

El Cristo

Fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario
PETRER

20
15

Del 19
de junio
al 5 de julio



La prueba de mi verdad

En Cristo mi confianza,
y de Él solo mi asimiento;
en sus cansancios, mi aliento,
y en su imitación, mi holganza.

Aquí estriba mi firmeza,
aquí mi seguridad,
la prueba de mi verdad,
la muestra de mi fineza.

Teresa de Jesús
(28-3-1515 / 04-10-1582)



- Dirección: José Vicente Romero Ripoll
- Edita: Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario, Petrer
- Portada:
Fotografía de Manuel Guijarro López
(Procesión subida 06-07-2014)
- Fotografías:
(23-06-2012) Pastoral de la Salud "Casa de Catequesis"
(20-06-2014) Serenata "Grupo los Marchosos"
(26-06-2014) Preparativos Imagen
(27-06-2014) Eucaristía y Via-Crucis bajada
(04-07-2014) Concierto Rondalla-OEAM
(06-07-2014) Despertà "Colla de Dolçainers El Terròs"
(06-07-2014) Almuerzo calle Cristo
(06-07-2014) Pasacalle "Gent de Nanos y Colla El Terròs"
(06-07-2014) Eucaristía último día de Novena
(06-07-2014) Procesión subida "Unión Musical de Petrer"
(07-07-2014) Fin de fiestas
(06-09-2014) Inauguración Tapería Campa
(29-11-2014) Eucaristía La Molineta
(15-03-2015) Eucaristía Capilla Madre de Dios
(27-03-2015) VI Via-Crucis Nocturno
- Diseño y maquetación: Metaphora
- Impresión: Gráficas Azorín
1000 ejemplares





FOTO: José Ignacio Matar Archín

Cristo es la meta más alta

Estamos metidos dentro del verano recién iniciado y miramos hacia la ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario. Es el punto más álgido, es la meta más alta, es la imagen más brillante y hermosa de nuestras fiestas locales. Seguramente no destacan por más aparatosidad, por más ruido, por más desfiles, pero sí destacan por la devoción, la entrega, el respeto al Cristo vivo y resucitado tras la injusta muerte en la Cruz.

Observo estas fiestas que comienzan siempre con un Vía Crucis el último viernes de junio, en este caso, el viernes 26. Y la verdad que es un Vía Crucis con gran profundidad, con recogimiento, con silencio y con gran fervor. El recorrido desde la ermita a la Parroquia completa las quince estaciones o, también llamados, los quince “pasos” desde la condena a muerte a la resurrección. Son repartidas las lecturas y hay un canto apropiado en cada una de ellas. Un amplio grupo de personas participan en el mismo. Es una oportunidad para meditar y reflexionar.

Seguidamente comenzamos la Novena, es decir, los nueve días dedicados a contemplar aspectos de la vida y obra del Jesús histórico que pasó por este mundo haciendo el Bien, o bien contemplamos a Jesús Resucitado, o sea, miramos a Jesús Transcendente, y por tanto es la fe la que nos entretiene y la que tratamos de desarrollar. Nuestra mirada es una mirada no física sino una mirada espiritual que traspasa muros y penetra en la interioridad, dándonos un gozo y una alegría que nada ni nadie nos puede arrebatar.

Llegamos al domingo primero, es decir, al domingo cinco de julio, con una gran temperatura, y por la tarde subimos al Cristo a su ermita. Es una procesión sosegada, tranquila, serena, de acompañamiento al Señor Jesús, al Amigo, al Compañero de caminos y fatigas. Es una procesión que abre la “Colla” con sus dulzainas y tamboril y cierra la Unión Musical. En la replaceta previa a la ermita cantamos los Gozos dedicados al Cristo y lo introducimos a su habitual residencia. No es una despedida sino un “hasta luego” porque durante todo el curso es visitado, especialmente los viernes en la Eucaristía celebrada por la tarde con gran concurrencia y presencia. Estamos muy cercanos, muy juntos, el Cristo del Monte Calvario y nosotros todos, porque no nos entendemos de otra manera que no sea ésta, no nos sentimos de Petrer si no es unidos “de por vida” con este gran Maestro espiritual que nos orienta, nos guía, nos conduce por los caminos de la vida ordinaria. Sin Él estaríamos vacíos, solos, pero con Él nos sentimos arropados y acompañados. Yo, como animador de la comunidad parroquial, os invito a participar en la programación de actos preparados para festejar y felicitar a nuestro Santísimo Cristo. Un saludo de



Antonio Rocamora Sánchez
Párroco de San Bartolomé. Apóstol

La Pastoral de la Salud

“Curad a los enfermos, resucitad a los muertos, limpiad a los leprosos, expulsad a los demonios; gratis lo recibisteis, dadlo gratis” (Mt 10,8)

Desde el principio de la humanidad el hombre ha experimentado en sus carnes la presencia de la enfermedad. Siempre ha habido enfermedades y siempre ha buscado el hombre el remedio para poder curarlas, pero en esta tensión enfermedad-curación, la medicina nunca ha sido autónoma para resolver todos los casos. Es cierto que, cada vez más, los avances médicos logran nuevos fármacos y terapias que resuelven muchas dolencias, pero no es menos cierto que, también la fe, se ha revelado como un elemento fundamental para la curación de la enfermedad, y si esto no fuera sido posible, para darle un sentido salvífico a ese dolor.

Por todo ello nació dentro de la Iglesia la Pastoral de la Salud. Un movimiento que lo único que pretende es el acompañamiento y la atención pastoral a los enfermos y a sus familiares que lo soliciten, tanto en los centros hospitalarios como en sus domicilios. Nuestras parroquias de Petrer cuentan con un grupo de voluntarios que, de forma totalmente desinteresada, dedican parte de su tiempo libre a visitar a personas mayores que apenas pueden salir de su casa, a llevarles la comunión a quienes lo solicitan y a llevarles una palabra de aliento y esperanza en esa situación tan difícil. Es muy gratificante observar la alegría que experimentan estos enfermos cuando reciben la llegada del sacerdote, del visitador o del ministro extraordinario que les llevan la comunión, porque saben que no es la persona concreta quien va a ellos, sino el mismo Jesucristo que les visita en sus domicilios y que sigue entregándose para “que tengan vida en abundancia” (Jn 10,10). Impresiona también la vivencia de fe tan profunda de todos ellos. Muchos nos dicen que ofrecen sus dolores por ese familiar suyo que no tiene trabajo, o por aquél que está atravesando una situación laboral complicada. A todos los escucha el Señor. Este año hemos vivido muy de cerca el ejemplo de Pepi, mujer joven, esposa y madre de familia, a quien en el año 2012 se le detectó un cáncer de



Eucaristía en La Molineta



Miembros de la Pastoral de la Salud. Foto de archivo: 23-06-12.

útero. Ella era asidua a la Capilla Madre de Dios. A partir de ese momento, el Señor fue a visitarla a su casa bajo la forma de la Comunión. En Octubre de 2014 empezó a prepararse para recibir el Sacramento de la Confirmación con la idea de que la enfermedad le respetaría hasta Marzo en que era la fecha de las confirmaciones. No pudo ser. El cáncer comenzó a desarrollarse de forma muy agresiva hasta el punto de debilitarla enormemente impidiéndole que pudiera levantarse de la cama. D. Antonio Rocamora, párroco de San Bartolomé, siendo conocedor de la gravedad de su estado y de su ilusión por confirmarse, solicitó permiso al Obispado para confirmarla en su domicilio, el cual le fue concedido inmediatamente. Y así, en una tarde del mes de Febrero, Pepi recibió el tercero de los sacramentos de la iniciación cristiana acompañada de sus hijas Raquel y Cristina (quien actuó de madrina), algunos familiares y catequistas de la parroquia. Fue una ceremonia preciosa y muy emotiva. En la misma celebración también le fue entregado en forma de pergamino el Salmo que a ella tanto le gustaba y que rezaba con frecuencia “*El Señor es mi pastor, nada me falta*”. Desde luego, a Pepi ya nada le falta porque está con el Señor.

Otro de los lugares donde la Pastoral de la Salud desarrolla su actividad es en la Residencia Geriátrica “La Molineta”. Numerosos voluntarios acuden quincenalmente a visitar y celebrar la Eucaristía con los residentes. Son también momentos en que se siente viva la presencia de Dios en medio de los enfermos y de aquellos que para la sociedad no cuentan nada, pero que para Dios tienen un valor infinito. Desde aquí agradezco enormemente la labor callada y silenciosa, pero tan efectiva de todos los familiares, personales sanitarios y visitadores que dedican su tiempo a acompañar a los enfermos. Un abrazo a todos.

Antonio José Verdú Navarro
Vicario parroquia San Bartolomé



Llamada a la conversión y reconciliación: **La Samaritana**

**“¡Oh cristalina fuente,
si en esos tus semblantes plateados
formases de repente
los ojos deseados,
que tengo en mis entrañas dibujado!”**

San Juan de la Cruz

Y dice el comentario anexo: *“Llama cristalina a la fe por dos cosas, la primera, porque es de Cristo, su esposo; y la segunda, porque tiene las propiedades del cristal en ser pura en las verdades, y fuente clara y limpia de error, y formas naturales. Y llámala fuente porque de ella le manan al alma las aguas de todos los bienes espirituales. De donde Cristo Nuestro Señor, hablando con la Samaritana, llamó fuente a la fe, diciendo que a los que creyesen en él les daría una fuente cuya agua saltaría hasta la vida eterna (...) Concédenos, Señor, el don de la santa fe”*

El paso de la Samaritana no es en sí un paso pasional, poco parece que tenga que ver con la Pasión de Cristo que celebramos en Semana Santa. Y sin embargo es un paso que encontramos en las procesiones de la Semana Santa del Levante español, no así en Castilla o en otros lugares de la geografía española. ¿Qué tiene que ver este episodio de la Samaritana con la Semana Santa?

Para encontrar las raíces de este paso en Semana Santa tendríamos que partir del Rito Hispano, por otros llamado mozárabe, que ya colocaba este pasaje de la Samaritana en el segundo domingo de Cuaresma, y así lo ha mantenido el actual Rito Romano en el Ciclo A llevándolo al tercer domingo de Cuaresma, como preparación para la Semana Santa desde el inicio de la Cuaresma. Por eso desfila el primero de la procesión, como estandarte que abre a lo que viene detrás. Así es, las palabras del “Convertíos y creed en el Evangelio” del miércoles de ceniza se prolongan a toda la cuaresma y Semana Santa. Es, además, la llamada del creyente a difundir la grandeza del Evangelio.

