía Cadí deja admiración y reconocimiento a su paso. Francisco Sánchez Almarcha, después de pasar la noche en el hospital, camina con la abanderada Ana García Moratalla con parsimonia y emoción. Los capitanes infantiles, Raúl Jiménez y María Calvo, también hicieron el itinerario a pie, junto con una corte de moritos con el traje oficial.

Las notas de la querida marcha mora "Elda Musulmana" son signo de distinción de la comparsa que conducen Laura Beltrán López y Pablo Calvo Iborra. Se espera que en el primer bloque desfilen únicamente las escuadras de la Capitanía, sin embargo, a partir de este año la comparsa reserva el tercer lugar a una que se quiera honrar; se ha comenzado con la escuadra "Veteranos".

La comparsa de Musulmanes ha presentado cuarenta y ocho escuadras. Con cuatro marchas dedicadas a la comparsa ("Mesnada Marroquí", "Luis Carrasco", "Guardia Jalifiana" y "Eduardo Gras") desfilan los Moros Marroquíes. ¡Quién, excepto nosotros mismos, los eldenses, hubiera pensado que este índice de refinamiento festero se daría en Elda!, por esa razón se enseñorean tan orgullosos sobre las monturas Laia Esteban Guinea y Alejandro Moreno Esteban.

La Abanderada Realista Verónica Cabanillas Casáñez y el Capitán Manuel Cuenca Soto pueden haber tenido un atisbo de pensamiento sombrío, cuando a las ocho y media han recibido unos minutos de lluvia a su paso, sin embargo, con el apoyo de su ejército, que ha brillado como ellos, han vencido la inclemencia. Esta noche, aunque ya es madrugada, hay cita en el Casino Eldense con una verbena de los Musulmanes, con alto nivel de orquesta y organización, lo que ha redundado en el excelente ambiente de la velada.

Lunes, 2 de junio de 2008:
“Elda despide a San Antón agradecida por las fiestas” (Información)

Esta vez sin contratiempo ni retraso, los arcabuces pregonan el Alardo a las diez. Van por delante los Moros para esperar la llegada del bando Cristiano a la calle Colón. En cuanto al boato de la Embajada, está realizado por la comparsa de Cristianos, incluso en la música, con la Trova. La Segunda Estafeta y Embajada Cristiana, en la que ambos Embajadores pronuncian el intenso poema de don Francisco Laliga, y después la Guerrilla, donde pleitean los arcabuces y el duelo de los Embajadores, consiguen recuperar el castillo para la parte cristiana. El testimonio de la victoria es la bandera con la cruz ondeando sobre la torre y la celebración el Desfile de Honor hasta el encuentro de la calle Nueva con Ortega y Gasset. Los Moros Musulmanes llevan las fiestas hasta el geriátrico municipal “Catí” antes del alto del mediodía que encamina a los actos de la tarde, los últimos de las fiestas.

A las seis y media los portadores de la Comparsa de Estudiantes sacan el trono de San Antón a la puerta principal del templo de Santa Ana para que contemple la compostura, respeto y sobriedad con que las comparsas comienzan la solemne Procesión. Una “pequeña” mejora más ha sido la apertura con un bloque compuesto por signos religiosos, como la cruz de guía y dos simbólicas velas delante del Estandarte de San Antón; en medio están situados los Embajadores moro y cristiano antes de los pendones de las comparsas, y acompaña a este bloque la música de la Banda “Ruperto Chapí” de Villena. Las Capitanías, por indicaciones de la Junta Central han dejado de sacar en este acto los demás trajes utilizados en las fiestas, que eran vestidos por amigos y familiares. Por su parte, la sección de los Zíngaros donde va la Capitanía lleva de banda a la Fanfarria. Huestes del Cadí, Moros Musulmanes, Moros Marroquíes y Moros Realistas; Piratas, Zíngaros, Contrabandistas, Cristianos y Estudiantes discurrirán por las calles San Francisco, Pedrito Rico, Antonino Vera, José M^a Pemán, Ortega y Gasset, Nueva, Colón y Plaza de la Constitución.

Tras la última comparsa llega la imagen del Santo, sobre los hombros de la escuadra de honor, y detrás dos columnas de mayordomos y presidentes de las comparsas precediendo el segmento que cierra la procesión, compuesto por los sacerdotes de las parroquias de Santa Ana, acompañados de don Lucio Arnáiz y don José Rives, alcaldesa y concejal de Fiestas, presidente y los vicepresidentes de Junta Central y presidente de la Mayordomía, con el envoltorio sonoro de la AMCE “Santa Cecilia”.

La procesión ha realizado el recorrido entre vítores, respeto, fervor y una lluvia incómoda a partir de las siete y media, que llevó a la Mayordomía a la decisión de continuar, aunque con un plástico protector para la imagen. Sobre las nueve la precipitación ya es molesta para el público, que busca resguardo bajo los balcones, pero la lluvia desaparece cuando está terminando la procesión (y sin embargo, simultáneamente, en poblaciones cercanas caía con mucha intensidad). Pasados doce minutos de las diez, San Antón vuelve a la puerta de Santa Ana desde donde contempla una palmera de fuegos artificiales de colores y achatada, en tanto que centenares de eldenses corren a la ermita a coger sitio. Delante del Santo han formado las Capitanías y los Embajadores y detrás las autoridades. Con dos bandas tocando pasodoble se realiza el Traslado de San Antón a su ermita. Ropajes de todas las comparsas atestan el lugar y envidian a los Estudiantes (recordemos que en todos los traslados han sido componentes masculinos y femeninos a la vez) que giran la peana al ritmo del pasodoble, repiqueteado por la “campanica”, y meten a San Antón en su lar. Antes de esto San Antón ha sido despedido por una alborada pirotécnica.

Mientras la Mayordomía y la Comparsa de Estudiantes escoltan el estandarte de San Antón para depositarlo en la Casa de Rosas, la música y la letra del pasodoble “Abanderadas” se dispersa por el callejero eldense para que las comparsas hagan el último acompañamiento a sus Capitanías. Delante de los respectivos portales besos vehementes, contundentes abrazos y lágrimas dulces, sin sujeción ni pudor, ponen en conexión las evocaciones de la intensidad con la que se han vivido los últimos días.

Clemente J. Juan González
(amgsaaemcql)



Carmen Yago

A pesar de las reticencias que había por parte de muchos festeros, e incluso de algunas comparsas, el desfile cumplió todas las expectativas y resultó muy brillante, ganándose en asistencia de espectadores festeros y no festeros.

A partir de ese año el desfile ha ido ganando en espectacularidad, incorporándose nuevos elementos que lo engrandecen: en 1993 salió por primera vez una colla de percusión de la Comparsa de Musulmanes que abrió el desfile como boato de acompañamiento de Abanderada y Capitán. Y desde entonces todos los años las comparsas que encabezan bando suelen sacar un pequeño o gran boato. Hay que destacar los conmemorativos de Musulmanes y Zíngaros en sus 50 años de existencia, así como la proliferación de collas de las cuatro comparsas moras y la Fanfarria Zíngara, a las que se han unido en los últimos años el Grupo Sotavento pirata, la llamada Zalagarda contrabandista y la Trova de la comparsa de Cristianos, que han hecho posible que este desfile adquiriera una mayor relevancia si cabe: collas, ballets, estandartes y demás parafernalia son hoy un elemento más que abren cada uno de los bandos en este peculiar y esplendente desfile infantil de nuestra Fiesta.

El desfile infantil es en boca de algunos cronistas: "...formidable apertura de una Fiesta que cada vez va a más" (1993). "Es un acto siempre bien recibido con gran expectación y cariño por el pueblo ya que a la vistosidad de los trajes se une el gran entusiasmo que ponen los niños" (1994). "...Se están sentando las bases de lo que debe ser un acto bien organizado y una participación ejemplar" (1995).

Pero nuevamente la lluvia, esta vez intensísima y pertinaz, hizo que el desfile infantil del año 1998 se retrasara dos horas -tras haberse mojado los primeros niños que ya habían iniciado la marcha- pero que no fue óbice para que resultara un gran éxito, ya que los espectadores que no se arredraron ante las circunstancias adversas aplaudieron a rabiar a los niños, que una vez más demostraron su "festerismo". Los viernes 28 de Mayo y 2 de Junio de los años 1999 y 2000 nos trajeron dos nuevas versiones de este magno desfile con preciosos boatos iniciales "...que han encandilado a todos los espectadores por el buen hacer de los niños, por la cantidad de bandas de música que les acompañaron en su recorrido y por la majestuosidad y simpatía de las Abanderadas y Capitanes".

La crónica de los años siguientes es bastante similar a las citadas con anterioridad: los boatos iniciales son una espléndida realidad que plasman cada año las comparsas que les toca abrir su bando, moro o cristiano. En las últimas ediciones festeras son algunos colegios de la ciudad con sus niños, maestros y maestras y las propias madres, quienes montan estos boatos cada vez más originales en sus planteamientos y puesta en escena: los colegios de Nueva Almafrá, Santo Domingo Savio o Padre Manjón, entre otros, han protagonizado las aperturas de varias de las comparsas en los últimos años, y el ritmo variopinto de los grupos musicales de las propias comparsas -Collas moras, Fanfarria, Sotavento, Trova o Zalagarda- hacen de este desfile un verdadero placer para quienes tienen la suerte de contemplar las evoluciones de sus pequeños bloques, cabos de escuadra, escuadras de negros en pequeño, abarrotadas carrozas, y la ilusión y encanto que derrochan sus cargos de Abanderada y Capitán.

Es esta la verdadera "joya de la corona" de nuestra Fiesta. Este desfile, en el que según las crónicas participan unos 2.000 niños, nos lo narra de esta manera el cronista oficial en referencia a la edición del año 2003: "A la caída de la tarde, a las siete en punto, da comienzo el Desfile Infantil con el trazado y orden de la Entrada Mora. Durante algo más de tres horas los depositarios de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos se dedican a realizarnos guiños, a explotar su desparpajo o chispa, a recargar nuestra ilusión y a hacernos suspirar por nuestra ingenuidad perdida".

José Blanes Peinado.
Del libro La Fiesta de Moros y Cristianos de Elda (inédito).



Pedro Civera



Rafael Martínez Rico



Jesús Sellés Llopis



Pascual Giménez Timor



Jaime Bellot Amat



Conchi Gil Gómez

In Memoriam

El regalo

Bennet Cerf relata este conmovedor episodio sobre un autobús que iba dando tumbos por un camino rural en el sur de los Estados Unidos.

En un asiento iba un delgadísimo anciano con un ramo de flores frescas en la mano. Al otro lado del pasillo viajaba una muchacha cuyos ojos se volvían una y otra vez hacia las flores. Cuando le llegó el momento de descender, impulsivamente, el anciano dejó caer las flores sobre la falda de la chica.

-Ya veo que te gustan las flores -explicó-, y creo que a mi mujer le gustaría que las tuvieras. Le diré que te las he dado. La joven le agradeció las flores y se quedó mirando al anciano que, tras bajarse del autobús, cruzó el umbral de un pequeño cementerio.

*Del libro *Sopa de pollo para el alma*.*



ACTOS "09

Miércoles 27

23:00 h. Pregón de fiestas.
Plaza de la Constitución.

Jueves 28

20:00 h. Entrada de Bandas de Música.
Interpretación del pasodoble Idella, gran traca.
24:00 h. Tradicional Retreta.

Viernes 29

10:30 h. Acompañamiento del Estandarte del Santo
hasta la Ermita de San Antón.
11:30 h. Traslado del Santo Anacoreta a la Iglesia Arciprestal de Santa Ana.
19:00 h. Desfile Infantil.

Sábado 30

10:00 h. Alardo que inicia el bando cristiano seguido del moro:
11:30 h. Estafeta y Embajada Mora.
Batalla de arcabucería y asalto al castillo.
18:00 h. Triunfal Entrada Cristiana.

Domingo 31

8:00 h. Diana festera
11:30 h. Desfile - Ofrenda hasta la Iglesia de Santa Ana.
12:30 h. Solemne Misa Festera.
A su término mascletá y desfile de acompañamiento de cargos.
18:00 h. Majestuosa Entrada Mora.

Lunes 1

10:00 h. Alardo que inicia el bando moro seguido del cristiano.
11:30 h. Estafeta y Embajada. Batalla de arcabucería y asalto al castillo.
18:30 h. Solemne procesión.

Traslado de la imagen del Santo a su Ermita; a su entrada se disparará una alborada pirotécnica

Junta de Gobierno Junta Central 2009

Presidente: Antonio Martínez Miralles
Vicepresidente 1º: José Manuel García Cremades
Vicepresidente 2º: José Miguel Abellán Moreno
Secretaria: Satur Rueda Egido
Vicesecretario: José Martínez Torrente
Tesorero: César González Bravo
Vicesorera: Mª Teresa Rivera Escribano
Cronista: Clemente Javier Juan González
Documentalista: Juan Deltell Jover
Asesor Religioso: José Abellán Martínez
Asesor Histórico: Pedro Gil García
Asesor Musical: Miguel Quiles Capó
Asesor Legal: Ramón Blanquer Carpena

Vocales

Pedro García Calvo
F. Antonio González Ortiz
Asunción Silvestre Carpio
Antonio Lozano González
Vicente Amat Núñez

Vocales natos

Francisco José Muñoz Sánchez (Sr. Concejal de Fiestas)
Ana Hurtado Martínez (Presidenta Comparsa Contrabandistas)
Mª Dolores Castelló Meseguer (Presidenta Comparsa Huestes del Cadí)
José Antonio Sánchez Maciá (Presidente Comparsa Cristianos)
Mª Salud Vera Juan (Presidenta Comparsa Estudiantes)
José Abellán Navarro (Presidente Comparsa Piratas)
Jaime Rivera Escribano (Presidente Comparsa Zíngaros)
Pablo Ricote Luz (Presidente Comparsa Moros Marroquíes)
Antonio García Ortín (Presidente Comparsa Moros Musulmanes)
Pedro Sánchez Torres (Presidente Comparsa Moros Realistas)

Embajador Cristiano: Isidro Juan Gallardo
Embajador Moro: Damián Varea De Lamo

COMISIONES

MAYORDOMÍA DE SAN ANTÓN

Presidente: José Javier Santa Hernández
Vicepresidenta: Liliana Capó Barcala
Tesorero: David Verdú Herrero
Secretaria: Inmaculada García Cremades

Vocales

David González Martín
Mercedes Castelló Cerdá
Inmaculada Gómez Fernández
Pablo Amat Corbí
Sara Domínguez Oliver
Sol Navarro Aravid
Francisco Albert Rico
Magdalena Martínez Hernández
Raquel Rueda Tomás
Berta Llorens Requena

EMBAJADAS Y ALARDOS

Presidente: Francisco López Vicente
Vicepresidente: Pedro M. Serrano Gutiérrez
Secretario: José Antonio Gómez Carpena

Vocales

Jesús Sarabia Gómez
Mª Salud Cebrián Olaya
Juan José Sirvent Torres
Antonio Delegido González
Antonio Páez Carbonell
Francisco Gómez Rivas
Francisco Sayago Bayón
Fernando Oriente Casañez
Gonzalo Casañez Carpena
Francisco Manuel Ramón Martínez

RELACIONES PÚBLICAS

Presidente: Pedro García Calvo

ARTÍSTICA

Presidente: Ramón Blanquer Carpena
Secretario: Ezequiel Deltell

Vocales

Yolanda Pérez Pérez
Reyes Crespo Gómez
Pedro García Calvo
Olga Ortín Mira

PROCLAMACIÓN

Presidente: Manuel López Martínez
Vocales

José Basiliso Muñoz Miralles
Salvador Lázaro Marcos
Mª Jesús Rubio Berenguer
Miguel Quiles Capó
José Ramón Maestre López
Elisa Cremades Beltrán
Ana Dolores Ortuño Díaz
Eva Fernández Molina
Almudena Bellot Pedraja
Delfín Sánchez Bañón

REVISTA

Presidenta: Mª Carmen Yago Martínez
Vocales

Sandra Amat Navarro
Manuel Milán Gutiérrez
Ignacio Rivera Vera
José Blanes Peinado
Antonio Martínez Miralles
Jorge Muñoz Vicens
Nieves García Cremades
Cecilia Berenguer Estruch
Marta Fernández Navarro

ACTIVIDADES CULTURALES

Presidente: Antonio Lozano González

ACTOS Y DESFILES

Presidente: Vicente Amat Núñez

Vocales

Celso J. Gonzalez Sepulcre
Andrés Vicente Gómez Iborra
Eduardo Andreu Such
Maribel Gutiérrez Molines
Alberto Tomás Payá
Ramón Callado González
Mª Salud Silvestre
José Luis Andreu Rico
Germán Pedrero Rico
Francisco Tordera Guarinos
Magdalena Tomás Morán
José Ramón Ganga Galiana
Mª Teresa Tortosa Corcoles
Amparo Díez López
Olga Ortín Mira
José Manuel Lázaro Gran
Luis Martínez Vicente
José Antonio Valero Gil
José Manuel Reig Latorre
Juan Antonio Gili Requena
Mª Ángeles López Vicente

GRUPO DE TEATRO

Presidente: José Basiliso Muñoz Miralles

INTERNET

Presidente: Elías Escribá Roig

CABALGATA SS.MM.

Presidente: Juan Carlos Martínez Cañabate

HONORES

Ana Hurtado Martínez
Antonio García Ortín

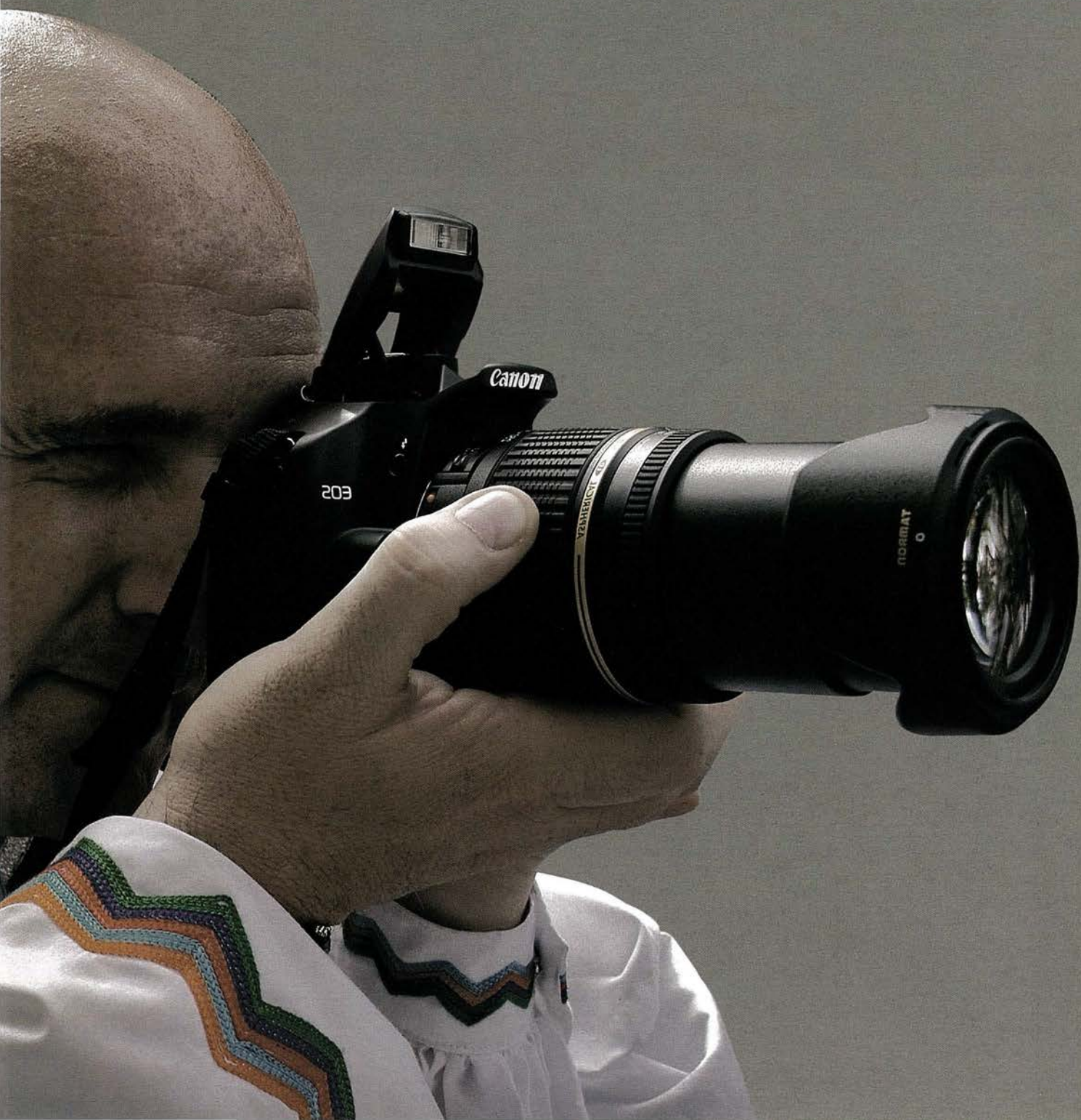
MUSICAL

Presidente: Miguel Quiles Capó

Vocales

Antonio Egido Revert
Salud Esquitino Aracil
David Mancera Parada
Noemí Juan Navarro
Reme Poveda Moreno
Aranzazu Arenas Vidal
Javier Serrano París
Roberto Navarro Martínez
Laura Beltrán López
José Miguel Martón Citoler

XXXIX Concurso de Fotografía



La singularidad de la experiencia de mirar repetidamente una fotografía es que la imagen permanece intacta. Su significado puede variar con el tiempo, pero lo que está representado es inalterable. Esto que a priori parece algo puramente lógico, plantea a lo largo de la Historia del Arte el problema de saber cuál es el significado de este extraño contraste entre lo estático y lo dinámico.

Disciplinas como la poesía y la música pertenecen al tiempo y juegan con él, una pieza musical – por muy antigua que sea –, al ser interpretada pone de relieve la presencia del músico; por el contrario, la imagen visual es siempre un comentario acerca de una ausencia.

Por otro lado, la composición musical, al emplear el tiempo, está obligada a tener un principio y un fin. Una fotografía sólo tiene principio y fin en la medida en que es un objeto físico, en sus imágenes no hay principio ni fin, y este es el centro de la cuestión: el contraste entre la inalterabilidad de la forma representada y el dinamismo del modelo fotografiado.



Tema Moros, primer premio
Círculo de Color
José López Giménez



Tema Moros, segundo premio
Máscara 1
José López Giménez



Tema Colección, primer premio
Retrato 1, 2, 3, 4
Juan José Herrero Rico



Tema Libre, primer premio
Recuerdos
José López Giménez



Tema Elda, primer premio

Foto 101

Jose Antonio López Rico



Tema Elda, segundo premio

Gris - Elda

Rafael Bañón Rodríguez

Las culturas entrelazadas: cordones distintos que se tejen en un mismo zapato

Teniendo en cuenta que lo más distintivo de la ciudad de Elda es su industria zapatera, he querido guiar mi propuesta hacia factores que representaran el concepto general de zapato, como elemento esencial en la fiesta; quedándome en la ambigüedad entre lo masculino y lo femenino, entre lo estéticamente moro y lo reconocidamente cristiano.

Se trataba de utilizar lo más emblemático de la ciudad y los símbolos más representativos de la fiesta, y hacerlos confluir en una idea original. Un elemento importante y constituyente como materia esencial de zapato o bota, es el material del que está hecho: el cuero queda simbolizado aquí mediante el colorido y textura del fondo, que da a la composición un aire de tradición, evocando también a texturas de obras antiguas y pergaminos medievales.

Los recursos principales usados han sido los remaches por donde se entrelazan los cordones que forman los iconos de la luna y la cruz. La forma propia de estos, es el exponente diferenciador entre las dos estéticas de la fiesta; la luna mora posee un remache que funciona con un doble significado: uno de remache en sí mismo y otro de escudo guerrero moro.

En cambio, la cruz negra cristiana, es un cruce de cordones entrelazados dentro de unos remaches, rodeados estos, de una línea discontinua que funciona de ornamento significando el pespunte.

Estos remaches metálicos, no sólo hacen referencia a los que posee un zapato, sino también, a los utilizados como adornos tradicionales en los trajes festeros. Por último, en la parte inferior derecha posee unos círculos negros que figuran los agujeros troquelados y pespunteados, convirtiendo de este modo al cartel entero, en un esquema emblemático de zapato.

Luis Gomariz Francés
Benimaclet
Valencia

mayordomía

seguro

comparsas

UNDEF

compromisarios

sillas y tribunas



musulmanes







José M. Espí

Capitanía infantil 2008: Aurora González Tortosa y Joaquín Martínez Ló



2008 MUSULMÁN

27 de enero de 2008, domingo: Concierto de música festera en el Club INFORMACIÓN, ofrecido por el Capitán moro de las fiestas de San Blas, Miguel Ángel Fructuoso. A las doce de la mañana comienza el "Intercambio de collas", como ha sido denominado el encuentro, con la participación de la colla de San Blas, el grupo de metales de Castalla y la colla de los Moros Musulmanes de Elda.

14 de febrero de 2008, jueves: Nace el "Boletín Musulmán", publicación que consta de cuatro números anuales y se reparte a todos los integrantes de esta sociedad para mantener una información continua con ellos.

17 de febrero de 2008, domingo: Pocos minutos después del mediodía comienza en el Teatro Castelar el acto de presentación de cargos de la comparsa de Moros Musulmanes. Abanderadas y Capitanes del año 2007, María Motilla García y Juan Aguado Motilla y los pequeños Tamara González Guardiola y Enrique Latorre Vergara, han sido despedidos con un sentido homenaje, a la vez que los nuevos cargos, Laura Beltrán López y Pablo Calvo Iborra junto con los niños Aurora González Tortosa y Joaquín Martínez López, han recibido el aplauso y el ánimo de los presentes, habiendo subido al escenario acompañados por la colla musulmana. El acto se ha desarrollado siguiendo una historia teatral ambientada en la Elda mora, con el fondo de la magia y la fiesta popular, a través de un mago,



Capitanía 2008: Laura Beltrán López y Pablo Calvo Iborra



un sultán, su hija, un visir y un guerrero que presentan las sucesivas partes de la gala. Un zapato moro de metal es el trofeo para las escuadras y los cabos (escuadra especial: "Puntuales"; escuadra oficial: "Akaiis"; escuadra infantil: "Belén Monzó Carpena"; mejor cabo: Luis Quiles Fernández; mejor cabo infantil: Lucía López Gan). Una hora y diez minutos después del comienzo del acto, la Casa de Rosas espera a todos con un vino de honor ofrecido por la comparsa.

9 de marzo de 2008, domingo: Una representación de la comparsa Musulmanes ha acudido a Alcoy para el tradicional concierto dedicado a la música festera que realiza la Sociedad Musical Nueva de Alcoy. La razón es que ésta ha incluido en el programa dos marchas moras relacionadas con las fiestas eldenses: "Pepe Blanes", de Daniel Ferrero Silvaje, (cuya interpretación ha dedicado la banda al festero eldense) y "Elda", de Amando Blanquer.

5 de abril de 2008, sábado: Por la noche, los Musulmanes han organizado la Cena de Gala anual. El escenario de los Salones Jardines adquiere la apariencia de un club de jazz -"Musul Jazz Band"-. En este ambiente la orquesta "Milenium" y el presentador, Arturo Collados Maestre, hacen la noche aún más inolvidable a los llamados al escenario.

6 de abril de 2008, domingo: En el Auditorio ADOC, a las doce del mediodía comienza el concierto de la Colla de Moros Musulmanes. Han invitado a participar a la Colla de San Blas de Alicante y al Grupo de danza del vientre de Elda-Petrel. La recaudación (entradas a 5 euros) está destinada a la Asociación de Lucha contra el Cáncer. Entre el repertorio destaca el estreno de la marcha mora "Al Muhusul" del maestro Benedicto J. Mazón, compuesta en honor de la colla musulmana. Al finalizar se ha ofrecido un vino de honor en la Casa de Rosas.



12 de abril de 2008, sábado: Comienza a las 10.30 la Jornada Infantil de los Moros Musulmanes. Los niños se afanan pintando murales que por la tarde servirán para la fiesta (un palacio árabe, un castillo, un zoco y un oasis). A la una del mediodía descansan con un refrigerio. Vuelven a la sede a media tarde (17.45 horas) con los cargos infantiles, acompañándose con la AMCE Santa Cecilia. Después de la merienda unos personajes narran una historia con el fondo de los murales, siendo protagonistas los propios cargos festeros infantiles, Aurora González Tortosa y Joaquín Martínez López. Después, la chiquillería ha disfrutado con golosinas, helados y un castillo hinchable.

24 de mayo de 2008, sábado: En medio de la Entradica Mora van los Musulmanes, con escuadras hermanas de Petrel, Villena y Biar. Se han quedado escasas las tres bandas previstas, porque la comparsa ha sobrepasado las expectativas de participación al dar de cenar en su sede a 510 personas, en una nueva modalidad por la que la entidad ofrece la cena con mano culinaria y ayuda de animosos musulmanes. Para la verbena los Musulmanes cambian su sede por los jardines del Casino Eldense.

8 de noviembre de 2007, sábado: Laura y Antonio Roda Pérez han recibido en el cuartelillo de los Sirokos la Pedida de Cargos 2009 por parte de su comparsa, los Moros Musulmanes.

15 de noviembre de 2008, sábado: Ha llegado la hora de la Pedida de Cargos Infantiles de los Moros Musulmanes, que ha tenido lugar en el cuartelillo de los "Ziríes". Ante familiares y amigos son presentados Andrea Fuster Rico y Fernando Valera Guil.

20 de diciembre de 2008, sábado: A las seis de la tarde los Moros Musulmanes celebran la Navidad con villancicos interpretados por su colla, turrones y brindis.

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Manolo Milán

Capitanía 2009

Laura Roda Pérez
Antonio Roda Pérez

Andrea Fuster Rico
Fernando Valera Guil



Pedro Cruces



La imagen del 2008

Cada año, cuando la Fiesta se acerca a nuestras calles, todos los que nos sentimos parte de ella disfrutamos de unas experiencias únicas e irrepetibles; pero estas fiestas pasadas, quizás, hayan sido aún más especiales de lo normal para la Comparsa de Moros Musulmanes.

En primer lugar, porque han sido las primeras de una nueva directiva que empezó con toda la ilusión del mundo un proyecto que, viendo la respuesta y participación del socio en cada uno de los actos organizados, no parece ir mal del todo. Y segundo, y principal motivo de estas líneas, porque durante cinco días los Musulmanes nos mudamos de casa.

Fue el Casino Eldense el lugar en el que esta Comparsa pudo vivir los días grandes de nuestros Moros y Cristianos, tanto por el día, con los aperitivos de viernes a lunes, como por la noche, con la verbena celebrada el Domingo. Con este momentáneo cambio de sede, los Moros Musulmanes han conseguido acercarse al centro neurálgico de las Fiestas de Elda, disfrutando además de un escenario tan propicio como son los jardines del Casino de nuestra ciudad.

Si echamos una mirada a la foto que acompaña este texto, podremos darnos cuenta del éxito obtenido con esta mudanza, puesto que no se recuerdan unos aperitivos y (como nos gusta decir) "cervecicas" tan generalizadas y populares. Además tuvimos la ocasión de poner el broche de oro con una verbena la noche del domingo, la última de las fiestas, en la que todo festero, pero sobre todo los Musulmanes, pudimos disfrutar de una magnífica velada con buena y animosa música en directo hasta altas horas de la madrugada.

Y es ahí precisamente donde reside la esencia de esta iniciativa, en que todos y cada uno de los socios de esta Comparsa puedan sentirse más cerca de ella, puedan sentirse más Musulmanes.



¿POR RESPETO? José María Verdú Mateu

Comparsa Moros Musulmanes

PRESIDENTE	ANTONIO JOSÉ GARCÍA ORTÍN
VICEPRESIDENTE 1º	ANTONIO GONZÁLEZ ORTIZ
VICEPRESIDENTE 2º	MANUEL NAVARRO BELLOT
VICEPRESIDENTE 3º	JOSÉ BASILISO MUÑOZ MIRALLES
SECRETARÍA GENERAL	INMA MARTÍNEZ MIRALLES
VICESECRETARIA	PAQUI VALERA CORTÉS
SECRETARIO DE ACTAS	AURELIO CARRILERO ESTEVE
TESORERO	JOSÉ EDUARDO RUIZ JARA
CRONISTA	JOSÉ BLANES PEINADO
VOCALES	VICENTE PEÑATARO SÁNCHEZ
	JOSÉ RAMÓN MAESTRE LÓPEZ
	JACOB BOTELLA PEIDRÓ
	INMA BUSQUIER DE JUAN-GUTIÉRREZ
	FEDERICO PÉREZ SANJUÁN
	MIGUEL ÁNGEL NAVARRO RUANO
	DANIEL CORTÉS MOLLA
	ALEJANDRO BERNABEU RIBELLES
	BIENVENIDO BONMATÍ BRU
	MANUEL PASTOR TOMÁS
	JUAN SANCHIZ ESTEVE
	JORGE MUÑOZ VICENT
	IGNACIO RIVERA VERA
	MIGUEL QUILES CAPÓ
	AIDA SANTOS ESPINOSA
	FRANCISCO MANUEL LÓPEZ VICENTE
	ISIDRO CALVO IBORRA
	VIRGINIA LÁZARO GONZÁLEZ
	MARÍA JOSÉ BLANES PEINADO
	PABLO CALVO IBORRA
	LAURA BELTRÁN LÓPEZ



Maite Carpena

marroquíes







Vicente Esteban

Capitanía infantil 2008: Elsa Busquier Gras y Eduardo Egido Herranz

2008 MARROQUÍ

1 de marzo de 2008, sábado: Los Salones Jardines de Elda son el marco de la cena anual de la Comparsa de Moros Marroquíes. Llega el momento de la entrega de las distinciones a los mejores cabos femenino y masculino, que recaen en Olga Esteve Bazán y David González Martín. El segundo paso del protocolo es la despedida de los cargos del pasado año, Ángela Esteban Guinea y Vicente Esteban Abad, y la presentación de Laia Esteban Guinea y Alejandro Moreno Esteban para el año 2.008. Por último, la Comparsa de Moros Marroquíes distingue a la Junta Central de Comparsas con el galardón Marroquí de Plata y concede a Luis Carrasco Maestre, el presidente, el Marroquí de Oro, máximo galardón de la Comparsa.

14 de marzo de 2008: Se celebra la misa en la ermita de San Antón para la comparsa de Moros Marroquíes. Asisten sus cargos mayores e infantiles.

5 de abril de 2008: Tradicional merienda infantil también en la sede de los Marroquíes, después de la cual se han despedido con emoción Ángela Pérez Castroviejo y Carlos Martínez Gómez, y han dado la enhorabuena a Elsa Busquier Gras y Eduardo Egido Herranz. La última parte de la velada ha estado a cargo del payaso Edy, con gran regocijo de los asistentes.



Capitanía 2008: Laia Esteban Guinea y Alejandro Moreno Esteban

19 de septiembre de 2008, viernes: El socio don Pablo Ricote Luz anuncia en la Casa de Rosas la presentación de su candidatura a la presidencia de los Moros Marroquíes. En la misma comparecencia don David Cremades presenta la nueva página web www.marroquies2008.com.

17 de octubre de 2008, viernes: Pablo Ricote Luz, ante los socios de la Comparsa de Moros Marroquíes, presenta en la sede el proyecto de su candidatura a la presidencia. Posteriormente ofrece un vino de honor en el cuartelillo "Pedro Díaz", al que pertenece.

24 de octubre de 2008, viernes: Celebración de las elecciones a la junta de gobierno de la Comparsa de Moros Marroquíes, con el ejercicio del voto desde las cinco de la tarde hasta las diez de la noche. Se han contabilizado 412 votos (un 77 % del censo, 560), 270 de ellos otorgados a la candidatura de Pablo Ricote y 140 a la de Pedro Serrano Gutiérrez, además de un voto en blanco y un voto nulo. Faltaban cinco votos para la mayoría absoluta exigida por sus estatutos (2/3), pero entonces Pedro Serrano pensó que era lo más adecuado retirar su candidatura y prescindir de la segunda votación. El resto de cargos de la candidatura elegida son los vicepresidentes Pedro García, Ana Silvestre y Lorenzo Juan, la tesorera Paqui Pérez y el secretario Francisco Barceló.

20 de diciembre de 2008, sábado: Por Navidad los Moros Marroquíes, por su parte, invitan a los niños a decorar el árbol de la sede y a participar en divertidos talleres y tomar una reconfortante chocolatada.



Capitanía 2009

David Mancera Parada
Judit Juan Navarro

José Manuel González Herrera
Marta Rico Pérez



Pedro Cruces





La imagen del 2008

Fuego Marroquí hacia el Castillo.

Escortando a su Capitán, avanza la Mesnada de Arcabuceros.

El estruendo de los arcabuces, el olor a pólvora y los colores de nuestra Comparsa se funden para recrear antiguos escenarios de épicos episodios.

La pólvora y la arcabucería son elementos fundamentales de los Moros y Cristianos y constituyen una referencia primaria de la Fiesta.

Tradicionalmente la Comparsa de Moros Marroquíes aporta un gran número de arcabuceros en los Alardos y Embajadas, con la participación de hombres y mujeres.

Comparsa Moros Marroquíes



ILUSIÓN. José María Verdú



Marina

realistas







Capitanía infantil 2008: Alba Ruiz Escandell y Javier Vicente Juan Poveda

2008 REALISTA

23 de febrero de 2008, sábado: A las 22 horas comienza la cena y el acto anual de la Comparsa de Realistas en el Salón Índalo de Petrel. Tras la cena, el pregonero José Antonio Sirvent Mullor marca los momentos para la entrega de los trofeos de las fiestas 2007 a las escuadras (mejor escuadra de negros: "Saudí"; mejor escuadra de Moras: "Jadishas"; mejor escuadra de Moros: "Pitrikis"; mejor escuadra traje oficial: "Los Royales") y mejor cabo (Sandra Ganga Mira de "Bantúes"). De igual manera se ensalza la capitanía del 2007 (Raquel Rueda y José Ramón Ganga) y se recibe la capitanía 2008: Verónica Cabanillas Casáñez y Manuel Cuenca Soto. Suben también al escenario Silvia Escolano Peinado y Ana M^a Hurtado Pérez para recoger la Insignia de Oro y hasta el propio presentador se ve sorprendido con el mismo merecimiento, en razón de todos los años de pregón y porque es la segunda comparsa que lleva en su corazón Zíngaro. El sentimiento desborda el salón con el himno "Realistas 88" antes de dar paso a la verbena.

19 de abril de 2008, sábado: La presentación de la Capitanía infantil Realista es a las 17.30 horas en el auditorio ADOC, con pregón y presentación a cargo de María Luisa Barroso Alfonso. Quedan desvelados los merecidos premios: para la escuadra "Petit Scaritus" y para la cabo Irene Abad de la escuadra "Il Laitas". Inmediatamente llega el momento de la despedida de la capitanía infantil 2007 (Borja Gálvez Barceló y María Bernal Rueda) y presentación de la capitanía Infantil 2008: Javier Vicente Juan Ponsoda y Alba Ruiz Escandell. Al término de este acto todos los asistentes se encaminan a la Aljafería para disfrutar de una merienda acompañada de sorpresas.

27 de abril de 2008, domingo: El programa de la última etapa de la convivencia Realista es el siguiente: a partir de las nueve de la mañana, conclusión de los campeonatos sociales y almuerzo de



Capitanía 2008: Verónica Cabanillas Casañez y Manuel Cuenca Soto

gachamigas (trofeo para la escuadra "Alambiques") y chocolate con churros; a las once, la visita a la ermita de San Antón, acompañados del grupo de dulzaina y percusión de la comparsa; a la una y media, la comida de hermandad con diferentes propuestas por parte de las escuadras; por último, a las cinco y media, la entrega de trofeos de los campeonatos.

24 de mayo de 2008, sábado: Noche para la Entradica Mora, en la que las comparsas incluyen en el acompañamiento musical sus respectivas collas. Los Realistas siguen siendo la comparsa más participativa en este acto.

29 de septiembre de 2008, lunes: Ha finalizado el plazo de presentación de candidaturas a Junta de Gobierno para el periodo 2008/2012 de la comparsa de Moros Realistas. Solamente se ha presentado la candidatura de don Pedro Sánchez Torres, la cual cumple los requisitos de la normativa electoral de la comparsa.

18 de octubre de 2008, sábado: Como indican los estatutos de los Moros Realistas, para la resolución del proceso electoral sólo queda refrendar hoy a don Pedro Sánchez Torres como nuevo presidente. Su candidatura presentaba las siguientes personas para completar la ejecutiva: Silvia Escolano Peinado (vicepresidenta 1ª), Francisco Gracia Aguilar (vicepresidente 2º), José Zacarías Jiménez Doñate (vicepresidente 3º), José Joaquín Pérez Iñíguez (secretario general), Alfredo Soler Esquembre (vicesecretario), José Luis Pinos Garrido (tesorero), Francisco Núñez Martínez (secretario de actas) y Raquel Segura Navarro (cronista).

26 de octubre de 2008, domingo: El concierto anual que organiza el Grupo de dulzaina y percusión de los Moros Realistas ha llegado al X aniversario. Han preparado para esta mañana en el Teatro Castelar un programa adecuado a la conmemoración. En la primera parte, esta agrupación ejecuta



“La primavera” (boato compuesto por Josep Lluís Valldecabres en 1998), “Mas del Moro” (marcha de Antonio de la Asunción Andrés, 2005), “Ziryab” (de Octavio J. Peidró, dedicada al grupo de dulzaina y percusión Realistas, 2004) y “La Muixeranga d’Algemesí” (danza tradicional de Algemesí). En la segunda parte están invitados la Unión Musical “Virgen del Remedio” de Petrel y el Coro de la Mayordomía de San Antón; las piezas son: “Xavier el coixo” (marcha mora compuesta por La Xafigá de Muro de Alcoy en 1988), “Cincuentenario Realista” (marcha de José Ángel Carmona) y “Biscaïns d’Onil” (marcha cristiana de Miguel Ángel Mas Mataix, 2004). Fuera del orden del concierto se interpretan el pasodoble “Idella” y la composición “San Antoni l’Ermità”, la primera partitura que la agrupación Realista interpretó en sus inicios, en el año 1998. Las obras han pasado por los arreglos de percusión de Jesús Molina y Antonio Bonete. La colla de los Moros Realistas, que hoy en día consta de 65 integrantes y está presidida por José Antonio Pérez Carrión, ha reservado un capítulo en el que ha querido dar cumplido reconocimiento a las personas y entidades que han acompañado su trayectoria, especialmente a Francisco José González Armero, el director, que se ha despedido hoy de este desempeño.

28 de octubre de 2008, martes: La Comparsa de Moros Realistas presenta para la Capitanía 2009 a Cristabel Berenguer Gras y Antonio Javier Berenguer Gras, junto a la Capitanía Infantil 2009 de Noelia Sánchez Rumbo y César González Sánchez. Una nota de esta misma comparsa anuncia el comienzo de sesiones de gimnasia de mantenimiento en su sede los lunes y jueves, al precio mensual de 12 € para sus asociados y 15 € para las inscripciones libres.

14 de diciembre de 2008, domingo: El árbol de Navidad decora la sede Realista desde esta mañana, en que los niños de la comparsa lo han dejado “guapísimo”.

31 de diciembre de 2008, miércoles: Los Moros Realistas ofrecen, después de las uvas, una Fiesta de Fin de Año a sus asociados en la Aljafería.

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Manolo Milán

Capitanía 2009

Delfín Sánchez Bañón
Cristabel Berenguer Gras

César González Sánchez
Noelia Sánchez Rumbo



Pedro Cruces

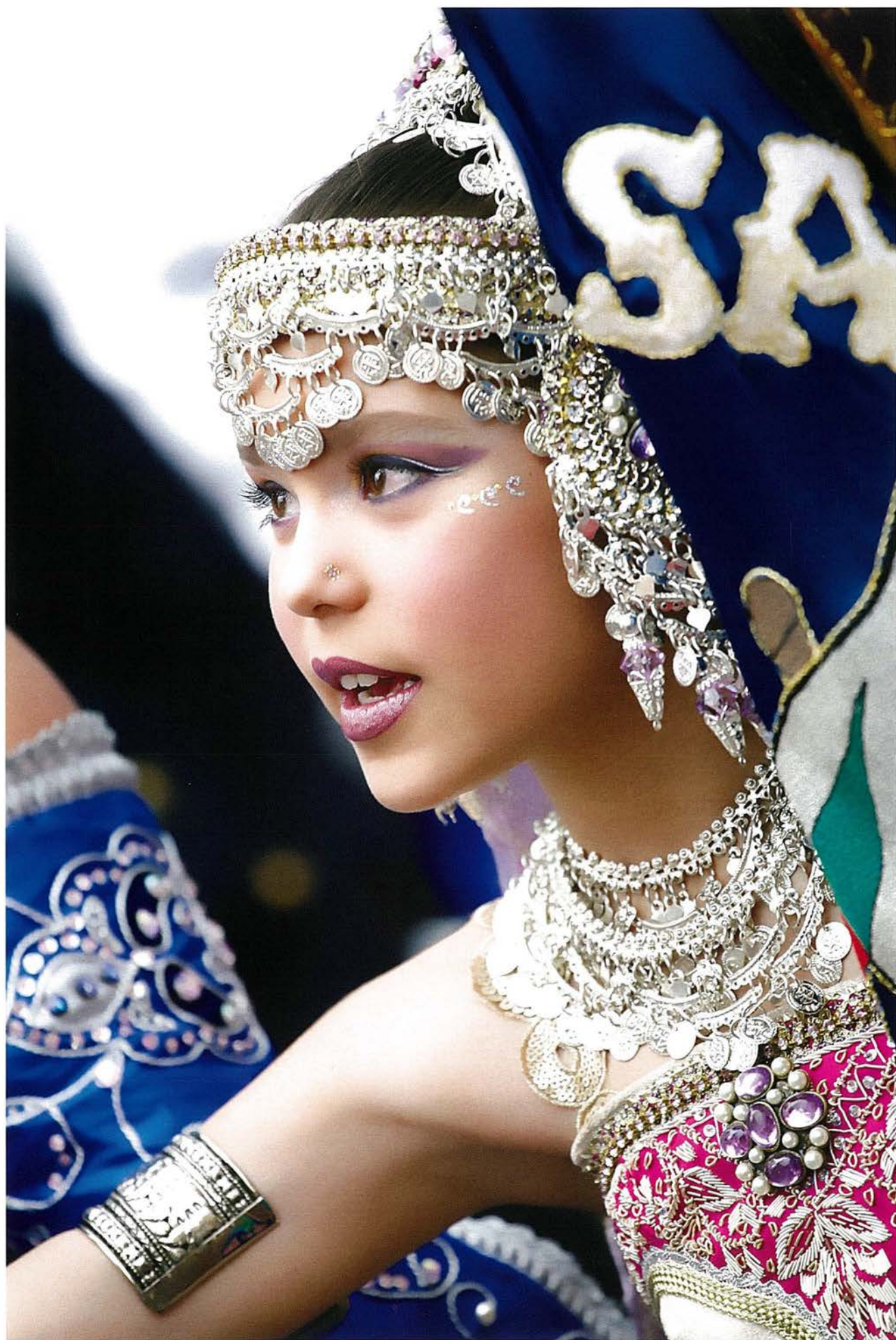




La imagen del 2008

Parecen una pareja más de la Comparsa, pero en realidad han formado el sostén que durante los últimos 24 años han hecho de esta comparsa una de las más importantes de la fiesta. Manuel Amat Piqueras, presidente realista, se dirige el sábado por la mañana junto con su esposa a la Aljafería para un año más hacer la foto de la gran familia azul.

Comparsa Moros Realistas.



PEQUEÑAMORA. Rosa Romero Liébana

Comparsa Moros Realistas

PRESIDENTE
VICEPRESIDENTE 1º
VICEPRESIDENTE 2º
VICEPRESIDENTE 3º
SECRETARIO GENERAL
VICESECRETARIO
TESORERO
SECRETARIO DE ACTAS
CRONISTA
VOCALES

PEDRO SÁNCHEZ TORRES
SILVIA ESCOLANO PEINADO
FRANCISCO GRACIA AGUILAR
JOSÉ ZACARÍAS JIMÉNEZ DOÑATE
JOSÉ JOAQUÍN PÉREZ IÑÍGUEZ
ALFREDO SOLER ESQUEMBRE
JOSÉ LUIS PINOS GARRIDO
FRANCISCO NÚÑEZ MARTÍNEZ
RAQUEL SEGURA NAVARRO
ANA HURTADO PÉREZ
JOSÉ REIG OLIVER
Mª LUISA BARROSO ALFONSO
ANTONIO ROMERO PÉREZ
YOLANDA JIMÉNEZ NÚÑEZ
ESPERANZA ALBALADEJO BARCELÓ
RAMÓN ESCANDELL HERNÁNDEZ
JOSÉ FRANCISCO PICÓ ROMÁN
JOSÉ REIG HURTADO



Carmen Castaño

huestes del cadí





Bernardo Egidio López



Pedro Cruces

Capitanía infantil 2008: María Calvo Quevedo y Raúl Jiménez Miguel



2008 HUESTE DEL CADÍ

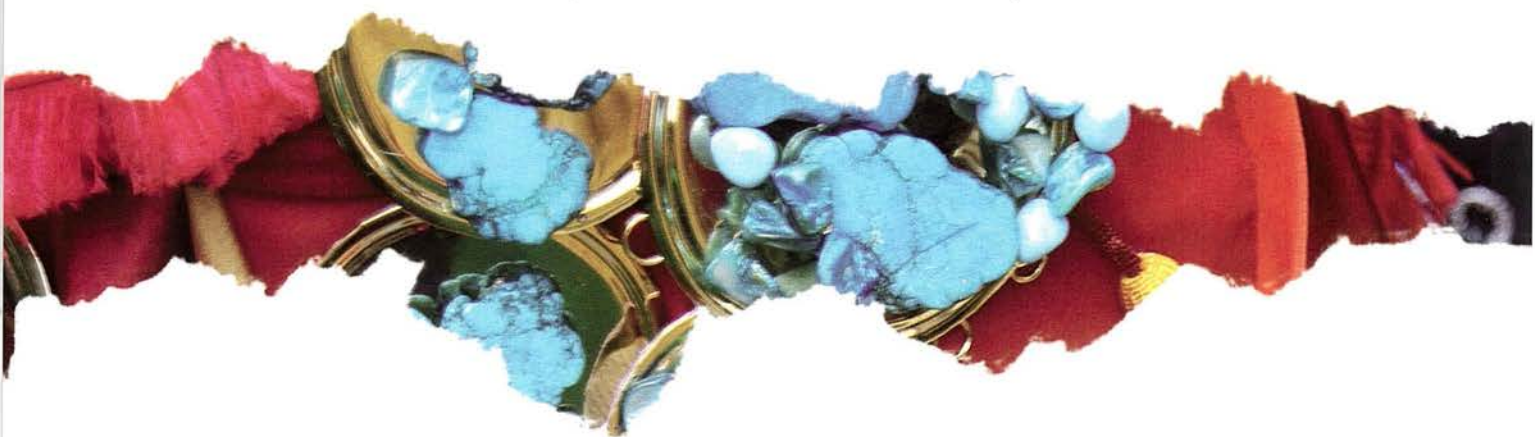
12 de abril de 2008, sábado: El XIII concurso de gachamigas (organizado por la escuadra "Muhammades") empieza en la sede general el Día de la Hermandad Cadí, resultando ganadora la gachamiga de la escuadra "Amazonas". Después las Huestes, acompañados del grupo de Dulzaina y Percusión, se trasladan a la ermita de San Antón para hacer una ofrenda floral. Desde allí se dirigen a la Plaza Princesa para realizar un desfile-ensayo, para volver a continuación a la sede. Por la tarde llegan los concursos de parchís y dominó (organizados por la escuadra "Los Lutters").