¿Dónde está la conexión de la Samaritana con la Pasión de Cristo?, la encontramos en lo que repite el Divino Maestro en los dos episodios, en la Samaritana y en el Calvario clavado en la Cruz: “Tengo Sed”, es la frase con la que inicia la conversación con la Samaritana junto al pozo de Jacob. La sed de Jesús es del alma de aquella mujer, de su conversión, por eso le desvela todo lo que ella es, cinco maridos ha tenido y con el que está ahora no es su marido, también la mujer es una mujer con sed, por eso le dice: “Si conocieras el don de Dios y quién es el que

te pide de beber, le pedirías tu a él y te daría agua viva” Jn 4, 10 Luego fue también en la Cruz en donde repitió Jesús: “Tengo sed” Jn 19,28, le ofrecen vinagre empapado en una esponja, pero Él aparta la boca, no es eso lo que quiere, sigue teniendo sed de nuestra conversión, de nuestra fe; está como pidiendo más sacrificio para poder amar más, no tiene bastante, sigue teniendo sed de un amor pleno por nuestra parte, y Él muestra todo su amor, por su parte, muriendo en la Cruz. Sed de humanidad y sed de saciar a la humanidad. No en vano ese es el lema de la beata Teresa de Calcuta: “Tengo sed”, la sed de una humanidad sanada y salvada. Esa es la stampa de San Juan Pablo II, muriendo abrazado a la cruz, teniendo sed, como Jesús en la Cruz.

Luego, de su costado manó agua junto a la sangre, ese es el manantial que salta hasta la vida eterna, “el que beba del agua que yo le daré, nunca más tendrá sed” Jn4, 14 Cristo se vuelve manantial para todos nosotros. Del costado abierto de Cristo brota la Iglesia y sus sacramentos.

San Gregorio de Nisa nos dice:

«*¿Cuál es el alimento deseado por Jesús? Después de su diálogo con la Samaritana, dice a sus discípulos: «mi alimento es hacer la voluntad de mi Padre» (Jn 4,34). Y la voluntad del Padre es bien conocida: quiere que “todos los hombres se salven y lleguen al conocimiento de la verdad” (1Tim 2,4).*

Ese es el alimento, si te has convertido, no lo dejes ahí: reconcíliate, confésate, purifícate, comulga, bebe y aliméntate del manantial de la Gracia. Este bello icono bizantino que adjunto resume todo lo dicho antes: Jesús sentado, no necesariamente por el cansancio, sino mas bien en postura regia, como el Divino Maestro que enseña y bendice, la Samaritana de pie, como mujer que no ha perdido su dignidad de ser criatura de Dios, hecha a su imagen y semejanza, eso no lo ha perdido, vestida con traje de lujo, es la gracia que le devuelve Jesús, y el pozo de Jacob en forma de cruz, con clara alusión a su pasión y muerte. Es lo que resume este artículo, Cristo es el manantial que salta hasta la vida eterna.



Vedasto José Gimeno Soler
Párroco de la Santa Cruz,





Vivencias

Cuando me pidieron que escribiera en la revista me asuste un poco, es una verdadera responsabilidad, las palabras se las lleva el viento pero las letras permanecen en el tiempo, y yo se que la revista es guardada en muchas casas de Petrer. Además yo soy profano en la materia, que decir?

Así que decidí hablar desde el corazón y el recuerdo, el recuerdo de un niño de no más de seis años, que a principios de julio, pasadas las fiestas de moros y cuando creía que llegaba la tranquilidad observa a su madre y abuela con cierto nerviosismo, ya que empezaban las fiestas del Cristo, hablaban de subir, de que era lo más alto de Petrer, de unas calles engalanadas...Les pregunté de que hablaban y les dije que yo también quería ir, quería estar cerca del cielo en Petrer, ver esas calles y al "Cristo".

Una sonrisa en sus caras me demostró que les hacía ilusión mi interés y que contaban conmigo. Me arreglaron y empezamos a caminar, yo ya había estado por esas calles y había subido a la ermita, pero no de esa forma, ellas me enseñaban orgullosas las calles engalanadas, y cuando llegamos arriba me dijeron :” ¡aquí vive el Cristo del Monte Calvario!.Desde aquí se puede ver todo Petrer y cinco días al año se celebran sus fiestas, la gente arregla las calles, es un homenaje a nuestro Cristo, no lo debes olvidar nunca.”

Creo que esa visita me marco, cada vez que subo a la ermita revivo ese momento, no os lo perdáis, subir acompañados de vuestros seres queridos o solos, dedicar cinco minutos a pensar en lo más alto de Petrer, yo lo hice y de vez en cuando también lo hago y no cambio ese momento por nada del mundo, porque allí esta nuestro Cristo y allí se siente Petrer.

Juanjo Pellín Noya
Concejal de Cultura



Fiestas 2015

Un año más, llegan ya las Fiestas del Santísimo Cristo del monte del Calvario. Estas Fiestas son siempre motivo de alegría porque nos anuncian la llegada de una estación tan deseada como el Verano. Son días de disfrute para vecinos y visitantes, que llenan el casco antiguo de color, de diversión, de amistad y fraternidad entre todos los que participamos de ellas.

Como cada año quiero agradecer y destacar el gran esfuerzo y trabajo que realizan los miembros de la Mayordomía del Santísimo Cristo, que con su empeño y dedicación logran hacer de las Fiestas del Cristo un encuentro lleno de luz y de esplendor en donde se mezclan tradiciones, actos religiosos, juegos, música, y todo en un espectacular marco de diversión y convivencia.

Animo a todos los petrerenses, tanto a los más mayores como a los más pequeños, que disfrutes de las Fiestas del Santísimo Cristo porque son un momento en el que disfrutar y pasarlo bien en buena compañía. Así como disfrutar de los numerosos actos y actividades que con tanto cariño se han organizado desde la Mayordomía.

Felices Fiestas.

Reme Amat Candela
Concejala de Fiestas

FOTO: María Romero Albadí



Saluda El Cristo 2015

En Petrer el reencuentro anual con la celebración centenaria, en honor del Santísimo Cristo, es un guiño a la devoción y a la convivencia con amigos y vecinos. La Ermita del Cristo y la calle estrecha y larga del mismo nombre, se visten de gala para recibir a numerosos vecinos, feligreses y devotos que gustan de cumplir con la tradición.

Unas fechas esperadas para pasear por sus calles y participar en los actos religiosos y lúdicos, símbolo de encuentro, y mezcla de convivencia, cariño y devoción.

Son días que se preparan con esmero y con afecto durante todo el año, por los miembros de la Mayordomía, un grupo de personas que de forma habitual le dedican parte de su tiempo de ocio a que todo se desarrolle con precisión. Aunque desde el Ayuntamiento siempre colaboramos en el desarrollo de los actos y actividades, quiero destacar que el peso de la organización siempre recae sobre la Mayordomía, por ello quiero agradecerles públicamente su entusiasmo, su trabajo y su colaboración.

Como alcalde de Petrer, y en nombre de toda la corporación municipal, os deseo a todos/as unas Felices Fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario.

Pascual Díaz Amat
Alcalde de Petrer

Desde tu ermita VII

Cada vez me cuesta subir hasta tu Ermita. No sé, serán que van pasando los años y mis facultades se ven mermadas.

Pero es una delicia llegar hasta ella, recorrer el camino por donde discurre tu procesión y observar esas calles estrechas y zigzagueantes donde las casas van ilustrando al caminante, hablándole de otros tiempos y de costumbres que aun hoy, conservan sus habitantes actuales.

La calle del Calvario, que discurre empinada hacia tu Ermita, es una nueva vía dolorosa. Rematada en lo alto, con unas escaleras empinadas hasta llegar a la explanada.

Allí en lo alto de la misma, cobijado te encuentras Tú, Señor. Abriéndonos los brazos de par en par, a todos los que moramos en ese precioso valle donde anidan varios pueblos. Petrer, Elda, Monovar, y a lo lejos Sax. Mirándonos y ofreciéndonos remedios a nuestros males.

Para ti, Señor, el tiempo no existe. Ese tiempo veloz que nos atenaza continuamente y nos hace vivir una vida vertiginosa, en la que no cabe el momento de reflexionar.

Vale la pena parar. Subir hacia tu ermita. Subir poco a poco, aunque nos cueste cansancio. Subir, dejándonos llevar, olvidándonos de nosotros mismos. Y mirar a nuestro alrededor. Cuantas cosas se descubren, que pasan desapercibidas con las prisas. A veces sumergidos en nosotros mismos, con nuestra forma de ser, con nuestros problemas, nuestro trabajo, nuestras situaciones familiares, nuestras perfecciones e imperfecciones.

“Subiré hasta tu ermita” que bien entendía Enrique Amat, lo que entraña subir a lo alto y encontrarnos con El. En un encuentro sossegado, dejando nuestra mente en blanco, observando como todo un Dios se hace hombre, se entrega por nosotros al sufrimiento y a la muerte.

Cuantas cosas nos dice. Cuantas cosas nos aconseja. Esas cosas que si las escuchamos en silencio interior, nos renuevan, nos nutren, nos regeneran y nos inundan de alegría.



FOTO: Manuel Gujardo López

Una alegría que necesitamos con urgencia. Una alegría que nos permite vivir en la realidad de las cosas. No como nosotros las vemos y hasta las juzgamos, sino como realmente son.

Una alegría que nos ayude a mirar de frente, a ver en cada una de las personas su mirada, sus necesidades, sus alegrías y sus tristezas. Una alegría que nos impulse a mirar al otro a los ojos, hablarle con amor.

Cuantas cosas se dicen con la mirada. No me gustan las gentes que huyen con la mirada al hablar, colocándola en la lejanía. En la mirada se descubren los interiores del alma.

Hay miradas duras, orgullosas, miradas que se esconden, porque su actitud no está de acuerdo con su alma. Hay miradas perdidas de tantos y tantos problemas, por los que a veces se atraviesa. Hay miradas de despecho, de envidia, de almas con muchos recovecos tratando de ocultar sus sentimientos.

Y hay miradas dulces, de conciencia tranquila, en donde el alma se manifiesta con una sinceridad absoluta, sin faltar a nadie, sin herir susceptibilidades, pero sincera y amorosa. Son miradas de paz, de sosiego, de comprensión, de ayuda cariñosa, de amor y misericordia... como la tuya Señor, que desde la Cruz nos enseñas a mirar a los demás.

Sí, hay que subir a tu Ermita, aunque nos cueste llegar, por esas calles que hablándonos de historia, nos transmiten la paz, el sosiego, y nos llevan por esas escaleras empinadas a tu encuentro, a saborear esa paz interior que nos transmites con tu mirada.

Un mensaje para todos (2015)



FOTO: José Vicente Romero Ripoll

Desde lo MAS ALTO contemplo vuestro “Mundo”, una enorme tristeza y angustia me invade, El Mundo que habéis construido, el que estáis construyendo, en definitiva, el Futuro que os aguarda no es bueno, no vais por el buen camino.

Mirad a vuestro alrededor, no sois capaces de asegurar para todos vosotros, los que habitáis éste planeta, lo más básico para la Vida como es una vivienda digna, un trabajo digno, una alimentación sana, tenéis una salud cada vez más preocupada en hacer negocio y enfermos crónicos que en curar, cada día que pasa la diferencia entre ricos y pobres es mayor.

No respetáis la Vida, las guerras cada día aumentan, los intereses económicos, personales, colectivos y empresariales prevalecen sobre algo tan sagrado como es la Vida, el gran apego que existe a lo material no os deja ver Más Allá.

Cada día que pasa tratáis peor a La Naturaleza, vuestro planeta bien administrado tiene recursos suficientes de comida, agua y energía para abastecer a todos vosotros, sólo unos pocos quieren controlar este derecho tan básico. Estáis totalmente sumergidos en un mundo digitalizado donde las relaciones y el contacto personal cada día es menor, la esclavitud a la que habéis sometido vuestras vidas en el día a día no os deja desempeñar el papel de seres humanos, que en definitiva es para lo que habéis sido concebidos, no es de extrañar la falta de Amor y de FE que os invade.

Un Mundo mejor es posible??? ...sin dudarlo, tenéis que abrir vuestra Naturaleza Divina, abrir vuestro Corazón, Cultivar el Amor y la FE, respetar al Próximo, a la Vida y a la Naturaleza y recordad que estáis de paso por este mundo, a cada uno de vosotros cuando le llegue su momento final en este planeta y se presente ante *Mí* sólo traerá las buenas obras, lo material no tendrá sentido porque “polvo sois y en polvo os convertiréis”.

Anónimo

Dos Cristos y una Fe



El pasado mes de Noviembre, y con este título tuvo lugar un hecho importante para los creyentes de Petrer y Elda, en el que nos une como no puede ser de otra manera, la Fe en Cristo, en el Casino Eldense, y con el salón noble completamente lleno, ambas poblaciones, poníamos en común nuestra devoción a nuestro Cristo, en Petrer, el Santísimo Cristo del Monte Calvario y en Elda, el Santísimo Cristo del Buen Suceso, fue un acercamiento, no solo en la Fe, si no en devoción, tradición y cultura, algo que ha de repetirse, porque son muchísimas las cosas que nos une a estos dos pueblos, y ninguna que nos pueda separar, cuando la Fe, es parte de nuestra, quiero desde mi presidencia en la Cofradía de los Santos Patronos de Elda, Virgen de la Salud y Cristo del Buen Suceso, contar nuestra experiencia vivida en Dos mil catorce.

El pasado año celebrábamos con toda solemnidad el III Centenario de la advocación de nuestro Cristo del Buen Suceso.

El veintisiete de Mayo de 1714, el pueblo de Elda, decidía por iniciativa de sus autoridades, municipales y religiosas, intitular al Cristo crucificado, que llegó a Elda, en 1604 desde Cerdeña, en su viaje de vuelta del Conde Coloma, tenemos una fecha investigada hace poco y nos permite situar este viaje de vuelta el veinticinco de Marzo de 1604, desde su llegada a Elda, junto a nuestra patrona, una madona con un niño en los brazos, como se describía a su llegada a Elda en Setiembre de 1604.

Pasarían sesenta y seis años desde la advocación de Nuestra Señora de la Salud, hasta llegar a ese veintisiete de Mayo de 1714, ese día no fue elegido por casualidad, la Iglesia celebrara la Santísima Trinidad

De ese histórico día tenemos afortunadamente documentación que con todo lujo de detalles nos sitúan en aquella Elda, y en esa efemérides, gracias al acta notarial que se levanta con tal acontecimiento, y que el pasado

año Gabriel Segura, pudo descubrir y poner al servicio de la Cofradía Santos Patronos y del pueblo de Elda.

De entre todos los nombres de personas que participaron ese día en la intitulación del Buen Suceso, destaca uno con mayor relevancia, Francisco Carrión, un niño de cuatro años, que fue el encargado de entre cien nombres de advocaciones a Cristo, extraer en primer lugar tres nombres, y una vez introducidos esos tres nombres sacar de la vasija, el nombre de Cristo del Buen Suceso.

El motivo de conmemorar este III Centenario, por supuesto obedece a celebrar esta efemérides importante para nuestra ciudad, son acontecimientos que remarcan la historia, pero al mismo tiempo desde el prisma de la Fe, era una oportunidad de destacar la figura de Cristo para los creyentes. Desde que el Papa Pio IX en la Bula "Ineffabilis Deus" el ocho de Diciembre de 1854, declara el Dogma de la Virgen, España se siente muy mariana, como lo es en nuestro caso Elda, y nos pasa a todos y nos preguntamos, en nuestras Fiestas Mayores, como Nuestra Señora de la Salud, tiene ese tirón mas que nuestro Cristo del Buen Suceso, este dogma pone de manifestó esa cercanía con María que es Madre, con esa dulzura que caracteriza a las imágenes que además sostienen a Jesús, siendo niño, nuestro Buen Suceso.

Quiero agradecer a su presidente José Vicente Romero, la invitación para acercarme a esta entrañable fiesta vuestra, en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario, el pasado año puede estar en los actos que organizo la mayordomía, y me sentí agradecido por la cercanía e impresionado, por la devoción que se le tiene en vuestra población, pude comprobar que la procesión de subida, no solo es compleja, por lo angosto de las calles, que le dan un aire barroco, que me encanta, es también un procesión de Fe, en Cristo crucificado, que nos recuerda "Yo soy el camino, la verdad y la vida; nadie viene al padre si no por mí" Desde La Cofradía Santos Patronos y desde Elda, os deseamos unas felices fiestas, llenas de SALUD Y BUEN SUCESO... Viva el Santísimo CRISTO DEL MONTE CALVARIO



Ramón González Amat
Presidente Cofradía Santos Patronos de Elda

Un año de celebraciones al Encuentro del Rostro de la Misericordia

FOTO: Vincent Olmos | Maravato

Este año es un año de júbilo hermanos. Desde el acontecimiento del Año Teresiano al gran jubileo de la Misericordia convocado por el Santo Padre.

El papa Francisco anunció la celebración de un “Jubileo de la Misericordia”, que comenzará el próximo 8 de diciembre con la apertura de la Puerta Santa de la basílica de San Pedro y concluirá el 20 de noviembre de 2016. El Año Santo comenzará oficialmente el día de la Inmaculada Concepción y finalizará casi un año después, en la festividad de Nuestro Señor Jesucristo, “Rey del Universo”, dijo el Papa. “La llamada de Jesús nos anima a no detenernos nunca en la superficie de las cosas, sobre todo cuando nos encontramos ante una persona. Estamos llamados a ver más allá, a apuntar al corazón para ver de cuánta generosidad es uno capaz. Nadie puede ser excluido de la misericordia de Dios”, dijo el Papa Francisco en el anuncio del Jubileo *Misericordiae Vultus*. Incluso dentro de las propias comunidades. Y añadió el Santo Padre: “He pensado a menudo en cómo la Iglesia pueda hacer más evidente su misión de ser testimonio de la misericordia. Es un camino que inicia con una conversión espiritual. Por eso he decidido convocar un Jubileo extraordinario que tenga en su centro la misericordia de Dios”.

Y es que en la Cruz del Señor, en el Santísimo Cristo de La Sangre del Monte Calvario, vemos el mayor acto de amor y misericordia: “Nadie tiene amor más grande que el que es capaz de dar la vida por sus hermanos”. Cristo es el rostro de la misericordia, en Él encontramos alivio a nuestros males, busquemos su rostro, *tu rostro buscaré Señor, no me escondas tu rostro*.

En nuestras reflexiones sobre el Plan Diocesano de Pastoral, en concreto con la parábola del Buen Samaritano, hemos intentado discernir como podemos ser transmisores de misericordia para los demás y sobre todo como podemos ir a las periferias (referencia del Santo Padre) a ser rostro de la Misericordia

de Dios. Llegamos a un punto de partida importante: la Misericordia en la propia casa, en la propia comunidad y así dimanar ese amor al exterior, a la periferia. Nos falla eso, el amor vivido y experimentado dentro “*miradlos como se aman*”. Y para ser expresión de su misericordia primero tenemos que “*mirar al Crucificado*” como nos dirá la Santa Abulense, buscamos su rostro, le miramos, le contemplamos, nos llenamos de Él y nos configuramos en Él, solo así podremos ser reflejo de Cristo “Alter Chritus”.

Y entre estos dos grandes acontecimientos, otro más en nuestra Iglesia local de Petrer, el Jubileo por el 50º aniversario del decreto de erección de la Parroquia de La Santa Cruz que dará comienzo el 26 de septiembre de 2015 (fecha de erección) hasta el 3 de mayo de 2016 (fecha de la primera Misa en el templo). Va a ser este un Año de Gracia, si sabemos aprovecharnos de lo que el Señor nos regala. Un año para contemplar y dimanar la hermosura de su Rostro Misericordioso.

Además con motivo del Año Teresiano y como regalo por el próximo 50º Aniversario de Erección de la parroquia de La Santa Cruz, el Apostolado de La Oración quiere ofrecer, para la veneración de los fieles en nuestra parroquia, una imagen de la Santísima Virgen del Carmen que está realizando el escultor torrevejense Victor García Villalgorido y que será bendecida, D.m., en julio. Ya os iremos informando de todos nuestros actos en torno al 50º Aniversario de nuestra parroquia y esperamos que toda la comunidad católica de Petrer y arciprestazgo de Elda los podamos vivir en fuerte unidad fraterna, siendo testigos de unidad, de amor y reflejo del Rostro de la Misericordia de Dios. FELICES FIESTAS DEL STMO. CRISTO DE LA SANGRE DEL MONTE CALVARIO.