19 de abril de 2008, sábado: Las niñas Raquel Coloma y Carmen Calvo presentan la Merienda Infantil de las Huestes del Cadí. Se han despedido Paula y Adrián Deltell Rueda, la escuadra "Alikatikos" ha conseguido el premio a la mejor Escuadra Infantil del pasado año y finalmente se recibe a la Capitanía 2008: María Calvo Quevedo y Raúl Jiménez Miguel. El primer Cadí del año, Jaime Palao Bernabeu, recibe el diploma acreditativo.

26 de abril de 2008, sábado: Por la tarde, las capitanías 2008 y el grupo de Dulzaina y percusión de las Huestes del Cadí lideran un amplio grupo de personas hacia la inauguración y entrega de premios del XXIX Certamen Internacional de Minicadros. En el salón de actos del Museo del Calzado se da lectura del fallo y se procede a la entrega de premios ante José F. Mateos, concejal de Cultura, M^a del Carmen Jiménez, vicepresidenta 1^a de la Diputación Provincial de Alicante (institución que



Capitanía 2008: Ana García Moratalla y Francisco Sánchez Almarcha



contribuye con 1.200 euros), M^a Dolores Castelló, presidenta de las Huestes del Cadí, Juan Carlos Martínez Cañabate, director del Museo del Calzado, Vicente Amat Núñez, presidente de Junta Central, "Boke" Bazán, director del certamen, y un representante de Caja de Ahorros del Mediterráneo. Ramón Blanquer, secretario del jurado, presenta el acto y el catálogo de las 53 obras seleccionadas y desglosa el palmarés. Premio Huestes del Cadí (1500 €): "Manómetro" de Luisa Pastor, de Monforte del Cid (Alicante); premio Ciudad de Elda (1000 €): "S/T" de Charles – Henry Sommelette, de Barvaux (Bélgica); premio Acabados Libertad (1000 €): "S/T" de Giorgios Stamkopoulos, de Berlín (Alemania); premio Instituto Bazán (500 €): "Maqueta para planta de reciclaje" de Antón Iglesias Fernández, de Lalín (Pontevedra); premio Tomás Amat (500 €): "Ya no vendrá" de Mauricio Vergara, de Pamplona (Navarra); accésit (sin dotación económica): "Menuda película" de Álvaro Martínez Alonso, de Valencia, y "Estampación digital en papel quemado" de Vanesa Varela Vázquez, de Barcelona. Al terminar el acto la concurrencia toma un refrigerio, previo al regreso a la Plaza de las Huestes, donde está preparada una cena informal. En cuanto a la exposición, se mantiene aquí hasta el 15 de mayo, cuando pasará a la universidad Cardenal Herrera-CEU San Pablo de Elche, posteriormente al Centro Cultural de Petrel y, por último, a la sede de la Mayordomía de San Blas, en Sax.



Por la noche la comparsa celebra su cena de gala en la que serán presentados los cargos para el año 2008, Francisco Sánchez Almarcha, como capitán y Ana García Moratalla como abanderada. En el transcurso del acto se concedió el Cadí de oro, máxima distinción de la comparsa, a dos grandes festeiros, Juan Martínez Segura y Francisco Javier Calvo. El Museo del Calzado, en la persona de su director Juan Carlos Martínez Cañabate, recibió igualmente el Cadí de plata.

24 de mayo de 2008, sábado: Cincuenta minutos ha tardado en pasar la Entradica Mora. Comienzan las Huestes del Cadí con verde o negro en sus camisetas. Sin embargo, la Entradica únicamente es la segunda parte de la noche, porque, cuando rompen filas, las Huestes han llegado al “IV Fiestorro”, velada de gran animación en su local.

12 de diciembre de 2008, viernes: Las Huestes crearon un acto que se incorpora a las vivencias de sus Capitanías, se trata de las firmas de sus protagonistas, en este caso del año 2009: Leticia González Cascales y Carlos Coves Cascales y los infantiles Irene Martínez Martínez e Ismael Cruces Romero.

20 de diciembre de 2008, sábado: Por Navidad vuelve la Fiesta del Turrón de las Huestes del Cadí que se transformará horas más tarde en la Cena de los Huevos Fritos.

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Capitanía 2009

Carlos Coves Cascales
Leticia González Cascales

Ismael Cruces Romero
Irene Martínez Martínez



Pedro Cruces





La imagen del 2008

La Comparsa Huestes del Cadí hace un positivo balance del año festero que culminará en los próximos días grandes de Moros y Cristianos, destacando el Boato con el que iniciaron la entrada Mora las pasadas fiestas del 2008.

UN BOATO PARA LOS SENTIDOS

Tanto el Boato infantil en el que se invitaba a los pequeños a ser persistentes en sus sueños y fortalecer su carácter hasta ser capaces de cambiar su destino.

Como en el Boato de los adultos dividido en tres bloques: Ataque Zoco y Entrada Triunfal.

Así fue como esta Comparsa quiso hacer partícipes a todos los ciudadanos que con gran entusiasmo y agrado, cada año, disfrutan del color con que se inundan nuestras calles, invitando a todos ellos a poner el resto de sentidos que componen la vida y la fiesta en nuestra ciudad.

Durante el resto del año, se han seguido celebrando todos los eventos que durante estos tres años de mandato de la Junta Directiva se crearon en el 2007.

Concurso de Tarjetas Navideñas, en el que cada año es más numerosa la participación de los más pequeños ya pertenezcan a esta Comparsa o no.

Belén Monumental, cuya principal y especial característica es que está ambientado en las montañas que rodean nuestro Valle.

Y Fiesta del Turrón, con la especial Celebración del X Aniversario del Grupo de Dulzaina y Percusión.

Comparsa Huestes del Cadí.



APLAUSOS. Luis Quiles Rico

Comparsa Huestes del Cadí

PRESIDENTE DE HONOR
SOCIO DE HONOR
PRESIDENTA
VICEPRESIDENTE
SECRETARIO
TESORERO
DELEGADOS ALARDOS

JEFE COMPARSA
VOCALES

ANTONIO BARCELÓ MARCO (+)
JOSÉ MANUEL LÓPEZ ALCARAZ
M^a DOLORES CASTELLÓ MESEGUER
JUAN MARTÍNEZ SEGURA
JULIO COLOMA BERNABEU
FRANCISCO JAVIER CALVO GARCÍA
RAFAEL PARRES JOVER
FINI COLOMA BERNABEU
JUAN ALFONSO MEDINA CATALÁN
M^a REYES CRESPO GÓMEZ
M^a ÁNGELES FERRÁNDIZ CUESTA
CARMEN JUSTAMANTE DELTELL
ANTONIO LIZÁN GÓMEZ
JUANI MARTÍNEZ CÁNOVAS
MAITE MONZÓ BONAL
PEPA MORATALLA AZNAR
RAFAEL PARRES MARTÍNEZ
ANTONIO PAYÁ MAESTRE
CARMEN QUEVEDO GUERRA
M^a CARMEN SÁNCHEZ ÁVILA



Joaquín Laguna

estudiantes





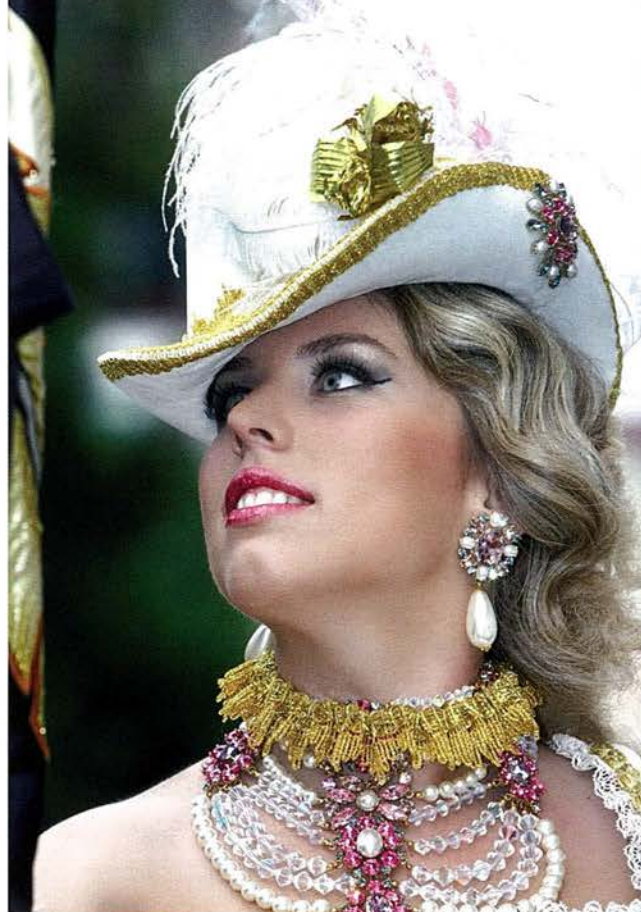


Pedro Cruces

Capitanía infantil 2008: Esperanza Poveda García y Juan Carlos Poveda García

2008 ESTUDIANTE

12 de enero de 2008, sábado: Se celebra la tradicional cena de la comparsa en los salones Jardines de nuestra ciudad. El polifacético Edy fue el encargado de presentar el acto en el transcurso del cual se despidió a los cargos del 2007 y se recibió y presentó a los del año 2008, que en esta ocasión coincidían al repetir ambos como abanderada y capitán de la comparsa, Esperanza Bañón Iñíguez y Luis Bañón Martínez. Se entregó el premio a la mejor cabo de escuadra de las fiestas del pasado año, que recayó en Celia Martínez Marcos, y a la mejor escuadra que fue la de "Camalicos Boys", otorgando, además, el premio Innovación a la escuadra "Camalicos II mujeres". Por último, la distinción del Botón de oro de este año se otorgó a María Martínez Romero. Concluyó la fiesta con un animado baile que se alargó hasta la madrugada.



Capitanía 2008: Esperanza Bañón Iníguez y Luis Bañón Martínez

2 de marzo de 2008, domingo: Es el día elegido para el almuerzo de los arcabuceros de la comparsa de Estudiantes.

5 de abril de 2008, sábado: A las seis de la tarde, en el Centro Cultural de la Fundación Paurides González Vidal (calle Cardenal Cisneros, nº 1), la Comparsa de Estudiantes realiza la proclamación de los cargos infantiles para los hermanos Esperanza y Juan Carlos Poveda García. Tras el acto, la concurrencia se dirige a la sede para disfrutar de una divertida merienda infantil. El premio a la mejor escuadra infantil ha recaído este año en la de "Camalicos infantil".

20 de abril de 2008, domingo: Esta comparsa ha compartido el parque de San Crispín con la de Cristianos y ha realizado sus propios concursos gastronómicos y juegos populares, con certámenes de gachamigas, torneos de dominó, parchís, etc., y una comida.

3 de mayo de 2008, sábado: La cena anual de la escuadra Camalicos concede el "Cerdico de la escuadra" a M^a Isabel Marhuenda Rico, diplomas a la escuadra "Camalicos II", por conseguir el premio de innovación de la comparsa, y el "Cerdico de Oro" a Juan Pascual Azorín Soriano, por su labor en pro de los Moros y Cristianos desde la alcaldía.



17 de mayo de 2008, sábado: En la convocatoria que cada año por estas fechas realiza la escuadra "Decanos", le ha sido impuesta la Insignia de plata a Miguel Barcala Vizcaíno, ante las principales autoridades civiles y festeras. Primer aviso para las fiestas: Entradica Cristiana, con salida desde la Calle Antonino Vera, con un alto nivel de participación, alegría y complicidad con los espectadores. Este acto lleva asociada una cena de sobaquillo en el local de los Estudiantes.

8 y 9 de septiembre de 2008, lunes y martes: La comparsa de Estudiantes, en los días de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, ofrece en sus locales el tradicional "mesclaico".

17 de diciembre de 2008, miércoles: Se celebra la misa en la ermita de San Antón que corresponde a la comparsa de Estudiantes.

23 de diciembre de 2008, martes: El encuentro en la sede de los Estudiantes para el brindis con cava es un clásico de los días de Navidad.

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Manolo Milán

Capitanía 2009

Francisco Javier Pedrero Pérez
Jessica Pedrero Rocamora

Jorge Latorre Vergara
Lidia Gómez Navarro



Pedro Cruces



La imagen del 2008

"....- Ya vienen por ahí los Estudiantes, este año dicen que son todavía menos, debe estar costándoles mucho trabajo salir adelante...

- Bueno, total..., van todos iguales, y siempre son los mismos. Si van menos, pues menos pesados se hacen.

- No digas eso mujer, ya llevan algún año innovando, hay alguna escuadra de chicas que se están preocupando en enseñar cosas nuevas, los trajes están bien y...

- Sí, sí, eso sí, en enseñar, porque es lo único que hacen algunas...

- Es que tú en cuanto los ves venir de lejos, ya empiezas a criticar, y más si van detrás de los moros, parece que les tengas manía.

- Pero si mira para lo que han quedado, quedan cuatro gatos..., y si no cuando sacan el numerico....."

En cualquier calle de nuestra ciudad, durante el transcurso de cualquiera de las entradas de nuestras fiestas, podríamos fácilmente oír esto. En un principio, parecería perder el tiempo tratar de ver en esta detractora algún atisbo de interés hacia la Comparsa de Estudiantes, a pesar de la buena fe de su amiga.

En la actualidad, la comparsa está formada por 17 escuadras adultas más el bloque, que está compuesto por 56 estudiantes, y 7 infantiles, sumando en su conjunto un total de 319 comparsistas. La sede de la comparsa es a día de hoy, un hervidero de actividad diaria, motivada principalmente por la reciente formación del grupo musical de la comparsa, La Bigornia, con las clases y ensayos que ello acarrea durante toda la semana, pero también por todas las actividades que la comparsa ofrece como alternativa de ocio a los comparsistas a lo largo del año.

"... - ¿Has visto?. La Capitanía iba estupenda, menudos trajes..., y ella iba guapísima, ¿te acuerdas cuando salimos en el ochenta y pico de escuadra de abanderada?

- Ay mamita, si no tendríamos ni 20 años. ¡Menudos madrugones!, y más después de las horas a las que nos acostábamos. Todo el desfile dando brinco y volteretas, toda la noche de farra, y luego bien temprano arriba. Eso sí que era divertirse.

-Menudos desfiles nos pegábamos, yo acababa llena de morados.

- ¡Y yo!, ¡terminaba afónica de tanto reírme!, daba igual el calor que daba el terciopelo y la gola esa en el cuello, se me pasaba el desfile volando.

- No, si al final me darás la razón. Oye, la escuadra esa de las botas altas quedaba bonita en conjunto ¿no?, a mi me ha gustado bastante.

- ¿Cuál dices, la de las botas negras o la de las azules?, pásame las pipas..."

Comparsa Estudiantes.



MANOS DE ESTUDIANTES. José Juan Rico Barceló

Comparsa Estudiantes

PRESIDENTES DE HONOR

JOSÉ VERA JUAN

FESTERA DE HONOR

ANTONIO MIGUEL LUCAS DÍAZ

PRESIDENTA

VICTORIA EUGENIA GARCÍA CASÁ-
ÑEZ

VICEPRESIDENTA

MARÍA SALUD VERA JUAN

TESORERA

ROSA ROCAMORA ROCAMORA

SECRETARIO

M^a ISABEL PARDO BARCELÓ

SECRETARIO ACTAS

MANUEL BAÑÓN PENALVA

CRONISTA

VICENTE LÓPEZ SILVESTRE

DELEGADOS DE ARCABUCERÍA

CARMEN GARCÍA PUCHE

VOCALES

MARÍA MARTÍNEZ ROMERO

ANTONIO ALARCÓN MARTÍNEZ

ÁNGEL OLCINA MARTÍN DE LEÓN

FRANCISCO ESTEVE DELTELL

GERMÁN PEDRERO PÉREZ

ALFONSO CEREZO REQUENA

EMILIO ALFARO MARTÍNEZ

MARGARITA SIERRAS NAVARRO

MARÍA SALUD ESTEVE VERA

MARINA PÉREZ SEMPERE

LORENA PEDRERO ROCAMORA

MAESTRE YAGO 06



Maestre Yago

z'ngaros







Vicente Esteban

Capitanía infantil 2008: Marta García Esquitino y Pablo Linares Maestre

2008 ZÍNGARO

17 de febrero de 2008, domingo: La escuadra Rapsodia conmemora su XXV aniversario con una comida en su cuartelillo "La Zambra". Esta escuadra se formó en 1983 a partir de un grupo de amigos que estudiaban COU y tiene en sus componentes seis capitanes y abanderadas, que son Juan Antonio Maestre (infantil y adulto), Camilo Valor, José Miguel Abellán, Isabel del Carmen Ferris, M^a Salud Navarro y Liliana Sales, además de personas destacadas de la vida pública como la alcaldesa Adela Pedrosa y Vicente Amat, el presidente de la Junta Central.

13 de abril de 2008, domingo: La jornada de convivencia Zíngara, como es de rigor, comienza a las ocho de la mañana con gachamigas (12 en esta ocasión que han obtenido a cambio un delantal para los participantes). Tras el almuerzo sale el pasacalle con la Fanfarria y los cargos hacia la ermita de San Antón, donde ambas capitanías ofrecen al santo la característica pandereta Zíngara. Al regreso a la sede, espera un aperitivo, a cuyo fin se pide atención para el obsequio a la comparsa de un cuadro por parte de la escuadra "Rapsodia", con motivo de sus Bodas de Plata. A continuación, la Alcaldesa de la ciudad, doña Adela Pedrosa, que pertenece a la citada Escuadra, firma en el Libro de Honor de la comparsa. Por último, la sección de saxos de la Fanfarria realiza una breve interpretación.

9 de mayo de 2008, viernes: La Comparsa de Zíngaros reúne a asociados y amigos en los Salones Jardines para la gala y cena anual, dedicada a la conmemoración del 60º aniversario. Después de la cena, la gala comienza con un cuadro de baile en torno a la hoguera: dos bailarinas se cimbrean



Capitanía 2008: Virginia Sánchez Romero y Álvaro Hernández Linares

con la música de violines y percusión. Nuria Catalán Ayuste y José Javier Catalán Benavente ponen emotividad a la noche con la despedida del cargo. El guión continúa con el homenaje a la escuadra "Rapsodia" con motivo de sus bodas de plata. Por fin llega la presentación de los cargos 2008: Virginia Sánchez Romero y Álvaro Hernández Linares, quienes expresan los sentimientos que afloran en esos momentos. En cuanto al capítulo de las distinciones, las "Zetas de oro" van para José Miguel Abellán Moreno y Alberto Tomás Payá.

17 de mayo de 2008, sábado: Primer aviso para las fiestas: Entradica Cristiana, con salida desde la Calle Antonino Vera, con un alto nivel de participación, alegría y complicidad con los espectadores. Este acto lleva asociada una cena de sobaquillo de la comparsa en su sede del Z Club.

23 de julio de 2008, miércoles: La directiva de los Zíngaros realiza hoy la visita de cortesía a quienes representarán a la comparsa en el año 2009, tanto a los cargos mayores, Juan Membrive De Lamo y Pilar Hernández Pérez, como a los infantiles, Óscar García Costa y Lourdes Abellán Ferris.

20 de septiembre de 2008, sábado: Una gesta más de la Fanfarria Zíngara o, si se puede acudir a los dichos para que sean más explícitos que cualquier comentario, "otra pica en Flandes" (o cerca): La Fanfarria Zíngara, en París. La formación musical eldense ha abierto la cabalgata del sábado en el parque Eurodisney. Cuando por la tarde la multitud de visitantes del parque, cuarenta mil personas, espera a los personajes de los dibujos y películas Disney, éstos son anunciados por 162 músicos y 18 bailarinas vestidos de Zíngaros de Elda; la Fanfarria ha interpretado dos piezas del grupo español de



rock Mago de Oz ("Fiesta Pagana" y "La sorpresa") y una de la banda sonora del filme norteamericano "Drumline" a lo largo del trazado de la cabalgata del parque temático. La alcaldesa, el concejal de Fiestas y el de Promoción Exterior han llegado desde la feria de calzado de Milán para mostrar su apoyo. Las reseñas de prensa afirman que han quedado soberbiamente representadas la comparsa Zíngara, las Fiestas de Moros y Cristianos y la ciudad de Elda.

18 de octubre de 2008, sábado: En la sede de la Comparsa de Zíngaros se realiza el acto de nombramiento de la Capitanía Infantil 2009, a la que se incorporan Lourdes Abellán Ferris y Óscar García Costa, en una tarde llena de imborrables recuerdos para éstos y los que se despedían, Marta García Esquitino y Pablo Linares Maestre

23 de noviembre de 2008, domingo: Más de cincuenta personas han acudido durante la mañana a la convocatoria de los Zíngaros para donar sangre. Personal del Centro de Transfusión de Alicante se ha trasladado al Z-Club para realizar las extracciones.

20 de diciembre de 2008, sábado: La Fanfarria Zíngara ha buscado un auditorio capaz de dar cabida a una formación de 179 músicos que desfila con una coreografía (excepto la batería, la guitarra y el piano). El X Concierto de Navidad de la Fanfarria despegua a las 22 horas en el pabellón municipal Ciudad de Elda con piezas tocadas en los años anteriores, en honor al aniversario; a causa de la magnitud del montaje, ha sido importante la ayuda de Caixa Petrer, porque no debemos olvidar que el valor de la entrada (6 euros) no sirve para sufragar los gastos, sino que se destina a la ONG "Karit, solidarios por la paz". Destaca de la noche la interpretación del "Ball de dimonis", por ser la pieza con la que debutaron en el Desfile Infantil del año 2000, y otras dos en las que interviene el ballet Arraigo. Acabada la parte musical, se ha considerado la ocasión adecuada para imponer a Jaime Rivera la distinción "Fanfarria de Oro".

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Capitanía 2009

Juan Membrive de Lamo
Pilar Hernández Pérez

Óscar García Costa
Lourdes Abellán Ferris



Pedro Cruces



La imagen del 2008

Si algo hay íntimamente unido a nuestra Fiesta de Moros y Cristianos está claro que es la música, pero aún lo es más en el caso de los Zíngaros. Y fiel reflejo de ello, la Fanfarria: ha sonado durante todo el año, errante en muchos sitios, de entre los que destacamos la Feria del Turismo de Madrid en Febrero, causando la admiración entre el numeroso público, y dos actuaciones memorables más. París, cuna del arte, de la moda,... quedó admirada con la actuación de la Fanfarria, a donde se acudió con una ilusión inusitada, en la que por vez primera un grupo musical eldense realizaba una actuación. Y el tiempo se alió, permitiendo que la actuación diera aún más colorido y brillantez a un enigmático y asombrado Parque Disney que no daba crédito a lo que el público allí presenciaba. Pero la Fanfarria, no sólo ofrece música, la utiliza para mostrar su solidaridad. Los conciertos de Navidad siempre han tenido un fin benéfico, y de ahí que diversas ONG han sido beneficiadas con sus actuaciones. Dado que, además, entre los números mágicos que antes mencionaba, para la Fanfarria era su décimo concierto, los ingredientes estaban servidos. Y ocurrió que el 20 de diciembre, quedará grabado para siempre, un concierto memorable en el Polideportivo Ciudad de Elda "Florentino Ibáñez", en el que las piezas interpretadas estuvieron engalanadas con una coreografía espectacular. Y dado que la música es algo consustancial con la naturaleza zíngara, y la riqueza de piezas exclusivas ha aumentado espectacularmente, la Comparsa tuvo la gran idea de editar un CD con todas las piezas compuestas hasta hoy, con lo cual se conserva editada toda la música zíngara escrita hasta ahora.

Comparsa de Zíngaros.



ZÍNGAROS. Rosa Romero Liébana

CAPATAZ	JENARO VERA NAVARRO (+)
PRESIDENTE DE HONOR	REGINO PÉREZ MARHUENDA
PRESIDENTE	JAIME RIVERA ESCRIBANO
VICEPRESIDENTE 1º	JOSÉ GUARINOS GUARDIOLA
VICEPRESIDENTE 2º	ANTONIO MUÑOZ ROS
VICEPRESIDENTE 3º	MIGUEL ÁNGEL ESCRIBÁ MARTÍNEZ
TESORERO	DIEGO FERRIZ PAPI
SECRETARIA	ANABEL MARTÍNEZ VIDAL
VICESECRETARIO	JOSÉ FRANCISCO MARTÍNEZ NAVARRO
CRONISTA OFICIAL	JOSÉ ANTONIO SIRVENT MULLOR
VOCAL	SALUD ESQUITINO ARACIL
VOCAL	MICAELA RUBIO MARCO
VOCAL	MIGUEL LÓPEZ CASTILLO
VOCAL	ALBERTO TOMÁS PAYÁ
VOCAL	CARLOS CATALÁN MARTÍNEZ
VOCAL	JULIO ESTEVE BERNABÉ
VOCAL	NATIVIDAD ROMÁN ROMERO
VOCAL	BIENVENIDO BONMATÍ RICO
VOCAL	ANTONIO SIRVENT GONZÁLEZ
VOCAL	FEDERICO MIRA SAMPER
VOCAL	ELENA BELTRÁN CANTÓN
VOCAL	JAVIER NORTES CREMADES
VOCAL	ARANCHA ROMÁN ROMERO
VOCAL	SUSANA MARTÍN MUÑOZ



Camilo Valor

contrabandistas





Juan Miguel Martínez Lorenzo



Pedro Cruces

Capitanía infantil 2008: Teresa Gras Rico y Ángel Chiquillo Rico

2008 CONTRABANDISTA

28 de marzo de 2008, viernes: Al II Concurso de Dibujo Infantil Contrabandista han llegado 589 trabajos de niños de los colegios "Santa María del Carmen", "Padre Manjón", "Santo Domingo Savio", "Juan Rico y Amat", "Sagrada Familia" y "Pintor Sorolla". El fallo del jurado se da a conocer antes de inaugurar la exposición en la Casa de Rosas (hasta el 6 de abril). No obstante, los ganadores recogerán los premios el día 19 de abril durante la Merienda Infantil Contrabandista. Categoría 1º y 2º de Primaria: Carmen Martínez Felipe; categoría 3º y 4º de Primaria: Bruno Brotons Morales; categoría 5º y 6º de Primaria: Raquel Vera Poveda; premio al colegio con más obras presentadas (149): "Sagrada Familia".

19 de abril de 2008, sábado: Hoy ha llegado el día esperado para los niños ganadores del II Concurso de Dibujo Infantil de la Comparsa de Contrabandistas. También para los cargos infantiles, porque unos se despiden y otros, Teresa Gras Rico y Ángel Chiquillo Rico, inician su gran aventura. Concurren ambos hechos en la merienda infantil que cada año celebra la comparsa en "La bodega".



Capitanía 2008: Reme Martí Molina e Israel Montesinos García



26 de abril de 2008, sábado: En el auditorio ADOC los Contrabandistas han ofrecido la décima edición de su Gala, en formato de un programa de televisión, con la "grabación" de dos programas: un concurso sobre las fiestas de Moros y Cristianos de Elda "Acierta y gana" y la propia Gala 2008. En la primera parte, la presentadora, Begoña Tenes, da pistas a los concursantes, quienes deben acertar la Mejor Escuadra 2007 y Mejor Escuadra Infantil 2007, Mejor Cabo 2007 y Mejores Cabos Infantiles 2007, siendo estos premios respectivamente: "Caireles", "Caireles Junior", Nuria Martínez Fernández y, por último, Daniela Esteve Muñoz y Yeray Garrido Ruiz; el Tirador de Honor ha correspondido a Javier Toledo. La segunda parte, ya con el protocolo acostumbrado, se dedica a la despedida de la capitanía 2007, Aurora Martínez Guerrero e Isidro Juan Gallardo, y los niños Paula Sempere Pérez y Raúl González Mallebrera, para dar paso a los nuevos cargos festeros: Reme Martí Molina e Israel Montesinos García, junto con los niños Teresa Gras Rico y Ángel Chiquillo Rico. El pregón ha sido preparado y declamado por el Contrabandista José Javier Santa Hernández, presidente de la Mayordomía de San Antón. Sin olvidar los homenajes, se ha dado reconocimiento a Luís Miguel Amorós Ortega, el embajador Cristiano, luego se ha otorgado el Contrabandista de Plata al programa "Embajada" de Radio Elda-Ser (recogido por don Miguel Barcala Vizcaíno, el responsable actual), y la Insignia de Oro a Nieves Rico Carrión, por su dedicación a la comparsa.



16 de mayo de 2008, viernes: “El Farolico” es un nuevo cuartelillo en la calle “El Marqués” que ha sido inaugurado hoy por Ana Hurtado, presidenta de los Contrabandistas.

17 de mayo de 2008, sábado: Primer aviso para las fiestas: Entradica Cristiana, con salida desde la Calle Antonino Vera, con un alto nivel de participación, alegría y complicidad con los espectadores. Este acto lleva asociada una cena de sobaquillo de la comparsa. Al llegar al final del desfile, los Contrabandistas abren de nuevo la sede para un baile que se acerca a la madrugada.

7 de septiembre de 2008, domingo: Ha muerto José Martínez Francés con 83 años, quien escribió la primera página de la historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda. Recordemos el episodio famoso en el que este hombre, apodado “el Platanero”, se presentó vestido con un traje de contrabandista y sacó a bailar a la “Yaya” el día de San Antón de 1943, alrededor de la hoguera de la plaza del ayuntamiento. Pero no sólo fue protagonista de este episodio, sino que también intervino en la fundación de la comparsa de Contrabandistas de Elda.

8 y 9 de septiembre de 2008, lunes y martes: Los Contrabandistas ofrecen en sus locales el tradicional “mesclaico”.

22 de septiembre de 2008, lunes: La Comparsa de Contrabandistas publica el cuadro de Cargos Festeros 2009. Serán la Abanderada María Costa Gómez con Martín Martínez González de Capitán; Lorena Martínez Vázquez e Iván Maestre Martínez, la Abanderada y Capitán Infantiles, respectivamente

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Capitanía 2009

Martín Martínez González
María Costa Gómez

Iván maestre Martínez
Lorena Martínez Vázquez



Pedro Cruces





La imagen del 2008

Rojo energía y pasión. Negro elegancia y solemnidad. Fundidos en un mar de alegría y festividad por las calles de Elda al pasar.

Un magnífico pasodoble empieza a sonar, los pies y las manos comienzan a bailar. Hombres con sus mantas al hombro, sombrero calañés, pañuelo bandolero y navaja desafiante. Mujeres con flores en el pelo, volantes al aire, abanicos en movimiento y alegres lunares, embriagando todo de magia y felicidad. Empiezan a desfilar. Comparistas de todas las edades forman nuestras radiantes escuadras, que arrancan a todos una sonrisa al pasar.

Pólvora corriendo por nuestro corazón, esos arcabuceros disparando energía y emoción. Perfecta formación, hermandad sin igual hacen ese río color pasión que se puede observar por Padre Manjón. Tiradores fieles a su pasión, acompañan a su capitán en la guerrilla y allí donde va. Su abanderada los sigue de cerca para observar tanta majestuosidad.

Llegó el momento de disfrutar, tiradores junto a cargos festeros el pasacalles va a comenzar. En línea, en zigzag, todos felices a la Bodega vamos a brindar. Una vez en la puerta llegó el momento especial, capitanes y abanderadas comienzan a bailar. Con nuestro querido pasodoble, todos gritan emocionados, que vivan nuestros capitanes, guapas nuestras abanderadas y que viva San Antón.

Comparsa Contrabandistas.



MAREA ROJA. Tomás Murcia Mollá

Comparsa Contrabandistas

PRESIDENTES DE HONOR

VICENTE VICENT VIDAL (+)

JOAQUÍN PUCHE IBÁÑEZ (+)

ANTONIO JOSÉ SIRVENT JUAN

SOCIO DE HONOR

ALBERTO GALIANO SANTOS

PRESIDENTA

ANA HURTADO MARTÍNEZ

VICEPRESIDENTE 1º

JUAN DELTELL JOVER

VICEPRESIDENTE 2º

GABRIEL NAVARRO MUÑOZ

SECRETARIO

FRANCISCO VERA BELTRÁN

TESORERO

JULIO BOIX PONSODA

VICESECRETARIA

NIEVES RICO CARRIÓN

VOCALES

TINO ALCARAZ NAVARRO

Mª CARMEN GRÁN MARTÍNEZ

ANTONIO AMAT SÁNCHEZ

FRANCISCO SIMÓN LÓPEZ

JOSÉ JOAQUÍN ALONSO ROMERO

ISABEL MUÑOZ JUAN

JUAN GIL JIMÉNEZ

ISRAEL MONTESINOS GARCÍA

REME MARTÍ MOLINA

AURORA MARTÍNEZ GUERRERO

JORGE BELTRÁN LLORENS

ANTONIO COSTA RICO

MARÍA ROSA DELTELL GONZÁLEZ

SARA DOMÍNGUEZ OLIVER

Mª DEL MAR NAVARRO PASCUAL

ROSA MALLEBRERA CERDÁN

ANTONIO REYES MARTÍNEZ

ASUNCIÓN MENDIOLA GIL

PATRICIA VERDÚ VICENT

LUIS SIRERA MARTÍNEZ

ANA GARCÍA SEMPERE



Yola

cristianos







Pedro Cruces

Capitanía infantil 2008: María Martínez Oriente y José Luis Sánchez García

2008 CRISTIANO

25 de enero de 2008, viernes: La Comparsa de Cristianos presenta en el auditorio ADOC el libro de José Luis Bazán López titulado "Comparsa de Cristianos Elda, 1944-2007", del que se ha hecho una tirada de mil ejemplares, con maquetación y portada a cargo de "Boke" Bazán, hijo del autor, y financiados por la empresa CBC Promotores. A las 20.30 horas, con una masiva asistencia de público, el presidente de Junta Central de Moros y Cristianos, Vicente Amat Núñez, ha realizado la presentación del libro.

16 de febrero de 2008, sábado: Esta noche, a las diez, es la cena de presentación de Capitanías de la comparsa de Cristianos en los Salones Índalo, de Petrel. En esta cita anual, los postres vienen con el reconocimiento a las categorías de mejor escuadra, mejor traje y mejor cabo de las fiestas de 2007, que han correspondido, en el mismo orden, a "Los Matamoros", "Los Rosales" y Miguel Ángel Martínez Poveda. Los comensales son testigos del paso de la espada y la bandera de Juan Manuel y Antoñita hacia los cargos 2008: Eduardo Pérez Vidal y M^a Salud López Rico. Ambas parejas han regalado a su comparsa la partitura de la primera marcha dedicada a ella, "Elda cristiana". La sorpresa de la noche se la ha llevado Isabel Rodríguez Marín, al corresponderle el Distintivo de Plata de la Comparsa. Además nace un nuevo galardón, arcabucero de honor, que recae en Jesús Sarabia Gómez (especialmente por



Capitanía 2008: M^a Salud López Rico y Eduardo Pérez Vidal

realizar el papel de Centinela del Embajador Cristiano en los seis últimos años). Han recibido también reconocimiento don José Luis Bazán y don Santiago Vidal Ros (CBC Promotores), por haber hecho posible el libro sobre la historia de los Cristianos, y la escuadra "Algunos Cristianos Güenos". Particularmente, la escuadra "Caballeros de la Cruz Campo" ha propuesto un homenaje propio a diversos directivos, escuadras y guerrilleros de la comparsa.

12 de abril de 2008, sábado: En la sede de la comparsa un pasacalle ha traído a la comitiva de los cargos infantiles. Lo primero ha sido merendar y luego ha llegado el momento del cambio de capitanía: Lucía Gómez Puche y Carlos Hernández Gallardo contagian toda su ilusión a María Martínez Oriente y José Luís Sánchez García, que vivirán grandes momentos en 2008. Dos animadores han representado para los niños escenas de "Los Piratas del caribe".

20 de abril de 2008, domingo: La lluvia ha retrasado la subida de muchos Cristianos al parque de San Crispín para el día de convivencia, sin embargo después del almuerzo todo ha transcurrido con normalidad, con torneos de parchís y dominó y juegos de la "oca" y la "chula" para los niños; se han servido gazpachos a 80 personas y paella a otros 130 o 140 comensales, y los postres se han tomado del concurso de repostería y fruta.

17 de mayo de 2008, sábado: Primer aviso para las fiestas: Entradica Cristiana, con un alto nivel de participación, alegría y complicidad con los espectadores.



8 y 9 de septiembre de 2008, lunes y martes: La comparsa de Cristianos convoca a sus integrantes en su sede para participar conjuntamente en el acto (recuperado precisamente por festeros de los Moros y Cristianos) de “correr la traca” en los días de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Luego ofrece en su local el tradicional “mesclaico”.

6 de octubre de 2008, lunes: Hoy se desvelan las distinciones que se otorgarán en el 2009: “Infantes de Castilla” (mejor escuadra), “Ginebras” (mejor traje), José Emilio Martínez Requena de la escuadra “Don Pelayo” (mejor cabo), “Damas de Don Pelayo” (mejor escuadra infantil) y David Amorós García (mejor cabo infantil). Asimismo, la junta directiva ha decidido otorgar una mención especial a la escuadra “Matamoros” por su espectacular vestuario, y en el apartado infantil han merecido otra mención especial la escuadra “Pelayos Junior”, por su buen hacer durante los años pasados, pues se incorporan a las escuadras adultas.

8 de noviembre de 2007, sábado: Esta mañana la sede de la Comparsa de Cristianos se ha abierto para el acto de la “Pedida” de las nuevas capitanías, con la asistencia de más de cien personas. Tras un aperitivo ofrecido por las Abanderadas y Capitanes, empieza el acto en sí en el que son nombrados Capitanía Infantil: Miguel Ángel Garijo Millán (de la escuadra “La espada Mágica”) y Aitana de la Calle Llopis (de la escuadra “Menudos Cristianos”). Después recibe el nombramiento la Capitanía Mayor, que está formada por: Amparo Martínez Requena, Puri Poveda Quesada y María Ángeles Lencina Ferri (escuadra “Juana de Arco”) y Juan Alfonso Soria Campillo (escuadra “Teutones”).

22 de noviembre de 2008, sábado: Una merienda infantil ha sido el envoltorio del II Concurso de Postal Navideña de la comparsa de Cristianos. Este ha sido el resultado: Antonio Guill Gómez (categoría A), María de la Calle Llopis (categoría B) e Iñaki Ríos García (categoría C). El trabajo seleccionado para ser la postal navideña de la comparsa ha sido el de David Amorós García (7 años).

20 de diciembre de 2008, sábado: Por Navidad vuelve La Turrónada de los Cristianos, el encuentro es esta tarde.

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Capitanía 2009

Juan Alfonso Soria Campillo
Puri Poveda Quesada

Miguel Ángel Garijo Millán
Aitana de la Calle Llopis



Pedro Cruces



La imagen del 2008

12 de Enero: Nuestra "Trova" realizó su primer desfile con 45 músicos, con Rubén Saez director y profesor a la cabeza. Interpretando la marcha cristiana "Heraldos" compuesta exclusivamente para nuestro grupo musical por su director.

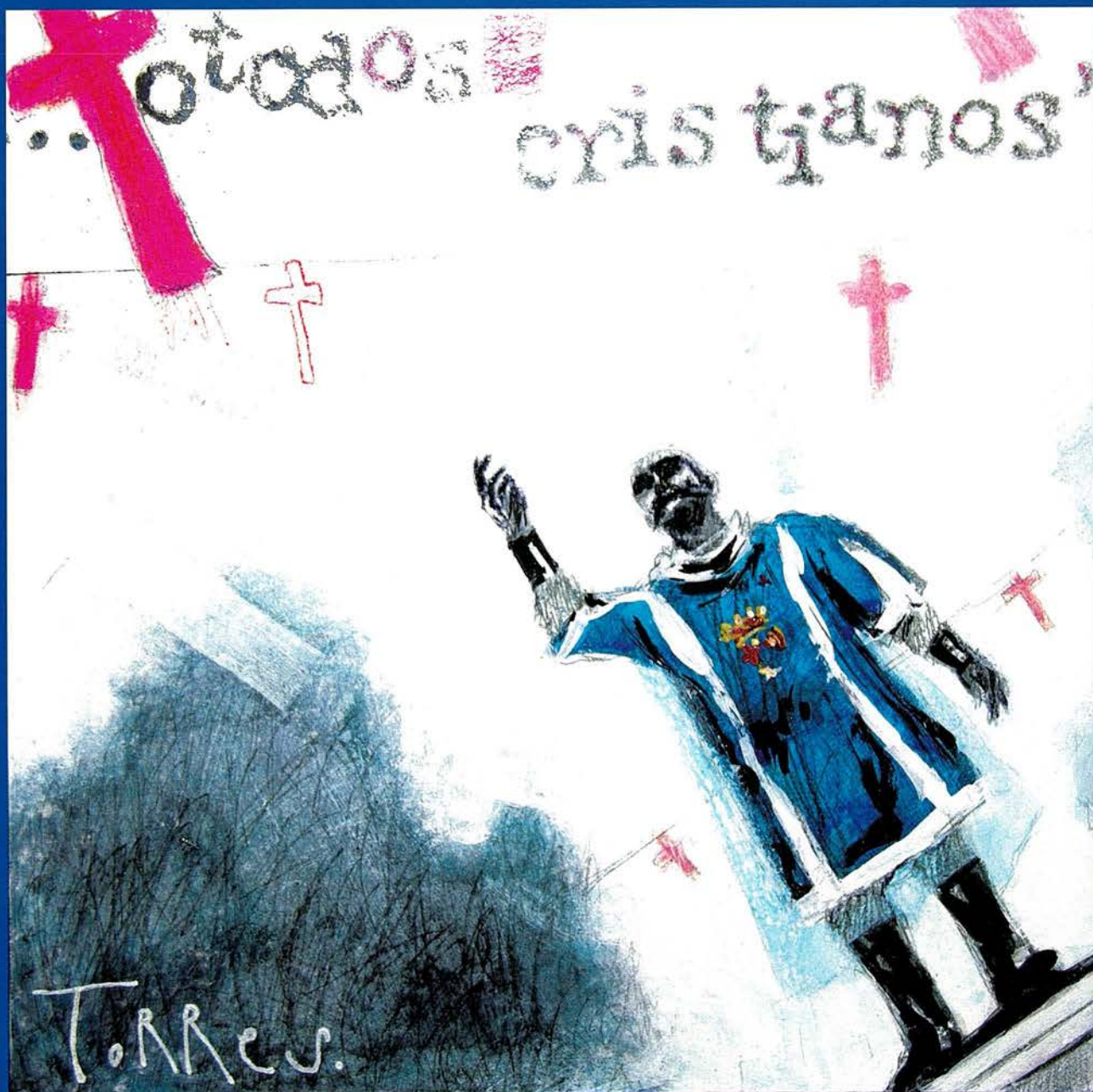
Comparsa Cristianos.



ESCUDO BLANCO Y NEGRO. Pedro Vidal Payá

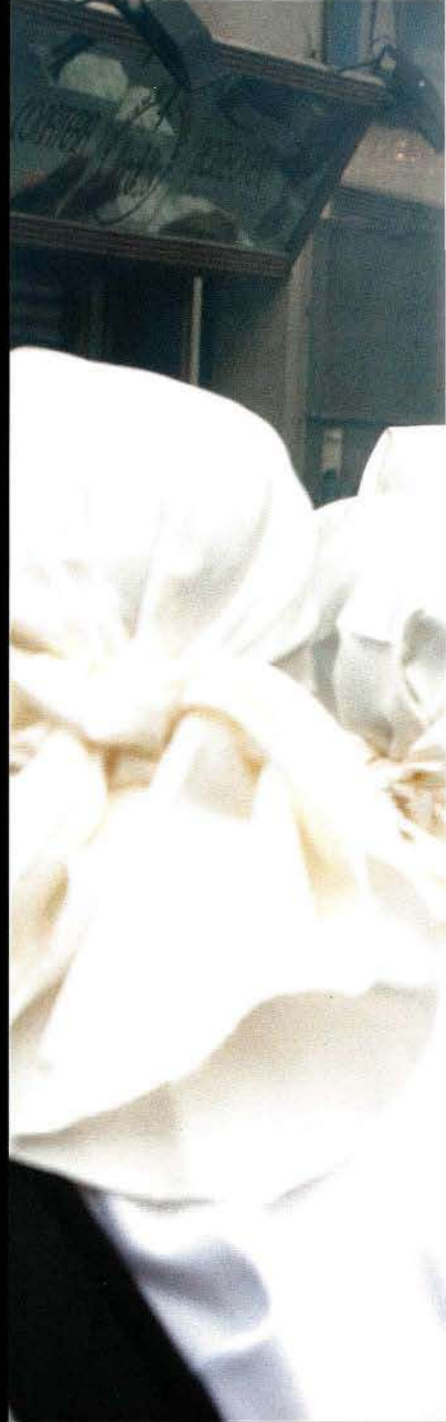
Comparsa Cristianos

PRESIDENTES DE HONOR	PABLO MAESTRE AMAT (+) JOSÉ M ^a ZAHONERO ZAHONERO (+) VICENTE BUSQUIER VERDÚ "EL MINA" (+)
SOCIO DE HONOR	PEDRO REQUENA CANTÓ (+)
PRESIDENTE	JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ MACIÁ
VICEPRESIDENTE 1º	JUAN MIRALLES VÁZQUEZ
VICEPRESIDENTE 2º	VICENTE QUINTANILLA COLOMINA
TESORERO	ANTONIO DAVID VÁZQUEZ RAMÍREZ
SECRETARIA	MILAGROS GIL LLADOSA
SECRETARIA DE ACTAS	RUTH FALCÓ MARTÍ
DELEGADOS DE GUERRILLAS	BERTA LLORENS REQUENA VICENTE MATEO PASTOR
CRONISTA	LUIS MIGUEL AMORÓS ORTEGA
CRONISTA FOTOGRÁFICO	TOMÁS SÁNCHEZ PLAZA
PROTOCOLO Y RR.PP.	CARIDAD RUBIO MAÑAS ISABEL RODRÍGUEZ MARÍN
VOCALES	BERTA LLORENS REQUENA VICENTE MATEO PASTOR JUAN MANUEL PÉREZ CHICO FCO. MANUEL MUÑOZ SANZ PABLO MAESTRE CAPÓ ANTONIO ROMERO POVEDA ARANTZAZÚ ARENAS VIDAL ANA RUIZ GAN LAURA MAESTRE RUBIO FRANCISCO JAVIER LIMIÑANA ANDRÉS VICENTE GÓMEZ IBORRA JAVIER QUINTANILLA RODRÍGUEZ
ASESOR ARTÍSTICO	



Torres

piratas







Pedro Cruces

Capitanía infantil 2008: María Mohedano Beltrán y Claudio Mohedano Beltrán



2008 PIRATA

8 de enero de 2008, martes: La XI Semana Cultural de la Comparsa de Piratas presenta escenarios nuevos para las actividades. Hoy, a las 22 horas, en la Casa de Rosas, hay una charla-coloquio presidida por el profesor de la Universidad de Alicante don José Ramón Valero Escandell; lleva el título "Elda, ciudad de acogida durante la guerra civil". Mañana en el mismo lugar y hora tendrá lugar un coloquio-mesa redonda sobre "Nuestros Presidentes y las fiestas", en el que diferentes regentes que ha tenido la Comparsa de Piratas darán su opinión sobre las fiestas en la actualidad y cómo se vivían en los tiempos de sus mandatos. Por último y como es habitual, la tercera noche está dedicada a la poesía, por lo tanto el jueves a las 22 horas este arte visitará de la mano de la Comparsa de Piratas el Café de París (calle José M^a Pemán N^o 6).

8 de marzo de 2008, sábado: Cena homenaje a la Abanderada y el Capitán 2008 de la Comparsa de Piratas. En ella se distingue a la escuadra "Cachi", ya que cumple 50 años, así como también se entrega del premio a la mejor cabo del año 2007, M^a José Beltrán Abad. Los cargos del año 2007 dirigen unas palabras de despedida a los asistentes y posteriormente Eva Asunción Samper Porcel y Antonio Valero Cascales reciben el colgante y la espada pirata que ostentarán durante el 2008. En la última parte del acto se concede la insignia de plata a M^a Teresa Orgilés Rodríguez.



Capitanía 2008: Eva Asunción Samper Porcel y Antonio Valero Cascales

12 de abril de 2008, sábado: El grupo musical "Sotavento Pirata" conduce a los cargos infantiles, la comparsa y simpatizantes hacia el auditorio ADOC para la celebración del acto de Presentación de los cargos Infantiles 2008. M^a Dolores Gómez Medina y José Navarro Poveda se despiden y entregan el colgante y la espada Pirata a los hermanos María y Claudio Mohedano Beltrán. Acabada la parte protocolaria, llega una representación basada en la película "El doctor chiflado". Sobre las 19:30, en la sede de la comparsa espera una merienda.

19 de abril de 2008, sábado: Debido a la celebración del 50º aniversario, la escuadra "Cachi" de la comparsa de Piratas ha presentado una revista conmemorativa en la sede de la Junta Central, a cargo de José Blanes Peinado, que ha coordinado su realización.

26 de abril de 2008, domingo: Es la noche elegida para la cena del 50º aniversario de la escuadra "Cachi". Sobre 300 comensales atienden a la entrega de la insignia de plata a José Gambín y la de oro a Bienvenido García.

27 de abril de 2008, domingo: Han coincidido hoy también diversas jornadas de convivencia como la de los Piratas en el parque de San Crispín, con juegos, gachamigas...etc.

17 de mayo de 2008, sábado: Primer aviso para las fiestas: Entradica Cristiana, con salida desde la Calle Antonino Vera, con un alto nivel de participación, alegría y complicidad con los espectadores. Este acto lleva asociada una cena de sobaquillo de la comparsa de los Piratas.

(Clemente J. Juan González. Crónica del año 2008)



Capitanía 2009

José Luís Verdú Vidal
M^a Dolores Moya Sánchez

Rubén Navarro Roselló
María Isabel Navarro Roselló



Pedro Cruces





La imagen del 2008

Un pensamiento en el boato

¡Diez minutos para comenzar...!

¿Estamos preparados...?

¡Que empiece a sonar la música...!

Adelante...

Ya comienza a marchar por Juan Carlos I el desarrollo de un proyecto que en un principio tan solo eran unas cuartillas con unos garabatos, donde se tenía que poner algo de imaginación para lograr ver lo que ahora comienza a ser realidad en las calles de Elda.

¡Vamos... vamos... marchar sin parar que parece que nos estamos retrasando...!

Aplausos... sonrisas... aclamaciones...

Bueno, bueno parece que está gustando, aunque también se puede ver algún gesto de desagrado, pero claro nunca llueve a gusto de todos, aunque en esta ocasión la lluvia casi nos da un disgusto.

Ya hemos pasado la tribuna de autoridades y parece que estos nervios se van aplacando.

En Dahellos parece que la música suena más fuerte y el barco se pierde en la tiniebla del humo, pero aún así se pueden distinguir esos valientes piratas.

¡La vida pirata es la vida mejor...! ¡Con la botella de ron...!

El barco gira rumbo a Padre Manjón al son del cántico pirata, las provisiones se van acabando y los grupos de baile ya comienzan a notar el cansancio cuando se está llegando al final de esta travesía.

Al final estos boatos llegan a buen puerto siendo una satisfacción para estos piratas el desarrollo de los mismos.

Los boatos no se hacen así como así y detrás de ellos siempre hay personas que trabajan desinteresadamente para que estos proyectos salgan adelante.

Desde estas líneas queremos agradecer a todos los que participaron en la organización y el desarrollo de los boatos y en especial a Dani y a Chus.

Comparsa Piratas.



PIRATA. Bernardo Egido López

PRESIDENTE DE HONOR
PRESIDENTE
VICEPRESIDENTE 1º
VICEPRESIDENTE 2º
SECRETARIO
TESORERO
CONTADOR
CRONISTA OFICIAL
DELEGADOS DE ALARDOS

PRESIDENTE DEL GRUPO SOTAVENTO
VOCALES

COMISIÓN DE TEATRO
COMISIÓN DE CULTURA

JUAN MARTÍNEZ CALVO (+)
JOSÉ ABELLÁN NAVARRO
ANTONIO GÓMEZ RICO
ASUNCIÓN SILVESTRE CARPIO
MIGUEL CANDEL DELTELL
MIGUEL JOSÉ CANDEL PAYÁ
MIGUEL ÁNGEL GRAS ASO
JOSÉ ORTUÑO FALCÓ
RAMÓN GONZÁLEZ AGULLÓ
SALUD SILVESTRE CARPIO
JOSÉ LUIS ANDREU RICO
CRISTINA MAESTRE MARTÍNEZ
RUBÉN IÑESTA IBÁÑEZ
JUAN JOSÉ LÓPEZ CARPENA
ANTONIO VALERO CASCALES
JOSÉ REQUENA TORNERO
JAVIER BENÍTEZ REQUENA
ASUNCIÓN SILVESTRE CARPIO
ANTONIO GÓMEZ RICO



Patrocinio

proclamacion

desfiles

revista

concursos

polvora

cronicas

exposiciones

comparsas

desfiles

partituras

protocolo

SGAE

mayordomía

seguro festero

mayordomía

UNDEF

compromisarios

sillas y tribunas

La felicidad no se produce
por grandes golpes de fortuna,
que ocurren raras veces,
sino por pequeñas ventajas
que ocurren todos los días.

B. Franklin



“Hay en mi pueblo un Santo Patrono... y alrededor de él hay Fiesta, tradición y devoción; hay en mi Pueblo comparsas, escuadras y cuartelillos; hay entradas de bandas y bandas que hacen entrar la música por cada rincón de nuestras calles; hay desfiles, embajadas, retretas, dianas, procesiones y misas; hay en mi Pueblo una alegría que empieza con la salida del sol y continúa cuando, en un cielo con olor a pólvora, aparece la luna; hay en mi pueblo colores, banderas, castillos, capitanes y abanderadas; hay en mi Pueblo Piratas, Musulmanes, Cristianos, Marroquíes, Zíngaros, Realistas, Estudiantes, Huestes del Cadí y Contrabandistas; hay en mi Pueblo un Santo Patrón a quien bien llaman San Antonio Abad... y junto a él, hay en mi Pueblo personas como tú, que viven las Fiestas de Moros y Cristianos, que hacen posible las Fiestas de Moros y Cristianos.

Saludos y agradecimientos en nombre de la Mayordomía de San Antón a todos los que hacéis de las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda un lugar de Fiesta, tradición y devoción”

José Javier Santa Hernández
Presidente de la Mayordomía de San Antón





Las fiestas de Moros y Cristianos de Elda en honor a San Antón, ya están aquí. Ha pasado un año y de nuevo nuestras calles se llenan de colorido, la música y la alegría desbordante toman el protagonismo transformando a eldenses y foráneos en una especie de borrachera colectiva donde la amistad y la fraternidad son la nota dominante.

Y es que, cuando con ocasión de nuestras fiestas nos juntamos, no lo hacemos buscando nuestro interés, sino pensando en algo que está por encima y que es capaz de involucrarnos sin beneficio económico alguno, esforzarnos por los otros e incluso fastidiarnos gustosamente por el bien mayor de la ciudad, por las Fiestas.

Los festeros sabemos que no son exclusivamente los actos de la semana de mayo-junio, sino que la preparación e incluso todo el año nos motivan y refuerzan la amistad. Los cuartelillos, la comparsa, las directivas, la Junta Central., son ámbitos incomprensibles sin la amistad y la apertura de unos para con otros. Como decía hace años un festero de pro, es posible que a veces con la fiesta se den vanidades personales, intereses no confesados, e inhibiciones ante el trabajo, consecuencias todas ellas de la debilidad humana y de los malos hábitos que se manifiestan en todas las facetas de la vida, y lamentablemente, también en la fiesta.

Pero todos sabemos que si las fiestas crecen y están muy vivas, es porque son muchos más los que se dan gratuitamente, con ilusión y generosidad, de un modo silencioso y sacrificado, a pesar de todo. En nuestras fiestas todo es fácil, caen los convencionalismos, las diferencias sociales y el hacer las cosas por compromiso. Las fiestas nos igualan, la relación entre festeros está por encima de tensiones individuales, situándonos en un terreno común y entrañable para todos, en el que la común condición de festeros es lo que importa. Sabéis que no exagero si os digo, que las amistades personales entre festeros, oxigenan y estimulan la convivencia y la solidaridad de todo un pueblo el resto del año.

Los creyentes y festeros sabemos que es el abad, el padre de los cenobitas, aquel que quiso llevar una vida ascética y contemplativa, San Antonio, quien nos ofrece esa dimensión fraterna y gratuita que posibilita romper fronteras y egoísmos.

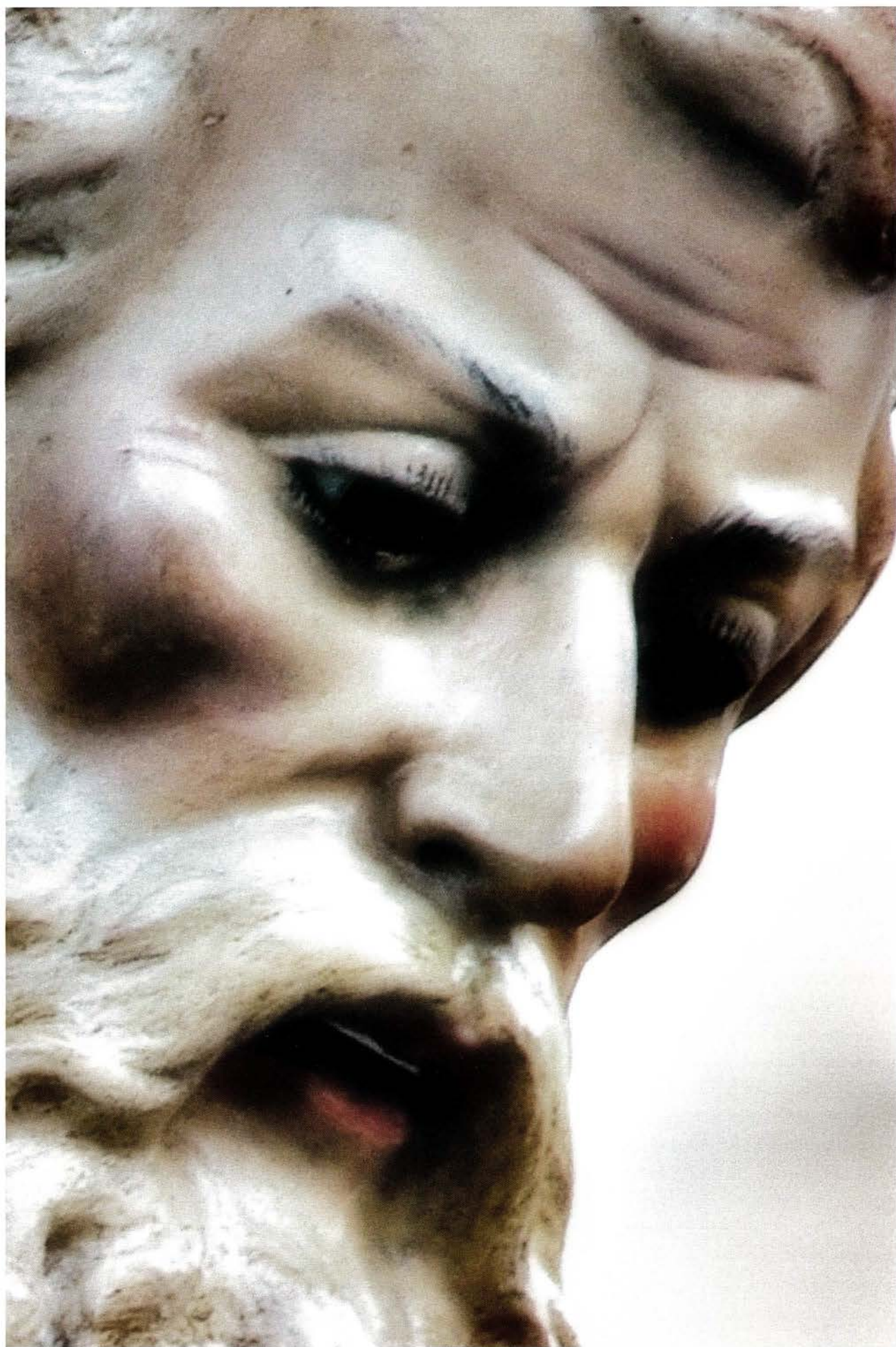
San Antón, nacido el año 251 en Come, al sur de Menfis, en el alto Egipto central, dejó con veinte años las riquezas de su casa y se fue al desierto para seguir un consejo de Cristo que tanto le había impresionado en la participación de la Misa de su comunidad cristiana: "Si quieres ser perfecto, vete, vende todo lo que tienes, dalo a los pobres, y sígueme".

A San Antón se le llamó San Antonio el Grande por el inmenso influjo de su ascética, hecha de fortaleza frente a las tentaciones de su tiempo y que se manifestó en la caridad para acudir y atender a los cristianos condenados a las minas o a las cárceles de Alejandría, el año 311, en la persecución del emperador Maximino Daya.

También hoy, amigos y festeros, necesitamos la fortaleza y clarividencia del santo asceta del desierto para que en una sociedad llena de rupturas, egoísmos y de intereses vanos, podamos aportar la alegría y los valores de nuestras fiestas, expresión de un hondo sentido humanista cristiano que no nos avergüenza reconocer y compartir.

¡Felices Fiestas! y que ¡Viva San Antón!

José Abellán Martínez
Párroco de Santa Ana





Diario de la Media Fiesta

El programa de estos días plenamente dedicados a San Antonio Abad se caracteriza por la consolidación del esquema retocado el año pasado, en el que la proclamación pasó al domingo del fin de semana de la Media Fiesta, con un acto presidido por la imagen de San Antón en la iglesia de Santa Ana. La Media Fiesta 2008 ha empezado el viernes 11 de enero y ha transcurrido hasta el domingo 20, entre los que resultan especiales los días 17, 19 y 20.

11 de enero de 2008, viernes

La Junta Central da apertura a los nueve días en los que se ha extendido la Media Fiesta 2008 con la convocatoria múltiple para la declaración pública del fallo del jurado e inauguración de la exposición del "XXXVIII Concurso de Fotografía de Moros y Cristianos de Elda" y del "XV Concurso de Carteles de Fiestas de Moros y Cristianos de Elda". Las ciento cincuenta personas que han acudido al salón de actos de la Casa de Rosas sobrepasan su aforo, como ocurre siempre. El acto toma cierto carácter informal, porque el presidente de la comisión artística de la Junta Central y presentador, Ramón Blanquer Carpena, dialoga con dos de sus componentes, que responden mímicamente disparando cámaras fotográficas y dibujando sobre unos caballetes, el ambiente se completa con fondo musical y un pequeño juego de luces. A las ocho y diez, con la presidencia de la alcaldesa Adela Pedrosa comienza el guión.

La primera parte está protagonizada por la fotografía. Ha habido una reestructuración de los premios, con la aparición de una nueva categoría, "tema libre", y reducción de los premiados de tres a dos en algunos apartados. Ante 565 obras admitidas (100 corresponden al tema "Elda", 265 al tema "Moros y Cristianos", 115 a "Colección Moros y Cristianos" y 85 al tema "Libre"), el jurado decidió el 15 de diciembre pasado conceder en el apartado "Elda" el primer premio (350 €) a la fotografía "Cola en Bolón" de don Juan Francisco Poveda Lorenzo, de Petrer, y el segundo (200 €) a la instantánea "Desde arco del castillo", de don José M^a Verdú Mateu, de Elda; en el apartado "Libre" consiguió el primer premio (350 €) "Movimiento", de don José López Giménez, de Sax; en el tema "Moros y Cristianos" el primer premio (350 €) fue para "Colección S/T", de don Ernesto Navarro Alba, de Elda, y el segundo (200 €) para "Perfil", de don Ramón Hurtado Muñoz, de Crevillente; por último, en el tema "Colección" (450 €) se vio premiada la tripleta "Preparado, listo, fuego" de don Alejandro Vidal Hurtado, de Elda. Paralelamente a este tribunal, las comparsas decidieron sus propios premios, cada uno dotado con 100 euros: "Cristianas", de don José Miguel Manzanegue, de Petrer; "Piratilla", de don Pedro Cruces Lago, de Elda; la Comparsa de Estudiantes se decantó por "Sensualidad" de don J. Enrique Almarcho Fuerte, de Petrer; "Zíngaras", de don Manuel González Llamas, de Elda; "La Campanera" de don Juan Miguel Martínez Lorenzo, de Petrer, fue elegida por los Contrabandistas; los Moros Realistas optaron por "Ojos De Gato" de don Juan José Herrero Rico, de Petrer; don Luis Quiles Rico, de Elda consiguió los trofeos de las Huestes Del Cadí y los Moros Musulmanes con "La Cantera" y "Detrás", respectivamente; y uno de los triunfadores de la cita fue don Ernesto Navarro Alba, puesto que otro fotograma suyo de "Colección S/T" fue elegido por los Moros Marroquíes.

Para la exposición de carteles, el pasado 21 de diciembre el correspondiente jurado dictaminó seleccionar 25 de los 32 que cumplían las bases del concurso. Dejaron cuatro finalistas, "Geometría MC" de don David Martínez Escobar, "Algarabía" de don Andrés Beltrá Juan, "Lluita" de don Vicent Ramón Pascual Giner y el primer premio (1.200 €) al cartel "Y la Fiesta despertó" de don Iván Marruecos Fernández, de Petrer.

12 de enero de 2008, sábado

A media tarde del sábado las calles del centro de la ciudad comienzan a concentrar al público que espera el paso del Desfile de collas, Fanfarria y grupos musicales de las Comparsas. A las seis y media desde la Plaza Castelar a la Plaza de la Constitución (por Juan Carlos I, Plaza Sagasta, calles Jardines, Ortega y Gasset, Nueva y Colón) atacan con su música al intenso frío: el Sotavento Pirata con la pieza cinematográfica "Piratas del Caribe"; a continuación, el grupo más numeroso, la Fanfarria Zíngara interpreta la marcha cristiana "Creu D'Aurá"; la Zalagarda Contrabandista alegra con "Yo soy gitano"; la Trova Cristiana participa por primera vez en este acto con "Heraldos", marcha cristiana que fue estrenada por ellos; las marchas moras empiezan con el Grupo de dulzainas y percusión de las Huestes del Cadí, que tañe "Mas de moro"; los Moros Musulmanes han optado por "Tassa d'Elx", el grupo Abdalá de los Marroquíes interpreta "Fadraque"; y, por último, los Moros Realistas se identifican con "Realistas 88". Hay dos consideraciones, la primera, es una mejora en el desfile que consiste en la invitación a tocar a la afamada "Colla El Terrós" de Petrel, a causa del propósito de traer cada año a un grupo musical de otra población; la segunda, es que este es el primer acto organizado por la naciente "comisión musical" de la Junta Central. Cuando el desfile rompe a las puertas del ayuntamiento, la Trova Cristiana se encamina a la sede de la Comparsa de Cristianos para celebrar con una cena "de sobaquillo" el éxito de su primera participación en este desfile.

17 de enero de 2008, jueves. Festividad litúrgica de San Antonio Abad

El día central de la Media Fiesta se anuncia desde las ocho de la mañana con disparo de cohetes por un amplio recorrido. Doce horas después comienza la actividad oficial con el pasacalles desde de la iglesia de Santa Ana hasta la Ermita del Santo (por las calles Espoz y Mina, Andrés Amado e Independencia); lo realizan la escuadra de honor de Estudiantes, su Capitanía, una representación del grupo de danzas "La Faltriquera", la colla de la Mayordomía, e inmediatamente detrás van las autoridades civiles, eclesiásticas, la Junta Central y la Mayordomía, acompañados por la banda AMCE "Santa Cecilia". Como es habitual, las calles tangentes a la ermita están atestadas de público que espera a las ocho y media el primer acto, que es la Santa Misa en honor a San Antón. La ermita ha estrenado hoy los arreglos realizados desde la Concejalía de Servicios (repintado, adecentado de cableado exterior y nuevos focos hacia la fachada), hecho de agradecer, porque hasta ahora las actuaciones sobre el edificio eran sufragadas por la Junta Central, con ayudas como la de los "Amigos de San Antón". Debido a que en la ermita sólo caben los cargos y las autoridades, afuera el gentío bien solamente escucha el sacramento mediante altavoces exteriores, o bien lo puede ver también a través de una pantalla de unos quince metros cuadrados desplegada en la fachada de un edificio de la avenida de Novo Hamburgo. Por estar encargada la Comparsa de Estudiantes de los traslados del Santo, le correspondía la misa, de modo que la Abanderada Estudiante, Esperanza Bañón, lee la primera lectura y el salmo el Capitán, Luis Bañón; como se está haciendo costumbre, en la ofrenda se presentan variedad de símbolos, esta vez han sido las llaves (de la ermita) un blusón de mayordomo y las medallas para las nuevas Mayordomas (Raquel Rueda Tomás, de los Moros Realistas, y M^a Alberta Llorens Requena, Cristiana). A la vez que se reparte la comunión, las Mayordomas que complementan musicalmente la celebración tocan "Bendita la luz", apropiada canción del grupo mejicano Maná. A las nueve y cuarto todos los presentes pueden contemplar directamente a San Antón, porque sale la imagen a hombros de los portadores Estudiantes. En el adorno floral que ha hecho su comparsa, se ha puesto a los pies de la talla un libro abierto hecho de claveles blancos sobre cuyas páginas abiertas otros claveles dibujan unas escarapelas de Estudiantes. La actividad se traslada a la placeta donde don José Abellán –por primera vez, ya que lleva unos meses en la parroquia– procede a la bendición de animales y



ESPERANDO AL SANTO. Luis Quiles Rico



Paco Albert



bendición del pan. A continuación se produce un nuevo movimiento, ahora hacia la avenida de Novo Hamburgo, donde se ha encendido la tradicional hoguera, que será rodeada en tres ocasiones por el santo egipcio antes de situarse, con cargos y autoridades a su alrededor, de cara al grupo de danza que le ofrece unos bailes del repertorio popular. El fuerte viento de la noche desluzca, principalmente afecta a la hoguera, por lo que los bomberos han recortado las llamas impulsadas hacia la ermita y que habrían hecho peligroso el perímetro de los costaleros con el Santo. La traca ha precedido la entrada del trono de San Antón de vuelta a la ermita, a las once menos cuarto, y ha cesado el repiqueteo de su campana. Sólo quedaba en ese momento el reparto del pan bendito. La Mayordomía ha presentado a la bendición 4.500 panecillos, sin haber olvidado entregar panecillos bendecidos al hospital general, los dos geriátricos y el centro de enfermos de Alzheimer; unos cuantos miles más han sido bendecidos para las comparsas, asociaciones y colectivos. La dispersión lleva muchos festeros a sus sedes, donde recibirán los panecillos bendecidos.

18 de enero de 2008, viernes

El Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos de Elda (CEFIRE), dependiente de la Conselleria d'Educació, ha presentado a las ocho de la noche en el Casino Eldense la edición de un DVD con el título de "Historias Visuales de Elda". La tirada de 1.500 ejemplares será repartida entre los docentes con el fin de que den a conocer mejor Elda, sus peculiaridades y raíces. Tres de las 23 presentaciones informáticas de que consta están dedicadas a los Moros y Cristianos: "El señor Don Juan Tenorio o dos tubos un real" (la historia de esta representación, nacida en 1919 y a cargo del grupo de teatro de la Junta Central desde 1972), "Fiestas de Moros y Cristianos de Elda" (un enfoque descriptivo) y "La comparsa de Zíngaros".

19 de enero de 2008, sábado

El primer día del fin de semana de la Media Fiesta, con el primer sol, a las ocho, las hogueras para las gachamigas apenas podían calentar el frío que atería a los Musulmanes y simpatizantes en este almuerzo anual, que, como singularidad, se ha visto honrado con una gachamiga elaborada por las Capitánas de todas las comparsas. También ha disfrutado de un almuerzo típico la Comparsa de Cristianos. A las ocho y media ha comenzado la tradicional diana con el disparo de tracas y cohetes delante del Pasacalle de la Mayordomía del Santo, acompañado por dulzaina y tamboril. La comitiva arriba a la Plaza de la Constitución al sonar el mediodía, donde la organización de la Mayordomía alterna las típicas cucañas, y danzas tradicionales amenizadas por la música tradicional de la dulzaina y el tamboril, con lucimiento del grupo de danza "La Faltriquera" y la colla instrumental de la Mayordomía. La plaza, ilustrada nuevamente con carteles sobre los símbolos del icono religioso, tenía el magnífico aspecto de los últimos años: una compacta masa de festeros, de eldenses fieles a sus tradiciones, de visitantes alegres y de niños felices con las actividades preparadas para ellos. Las carreras de sacos se han trasladado este año a la calle Colón; las "ollicas" de barro se han dejado para que fueran aporreadas por los más pequeños; el poste enjabonado ha dado una buena cosecha, dos chorizos y un jamón; se ha incorporado una zona para que los niños coloreen ampliaciones de los dibujos del cuadernillo presentado con la nueva unidad didáctica el pasado día 10, ha sido en la tapia del solar donde estuvo la "casa-tienda"; en el "carrico" de ventas los niños podían adquirir el cuadernillo (a 5€) y los mayores insignias, calendarios, lotería y "majarricas"; sin olvidarse de alegrar el estómago con "papas", tramusos, "mesclaíco" y "habicas calenticas".

Las comidas de convivencia son incontables en todo el callejero eldense. El Pelotón "2000 Cristianos" ha realizado una en un "campamento medieval" levantado en la Plaza Castelar, donde además han entregado los distintivos a los nuevos integrantes y las insignias de plata a dos de sus componentes, José Gil y Paco Calpena, así como a don José Luis Bazán.

El acto de la tarde ya es más serio, pero no solemne. A las seis menos cuarto Salida del Estandarte del Santo desde la sede de la Junta Central hasta la Plaza Castelar, acompañado de la Banda "Santa Cecilia", con la asistencia de autoridades, Junta Central y Mayordomía. Desde este céntrico lugar baja a las seis y media el Desfile hacia la Ermita del Santo, con el itinerario marcado (calle Juan Carlos I, Plaza Sagasta, calles Jardines, Antonio Maura, Francisco Laliga, Cardenal Cisneros, Alcázar de Toledo, Tabarca y Avenida de Novo Hamburgo) y el siguiente orden de marcha: el Estandarte, los Mayordomos (18 en dos filas), la escuadra de honor de los Estudiantes, las Capitanías infantiles con la banda "Ruperto Chapí", las Capitanías mayores, las autoridades (Presidente y Vicepresidente primero de Junta Central, la Alcaldesa, el Concejal de Fiestas, el Presidente de la Mayordomía, los presidentes de Comparsas –dispuestos en dos filas-) y la banda eldense "Santa Cecilia". Detrás desfilan todos los festeros que desean arropar al Santo, empezando el bando moro con las Huestes del Cadí y con el cierre de la Comparsa de Estudiantes. Las comparsas no se detienen en la ermita, sino que continúan adelante y quienes formaban la primera parte se situarán detrás de la Imagen, pasando el desfile a ser el Traslado del Santo a la Iglesia de Santa Ana. El itinerario hasta el templo de Santa Ana se mantiene (calles Independencia, Andrés Amado, Espoz y Mina, Plaza de la Constitución, calles Colón, Nueva, Ortega y Gasset, San Francisco e Iglesia). Mientras éstos marchaban, han sacado la imagen de San Antón dieciséis Estudiantes de ambos géneros ávidos de tal honor, que llevan el Santo hasta la puerta grande del edificio arciprestal, lo jalean y giran tres veces y suben los escalones del templo. Entonces florece en el cielo una traca de colores. Cuando San Antón llega al centro del templo recibe el saludo del párroco, don José Abellán, y los que han podido acceder al interior cantan el himno "A San Antón" de Octavio J. Peidró, sin olvidar el "Viva San Antón" para cerrar el acto. Los exteriores del edificio también están copados.

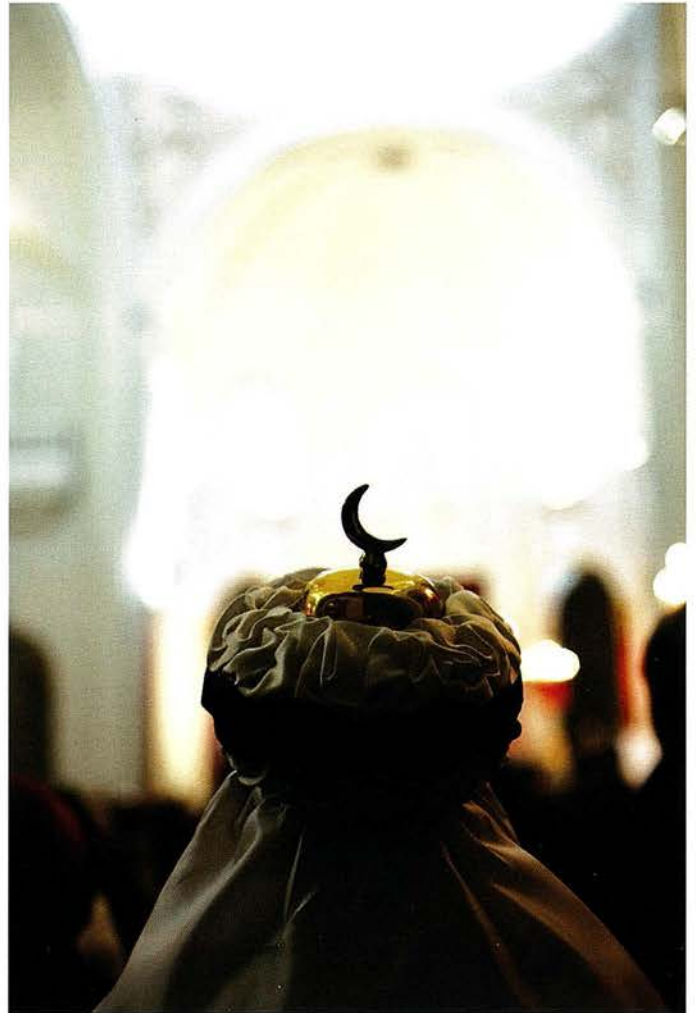
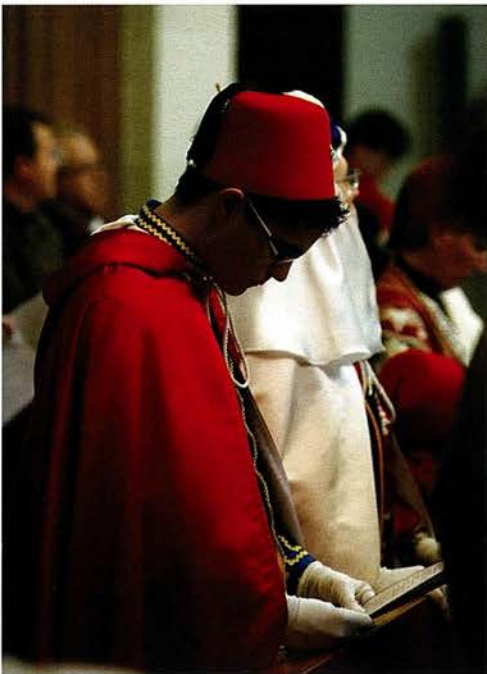
Con el deber cumplido, los eldenses desean continuar celebrando el día. La Comparsa de Zíngaros tiene cena "de sobaquillo" y verbena en su sede; el mismo plan les espera en La Bodega a los Contrabandistas; los Cristianos varían en que se han decidido por una cena fría. Como ya sabemos, hay otras cenas más formales, como los Musulmanes en los Salones Princesa, la escuadra Realista "Los Veteranos" con un homenaje a José Belmonte de la Rosa, o los "Sirokos" (Musulmanes), que entregan el Siroko de Plata 2008 a la Comisión de "La Traca" de la Cofradía de los Santos Patronos.

20 de enero de 2008, domingo

A las nueve y media concentración de Capitanes y Abanderadas en la Plaza de la Constitución en dirección a la iglesia de Santa Ana, para la Santa Misa en honor a San Antón a las diez en punto. Como el templo acoge un acto doble, ha sido preparado para ello: Cada columna tiene un adorno realizado con un espejo barroco dorado, con un manojo pendiente de cintas de los nueve colores de las comparsas, en cuyos extremos inferiores cuelgan los respectivos emblemas troquelados en metal oro. Similares cintas adornan todas las lámparas. Todo el suelo del altar y del pasillo central se ha forrado con moqueta negra. En cuanto a la disposición de los asistentes, la situación de los bancos y las sillas es igual que el año pasado: un espacio sin bancos frente a los escalones del altar, los primeros bancos de la cruceta están girados hacia el altar y las naves laterales llenas de sillas. Al empezar, los cargos salientes están en la parte superior del altar mayor, a ambos lados de la imagen de San Antón; los cargos entrantes ocupan los primeros bancos centrales. La Alcaldesa, los Concejales, los presidentes de la Junta Central y las Comparsas están en los primeros bancos de la izquierda. En cuanto a los elementos tecnológicos, vuelven a estar las dos pantallas gigantes en las naves laterales, se han repartido cajas acústicas por toda la iglesia y hay posiciones de cámaras de televisión en la nave central y en el coro. El medio aro que circunda el altar se ha cerrado esta vez para el servicio de la gala. Este año dos elementos se han conseguido trabajar con tiempo suficiente, como el folleto para seguir el rito y la orquesta y coro (con una combinación muy dulce de los instrumentos); la dirección del grupo y los arreglos son de Micaela Rubio.



José María Espí





Han oficiado los dos sacerdotes de la parroquia y don Lucio Arnaiz; ayudan en las lecturas, salmos y otras funciones componentes de la Mayordomía, de la Junta Central y algún festero particular. Antes de empezar la prédica, don José ha hecho el saludo a la Alcaldesa y demás autoridades, incluso a los que siguen la misa en casa por televisión. Don José diserta sobre las dos vidas, la terrenal y la eterna. La variedad de ofrendas es característica de esta etapa de la Mayordomía. Los Embajadores presentan las bandas, símbolo del compromiso que adquieren los cargos festeros; el resto de objetos son el agua, para la vida y para hacer pan; la levadura que levanta la masa, como los cristianos deben hacer crecer la vida donde participen; las ollas de barro que se rompen en las cucañas, porque sacan lo bueno que llevan dentro; los sacos, para participar en la carrera de la vida; las muletas, que ayudan a descansar las andas en el traslado de la imagen del Santo; el pasodoble "A San Antón", porque transmite con el canto la alegría a los demás; la pólvora, mensajera como San Antón es mensajero de la palabra de Jesús, pues anuncia los nuevos cargos y que el Santo vuelve a su ermita; los estandartes, al servir de guía; y, finalmente, el pan y el vino para la consagración. Don José ha dado un viva a San Antón al acabar la homilía y otro de rúbrica a los cincuenta minutos del ceremonial, tras el cual un instrumental de "Hijo de la luna" de Mecano marca el tránsito de la misa a la Proclamación de Abanderadas y Capitanes 2008.

Luces intermitentes de colores y el cambio a música grabada preparan el comienzo de la gala. No hay cortinas al fondo del altar, para crear distintos ambientes con un juego de luces oculto. Un joven actor, Iván Gallego, guiará la gala inmerso en el papel de un enigmático ilusionista. Se concentra y salen varios arlequines (niños) desde el público, que empujan desde atrás al centro del edificio seis cajas de distinto color; abiertas, salen de ellas otros arlequines y bailan todos. A continuación se ofrece a las Capitanías un mensaje alusivo a las vivencias del momento de la proclamación. Los arlequines auxilian las diversas partes del acto, que está salpicado con algunos trucos mágicos. El relevo se produce primero en los infantiles, alternando los bandos: María y Claudio Mohedano Beltrán (Piratas), María Calvo Quevedo y Raúl Jiménez Miguel (Huestes del Cadí), Esperanza y Juan Carlos Poveda García (Estudiantes), Aurora González Tortosa y Joaquín Martínez López (Musulmanes), Marta García Esquitino y Pablo Linares Maestre (Zíngaros), Elsa Busquier Gras y Eduardo Egido Herranz (Marroquíes), Teresa Gras Rico y Ángel Chiquillo Rico (Contrabandistas), Alba Ruiz Escandell y Javier Vicente Juan Poveda (Realistas) y María Martínez Oriente y José Luís Sánchez García (Cristianos).

El cambio de los mayores tiene el mismo orden. Los Piratas presentan a Eva Asunción Samper Porcel y Antonio Valero Cascales; las Huestes del Cadí serán representadas por Ana García Moratalla y Francisco Sánchez Almarcha; los Estudiantes vuelven a confiar en Esperanza Bañón Iñíguez y Luis Bañón Martínez; Laura Beltrán López y Pablo Calvo Iborra vivirán su mejor año dentro de los Musulmanes; Virginia Sánchez Romero y Álvaro Hernández Linares serán referente de los Zíngaros; los Marroquíes realizan un traspaso de poderes: Laia Esteban Guinea es hermana de la Abanderada e hija del Capitán 2007, mientras que Alejandro Moreno Esteban es respectivamente primo y sobrino de éstos; ostentan la Capitanía Contrabandista Reme Martí Molina e Israel Montesinos García; al frente de los Realistas estarán Verónica Cabanillas Casáñez y Manuel Cuenca Soto durante el año 2008; los Cristianos han nombrado a M^a Salud López Rico y Eduardo Pérez Vidal (éste verdaderamente es un sucesor, porque es hijo de los Capitanes del 2007).

En el último tramo del espectáculo, de un conjuro aparece un cuerpo de baile ("Arraigo"), cuyas nueve bailarinas, asidas al extremo de nueve cintas que se han desplegado desde de la cúpula, danzan y las entrecruzan con la canción "Happy ending" del británico Mika. La escena final es con los arlequines frente al altar sobre los que caen pompas de jabón. Es el momento del trueno de la salva de arcabucería, son las doce menos diez.

Cuando los Embajadores y los cargos entrantes y salientes se incorporan a la formación, comienza el Traslado del Santo a la ermita, por la calle La Iglesia, Plaza Constitución, calles Espoz y Mina, Andrés Amado e Independencia, con disparo de arcabucería, marcado durante un minuto por el silencio y una salva encadenada en homenaje póstumo a Salvador Casáñez y Antonio Femenías. Cargos, autoridades

y el Santo han hecho el último tramo entre el pasillo que han dispuesto las escuadras representativas. Con alegría, los portadores Estudiantes bailan y giran el trono de San Antón. La preceptiva traca aérea, a la una en punto, marca el fin de la honra a San Antón; inmediatamente, comienza el pasacalle hacia la Plaza Castelar formado igualmente con las Capitanías, Embajadores y escuadras que intervendrán en el Desfile de la Media Fiesta.

El recorrido de las Entradas es el que sirve a éste (calle Juan Carlos I, Plaza Sagasta, calles Jardines, Dahellos, José M^a Pemán, Antonino Vera y Padre Manjón). A la hora de comienzo, la una y media, Elda disfruta de veinte grados de temperatura, lo que agradece el numeroso público que colma las aceras del recorrido. El Embajador Cristiano, Luis Miguel Amorós Ortega, con estandarte, escuadra de escolta (de la Comparsa de Cristianos) y la banda eldense "Santa Cecilia", son la punta de lanza. Detrás, las comparsas disponen las cuatro escuadras señaladas, unas en premio a su buen hacer en las fiestas del 2007 y otras por pertenecer los nuevos cargos a ellas. Pasan Piratas, Estudiantes, Zíngaros (una escuadra del Escuadrón, "Zilahys", "Bohemias" -escuadra de la Abanderada-, "Ni se sabe" -del Capitán-), Contrabandistas ("Caireles", "Rondeñas Resolana" -escuadra de los cargos festeros-, "Churumbeles" y "Alegría" -traje oficial-) y Cristianos.

Las abanderadas Contrabandistas han aprovechado para estrenar el nuevo uniforme oficial femenino, el existente hasta ahora es de guerrilla. Esta primera confección ha sido realizada por doña Paloma Meirás, mientras el bordado es de doña Carmen Montesinos y el diseño se debe a Miguel Ángel, que pertenece a la escuadra de esta Capitanía, "La Campanera". El nuevo traje, denominado de gala, mantiene el cromatismo del traje masculino, se compone de tres piezas de terciopelo negro y popelín rojo y blanco: la primera es una falda negra con bordados de colores, entubada hasta la rodilla con tres volantes en corte de capa, blanco el del centro; la segunda, una camisa de cuello "mao" abierta y manga larga ceñida que en el codo abre con un volante; la tercera pieza es un bolero de manga francesa con bordados de colores que, alrededor del cuello de la camisa, incorpora una capelina, ribeteada en encaje de hilo dorado y madroños rojos y negros. Los complementos son la cartuchera, de color blanco, con flor roja ajustada en el lateral, y zapatos rojos; admite indistintamente peinas, flor o el característico sombrero calañés. El modelo se presentó a la asamblea de los Contrabandistas y esta primera puesta dará indicio sobre la conformidad para su implantación oficial.

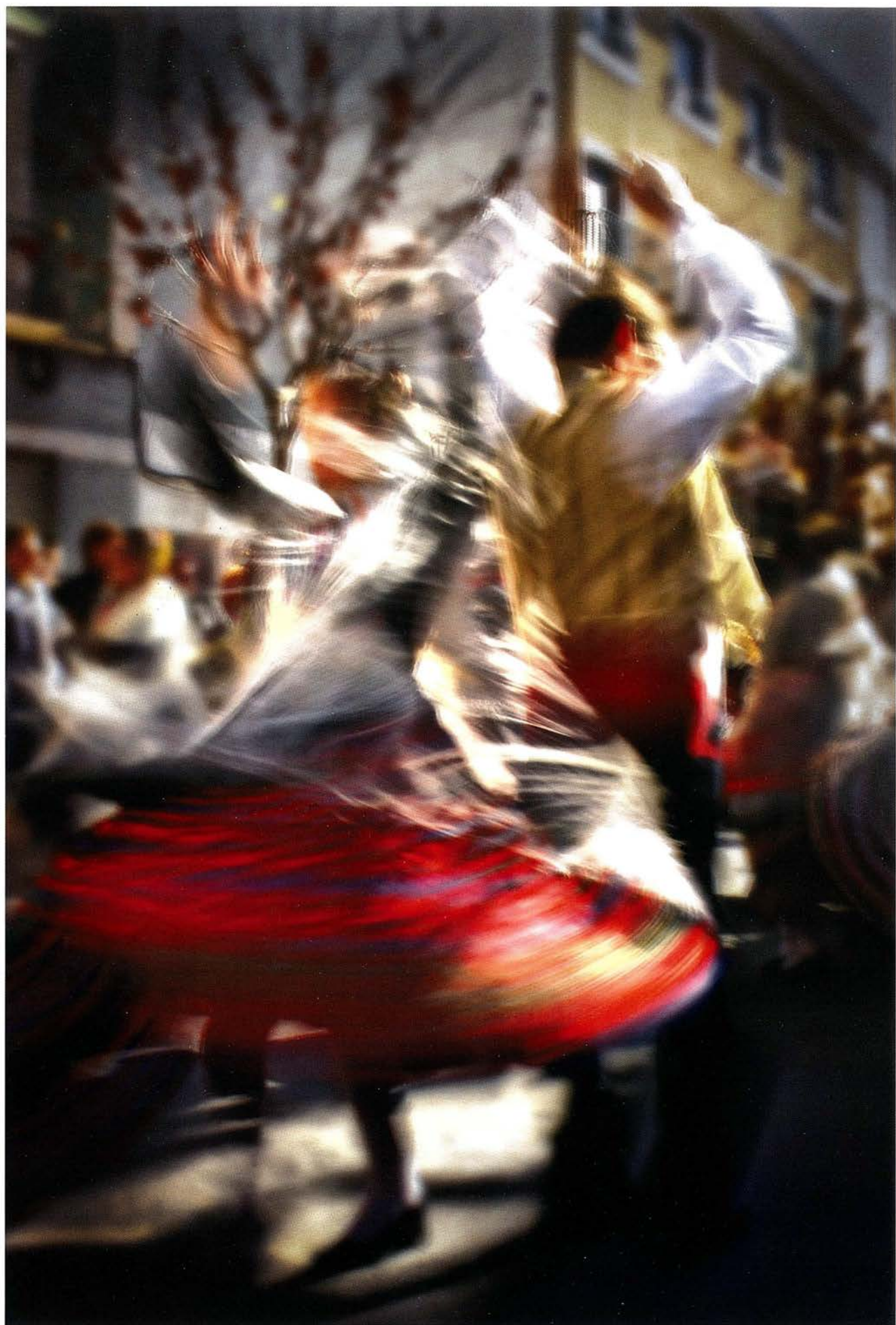
El siguiente grupo es el del Embajador, José Santiago Cortés Molla, con estandarte, escuadra de escolta (de los Moros Realistas) y banda de música, luego el ejército de las cuatro comparsas Moras. Huestes del Cadí ("Gips-Alham", "Ninfas", "Reales IV" y una escuadra del batallón Alfarache Cadí), Musulmanes ("Akais", "Puntuales", "Sauhps", y una escuadra con traje oficial femenino), Marroquíes ("Al-Abarra", "Chema Negras" y dos escuadras de la Mesnada Marroquí), y Realistas ("Los Royales", "Jadishas", "Pitrikis" y "Saudí"). A las tres de la tarde llega la última banda a la Avenida de Chapí. Las Capitanías 2007, con traje festero de gala, llevaban despedida y agradecimiento en sus ojos; las Abanderadas y capitanes 2008 desprendían orgullo e ilusión en la mirada.

Las comparsas marchan hacia las sedes. En el "Z" el habitual Aperitivo Zíngaro sirve de despedida de cargos 2007 y presentación de los nuevos cargos recién proclamados 2008, así como acto de entrega de premios de las pasadas fiestas 2007. La distinción de mejor cabo recae en Desiré Perea Pérez, de la escuadra "Zilahys", casualmente la formación premiada en la votación entre el resto de escuadras. La Comparsa de Contrabandistas se marcha al salón Índalo para la comida-homenaje a las Capitanías y Escuadras. Por su parte, los Musulmanes prefieren la comida en su sede, con servicio de catering, reunión que es aprovechada para investir a destacados Musulmanes con la "Bufanda de Honor". Este año ha correspondido a los dos socios más longevos: José Muñoz Ortega ("El Sastre") y Jaime Bellot Amat.

Sin que haya un acto específico, a las diez de la noche, se consideran clausuradas las dos exposiciones de la Casa de Rosas, la del "XV Concurso de carteles de Fiestas 2007" y la del "XXXVIII Concurso de Fotografías", lo que supone la bajada del telón de las actividades de la Media Fiesta 2008.



BENDICIÓ ANIMALS, 2. Jopep Pastor i Carbonell



SAN ANTÓN, DANZA. José Antonio López Rico

Material didáctico sobre las danzas de San Antón

Si preguntáramos que fue primero ¿la fiesta? o ¿la música?... Seguramente acabaríamos pensando que ambas llegaron a la vez. Y es que tanto las Fiestas de Moros y Cristianos como la Festividad de San Antón son Fiestas en donde la música no es que sea importante, es que es imprescindible.

Por este motivo, la Mayordomía de San Antón ha querido "guardar" un pedacito de nuestra

Fiesta junto con un pedacito de su música y sus danzas. Cada 17 de Enero Elda se viste de Fiesta y Tradición, de dulzaina y tamboril, de danzas que llegan del pasado pero que miran al futuro.

Y es pensando en el futuro, sobre todo de los más pequeños de nuestra ciudad y nuestra Fiesta, lo que ha llevado a la Mayordomía a recoger en un CD didáctico las "Danzas de Elda" o "Danzas de San Antón".

El material consta de un CD que contiene la pieza musical "Danza de San Antón" interpretada por la Colla de la Mayordomía (bajo la dirección de Vicente Ferrándiz); esta grabación se realizó en junio de 2008 en el Auditorio ADOC. Junto a esta pieza musical, podemos encontrar también en el CD fichas didácticas para trabajar las partituras, las diferentes partes del traje de las danzas, etc. Completando a este CD encontramos un DVD en el que podemos ver la "Danza de San Antón" paso a paso (grabado en la Ermita en julio de 2008) y de manera completa, con todo el Grupo de Danzas de la Mayordomía de San Antón (bajo la dirección de Reme Molina -y grabado en la misma fecha en la Plaza Mayor de Elda-).

En este DVD también podemos ver un breve documental sobre la Festividad de San Antón y la Media Fiesta de Moros y Cristianos en Elda.

Durante estos últimos años, la Mayordomía y la Junta Central han ido elaborando materiales didácticos sobre la Media Fiesta, la Festividad de San Antón y las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda; con la elaboración de este material sobre la Colla y el Grupo de Danzas de la Mayordomía acercamos, un poco más, parte del pasado y presente de nuestras tradiciones a los que tienen que cuidar de ellas en el futuro: los niños y niñas de Elda.



Coros y danzas de la Sección Femenina FET. Elda -1941-42

TRAJE TÍPICO DE CHICA

BLUSA negra de manga larga con encaje en los puños y el cuello. (Al principio en lugar de la blusa el traje llevaba un corpiño de raso negro con encajes blancos en las mangas)

ADEREZOS O ADORNOS:

- PENDIENTES
- AGUJONES Y PEINETA para el pelo
- BROCHE para coger el mantón.
- COLLARES DE PERLAS

MANTÓN DE MANILA de gran tamaño de colores claros y bordados de colores vivos. Se coloca cruzado por delante y anudado por la espalda. Al bailar, para que no se caiga, se sujeta a la blusa con alfileres.

FALDA (también llamada REFAJO) plisada con rayas horizontales multicolores de lana por debajo de la rodilla.

DELANTAL negro con bordados de colores.

ROPA INTERIOR (se lleva debajo de la falda)
CALZÓN blanco por la rodilla con encajes.
ENAGUAS blancas con volantes y encajes.

MEDIAS de lana blanca caladas con dibujos

ZAPATOS de tacón negros



TRAJE TÍPICO DE CHICO



CAMISA blanca
de manga larga
con pechera de encajes

FAJA de lana de color

CHALECO negro con
espalda de raso y
bordado delante.
También se puede usar
chaleco de rayas con
espalda de raso

MEDIAS de lana blanca
caladas con dibujos

PANTALÓN negro de
paño con botonadura
lateral a media pierna

CALZADO negro

proclamacion

desfiles

revista

concursos

polvora

cronicas

exposiciones

comparsas

desfiles

partituras

protocolo

SGAE

mayordomia

seguro

artículos

UNDEF

compromisarios

sillas y tribunas

Cachi: el testimonio de una intensa vida festera

Francisco Díaz Chico "Cachi"
50 años en la Fiesta.

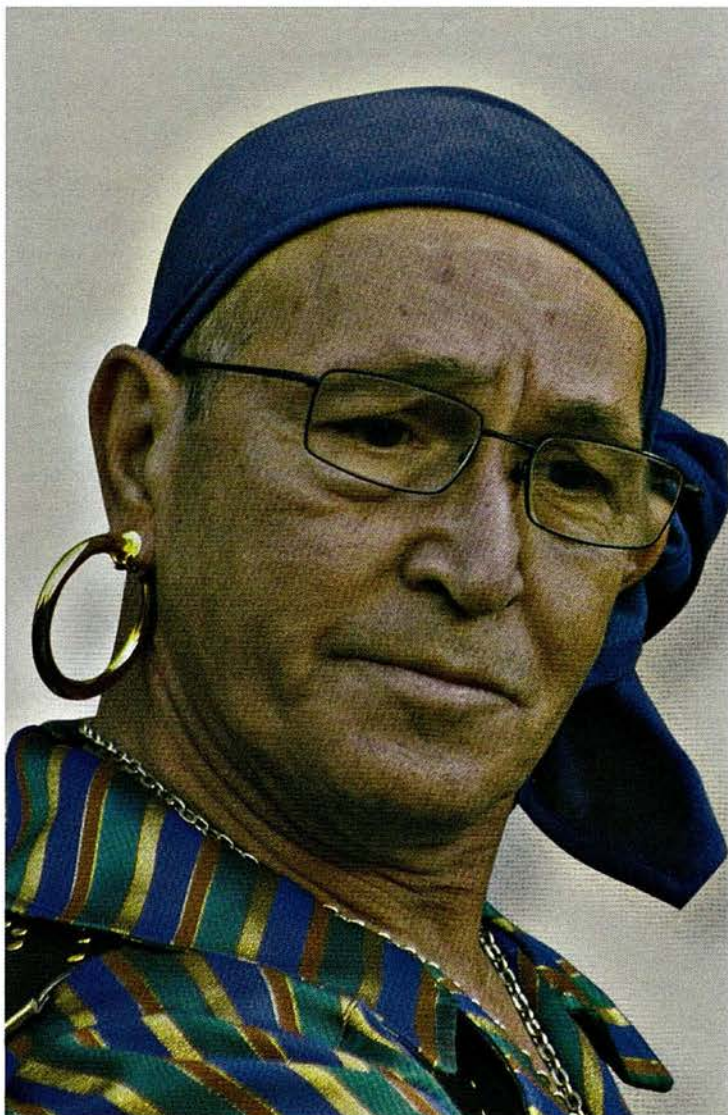
Llegué a la Fiesta en el año 1958. Ese año, el que hacía el número quince de su reanudación en nuestra ciudad, en compañía de muy buenos amigos, -éramos jóvenes y animosos- fundamos una escuadra en la comparsa que más nos apetecía en ese momento: los Piratas. En las fiestas de aquel año, que se celebraron el primer fin de semana de junio, junto a otros festeros amigos como Enrique Deltell, Leal, Paco Payá, Salvador Navarro..., entre otros, nos vestimos con el traje oficial de la comparsa que ofrecía en aquellas fechas una variedad de colores en las pomposas camisas piratas. Esta escuadra que fundamos con tanta ilusión llegaría con el tiempo a llevar el nombre de "Cachi", quizás por ser yo el que desde el inicio ostentaba el cargo de cabo. Ese calificativo de "Cachi" viene del apodo -muy generalizado en Elda- que he recibido de mi familia: es el diminutivo de "Cachirulo", sobrenombre de raigambre entre las familias elderas.

Mis recuerdos de la convivencia e ilusión que nos embargaba aquellos años son magníficos: "sacamos la moda" de vestir trajes especiales, algunos de muy rudimentaria factura, otros más sofisticados y elegantes. Con todos estos antecedentes, nuestra escuadra consiguió el premio a la mejor escuadra del bando cristiano y al mejor cabo en 1972 y 1973, premios concedidos por la Junta que ya presidía Jenaro Vera.

Pero mi vida festera no sólo estaba circunscrita a la escuadra, de la que era yo el cabo perenne e imperecedero, sino que comencé a hacer mis pinitos en la comparsa llegando a ser vocal de la misma a partir de 1969, de la mano del entonces presidente y amigo Juan Martínez Calvo.

Sin embargo, todavía alcanzó mi vida festera dos momentos culminantes en su devenir: mis dos hijas disfrutaron del cargo de Abanderada Infantil. Salud María lo hizo en 1979 y Ana Belén en el año 1984. Realmente fueron dos fechas en que la ilusión y la emoción junto a Ana mi mujer, de tener en casa este cargo de la Fiesta fueron inenarrables.

En el año 1975 Jenaro Vera, a la sazón presidente de la Junta Central, me llamó para ocupar el cargo de vocal en su directiva, cargo que he venido desempeñando hasta los años 80 con gran dedicación y





no menos ilusión. Debo decir que mis relaciones con Jenaro, del que guardo un imborrable recuerdo, siempre fueron muy buenas, a pesar de que a mí personalmente no me gustaba nada que la proclamación de cargos se realizara en Santa Pola.