Miguel Ángel Miralles Cano

Presidente de La Hermandad de La Santa Cruz del Redentor y de su Madre, La Purísima Concepción de Petrer





FOTO: José Vicente Romero Ripoll

Despertá, 6 de julio de 2014

Son las ocho de una mañana de domingo. El primero de julio. La noche anterior había dejado encargado a mi sirviente digital que me despertase a las siete y media. Así lo hizo, con la obediencia indiferente que caracteriza a una máquina. No así yo. Y heme aquí que, desobedeciendo mi propia orden y dejándome abrazar por ultima vez por Morfeo, me veo vistiendo y saliendo de casa como un rayo tardío, en busca de mis amigos del Cristo los cuales, tan puntuales como años atrás, habían iniciado escasos minutos atrás la Diana matutina que anuncia el último día de las fiestas petrerinas en honor al Crucificado. No fue difícil encontrarlos, tanto por la pista musical que iba dejando tras de sí la colla “El Terrós” como si se conoce el recorrido que a la tarde cubrirá la procesión. Delante de todo el grupo iban tres jóvenes, de mi misma edad y con camiseta azul de “Gent de Nanos”, el colectivo cultural de gigantes y cabezudos al que tengo el honor de pertenecer. Cuatro años hace ya que venimos gustosamente acompañando a nuestros amigos del Cristo en este día tan especial para ellos.

Pronto alcanzamos la cima del pequeño monte que es corazón y vigía de Petrer. Allí, como corona digna de un rey, la ermita del Santísimo Cristo espera, vacía, nuestro anuncio de que, esa misma tarde, todo un pueblo volverá a llenarla acompañando a su inquilino más querido. Cinco minutos de descanso no son suficientes para disfrutar del paisaje que nos brinda la primera luz del día. Pero no es de recibo faltar a la generosidad de los vecinos de la calle del Cristo, y debemos sin demora proseguir la marcha y corresponder con nuestra asistencia a la invitación al desayu-

no que tan amablemente se ha dispuesto en el centro de la callecita.

El momento más esperado para los que formamos parte de “Gent de Nanos” llega al mediodía. De nuevo en la plaza de Baix, como punto de partida, los cabezudos esperan el instante en que de la dulzaina y el tabal comiencen a salir los primeros acordes. Los niños, algunos con miedo y timidez, pero bulliciosos los que más, se arremolinan curiosos entorno a los cogotes de cartón que, mágicamente, han cobrado vida. Sus variopintas miradas inocentes me hacen entonces recordar las de aquellos niños que, también con cierto respeto y curiosidad, rodeaban a Cristo, después de reprender éste a los adultos pidiéndoles que los dejasen acercarse a él.

Prestar nuestra humilde colaboración a la mayordomía en la celebración de las fiestas de julio en honor del Santísimo Cristo del monte Calvario supone para “Gent de Nanos” y también para mí, no solo participar de la invitación al fruto de su trabajo, sino también el orgullo de sentirnos parte de una devoción centenaria que lleva consigo una tradición popular de fiesta y hermandad. Me siento muy agradecido por la confianza depositada por nuestros amigos y hermanos mayordomos en nuestro pequeño grano de arena de mantener vivo el legado de las tradiciones populares que nuestro querido pueblo de Petrer ha ido aportando a lo largo de los siglos en torno a los fuertes cimientos de la fe y la devoción a su santo patrón del Calvario.



Pedro Sánchez Falcó
Miembro de “Gent de Nanos”

Al Santísimo Cristo

Ya sea nuestro Santísimo Cristo del Monte Calvario, el Cristo de la Expiración de la popularmente conocida Real Hermandad de “El Cachorro” sevillana, el Cristo de la Buena Muerte de la Congregación de Mena malagueño o “El Cautivo” de la Hermandad de la Santa Cruz de Alicante, por los que profeso una especial devoción, entre muchos más, todos son nuestros “Cristos”.

Todos ellos con su Cruz, en la Cruz, símbolo que debe estar siempre presente en nuestras vidas, no sólo en situaciones de dolor, de enfermedad, de fracasos o dificultades, sino también en momentos de alegría y felicidad. La Cruz, como obsequio, como regalo que se nos dio para aferrarnos a ella, cual inseparable compañera, como signo del amor y poder de Cristo, para estar dispuestos a amar, a afrontar esfuerzos y superar dificultades. No es nada fácil ser seguidor de Cristo, no lo ha sido nunca. Estamos inmersos en la vorágine de una sociedad donde imperan otros muchos “valores”, la gran mayoría muy alejados de nuestras creencias y pensamientos, en un mundo globalizado que circula a velocidad de vértigo y es justamente en un entorno así de real, donde debemos ser capaces de “reducir” esa marcha para centrarnos y vislumbrar con claridad lo que realmente nos resulta necesario para vivir con la dignidad y categoría que Cristo nos enseñó.

Por ello, la Cruz, es nuestro valor-fuerza para creer, aún más si cabe, en el Dios de la vida, que enriquece y dignifica a quien lo sigue, que tras una ardua navegación nos lleva a puerto, y nos ayuda en el buen hacer, en la búsqueda incesante de paz y justicia. “Cuando olvides cuán importante eres para mí, mírame en la Cruz. Te amo tanto, que prefiero morir, a vivir sin ti”.

Que gran verdad!!! Contemplar a Cristo en la Cruz, nos sana espiritualmente, nos inspira a tener su misma actitud y a seguir el camino que sus enormes sufrimientos le costó

y, junto a otras muchas personas, vivir como creyentes, en una identidad cristiana de pertenencia a un pueblo que viene de lejos, profesando la misma Fe, que supone el supremo derecho de cada persona.

Con su muerte y resurrección, Cristo transformó el sentido de la Cruz, nos manifestó así su victoria gloriosa. Nuestros antepasados, abuelos, tíos, padres... así nos lo transmitieron y nos enseñaron a hacer su signo y a recitar las primeras oraciones.

Y en mi caso, como en el de muchos, a “*pujar al Cristo*”. Imponente atalaya, cumbre enriquecedora, sanadora, con sus vistas, su entorno privilegiado...que nos transmite paz, serenidad y libertad.

Fascinante!!! Mirar, observar, contemplar, rezar...con el detalle a la Cruz, a nuestro Santísimo Cristo del Monte Calvario, siempre allí presente, solícito a escucharnos, a oír nuestros miedos, nuestras incertidumbres, nuestros silencios, nuestros fracasos... Pero también nuestras alegrías, nuestros logros... Siempre dispuesto a protegernos, a aconsejarnos, a ayudarnos a ser más fuertes, más valientes, más comprometidos, en la familia, en el trabajo, con el mundo... con la vida.

Jaime Mestre Payá



Cristo nos perdona siempre

Para una vida cristiana auténtica no bastan los recursos humanos, no basta una voluntad firme, ni una constancia a prueba, ni el mejor carácter, necesitamos a Cristo, Él no nos falla y nos dice: “Estaré con vosotros hasta el final de los siglos”.

La ayuda constante del Señor la tenemos en dos sacramentos maravillosos, la Confesión y la Comunión, ¿Eres tú de los que todavía no han comprendido el gran valor que tienen en tu vida cristiana? Nunca nos podremos explicar que los sacerdotes tengan que invitar a sus fieles a confesarse al menos dos veces al año mediante la Confesión Comunitaria.

Me decía un amigo que no creía en la confesión y ya cree, -es tan consolador saber que estoy perdonado-, nadie fuera de Dios perdona. Tengamos siempre presente que el sacerdote en la confesión representa a Jesucristo, nuestro Señor. Qué paz después de una buena confesión, es una necesidad muy humana. Hay momentos en la vida que todos necesitamos a alguien que nos compadezca, que nos permita desahogarnos y nos tranquilice. El confesor es un padre que nos consuela, nos conduce al bien y nos fortalece cristianamente con el poder y la eficacia de Dios.

El ideal del cristiano es vivir en gracia de Dios, si pecamos debemos confesar cuanto antes, a cualquier hora del día y de la noche y en cualquier sitio. Se dé un sacerdote que



FOTO: José Vicente Romero Figal

ha confesado en el pasillo de un vagón de tercera, en un campo de futbol, sentado en una colchoneta en la cárcel. Y digo yo - ¿Si Dios ha hecho tan fácil la confesión, por qué será? Me decía un amigo, -me costó un poco ir a confesar y ahora después de hacerlo no hay dinero en el mundo para pagar la tranquilidad que me concedió una buena confesión. En nuestra vida diaria podemos faltar a alguien en un arrebató de soberbia, nos tiene que faltar tiempo para disculparnos.” *San Pedro quiso saber cuántas veces había que perdonar, ¿acaso siete veces? preguntó*, y *Cristo le contestó -setenta veces siete-*. No olvidemos que la conciencia no perdona nunca, que los hombres perdonan muy poco y que Cristo perdona siempre.

Termino, recordando que los viernes al caer la tarde nos reunimos para vivir la Eucaristía en la ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario.

Un fuerte abrazo en Él

José Planelles Payá

Amor a Dios, la fuente de su vida plena

“Señor mío y Dios mío! ¿cómo es posible que haya quien que deje de amarnos?...Pero yo, mi buen Jesús, ¿cuándo comenzaré a amarnos como merecéis?...¡Ay de mí, y qué lejos estoy de aquel amor perfecto, íntimo, robustísimo que os debo! ¡Oh, cómo me avergüenza mi tibieza! ¿De qué me sirve este corazón que tengo?, para qué lo quiero si hasta ahora no se ha reducido a cenizas al fuego de tu amor...”