Casi a la par que ocupaba el cargo de vocal en la Junta Central, fui llamado por el bueno de Antonio Barceló para formar parte de la Mayordomía de San Antón. Este servicio a la imagen del Santo ha sido para mí un motivo de orgullo que ha influido en el desarrollo de toda mi vida festera.

En la comparsa, como ya he mencionado con anterioridad, pasé por el cargo de vocal hasta llegar a la vicepresidencia que ocupé, junto a Paco Vidal como presidente, durante nueve intensos años.

Por fin me llegó la hora de ser presidente de la comparsa: otro de los momentos más importantes de mi vida festera. Esto ocurría en 1984 y durante tres años intenté llevar a la comparsa por los caminos de la dignidad y la calidad. Si lo conseguí o no, han de ser los festeros piratas quienes lo digan, pero yo desde luego guardo un precioso recuerdo de aquellos años de trabajo y esfuerzo para sacar cada año la comparsa a la calle con la categoría que se merecían sus festeros.

Como pirata de a pie, con independencia del cargo que haya podido ocupar en cada momento, siempre he estado comprometido con la Fiesta, sobre todo participando en todos y cada uno de los actos: en la diana, en la procesión...y hasta en los alardos he sido participante asiduo hasta hace algunos años.

Recuerdo tantas anécdotas, tantos eventos que han sucedido a lo largo de estos más de cincuenta años en la Fiesta que sería muy prolijo mencionarlos uno a uno. Yo quiero recordar mi participación con la escuadra en el desfile conmemorativo de los 125 años de las Fiestas de Callosa d'En Sarriá donde fue un orgullo representar a todo el bando cristiano de nuestra ciudad.

Pero también, al margen de lo meramente festero tradicional, recuerdo con simpatía aquellos disfraces que vestíamos en la Retreta, en los años 70 y 80, los miembros de la escuadra, inundando las calles de sana alegría y disfrutando del momento con gran intensidad.

Pero después de tantos avatares y tantos cargos como había ocupado, llegué de nuevo a la Junta Central. Pepe Blanes, gran amigo desde los tiempos en que éramos ambos presidentes de nuestras respectivas comparsas, me llamó para ser vicepresidente en la candidatura a la nueva Junta Central, que fue elegida democráticamente a finales de 1994. Durante ocho años he colaborado con Pepe y con toda la junta con una renovada ilusión dentro de una camaradería ejemplar entre todos los que componíamos dicha Junta. Muchos han sido los logros conseguidos por esta Junta Central, pero en lo que me atañe más de cerca, es en relación al nuevo castillo de embajadas, que hoy disfrutamos y cuyo diseño -bastante infantil por cierto- surgió de una idea mía que tenía en mente y que no fue fácil plasmarla en el papel, aunque luego en la realidad fue un maravilloso éxito, gracias al empeño del "Rubio", constructor de dicho castillo.

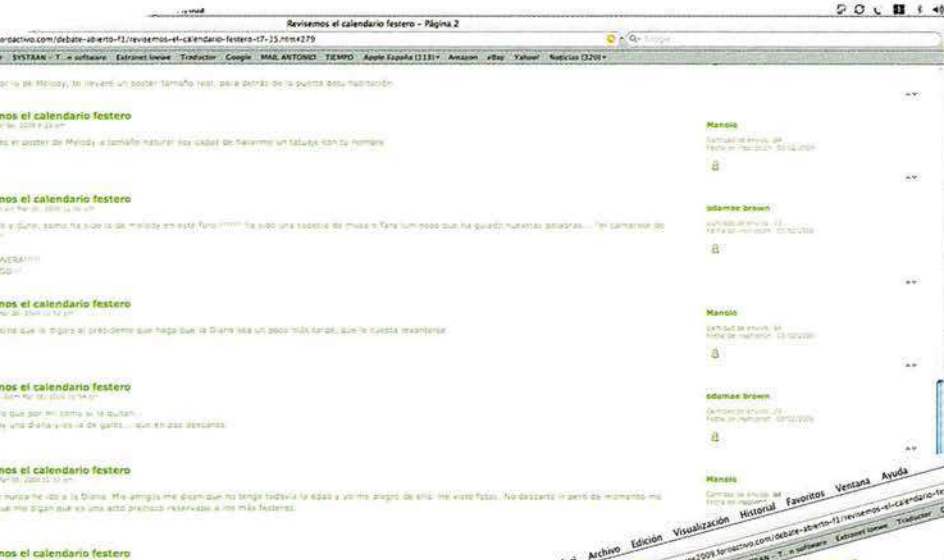
Además, durante doce años, he tenido el inmenso honor de ser el abanderado de la Junta Central: la enseña roja y verde fue enarbolada por mí cada inicio de la Entrada de Bandas con el orgullo y la satisfacción de sentirse plenamente festero.

La culminación de mi vida festera ha tenido lugar este pasado año con la celebración de los cincuenta años de la escuadra, y de festero de la comparsa de Piratas: cincuenta años al frente de esta escuadra de amigos han sido para mí un inmenso gozo y he vivido con toda ilusión y sentimiento festero todos los actos programados para su celebración.

Tengo que decir con plena satisfacción que durante todos estos años he tenido en Ana, mi mujer, un magnífico apoyo que en todo momento ha estado a mi lado dándome ánimos en las circunstancias adversas y disfrutando conmigo de las alegrías que la Fiesta me ha proporcionado.

Hoy mi plenitud festera es total: seguiré desfilando con los Piratas, seguramente en el Pelotón que se va a formar este año, pero mientras mis piernas y mi cabeza estén en consonancia, yo voy a ser pirata, festero que siente y ama estos Moros y Cristianos que celebra nuestra querida Elda.

Me encomiendo a San Antón para que así sea durante muchos años más.





Algo pasa con Melody

Odamae Brown,
también conocido como Juan Antonio Moreno Vílchez

A punto estuve de rasgarme la sudadera geométrica de isaacymanu cuando Carmela y papá, al otro lado del celular, me confirmaron que este año iban a prescindir de mi colaboración habitual en la revista de fiestas. Respire hondo, les insulté mentalmente y exigí explicaciones. De ninguna manera iba a permitir que la única posibilidad como festero respetable que tengo de alzarme con el venerado moro de plata se viese truncada por un capricho de la vanguardia; yo no controlo desfiles, ni llevo contabilidades, ni lacro sobres, me ha costado mucho llegar hasta aquí y no voy a tirar por la borda una carrera de provocación así, sin más, a la primera de cambio.

Estaba dispuesto a luchar con uñas y dientes si hacía falta por preservar mi pequeño islote. ¿Cómo osaban destruirme ahora? ¿Acaso temían que su pequeño cachorro les estuviese haciendo sombra? ¿Cómo podían estar haciéndome esto a mí? ¡A mí! que les he dado prestigio y riquezas... distinciones y amor... todo mi amor.

Las lágrimas me nublaban los ojos, apenas tenía fuerzas para sujetar mi Sony Ericsson bicolor y estaba a punto de perder el conocimiento cuando, de pronto, escuché: "queremos que participes en un experimento festero y que luego lo cuentes".

Sin lugar a dudas eso lo cambiaba todo... yo, cronista de un experimento festero, concretamente, de un foro restringido en Internet sobre las fiestas de moros y cristianos, un gran hermano en la red junto a un puñado de desconocidos dando rienda suelta a frustraciones y anhelos. Identidades ocultas y almas desnudas. Catarsis pura.

Aquello parecía hecho a medida.

Me senté en una silla y sentí de nuevo el riego sanguíneo recorriendo mi cuerpo; en unos segundos volvía a quererles con toda la fuerza que mi ciclo cardíaco me permitía.

Así pues, cuando el 2 de febrero recibí el pistoletazo de salida me enfundé la túnica de lamé más famosa de la historia del cine y tras un nick femenino y afroamericano contesté rápidamente al primer mensaje que alguien apodado "sanán" que, a su vez, se estaba haciendo pasar por mí, había colgado en el foro... la cosa prometía.

Mis siete compañeros en tan pionera aventura se escondieron detrás de máscaras absolutamente dispares; desde la sencillez de Manolo y Adina, a lo artístico de Sisco, Dune o Wilde, pasando por lo estrictamente festero de Fez y Moro Nuevo.

Leyéndonos e inspirándonos los unos a los otros se sucedieron los días y las semanas, muchas menos de las que nos habría gustado a los participantes; hablamos de todo y de casi todos. Empezamos por temas tópicos y aburridos como escuelas de cabos, limpieza en las calles, barras en el centro, recintos idóneos para celebrar proclamaciones y otros asuntos de poca chicha, pero muy pronto nuestros ardientes corazones derritieron el hielo de esos primeros y pudorosos momentos y nos embarramos hasta las cejas con temas más pintorescos... abanderadas transexuales, ex niñas cantantes pregoneras y un sambódromo como apoteósico final para las entradas del sábado y el domingo.

La coherencia y la sensatez de unos compensaban los delirios y extravagancias de otros.

El anonimato se convirtió en el mejor aliado de todos y cada uno de nosotros para discutir sobre fiesta con lucidez y singularidad. La originalidad de los que llevan el traje oficial con camiseta y zapatillas le plantó cara a los cánones más arraigados en más de una ocasión y los valores de los amantes de la tradición bajaron los humos de los más revolucionarios en otras tantas... siempre contando con la ayuda de galones y galones de sentido del humor. El siempre imprescindible y equilibrador sentido del humor.

Casi sin darnos cuenta encontramos nuestro grito de guerra. En pleno debate para buscar propuestas que hiciesen más llevadera la fiesta de cara a esta omnipresente crisis, una de las conclusiones extraídas, el uso del confeti, se convirtió, por arte de magia, en emblema, leitmotiv y deseo vintage de los que, gracias a Dune, acabamos autodenominándonos, “camarotistas” (por aquella deliciosa película de los hermanos Marx): el confeti como símbolo redentor en estos tiempos complicados; los más mayores reavivaron su recuerdo de aquellas batallas de confeti y despertaron con ello la curiosidad de los más jóvenes.

Dejamos constancia de nuestros candidatos para la futura presidencia de Junta Central con nombres y apellidos con la misma naturalidad con la que elegimos slogans para posibles camisetas (inolvidables el “9 de cada 10 médicos recomiendan los Moros y Cristianos de Elda para combatir el stress; el décimo es de Petrer”, el “yo aguanté las 6 horas de desfile” e incluso el “Charo Reina me la peina” de algún gamberro en estado de gracia).

Analizamos en profundidad el espinoso tema de las distinciones de honor y los conatos de censura estética que empiezan a germinar en algunas comparsas. Hicimos un inventario muy “sui generis” de lo mejor y lo peor que, a nuestro gusto, tiene la fiesta, un cajón de sastre en el que podías encontrar prácticamente de todo.

Revisamos el calendario festero, elucubramos sobre lo que sobra y falta en el mismo. Mostramos nuestro apoyo incondicional a los artistas eldenses y propusimos la creación de una pasarela festera en la que los diseñadores puedan darse a conocer y enseñar sus trabajos al resto de ciudadanos. Incluso subió la temperatura cuando Manolo nos propuso contar un “secreto de moros”.

Y cuando las relaciones entre nosotros parecían iniciadas décadas atrás, la comisión organizadora nos recordó que teníamos los días contados en el ciberespacio y que pronto nos veríamos las caras. A día de hoy, día en el que escribo este artículo, aún no tengo el placer de conocerles personalmente.

La despedida fue como todas las despedidas, triste, llena de agradecimientos y de sinceras e inesperadas emociones. Sin embargo esa tristeza enseguida fue vencida por la enorme curiosidad de poner rostro y voz a los compañeros de experimento. No había día en el que no planeara sobre nuestras cabezas la sombra de la sospecha. El momento del encuentro final sería un “sorpresa, sorpresa” para cobayas.

Positivo y enriquecedor son dos conceptos insuficientes para catalogar mi experiencia. Y por esa razón no encuentro mejor manera de despedir este documento que con un testimonio de cada uno de mis camaradas; fragmentos de sabiduría y fiesta vertidos en un foro que forma parte ya de la historia reciente de Internet:

“Quien pregone unas fiestas de moros y cristianos debe ser alguien con una relación especial con la fiesta o con nuestro pueblo. Alguien que, si acaso no tuviera esta relación, sea capaz de aportar el toque de ingenio e imaginación que a todos nos haga vibrar.” Adina.

“Pienso que no es fácil encontrar un presidente, no consiste en analizar abrigo ni perfumes, hay que encontrar a una persona preparada y, sobre todo, con tiempo suficiente para dedicarle a la fiesta... ánimo maestros, banqueros, empresarios con tiempo y funcionarios en general. Si además de todo eso

estáis dispuestos a ser criticados (siempre), adelante." Moro Nuevo.

"¿Acortar la duración del desfile? No gracias, está bien como está. No se puede dar mejor espectáculo, a menor precio y durante más tiempo. ¿Que es un poco incómodo aguantar 5 horas y pico? quizás, para gustos los colores." Wilde.

"Estaría muy bien hacer una peli currada de verdad (de no más de una hora, a modo de documental) donde aparezca todo o casi todo lo que sucede en la Fiesta. En plan concentrado. No sólo los desfiles, también el ambiente de las calles, cuartelillos, etc. Y es que creo que se puede hacer algo realmente chulo porque la Fiesta tiene planos auténticamente espectaculares." Fez.

"la revista es un poco sosa, le faltaría lo siguiente: pasatiempos festeros (Sopa de letras, unir los números y que salga San Antón, crucigramas), un horóscopo específico para los días de fiesta, zona de contactos (Amistad festera o Erótico festiva, busco cadí que sea mi embajador nocturno), descarga de politonos (Descárguese a Marta Sánchez diciendo huéspedes!!, TONO HUESPED al 5589), pósters de abanderadas y capitanes, e incluso regalos por fascículos (monte su propia ermita, con el número 1 la campanica)" Sisco.

"Lo mismo nos dejan en el anonimato para siempre, a modo de cuerpo secreto, de agentes 007 con licencia para cotillear y hacer críticas constructivas o no; en fin una panda de indocumentados, sin rostro, sin pasado ni futuro, simplemente existimos entre esta serie de líneas escritas." Dune.

"En el Camino de Santiago cuando te cruzas con alguien se dice "Buen camino". El camino es más interesante que el destino casi siempre. Éste ha sido un buen camino. Creo que hemos sido un poco una ensalada murciana de pareceres, edades y puntos de vista, pero ese es el secreto. Intentar que convivan diferentes mundos, esa es la esencia de los moros y cristianos." Manolo.

Y en cuanto a mí, bueno, yo sueño con la llegada de ese día, no muy lejano, en el que las lágrimas de Manolo humedezcan mi top de lycra, mientras Melody, desde el balcón del castillo de embajadas, grita "vivan las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda".

La comisión de revista desea agradecer la participación activa de los ocho protagonistas de este foro, así como a Eduardo, el administrador que dio forma a esta locura.

Para ver las ideas y comentarios expresados en el foro, puedes acceder a éste en la siguiente web: <http://moros2009.foroactivo.com>



Carmen Yago



Juan Miguel Martínez Lorenzo

Vivir la fiesta: entre la diversión y la responsabilidad

M.J. Blanes

Si yo le dijera a mi padre que se fuera a dormir un jueves de moros por la noche porque al día siguiente debería ir al traslado del Santo, ni él, ni nadie de los que oyera esa conversación daría crédito a mis palabras. Y es que, es cierto, en la fiesta, como en todo en esta vida, hay una edad para cada cosa. Y a los veinte, año arriba, año abajo, un viernes de moros, uno no piensa en San Antón. Es duro, pero es así. No me malinterpreten. Yo siempre he ido al traslado del Santo. Se tiende a llevar al extremo y a decir que los jóvenes viven la fiesta con alegría, con diversión...; mientras que los mayores lo hacen con seriedad, con responsabilidad, con tradición. Bien, ¿es esto así? Para responder a esta pregunta nada mejor que observar de cerca cómo viven las fiestas personas de varias edades.

Tenía un problema. Ese año había invitado a un compañero de trabajo de Madrid. Tanto había oído hablar de las fiestas que se vino para Elda. ¿Cómo le explicaba que había que madrugar o no dormir para ir a misa, para ver a unos tíos disparar o para acompañar a un santo de la ermita a la iglesia y de la iglesia a la ermita? Lo tenía difícil porque tampoco podía explicarle a mi padre que ese año sólo dormiría, vería los desfiles y saldría de noche. Solamente tenía una solución: convencer a los dos de que todo iba a ser posible.

Iñaki pensaba que moros y cristianos era una película de Berlanga. No erraba, no, pero no era la mejor opinión para venir conmigo desde Madrid hasta Elda a pasar un fin de semana metido de lleno en unas fiestas que mi familia vive cada año con tanta intensidad. De los trajes de chaqueta que suben y bajan vertiginosamente por los vestíbulos de Atocha a los pantalones amarillos, rojos y verdes de raso, los velos, las sedas y el sonido de los cascabeles de aquellos trajes del siglo XVIII habían pasado tres horas. Tres horas en las que salimos de la rutina para entrar en la fiesta.

¡Mira, él es presidente de los Zíngaros! (Prefiero dejar para otro artículo mi explicación sobre los Zíngaros en las fiestas de moros y cristianos... pero fue casi una tesis doctoral). Se levanta temprano. La ducha fría consigue reactivarlo y reactiva también, sus preocupaciones. Son fiestas, pero no se aparcen las responsabilidades. Sonríe al acordarse de las bromas y los bailes de la noche anterior... pero la risa se entrecorta... ¿Llegarán los estandartes para el boato? ¿Estarán los trajes bien?... El ruido de un petardo le vuelve a despistar.... Y así enfrascado en mil historias, con mil cosas pendientes todavía, pasa la guerrilla, la embajada... pero disfrutando de cada compás, de cada instante... Y así llega el boato. La música, los aplausos, el calor sofocante de junio, el sonido de los timbales siempre de fondo y la satisfacción de que todo ha salido bien... de que un año más el esfuerzo ha merecido la pena.

La resaca era terrible. Más que la del día anterior. Pero no había tiempo para lamentos, ¿o sí? Se estaba tan bien en la cama... todavía no hacía calor y podía seguir durmiendo, sino no aguantaría otra noche así, y era sábado de moros, el día fuerte... Pero no podía no levantarse... Menuda cara iba a poner su padre, pensaba Claudia. Un, dos, tres... ¡uf! terrible pereza... pero pensaba que no llegaba a disparar... Eso sí aguantaba el ruido... no llegaría a Padre Manjón, lo veía venir. Pero ahí estaba, pelo mojado todavía tras la ducha fría... en la boca todavía el sabor a café... y el traje de musulmán algo perjudicado, también sufría los estragos de la resaca... La música, las risas por ver quien tenía la peor cara, el aperitivo, las guerras de agua llevando a la abanderada... casi no había resaca... sólo faltaba una siesta para que el boato saliera bien. ¡Qué nervios! El traje le estaba algo pequeño, y un poco



corto... pero bueno, la cara no se le veía... y pocos sabían que no desfilaba ese año, sino que salía en el boato. Los aplausos frente a cada tribuna, delante del Jardín de la Música, donde estaban todos sus amigos, y ella sin mirar, concentrada en sus pasos, hasta el Apolo... donde todo eran abrazos, felicitaciones... pues todo había salido bien... había terminado el desfile y empezaba otra noche de fiesta.

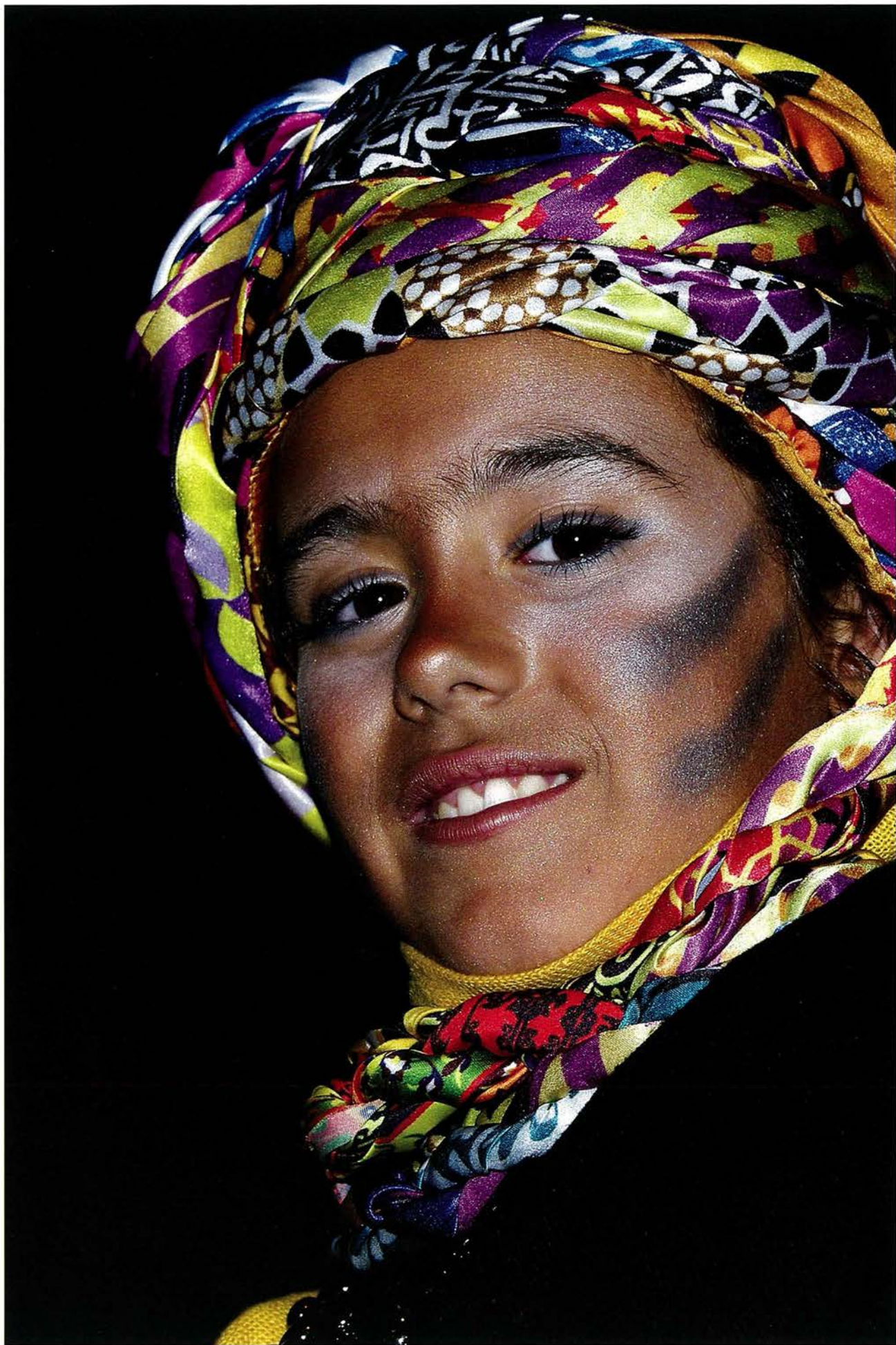
Cada año pasaba lo mismo. No comía por los nervios. No le dolía nada. Sus setenta y seis años pesaban, y mucho, pero la primera semana de junio era un paréntesis no solo para su rutina, también para sus achaques. A las cinco y media llegaba su hijo para llevarlo a Dahellos. Veía ahí el desfile desde que se jubiló, como a él le gusta decir, de sus quehaceres festeros. Lo veía junto a su mujer, mientras ella vivió, y ahora sólo, aunque no estaba más de dos minutos sin hablar con alguien. O con los que se sentaban al lado, o con los que pasaban organizando el desfile, o con los de Radio Elda que siempre le acababan entrevistando. Lo había sido todo en la fiesta. Y ahora la disfrutaba como público, pero no era un espectador cualquiera. El boato de ese año le sorprendió y eso que había visto mucho durante los 50 años dedicados a la fiesta. Las telas de colores, las chicas jóvenes... José Antonio aplaudía emocionado. No aguantaba sentado en la misma posición más de media hora, pero una vez al año hacía ese esfuerzo, que en realidad no le costaba tanto. Será la música, decía su nieto, la que hace que no se queje y disfrute de las más de seis horas de desfile. Luego, una vez en casa, recuerda cómo gestionaba en sus tiempos los boatos. Iban a Alcoy todos los domingos de mayo a traer ideas, a contratar bailarinas, carrozas, trajes... comían un bocadillo por el camino y volvían contentos. El mejor boato, el más original, cuando él fue capitán. Era joven y aunque solo hay fotos en blanco y negro, él recuerda que fue el más colorido. Unos cristianos eran los prisioneros y los moros los paseaban triunfantes metidos en un yugo... ¡Qué tiempos aquellos! Luego bebían whisky con hielo y bailaban en la verbena. Es lo que más echaba de menos: bailar y bailar, beber, reír. Eran sus primeros años en la fiesta... lo había sido todo en ella... y lo que más le apetecía a sus setenta y tantos era salir de fiesta.

Era la prueba que necesitaba para convencer a mi padre y a mi amigo Iñaki. Hay cosas comunes en todas las edades... a todos nos gusta pasarlo bien. Da igual la edad que tengamos, las responsabilidades, los cargos. Pero hay más cosas, a todos se nos pone la piel de gallina cantando Idella, todos aplaudimos, disfrutamos, gritamos, lloramos el lunes, cuando todo se acaba, cuando empieza otra vez la cuenta atrás. Eso le intentaba meter en la cabeza a mi amigo, que no entendía mis divagaciones; ni por qué me preocupaba tanto por descubrir si en realidad todos vivimos la fiesta igual o no. En realidad, no sabía cómo responderle. Porque la fiesta es todo eso, diversión sino no se llamaría fiesta y trabajo porque sino no habría Moros y Cristianos.

Como dice Serrat, "Por una noche se olvidó que cada uno es cada cual". Déjenme que les diga, si algo bueno tiene la fiesta, no es el alcohol, no es la música, no es la diversión, no. Es juntar a ricos y pobres, a listos y a tontos, a hombres y a mujeres, a eldenses y a forasteros... a jóvenes y a viejos.



Juan Miguel Martínez Lorenzo



Carmen Yago

Los símbolos religiosos en la Fiesta de Moros y Cristianos

(relativo a los símbolos de S. Anton en su iconografía en Elda)

Ginés Pardo

Asesor religioso de UNDEF

En nuestra comunicación diaria, y festiva, cobran un papel relevante los símbolos. Sin ellos, con sólo el lenguaje oral, nuestra comunicación sería incompleta. Mucho de lo más profundo que llevamos dentro lo expresamos a través de los símbolos precisamente: un ramo de flores, una canción, una bandera, un escudo, una insignia, un desfile, etc... Como sabemos y vemos, los símbolos pueden ser de lo más variado.

En el orden de la expresión religiosa los signos juegan ese mismo papel, y de una manera insustituible en el cristianismo, en esos signos cargados de símbolos que la Iglesia llama **sacramentos**, que nos acercan, nada menos, que la presencia de Jesús.

Además de los sacramentos, en la Iglesia Católica hay también otros símbolos, que sin tener la categoría, ni la función de estos, juegan un papel necesario. A algunos (imágenes, agua bendita, etc...) se les llama sacramentales, por esa función que juegan en consonancia con los sacramentos.

Muchos otros tienen otras denominaciones, pero juegan el mismo importante papel que estos últimos, y me atrevería a decir que para muchos festeros, incluso que los mismos sacramentos.

Es lo que pasa en tantos ámbitos de la geografía festera (Piénsese en las hogueras de Biar, o en las salvas en el cementerio de Bañeres, o en el sonido de la campanica de la Virgen en Villena, o el Salus Infirmorum de Onil).

En Elda se dan estos mismos símbolos que en el resto de la geografía festera, pero vinculados a S. Antón, como es lógico y aunque son fruto de la tradición eldense, en ellos podemos reconocer lo que el libro de S. Atanasio, Vita S. Antoni, nos describe sobre las circunstancias de la vida y de la muerte de nuestro patrón. Realmente excepcionales, como ya sabemos.

De entre los símbolos que rodean la imagen de S. Antón en Elda, recogidos del citado libro, de la tradición eldense y de la liturgia católica, podemos destacar alguno de ellos de manera sencilla:

La roca:

La Imagen de S. Antón aparece apoyada en una roca sobre la que descansa su pie. En la tradición cristiana la roca es símbolo de fortaleza, Jesús le puso a Simón el nombre de piedra (Pedro), precisamente para designar su papel de apoyo de los demás sobre él.

En el Evangelio de S. Lucas, el anciano Simeón le profetizará a la Virgen que éste, por Jesús, está puesto como roca sobre la que se apoyarán las gentes, también en la que otros tropezarán, es claro que lo que se quiere decir en la imagen es: S. Antón apoyó su vida sobre Cristo.

El bastón:

En las culturas agrarias el bastón es el símbolo del pastor. En sentido ampliado, el bastón será el símbolo de aquellos que han de guiar a otros, de los que han de ejercer sobre otros la función de pastoreo. Así Moisés en el libro del Éxodo recibirá de Dios la misión de guiar a su pueblo con un bastón como insignia.



S. Antón aglutinó, y pastoreó, a una comunidad de seguidores de alrededor de seis mil personas, pero es que, además, con su ejemplo ha sido y es el pastor, guía, de muchas generaciones de cristianos a lo largo de la historia. De nosotros en Elda, de unos cuatrocientos años, que sepamos.

El Evangelio:

Es el libro que va leyendo S. Antón. El libro es signo de sabiduría. Que S. Antón vaya leyendo precisamente el Evangelio es la indicación de que él encontró en la palabra de Jesús la sabiduría necesaria para vivir. Además la página que lleva abierta es, precisamente, la página que le movió a él a la conversión: da todo lo que tienes a los pobres, y luego sígueme.

El cochinillo:

A los pies de S. Antón está esta figura que quiere simbolizar lo que nuestro santo consiguió en su vida, que fue el equilibrio de las pasiones, de su mundo interior.

Precisamente porque este animal simboliza la carne en todo el sentido más peyorativo, evangélicamente hablando, como aquella realidad que se presenta como desequilibrante para nosotros, el que el santo la lleve a sus pies quiere decir que él logró dominarla.

Esto habla de una nueva relación con la naturaleza y con los animales. S. Antón verá en ellos esas criaturas que comparten la existencia con nosotros y que nos facilitan la vida en tantos sentidos. De ahí que él sea el patrón de los mismos y que en su día, la ciudad de Elda acuda a su ermita a recibir la bendición para estos seres tan queridos.

El pan:

Precisamente cuando Antón cambia su vida, él, que era de familia adinerada y que, muertos sus padres siendo él joven, se encontró en posesión de una gran fortuna, dejó todo lo que tenía y, salvando una cantidad, para asegurarle a una hermana menor lo necesario para vivir, el resto de la fortuna familiar lo entregó entero a los pobres.

Repartir el pan de S. Antón es recordar su gesto y, al mismo tiempo animarnos a compartir con los necesitados. Este gesto, en estos tiempos de globalización y miseria, es actualísimo. Hoy podríamos decirnos, que las crisis tendrían mejores salidas, con un talante como el de S. Antón.

La hoguera:

Todo indica que este rito de la hoguera tiene un origen precristiano. Al celebrarse la fiesta de S. Antón en invierno los cristianos de la época del Imperio Romano unieron a la festividad de S. Antón este rito tan expresivo en un momento en que el frío y la oscuridad son lo dominante, porque querían dejar claro que S. Antón y su vida son para nosotros fuente de luz y de calor, aquello que necesitamos precisamente.

Las vueltas, con S. Antón al hombro, alrededor de la hoguera, nos hablan de esa vinculación estrecha. Es tradición eldense que sean cuatro las vueltas que se le dan a la hoguera, aunque desconocemos el porqué ese número.

También hoy estamos necesitados de luz y calor, aunque tengamos grandes luminarias y potentes fuentes térmicas. Pero muchas veces nos falta lo esencial.

Sirvan estas líneas para sacarle, si cabe, más sabor a nuestras celebraciones, entendiendo mejor aquello que hacemos.

Una mesa redonda sobre los orígenes de la UNDEF.

Comisión de revista

Hablando sobre los orígenes de la UNDEF... ¿Qué tal sería poder compartir con quienes fueron fundadores, vivieron el I Congreso de Villena, labraron aquellos primeros pasos de la UNDEF, y son festeros y grandes conocedores de la Fiesta? Justo tras la presentación del libro de Jenaro Vera Navarro el 18 de enero de 2009, surgió la idea y nos pusimos manos a la obra. Invitamos a 2 amigos suyos, que compartieron aquellas andanzas: **José Luis Mansanet Ribes** (de Alcoi) y **Vicente Prats Esquembre** (de Villena). Y así, el día 14 de febrero de 2009 tuvimos la suerte de poder compartir una mesa redonda con 5 grandes festeros. Les acompañaban, **José Antonio Sirvent Mullor**, **Ginés Pardo García** y **José Blanes Peinado**, como moderador de la misma. Nos hablaron de una época poco conocida por los más jóvenes. Nos hablaron “los mayores”, pero en “plena juventud festera e intelectual”.



De izquierda a derecha, Antonio Sirvent, Vicente Prats, José Luis Mansanet, Pepe Blanes, Ginés Pardo y Antonio Martínez

José Luis Mansanet fue Secretario General de la Undef y uno de sus fundadores. Gran conocedor de la Fiesta de Moros y Cristianos, y muy querido en el mundo festero. Vicente Prats fue artífice del Primer Congreso de la Fiesta de Moros y Cristianos, que se celebró en Villena en 1974. Junto a ellos, José Antonio Sirvent, zíngaro, eldense "de corazón", ocupó varios cargos en la Undef. Y Ginés Pardo, actual Asesor Religioso de la Undef, y a su vez, gran festero, muy querido en Elda.

Vicente Prats nos cuenta como, siendo Presidente de la Junta Central de Villena, van planteando la idea del Congreso desde 1972. Nos puntualiza que fue el "Congreso celebrado en Villena", no "de Villena", pues fue el Congreso de toda la Fiesta. Implicaron enseguida a Elda, Sax, y Petrer. Nos dice que tuvieron la suerte de que se implicaran



Vicente Prats, protagonista del nacimiento de la UNDEF

también 2 alcoyanos, José Luis Mansanet y Salvador Doménech. Hubo 6 reuniones para preparar el Congreso (Alcoi, Villajoyosa, Petrer, Granada, Cocentaina y Villena). Del Congreso salieron 30 conclusiones aprobadas, y en la número 28 se aprobó la creación de la UNDEF.

José Luis Mansanet nos cuenta que el Congreso tuvo la virtud de poner todas las cuestiones sobre la mesa. Se resumió en 4 ponencias: "la Religión y la Fiesta", desarrollada por el Padre Vañó; "la Economía de la Fiesta", por Joaquín Barceló; el "Presente y Futuro de la Fiesta", por Alfredo Rojas. Y una cuarta, la desarrolló el propio Mansanet, sobre "la Organización Festera y la Institucionalización de la Fiesta".

Sobre la Undef nos desarrolló hábilmente 4 cuestiones: QUÉ ES la Undef, POR QUÉ, PARA QUÉ, CÓMO...

1 La UNDEF es la Unión de Entidades Festeras de Moros y Cristianos. Es una Federación que se inició con unas 37 poblaciones, y ahora son unas 65.

2 ¿Por qué?... La Fiesta tiene una estructura básica. Se celebra en muchos sitios, teniendo en común el nombre y la causa (la confrontación moro-cristiana). Se habla de 3 variantes: la andaluza, la valenciana y la de Aragón. Podríamos hablar incluso de una cuarta (la Iberoamericana). Son muy distintas en sus características. La variante andaluza es el asalto a una imagen santa, que está en procesión. La valenciana es el asalto a una población simbolizada en el Castillo. Y la aragonesa es una tradición que se realiza con diálogo, muy antiguo... Cada una, "a su estilo".

Pero la estructura básica es la misma, es lo que nos une. Todas las poblaciones forman una especie de comunidad festiva. Hacemos la Fiesta como una conmemoración de hechos que surgieron en la época de nuestros antepasados, no sólo en la Reconquista. También influyeron las acciones de piratería, que suponían el cautiverio, la muerte y la destrucción de los bienes especialmente de la costa valenciana. Los castillos, torres y atalayas de nuestra costa eran una defensa contra esa piratería. Las compañías de milicias, en las festividades acompañaban a las autoridades y al patrón, desfilando en la cabecera



Mansanet nos enseñó que el espíritu festero no es cuestión de edad.

de la procesión. Y lo hacían disparando. Esas milicias ciudadanas acabaron por enfrentarse unas contra otras en un simulacro de batalla de lo que se había hecho en los siglos anteriores. Al final acabaron por vestirse un bando de moros y otro de cristianos, y desfilaban. Y siempre se hacía con ocasión de la festividad del patrono local.

Por otra parte, una rememoración de la conquista y Reconquista de la población se hace con la arcabucería, que es el “carnet de identidad” de las Fiestas de Moros y Cristianos. Es la confrontación moro-cristiana llevada a la práctica.

El nacimiento de la UNDEF, iba a permitir plantear respuestas a una problemática

común: la pólvora (aún sin resolver), la música festera, el problema del seguro contra accidentes...

En la ponencia que desarrolló Mansanet en el Congreso, destacaba la importancia de tener conciencia de unidad de la estructura festera, para no desvirtuar la esencia de la Fiesta. Cuando una conmemoración se vincula a una celebración Patronal, su continuidad queda asegurada. Nos afirma Mansanet que “cuando el alma del pueblo se funda en la conmemoración, cuando todo hombre deja de ser mero espectador para convertirse en potencial actor, se crea un sentimiento afectivo que impone su continuidad. Este sentimiento se transmite entre generaciones. La Fiesta surge entonces como la expresión de un estado de conciencia colectivo.

Como institución, la Fiesta de Moros y Cristianos tiene un ritual espiritual o sagrado, que se refiere tanto a la celebración histórica como a la religiosa, y un ritual popular o profano donde se encuentra satisfacción y regocijo público...Es la forma de aglutinar hombres, grupos y generaciones. Y si la Fiesta es una función representativa, por muchos actos que tenga la obra dramática representada, no deja de ser UNA sola. Por eso usamos la expresión Fiesta en singular, y no Fiestas en plural”.

Tras el Congreso se fundó la Undef, en una reunión fundacional en Ibi y se aprobaron sus Estatutos.

3 ¿Para qué?... Mansanet nos muestra su preocupación por mantener la dignidad de la Fiesta. Incide en la libertad de cada pueblo para hacer la Fiesta, y sobre todo en la necesidad de mantener su estructura básica.

Había una necesidad de asesorar a los pueblos. Así nació la Undef, para conservar y defender la dignidad de la Fiesta de Moros y Cristianos.

4 ¿Cómo?... La estructura de la Undef según los Estatutos de 1976, se formaba por una Asamblea General y una Junta Directiva. En sus inicios, la Presidencia era colegiada, formada por 8 poblaciones, 4 cargos y 6 vocales de las Comisiones.

José Antonio Sirvent Mullor, que fue ponente del II Congreso que se celebró en Onteniente en 1985, nos habla de sus repercusiones. Nos cuenta que el II Congreso fue una consolidación más bien de todo lo que se hizo en el Primero y vino a refrescar las ideas. Se celebró de nuevo un Desfile de Hermandad, conciertos de música festera (a la cual se le daba cada vez más importancia)... Comparte varias anécdotas de la época, y concluye diciendo que en un simposium celebrado en Elche por la Undef, se habló que había que dignificar la Fiesta. Ya se está haciendo, pues se cuenta con más medios. Y nos destaca que desde hace 3 años, en el Museo Nacional del Teatro tienen unos trajes de Moros,

procedentes de Crevillente, y lo presentan como teatro de calle y como un gran éxito de la cultura popular en España, la Fiesta de Moros y Cristianos.

Ginés Pardo nos cuenta su experiencia en la Undef, su participación en el Primer Congreso con una Comunicación sobre la Religión y la Fiesta. Su planteamiento inicial distaba del que planteaba en su extraordinaria ponencia el Padre Vañó. Y nos resalta que, como Conclusión Primera Definitiva del Congreso, se aprobaba que “la Fiesta de Moros y Cristianos tiene una razón fundamental de ser: la exaltación de los valores religiosos y tradicionales que rememoran la epopeya de la Reconquista.”. Y como Conclusión Segunda: “la Fiesta de Moros y Cristianos posee valores eminentemente religiosos que deben conservarse y potenciarse para que adquieran mayor autenticidad”. En el III Congreso de Murcia, volvió a tratarse el tema, recordándonos varias anécdotas. También en los dos Simposium celebrados en Caravaca y en Orihuela... Y en fin, es un tema cuya discusión sigue totalmente vigente y de actualidad en nuestros días.

Tuvimos ocasión de escuchar también un interesante debate sobre la **TRILOGÍA FESTERA**, lanzado por Pepe Blanes. Destacaba la importancia de no confundir con 3 días, sino 3 argumentos en la estructura de la Fiesta: los desfiles, los actos religiosos y los actos de guerrilla y embajada.

En este tema, José Luis Mansanet tenía mucho que decir...la estructura básica de la Fiesta, nos aclara, son 3 factores:

el **RELIGIOSO**: la Fiesta ha nacido y se ha desarrollado al amparo de la advocación religiosa local, cuyo espíritu envuelve toda la celebración.

el **HISTÓRICO-TRADICIONAL**: con su contenido guerrero de lucha, arcabucería, embajadas, y pérdida y recuperación de un castillo que simboliza la población.

y tercero, el **POPULAR**: con una fuerte tradición social, al ser el pueblo, festeros y espectadores, quienes masivamente las realizan para común regocijo. Siempre hemos dicho, que si no hubiera quién mirara, tampoco habría quién desfilara. El público forma parte de la estructura festera, del sentimiento festero...

Esa es la estructura de la Fiesta. La Fiesta ha nacido así y tiene que continuar siendo así. Y si esos 3 factores se desvirtúan, pues tendríamos lo que decía Joan Fuster, una “carnavalada ligeramente pía”. Y concluía Mansanet, diciendo que la Trilogía la hemos heredado, y tenemos que conservarla.

La tarde dio mucho más de sí. Fueron intensas las intervenciones y el debate sobre el pasado y también sobre el presente de la Undef. Terminamos la mesa redonda invitando a los participantes a firmar en el Libro de Honor de Junta Central. Había sido un honor tenerlos entre nosotros, y escucharles compartir sus experiencias, sus vivencias en la Fiesta de Moros y Cristianos.

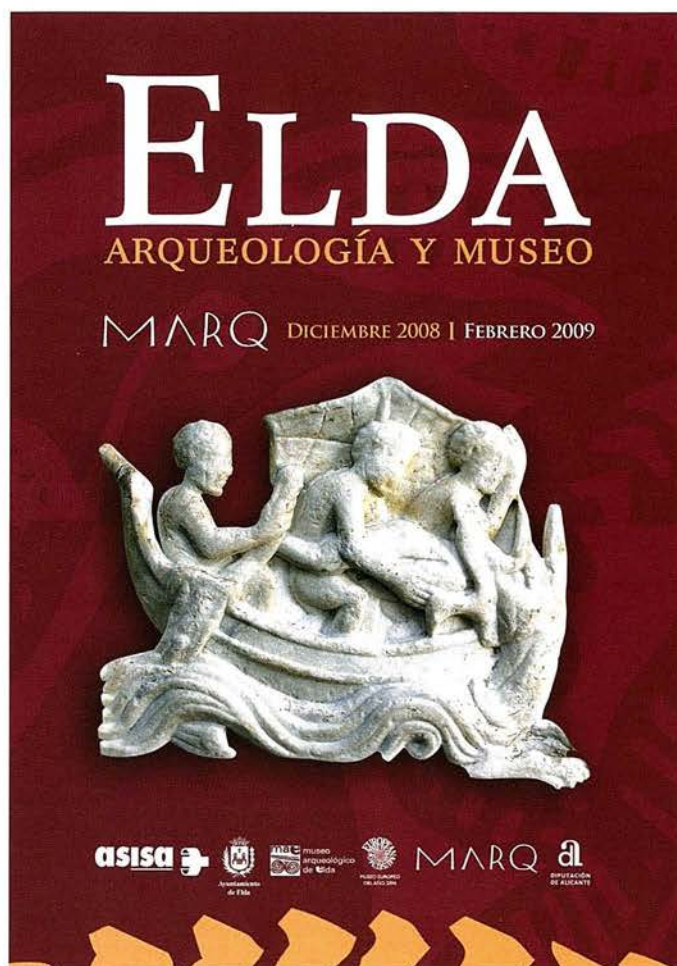


Fotografías, entrega de una figura de San Antón, aplausos, y... agradecimientos.
Muchas gracias por compartir con los festeros de hoy, lo que fueron los inicios “ayer”.

Elda. Arqueología y museo

Antonio M. Poveda Navarro

Comisario de la Exposición y Director del Museo Arqueológico Municipal de Elda



Con este nombre se inauguraba el 5 de diciembre de 2008 (concluyendo el 15 de febrero de 2009) una excepcional exposición, que con un gran despliegue de medios humanos y económicos, daba a conocer la riqueza del patrimonio arqueológico de Elda, sus yacimientos arqueológicos, sus monumentos y los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Elda. La organización, elaboración y montaje de una compleja y ambiciosa exposición como ésta, fue posible gracias al trabajo realizado por los profesionales del MARQ (Museo Arqueológico Provincial de Alicante), dependiente de la Diputación de Alicante, y por los del Museo Arqueológico de Elda, dependiente del Ayuntamiento de Elda. Con una cuantiosa inversión económica realizada por la Diputación Provincial de Alicante y la empresa ASISA en su inestimable papel de mecenazgo cultural, se pudo ofrecer una irrepetible exposición arqueológica, que difundió el rico patrimonio arqueológico de la ciudad de Elda, que resultó todo un éxito en cuanto al numeroso público que la visitó, logrando el Museo Arqueológico de Elda y sus fondos un reconocimiento popular y científico nunca alcanzado hasta ese momento. Para la mejor comprensión de los materiales arqueológicos y la historia con ellos narrada, se editó un catálogo de gran calidad en cuanto a su contenido y su forma, además de un audiovisual, una audioguía y una guía didáctica enfocada hacia el sector escolar. Por otra parte, se elaboraron dieciséis paneles explicativos de los distintos aspectos de la historia del Museo Arqueológico Municipal de Elda y de la investigación de la arqueología del Valle de Elda. Gracias a los trabajos previos sobre el material arqueológico que se debía exponer en la sala de exposiciones temporales nº. I del MARQ, se restauraron medio cente-



nar de importantes piezas arqueológicas de los fondos del Museo eldense, para ello se contó con el trabajo especializado de varios restauradores dependientes del MARQ, si bien la más importante y espectacular restauración fue la de los restos textiles (esparto y lino) que acompañaban al enterramiento infantil de la cueva nº. 9 de Monte Bolón, asociada a la necrópolis de la Edad del Bronce del Peñón del Trinitario, los largos y complicados procesos de dicha restauración corrieron a cargo del Instituto del Patrimonio Cultural de España, sito en Madrid y dependiente del Ministerio de Cultura.

La exposición trataba de presentar los pormenores de la historia de la actividad arqueológica desarrollada en Elda, desde los momentos más antiguos de los que se tiene información, y también sobre el papel jugado por el Museo Arqueológico Municipal de Elda, desde su efectiva creación en el año 1983 hasta la actualidad, cuando precisamente cumple 25 años de existencia. Fruto de las actividades de los primeros aficionados a la arqueología, y después por los trabajos propios del museo eldense, se ha podido formar un rico y variado fondo de piezas arqueológicas, de las que una muestra palpable son las 170 piezas, todas originales, que temporalmente se presentaron en la exposición.

Los contenidos de la exposición se distribuyen en un primer ambiente introductorio, dedicado a la arqueología de Elda en general y a la historia y funciones del Museo, y dos áreas para desarrollar la evolución humana en el valle de Elda. En la primera se presenta la llegada y asentamiento inicial del hombre, entre el Neolítico y la Edad del Bronce, y desde entonces, se presenta la búsqueda de la organización permanente y urbana, apoyándose en la formación de un núcleo habitado fundamental, el yacimiento de El Monastil, que permite explicar la vida durante las fases ibéricas, romanas, bizantina y visigoda, de modo que sólo en plena islamización se abandonó, dando paso a una segunda área temática, la historia de Elda desde la época medieval a la moderna, hasta casi el año 1904, cuando la villa recibe el título de ciudad; para ilustrar arqueológicamente este segundo periodo la exposición se apoya en el Castillo / Palacio de Elda, y su complemento del Casco Histórico, indisociable en su origen de aquél, además de la Atalaya de la sierra de La Torreta.

La exposición se planteó de forma rigurosa pero muy didáctica, para ello se confeccionaron paneles con espectaculares imágenes gráficas, y los mencionados recursos museográficos (audiovisual y audioguía), y se dispuso de una imponente maqueta que representa al conjunto monumental y arqueológico del Castillo de Elda. El fondo histórico así presentado fue, además, bastante novedoso respecto al que otros museos han mostrado en este mismo programa de exposiciones, pues el museo de Elda trajo a la luz restos textiles de la Edad del Bronce únicos en su género, la producción de cerámicas ibéricas, romanas e islámicas en talleres de la propia ciudad, o ilustraba de la llegada y difusión del cristianismo en el interior del Vinalopó, presentando uno de los sarcófagos más antiguos de la Comunidad Valenciana, como también informa como pocos de la presencia bizantina en el interior de la provincia de Alicante, pero igualmente es una muestra excepcional de cerámicas musulmanas decoradas o de cerámicas de heráldica nobiliaria cristiana de talleres valencianos medievales. En suma, la exposición dejó patente que buena parte de la historia de la Comunidad y de la provincia se tiene que escribir con el patrimonio arqueológico de Elda y el que custodia y salvaguarda su museo arqueológico.



proclamacion

desfiles

revista

concursos

polvora

cronicas

exposiciones

comparsas

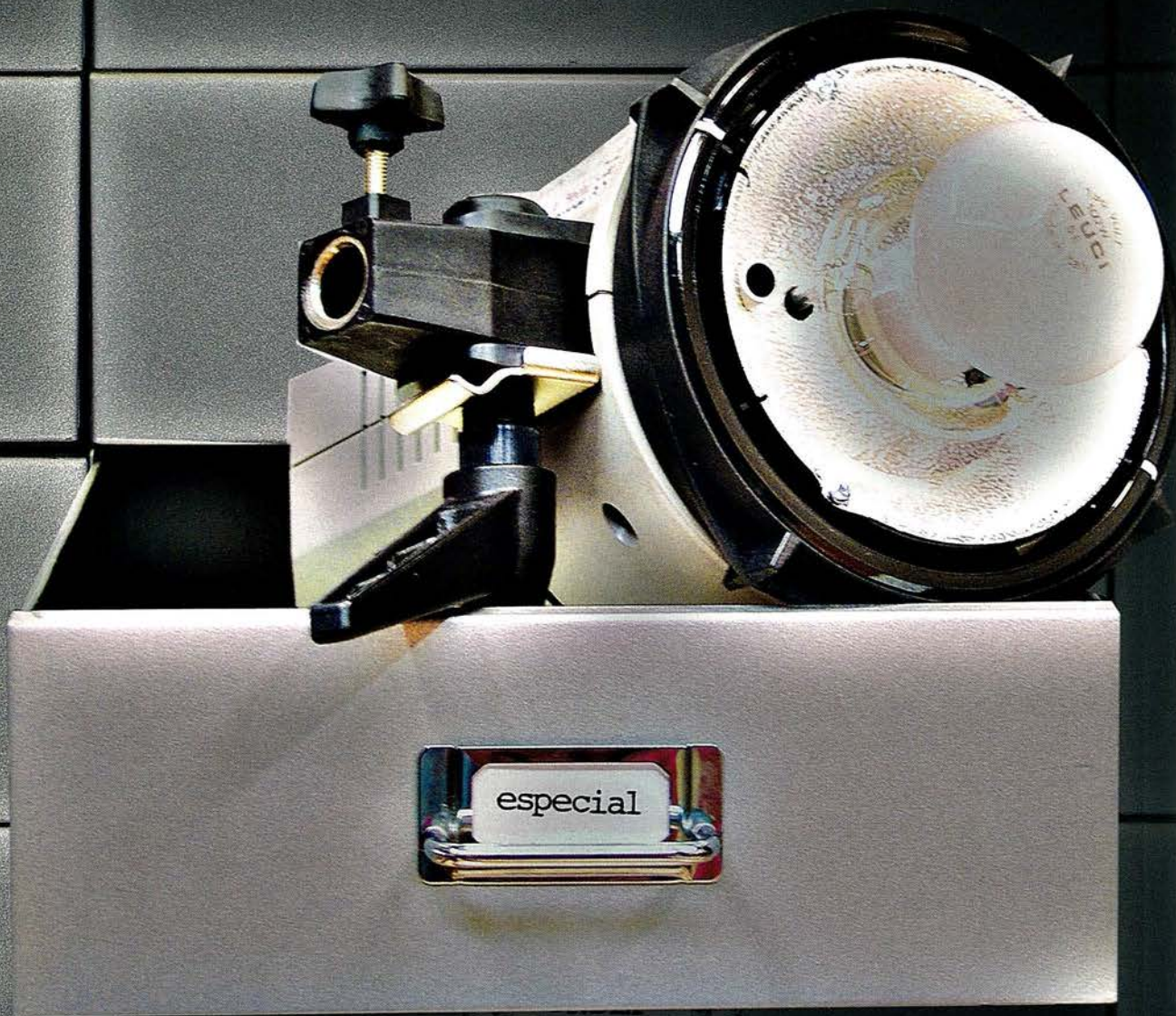
desfiles

partituras

protocolo

SGAE

mayordomía



especial

compromisarios

sillas y tribunas



130, UN NÚMERO MÁGICO...