Santa Rosa de Lima

(30-04-1586) (24-08-1617)

Costaleros, los pies de Nuestro Cristo del Monte Calvario

El cargador o costalero (perteneciente a una hermandad o cofradía que portan los pasos) es una persona con FE. La fe, es la que le aporta ese estímulo y esa fuerza

que no es física si no espiritual. El costalero tiene que tener unos valores. Como la solidaridad, el trabajo en equipo con la Cuadrilla (conjunto de costaleros que sacan procesionalmente el paso de una hermandad o en nuestro caso mayordomía) sentimiento, tradición y corazón. Que grandes palabras por sus significados que llevadas a buen término ,terminan en grandes obras. Días antes la cuadrilla queda en la ermita de nuestro cristo para Igualarse (colocar a los costaleros en igualdad de altura y trabajaderas, yendo las distintas alturas de mayor a menor) acto que realiza el Capataz (persona situada delante del paso y que dirige el trabajo de los costaleros) se monta el paso, se colocan las trabajaderas o varaes (vigas de madera longitudinales donde los costaleros apoyan para cargar el paso) se prepara todo no se puede dejar nada al azar. La grandeza del Costalero o cargador es ser los pies del Señor el poder trasladarlo por las calles de nuestra localidad. Me siento más que agradecido si por una sola vez el esfuerzo de la cuadrilla ha conseguido que una persona enferma o que esté pasando un mal momento cuando ha visto a su Cristo en su puerta o desde su ventana y le ha llevado un suspiro de alegría o nostalgia eso no tiene precio. Se crea un vínculo especial entre los costaleros y su capataz, este cordón umbilical, esta correa de transmisión solo es posible desde dentro del corazón no hay fuerza similar a esta. Dentro de la procesión cuando el Capataz golpea el martillo o llamador. (pieza que con su martilleo el capataz manda el paso) Primer golpe



FOTO: Paloma Romero Torralba

preparados, segundo golpe al hombro, tercer golpe marchamos. Hay momentos duros que el esfuerzo se nota, otros momentos mágicos cuando entramos en la calle del CRISTO. Subiendo las escaleras. El capataz, despacio poquito a poco . Un poco más, un poco mas que estamos ya. Lo sentimos. Las últimas escaleras. La gente aglomerada en la explanada de la ermita. Cuando entramos se produce algo inenarrable. El

abrazo entre Hermanos Costaleros y Capataz, solo se siente entre iguales que han compartido, el poder ser los pies del SEÑOR de Petrer. Nuestro CRISTO DEL

MONTE CALVARIO. Este escrito a todos y todas las personas que portaron a nuestro CRISTO ellos sentirán .los sentimientos que en palabras e intentado expresar.

¡Levanta! Para que siga la tradición y los años se rompan en el tiempo pero que la tradición del costalero siga vivo.

Manolo Santiago. Gran Capataz de Sevilla. (D.E.P)

José María Merino Barceló "PATXI"

No te quejes, costalero
ni te rindas bajo el paso
que si amargo es tu dolor
más amargos son mis clavos
No te quejes, costalero
que más pesa mi madero
que yo te sabré premiar
lo que por mi estás haciendo.

Anónimo



¿Hay algo más bonito?



FOTO: María Romero Alcañal

Ha llegado el momento tan esperado todo el año para reencontrarme con mis compañeros, con mis hermanos costaleros, a los que respeto y admiro, personas llanas, sinceras, todos por igual, con un cariño natural, que se alegran de verte, siempre dispuestas para ofrecerte unas palabras de amistad y compañerismo. Qué ganas tenía de volver a verles ! Cuando nos convoca nuestro capataz y nos dice, “muchachos, llegó el momento”, todos a una nos encontramos y comenzamos a preparar cada detalle, unos por aquí, otros por allá, todos colaborando para que un año más todo esté preparado y podamos disfrutar del legado de nuestros mayores, que con tanto fervor rememoramos por nuestra tradición y para nuestro recuerdo.

No hay diferencias entre nosotros, zapateros, electricistas, empresarios, carpinteros, funcionarios, panaderos, o compañeros que buscan desesperadamente un empleo, todos somos iguales, todos somos costaleros y todos ofrecemos nuestro hombro para levantar a nuestro Santísimo Cristo del Monte Calvario. Nadie quiere faltar, todos queremos participar, sintiendo el esfuerzo propio y el del compañero que tienes al lado, sentir esos momentos tan especiales en una unión de sacrificio, esfuerzo, emoción, relevándonos entre nosotros para que todos seamos partícipes, con solidaridad, con sentimiento de unión y alegría, avanzando con paso firme, sintiendo el calor y el ánimo del compañero que tienes al lado cuando te pregunta ¿vas bien?, o del capataz avisando, no tan deprisa, un poco a la derecha, ahora, ahora, muy bien.

Como tantas otras experiencias en la vida, ser costalero también tiene un significado muy especial, encontrarse con uno mismo, pensar en los demás, en los que están, en los que no han podido venir, o en los que nunca podrán volver; es un esfuerzo de humildad, de pensar en silencio, que te ayuda a comprender mejor a los demás, reconociendo nuestros defectos, ofreciendo nuestro cariño, nuestra mano y nuestro apoyo, sintiendo que no hay nada más importante en la vida que el amor por los tuyos y la verdadera amistad por los demás, suplicando la comprensión por los errores cometidos, ofreciendo el mismo trato que nos gustaría recibir.

Un año más, cuando finalice nuestra celebración y volvamos a la rutina diaria, a la espera de que llegue el próximo año y volvamos a reunirnos todos de nuevo, seguramente habremos aprendido a corregir ciertos aspectos y comportamientos de nuestra vida, y quizás volvamos a cometer otros errores diferentes, pero de nuevo tendremos la posibilidad de reencontrarnos con el Santísimo Cristo del Monte Calvario para reconocer nuestros defectos y suplicarle por todos nosotros.

¿Hay algo más bonito que cargar al hombro con la imagen a la que adoras? ¿Hay algo más bonito que el apoyarte en el compañero, en el hermano que tienes al lado? ¿Hay algo más entrañable que la verdadera amistad? ¿Hay algo más deseado que el abrazo de un compañero? ¿Hay algo más bonito que ser COSTALERO?

Vuestro compañero y hermano

Manuel Miralles Romero



FOTO: Manuel Guilhéro López

“La Preciosísima Sangre de Cristo”

La Iglesia celebró en el primero de julio la fiesta de la Preciosísima Sangre de Cristo. Petrel, durante estos tres últimos siglos, celebró y celebra esta fiesta también a primeros de julio, “El Cristo de La Sangre”.

La reforma litúrgica posterior al Concilio Vaticano II suprimió del Calendario General la fiesta de la Preciosísima Sangre pero quedó como fiesta votiva (ofrecida como voto al pueblo). Petrel sigue celebrando la Santísima Sangre de Cristo en el mes de julio.

Los primeros gobiernos democráticos alteraron el orden, pasando la fiesta celebrada el 1 de julio a ser celebrada en domingo. En el Medio Oriente (en Jerusalén en concreto) siguen celebrándola con gran Solemnidad, gracias a nuestros queridos franciscanos que custodian los Santos Lugares.

Esta fiesta fue muy importante y sigue siéndolo teológicamente hablando. Nuestra Gloria y nuestra Salvación están en el derramamiento de la Sangre de Jesús en la Cruz por amor al hombre. La Sangre de Cristo tiene un sentido teológico y eclesiológico. Su Sangre Preciosísima nos salva y redime. La relación entre Dios y los hombres está marcada por la Sangre y el hombre obtiene el perdón y la amistad con Dios por medio de su sacrificio. La fiesta de la Preciosísima Sangre es como la Pascua que hemos celebrado. El cristiano está siempre en pascua, su Sangre nos es donada por amor cada día, sólo el amor y el perdón total gratuito de Dios puede hacer esto.

El sacrificio de Cristo es el que hizo cambiar nuestra historia. Su corazón se abrió para que recibiéramos el amor que brotó de su Cruz ¿Quién no se enamora de Dios contemplando a Jesús Crucificado? Yo exclamo con el apóstol Pablo: nuestra gloria es la Cruz del Señor (Gal.6-14).

El paso de Jesús por la cruz, junto con su resurrección son el cumplimiento del gran proyecto de Dios por los hombres, anunciado por los profetas. Por eso desde lo alto de la cruz puede decir al padre: yo te he glorificado en la tierra, llevando a cabo la obra que me encomendaste realizar (jn. 17-4) y desde esta misma cruz nos dice a la Iglesia: os toca a vosotros este mismo proyecto de Dios que yo he cumplido. Esto son palabras transcendentales cargadas de una fuerza espiritual con las que Jesús desea indicarnos el camino a seguir y como tenemos que tener en Él confianza plena.

La iglesia que ha brotado de su Cruz Redentora es nuestra Madre. En ella está María, nuestra intercesora, la mediadora, el consuelo, la maestra, el apóstol. - Mujer ahí tienes a tu hijo, el hijo somos todos los hombres representados en el discípulo amado, desde ese momento somos hijos de María y hermanos en el hijo.

Señor que esta realidad la vivamos los renacidos de la aguas del bautismo en todo cuanto nos rodea. Que te miremos como hermano y salvador. Que no nos dejemos arrastrar por las corrientes mundanas y que tu plan de salvación lo hagamos nuestro plan para servicio de tu reino, que tengamos conciencia de lo que somos. Somos tu herencia, un pueblo redimido un pueblo de reyes, sacerdotes y profetas, porque la Sangre de Jesús no sólo limpia sino que Consagra.

Él nos ama y nos ha librado de nuestros pecados con su Sangre, y nos ha hecho reino y sacerdotes para dios su Padre.

A Él la gloria y el poder por los siglos de los siglos Amén (Ap.1.5-7)

Maty Navarro Poveda

Petrel, 1 de julio de 2015, festividad del Santísimo Cristo de la Sangre

Por esos niños, Señor...

Por los niños, Señor, por esos niños,
de risueños semblantes infantiles,
que son nuestra esperanza y las gentiles
promesas de ternuras y cariños.

Por los niños, Señor, por esos seres
que llevan el candor en las pupilas
y, en sus ojos serenos, las tranquilas
luces de deslumbrantes rosicleres.

Por los niños, por esas criaturas
que viven en un mar de fantasía,
en un mundo feliz de poesía
y en un vergel de nítidas alburas.

Por esa infancia, de pureza henchida,
que duerme en nuestro pecho, sin temores,
y se asoma, curiosa, a los albores
de una aurora esplendente y presentida.

Por esos diminutos querubines,
donde el armiño y el clavel se funden
y en cuya tersa carne se confunden
los pétalos de rosa y los jazmines.

Por la risa, Señor, por esa risa
que en sus labios purpúreos florece
con el candor que en ellos resplandece,
hecho llanto, hecho paz y paz hecho sonrisa.

Por la inocencia que en su frente brilla,
por sus besos que embriagan de dulzura,
por ellos que no saben de amargura
humana, ni que el hombre es pura arcilla.

Por los niños, Señor, que hay en la tierra,
Tú que a tu mano todo lo sometes,
acaba con los trágicos jinetes
del hambre, de la peste y de la guerra.

+ **Enrique Amat**



Soy una feligresa de "Petrer"



FOTO: José Vicente Romero Ripoll

Vine a vivir a Petrer hace 20 años, pero mi relación con el pueblo y con la parroquia de San Bartolomé se inició mucho antes, ya que toda mi familia política es de aquí.