130 personas componen el Ballet Nacional Cubano.

130 personas componen el coro del ejército ruso.

130 personas componen el elenco de artistas de "Quidam", del Cirque du Soleil.

130 personas participaron como extras en la película "El Príncipe Caspian".

130 personas componen la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos de Elda.

Con este especial de la Revista se pretende poner en conocimiento de aquel que lo lea, la labor que desde Junta Central se realiza por nuestra Fiesta, procurando, además, hacer un pequeño y particular homenaje a todas las personas que trabajan durante todo el año por crear Moros y Cristianos.

"El tiempo que se pierde por esto de la fiesta, es lo que hace que la fiesta, sea tan importante..."

Comisión de revista



“Una micropoblación: La Junta Central de Comparsas”.

La población se define desde la disciplina de la demografía, como un grupo de personas que conviven en un mismo lugar, y en un determinado espacio de tiempo. De esta forma, la Junta Central constituye en toda regla una micropoblación, puesto que tiene una dimensión, convive en un espacio concreto, posee una estructura determinada, y permanece en constante evolución.

El concepto pueblo lleva implícito una serie de características que infieren a la población una identidad propia, y que la hace única y particular. Ya Cicerone la definió como la asociación basada en la comunidad de intereses. La Junta Central tiene identidad de pueblo y conserva una marcada personalidad. Además, está formada por un grupo de personas que trabajan en pro de la fiesta de Moros y Cristianos, y que defienden unos intereses comunes.

Si echamos la vista atrás, apreciamos numerosos ejemplos de poblaciones con identidad propia, que han marcado el acontecer de la historia, y que han hecho que en la actualidad concibamos la vida tal y como es. O, ¿acaso crees que el mundo sería lo que es sin las aportaciones de civilizaciones tan importantes como la griega? ¿Y si el pueblo francés no se hubiera levantado contra el Antiguo Régimen? ¿Qué seríamos ahora? Al igual que todas estas civilizaciones, esta Junta como pueblo, es el aglutinador emocional que mantiene unida a la población festera, y por ello, las fiestas venideras no podrán ser entendidas sin atender a la labor que desde ésta se realizó.

La identidad de un pueblo depende en gran medida del conocimiento de su historia. De esta forma, esta Junta Central ha tenido grandes ventajas a la hora de realizar su labor, gracias a la sabiduría que nos han ido legando las diferentes Juntas predecesoras y gracias también, a su saber hacer y a su manera de entender la fiesta. Del mismo modo, esperamos que la Junta futura recoja los frutos que después de mucho bregar, ha conseguido sembrar esta Junta Central.

Todos los pueblos que alguna vez, durante un periodo de tiempo ocuparon un territorio, hicieron leyenda. Cómo explicar la riqueza cultural de nuestra tierra, si no la hubieran habitado en algún momento de la historia, los Moros, y los Cristianos. Así pues, la Junta Central como población que ocupa un lugar durante un determinado periodo de tiempo, ha pretendido con el trabajo de todos sus componentes aportar su granito de arena y contribuir con su tarea, al devenir de las fiestas. En definitiva, dejar huella...

Demografía de la Junta Central

Antes de abordar este apartado, debes ampliar tus conocimientos sobre conceptos sociodemográficos. Ya sabes lo que es un pueblo, y lo que conlleva formar parte de una población, ahora debes conocer que todos los individuos que habitan un pueblo, reciben un nombre que los identifica y los diferencia. Por ejemplo, a las personas que residen en Elda, se les llama eldenses. Pues bien, a las personas que habitan la Junta Central, a partir de ahora, las llamaremos “juntenses”

Has de saber, que al igual que España está dividida en 17 comunidades autónomas, la Junta Central también subdivide su territorio en 9 comisiones (musical, artística, proclamación, tenorio, alardos y embajadas, revista, mayordomía, desfiles y junta de gobierno), cada una con sus respectivas competencias. Además, también existe un gobierno y un presidente, que hacen las veces de directores de orquesta, realizando una labor organizativa muy importante.

Al mismo tiempo se trata de una Junta democrática, ya que al igual que los países democráticos se rigen por una constitución, ésta lo hace en base a unos estatutos que fueron elegidos por todos los festeros.



Diversos ejemplos de “juntenses” en su hábitat natural

ASPECTOS FISIONÓMICOS

MEDIA DE EDAD: 39 AÑOS / N.S./N.C. 1'2 %

ESTATURA MEDIA: 1'74 / N.S./N.C. 2'4 %

PESO MEDIO: 74'5 KG / N.S./N.C. 8'8 %

% COLOR DE OJOS:

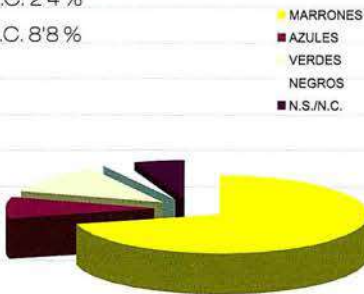
71,3% tiene los ojos marrones

8,4% tiene los ojos azules

12,2% tiene los ojos verdes

2,6% tiene los ojos negros

5,6% N.S./N.C.



Aunque esta población está dentro de los valores medios de los españoles, nos vemos en la obligación de advertir que la Junta tiene un poco de sobrepeso. Concretamente, le sobran cerca de 10 Kg. para llegar al límite de su peso ideal.

La Junta tiene una pirámide de población invertida, es decir, la parte de abajo es más estrecha que la de arriba. El número de hijos por "Juntense" es muy bajo, como demuestran los datos. Se debería reflexionar sobre si esto podría tener alguna consecuencia a largo plazo.

TASA DE CRECIMIENTO

39% de jnteses tiene 0 hijos

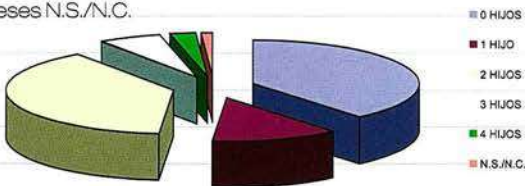
12,3% de jnteses tiene 1 hijos

39% de jnteses tiene 2 hijos

6,1% de jnteses tiene 3 hijos

2,4% de jnteses tiene 4 hijos

1,2% de jnteses N.S./N.C.



NIVEL DE INDEPENDENCIA DE LA POBLACIÓN

47,6% vive con su pareja y con sus hijos

29% vive con sus padres

12,3% vive con su pareja

2,8% vive con sus hijos

7,1% vive solo

1,2% N.S./N.C.



El 29% de la población de esta sociedad vive con sus padres. Dato curioso por donde se mire, ya que como hemos visto en este mismo apartado, la media de edad es de 39 años. En honor a la verdad, diremos que ese 29%, se corresponde con la gente más joven de la Junta, aunque, sin ánimo de ofender a nadie, hay alguno que ya no es tan joven.

Una vez asimilada la estructura de la Junta, puedes imbuirte ya de pleno en conocer algunos de los rasgos sociodemográficos de ésta, para así, llegar a entender la magnitud que ha alcanzado la fiesta de Moros y Cristianos. A partir de este momento, te mostraremos una serie de reseñas que reflejan la evolución de las fiestas a lo largo de tres décadas diferentes. Aprenderás datos sobre la estructura de esta microsociedad, que te serán de gran utilidad para saber cuál es el estado actual de nuestra fiesta y comprobar así el desarrollo de la misma. Igualmente, conocerás un poco más, de qué está hecha esta Junta y cuáles son las características que diferencian a estos "juntenses" con los de otras décadas.

De este modo, escrutando datos de Juntas pasadas, advertimos que el crecimiento de ésta es llamativo cuanto menos, ya que en 30 años de fiesta (desde 1979) la Junta Central ha pasado de tener 15 integrantes, a tener 130 cooperadores, multiplicándose casi por 9. Este cálculo es inversamente proporcional a la magnitud que ha alcanzado la fiesta. Hablando en términos de mercado, digamos que la Junta crece al compás de la fiesta, crece para satisfacer una demanda, y por ello cada vez la oferta tiene que ser mayor y mejor. La fiesta ha crecido de forma paulatina, y la Junta también. Esto viene a explicar que el cambio en número de "juntenses" tan brusco, se ha producido de forma acompasada, por ejemplo, la Junta de 1996 ya contaba con 37 miembros.

Retomaremos el hilo de este texto, hablando sobre "las juntenses", así aprenderás algo más sobre la población femenina de la Junta Central. En 1979, no existía ninguna mujer, a pesar de que nuestra fiesta se caracterizaba, entonces, y ahora, por el importante papel de la mujer en la misma. En el año 1996, eran tres las mujeres que formaban parte de la junta. La mujer abandonaba la exclusividad que le requería su papel de ama de casa, y se incorporaba a la vida moderna, a la vida pública, a la vida laboral... y a la vida en la Junta Central. En la actualidad, son 39 las "juntenses", que representan el 39,8% de la población de la Junta, un número nada despreciable.

Atendiendo a datos sobre la procedencia de cada individuo, observamos como no ha habido un gran cambio con respecto a Juntas como la de 1979 o la de 1996. Casi todos los "juntenses" son de Elda constituyendo en la actualidad el 82,7%.

PARA SABER MÁS

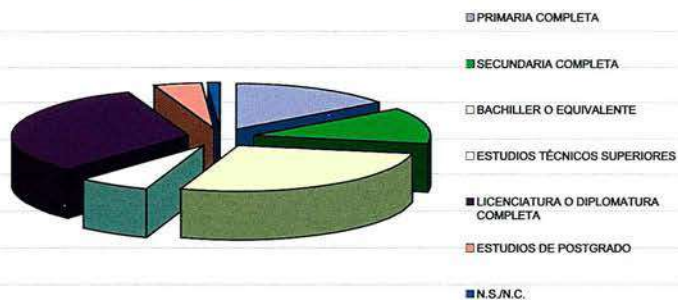
La Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos se constituyó como tal el día 24 de febrero de 1946, a partir de la llamada Junta Restauradora de Moros y Cristianos que rigió estos festejos desde sus comienzos. Fue el 14 de octubre de 1947 cuando se redactó y legalizó el primer Reglamento de la Fiesta que duró hasta 1985. Ese año, concretamente el 19 de febrero, se redactaron unos estatutos nuevos por expreso deseo del entonces presidente Jenaro Vera Navarro.

Las necesidades de la Fiesta y los nuevos aires democráticos hicieron posible una consensuada modificación para adaptarlos a los nuevos tiempos. En 1993 se aprobó esta nueva reglamentación festera que entró en vigor en 1995 cuando se llevaron a cabo las primeras elecciones democráticas a la presidencia de Junta Central. Estos estatutos fueron modificados de nuevo, de modo definitivo, en el año 2002 para su adaptación a la nueva ley de asociaciones promulgada ese mismo año.

Paralelamente a la Junta Central existía la antiquísima Mayordomía de San Antón que prácticamente había desaparecido en los años 60 y 70 del pasado siglo. Concretamente en 1974 se reorganizó ésta en el seno de Junta Central, a petición del Ayuntamiento, pasando a ser lo que podríamos llamar la primera comisión que tuvo la Junta Central. En 1976 se constituye la Comisión de Embajadas y Alardo, con el fin de organizar y dignificar los actos propios de guerrillas y embajadas un tanto deteriorados hasta entonces.

Estas dos comisiones fueron las únicas que existieron hasta que en 1995 la nueva Junta Central, salida de las urnas, creó una serie de comisiones para las distintas actividades festeras que hoy en día están en pleno funcionamiento.

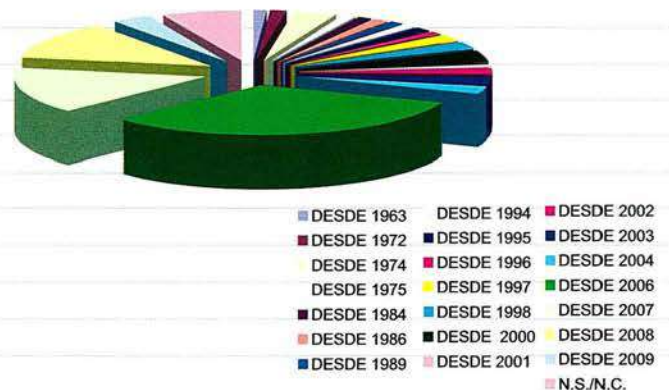
COEFICIENTE INTELECTUAL



Es destacable el hecho de que un número bastante elevado de los miembros de la Junta, sea poseedor de una carrera universitaria. Por lo general, se trata de una población con un nivel bastante bueno de estudios.

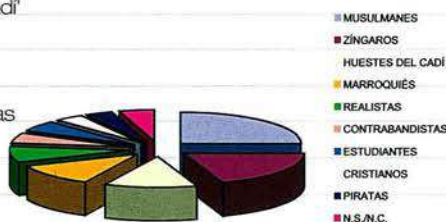
Como se aprecia en el gráfico, la mayoría de festeros entraron a formar parte de esta Junta en el año 2006, cuestión debida a que ésta comenzó su legislatura en este mismo año.

PERMANENCIA EN LA JUNTA



ORIGEN

25,6% Musulmanes
 20% Zíngaros
 12,7% Huestes del Cadi
 11,8% Marroquíes
 8,4% Realistas
 5,5% Contrabandistas
 5,4% Estudiantes
 4,1% Cristianos
 3,8% Piratas
 4,7% N.S./N.C.



En este sentido, afirmamos que hay variedad de colores, es decir, que hay participación de todas las comparsas. Quizás unas participen más que otras, como los Moros Musulmanes o los Zíngaros, pero todos actúan con el mismo entusiasmo y con la misma fuerza.

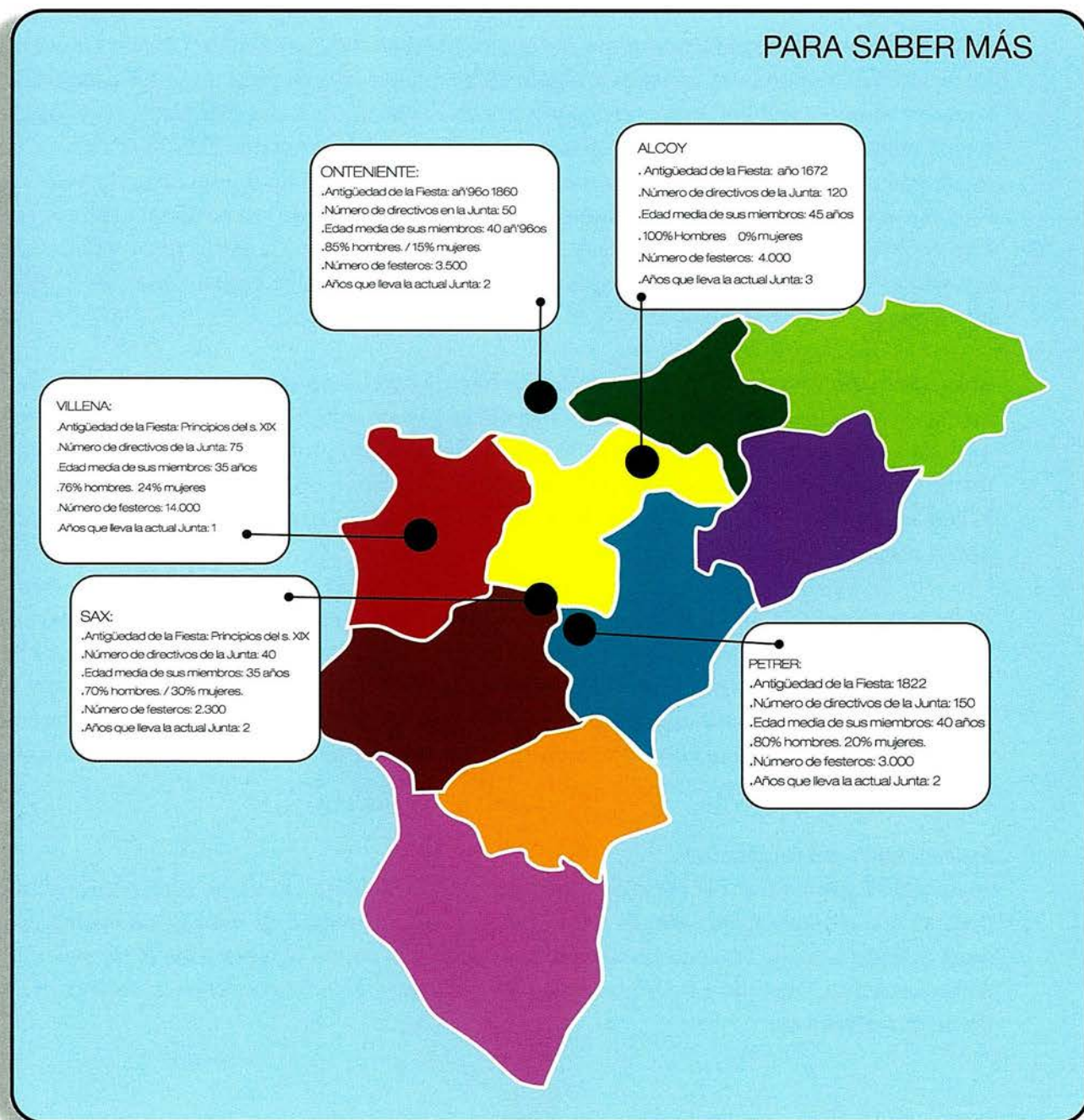
La sabiduría popular nos dice que se es de donde se pace, no de donde se nace, y por la Casa de Rosas hay gente a toda hora paciando, o mejor dicho, trabajando, y por tanto, aún sin haber nacido en la Casa de Rosas, poseen el título de "juntense".

La media de edad de los "juntenses" ha disminuido considerablemente, llegando a ser de 39 años. Lo que muestra que cada vez con mayor frecuencia los jóvenes se incorporan a la realización de labores festeras. Por ello, cabría preguntarse si esto es herencia de padres y abuelos, y si así lo fuera, si estaría asegurado el futuro de la Junta, y por consiguiente de la fiesta.

En la Junta Central actual, está permitido el divorcio, y para muestra un botón. Es la Junta con más divorciados de la historia. Además, también es la Junta con más solteros. Quizás los avatares de la vida moderna causan estragos entre los miembros de esta sociedad, que no es más que el espejo de la vida real. Aún con todo, sigue habiendo un mayor número de casados.

Se puede afirmar, que desde luego, en 1979 no había ningún divorciado (puesto que ni siquiera existía ley de divorcio). Todo esto es parejo a la evolución de la sociedad española, como por ejemplo el hecho de que el número de hijos por "juntense", cada vez sea menor si lo comparamos con Juntas anteriores; y es que actualmente, el 39% de la Junta no tiene ningún hijo.

Pero todo esto, no son más que referencias que dejan constancia de que en este pueblo, durante todo un año, se cuece algo muy grande, que se puede paladear, a primeros de junio.



¿Te gusta conducir...?

¿El porqué de este eslogan? pues porque este grupo de personas que forman la junta de gobierno son los conductores de la Junta Central y de las fiestas, ni más, ni menos. Ardua tarea, pero por lo escuchado en la entrevista, creemos que gratificante.

¿Cuántos conductores son? 16

¿Cuándo se echan a la carretera? Todos los lunes del año (menos en verano). Lo cierto y verdad es que lo normal es que tengan 2 o tres reuniones más a la semana, ya que acuden a la reunión de alguna comisión o tienen algo entre manos que necesitan preparar.

¿Quiénes se sientan al volante? Cargos electos, secretaria, tesoreros, vocales y presidentes de comisiones.

Su hoja de ruta: Apoyar necesariamente a todas y cada una de las comisiones que forman la Junta Central y organizar actos específicos.

El destino marcado en el GPS: Aunque las comisiones son independientes y tienen autonomía propia, las decisiones importantes pasan por el tamiz de la Junta de gobierno. En estas reuniones, más que nada, se dirimen asuntos protocolarios y formales. Todavía no se ha planteado cuestión alguna que pueda entrañar un problema grave, puesto que todos trabajan en una misma dirección.

¿En época de crisis hay gasolina? Por suerte para la fiesta, la crisis no se está dejando notar demasiado. Calculan que este año podrá haber unas 400 o 500 bajas, algo que puede sonar catastrófico. Pero hay que ponerle al mal tiempo buena cara, ya que en números rojos, la gente no se puede ir de viaje, y por ello es de esperar que abarroten las sillas de los desfiles, y ¡oh! casualidades de la vida, el mayor aporte económico de la Junta Central es la venta de sillas.

Relaciones con los miembros del gremio: La relación con las comparsas que integran la fiesta es muy buena. Se realiza una reunión al mes, y cuando se pretende introducir un cambio o una novedad, se traslada a estas reuniones para obtener la aprobación de todos, mediante votaciones a las que normalmente nunca hace falta llegar. Las directrices de la fiesta están en la actualidad muy marcadas, lo que hace que el trabajo desde aquí sea más fácil y fluido. Cada vez se tiene más conciencia de que todos juntos, hacen y son la fiesta.

¿Y las relaciones con los transeúntes? Los compromisarios se eligen de forma diferente en cada una de las comparsas y representan la voz del festero. Son gente que no debe pertenecer a la directiva, ya que ésta ya está representada por el presidente de la misma, aunque esto se cumple en contadas ocasiones, debido a que a las personas que están involucradas en la fiesta les es más factible comprometerse. La Junta de gobierno se reúne con los compromisarios una vez al año, para presentar presupuestos y ver fechas entre otras cosas.

Instrucciones del fabricante:

El equipo de gobierno es el centro de la organización de la fiesta, donde se vuelca toda la información, llegando así a coordinarse todo. Es impresionante ver la cantidad de trabajo y de gente, que la fiesta mueve desde la Junta. Este equipo directivo es el corazón donde se vierte todo el trabajo y tiene el don de la ubicuidad, llegando a estar presente en todas partes, y participando en la organización de todos los actos específicos.





Es una sensación indescriptible, que emociona y se siente a flor de piel. Es un sentimiento que profesan los festeros, independientemente de su condición religiosa. Es, algo más que la devoción a un santo...

Y se hizo la luz. Desde el principio de esta legislatura, se cuenta con el actual presidente la Mayordomía para dirigir este grupo de trabajo. Poco a poco se ha ido formando el grupo, incorporándose nuevos miembros progresivamente, habiendo en la actualidad representación de todas las comparsas. Además, las personas que se retiran de esta comisión siguen colaborando con la Mayordomía como mayordomos.

Titulación necesaria. Espíritu de sacrificio y muchas ganas de trabajar. Se supone cierta sensibilidad religiosa entre los que deciden trabajar en la Mayordomía, aunque lo que verdaderamente importa, es la devoción a San Antón.

Palos a gusto... Se reúnen todos los miércoles del año, excepto en verano.

Metodología. Concurso de fotografía, media fiesta, mesas redondas, unidades didácticas, exposiciones... A destacar, el proyecto de las unidades didácticas que ha tenido muy buena acogida entre el público, y este año, han lanzado un DVD con las danzas de San Antón que ha sido todo un éxito.

Sin arrugas. Resulta curioso que la Mayordomía se componga de tanta gente joven, ya que hasta ahora, no era lo habitual. Como aspectos positivos de ser un grupo tan juvenil, destacan que se han marcado objetivos nuevos, como dar a conocer la figura de San Antón entre los más pequeños. Creen que la gente ha aceptado de muy buen grado su forma de hacer, que consiste en respetar las tradiciones aportando un toque de juventud y frescura. Opinan que su mayor logro, es que durante todo el año se oiga en el pueblo hablar de la Mayordomía.

Moviendo montañas. Entre los miembros de la comisión, los mayordomos antiguos, los grupos de danza y música, y el coro, forman un grupo de, aproximadamente, 150 personas. Ellos afirman que nunca se han reunido todos a la vez, y que estaría muy bien organizar un acto donde todos coincidieran. Me paso el día bailando. El grupo de danza, es una parte importantísima de la Mayordomía de San Antón. Además este año, se han unido al grupo niños, y no tan niños, que han conocido las danzas gracias al proyecto del DVD que presentaron.

Por que él lo vale. Una dimensión de la trilogía fester, es la devoción a un santo, y sin este elemento, no se pueden hacer Moros y Cristianos. La fiesta en Elda, sin religión, o sin devoción a San Antón, no se puede entender, imposible, un rotundo no.



A quemarropa

Son los señores de la guerra. Un grupo armado con arrojo e ilusión, que maneja la historia, construyendo así, más historia. Un grupo armado con trabajo y esfuerzo que maneja la pólvora para hacer estallar al pueblo de júbilo, de fiesta.

Inicio de la cruzada. Este grupo de trabajo empezó con la nueva Junta Central, hace tres años ya.

Balas en el cargador. Son 12 los componentes, 11 hombres y una sola mujer. Actualmente, gracias a la incorporación de un "Pirata", hay una total pluralidad de Comparsas en esta comisión. Eso sí, el elemento común entre todos ellos, es su amor por la pólvora.

Anécdotas en el campo de batalla. Dentro del castillo de embajada, tras pasar la noche, se han encontrado objetos de lo más variopinto; vasos, preservativos, e incluso carteles de "Se Vende" colgados en el mismo castillo.

Reconstruyendo la leyenda. Desde esta comisión, se realiza una labor importantísima organizando las embajadas. Este año por ejemplo, se estrenan nuevos Embajadores, y ello supone mucho trabajo y horas de ensayo, para que todo salga a pedir de boca. Algunos de los requisitos que cumplen los nuevos embajadores, es que son gente joven, con dotes de actor, y con muy buena voz.

Las reglas del juego. Son muchos los accidentes que se han vivido, aunque afortunadamente no han revestido gravedad. Esto es lógico ya que cada año que pasa, se incrementa el número de tiradores, sobre todo de gente joven y mujeres, algo que es motivo de orgullo para nuestras fiestas. Una cosa está clara: quien no vaya en condiciones, bien porque vaya ebrio o bien porque está entorpeciendo a sus compañeros, no puede participar en el alardo. A esta gente se le invita amablemente a abandonar el acto.

Haz de la guerra un juego limpio y organizado y obtendrás la victoria. Nuestras Embajadas y guerrillas, son un ejemplo para el resto de fiestas de Moros y Cristianos, y ellos, se sienten orgullosos de que festeros de poblaciones vecinas sientan envidia (siempre sana).



La chispa de la junta

“Redoble de tambores”. Y el resultado es: estallido de color, de imaginación, derroche de arte. Fiesta en estado puro.

Érase una vez. La Comisión de Proclamación se creó en el año 2.006, unos meses antes de que empezara la nueva Junta Central formada ese año. Actualmente está constituida por 11 miembros, y tres de ellos ya formaban parte de la comisión de Proclamación de la anterior junta directiva. Además, cabe destacar que casi la mitad de sus componentes vienen de la comparsa de Moros Musulmanes, aunque también encontramos representación de las demás comparsas.

Medidas perfectas. El integrante ideal de esta comisión debe reunir ciertas cualidades como la de ser creativo e imaginativo, abarcando también todos los campos artísticos: escritura, música, danza, interpretación...

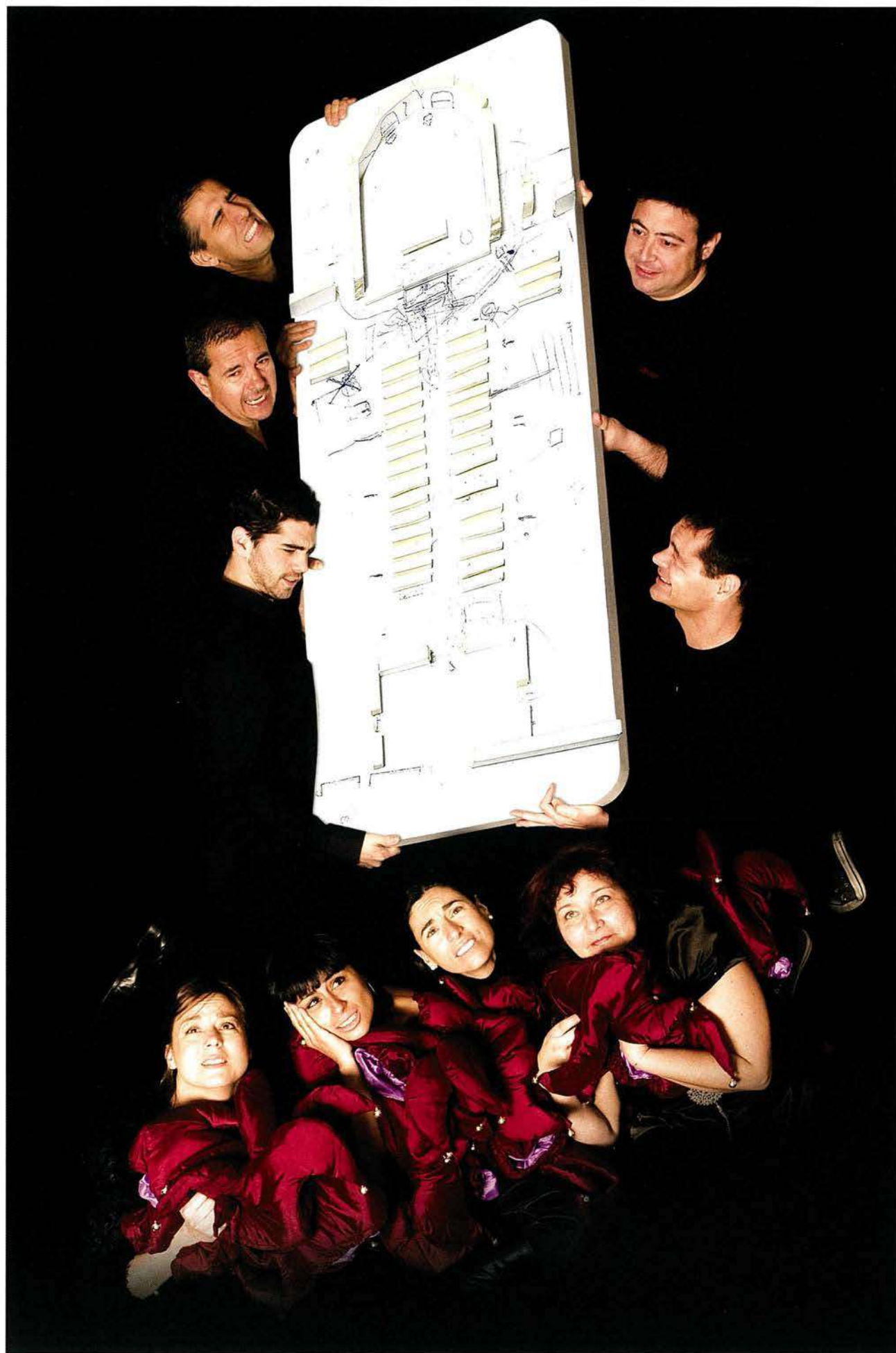
En cuerpo y alma. Las primeras reuniones de la proclamación se producen en septiembre. En primer lugar trabajan en la idea, y a partir de ahí, se reparte el trabajo entre los miembros de la comisión: sonido, cuerpos de baile, vestuario, escenografía, decoración, guión, elección del presentador, etc. Pero las reuniones aumentan las dos semanas anteriores a la proclamación, en las que se trabaja hasta altas horas de la madrugada para que todo esté listo el día del acto.

Guión de actos. Proclamación en la iglesia, Gala en el Casino y Desfile-boato por los alrededores del casino.

Modo de empleo. Todo sucede durante las primeras reuniones en las que se realiza una “lluvia de ideas”, y poco a poco, éstas se van filtrando hasta alcanzar una propuesta consensuada y definitiva.

Renovarse o morir. El cambio de escenario del teatro a la iglesia se produjo en una de las primeras reuniones entre el presidente de esta comisión y el por entonces Presidente de la Junta, ya que el primero expresó su voluntad de hacer el acto de Proclamación de manera más pública y con entrada libre. En un primer momento, se planteó hacer este acto de forma itinerante (Plaza Castelar, Plaza de toros...), pero al tener que fijar la fecha para el mes de enero, el clima suponía un impedimento y obligaba a realizar el acto en un edificio cerrado. Ahí es cuando surgió la idea de la Iglesia de Santa Ana.

La puesta de largo. Tras la Proclamación, el trabajo continúa con la Gala, celebrada este año en el Casino Eldense. Este acto consiste en un homenaje a los cargos del año festero, tan sólo unos días antes de que den comienzo las fiestas del Moros y Cristianos. La diferencia principal entre esta gala y la proclamación, es que en la gala no hay protocolo y la mayor parte del tiempo se brinda al espectáculo, por el contrario, la proclamación se dedica al cambio de bandera de los cargos. Además, el año pasado se realizó un desfile antes de la gala que obtuvo mucho éxito y que consiguió llenar nuestras calles de alboroto y fiesta.



Yes, we can.

Redactar, maquetar, fotografiar, lograr, idear, diseñar, pensar, repasar, crear, imaginar, soñar, sentir, volar...Revista de Moros y Cristianos de Elda.

Since. Esta historia empieza en el año 2006.

Público interno. Son 10 las personas trabajando para que la revista vea la luz en su fecha. No todas las personas que forman hoy la comisión empezaron en 2006, ya que se han ido incorporando nuevos miembros hasta llegar a ser 10 en 2009, siendo una comisión paritaria (5 hombres, y 5 mujeres).

Público externo. Cuentan con colaboradores ajenos a esta comisión, que facilitan la labor de los componentes y que completan la revista con su saber hacer y sus buenas formas.

Horario laboral. Se reúnen todos los martes del año (menos en verano), y cuando se acercan las fechas, casi todos los días de la semana. Intentando que salga siempre todo a las mil maravillas y, sobre todo, que se llegue a tiempo.

Orden del día. Realizan un trabajo complicado de recopilación de datos, de redacción, y de diseño, entre otras cosas. La revista intenta resumir en unas cuantas páginas todo un año festero, pretendiendo ser a la vez, elemento introductor de las próximas fiestas. Además no sólo se encargan de la revista de nuestras fiestas, sino que también organizan y dirigen otra serie de eventos como, por ejemplo este año, la presentación del libro de Jenaro Vera, o la organización de una mesa redonda sobre los orígenes de la UNDEF.

Personal cualificado. Aquí encontramos a gente con muy buenas ideas, que además, saben plasmar en el papel couché. Cada miembro de esta comisión es ducho en alguna disciplina artística, y por lo tanto todos se complementan.

RR.PP multidireccionales. Porque tienen muy buenas relaciones externas, es decir, porque por ejemplo, cuando se va contrarreloj, solicitan ayuda y la obtienen. Sin ir más lejos, el año pasado, por un problema de impresión ajeno a la revista, se tuvo que pedir colaboración, y mucha gente de la Junta Central arrimó el hombro, por lo que fue posible presentarla en su fecha. En definitiva, mantienen buenas relaciones con todos los públicos, colaboradores, equipo de gobierno, y en definitiva miembros de la Junta.



En cuatricromía

Ellos radiografían la fiesta. Ellos le ponen nombre y apellidos. Ellos le dan color y luz a nuestros Moros y Cristianos. Ellos son, la Comisión Artística.

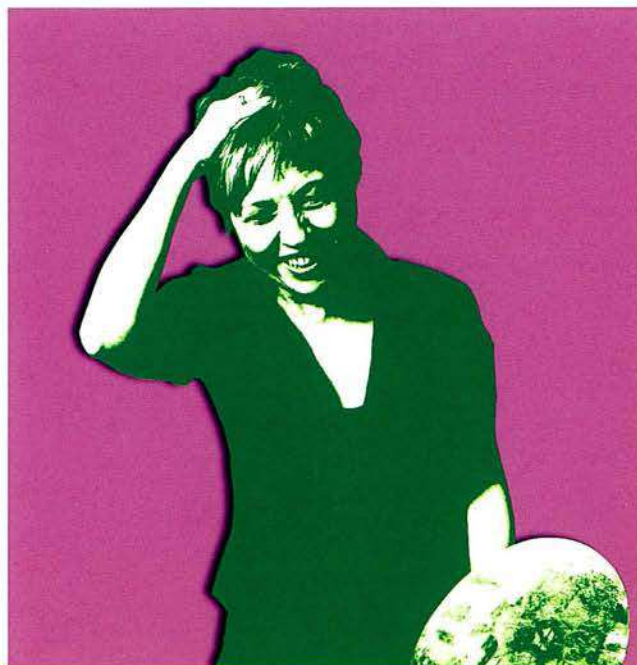
Paleta de colores. Esta comisión consta de cinco componentes, aunque en sus comienzos fueron un grupo de hasta 8 personas.

Técnica. La labor principal de esta comisión es organizar el Concurso de Carteles, siendo el ganador el que promoció nuestra fiesta en el exterior. También, son los encargados de preparar el concurso de fotografía y de organizar la Ofrenda de flores.

Dedicación. Las reuniones se realizan dependiendo de la proximidad de los actos, es decir, si hay algún evento que organizar las reuniones son más frecuentes. El resto del año están más tranquilos, aunque aseguran que siempre hay trabajo que hacer.

Una imagen vale más que... Cada año reciben para el Concurso de fotografía alrededor de 550 fotografías, lo cual supone una labor muy costosa a la hora de catalogarlas y dividir las por temas: Fiestas, Elda, Libre y Colección. De la misma manera, la elección del jurado para estos concursos también es muy importante, ya que se intenta que las personas que compongan el jurado sean diferentes cada año, y que sean relevantes en el mundo de la fotografía y el diseño. Por último, añadir que según el jurado, el concurso de fotografía tiene un alto nivel, participando gente de toda la provincia de Alicante, incluso muchos de fuera.

Nuevos horizontes. Este año, nuestro objetivo ha sido intentar mejorar el concurso de carteles incrementando el premio de 1.200 a 2.000 €, y también mediante la difusión de una base de datos de 900 emails (escuelas de arte, ilustradores gráficos, antiguos participantes...). Esto es debido a que, mientras en fotografía se reciben más de 500 obras cada año, en carteles no se llegaba a la treintena, podemos decir que el objetivo se ha cumplido sobradamente, ya que este año hemos recibido unas 200 obras.



En clave de Fiesta...

Escribe esta joven comisión la partitura de los Moros y Cristianos. Música, no hace falta decir más...

El primer concierto. La comisión musical comenzó su andadura en la Junta Central hace ya tres años.

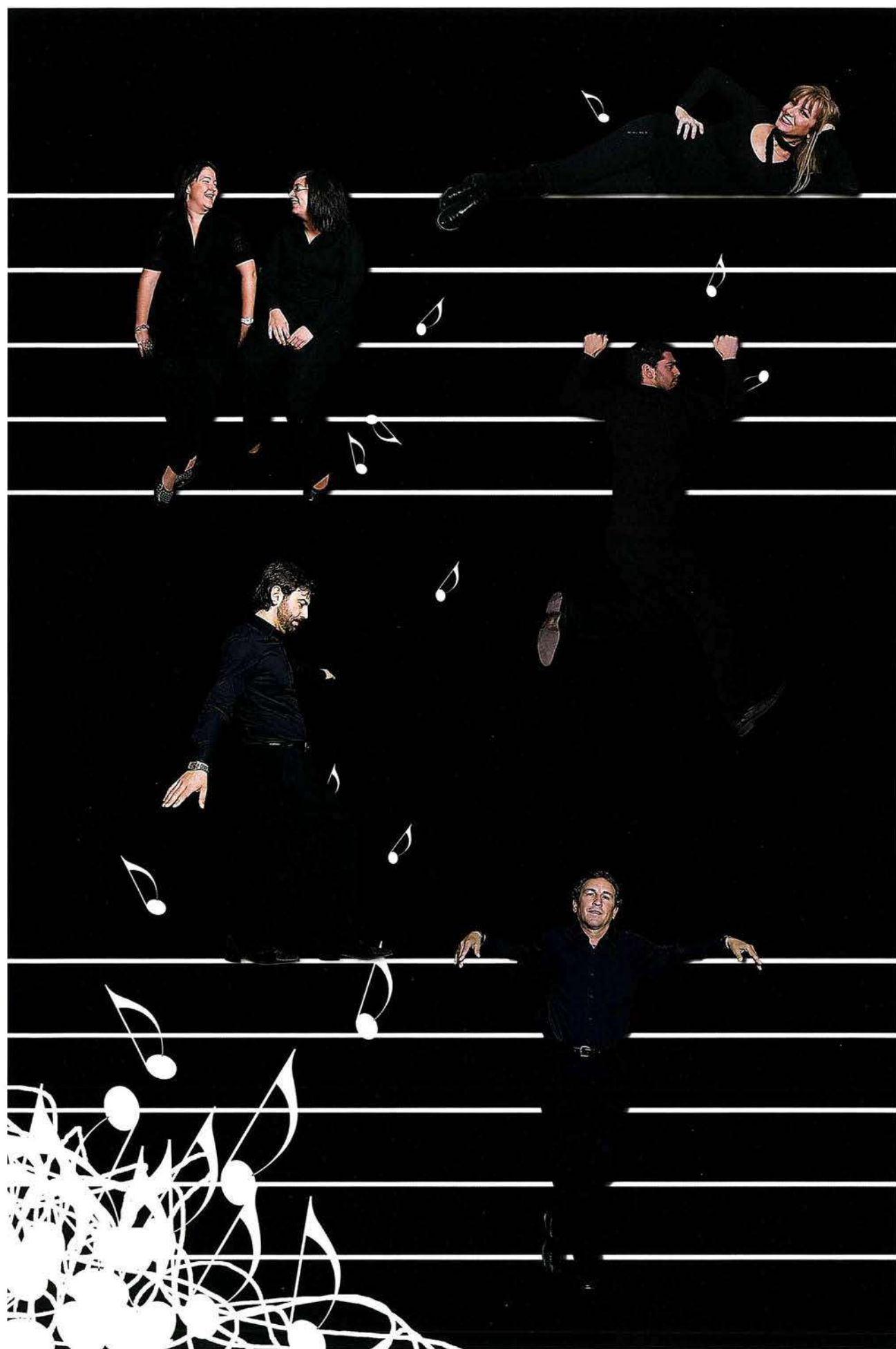
A la guitarra, a la batería, al bajo... En un principio, sólo eran dos miembros, hasta llegar a formar en la actualidad un grupo de nueve personas de diferentes comparsas.

Comisión Musical World Tour: Son tres las tareas principales que dicha comisión ocupa.

1ª parada- Se podría decir que el acto de mayor responsabilidad que organiza es el "Certamen Nacional de Música Moros y Cristianos". Este encuentro es el más antiguo a nivel nacional llegando a cumplir este año su 24 aniversario, y la clave de su éxito reside por una parte, en las bandas invitadas, y por otra, en los prestigiosos compositores que realizan la pieza exclusiva dedicada a Elda.

2ª parada- Además, otra de las funciones que llevan a cabo es la de asesoramiento musical a la Junta Central y a las comparsas que así lo soliciten. El asesor musical de la Junta se reúne con los asesores de las comparsas en las fechas cercanas a las fiestas, de esta manera deciden repertorios y se aconsejan bandas para su posterior contrato. Gracias a estos encuentros, el repertorio musical de Elda en las fiestas de Moros y Cristianos ha ido renovándose en los últimos años, pasando de tocar tres o cuatro piezas, en una comparsa durante un desfile, a diez o doce distintas.

3ª parada- Por último, dicha comisión también se encarga de la organización del concierto de Música Festera ofrecido anualmente por la A.M.C.E. Santa Cecilia. Para ello, son varias las reuniones que se realizan a lo largo del año con su director y su presidente, con los que esta comisión mantiene una excelente relación.



Es cosa de hombres...

No es machismo, es costumbre. Compañía teatral en toda regla, con muchos años de experiencia entre bambalinas. Son tradición. Son música. Son "juventud" (al menos de espíritu). ¡Viva el espectáculo!

La gira. El grupo de teatro de la Junta Central tiene como objetivo principal organizar e interpretar cada año la conocida obra eldense "Don Juan Tenorio o dos tubos un real", una versión humorística y muy nuestra de este clásico literario.

Si Zorrilla levantara la cabeza. La base de la obra se encuentra totalmente intacta y está basada en el guión original, a excepción de las "morcillas" (chistes relacionados con la antigüedad) que se van introduciendo. El grupo también cuenta entre sus filas con sus poetas particulares, encargados de escribir a lo largo del año los "Cantables", es decir, las canciones-protesta con alto contenido crítico hacia la política o la fiesta eldense. Por último cabe destacar el "Fin de Fiesta" como colofón de la obra. Los integrantes de este grupo intentan sorprender al público e intentan mantener esta escena en un gran secreto, inclusive para sus familias.

Un original reparto. Parte del grupo del Tenorio actual procede de la segunda hornada que renovó a los pioneros en 1972. Además, cada año es mayor el número de personas que conforman dicha comisión, ya que los que dejan de representar un papel en la obra no abandonan el grupo, sino que continúan colaborando en su organización. Igualmente importantes, son los músicos que tocan en directo durante la obra y que constituyen una parte fundamental del grupo.

Trabajando entre amigos. Cuando empezó este grupo de teatro, las reuniones comenzaban en septiembre y duraban hasta diciembre, los tres meses necesarios para realizar los ensayos pertinentes. Sin embargo, una de las evoluciones que ha tenido el Tenorio en estos últimos años, es que actualmente sí se efectúan reuniones de manera mensual. Estas tertulias son utilizadas a modo de excusa para celebrar comidas "lúdico-festivas", llegando incluso a crear una peña gastronómica.

Un Don Juan solidario. Desde un principio, esta representación siempre ha tenido un carácter benéfico, donando cada año el importe obtenido de las entradas a una asociación diferente. Pero este último año y por primera vez, el grupo de teatro ha recibido diversas solicitudes, por lo que ha tenido que tomar una difícil decisión, optando finalmente por "Cáritas". En otras ocasiones, los beneficios logrados se han donado a países que han sufrido catástrofes naturales o guerras.

Como el coñac, los puros y el fútbol... El hecho de que no hayan participado nunca mujeres en la representación es simplemente cuestión de tradición. Aunque según aseguran muchos de los miembros de dicha comisión: "en el Fin de Fiesta han salido muchas mujeres".



Espía como puedas

Comisión de Desfiles: agencia de detectives privados donde se aúna experiencia e innovación. Cuenta con un número de profesionales altamente cualificados, y utiliza las últimas tecnologías aplicadas a la investigación, especializándose en desfiles de Moros y Cristianos. No dudes en ponerte en contacto con ellos si precisas de sus servicios, atenderán tus dudas al instante y con la máxima discreción.

Año de fundación de la agencia. Esta es la única comisión que se creó con la nueva legislatura, en el 2006.

Especialidad. Los desfiles y los actos, que cada vez adquieren una mayor dimensión. Antaño los miembros de la Junta Central eran los encargados de organizar los desfiles, pero como cada vez acudía más gente, se dieron cuenta de que necesitaban a más personas en labores organizativas. Ahora, hay representantes de todas las comparsas en esta comisión.

¿En qué consiste la labor de uno de los suyos? A principio de cada comparsa va un representante de esta comisión, y también durante todo el recorrido viendo el desfile. Luego se informa de si ha existido alguna incidencia, como por ejemplo si se han producido cortes entre comparsas que alarguen la duración del desfile. Su trabajo empieza en el pregón, y cuentan que este año, lidiar con las muchas fans de Cantizano fue una tarea complicada. Otro acto difícil para ellos, es el traslado del santo el lunes, debido a la gran afluencia de festeros y espectadores. Se toman su labor tan en serio, que en alguna ocasión le han cortado el paso al cura, al marido de la alcaldesa e incluso a algún miembro de la Junta.

Modus operandi. Se reúnen cuando es necesario. Cuando se acercan las fechas clave, se citan con los delegados de desfiles de las comparsas para intercambiar informaciones. Su principal tarea consiste en mantener el orden en todos los actos de las fiestas.

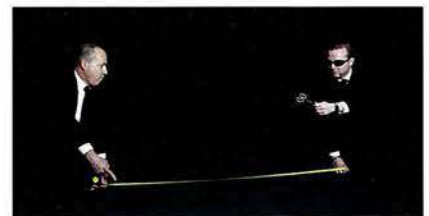
Curiosidades. Se han encontrado, por ejemplo, con vasos en los desfiles, sobre todo en la retreta, algún traje incompleto, o complementos como gorros y pelucas... Pero ninguna incidencia que se pueda calificar de grave. Como anécdota, cuentan que este año, el desfile del sábado fue una pequeña odisea, debido a las incidencias ocurridas con dos de los capitanes.

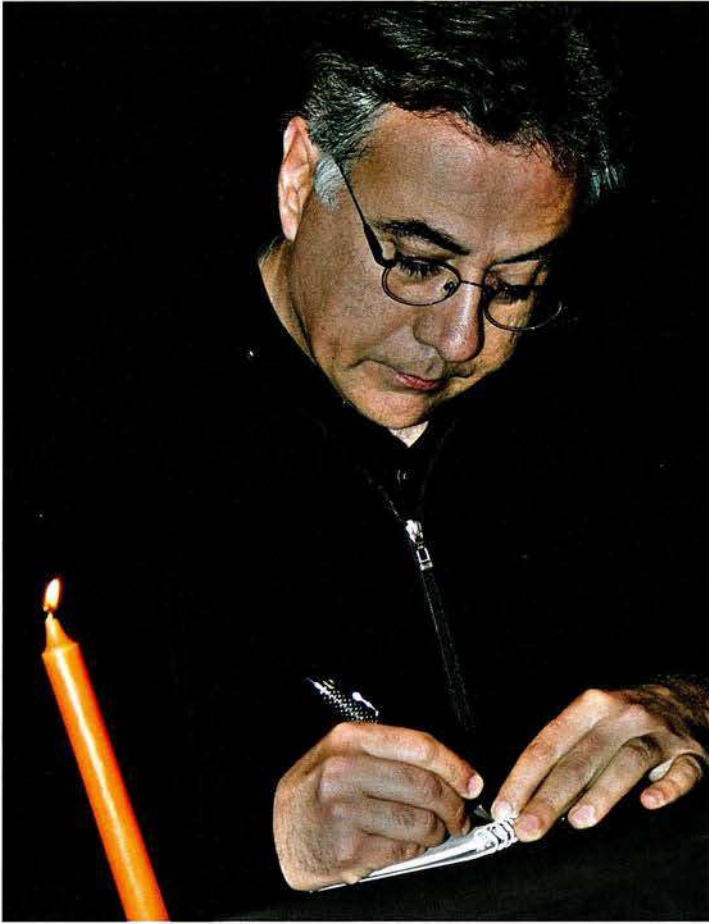
¿Qué herramientas de última generación utilizan? Todos llevan un librito con los horarios, quién va en cada posición, y los teléfonos, para que la comunicación sea fluida.

Anonimato, e identidad oculta. El trabajo de esta comisión es muy importante, pero es poco vistoso, ya que nadie se imagina que durante los actos y desfiles hayan personas dedicadas a darnos paso, a cerrarlo, etc. En definitiva, a velar por la seguridad del festero.

¿Cobran recompensas? Dicen que también obtienen primas, como por ejemplo el poder estar en plena plaza del ayuntamiento durante la Entrada de Bandas, tras cerrar el paso de la última banda.

Algo sobre tópicos y mitos de su profesión. La duración de los desfiles, es el tema eterno, pero ellos alegan que 6000 personas desfilando y que el acto dure entre 5 y 6 horas, no es nada comparado con los desfiles de otras poblaciones. Además, no es cierto que las sillas estén en algunos puntos siempre vacías, no hay más que ver las cifras obtenidas tras la venta de sillas.





Un as en la manga:

Clemente Juan, cronista oficial de nuestras fiestas.

Se encarga de contarnos, paso a paso, lo que ocurre durante el año festero, gracias en parte, a que posee unas herramientas de trabajo muy sofisticadas, una libreta y un bolígrafo, que le permiten narrar-

nos todos y cada uno de los detalles que acontecen durante todo un ciclo festero. Cuenta, que él recoge en esa pequeña libreta todo lo que posteriormente plasma en sus crónicas, por eso lo llaman el “Tío de la libreta”.

No sólo trabaja durante los días grandes de fiestas de Moros y Cristianos, si no que durante todo el año, acude a actos de las diferentes comparsas, y además, escucha tertulias de radio o programas de televisión que versen sobre nuestra fiesta, o asiste a mesas redondas o conferencias cuyo contenido sea y tenga relación con Moros y Cristianos.

De esta forma, realiza un análisis completo y exhaustivo, inventando una fotografía verbal de nuestras fiestas. Además, también hace las veces de asesor histórico, ya que en ocasiones, solicitan sus servicios como gran conocedor de la fiesta, para documentarse sobre algún tema en particular, y así posteriormente, realizar un programa en algún medio audiovisual, o charlas, o coloquios, entre otras cosas.

Comenta, que ser cronista de los Moros y Cristianos de Elda, implica un alto grado de responsabilidad, además de ocuparle un espacio de tiempo considerable.

A modo de conclusión

En el nº8 de la Calle Nueva cohabitan una serie de personas con algo en común, la fiesta de Moros y Cristianos. De la misma manera que en un pueblo cada individuo o grupo de individuos personifican un rol diferente, en este lugar mágico cada festero o grupo de festeros, tienen una misión distinta. Todas y cada una de las personas que forman la Junta Central son parte de una microsociedad. Aquí no hay panaderos, ni médicos, ni maestros, aquí hay creativos, artistas y sobre todo gente con espíritu de sacrificio y con muchas ganas de trabajar.

Todo lo visto a lo largo de este especial no son más que datos que resbalan de nuestra memoria, pocos segundos después de haber leído estas líneas. Importantes sí, pero no fundamentales para entender lo que desde este artículo se pretende mostrar.

Amamos las cifras y nos perdemos lo realmente esencial de las cosas. En realidad no importa cuantos miembros compusieron ayer o anteayer la Junta, nos da igual su edad, su sexo e incluso su comparsa. Sólo queremos que sepan que son gente ilusionada, cuidadosa, apasionada, y sobre todo, como hemos repetido ya unas tres mil millones de veces, trabajadora.

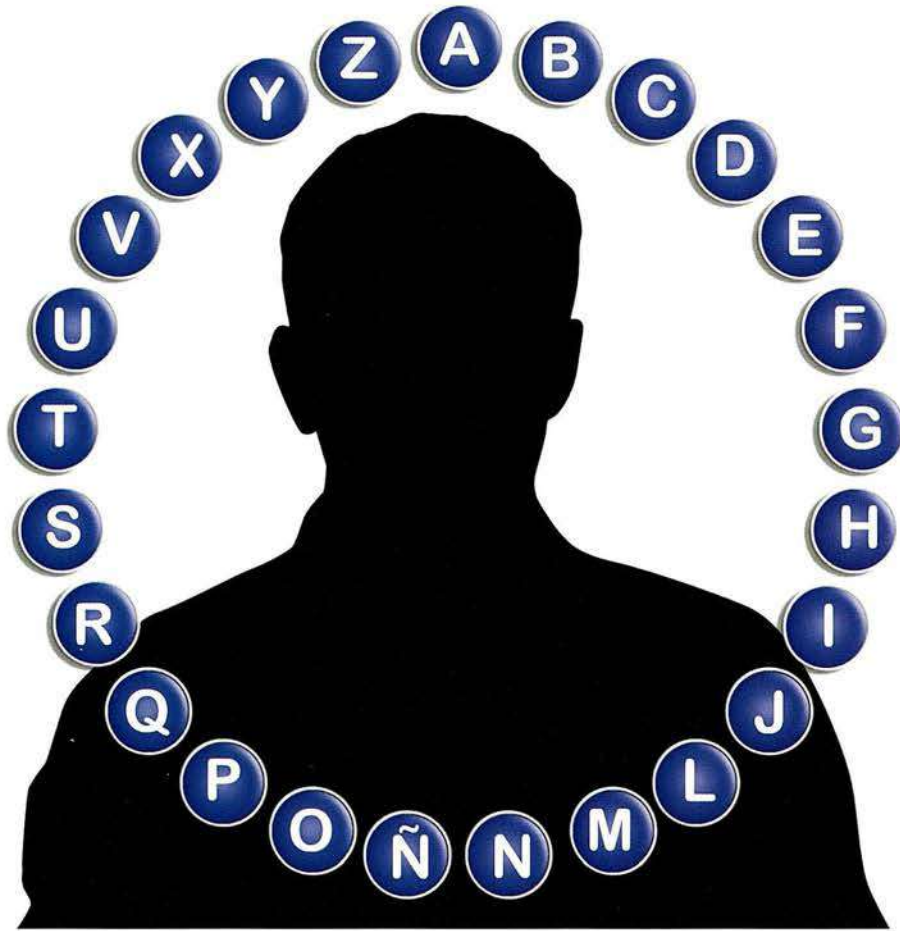
La fiesta ha evolucionado a una velocidad que puede llegar a marear a algunos, o incluso a descolgarse de la carrera a otros, pero que fascina a la mayoría. Vecinos de nuestra localidad, dicen que Elda es un pueblo desproporcionado en todos los sentidos, y por ello, las fiestas de Moros y Cristianos no podían ser menos; desproporcionadamente acogedoras, desproporcionadamente bellas, desproporcionadamente coloristas, desproporcionadamente modernas, desproporcionadamente nuestras...

Y todo ello impulsado por personas que desde hace ya más de 6 décadas trabajan, desproporcionadamente, para hacer fiesta, para hacer Moros y Cristianos en Elda.

La comisión de revista da las gracias a todos los juntenses, por la paciencia que han tenido con nosotros y por los buenos ratos que nos han hecho pasar en las sesiones de fotos.

Agradecimientos especiales a Paco Albert, fotógrafo de este especial, que no dudó ni un segundo en unirse a esta aventura.

EL ROSCO DE LA JUNTA



¡Completa el roscó de la junta y descubre cuál es tu coeficiente intelectual festero!

- A-** Nombre del actual presidente de la Junta Central.
- B-** Nombre del tabernero en Don Juan Tenorio o dos tubos un real.
- C-** Edificio situado en el número 8 de la Calle Nueva.
- D-** Una de las dimensiones de la llamada trilogía festera.
- E-** Acto con el que se marca el arranque oficial de nuestras fiestas.
- F-** Agrupación musical que participó recientemente en una cabalgata en París.
- G-** Simulacro de combate entre Moros y Cristianos.
- H-** El término, mal dicho, y más recordado del pregón de Marta Sánchez.
- I-** Pasodoble titulado con el nombre íbero con el que se designaba a nuestra ciudad.
- J-** Personaje ilustre de las fiestas del que se ha escrito un libro recientemente.
- L-** Sede social de la comparsa de Contrabandistas.
- M-** Nombre de la comparsa desaparecida en el año 1959.
- N-** Nombre de la comparsa desaparecida en 1963.
- O-** Nombre del compositor natural de Petrer, autor del pasodoble "A San Antón".
- P-** ...Bertín, Marta, Jaime..., lo dieron.
- Q-** (Contiene la Q) Una de las dos comparsas moras más veteranas.
- R-** Desfile en el que el bando moro marcha a paso cristiano.
- S-** Vejete humilde con sus barbas y su pelo cano.

- T-** Plataforma elevada para presenciar un desfile o una procesión.
- U-** (Contiene la U) Calzado de origen oriental de tela o cuero, de suela fina y terminado en punta.
- V-** Lo que obtienen los cristianos el último día de fiestas.
- W-** (Contiene la W) Apellido del pregonero de las fiestas del 2005.
- X-** (Contiene la X) Nombre de la población vecina cuyo comienzo de las fiestas data de principios del s XIX.
- Y-** (Contiene la Y) Popular pasodoble muy de moda en los 90's.
- Z-** Agrupación musical del bando cristiano.

SOLUCIÓN.

Entre 18-26 aciertos: El superfestero

Has demostrado conocer la fiesta al milímetro. Eres la enciclopedia de las fiestas. Serás la envidia de todo festero que se precie, sigue así y llegarás a presidente de la Junta.

Entre 9-18 aciertos: El festero mediopensionista

Necesitas repasar tus conocimientos festeros. Te recomendamos que vuelvas a leer este especial completo y que realices de nuevo el roscó. Suerte y no desfallezcas en el intento.

Entre 1-9 aciertos: El festerucho

Eres un festero mediocre. Tu coeficiente intelectual sobre las fiestas está bajo mínimos. ¿No crees que deberías replantearte tu lugar en la fiesta.

A- Antonio B- Butarelli C- Casa de Rosas D- Desfiles E- Entrada de Bandas F- Fanfarria G- Guerrilla H- Huéspedes I- Idella J- Jenaro Vera Navarro L- La bodega M- Marinos N- Navarros O- Octavio J. Peidro P- Pregón Q- Moros Marroquíes. R- Retreta S- San Antón T- Tribuna U- Babucha V- Victoria W- Brown X- Sax Y- ¡Ay mi sombrero! Z- Zalagarda

ENCUENTRA LAS 9 COMISIONES DE LA JUNTA CENTRAL

S	E	U	T	B	N	G	D	O	F	S	R	V	H	S	N	R	E	I	O
E	Q	U	I	P	O	D	E	G	O	B	I	E	R	N	O	D	S	A	E
L	E	X	M	E	V	S	T	I	U	O	N	B	G	S	I	R	S	I	Q
I	R	F	U	S	G	A	U	S	S	Q	W	X	C	D	C	R	A	M	E
F	T	G	S	J	I	O	R	M	J	K	O	P	K	H	A	E	D	O	E
S	Q	R	I	E	B	N	M	T	O	O	A	H	L	O	M	Ñ	D	D	S
E	L	L	C	P	L	M	X	S	I	E	R	L	A	W	A	Z	C	R	V
D	N	M	A	K	T	I	U	R	O	S	G	Y	C	U	L	O	H	O	E
S	A	C	L	F	I	O	O	B	H	J	T	M	U	O	C	S	E	Y	T
D	R	T	V	B	N	N	U	S	M	B	F	I	X	S	O	T	F	A	Y
W	E	R	E	R	E	U	N	M	I	O	P	H	C	F	R	P	N	M	F
E	R	S	C	T	D	V	B	R	E	V	I	S	T	A	P	A	E	R	S
A	L	A	R	D	O	S	Y	E	M	B	A	J	A	D	A	S	C	I	S



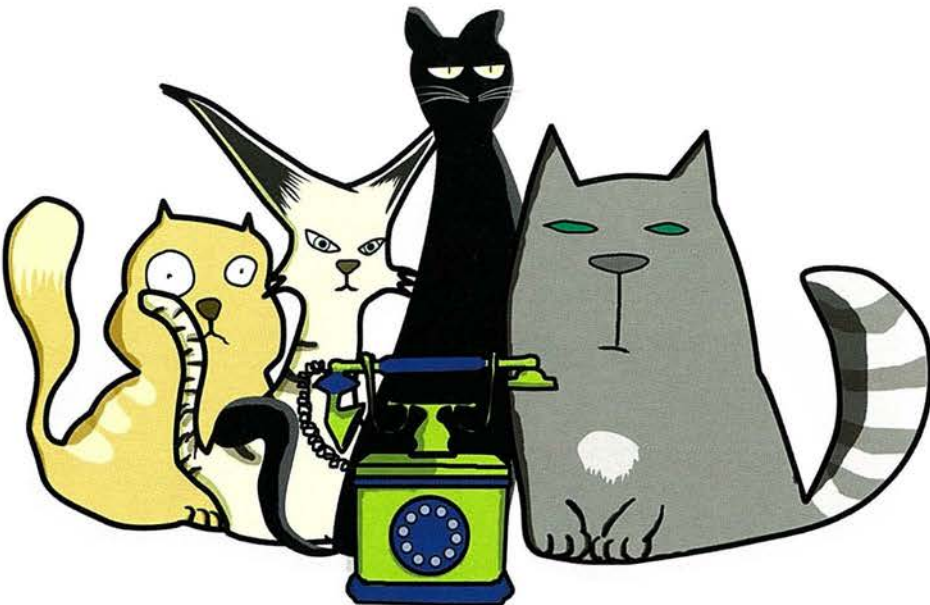
Manolo Milán



Agradece a todos su colaboración
y les desea unas muy felices Fiestas
de Moros y Cristianos

Sólo quedan cuatro gatos.

Os buscamos.



Buscamos a los cuatro gatos de Elda, Petrer,
Novelda y Monforte que todavía de ahorran
con el teléfono de cableworld

Si piensas que eres uno de ellos,
pásate por nuestra oficina.
¡Tenemos las mejores tarifas!

la telefonía fija de
cableworld



Novelda: 965 60 5679
Monforte: 966 19 5700

www.cableworld.es
informacion@cableworld.es

Elda: 96 539 75 11
Petrer: 96 619 26 26



Nuestras Fiestas son las que iluminan y dan color a nuestras vidas.

Son marcas virtuales con las que dividimos el año en estaciones imaginarias de cuya existencia sólo sabemos la gente de esta tierra.

Cada Fiesta refleja un rasgo de nuestro carácter y entre todas dibujan un fiel retrato de nuestra forma de ser.

Unas se viven desde la devoción, otras desde la más pura diversión, pero todas nos citan anualmente con nuestra historia y nuestras tradiciones.

Por eso las sentimos como algo tan nuestro y por eso, desde Caixapetrer podemos desearte de todo corazón:

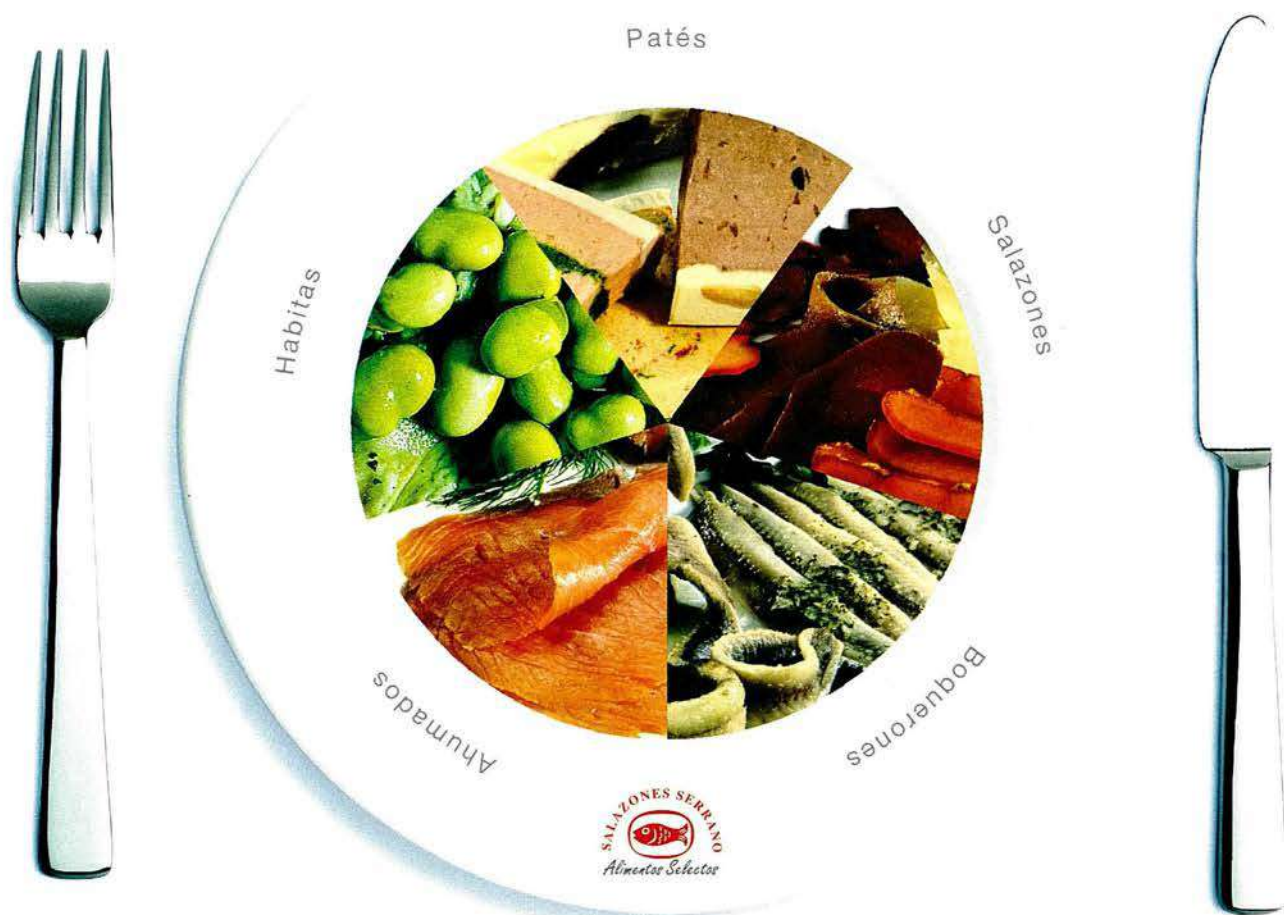
¡Felices Fiestas!
¡Bones Festes!




Caixapetrer
Grupo Caja Rural

por sentido común

un día normal...



una **ocasión** única



SERYNKO

PAPELERÍA INDUSTRIAL • IMPRESOS COMERCIALES
SUMINISTROS INFORMÁTICOS • MOBILIARIO DE OFICINA

MARÍA GUERRERO, 14 • TEL. 96 538 33 14 • FAX 96 538 76 02 • 03600 ELDA - ALICANTE • papeleria@serynko.com

 WATERMAN

 PARKER

CERRUTI 1881

TOMBO 

 CROSS

 *El Casco*

UNO de 50 

 ARMANI


**MONT
BLANC**


SERYNKO
SELECCIÓN
todo en complementos para ti.

GUESS

cK Calvin Klein
complementos

VICTORIO & LUCCHINO

 PERTEGAZ

ANTONIO MIRO

SARA NAVARRO

 MANDARINADUCK

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

kukuxumusu

JORDI LABANDA

 FABER-CASTELL

EL MUNDO DE LA ESCRITURA • PAPELERÍA-REGALO • OBJETOS DE ESCRITORIO
PLAZA MAYOR, 13 • TEL. 96 538 05 75 • 03600 ELDA - ALICANTE • www.serynko.com

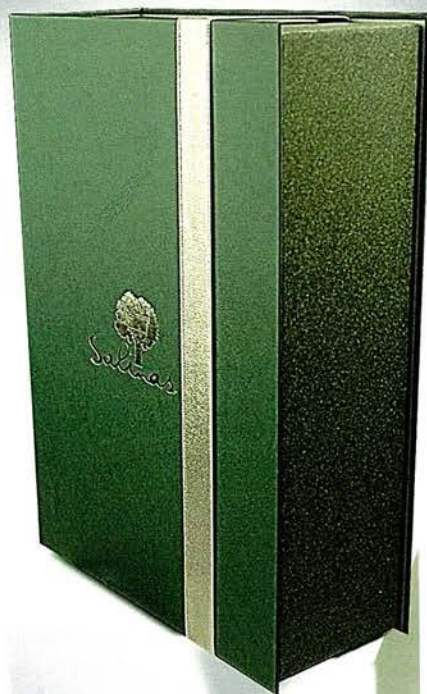
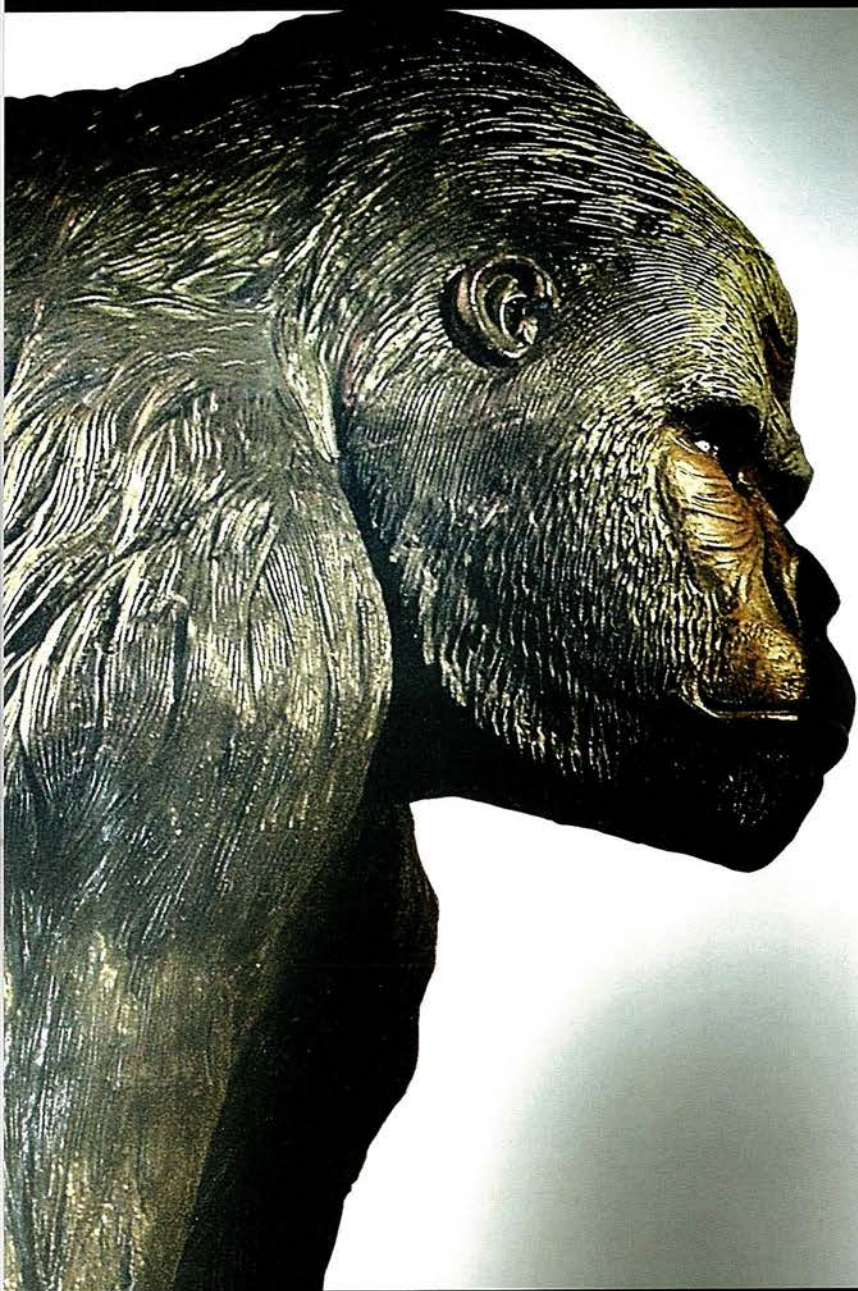


ZURICH



Manuel López Martínez
Agente de seguros
Poeta Zorrilla 19, Elda


Salinas



M PLAZA MAYOR

ELDA

www.competic.es/centrocomercialplazamayor

SUPERMERCADOS

SUPERMERCADO DÍA

SEGUROS

SEGUROS D'CAMPOS

PARKINGS

PARKING PLAZA MAYOR

PAPELERÍAS

SERYNKO SELECCIÓN

CONFECCIÓN

ARABIA

DECORACIÓN

EL TREN DE DECORACIÓN

GO ANTIGÜEDADES Y DECORACIÓN

HOSTELERÍA

BAR LOS LEONES

CAFETERÍA-CERVECERÍA FAYAGO

ESFERA

RESTAURANTE VARADERO

LA TASCA DE KIRA

CAFETERÍA-HELADERÍA SOL Y NIEVE

GABAMA CAFÉ

CAFETERÍA MARTÍNEZ

CAFÉ BAR MONÉS

PIZZERÍA IL CUORE DI NAPOLI

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

PROMOCIONES MAISA

JOYERÍAS

SALVADOR ESTEVE JOYEROS

BELLEZA-SALUD

INSTITUTO BAZÁN

FOTOGRAFÍA

FOTO PRIX

TELEFONÍA

TELYCO VINALOPÓ

GIMNASIOS

GIMNASIO PULSACIONES

LIBRERÍAS

LIBRERÍA ICTIS

MODA

CUERPO Y ALMA

NEUS

ALL STREET

VENTURE

U ADOLFO DOMÍNGUEZ





JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

**Almacén de curtidos
Representaciones**

C/. Don Quijote, 42 • Apartado de Correos 476
Teléfonos 96 538 35 47 - 96 538 35 48 • Fax 96 539 43 26

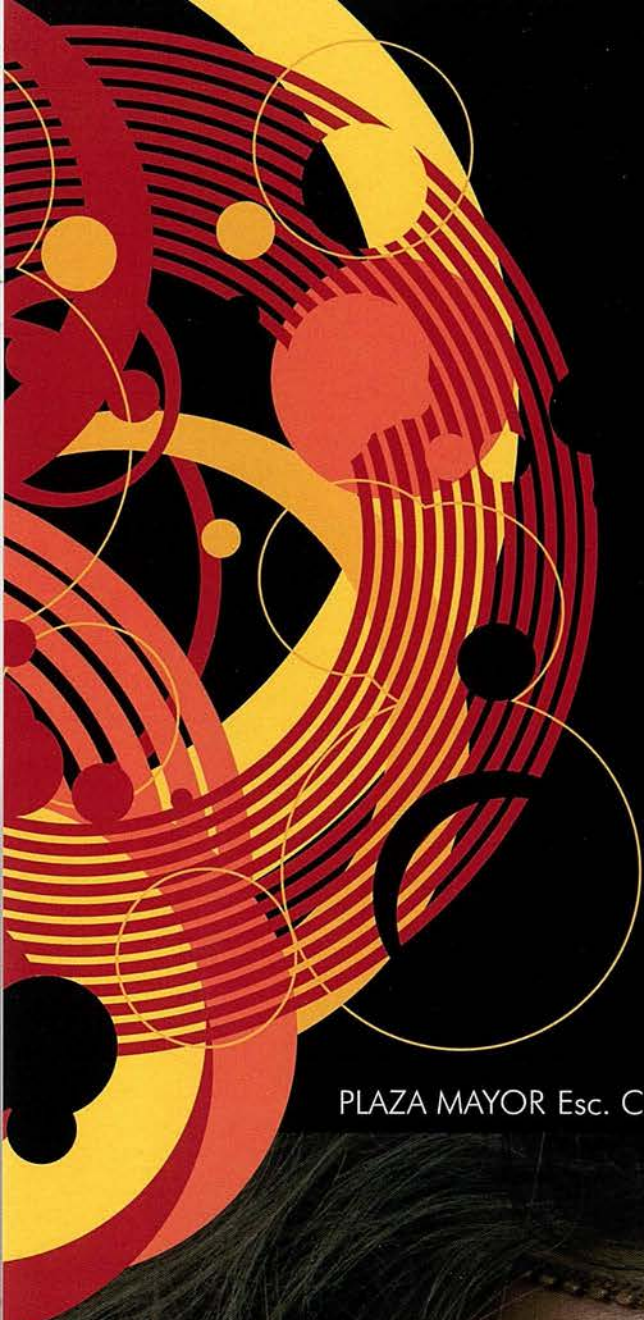
E L D A

Hormas Beneit, s.l.



TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

E-mail: correo@hbeneit.com ¥ www.hormasbeneit.com
C/. Aragón, 9 • Apartado 69
Telfs. 96 538 03 10 - 96 538 09 40 • Fax 96 538 01 98
03600 ELDA (Alicante)



EnKlave®

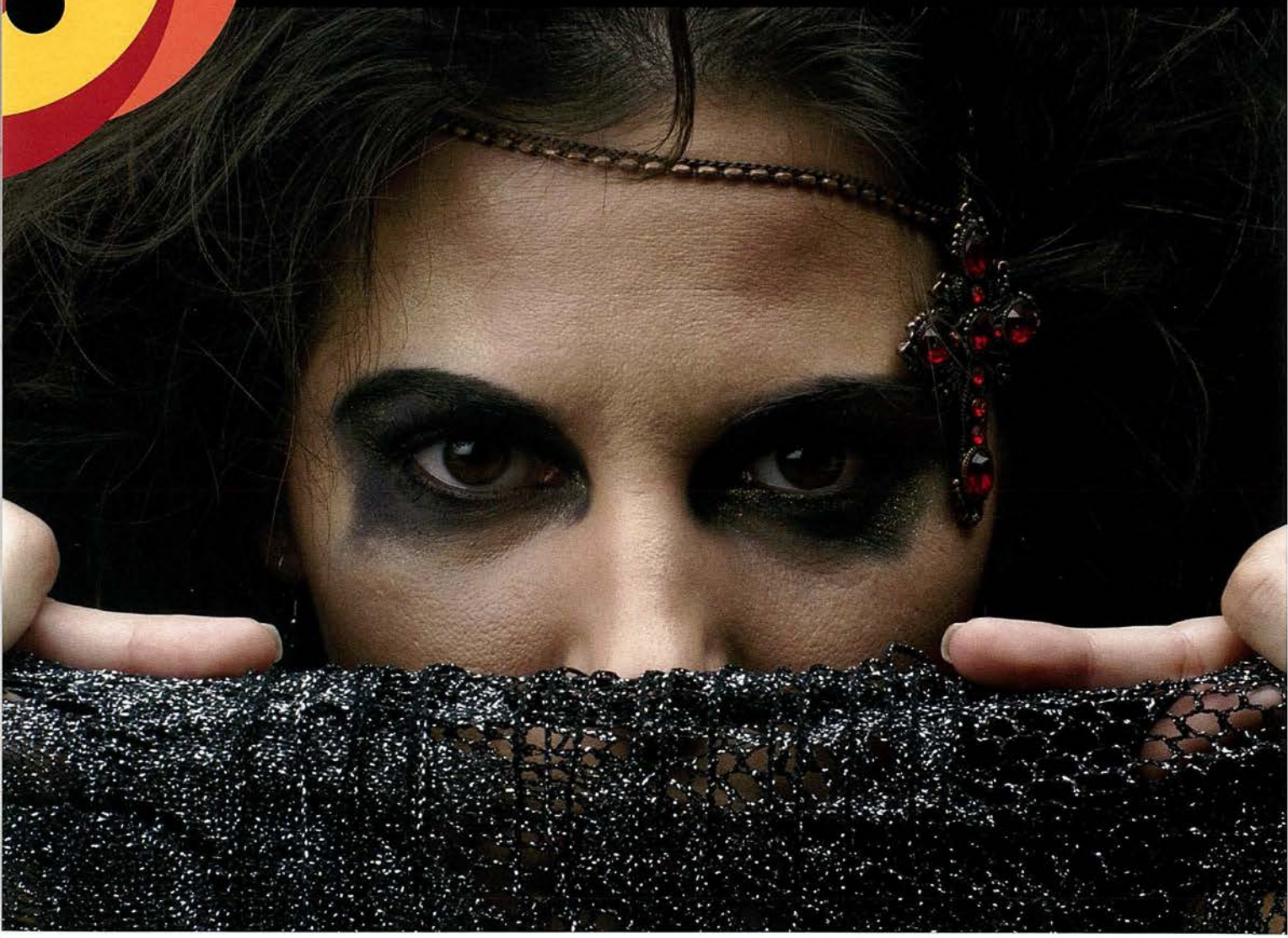
Agencia de Publicidad y Eventos

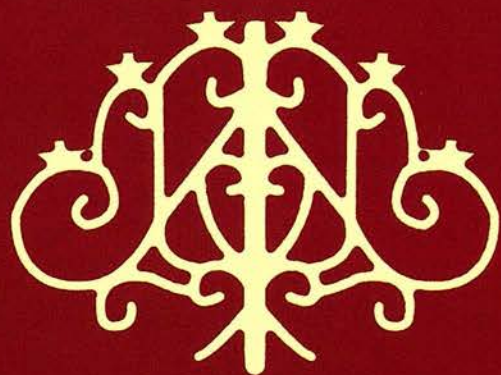
www.enklavegestion.com

Nuestras Fiestas
no necesitan publicidad
¿y tú?

Felices Fiestas de Moros y Cristianos 2009

PLAZA MAYOR Esc. Comercial 5-D TLF. 965 39 15 32 info@enklavegestion.com





JARDINES

Celebraciones

bodas - cocktails - comuniones - bautizos - eventos especiales - galas - catering



nueva, 12 - elda · t. 965 38 09 73 · www.jardines-celebraciones.net



www.cbcgrupo.com

MOVILAUTO

CONCESIONARIO OFICIAL



*Desea a la ciudad de ELDA unas felices fiestas
de Moros y Cristianos*

Avda. de Monóvar, 18 • Telf. 96 696 58 68 • Fax 96 698 01 84
03600 ELDA (Alicante)



Aristides

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

NUEVA FABRICA Y EXPOSICION:

Polígono Industrial del mármol, partida C-1 • Telf. 966 97 03 12

PINOSO (Alicante)

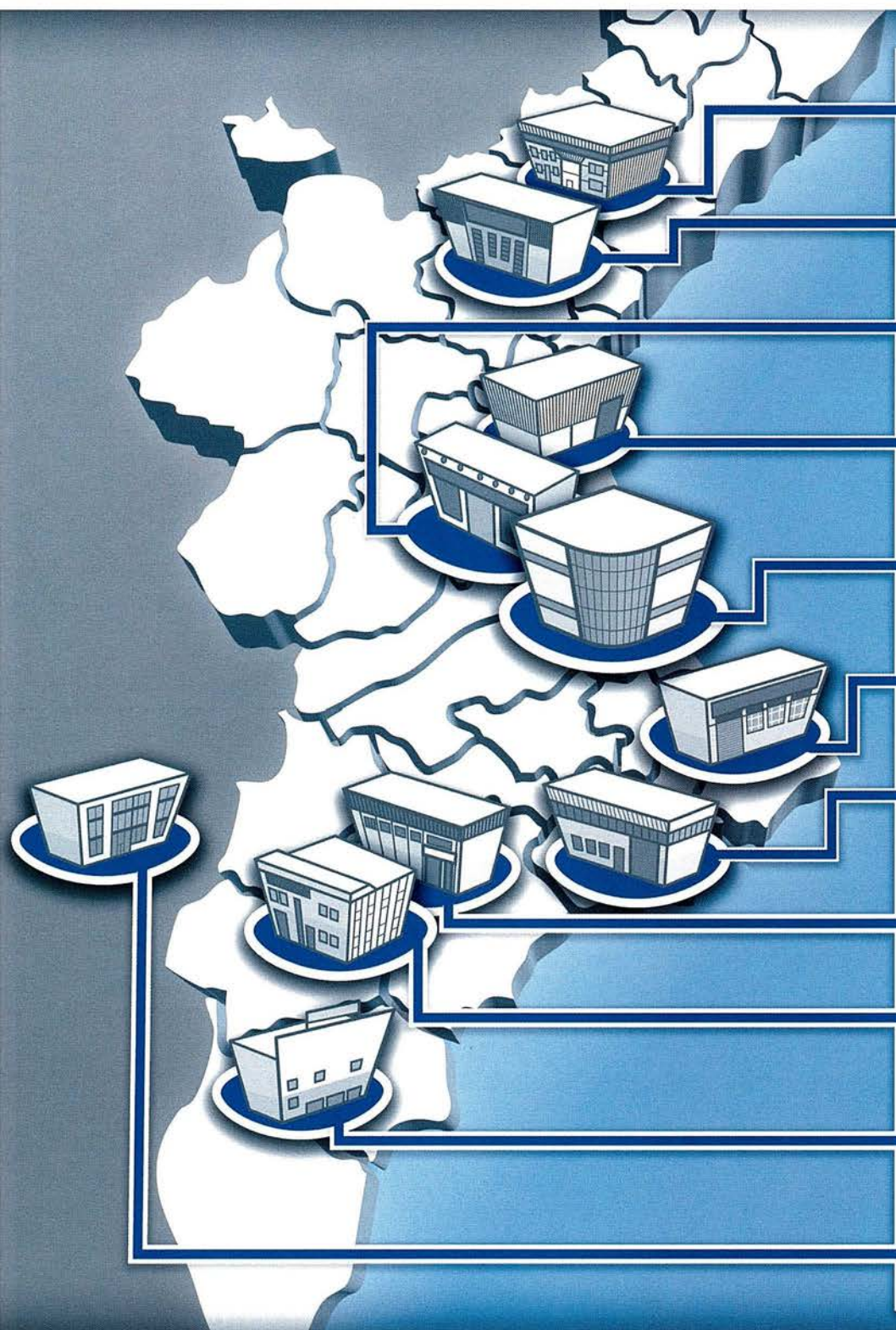
VENTA DIRECTA AL PUBLICO EN:

C/. José María Pemán, 17 • Telf. 96 539 48 41

ELDA (Alicante)

AME llega donde tú estés,

seguimos creciendo junto a ti.



CAMI LA TORRETA, Nave
12 110 L'Alcora
Tel. 96 438 60 06
Fax.96 438 62 10



PARTIDA LA ESPERANZA
C/ Cantabria, Parcela 126
12400 SEGORBE
Tel. 96 471 30 10
Fax.96 471 3975



STO. DOMINGO, 96
46019, VALENCIA
Tel. 96 366 77 66
Fax.96 366 20 54



POL. IND. INGRUINSA
C/ Laminación, 40
46520, PUERTO DE SAGUNT
Tel. 96 269 81 50
Fax.96 267 13 81



ALMACEN REGULADOR
Pol. Ind. Catarroja
C/ 32 Número 208
46470, CATARROJA
Tel. 96 122 33 00
Fax.96 122 33 19



POL. IND. BENIETO
C/ Ciudad del Transporte
Bloque 2, Nave 13
46700 GANDIA
Tel. 96 286 00 41
Fax.96 287 40 04



POL. IND. LA CALA
C/ Campello, 6
03509 FINESTRAT BENIDORN
Tel. 96 683 15 86
Fax.96 681 33 35



POL. IND. COTES BAIXES
C/ B, Número 2
03804 ALCOI
Tel. 96 552 10 78
Fax.96 366 30 48



POL. IND. SALINETAS
Avda. L'Arenal, 16
03610 PETREL
Tel. 96 695 26 77
Fax.96 537 51 29



POL. IND. LA FABRICA
C/ Daya Vieja, 2
03159 DAYA NUEVA
Tel. 96 570 17 48
Fax.96 570 25 71



POL. IND. CAMPOLLANO
C/ B, 32
02007 ALBACETE
Tel. 96 719 12 37
Fax.96 721 20 47

**Iluminación
Media Tensión**

**Automatización
Industrial**

**Climatización
Material de intalación
ict-vdi**

ame
Material Eléctrico

Para más información sobre nuestros productos y servicios entre en nuestra web www.amelectrico.com

*Para viajar
con TODO resuelto*

**Reservas transporte: aéreo, terrestre,
marítimo**

Reservas hoteles y apartamentos

Alquiler de coches y autobuses

**Viajes vacacionales, novios, empresa,
cruceros, ferias**

**Ofertas grupo: empresa, asociaciones,
tercera edad, estudiantes**

Información y reservas:

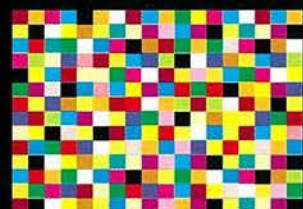
Calle Nueva, 29 • Teléfono 96 539 61 62 - Fax 96 539 86 13

E L D A

Correo electrónico: grupo4elda@avantours.es

www.viajesgrupo4elda@avantours.es





AZORÍN

FILOSOFÍA EMPRESARIAL



TECNOLOGÍA, CALIDAD Y SERVICIO



ANDRÉS AMADO. 5. 03600 ELDA
TEL. 965 381 606. FAX 966 980 272
comercial@graficasazorin.es



PACO HERRERO

Avda. del Mediterráneo, 30 · Apdo. correos 339 · 03600 Elda (Alicante - España)
T. (+34) 965 381 225 · F. (+34) 965 395 867 · info@pacoherrero.es · www.pacoherrero.es





j u a n v i d a l

www.juanvidaldesign.com

Elda

sírvete,
elige tus flores
y preparamos
tu ramo



Antonino Vera, 4

Rapid'Flore
flores más a menudo

www.rapidflore.com



Mercedes-Benz

Pide un deseo... Concedido.

Ven a tu Concesionario Oficial Mercedes-Benz. Prueba nuestra gama y aprovéchate de unas excepcionales condiciones.

Clase C 220 CDI desde 29.950 €

Clase ML 320 CDI desde 51.150 €

Clase CLK 220 CDI desde 37.190 €

Clase E 220 CDI desde 36.850 €

*Clase C 220 CDI: emisiones CO₂ min:156 max:177 g/km, consumo min:5,9 max:6,7 l/100km. Clase ML 320 CDI: emisiones CO₂ min:245 max:254 g/km, consumo min:9,3 max:9,6 l/100km. Clase CLK 220 CDI: emisiones CO₂ min:178 max:183 g/km, consumo min:6,8 max:6,9 l/100km. Clase E 220 CDI: emisiones CO₂ min:160 max:177 g/km, consumo min:6,1 max:6,7 l/100km.

**Oferta válida para vehículos en stock con más de 90 días.



HIJOS DE M. CRESPO

Concesionario Oficial Mercedes-Benz. Avda. de Denia 151, 03016 Alicante. Tel.: 965 26 61 00.

Avda. Mediterráneo, 69. 03610. Elda-Petrel. Tel.: 966 95 00 09.

Avda. de Alicante, 24. 03700 Denia. Tel.: 966 43 21 89.

Avda. Azorín S/N Edificio MercedesBenz (Frente C.C. La Marina). Tel.: 966 81 25 08. 21-23.

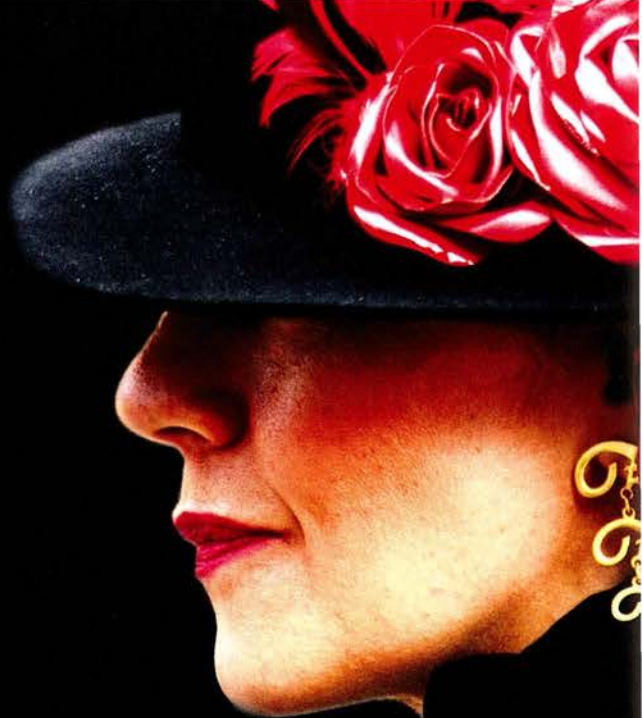
03509 Finestrat (Alicante)

www.hmcrespo.mercedes-benz.es

laboratorio dental

callado y vidal c.b.

les desea felices fiestas de
MOROS Y CRISTIANOS



Mariana Pineda nº2-Entl.b-03600-Telf.965396544 - ELDA (Alicante)
calladoyvidal@hotmail.com www.competic.es/calladoyvi



ORTOPEDIA TÉCNICA

DALMAR, S.L.

PRÓTESIS Y ORTESIS
CALZADO ORTOPÉDICO
PLANTILLAS A MEDIDA
SERVICIO HOSPITAL Y A
DOMICILIO



C/. Juan Carlos I, n.º 14 · Telf. 96 538 09 71 · Fax 96 538 23 91
03600 ELDA (Alicante)

HISPANITAS

desea unas felices fiestas a todo
el pueblo de Elda.



C. C. BASSA EL MORO
AVDA. DEL GUIRNEY, 10
PETRER (ALICANTE)

POL. IND. SALINETAS
AVDA. DE LA LIBERTAD, 12
PETRER (ALICANTE)

C. C. FACTORY
SALVADOR DE MADARIAGA, S/N
S. SEBASTIAN DE LOS REYES (MADRID)

C. C. FACTORY - NASSICA
AVDA. RIO GUADALQUIVR, S/N
GETAFE (MADRID)



Galery® * ROPA DE CASA
DECORACION
Plaza Sagasta, 2
965393021

www.galery.es
info@galery.es
ELDA

Galery® * MODA HOMBRE - MUJ
SELECCION
Poeta Zorrilla 8-10
965382557



ideas | imaginación | innovación

curtidos

GÁLVEZ

P.I Salinetas. C/ Arenal, 17 nave B - Aptdo. 254 - 03610 Petrel - Tel. 966 955 576 - Fax. 966 955 544

www.curtidosgalvez.com

Gal **Worker**
WORK WEAR

Penya del Sol, 3 nave A y B - Aptdo 254 - 03610 Petrer - Alicante - TEL. 966 956 185 - Fax. 966 956 186

www.galworker.com



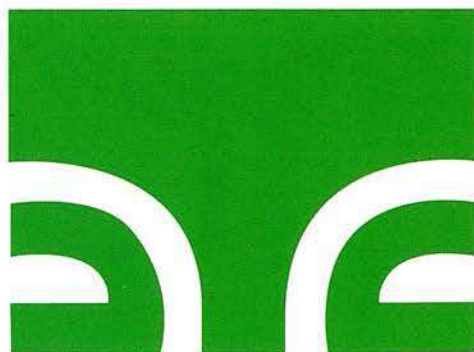
Patatas fritas y snacks

...déjate cuidar..., déjate querer

Me llaman



J.L. TENDERO



ASESORES DE SEGUROS



jltendero@jltendero.com

C/. Antonino Vera, 15-1.º • Teléfonos: 96 538 09 10 - 96 538 09 27

Fax 96 539 40 21

03600 ELDA (Alicante)



**Nuestra tecnología y servicio
comparten un mismo objetivo: su satisfacción.**

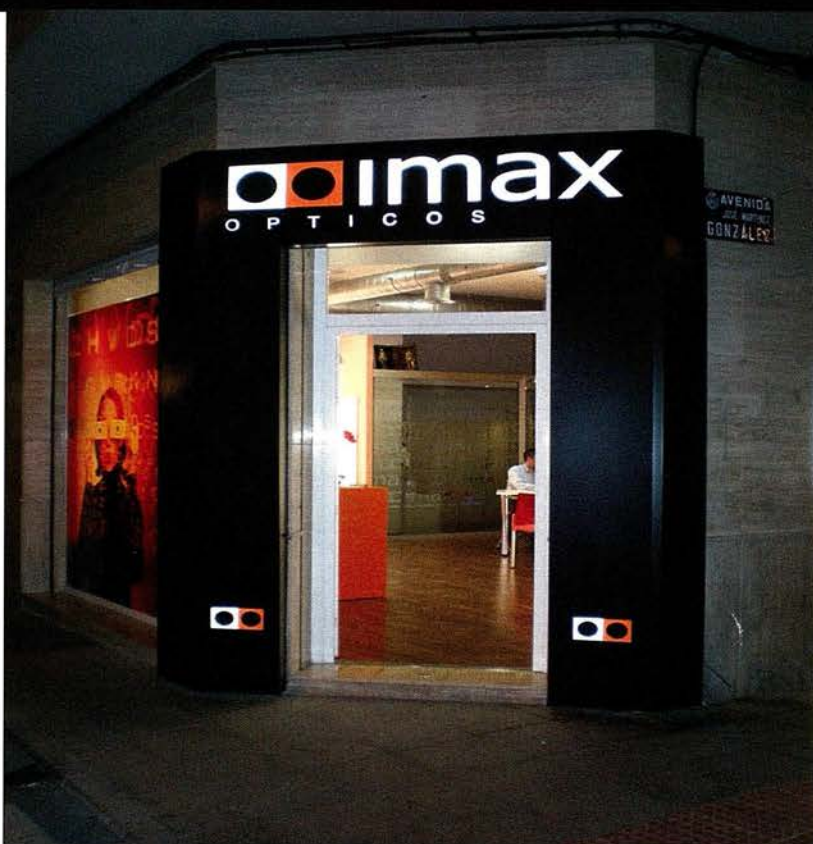
Elmóvil, su concesionario Audi en Elda y Petrel.