Al poco tiempo de llegar, mi hijo mayor, empezó su preparación a la Primera Comunión y fui conociendo más directamente a las catequistas y al párroco, pero fue dos años más tarde, cuando le llegó el turno a mi segundo hijo, por lo que don Antonio Rocamora me ofreció la posibilidad de ser catequista. No lo fui de mi hijo, pero sí de otros niños y niñas. Estuve varios años de catequista de Primera Comunión, y más tarde con jóvenes entre trece y quince años como catequista de Confirmación.

Mi etapa como catequista fue muy importante para mí, sobre todo por lo que recibía de los niños, de los jóvenes y de las personas que conocí. No creo que todo haya terminado, si

sé que en cualquier momento puedo volver a aportar mi granito de arena.

Esa sensación de que hago algo bueno y necesario es mi pequeña colaboración que algunos domingos aporté en la Capilla Madre de Dios, a la cual acudo desde que se inauguró. Es una capilla que te acoge como en una gran familia. A la Capilla Madre de Dios puedes ir, desorientado por los contratiempos del día a día, con frío por las temperaturas invernales... Pero cuando entras todo cambia es un ambiente de bienestar y calor que te lo da el manto protector de la Madre de Dios, que como cualquier Madre protege y cuida de todos sus hijos. Una Madre que está al lado de su Hijo cuando éste muere en la Cruz. Así lo siento yo.

Manuela Paredes Yañez

Feligresa Capilla Madre de Dios



Tapería Campa

El día 5 de septiembre de 2014, ha tenido lugar la inauguración de Tapería Campa, situada en la calle comparsa de estudiantes.

Una de sus paredes cuenta con un gran mural de las ermitas y sierra del Cid... allí nos reunimos componentes de las Mayordomías, San Bonifacio mártir y Cristo del Monte Calvario. También asistieron el alcalde Pascual Díaz y el concejal de juventud Carlos Andréu. Mucha suerte para los emprendedores!!!

Oracion al Santisimo Cristo del Monte Calvario



Señor: Miles de cristianos son perseguidos, torturados, asesinados en nuestro mundo actual, por el hecho de ser cristianos, cristianos de piel negra, amarilla, cobriza, también blanca, pero siempre de sangre roja como la que tú, Señor fuiste dejando esparcida desde el Pretorio hasta la Cruz.

El cine nos trae, de vez en cuando, las películas de los mártires de la Iglesia Primitiva: Las grandes persecuciones de Nerón, Diocleciano, cuando los cristianos, esclavos y ciudadanos de segunda categoría del Imperio eran cruelmente tratados en el Circo, en las plazas, arrancándoles gratuitamente sus vidas. Nuestros referentes del martirio. Pues bien, Señor, en este milenio que comienza el genocidio religioso de los yihadistas, del Estado Islámico, de los talibanes deja a la altura de unos pardillos a aquellos feroces personajes del Imperio Romano. En los próximos años de cincuenta a setenta millones de cristianos, por ser cristianos, se prevé que van a ser asesinados. La población de cristianos coptos ya se ha reducido, cristianos en la India, Pakistán, Irak, Siria, Egipto, Nigeria, Kenia huyen del fanatismo o son capturados para su venta posterior o ejecución. A la joven Bibi un imán le ha puesto precio: 4.000 euros o ejecución. En la universidad de Garissa en Kenia se mata por selección a jóvenes “Jesuses nazareños”: si eres musulmán te salvas, si eres cristia-

no muerte sin piedad, si renuncias al cristianismo te salvas, si confirmas tu fe mueres. Cuando se observa todo esto, cabe preguntarse de qué sirvió que tú, Jesucristo, murieras por toda la humanidad. El espíritu cainita siempre estará presente, como una maldición, en la libertad de matar a Abel, al hermano, proyectando el poder omnipotente, el máximo poder sobre la vida y la muerte: la capacidad y el deseo de matar al ser humano. Ante este modelo de sociedad humana de todos los días ¿somos capaces de concebir, dada la ferocidad manifiesta, por ejemplo, una convivencia del hombre con Dios como la imagina el paraíso terrenal, paseando Dios y Adán al caer de la tarde, conversando, conviviendo...? El Papa Francisco nos pide oraciones, ayuda material y apoyo a los hermanos perseguidos por su fe, nuestra fe. A Francisco le preocupa, Señor, la pasividad y la indiferencia de la sociedad occidental, que parece que mira para otra parte ante asesinatos tan clamorosos de muchísimos mártires de nuestro tiempo. Te pido, Señor, puesta mi mirada en tu Cruz, y por la intercesión de tu Madre Dolorosa, Reina de los Mártires, que, si es posible, cese la terrible odisea de tantos hermanos que padecen persecución y muerte, sobre todo, en los países de mayoría musulmana. Amén.

Eduardo Gea Padilla

Presentación del Cristo del Monte Calvario en las Charlas del Casino Eldense

21 de noviembre de 2014

Buenas noches

Me llena de alegría estar en este entrañable marco acompañada por personas tan queridas para mi. Sabéis bien, y lo digo siempre, que, en Elda, me encuentro en mi casa y por eso estoy esta noche especialmente feliz. También por supuesto por todas las personas que han venido desde Petrer y por lo que para mi significa la figura del Cristo. También me siento contenta porque con actos como éste se fomenta la amistad y la hermandad entre los pueblos. La Cofradía de los Santos Patronos de Elda y las Mayordomía del Cristo, de San Bonifacio y de la Virgen del Remedio de Petrer ya lo han conseguido.

Antes de empezar quiero dar las gracias a todas las personas que han hecho posible este encuentro entre dos pueblos y una única devoción: la del Cristo y muy especialmente al Casino Eldense.

Pero ya sin más preámbulos voy a tratar de ofrecer, con una breve exposición, un repaso por la historia de la devoción del Cristo en Petrer desde 1674 hasta nuestros días. Espero daros una visión clara y concisa de cuál ha sido la historia de esta tradición secular en Petrer. Petrer y Elda tienen un denominador común en cuanto a devociones religiosas se refiere. Se trata del Cristo crucificado bajo las advocaciones del Santísimo Cristo de la Sangre del Monte Calvario y el Cristo del Buen Suceso, respectivamente.

La devoción al Cristo, al igual que a la Virgen, despierta una gran pasión en los dos pueblos. En Elda, como sabéis, la imagen del Cristo llegó, según cuenta la leyenda en 1604, junto a la Virgen de la Salud, procedente de Cerdeña en el viaje de regreso del virrey de aquella isla, Antonio Coloma, II conde de Elda. Pero no fue hasta 1714 cuando se le intituló con el nombre del Buen Suceso.

En Petrer, la acta de la entronización y las de los tres centenarios nos permiten saber cómo

se celebraron y, dado su interés, rememorar a través de ellas todos los acontecimientos acaecidos durante estas efemérides. Si comparamos la conmemoración de los tres centenarios podemos ver que, aunque la distancia que los separa en el tiempo es grande, son muy parecidos entre sí.

Fue en 1674 cuando se construyó una pequeña ermita y fue mosén Bonifaci García, presbítero e hijo del pueblo, que vivía en Valencia, quien trajo la imagen, entronizándose en su ermita el 26 de agosto de ese mismo año. He de decir que esta imagen fue realizada por un discípulo de Juan Martínez Montañés.

La devoción al Santísimo Cristo del Monte Calvario arranca pues de 1674 cuando se construyó la ermita, se trajo desde Valencia la imagen, se celebraron unas fiestas populares que se vivieron con gran intensidad y llega, tras más de tres siglos de tradición, hasta nuestros días.

Como nos podemos imaginar Petrer en 1674 era un pueblo pequeño circunscrito alrededor de su castillo, posiblemente con algunas casas aún deshabitadas consecuencia de la expulsión de los moriscos en 1609. En el acta de la colocación del Cristo en el Calvario, el 26 de agosto de 1674, escrita en valenciano, se narra cómo el 23 de agosto de ese año finalizó la construcción de su oratorio y la imagen del Cristo se llevó con toda solemnidad hasta la ermita en procesión acompañada por numeroso clero, vecinos y los cargos municipales de la época. Al notario, Joseph Gil, es a quien debemos el detallado relato de cuanto aconteció. Al llegar a la ermita, “se alborotó el tiempo con relámpagos y truenos y empezó a llover”, de manera que aquella primera noche la sagrada imagen del Cristo estuvo acompañada por “los gloriosos patronos San Bartolomé y San Bonifacio”. Fue el 8 de septiembre de 1681, cuando en una reunión parroquial de todos los hombres,

presidida por el rector de la iglesia, Andreu Rico, se acordó constituir la “*Cofradía de la Sanch Sagrada de Cristo Señor Nostre*”.

A principios del siglo XVIII empezaron a oficiarse las misas en la ermita que todavía hoy se realizan cada viernes, gracias al legado de los testamentos de fieles devotos y de religiosos petrerenses. En las fuentes documentales aparecen un buen número de rogativas realizadas durante los siglos XVII-XVIII, en las que el Cristo, junto a las otras imágenes veneradas en Petrer es protagonista. En este sentido, en 1760 Petrer padeció una gran sequía y la parroquia y el ayuntamiento decidieron restaurar la ermita para ver “si se apaciguaban las iras del cielo”. Con tanta suerte que, nada más terminar la procesión de subida del Cristo para la reinauguración del santuario, cayó un abundante aguacero. Este hecho fue conocido desde entonces y hasta nuestro siglo como “el milagro del Cristo”. Dicho acontecimiento hizo que la celebración del primer centenario, en 1774, se festejase con una inmensa devoción popular.

De esta efeméride se conserva el acta y consta la finalización de las obras para ensanchar la ermita con el fin de dar cabida a tres capillas colaterales. El día 24 de agosto de 1774 fueron convocados en la parroquia de San Bartolomé los capitulares del ayuntamiento y los electos de la Mayordomía de la preciosa Sangre del Cristo del Calvario. Los vecinos contribuyeron económicamente a costear su mantenimiento, decoraron la iglesia con papel floreado y el mencionado día, festividad del tutelar patrono el glorioso San Bartolomé, apareció el pueblo ricamente adornado e iluminado. En la procesión en la que se bajó la imagen se compusieron tres altares.

La tercera de las actas, correspondiente a la conmemoración del segundo centenario, celebrado el 24 de agosto de 1874, es la más extensa de todas. En esta ocasión se constituyó una junta compuesta por “personas notables” de la población y se recogieron fondos mediante suscripciones y rifas. Se pretendía perpetuar dicho acontecimiento con la construcción de una espaciosa plazuela ante la ermita y una escalera de cantería que se materializaron por el duro trabajo voluntario de niños, mujeres y hombres.

Los actos religiosos siguieron el curso establecido por la liturgia y la costumbre, siguiendo los mismos pasos que en la entronización de la imagen y la conmemoración del primer centenario: misas, procesión en la que participaron más de 700 personas, volteos de campana... Destaca, la importancia de la figura de la Virgen del Remedio, que fue colocada ante la ermita en posición central, rodeada por San Bonifacio y San Bartolomé.

En este centenario se estrenaron los Gozos en valenciano dedicados al Cristo, escritos por el abogado, político y escritor D. Miguel Amat Maestre, petrerense de adopción, que en la actualidad todavía se cantan. Entre los festejos que se hicieron en el pueblo, llaman la atención las danzas que tuvieron lugar durante los quince días posteriores al 24 de agosto, en las que bailaban las máscaras al son de la *dolçaina*, reuniéndose en la plaça de Baix para dicho fin.

Como es lógico tenemos más noticias de cómo se celebraba la fiesta cuando más nos acercamos a nuestros días. En este sentido sabemos que las fiestas dejaron de celebrarse a principios del siglo XX por la precariedad económica que se vivió durante esos años y fue en 1921, cuando se recuperaron gracias a la labor del devoto Carmelo Poveda, junto al presbítero D. Conrado Poveda y el apoyo de todo el vecindario de la calle del Cristo. También fue decisiva la colaboración de algunos vecinos por los cuantiosos donativos que ofrecieron para la restauración de la ermita, en la que fue fundamental el trabajo voluntario de muchos vecinos.

En las décadas de los años 20 y 30 la fiesta tenía un sabor especial, la calle del Cristo se vestía de adelfa, se alfombraba con plantas aromáticas para acoger la procesión y los fieles lanzaban pétalos de rosa al paso de la imagen. La placeta de la ermita se convertía los días de fiesta en una terraza de verano donde acudían parejas y familias a tomar el aperitivo y por las noches se transformaba en pista de baile, durante las verbenas amenizadas por la banda de música.

En esos años, la mayordomía se reducía al trabajo de Carmelo, que organizaba rifas, alguna lotería y que propuso crear la urna domiciliaria con una pequeña figura del Cristo

que todavía hoy pasea por algunos hogares petrerenses. La calle del Cristo era entonces un remanso de paz donde se trabajaba, se comía, se charlaba en comunión con los vecinos. En fiestas, se vestía de una alegría mayor a la cotidiana gracias a los bailes, las cucañas y los convites de pastas caseras.

Durante la Segunda República se dejaron de celebrar las fiestas, de 1931 a 1933, y se retomaron en 1934-1935 para desaparecer hasta después de la guerra. El sacerdote D. Conrado Poveda apunta que las imágenes del Cristo de la Sangre del Monte Calvario y la de San Bonifacio, fueron quemadas el día 24 de julio de 1936, arrojándolas a las canteras.

El presbítero petrerense anota también en sus apuntes históricos la bendición, tras la contienda civil, de la ermita del Cristo. De este modo, el 6 de julio de 1940 tuvo lugar la primera celebración religiosa en ese santuario tras haber sido destruido en 1936, rehabilitándola para el culto. La ermita fue restaurada por el Ayuntamiento y en 1940 se veneró una imagen del Cristo cedida por los devotos eldenses. Referente a la actual imagen del Cristo, fue en el mes de mayo de 1943, cuando el hijo de Petrer, Juan Montesinos Andreu, envió para la ermita una magnífica talla de Cristo crucificado, obra del escultor valenciano José M^a Ponsoda. El 3 de junio, festividad de la Ascensión del Señor, y después de haberse celebrado la misa del catecismo, se procedió a la bendición solemne del Santísimo Cristo.

A finales de los años 40 del siglo pasado y en la década de los 50 la labor organizativa de la fiesta recayó en un grupo de amigos conocido como la Peña "El Gallito" que unió a una veintena de petrerenses en pro de la fiesta y de la historia local. En las ediciones festivas de los años 50, se recuperó la tradición del *enramado de la calle del Cristo*. La convivencia vecinal en los festejos incluía también los bailes, las cucañas, las comidas festivas y una curiosa tradición: las guerras de carretillas o *cordà* entre los vecinos. Éstos siempre han sentido una profunda devoción y han participado muy activamente en la fiesta como porteadores de la imagen, con sus donativos y apoyando a la mayordomía en todas sus tareas.

En 1958 se constituyó una mayordomía, que trabajó incansablemente durante treinta

años, conmemorando en 1974 el tercer centenario y a partir de entonces, las fiestas, que siempre se habían desarrollado en la ermita, se trasladaron a la parroquia de San Bartolomé perdiéndose parte del carácter popular de los actos celebrados en el santuario.

Como hechos curiosos en la conmemoración del tercer centenario, en 1974, hay que resaltar el cambio de fecha -ya que se celebró el 7 de julio y con anterioridad se habían realizado los días 24 y 25 de agosto, coincidiendo el 24 con la festividad de San Bartolomé-, y la participación de las comparsas de las fiestas de Moros y Cristianos. Petrer contaba con una población de 20.000 habitantes y en la conmemoración de esta manifestación de religiosidad popular intervino también la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir. Entre las manifestaciones de carácter religioso y festivo destacaron la bendición del estandarte del Santísimo Cristo, los pasacalles de *dolçaina* y *tabalet*, los conciertos de música, las verbenas, la bajada de San Bonifacio, en la que los festeros, en la subida previa a la ermita, dispararon al alardo, para bajarlo después en solemne procesión; la entrada con la participación de todas las comparsas, representadas por dos filas y por los cargos festeros, y la solemne misa a la que acudieron los festeros. Sigue siendo una constante, al igual que en los centenarios anteriores, la decoración de las calles con macetas y ramajes, la numerosa concentración de fieles tanto en la bajada como en la subida del Cristo, la emoción que llenaba e inundaba las calles, los cohetes, la traca, los fuegos artificiales y la iluminación. En los años 90 del pasado siglo, se renovó completamente la mayordomía y se intentó recuperar el antiguo sabor popular de las fiestas, al incluir pasacalles de *nanos i gegants* (gigantes y cabezudos) que el domingo por la mañana efectúan un pasacalle acompañados por la Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Terròs" y también abren la procesión, el disparo de morteretes y la música de la *dolçaina* y del *tabalet*, reviviendo, además, los ánimos festivos del vecindario.

Fue en el año 1994 cuando la Sociedad Filatélica y Numismática de Petrer le dedicó al Cristo un matasellos conmemorativo.

El pueblo de Petrer celebró el año 1999 el 325

aniversario de la entronización de la imagen del Santísimo Cristo en su ermita. Petrer ha vivido acontecimientos importantes a lo largo de estos centenarios y se ha convertido en una ciudad que poco tiene que ver con aquel pueblo agrícola de 1674. Todos estos cambios se han producido siempre bajo su atenta mirada y protección. Y a pesar de todas las transformaciones acaecidas, las fiestas del Cristo, pero sobre todo él, siguen teniendo un significado muy especial para los petrerenses. Y, después de tantos años transcurridos, sigue viva la fe y la devoción de los creyentes de Petrer.

Con motivo de la conmemoración del 325 aniversario, por primera vez en la historia de esta tradición secular el viernes 30 de abril se trasladó al Cristo en romería a la iglesia de la Santa Cruz, acompañado por numerosos fieles. Durante nueve días los vecinos del populoso barrio de La Frontera tuvieron la posibilidad de rendir culto al Cristo en su parroquia. El viernes 18 de junio de 1999 tuvo lugar en el Centro Cultural Municipal la presentación de la revista conmemorativa de este evento. La revista, coordinada por Patricia Navarro Díaz, periodista petrerense, y editada por la Mayordomía del Santísimo Cristo, supone un extenso y riguroso trabajo que relata todos los avatares de esta festividad, en el que también se recogen las actas, en este trabajo que es fundamental para conocer toda la historia de la devoción del Cristo en Petrer.

La mayordomía, además de la revista, también quiso plasmar en imágenes y dejar constancia fílmica de lo que han supuesto todos estos años de devoción al Cristo. El vídeo supone también un valioso documento que constituye la memoria de estas fiestas centenarias y recoge los momentos más emotivos y simbólicos de lo que representa la tradición del culto a una imagen secular, de gran trascendencia para los fieles petrerenses. La cinta, la hizo Cándido Navarro y se presentó en el 2000.

Ya para terminar deciros que en la actualidad las fiestas mantienen su esencia en el culto religioso y sigue muy vivo el sentir de devoción y amor al Cristo con todo lo que esta imagen representa. El Cristo, año tras año, es una fiesta muy especial para todos. Una fiesta de carácter eminentemente religioso y popular en la que destaca la fe que el pueblo siente por

un Cristo crucificado que aguarda la visita de los fieles en su pequeña ermita, y que siempre reside en nuestros corazones. Me gustaría comentaros que desde mi casa tengo la suerte de ver la ermita y os puedo asegurar que siempre que dirijo la mirada hacia ella hay alguna persona “visitando al Cristo”, también deciros que su imagen marca los ciclos vitales de los petrerenses pues son muchas las familias que inician su periodo estival y cambian su estancia a la segunda residencia cuando suben al Cristo a su ermita durante la primera semana del mes de julio.

Podemos considerarnos unos privilegiados por vivir este momento único que ha sido la celebración del III centenario de la advocación del Cristo bajo el nombre del Buen Suceso, felicitar a la Cofradía de los Santos Patronos por el magnífico tercer centenario que han celebrado y por permitirnos compartirlo. También desear que este acto que ha organizado el Casino Eldense para celebrar esta efeméride sirva para fomentar la devoción al Cristo en ambas poblaciones y por supuesto para que las generaciones venideras conserven las tradiciones que configuran la idiosincrasia de ambos pueblos. Bien el de Petrer, desde su ermita en su increíble emplazamiento que divisa y domina todo el valle y -que os invito a conocer si no lo habéis hecho ya- y cuyo lugar transmite paz, libertad y serenidad; o bien el de Elda, desde su altar en la iglesia de Santa Ana, las dos imágenes han presidido el paso de muchas generaciones, han vivido vuestras penas y alegrías y nada que haya afectado o afecte a los dos pueblos y a sus moradores ha pasado inadvertido para el Santísimo Cristo.

A Petrer le quedan sólo diez años, será en 2024, cuando se celebre el 350 aniversario de su entronización y estamos seguros que esta imagen que veneramos y que hemos recibido como herencia de nuestros mayores seguirá guiando nuestros pasos. También tenemos la certeza que la Mayordomía seguirá con el empeño de que está fe por el Cristo se transmita de generación en generación.