Elmóvil
Av. de Salinetas, 57
03610 Petrel
Tel. 96 695 26 62



imax

O P T I C O S



ESPECIALISTAS EN LENTES PROGRESIVAS
Y LENTES DE CONTACTO

GRAN AVENIDA, 18 ELDA (Alicante)

www.imaxopticos.es tfno 965394904

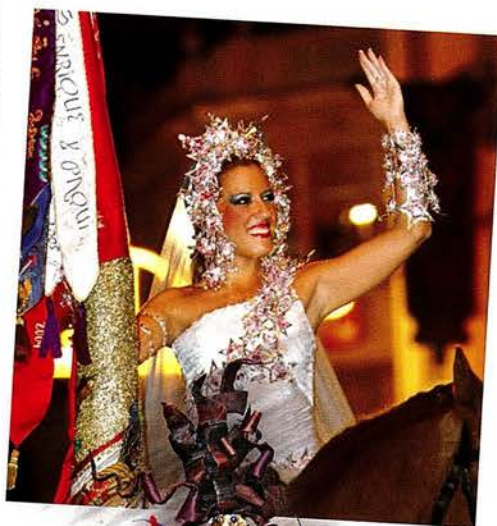
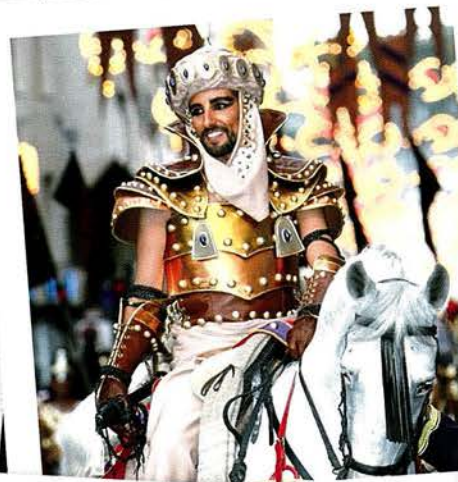
CERVECERÍA - BAR

"LOS LEONES"



PLAZA MAYOR, 7-B 03600 ELDA (ALICANTE)

687 129 053 - 615 486 033-38

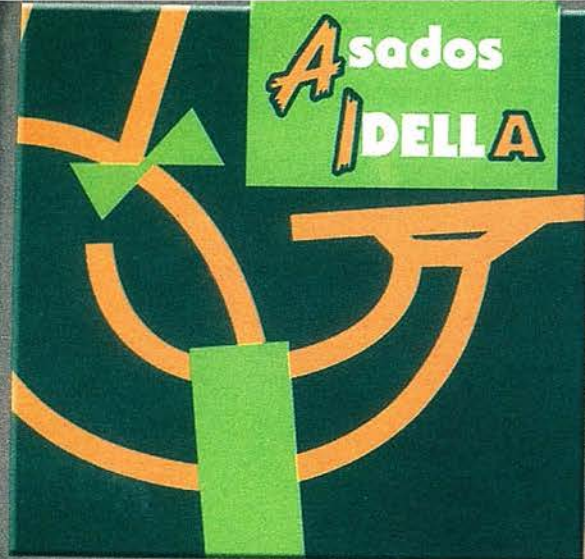



EL CHADOR

CONFECCION Y ALQUILER DE TRAJES DE MOROS Y PIRATA

LUIS BUÑUEL 6 entslo. 03600-ELDA Tfno.: 965.39.04.25 - 627.50.63.95 E-mail: info@elchador.com www.elchador.com

www.tamatestudio.com tomas amat estudio de arquitectura
pablo belda + tomas amat



■ ASADOR
■ CATERING



Disponemos de un servicio integral de Catering personalizado para que ese día tan especial no tenga que preocuparse absolutamente de nada, nosotros lo hacemos por usted



Gonzalo Sempere, 5 - Tel. 965 383 514
www.asadosidella.com - 03600 ELDA

ANÁLISIS CLÍNICOS Y CITOLOGÍA

LABORATORIO

M.^a LUISA RICO LILLO

PRIVADOS Y COMPAÑÍAS.

LABORATORIO

CONCERTADO CON:



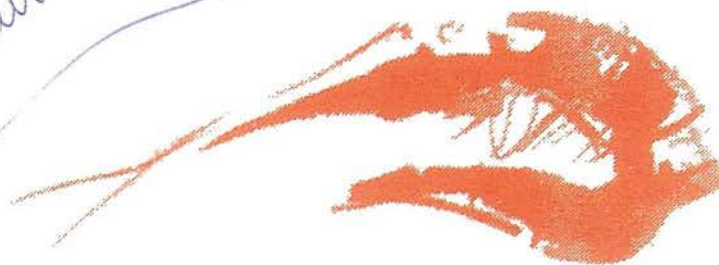
Horario: Lunes a Viernes

- mañanas 8,30 a 13,15
- tardes 17,30 a 20,15

Sábados previa cita

Teléfono 965 382 917 - Príncipe de Asturias, 36 - 2.º C - 03600 ELDA (Junto a la Casa de Cultura)

Me llaman



LA SIRENA

R E S T A U R A N T E

Avda. de Madrid, 14 • **03610 PETRER (Alicante)**

Telfs. 96 537 17 18 - 96 537 17 50 • Fax 96 695 09 22

E-mail: info@lasirena.net - Internet: www.lasirena@net

Joyería



JOSE ROBLES

C/. Antonino Vera, 59 • Telf. 96 539 30 35 • 03600 ELDA (Alicante)



Juan de Austria, 36
03600 Elda





HIJOS DE MANUEL GONZÁLEZ, S.L.



FABRICA DE CAJAS DE CARTON

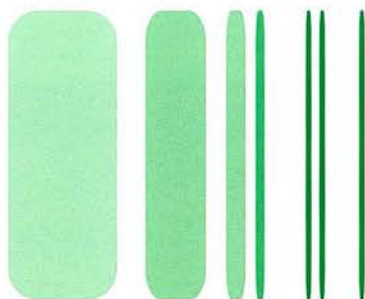
HORTETA, S/N. · APARTADO 612

TEL. 96 538 02 55 · FAX 96 539 64 85

E-mail: hijosdemanuelgonzalez@wanadoo.es

03600 ELDA (ALICANTE) SPAIN

8 a 10



96 698 0681

CARTONAJES

GONZÁLEZ VERA, S.L.

FABRICA DE ENVASES CARTÓN ONDULADO

POLÍGONO INDUSTRIAL CAMPO ALTO, C/. FRANCIA, 43

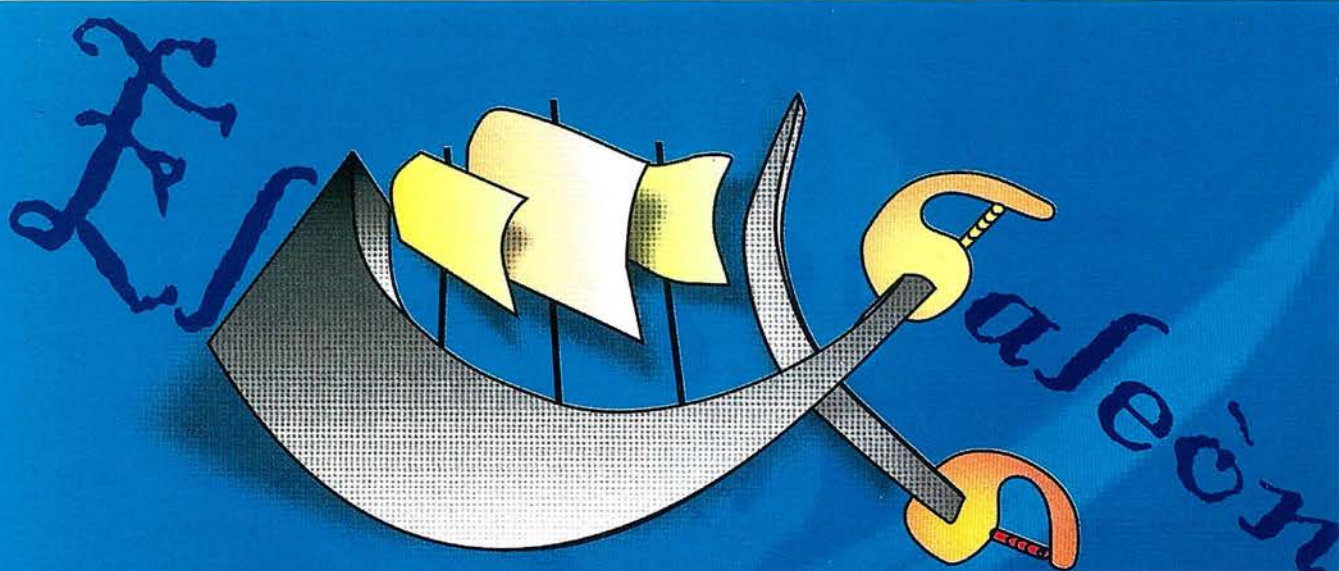
TEL. 96 539 81 18 · FAX 96 539 06 66

03600 ELDA (ALICANTE) SPAIN



Las joyas más bonitas del mundo

cita previa: 667 763 126



**Diseño, confección y alquiler
de trajes de piratas y capitanías**

C/Valencia 17, 2 Izq. Tlf. 678 278 312

03600 ELDA (ALICANTE)

Interiorismo Lopez y Monzo

Emilo



Pi y Margall. 26
Elda

tel - fax - 965394529

e-mail: lopezymonzo@hotmail.com



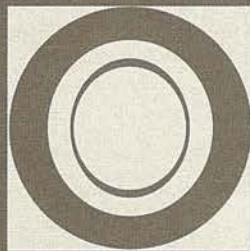
Super Valu

La compra ideal



- Servicio a domicilio
- Pedido telefónico:
96 696 58 96
- Aparcamiento gratuito
- Pagos con tarjeta
- Horario ininterrumpido
de 9 a 21:30 h
- Pan recién horneado

C/. Dahellos, 8-10 • Tel.: 96 696 58 96 • Fax: 96 696 58 97 • ELDA



CENTROPEL

Avda. del Mediterráneo 62 - 03600 ELDA (Alicante)
Telf. +34 96 538 07 08 - Fax +34 96 538 71 96
www.centropel.net - e-mail: info@centropel.net



Francisco Marcos, S.A.



Avenida de Cataluña 10 - 12 • Telf./Fax 96 537 02 12
03600 ELDA-PETRER



laTasquica de elda

José María Pemán, I I

Elda



foto **BASILIO**

© BASILIO SEGURA / 2008

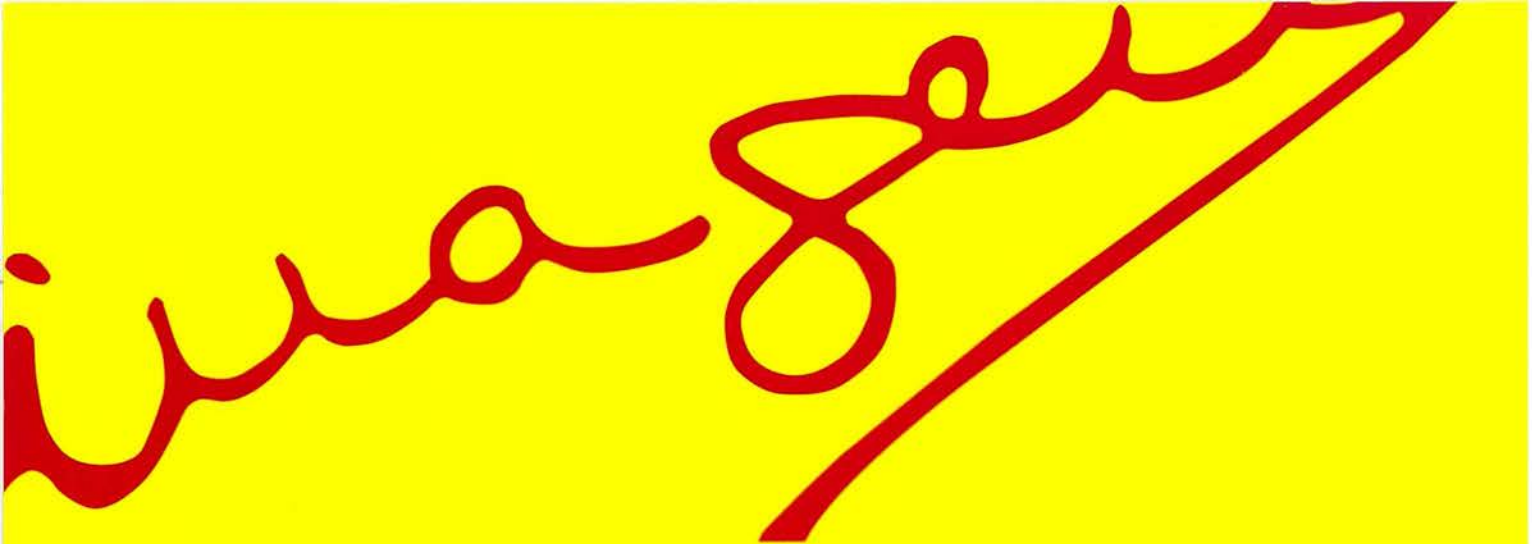
www.basiliofoto.com

Juan Carlos I, 20 Elda. Tel. 965 38 16 92

*Confecciones
Artesanas
Flamencas*

Rosa María

Avda. de Chapí, 33 3º • 03600 ELDA (Alicante)
Teléfono y Fax 965 38 67 34
e-mail: rosamgomicia@hotmail.com



Entra en la página web y encontrarás
tus fotos de Moros 2009

Plaza Mayor, 1 bajos • Telf. 96 539 23 04 • 03600 ELDA (Alicante)

FOTOPRIX®



¡OFERTA ESPECIAL NOVIOS!

Avda. del Mediterráneo,

93 966 95 05 66

MARBEVICAR

MADERAS, PUERTAS, PARQUETS,
ARTICULOS DECORATIVOS
Y MECANIZACION DE TABLEROS



P.I.C.A. - C/. Alemania, parcela 100

Teléfono 96 538 37 38 (2 líneas) - Fax 96 539 09 53

03600 ELDA (Alicante)

www.marbevicar.com / e-mail: marbevicar@teleline.es

www.federopticos.com

FEDEROPTICOS MIGUEL ANGEL

Miguel Angel Larrosa Cartagena
Optico - Optometrista
Colegiado nº 2281

Verás
que
bien

Verás que
bien

Pi y Margall, 5 bajos
Telf 96 539 58 34
03600 ELDA (Alicante)
miguel.angel@federopticos.com

rt **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

onfort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

onfort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

rt **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

PIEDELI confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort **PIEDELI** confort

CARPINTERÍA METÁLICA

LA VILLA

AENOR



Empresa Registrada

UNE-EN ISO 9001



Patrocinador
del CNP
equipo de
triatlón

GARAJES Y TRASTEROS DE CHAPA CERRADOS
SIN OBRA

FORJA

PUERTAS AUTOMÁTICAS

CERCAS Y VALLAS

CANALONES DE ALUMINIO



CAME GROUP
URBACO
ISO 14001
PILONAS AUTOMÁTICAS



Polígono Industrial Les Pedreres • C/ 1º de Mayo, 19-B
Teléfono 966 950 541 • Fax 966 955 639
03610 PETREL (Alicante)
E-mail: info@cmlavilla.com • www.cmlavilla.com



tejiendo
tejiendo

JOYERIA * ROPA * RELOJES * VAJILLAS * CRISTALERIA
BATERIA DE COCINA * ARTICULOS PARA REGALO Y OTROS



NUEVAS INSTALACIONES

ELDA: C./ Jardines, 51

Tel.: 965 38 04 35

SAX: C./ Médico Cortés, 11

Tel: 965 47 41 93

Las puertas a las emociones suelen ser invisibles. Suelen.

Acércate a las nuevas y modernas instalaciones de Móvil Begar en la calle Primero de Mayo, 25, Polígono Industrial "Les Pedreres", Elda Petrer. Con la voluntad de ofrecerte un servicio de máxima calidad y apostando siempre por un trato cercano, llegamos a tu ciudad y te invitamos a que nos conozcas.

Concesionario
Oficial BMW



Móvil Begar

¿Te gusta conducir?



Móvil Begar

Primero de Mayo, 25
Pol. Ind. "Les Pedreres"
Autovía Madrid-Alicante (A-31)
salida Elda Hospital
Tel.: 965 37 13 41
Petrer (Alicante)

www.bmw.es/movilbegar



asesoría Cantó



GRUPO GDSUR
MOMENTOS COMPARTIDOS
TAMBIÉN EN TUS FIESTAS



CREAMOS VALOR
CERCA DE TI

Construimos tu hogar,
asegurando tu calidad de vida
Estamos a tu lado en cada momento,
ahora y en el futuro
Te asesoramos en tus proyectos,
ofreciéndote herramientas para tu trabajo
Progresamos junto a ti

Puntos de venta en Elda (Oficina Central)
Alicante, Alcoi y Sant Vicent del Raspeig

966 981 090
www.grupogdsur.com



ServiCatering

RESTAURANTE - CATERING

902 106 370 - WWW.SERVICATERING.COM

Bandas y Corbatines

Bordados Moros y Cristianos

BORDADO DIGITAL

*Ropa Laboral
(Homologada)*

Ropa Publicitaria

Tlfno: 667 76 35 50

El Seráfico, 6 Bajos . 03600 Elda T. 667 76 35 50



verdú ópticos

elda - sax



Grupo Indaca®

Tacones y Hormas

Crta. Madrid, s/n • Apto. 1001

Tel.: 96 538 59 40 - 1 - 2 - 3 • Fax 96 598 73 77

Fabricación y Pedidos: 96 538 55 90 - 96 538 57 10

03600 ELDA (Alicante)

E-mail: info@indaca.com

www.indaca.com

PLASTIC SHOES COMPONENTS

COMPONENTES DE PLASTICO PARA EL CALZADO

AUTOS BAÑON, S.A.

Concesionario Oficial Citroën



CITROËN

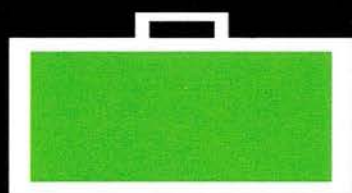


Eurocasión

Avda. Mediterráneo, s/n. Tel.: 96 539 04 99. Elda

www.autosbanon.citroen.es

autosbanon@autosbanon.redcitroen.com



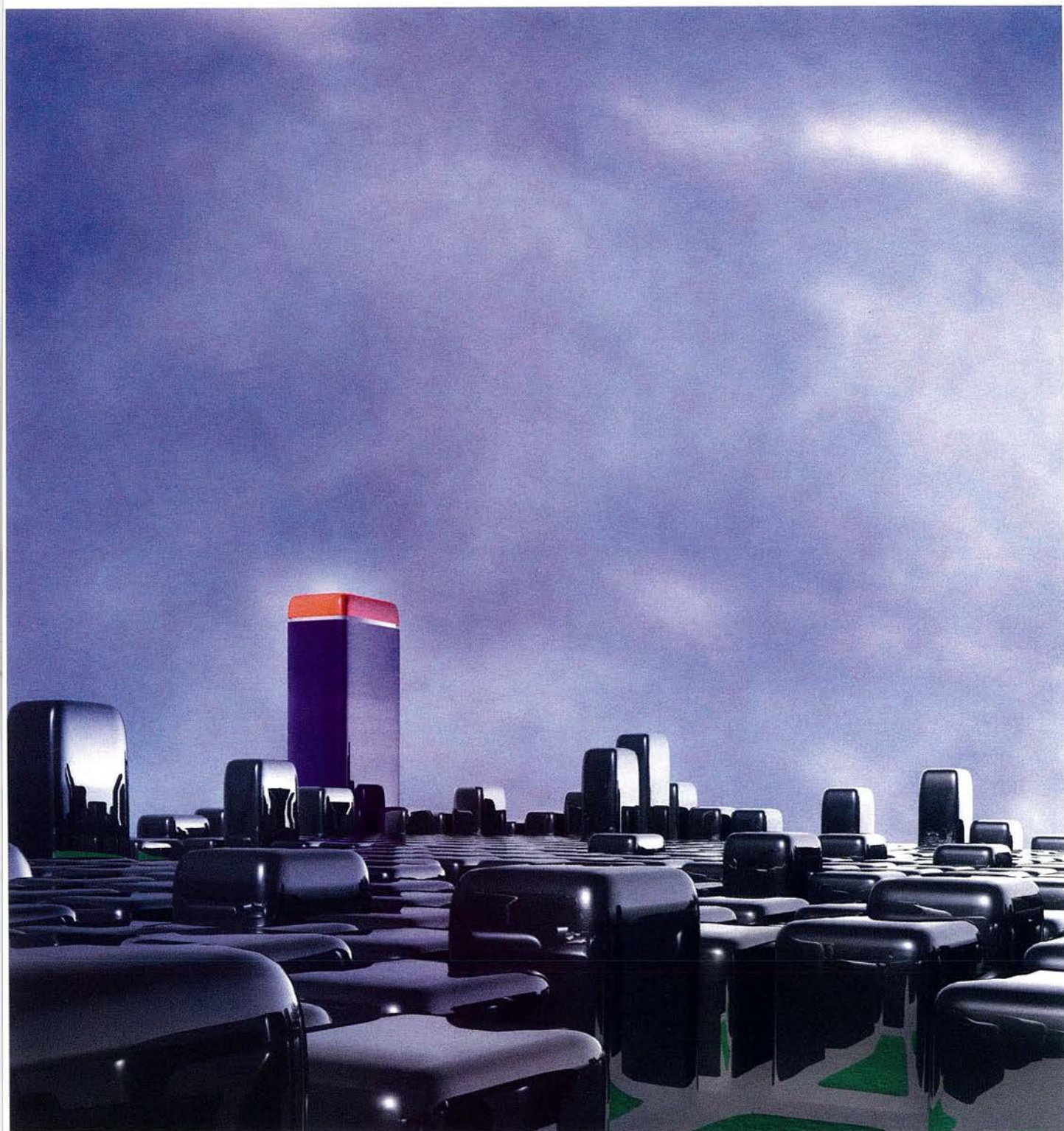
TRAVeLDA

AGENCIA DE VIAJES

Avenida de ronda n. 11
03600 elda. Alicante
tlfno. 966315333
fax 966315336
info@travelda.es
www.travelda.es

Un referente
en transporte urgente
y compromiso social

MRW



Gran Avenida, 87
Telf. 965 399 411 • ELDA

X AVENIDA

55

CERVECERÍA - RESTAURANTE

José Martínez González,
Tel. 966 981 736. Elda - Alicante

PIROTECNIA ELDENSE
LA MASCLETA



C/Sagrado Corazón de Jesús, 10 · 03600 ELDA (Alicante)
Tels. 96 538 86 68 · 96 538 05 05 · Móvil 617 673 114 · 609 04 05 40



BEBIDAS BOLÓN

LES DESEAN
★ FELICES
FIESTAS

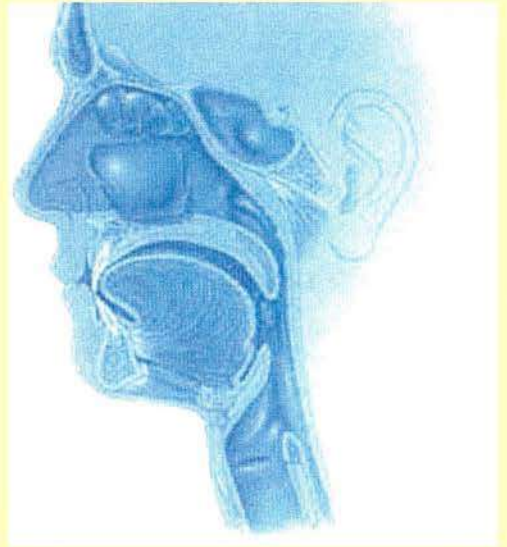
BEBIDAS BOLÓN S.L. · C/ La Chaira s.n. 03600 Elda, Alicante. Apartado Correos 308
Tel: 965 398 751 · 607 635 443 · Fax: 965 399 654 · e-mail: josejuan@bebidasbolon.e.telefonica.net

SACHA LONDON



SACHA LONDON
TIENDA/OUTLET

Avda. de Chapí, 48 · P.O. Box 350 · Telf. 692 642 106
[http: www.sachalondon.com](http://www.sachalondon.com) · e-mail: tienda@sachalondon.com
03600 ELDA (Alicante)



Dr. Juan de Dios García Mira

*M DICO ESPECIALISTA
EN OTORRINOLARINGOLOGÍA
Y TÉCNICA AUDIOLÓGICA
AVANZADA*

***Enfermedades de Garganta, Nariz y Oído
Trastornos de la Audición
(Acúfenos, Sordera, Vértigo)***

Plaza de la Constitución, 7-2.º, Pta. 1
03600 ELDA (Alicante)
Telf. 96 538 44 72 - Fax 96 539 19 42
E-mail: jdgarciamira@telefonica.net

torreblanca

¡FELICES FIESTAS
DE
MOROS Y CRISTIANOS!



ELDA
Avda Jose Martinez Gonzalez, 101
96 538 82 24
c/Jose M^a Pemán, 19
96 538 48 89

ALICANTE
Avda Oscar Esplá, 30
96 598 58 89

www.torreblanca.net



Pieza artística de chocolate realizada por Paco Torreblanca.

E LDA MOR O S Y C R I S T I A N O S

Déjate ver

2 0 0 9 F E L
I C E S F I E S T A S
O P T I V E R O P T I C O S

OPTIVER
ópticos

C/ Padre Manjón, nº 9 Elda (Alicante) Telf. 96 538 11 98 www.optiveropticos.com

El Taller De Agata



ORQUI ESTEV
DISEÑADORA Y MODISTA

Se confecciona todo tipo de rop
moros, novias, madrinas, comuniones
Diseñamos tu propio modelo y lo hacemos realidad

Presupuesto sin compromiso

670 423 8
eltallerdeagata@hotmail.co
Juan Vázquez de Mella, 1
03600 Elda - Alicante

el bazar madrileño felicita
a todos los eldenses con
motivo de las fiestas de
moros y cristianos



C/. Nueva, 33-35 • Telf 96 538 07 37 • **ELDA**

C/. Comparsa Moros Viejos, 7 • Telf. 96 537 35 96 • **PETREL**

Ausias March, esquina Blasco Ibañez • Telf. 96 619 51 77 • **NOVELDA**

bazar
m a d r i l e ñ o

juguetos®

MÁS QUE JUGUETES®

Suministros Hoteleros **garcía**

*El servicio de mesa más profesional,
los diseños más atrevidos,
al alcance de su hogar.*



Ofrecemos a nuestros clientes soluciones completas en:

Servicio de mesa, porcelana, cristal, cubertería, orfebrería.
Sistemas de lavado, transporte, y almacenamiento de vajilla y cristal.
Menaje y utensilios de cocina · Mantelería y mobiliario.
Proyectos de aire acondicionado y extracción de humos.
Maquinaria y equipamiento integral de hostelería.
Proyectos e instalaciones integrales de cocina, obra y decoración.

SEDE CENTRAL:

C/ Desviradores, s/n - P.I. Finca Lacy
Apdo 380 - 03600 ELDA (Alicante)

Tfnos.: 965 38 02 20 | 965 38 32 87

Fax 965 39 73 19

E-mail: central@suministrosgarcia.com

ATENCIÓN AL CLIENTE 902 104 099



Casa Paulino

R E S T A U R A N T E

Dos restaurantes y dos salones de banquetes con capacidad para 400 y 500 comensales a su disposición. Abiertos todos los días.

Amplia variedad en marisco, dando siempre la máxima importancia a la calidad del producto y a su elaboración.

El servicio atento y profesional y el entorno contribuirán a hacer mas grata su velada.

Restaurante Casa Paulino
El Reventó, 29
03610 Petrer (Alicante)
Telf. y Fax 965 371 204

Restaurante Casa Paulino AC Hotel Elda
Avda. Chapí, (Plaza la Ficia)
03600 Elda (Alicante)
Telf. 966 981 229 Fax. 966 981 222

www.casapaulino.com

Ne Alavara

gomba 
fisioterapia osteopatía

Tel/Fax 965 385 101

Rafael Altemiro, 10

03600 Elda, Alicante

NAVES EN ALICANTE

Polígono Llano del Espartal -- Avenida de Neptuno
GRANDES CALIDADES - USO INDUSTRIAL O COMERCIAL
RECIÉN ACABADAS - A ESTRENAR

PROMOCIONES NEALA

C/ JARDINES, 23 - ELDA

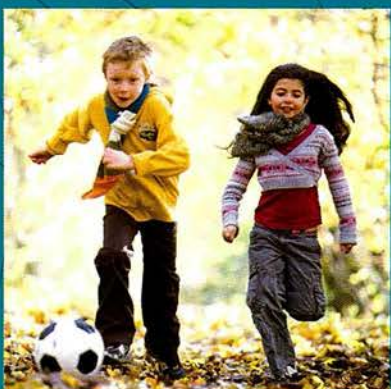
Teléfono: 966 980 06

Email: info@guineagrupo.com



Tu ciudad, más limpia!

Limpieza viaria • Recogida y Reciclaje de residuos • Mantenimiento de instalaciones
Conservación de jardines y playas



FOBesa[®]
gestión medioambiental

gimeno[®]
servicios



Quiero SER

CON LAS FIESTAS de MOROS Y CRISTIANOS



Grupo  **Radio**Elda

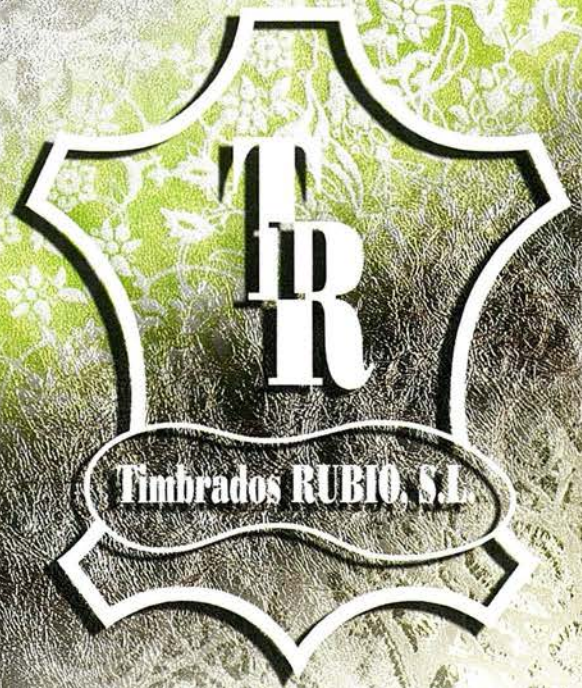


Radio
ELDA.com

Avda. Chapí, 41 entlo · Aptdo. Correos 398 · 03600 Elda (Alicante)
Tlfns. 96 538 2845 · 96 538 28 46 · Fax 96 539 48 61
www.radioelda.com



Plata 11 unidades





PastaManía

Restaurante Italo-Mediterraneo

El menú Pastamanía

para los más **peques**

PLAYMANIA

6,60 €

comes y te llevas una sorpresa

Los miércoles
DÍA DEL CLIENTE

todo **4,80 €**

en servicio a domicilio

y de lunes a jueves si vienes a recogerlo
(excepto carnes, visperas y días festivos)

OFERTA NO ACUMULABLE

Para tus reuniones
de amigos

1 PARA TODOS

Por solo **13€**

entradas, plato de pasta o pizza,
y toda la bebida que quieras

Nos encanta comer bien

Servicio a Domicilio

Ven a disfrutar de la
dieta mediterránea
Todos los días del año!

PastaManía

C/ Cura Navarro, 22

Tel. 965388000

Churrería-Chocolatería



Bermúdez

*TÉS
DE ORIGEN*

RINCÓN DEL TÉ

Tazas

Teteras

Filtros

juegos de té

Complementos para el té

Telf. 96 539 73 05

Avda. de Chapí, 18

Desea Felices Fiestas de Moros y Cristianos al pueblo de Elda

Illorens

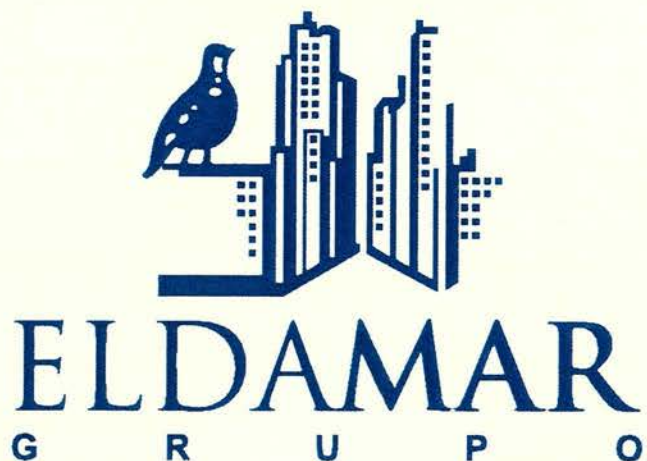
20-0007300-K0ZT00-D

C/. MOLINO 71

965825231

CAUDETE





EDIFICIO *PUERTA de* **RONDA**

- > VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Y LIBRES.**
- > ATICOS CON AMPLIAS TERRAZAS EN LAS MEJORES ZONAS DE EXPANSION.**
- > BUNGALOWS CON PISCINA EN ZONAS PRIVILEGIADAS**

VISITE VIVIENDAS PILOTO

PEPI GUERRA

LENCERIA

C/. Juan Carlos I, 9 • Telf. 96 698 18 34 • ELDA

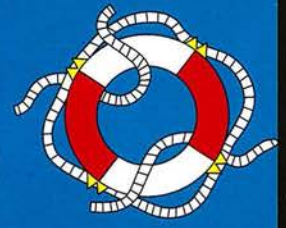


CURTIDOS

CURTIDOS RAMÓN AMORÓS

Pol. Finca Lacy
Avda. San Luis de Cuba, parc. F4 . Aptdo. 185
Tel. 965 378 352 Fax. 965 391 259
curtidosamoros@cielda.com
03600 Elda - Alicante

Varadero



RESTAURANTE



Plaza Mayor, 4 ■ Teléfono 96 538 49 91 ■ **ELDA**



ANTONIO ESTEVE, S.A.

CURTIDOS

www.antonioesteve.com • info@antonioesteve.com



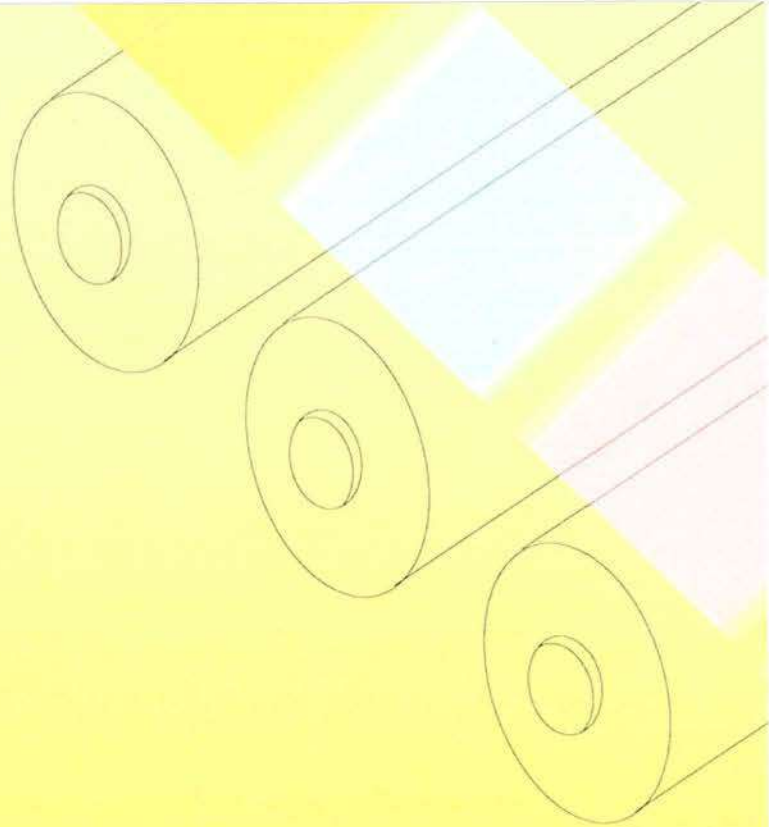
Ediciones Notivalle, S.L.

Plaza de la constitución, 7-Local 1

Telf. 966980614

Fax. 965386928

03600 ELDA (Alicante)



FÁBRICA DE ETIQUETAS ADHESIVAS

sadhesivasetiquetasadhesivas



Tradelda, S.L.

CURTIDOS Y ARTICULOS PARA CALZADO

Políg. Ind. "Finca Lacy" - Avda. San Luis de Cuba, parc. 10 - Apartado 224
Telf. 96 538 65 40 - Fax 96 538 60 22 - <http://www.tradelda.es> - info@tradelda.es
03600 ELDA (Alicante)



- CALEFACCIÓN
- PISCINAS
- RIEGO POR ASPERSIÓN Y GOTEO
- GRUPOS DE PRESIÓN E INCENDIOS
- DESCALCIFICADORES

MACÉN CENTRAL: Polígono Salinetas - C/. Costa de Valencia, 26 • Telf. 96 537 17 72 • Fax 96 537 03 99

Almacén: C/. Princesa, 16-Bajos • Telf. 96 539 66 11 • Fax 96 539 66 13

Exposición: Avda. de Ronda, 59 • Telf. 96 539 66 11 • 03600 ELDA (Alicante)

SUCURSAL: C/. Corredera, 86 - 967 31 18 80 - 02640 ALMANSA (Albacete) • E-mail: comerfonsa@nexo.es



Amat y Núñez

calefacción
aire acondicionado
instalación y mantenimiento

exper

nuevas tecnologías
imagen y sonido
electrodomésticos

Calle Juan carlos I, 16 - Elda (Alicante) 03600 Tel.965383377 Fax.9653989

Calle Antonino Vera, 13 - Elda (Alicante) 03600 Tel - Fax 965380248



Servinalopó

compañía de
servicios



Maribel Requena
C/ Pablo Iglesias, 93 . Elda
Tel&Fax. 965 39 12 45
Movil. 658 541 307 647 945 932
info@servinalopo.es



Saluda al pueblo de Elda,
deseándole unas felices
fiestas de Moros y Cristianos

Avda. Jaime Balmes, 28
(frente Parque de la Concordia)
Teléfono 96 539 21 59
03600 ELDA (Alicante)



AXA

Confía en la vida

ASUMIENDO SU RIESGO

Comunidades - Hogar - Comercio

PYMES - Accidentes - Vida

Planes de Jubilación - Automóviles

Embarcaciones - Pensiones

ASESOR DE SEGUROS

PABLO GUARINOS VIÑALS

C/. Ramón Gorgé, n.º 22, entlo.

Teléfono: 96 539 92 19

03600 ELDA (Alicante)

E-mail: pablo.guarinos@agencia-axa-seguros.es



BIENVENIDO A CASA

El Hotel AC ELDA , situado en el centro de la ciudad, dispone de 90 habitaciones plenamente acondicionadas para su descanso, dos magníficos salones multifuncionales totalmente equipados para sus reuniones de trabajo y una zona fitness para que pueda relajarse. Nuestro restaurante *CASA PAULINO* le brinda la ocasión de degustar los mejores mariscos junto con una cocina de mercado, y para sus celebraciones mas especiales, nuestro salón de banquetes, con capacidad para 500 personas, todo ello atendido con una dedicación exclusiva, en un entorno único.

Plaza de la Ficia (Avda. Chapí, esq. C/ Rosales) 03600 Elda, Alicante

Tel. + 34 966 981 221 · Fax + 34 966 981 222 · acelda@ac-hotels.com

LA TENDIEITA

enoteca



... una nueva cultura del vino...

Gran Avenida, esq. Manual Maestre
Telf. 96 696 57 39 - ELDA (Alicante)

MAR-CA

AUTOMOCIÓN



Desea a la ciudad de Elda unas felices Fiestas

Avda. Reina Victoria, 23 • Tel. 965 391 128
03600 ELDA (Alicante)

SERVICIO RÁPIDO - MECÁNICA - CLIMATIZACIÓN - PRE I.T.V. - NEUMÁTICO



SUIINTRA S.L.U.

SUMINISTROS INDUSTRIALES Y TRANSMISIONES



BOSCH



P.I. Torreta Rio, C/. Monastil, 34 - Apdo. 800
03600 ELDA (Alicante) - e-mail: si@suiintra.net
Tels.: 96 539 23 41 - 96 698 03 74 - Tel./Fax: 96 539 23 62

TOGAR, S. L.

**FÁBRICA DE TACONES
DE PLÁSTICO Y
FORNITURAS METÁLICAS
TALLER DE NATRICERÍA**

C/. Golondrinas, 29 • Teléfono 96 538 82 32 • Fax 96 538 19 50
03600 ELDA (Alicante)



*Cartón y cuero regenerado para
el calzado y marroquinería*

C/. Mirabuenos, 9-A • 03610 PETREL
Telf. 96 695 60 79 • Fax 96 695 52 74 • quoro@quoro.com



HORNO: Avda. de Chapí, 51 - Tel. **96 539 24 43**
03600 **ELDA** (Alicante)



la paellica®
para llevar, arroces y fideuá

Avda. Reina Victoria, local 7. ELDA
966 98 21 58



RESTAURANTE - **ARROCERÍA**

Club de Campo

NUESTROS ARROCES:

A Banda · A Banda con Verdura · Negro · Fidegua · Fidegua Negra ·
Caldoso Pescado Señoret · Magro y Verdura · Magro, Garbanzos y Alcachofas · Pata y Garbanzos

LUNES CERRADO POR DESCANSO
MENÚS ESPECIALES PARA CELEBRACIONES · AMPLIO PARKING

Avda. Mediterráneo, 28 - 30 · Tel. 965 39 25 90 · 03600 **ELDA** (Alicante)



**unión
alcoyana**
seguros

Ven, es fácil estar seguro



**unión
autos**



**unión
comercio**



**unión
hogar**



**unión
pyme**



**unión
comunidades**



**unión
transportes**



**unión
accidentes**



**unión
incendios**



**unión
embarcaciones**



**unión
tr construcción**



**unión
cazadores**



**unión
decenal**



**unión
motos**



**unión
resp. civil**

902 377 378 - www.unionalcoyana.com

curtidos almacenes representaciones

barbero

p.i.c.a. benelux, 90

03600 elda, alicante, spain

tels.: +34 96 538 00 61

+34 96 538 00 94

fax: +34 96 539 90 86

www.curtidosbarbero.com

info@curtidosbarbero.com

Talleres PINTORET, S.L.



C/. Aragón, 32
C/. Los Toreros, 3

Telf. y Fax 96 538 57 21
03600 ELDA (Alicante)



Fontanería

LIZÁN, S.L.

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE:
FONTANERÍA
GAS
CALEFACCIÓN
PISCINAS
RIEGO POR ASPERSIÓN
GRUPOS DE PRESIÓN
DESCALCIFICADORES



C/. HIPÓLITO JUAN AMAT, 29 • 03600 ELDA (ALICANTE)

TEL. 965 384 115 • FAX 965 380 801 • TELS. MÓVIL 669 861 316 - 669 861 317 • E-MAIL: fontanerializan@hotmail.com

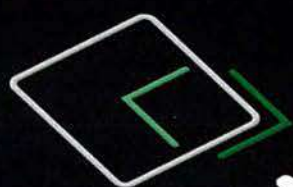
Ebanistería y Decoración

Desde 1840

Ebanistería y Decoración Laura



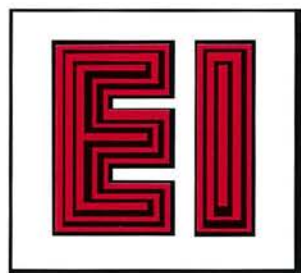
Laura



Tendero

www.tendero.es





ELECTRO IDELLA, S.L.

suministros eléctricos

CENTRAL: Presbítero Conrado Poveda, 8
tel: 965 376 111 - fax: 965 376 150 - 03610 Petrer - Alicante

DELEGACIÓN: Polígono Llano del Espartal - Avda. Neptuno, 5
tel: 965 109 220 - fax: 965 112 021 - 03017 Alicante



los
OLIVOS del
CASINO

RESTAURANTE



BARCELÓ ATOM ESPAÑA, S.A.

Avda. C.E.E., nave 18 • Apartado 271 • Telf. 96 538 62 44 • Fax 96 539 92 36 • **ELDA (Alicante)**
e-mail: info@barceloatom.com • www.barceloatom.com

volaria

Un nuevo concepto en agencias de viajes

**Trastevere
Viajes**

Avda. Madrid 10 B, Petrer Tlf & fax 966315169 trastevere@volariatravel.com

Manufacturas
VELAZQUEZ, S.L.

N.º Identificación Intracomunitario ES B03904729

**MANUFACTURAS DEL
CALZADO**

YCB, S.L.



Polígono Industrial Campo Alto
C/. Italia, 5
Telf. 96 539 19 11
Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante-España)

C/. Italia, 5 (P.I.C.A.)
Telf. 96 539 19 11 • Fax 96 539 94 90
03600 ELDA (Alicante)

TECNOSUELA, S.L.
P R E F A B R I C A D O S



info@tecnosuela.es
C/. Rey Jaime II de Valencia, 4 bajo drcha.
03610 PETRER (Alicante)

TEL. 966955312
FAX. 966955432

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL



*El equipo humano del Instituto Implantológico Dental
desea al pueblo de Elda unas muy felices fiestas
de Moros y Cristianos.*

SPECIALISTAS EN IMPLANTES DENTALES

IMPLANTES Y DIENTES EL MISMO DÍA

EN MOLESTIAS SEDACIÓN Y ANESTESISTA OPTATIVOS

ORTODONCIA Y ODONTOLOGÍA AVANZADA

EMERGENCIA EN ESTÉTICA DENTAL Y BLANQUEAMIENTO

**FINANCIACIÓN A SU MEDIDA. PAGUE MENOS QUE EN
SU BANCO. HASTA 12 MESES SIN INTERESES
HASTA 5 AÑOS AL 5,9%**

HORARIO:

Lunes a viernes: de 9 h a 21 h

Sábados: de 10 h a 20 h

PAIS VALENCIA, 8 · PETRER

TEL.965 375 507

667 603 867

FAX 966 319 889

www.doctoresteve.com

admin@doctoresteve.com



El taller de

CARLOS LÁZARO GRAN

- Confección y Alquiler de Escuadras del Bando Moro
- Capitanías

BENITO PEREZ GALDOS, 13
Telf.: 96 539 94 25 - MÓVIL 666 70 88
03600 ELDA (Alicante)
e-mail: mldardallo@terra.es
www.eltallerdecarloslazarogran.es

CARLOS LÁZARO GRAN

Santa Ana



Santa Ana
PASTELERÍA



TARTAS NUPCIALES,
CUMPLEAÑOS,
TURRONES,
ROSCONES

Desde 1936

HOTEL
Santa Ana
Tu casa en Elda

Desde 1969

DETALLES
Santa Ana
BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES

Desde 1971

\$IGLO XXI
SALÓN DE JUEGOS - INTERNET
C/ Antonio Vera, 39 ELDA

Desde 1988

Iglesia , 4 (frente Ayuntamiento) - 03600 ELDA (Alicante) . Telf. 965 38 02 31



Hormas-Last

HORMA TENDENCIA S.L.

FABRICA DE HORMAS

PLASTIC LAST S.L.

INYECCION TACOS PARA HORMAS

Pol. Ind. "El Pastoret"
C/. Illes Balears, 2 -B
03640 **Monóvar**
Apdo. 460 - 03600 **Elda**
Alicante-España

Tel. 96 547 10 95
Fax. 96 696 04 88
hormatendencia@telefonica.net



MAIL BOXES ETC.[®]

SERVICIO DE ENVIOS Y EMBALAJE

- Envíos de documentos y paquetes a todo el mundo
- Servicio de Courier Express
- Servicios de embalaje y elaboración de paquetes
- Material de embalaje

TRANSPORTE OFICIAL



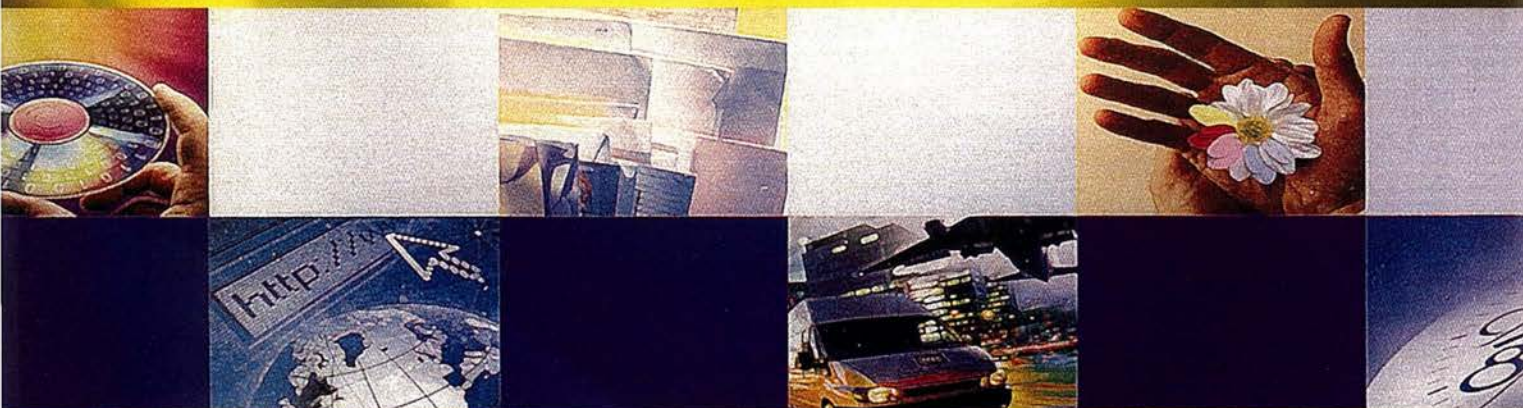
CONTACTA CON NOSOTROS PARA MAS INFORMACION

PEDRO SOGORB, S.L.

C/ Hilarión Eslava, 12 - Bajos
03600 ELDA (Alicante)

Tel. 966981120 · Fax: 965393906

Email: mbe103@telefonica.net



CHARCUTERIA - SALAZONES

ALIMENTACION

LUIS SANCHEZ

C/. Antonino Vera, 26

Telf. 965 386 929

Móvil 637 110 247

ELDA (Alicante)



Tejidos Arabesco

M. David Martínez Romero

TODOS EN TEJIDOS
Y PASAMANERIAS
PARA MOROS
Y CRISTIANOS

C/. Jaime Balmes, 64 • Teléfono 96 538 38 15 • ELDA



Farmacia·Laboratorio
mateofernandez, C.B.

VICENTE MATEO PASTOR
M^a LUISA FERNÁNDEZ GARRIDO

Juan Carlos I, 27 tlfns. 965 38 08 34 - 966192374
03600 elda



ALBUJER 
INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO



9 6 5 3 8 6 0 5 5

y Fax 96 698 06 62

C/. El Huerto, 13 (esquina C/ Alcázar de Toledo) • 03600 ELDA (Alicante)
www.albujergas.com

ENERGÍA SOLAR TÉRMICA - CALEFACCION - GAS PROPANO - GAS NATURAL
AIRE ACONDICIONADO - SISTEMA DE ASPIRACION CENTRALIZADA DEL HOGAR



C./ San Crispín, 4
03600 ELDA (Alicante)

Telf. 966 980 077
Fax. 966 980 929

administracion@recreaticoselda.com

Máquinas Recreativas, Deportivas, y de Azar

PILUCA

C/. Antonino Vera, 8 - 10 · 03600 ELDA (Alicante)
Tel. 965 382 020 - Fax 966 313 488



Bodegas Ruiz S.A.

P.I. Salinetas, Avda. Libertad, 46 , 47 , 48 - 03610 Petrel (Alicante)

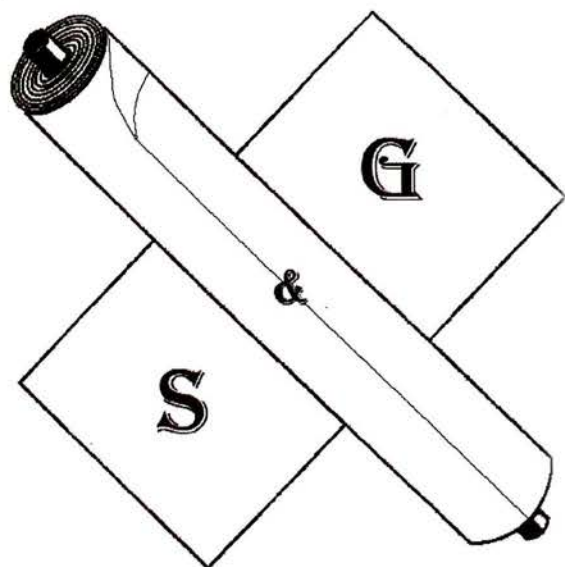
TEL. 966 95 08 08 Fax. 966 95 09 53

www.bodegasruiz.com - administracion@bodegasruiz.com

SUAU & GARCIA, S.L.

Universario
25

Antes VDA. DE JOSÉ MARÍA ZAHONERO, S.L.



**ARTÍCULOS Y
TROQUELADOS PARA EL
CALZADO Y
MARROQUINERÍA**

**Cartón, corcho, espuma de
látex, foamizados, cueros,
regenerados, refuerzos, etc**

C/. Luis Batllés, 31 • Apartado 792 • Telf. 96 538 02 40 • Fax 96 539 40 20 • 03600 ELDA (Alicante)

E-mail: suaugarcia@terra.es



Bodegas Ruiz S.A.
 Pl. Finca lacy, C/ Almacenistas, 5
 TEL. 966 95 08 08 Fax. 966 95 09 53
www.bodegasruiz.com - administracion@bodegasruiz.com



www.sonoramamusical.com

C/ Pi y Margall, 96
 03600 ELDA (Alicante)
 Telf.: 966 194 665
info@sonoramamusical.com

estudios-solistas-academias-cofradías-cantante-
 bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
 estudios-solistas-academias-cofradías-cantante-
 sonido profesional-collas-escuelas de música-
 bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
 sonido profesional-collas-escuelas de música-
 estudios-solistas-academias-cofradías-cantante-

- § Instrumentos musicales
- § Material didáctico de iniciación y avanzado
- § Todo tipo de accesorios para instrumentos y músicos
- § Equipos de sonido
- § Material para estudios de sonido
- § Material para Dj's
- § Partituras

estudios-solistas-academias-cofradías-cantante-
 bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
 sonido profesional-collas-escuelas de música-
 bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
 sonido profesional-collas-escuelas de música-
 estudios-solistas-academias-cofradías-cantante-
 bandas de música-grupos- conservatorios-batucadas-
 estudios-solistas-academias-cofradías-cantante-



José Manuel Delicado, S. L.



IMPRESIÓN Y MANIPULACIÓN DE PAPEL

P.I. El Pastoret, C/ Cataluña 13 4.5

Tel.&Fax. 965 47 17 14

03640 MONOVAR (Alicante)

jmdelicado@teguio.com

 **SYE**

**TELECOMUNICACIONES
MONTAJES ELECTRICOS**

C/. Carlos Arniches, 19-21

Telf. 96 539 31 59

e-mail: sye@electrosye.es • pagweb: www.electrosye.com

03600 ELDA (Alicante)



A C A B A D O S **A_CL** L I B E R T A D

En su colección

Solicite nuestro catálogo de muestras y novedades. Ask for our new samples catalogue and novelties.

Tel 00 34 96 537 38 61 & 00 34 96 537 48 92 · www.acabadoslibertad.com · Pol. Salinetas - Av. Libertad 8 · 03610 Petrer. Alicante. Spain

LA BOUTIQUE
DE andres moreno®





MARBELPIEL
REPRESENTACIONES, S.L.

imarbelpiel@cielda.com



CURTIDOS CHIENTI, S.L.

SOCIEDAD UNIPERSONAL

....

C/. Maximiliano García Soriano, 10 Bajos

Telf. 96 539 12 11 • Fax 96 538 53 52

E-mail: chienti@cielda.com



GRAN AVENIDA

INMUEBLES

Plaza Sagasta, 10

Tel. 965 380 262

Fax. 965 392 690



TINTORERIA

*La
Milagrosa, s.l.*

70 años a su servicio!!

Central:

C/. Pablo Iglesias, 122

 **965 381 809**

Sucursal: Petrel

C/. Alicante I - Local
(Frente Mercado Petrel)

 **965 370 500**

adhesivos
KAROLA

adhesivos
KAROLA

adhesivos
KAROLA

adhesivos
KAROLA

adhesivos
KAROLA

adhesivos
KAROLA

C/ Andalucía, 8 y 10. Tel. 965 38 61 44 - 965 38 37 99 • Aptado. 963 • 03600 Elda - Alicante

CONFECCION EN PIEL
THOMASO

Esperanza Barceló Álvarez
MODISTA



**¡¡Comparsista, confeccionamos tu traje oficial a medida y
a las escuadras, así como vestidos de ceremonia, madrinas, etc, !!**

C/. Petrer, 16

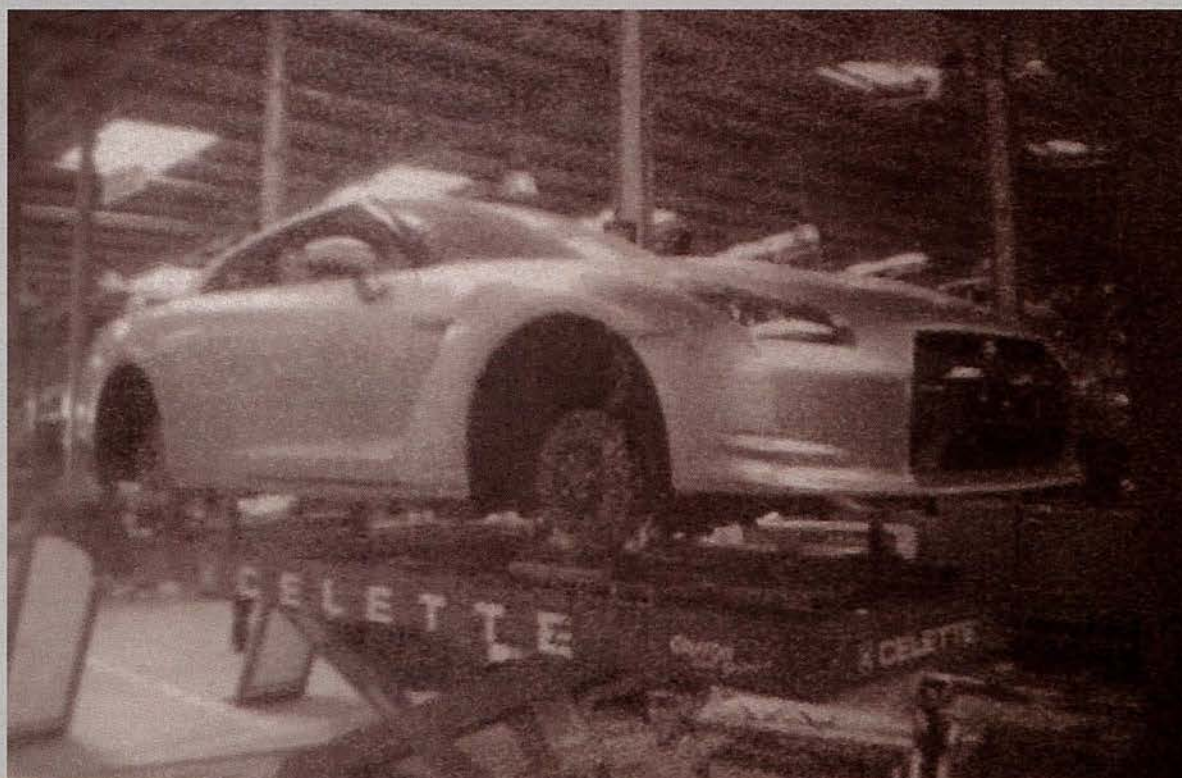
ELDA (Alicante)

Teléfono 96 538 49 95

GRUPO MAXI

SERVICIOS DE AUTOMOCION

**SERVICIO RÁPIDO DE CHAPA,
PINTURA Y MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL**



Polígono Industrial Salinetas

C/ Mirabuenos, nº9 B

03610 Petrel (Alicante)

Horario ininterrumpido: 8h. a 21h. de lunes a viernes

taller@grupomaxi.es

Teléfono 902367021

GRUPO MAXI AUTOMOCIÓN

SERVICIO, CALIDAD Y PRECIO

Marieta

C/. Virgen del Pilar, 10
Telf. 96 538 13 12
ELDA

EXPOSICIÓN CANASTILLA PUERICULTURA
C/. Jerusalén, Nº 16
Telf. 96 520 32 60
ALICANTE

Alardo

creaciones pecas y carlos s.l.

Diseño - Confección - Complementos

Tocados - Alquiler

Avda. Chapi, 63- Entlo. A
03600 Elda (Alicante)
Tel. 965-39-87-26
Móvil 687-17-19-72



Joyeria Gabarry



Desde 1962

Ω
OMEGA

M
MAURICE LACROIX

TISSOT

CHIMENTO

MOVADO

EMPORIO ARMANI

BY JOY

MONT
BLANC

BREIL
MILANO

Rebecca

D&G
DOLCE & GABBANA

S.T. Dupont



ALFEX

PD
PEDRO DURAN

CUNILL

LOTUS

C/ Jardines 35

03600 Elda

Tno. 965383911

joygabarry@telefonica.net

SONIDOS

- VENTA Y ALQUILER
- INSTALACIÓN - REPARACIÓN
- ALTA FIDELIDAD
- ACÚSTICA

ALQUILER Y VENTA DE SONIDO PROFESIONAL

C/. León XIII, 7 ■ Teléfonos 96 698 14 97 ■ 609 600 588 ■ E-mail: nosvasaoir@hotmail.com
www.sonidos-elda.com

Flor de Lis
confitería-pastelería

40º aniversario 1969 - 2009

En 1969 llegaba al mundo una de las pastelerías que más marcaría la vida de muchas personas; Flor de Lis.

Abuelos, padres, madres, niños, novios... han celebrado con nosotros momentos muy especiales. Un cumpleaños es un día inolvidable para disfrutar y compartir con familiares y amigos.

En un año tan especial para nosotros queremos celebrar nuestro 40 cumpleaños junto a ti. Nuestro mejor regalo eres tú, por eso queremos que compartas con nosotros tus fotografías en la exposición "40 años y un pastel".

Regáranos una fotografía de tu cumpleaños en la que esté presente tu tarta

y te obsequiaremos con un estupendo **delantal**

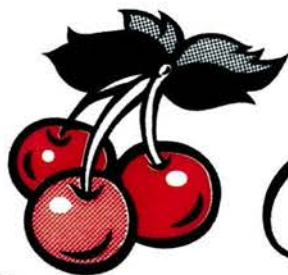
para disfrutar elaborando tus platos preferidos en compañía de tus seres queridos y de esta manera sigas pasando buenos momentos.

Juan Carlos I, 30
Elda - Alicante
Tel. 965383700



Además tu fotografía formará parte de la exposición "40 años y un pastel" que tendrá lugar en nuestra pastelería y podrá ser elegida como imagen de la próxima campaña de publicidad de Flor de Lis.

FRUTAS Y VERDURAS



Las

cerezas

965 386 929 ☎ 637 110 247

MUEBLES LOZANO



más
DE 6.000 m.²

en muebles

C/. Magallanes, 39 • Telf. 96 698 14 08



C/. Virgen de la Cabeza, 2 • Telf. 96 539 61 00



«EL REY DE LOS PRECIOS BAJOS»

Visite nuestras cuatro grandes exposiciones, verá que ventajas

Lozano Muebles y Decoración, S.L.

C/. Santa bárbara, 25 • Teléfono y Fax 96 539 74 70 • 03600 ELDA (Alizante)



**NOVIAS
CORBIS**

**CORBIS
HOMBRE**



**CORBIS
NOVIOS**

**CORBIS
MUJER**

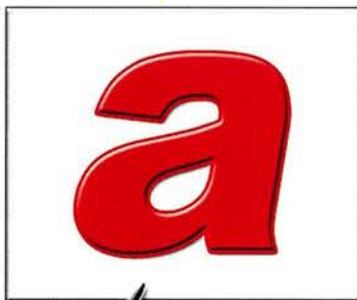
Rey Juan Carlos I, 77-79-81

965381438 - ELDA





mueble a medida - armarios - despensa - cocinas



andreu

C/ Petrel, nº 17
Telf. Fax. 965 38 11 53
andreuhogar@hotmail.com
03600 Elda (Alicante)

hogar - menaje - mueble auxiliar - decoración



Tú decides cuando protegerte del sol



{soluciones}



ESTORES - ALUMINIOS - MOTORIZACIONES EN GENERAL

C/. Hermanos Pinzón, 13 • Telf. 96 538 17 37 / C/. Jardines, 42 • Telf. 96 538 76 79
03600 ELDA (Alicante)

pickin'pack



informática



fotocopias



papel y manipulados



fax



complementos de oficina



archivo y clasificación



escritura y corrección



presentaciones y congresos



distribución



manipulados



telefonía



muebles de oficina



embalaje



mensajería



mailings correspondencia



modelos impresos



máquinas de oficina



punto de entrega

MENSAJEROS URBANOS E INTERURBANOS, S.L.

Avda. José Martínez González, 23 • 03600 ELDA (Alicante)

Telf. (+34) 96 538 90 91 • Fax (+34) 96 538 91 84

E-mail: ppspmensajeros@pickingpack.net

www.pickingpack.es

PLASTICOS IDELLA, S.L.

**Oficinas:**

P. I. Campo Alto

C/. Alemania, 120

Apartado Correos 980

Telf. 965 395 521 - Fax 965 395 139

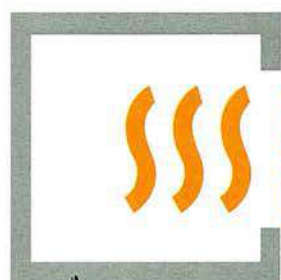
03600 **ELDA** (Alicante)

Almacén

Ctra. de Busot 1, P.

Espartaco

03100 JIJONA



calorelda®

**CALEFACCION • AIRE ACONDICIONADO
MANTENIMIENTO**

*Desea al pueblo de Elda unas felices
Fiestas de Moros y Cristianos*

C/. Maestro Ramón Gorgé, 37 • **Oficina:** Telfs. 96 539 93 48 - 96 539 41 58
03600 **ELDA** (Alicante)

Fonomanía
 tu Tienda de Telefonía Gran Avenida 30
www.fonomania.es

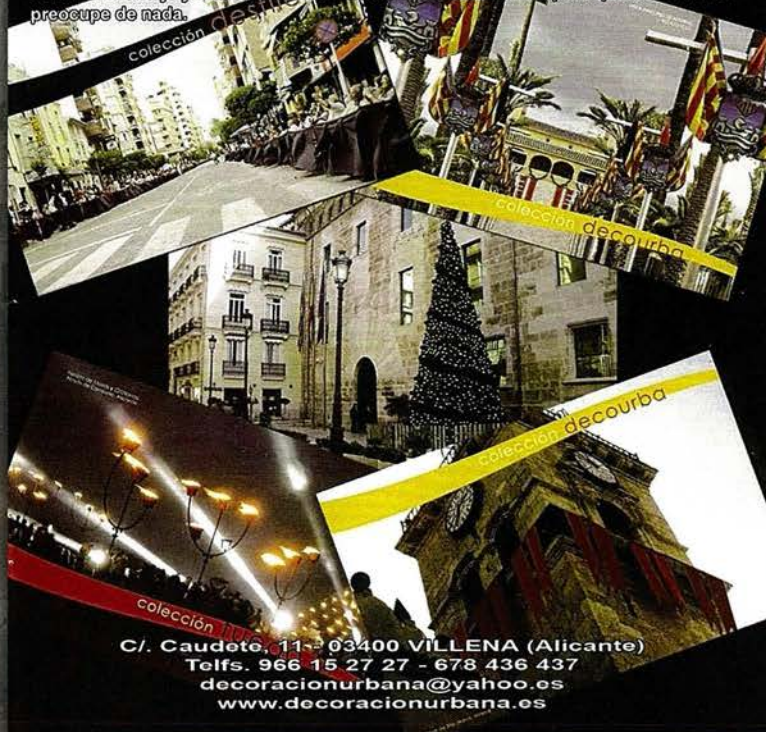


DECOURBA

DECORACION URBANA

Decourba es una empresa formada por un grupo de personas con gran experiencia en el ámbito de la decoración urbana, abarcando todo tipo de actos, desde los espectaculares Moros y Cristianos hasta las tradicionales fiestas de Reyes y Navidad.

Nuestra amplia gama de productos se adaptan a todo tipo de celebraciones, antorchas de fuego, banderolas, escudos, ornamentos florales, etc. y nuestro novedoso sistema de vallado para desfiles. Todo esto en arrendamiento dejando en nuestras manos desde el montaje y mantenimiento hasta el almacenamiento, para que usted no se preocupe de nada.



C/. Caudete, 11 - 03400 VILLENA (Alicante)
 Telfs. 966 15 27 27 - 678 436 437
decoracionurbana@yahoo.es
www.decoracionurbana.es

HELADERÍA - HORCHATERÍA

Jijonenca[®]



Gran surtido en cremas
y especialidad
en copas variadas
y granizados

Terraza interior en Plaza Pau
Casals (acceso Pasaje Sagasta)
C/. José María Pemán, 25
Telf. 96 539 51 89
ELDA



Unmunda

- Alquiler y venta de disfraces
- Todo en complementos del disfraz
- Artículos de broma sexys
- Gran surtido en trajes de Andaluzas
- Confección de Moros y Cristianos, a medida y por tallas

Juan Sebastián Elcano, 3 - Bis
Al final de la C/. Juan Carlos I de Elda
Teléfono 96 537 43 96
03610 PETRER (Alicante)



IND. LES PEDRERES
DE MAYO, 12
96 695 62 02
96 695 62 03
PEDIDOS. 96 695 50 63
10 PETRER - ALICANTE

*Les deseamos felices fiestas
de Moros y Cristianos*

ALQUILER DE FURGONETAS Y TURISMOS

PAQUITO

*Les desea felices
Fiestas de
Moros y Cristianos*

CAMIONES

FURGONETAS

TURISMOS

MONO-VOLUMENES

CAMIONES FRIGORIFICOS

BERLINAS BODA

Sucursal: ELDA - Polígono Lacy - C/. Terminadores, s/n.
Circunvalación Sur a Monóvar - Telf. Móvil: 647 800 233 - Fax: 96 537 83 31
www.paquitorentacar.com • info@paquitorentacar.com

AIRTECO

TECNOLOGÍA DE AIRE COMPRIMIDO

Balma

ALUP
Kompressoren



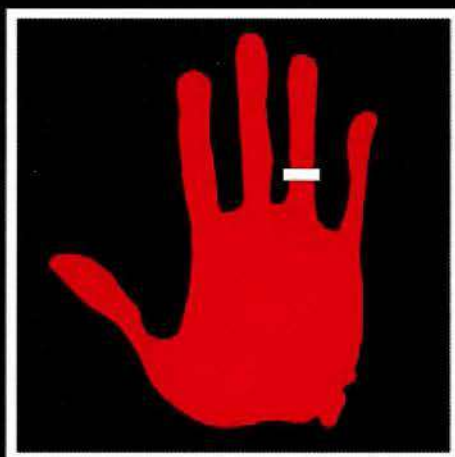
Exposición y oficinas:

Polígono Industrial Torreta Río C/. El Monastil, 44 - Nave 22
Apartado de Correos 983 - E-mail: airteco@airteco.com
03600 ELDA (Alicante)



96 539 87 89

Fax: 96 539 95 16



salvadoresteve joyeros

Plaza Mayor 11. ELDA (Alicante)

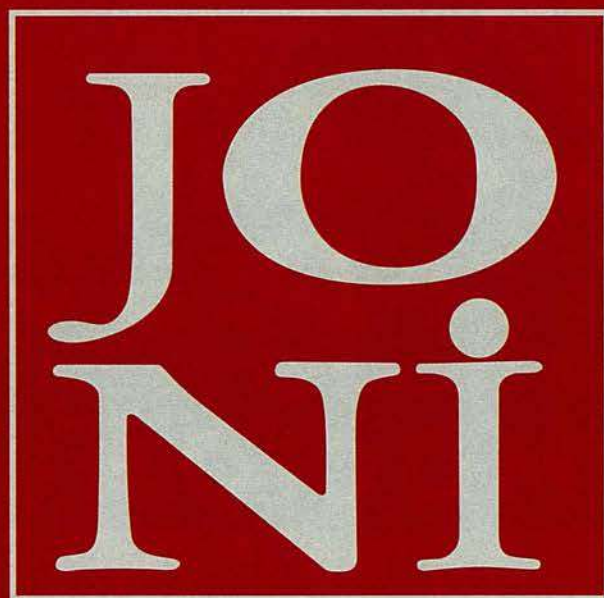
T.965380337

www.salvadoresteve.com

LAJARA

CURTIDOS

STA DEL AZAHAR, 2 03610 PETRER



Desea a la Ciudad de Elda, unas felices fiestas de Moros y Cristianos

Castellón, 18 - Tel. 96 538 24 15 - Fax 96 538 24 45
03600 ELDA Alicante (España)
www.jonishoes.com

Sirvent

**CARPINTEROS
Y EBANISTAS**

CARPINTERÍA SIRVENT S.L.

P.I. FINCA LACY. C/EL TOPE - PARC. D I

APDO. CORREOS 68 . 03600 ELDA (Alicante)

TELÉFONO 965 378 365 . FAX 965 378 368

info@carpinteriasirvent.es

www.carpinteriasirvent.es

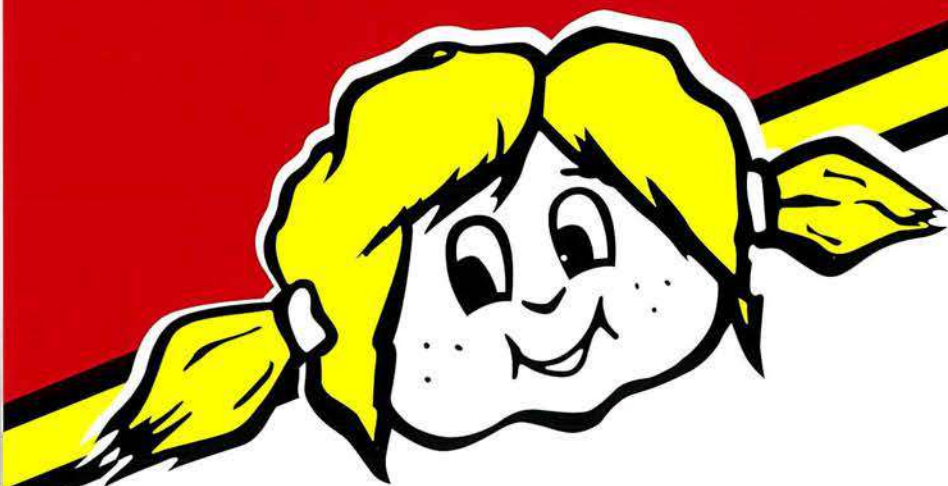
**Vicedo
Boix, S.L.**

PROMOCIONES

*Viviendas de V.P.O. y locales comerciales
en Alicante, en venta y alquiler*

INFORMACION Y VENTA: Virrey Poveda, 7-Bajos • Telf. 96 537 18 46 • **PETRER (Alicante)**
pág. web: www.vicedoboix.com • e-mail: promociones@vicedoboix.com

PRODUCTOS **LA MUÑECA**®



Más de 30 años a su servicio. Gracias por su confianza

**patatas
caseras**

RECIENTE FRITAS

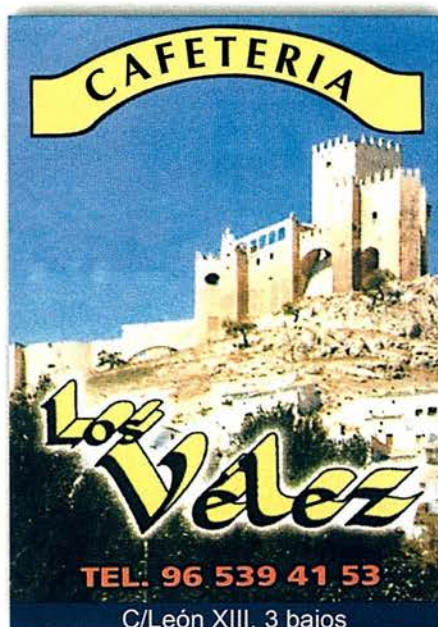
FABRICACIÓN: Patatas fritas y Aperitivos.
DISTRIBUCIÓN: Patatas fritas y Derivados, Conservas de todo tipo:
Pescados, Mariscos, Vegetales, Almibares, Aceitunas, Encurtidos,
Salsas, Toda clase de Frutos Secos y Golosinas

TACONES DE PLASTICO
TACONES INYECTADOS EN SUELA

Desde 1954

TACONES MIÑANO S.L.

Garrido Iestache, 52
Teléfono 96 538 08 17
Fax 96 696 50 72
03600 ELDA (Alicante)





Porque la calidad no es un lujo

AVDA. DE ELDA, 75
PINTOR VICENTE POVEDA, 7
Telf. 96 537 06 63 - 96 537 25 80
www.mueblespina.es
pinadec@infonegocio.com

PETRER
(ALICANTE)

MOBILIARIO - DECORACION - INTERIORISMO

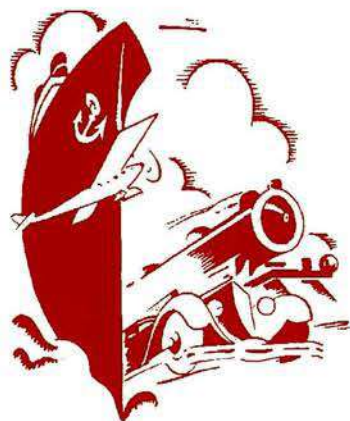
PANADERIA - BOLLERIA

**Aracena**



Avda. Filipinas, 8 - Teléfono 96 539 90 84 • C/. Gran Avenida, 86 - Teléfono 96 539 20 65
C/. Cuba, 1 - Teléfono 96 538 28 75 • Avda. de Ronda, 37 - Telf. 96 698 13 99

ELDA



**FABRICACION DE ARTICULOS
PARA VIAJE**

Especialidad en maletas muestrarios

***Maletas Vera* S.L.**

C/. Porvenir, 3 • Teléfono 96 538 00 37 • Fax 96 538 00 82 • **ELDA**
www.maletasvera.com • e-mail: infor@maletasvera.com



Servicios SERLICOOP

LIMPIEZA • SERVICIOS A LA DEPENDENCIA • FORMACIÓN

Juan Carlos I, nº 44 - Bajos. 03600 Elda- Alicante
Tel. 966 98 25 14 Fax. 965 99 23
serlicoop@telefonica.net



C/. Juan Carlos I, 32 • Telf. 96 539 58 76 • 03600 ELDA (Alicante)



- ★ NEUMÁTICOS
- ★ FRENOS
- ★ MECÁNICA GENERAL
- ★ CAMBIO DE ACEITE
- ★ AMORTIGUADORES
- ★ AIRE ACONDICIONADO
- ★ ELECTRICIDAD

Alfonso Jiménez Huerta
Gerente

NEUMÁTICOS JIMÉNEZ E HIJOS, S.L.

Ctra. de Monóvar, s/n. 03600 ELDA (Alicante)

Tel.: 965 391 957 - Fax 965 388 082 - Móvil 667 702 621

Taller Móvil: 650 409 395



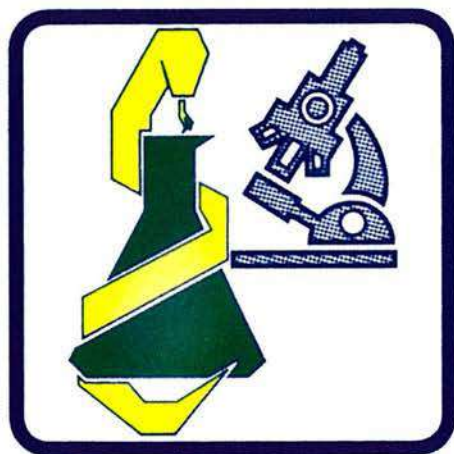
- ★ NEUMÁTICOS
- ★ FRENOS
- ★ MECÁNICA GENERAL
- ★ CAMBIO DE ACEITE
- ★ AMORTIGUADORES
- ★ AIRE ACONDICIONADO
- ★ ELECTRICIDAD

Alfonso Jiménez García
Gerente

AUTOCENTRO JIMÉNEZ ELDA

Pol. Ind. Finca Lacy. Avda San Luis de Cuba, Prc. F1 03600 Elda (Alicante)

Tel.: 965 390 861



LABORATORIO
Miralles Zamora

Farmacéutico Especialista Análisis Clínicos:

JOSE LUIS MIRALLES ZAMORA

Colegiado n.º 74/4

HORARIO: De 8'00 a 13'30 y de 16'30 a 20'30 horas

X

C/. Hilarión Eslava, 15 (esquina Ramón Gorgé) • Teléfono/Fax 96 538 89 82
03600 ELDA (Alicante)

COYVI

TIMBRADOS CON CLICHES EXCLUSIVOS
Grabados, dividido, etiquetas adhesivas

C/. Murcia, 17 • Teléfonos 96 538 05 84 • Fax 96 539 62 53
03600 ELDA (Alicante)



LA CRUZADA

TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE
CRISTIANO, GUERRERO Y PIRATA



Avda. de Alicante, 61
03400 VILLENA (Alicante)
Tel. y Fax 965 348 154
Móvil: 636 800 434 - 670 300 654



CASMAR

Raquel Marco Villena

**ROPA LABORAL
RESTAURACIÓN Y HOSTELERÍA
EQUIPOS DE PROTECCIÓN INDIVIDUAL
INDUSTRIA
IMAGEN CORPORATIVA**

C/. Reina Victoria, 12 • Teléfono 96 538 80 39 • 03600 ELDA (Alicante)



GRUPO
STAR
V I A J E S

Viajes Tourazor

CV-m218A

LES OFRECE:

- Pasajes de avión, barco y ferrocarril,
- Grupos especiales a ferias, salones, congresos e incentivos.
- Cruceros y vacaciones.
- Inolvidables viajes de luna de miel.
- Viajes de novios como lista de bodas.
- Reservas de hoteles y apartamentos.
- Circuitos combinados avión y autopullman.
- Grupos de estudiantes, tercera edad y asociaciones.
- Alquiler de autobuses.
- Alquiler de coches con o sin conductor.

CONSULTE NUESTRAS FORMULAS DE PAGO A 30, 60 Y 90 DÍAS

ESTAMOS A SU SERVICIO EN:

OFICINA CENTRAL:

03600 ELDA (Alicante)

Dirección: Pedrito Rico, 52 - Apartado de Correos 246

Teléfonos: 96 538 06 95*

Fax: 96 539 84 99 • E-mail: tourazor0@grupostar.com

S U C U R S A L E S :

03004 ALICANTE

Dirección: Avda. Alfonso el Sabio, 46

Teléfono: 96 520 72 11*

Fax: 96 521 03 87 • E-mail: tourazor1@grupostar.com

03330 CREVILLENTE (Alicante)

Dirección: Virgen de la Esperanza, 7

Teléfono: 96 668 12 67*

Fax: 966 68 12 36 • E-mail: tourazor2@grupostar.com

03440 IBI (Alicante)

Dirección: San Roque, 29

Teléfono: 96 655 35 47*

Fax: 96 555 49 76 • E-mail: tourazor4@grupostar.com

03660 NOVELDA (Alicante)

Dirección: Valencia, 6

Teléfonos: 96 560 09 05*

Fax: 96 560 16 47 • E-mail: tourazor5@grupostar.com

03690 SAN VICENTE DEL RASPEIG (Alicante)

Dirección: Avda. de la Libertad, 18

Teléfono: 96 566 37 49* • Fax: 96 566 00 47

E-mail: tourazor6@grupostar.com

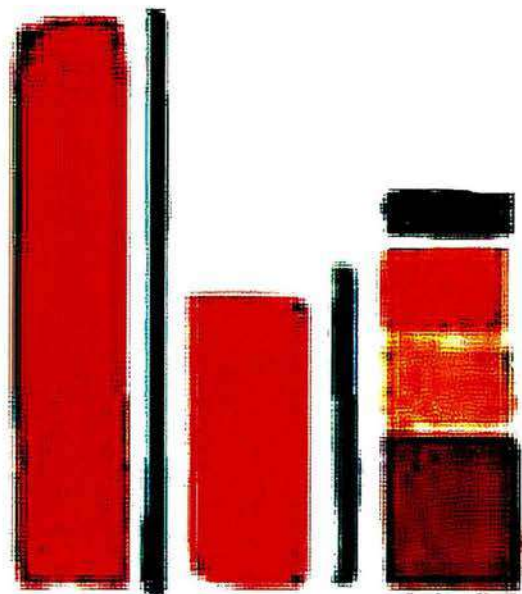
<http://viajestourazor.grupostar.com>



PALOMARES PIEL, S.L.

CURTIDOS

Polig. Industrial Finca Lacy. C/. Terminadores, I4 - I5 • Apartado 295
Telfs. (34) 96 538 06 74 - 96 538 24 50 - 96 538 27 42 • Fax (34) 96 539 17 83
E-mail: palomares@hpalomares.com • <http://www.hpalomares.com>
03600 ELDA (Alicante-España)



fincas terrades

INMOBILIARIA

MARIA SALUD PARDO BARCELO
Experto Técnico Inmobiliario

Dahellos, 10 - 1ª Izqda. Tfno. 96 538 52 42 - ELDA (Alicante)

SERVICIOS

Compra
Venta
Alquiler

Terrenos y solares
Chalets
Naves industriales

Hipotecas
Tasaciones
Traspasos



Almacén de cartón - Chatarras - Plásticos
Servicio de contenedores y compactadoras
Dstrucción de archivos
SERVICIOS PUNTUALES

Central:

P.I.C.A. C/. Alemania, Parcela 120 - Apartado de Correos 980
Telf. y Fax 96 539 55 21 - 96 538 51 39
03600 ELDA (Alicante)

Delegación EL ESPARRAGAL:

Ctra. de Fortuna, s/n.
Telf. 968 85 15 03
30163 EL ESPARRAGAL
(Murcia)
Fax 968 85 15 13

Delegación XIXONA:

Ctra. de Busot, Km. n.º 1
Polígono Ind. del Esoartal
Móvil 627 537 999
03100 XIXONA (Alicante)



* **Sonido Profesional**

* **Iluminación Espectacular**

* **Audiovisuales**



Venta y Alquiler

Web: www.berna.teguias.com

E-mail: electroniberna@on

Cardenal Cisneros, 3 – bajos
03400-Villena

Teléfono: 96.580.64.40
Fax: 96.534.04.26



**ELECTRONICOS
ELDA**

MAQUINAS RECREATIVAS TIPO A y B

Juan Bautista Amat, S.L.

PLUTÓN, 1 • 03600 ELDA (ALICANTE) • TELF. 96 538 58 39



Alianza Española

S . A . D E S E G U R O S

AGENCIA DE ELDA PETRER

SEGUROS DE DECESOS Y HOGAR

Andrés Payá, S.L.

Príncipe de Asturias, 1 · 03610 **PETRER** (Alicante)

Tel. 96 695 04 44 · Móvil 639 61 06 67 - 609 13 77 09

E-mail: alianzapetrer@teleline.es



LINGO

LEVANTE

P.I. Torreta Río. C/ Casa Colorá - Nave 3 Bajos · Apartado 897
03600 Elda (Alicante) · Telf.: 96 538 00 06 - Fax 96 539 91 68
lingolevante@hotmail.com

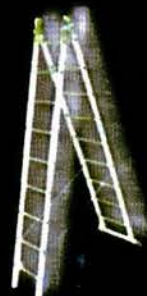
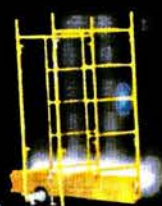
Desde 1955

TROQUELADO Y PREFABRICADO
DE SUELAS



Prefabricados Vicent, S.L.

C/. Manuel Maestre, 32-Bajos
Teléfono y Fax 96 538 06 26
03600 ELDA (Alicante)



FERRETERIA

Roque y Francisco

*Un Universo
de posibilidades*



C/. La Cruz, 13 - 15 ☎ 96 539 14 93 - Fax: 96 538 44 51 - 03600 ELDA (Alicante)

**TRAJES ESPECIALES FESTEROS
MOROS - NEGROS - PIRATAS
ESCUADRAS FEMENINAS**

Escuadra de **ABBASIES**

Anexa a la Comparsa de Moros Realistas



Gaspar Jordán Lacruz

Telf. 96 580 02 52 • Fax 96 580 74 10

Francisco Jordán

Telfs. 96 580 67 20 - Móvil 608 961 493

José Martín García García

Móvil 615 569 839

CLARA PEREZ



ARTESANOS

VILLENA

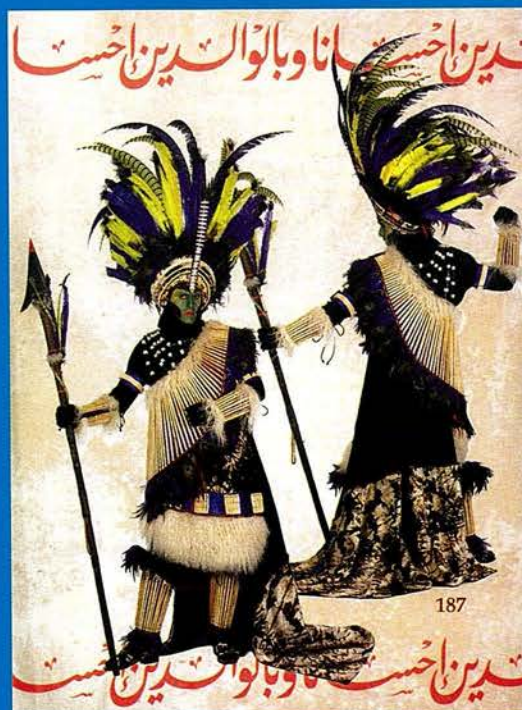


**PERGAMINOS, INSIGNIAS EN ORO Y PLATA, TROFEOS DEPORTIVOS,
PLACAS CONMEMORATIVAS, RESINA, BRONCES, PINS , LLAVEROS ...**

Av. Constitución, 94. Villena. Tlf.96 580 11 86. www.claraperez.com



ASOCIACION COMPARSA
HURACAINS



EXPOSICION DE ESCUADRAS ESPECIALES BANDO MORO

KABILA: Sol, 11 • Telf./Fax 96 221 51 64 • 46830 BENIGANIM (Valencia)

PARTICULAR:

MIGUEL MORILLO MUÑOZ
JUAN MORILLO MUÑOZ
VICENTE P. ALMIÑANA PART.

TELEFOS:

96 221 61 95
96 221 50 00
96 221 60 67

MÓVIL:

677 09 10 90
666 83 04 38
670 44 01 19



Cuando la Fiesta es Tradición... la Luz se hace Arte

CASA CENTRAL:

Ctra. Montoro-Osuna, Km. 93

14500 PUENTE GENIL (Córdoba)

Telfs. 957 60 00 80 - 60 01 16

60 09 66 - 60 05 92

60 10 98

Fax 957 60 15 43

DELEGACIÓN DE LEVANTE:

Ctra. Alicante-Valencia, Km. 88'8

03550 SAN JUAN (Alicante)

Telfs. 96 594 09 50

Fax 96 594 09 49

Apartado de Correos 172



• ILUMINACIONES
Ximenez



Os desea

unas felices fiestas de Moros y Cristianos 2009

Carrefour te viene bien.



En Carrefour garantizamos tu ahorro:

Cada mes comprobamos el precio de cerca de 1 millón de nuestros artículos en el mercado para asegurar que somos los más baratos. Si encuentras un producto más barato en nuestra competencia, nos comprometemos a bajarlo en 24 horas.

Y como siempre, en Carrefour encontrarás más ofertas y promociones que en cualquier otro supermercado o hipermercado, con un único objetivo: que ahorres hasta un **30%** más cada día.

3x2

**2ª unidad
70%
descuento**



Esto es lo que somos y esto es lo que queremos ser:
un hipermercado que te ayude a ahorrar.

Vicente Pérez Guerrero

ESTANCO y BEBIDAS

VENTA DE HIELO
CUBITOS Y ESCARCHA PARA REFRIGERAR

C/. Navarra, 5 · Telf. 965 38 34 26 **ELDA**

P L A T I N O
C L A S S I S



P L A T I N O
Z A P A T O S

ZAPATO DESCANSO
REST SHOE

PLA-TON CALZADOS, S.A. - ELDA

OLVIDO

Teléfonos: 965 38 11 59 · 965 39 10 90 · Fax: 965 39 95 61 **ELDA**

Hotel Residencia Elda



Tel. 0034 96 538 05 56 - 0034 96 538 20 17
Fax 0034 96 518 16 37
Avenida de Chapí, 6 - 03600 Elda - (Alicante)
info@hotelresidenciaelda.es - www.hotelresidenciaelda.es



Sucesores de Electricidad VERA, S. L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

C/. Petrer, 70 ▪ Telf. y Fax: **965 38 15 12** ▪ 03600 **ELDA** (Alicante)



FARMACIA Y LABORATORIO

Doctora
Hortensia Rico Vidal

C/. Nueva, 2 · Teléfono: 965 38 01 72 · **ELDA**



CONFECCIÓN Y ALQUILER DE TRAJES PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS

C/. Lope de Vega, 8
Tel. 965 39 83 90 · Móvil 659 072 689
ELDA (Alicante)

sunsoyloles@gmail.com



Curtidos **PANADERO Y CRESPO, S.L.**

Natalio Doñate - José Javier Doñate

Avda. Centro Excursionista Eldense · Nave 3 (Ctra. Monóvar)
Teléfono: 965 39 69 94 · Fax: 966 98 16 74
E-mail: curpana@hotmail.com · 03600 **ELDA** (Alicante - España)

Teléfono Móvil:
Natalio: 670 37 03 81 - **J. Javier:** 670 37 02 25



Plaza Mayor, 13 · 965 38 15 14 · **ELDA** (Alicante)



Pedro Herrero

**ESPECIALIDADES:
PAN DE ACEITE,
GALLEGO Y DE AJO**

COMPRE EL PAN DONDE LO CUECEN

C/. Rey D. Jaime, 23 · Tel. 965 38 21 24 · 03600 **ELDA**

Juan Juan Miralles
DE

Gráficas Ferrández

IMPRESOS EN GENERAL CATÁLOGOS, FOLLETOS

Manuel Maestres, 14 · TEL. y Fax: 965 38 02 61 · Móvil 606 58 62 86
E-mail: ana-john@hotmail.com · 03600 **ELDA**



**¡¡FINANCIAMOS SIN INTERESES
LA COMPRA DE SU INSTRUMENTO**

Organos:

CASIO - DAEWOO

Pianos eléctricos verticales y de cola:

ROYAL - KIMBALL y otros

GUITARRAS - BANDURRIAS - LAUDES

C/. Juan Carlos I, 37 · Telf. 965 39 03 96 **ELDA**

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

JUDEL

Concesionario de

CLARINS - HUGO BOSS - CACHAREL - GATINEAU

LACOSTE - ROCHAS - KANEBO

C/. Reyes Católicos, 28 · Telf. 965 38 12 32 **ELDA**

**SALON
MAGERO**

BODAS, BAUTIZOS Y CONVENCIONES

C/. Salmerón, 7 Teléfono 965 39 88 52 · Móvil 659 860 202 **ELDA**

Nacho *rivera*

Pol. Torreta-Rio · C/. La Torreta, 8 · Apartado 750
Telfs. 0034 965 39 77 92 · Fax: 0034 965 39 75 22
E- mail: nacho@nachorivera.com

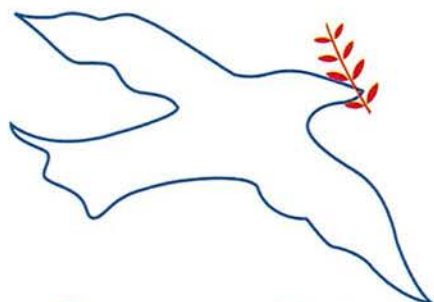
03600 **ELDA**
(Alicante) SPAIN



Higinio Escrivá Tamarit

Avda. Las Olimpiadas, 3 · Teléfono 965 38 81 54 · **ELDA**

San José



Panadería Bollería

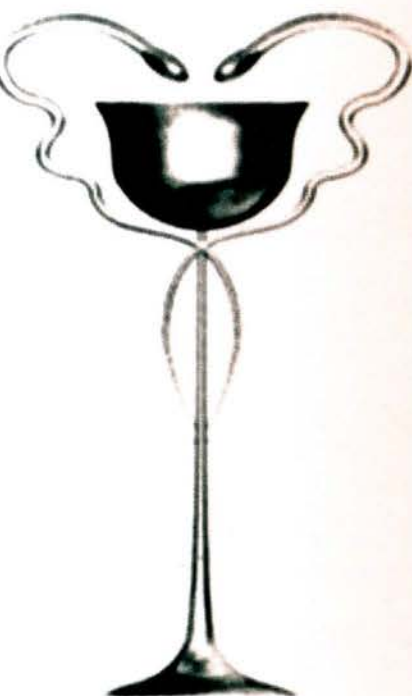
JOSE LOZANO GONZALEZ
C./ Petrer, 46 · Teléfono: 965 38 21 10



Avelino García Morena, S.L.

**ARTICULOS PARA
EL CALZADO**

C/ Principe de Asturias, 54 - 58 · Telf. 965 38 14 61
ELDA



FARMACIA

Lcda. M^a. VIRTUDES
HERNÁNDEZ GARCÍA

Padre Manjón, 11 · Telf: 965 38 55 98
03600 ELDA (Alicante)

FARMACIA

Lcdo. José María Marí Mellado

C/. Ortega y Gasset, 25 - Telf. 965 38 09 51 - **ELDA**

FARMACIA
análisis

Verdú

- ANÁLISIS
- ORTOPEDIA
- CONSULTA DIETÉTICA
- MESOTERAPIA

C/. REYES CATÓLICOS, 25 · 03600 · ELDA · Tlf.: 965 381 109

Curtidos LANCINA, S. A.
Suela Italcure - Lando
IGUALADA

Miguel Farrés Rolas, S.A.
Fábrica de suela "Splenda"
IGUALADA

HG Higloce^{S.L.}

C/. Ramón Gorgé, 28 · Teléfonos 965 38 08 43 - 965 38 13 48
ELDA

retri

Mercería · Ropa de Hogar a medida · Bordados
Trajes oficiales para fiestas de Moros y Cristianos
Servicios de Arreglos

C/. Reyes Católicos, 13
Teléfono 965 39 26 12 - 03600 ELDA (Alicante)

www.retri.es

www.mantelexpress.es



FARMACIA

Lda. Angela Santamaría

Avda. de las Acacias, 29
Tel. y Fax: 965 38 11 87 ELDA

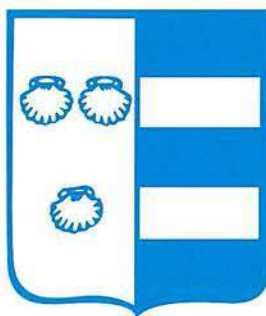


GESTOR ADMINISTRATIVO

GESTORIA REGINO

REGINO PÉREZ MARHUENDA

Despacho: C/. Pedrito Rico, 47 **ELDA** · Apartado de Correos 41
Telf. y Fax: 965 38 06 04 · www.gestoriaregino.com · e-mail: correo@gestoriaregino.com



ELECTRICIDAD JIMENEZ Y MICO, S.L.

INSTALACIONES EN GENERAL

C/. Agustín Cavello, 48 y 50 · Telf. 965 38 62 30
ELDA



Curtidos J. Varquez, S.A.

Almacen de Curtidos

Casa Central:

Avda. del Rosario, 10 -12, naves 1 y 2 · Telf. 976 342 412
50410 **CUARTE DE HUERVA** (Zaragoza)

Sucursales:

ELDA: Av. Centro Excursionista, nº 17 · Teléfonos 965 38 04 09 · 965 38 02 35
ARNEDO - ELCHE - VILLENA - ILLUECA - INCA - ALMANSA Y PORTUGAL

Desde 1980



Segurelda

CORREDURIA DE SEGUROS

e-mail: segurelda@terra.es

SEGUROS Y PLANES DE PENSIONES

CLARA CAMPOAMOR, 21 - 23 (PLAZA PROSPERIDAD)
Telf.: 965 39 33 49 · 965 39 28 25

CAFÉ - PUB

Refugio

*Felices Fiesta
de Moros y Cristianos*

C/. Juan Carlos I, 45 · 03600 **ELDA** (Alicante)



Peter Ribes

Especialidad en:
PAELLAS - CORDERO BRASA - PESCADILLA PLANCHA

Ctra.de Monóvar, Km 3 - Telfs.: 965 38 19 66 - 965 38 47 19 **ELDA**



FARMACIA - ÓPTICA

JUAN M. FLUVIÀ PEIRÒ

C/ VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, 58
TELÉFONO 965 39 83 45 · 03600 **ELDA** - ALICANTE



FARMAOPTICS

OPTICAS CON GARANTIA DE SALUD

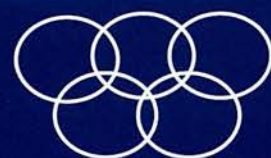
SENABRE **Supermercados**

C/. Petrer, 19
Telf. 965 38 05 44
ELDA

C/. Valenciá, 46
Telf. 966 95 28 27
PETRER



S FRONTERA SPORT



**Aerobic • Aikido • Baile Español • Ballet • Clases de repaso
Gimnasia de mantenimiento • Judo • Natación • Pesas**

Natación y actividades acuáticas para bebés (a partir de cuatro meses)

Tel. 965 37 35 11 • fronterasport@ono.com

C/. Juan Sebastián Elcano, 4 • **PETRER**

FARMACIA

Ldo. Roberto Valero Serrano

Dermofarmacia
Fórmulas Magistrales

R⁺

FARMACIA LA FAROLA



Avda. Reina Victoria 13 • Telf. 965 38 69 09 • **ELDA**



segismundo falcó S.A.

**MATERIALES PARA LA CONSTRUCC'ON
SANEAMIENTO Y GRIFERIA**

Roca

*Azulejos y pavimentos
cerámicos*

C/. Jardines, • 61 • Teléfono 965 38 03 30 • FAX. 965 38 0327 **ELDA**
Barrio de San Rafel, s/n. • Telfs. 965 37 15 75 - 965 37 76 78 • **PETREL**

RAFAEL DAVÓ ROMERO

CURTIDOS, REPRESENTACIONES,
FIBRA Y CARTONES PARA CALZADOS

C/. Luis Buñuel, 9 - Telf. Oficina y Fax: 965 38 00 34 ·
Apartado de Correos 45 - E-mail: rafadavo@terra.es

ELDA

FINCAS MIRA



Jaime Balmes, 6 - bajos. Elda · tel. 965 38 20 37 · mirainmo@hotmail.com - mirainmo2@hotmail.com



BAR
LOS TANQUES
40 AÑOS DANDO CAÑA

Especialidad en:
TAPAS VARIADAS Y MERIENDAS
PLATOS COMBINADOS

Les desea felices fiestas de Moros y Cristianos

C/. Cardenal Cisneros, 20 · Móvil 658 231 587 · ELDA

SILLAS



GIL

GRADAS

- **SILLAS PLEGABLES**
tapizadas, plástico y madera
- **ESCENARIOS Y PASARELAS**
- **GRADAS**
standards, autoridades, deportivas
- **CARPAS DE TODO TIPO**
- **VALLAS**
MESAS (REDONDAS Y RECTANGULARES)
MANTELERÍAS - FUNDAS SILLAS

**E
L**

**M
E
J
O
R**

**P
R
E
C
I
O**

**Servicio, transporte y montaje
propio a toda España**

 **965 174 315**

**Respuestas integrales
para su evento
Tenemos lo que
necesita**

Móvil: 670 619 416 - Fax: 965 174 026 • B... Rabasa - Frente Cuartel - Alicante
www.sillasgil.com ¥ E-mail: info@sillasgil.com

Rosella

DECORACIÓN



bassetti

ANTONIO PERNAS

UNITED COLORS
OF BENETTON.

ADOLFO DOMINGUEZ

Picasso

DEVOTA & LOMBA

JORDI LABANDA

V&L

VICTORIO & LUCCHINO

marie claire

pierre cardin
paris

AGATA RUIZ DE LA PRADA

JESUS DEL POZO



CORTINAS / ALFOMBRAS H O G A R

Rosella
DECORACIÓN

 **TheSingularKitchen**

www.thesingularkitchen.com 

Descubre la calidad más excepcional



Los modelos y marcas de electrodomésticos de la fotografía NO están incluidos en el precio, tampoco la decoración, las sillas, el montaje y la logística.



TSK 5
EMPIEZA A PAGAR
EL 5º MES DESPUÉS
DE LA COMPRA

COCIMOBEL
DISEÑO INTEGRAL
cocimobel@thesingularkitchen.com
Avda. del Mediterráneo, 139
03610 Petrer

www.thesingularkitchen.com