Muchas gracias por vuestra atención



2000



1997



2000



2000



2000



2002



2000



2002



2002

Heliodoro Corbí.

La maestría de la imagen

FOTOGRAFO



En el mundo de la imagen, la comunicación suele ser habitual en la coincidencia de distintas miradas que proyectan un mismo objetivo. El fotógrafo o creador convive de esta imaginaria colectividad, la cual dispone de unos modelos comunes, la exploración en el conocimiento del arte, de la sensibilidad o la investigación de nuevas formas de expresión. En Petrer, esta inquietud la promovió el Grup Fotogràfic Petrer (GFP) desde que en 1991 se constituyó oficialmente con fotógrafos de nivel. Uno de los cofundadores y primer presidente fue Heliodoro Corbí Sirvent (Petrer, 1935-2014), que el uno de febrero de 2014 el Grup Fotogràfic le concedió la primera distinción que otorga, la de Presidente de Honor.

Su afición artística empezó a ejercerla con la primera cámara de fotos que adquirió para constatar que su hija Mari Paz y su sobrina Reme Vasalo iban a desfilan por primera vez en la comparsa de Labradoros en 1970, con fotografías en blanco y negro. En su amplia difusión artística ha sido valedor de numerosos premios en localidades cercanas como Elda, Sax, Castalla, Ibi, Villena, Ontinyent, Elche o Crevillent. Pero en Petrer, ha recibido de los distintos estamentos culturales locales el homenaje y el reconocimiento a través de sus contribuciones festivas y sociales, en la revista cultural *Festa*, editada por el Ayuntamiento de Petrer; en la revista de Moros y Cristianos, publicada por la Unión de Festejos de San Bonifacio o el programa *El Cristo*, impreso por la Mayordomía del Santísimo Cristo. En el programa del Cristo del 2006, aparece una reproducción titulada "Luz", que fue el Tercer Premio Local de la XI Concurso Nacional de Fotografía "Fotopetrer 2006", y que a pie de la foto a doble página con una composición luminosa donde los rayos del sol embellecen la imagen del Cristo, leemos la descripción:

-Agradecemos a Heliodoro Corbí Sirvent la colaboración desinteresada que nos ha prestado año tras año, permitiendo ilustrar buena parte de los programas del Cristo con sus fotografías.-

Fue a principios de la primavera de 2010, cuando ambos coincidimos en uno de los lugares singulares de Petrer, en la rambla de Puça, junto al acueducto del Barrio San Rafael. Su maquina immortalizaba la estructura hidráulica, diciéndome que lo había visitado en otras ocasiones con la misma intención. Con su trato natural me comentaba que a través del ordenador preparaba varios ángulos de luz con el acueducto ya que las nuevas tecnologías facilitan que la vida cultural y social tenga su particular sentido visualizado desde una instantánea. Con su habitual discreción seguía diciendo que la fotografía en si es un documento donde se analiza, y se reflexiona. A través de la mirada existe el deseo de facetas externas, como si se tratara de una crónica de los sucesos urbanos, de los monumentos, de la naturaleza, del mar, de la arquitectura o de los animales y personas. Pero del mismo modo tenía sus musas, como el Moro Viejo, Jermen Brotons Amat (Petrer, 1934-2012), que cuando evolucionaba de cabo de escuadra por sus mejillas se le escapaba alguna que otra lagrima, y una vez finalizada la entrada las sensaciones que le transmitía la fiesta no lo podía remediar y lloraba de placer, y Heliodoro siempre tenía la cámara dispuesta para immortalizar la escena de éxtasis emocional.

El Grup Fotogràfic Petrer, por tercer año consecutivo, ha expuesto sus trabajos fotográficos. Esta tercera muestra se inauguró el 17 de enero de 2015 en el Forn Cultural. La exposición se dividió en tres apartados con un total de 60 instantáneas. Una de las secciones en homenaje a su primer Presidente de Honor, con 28 fotografías seleccionadas por su familia. El arte fotográfico tiene la fuerza común de compartir la memoria que nos pertenece a todos. Desde sus inicios el Grup Fotogràfic Petrer ha contribuido a la cultura de Petrer laureada de una maestría que recuerda a Heliodoro Corbí Sirvent.

Vicente Poveda López

Soneto a Cristo Crucificado

No me mueve, mi Dios, para quererte el cielo que me tienes prometido; ni me mueve el infierno tan temido para dejar por eso de ofenderte.

Uno se llega a preguntar, como después de casi 500 años, un conjunto de palabras puede perdurar en el tiempo y son capaces de sobrevivir a cualquier adversidad a lo largo de la historia... y la respuesta es sencilla. Cuando esas palabras transformadas en poesía, tienen tal fuerza interior, que llegan a penetrar el corazón y acariciar el alma de una persona, todo encaja, todo tiene su lógica. Y más, cuando esas palabras están dedicadas a Cristo Crucificado, a nuestro Cristo, el Cristo del Monte Calvario.

Tú me mueves, Señor; muéveme el verte clavado en una cruz y escarnecido; muéveme ver tu cuerpo tan herido; muéveme tus afrentas y tu muerte.

¿Cuántas veces han resonado estos versos rezados en los muros de nuestra Parroquia o en la Ermita? Pero... ¿cantados?

Busco en mi memoria y retrocedo varios años atrás. Llega a mis manos una grabación procedente del coro de nuestra vecina Parroquia de la "Santa Cruz", donde para mi sorpresa, se oyen las palabras que tantas veces he escuchado y orado impregnadas de música. Al no existir texto musical, después de unos días de trabajo, consigo plasmar esos versos en una partitura con su ritmo y melodía, y la adapto al Coro Parroquial para ser cantada por diferentes voces. Semanas más tarde, se estrena en la Misa Solemne que se lleva a cabo el último día de la novena dedicada al Santísimo Cristo del Monte Calvario, presidida por el que era nuestro obispo, Don Victorio Oliver. A partir de esa fecha y, año tras año, coincidiendo con el último día del Novenario, se interpreta como canto de post-comunión.

Hablo del año 1999. Ese año se produjeron dos hechos históricos: celebramos el 325 aniversario de nuestra Fe al Santísimo Cris-

to del Monte Calvario y, por primera vez en la historia, nuestro Cristo se trasladó a la Parroquia de la "Santa Cruz" donde permaneció una semana para que sus feligreses pudieran rendirle culto. ¿Recuerdan la grabación? Pues la recibí un par de semanas después de haber estado Él allí. ¿Coincidencia? o ¿Providencia? Me decanto sin lugar a dudas por la segunda.

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera, que aunque no hubiera cielo, yo te amara, y aunque no hubiera infierno, te temiera.

Nunca el amor a Cristo en la Cruz ha alcanzado tal grado de pureza e intensidad en la sensibilidad de la expresión poética. Versos que proclaman el Amor a Dios, sin espera de recompensa: amor puro, desinteresado, por Dios mismo. Y, si esos versos se riegan con música, el que canta, no solo recita palabras, sino que pone en ellas sentimientos que muchas veces no se puede comunicar de otra manera.

La música y la oración se hacen una sola entidad. Está llena de fuerza y a través del canto se puede transmitir el amor a Dios. Este hecho es reconocido en el Capítulo VI referente a la "Música Sagrada" del Sacrosanctum Concilium Eucuménico Vaticano II que en su párrafo 112 dice: *"La tradición musical de la Iglesia universal constituye un tesoro de valor inestimable que sobresale entre las demás expresiones artísticas, principalmente porque el canto sagrado, unido a las palabras, constituye una parte necesaria o integral de la liturgia solemne"*.

A su vez, el Catecismo de la Iglesia Católica establece en sus párrafos 1159 y 1156 que *"La imagen de Cristo es el icono litúrgico por excelencia"* y subraya la importancia de la estrecha unión de la música y el canto con la acción litúrgica, afirmación, que resalta San Agustín, para expresar el valor de la música sagrada: *"El que canta ora dos veces"*.

No me tienes que dar porque te quiera, pues aunque lo que espero no esperara, lo mismo que te quiero te quisiera.

SONETO A CRISTO CRUCIFICADO

Andante

1ª Voz

p No me mueve mi Dios para quererte el cielo que me mueve ser dar mi vida por ti

2ª Voz

te nos provee fi - da, tú me mueve el in - fer - no tan te - ni - do, cruz y es - ca - ne - ci - do, me - ve - me el ver tu cuer - po tan he - ri - do.

pa - ra de - jar por c - so de o - fen - der - te. Es me - mor - te. *Mus - ve*

me en fin a - mor y en tal ma - ne - ra que aun - que no ha - bie - ra cie - lo yo te a - fic - tes que dar por - que te quie - ra. pues aun - que lo que es - pe - ro no es pe -

no - er y aun - que no ha - bie - ra in - fer - no te lo más - va. No me - ra. *f* lo más me que te quie - ro te quie - ra. *pp* Ah *pp*

Está bella composición poética forma un Soneto, el cual, se compone de 14 versos endecasílabos, es decir, cada uno de ellos tiene fielmente 11 sílabas. De rima consonante, se divide en cuatro estrofas: los primeros ocho versos en dos cuartetos y los últimos seis en dos tercetos.

Cronológicamente, pertenece al siglo de Oro Español y es una de las joyas de la poesía mística en lengua española de la segunda mitad del siglo XVI. Sus versos son de un rico simbolismo espiritual unidos a un profundo amor divino. Es por ello, que la persona que los escribió manifestaba una gran religiosidad.

El Soneto a Cristo Crucificado, también conocido por su verso inicial "No me mueve, mi Dios, para quererte" apareció por primera vez impreso en la obra titulada "Vida del Espíritu" (1628), del doctor madrileño Antonio de Rojas, pero es sabido, que circulaba mucho tiempo antes en versión manuscrita.



FOTO: Juan Pedro Voadillo Rizo

Han sido muchos los intentos de atribución de este Soneto a diferentes autores como Santa Teresa de Jesús, San Juan de Ávila o San Juan de la Cruz, todos ellos Doctores de la Iglesia, pero ningún experto ha sido capaz de corroborar su autoría. A día de hoy, su autor, es desconocido, anónimo.

Primer domingo del mes de julio, empieza a caer la tarde, alrededor de las siete, volteo general de campanas, en el altar mayor, bajo la atenta mirada de su Madre, El Cristo del Monte Calvario, nuestro Cristo, clavado en su cruz.

Comienza la celebración de la Eucaristía, los minutos transcurren, silencio imponente... Tú lo miras, clavado en esa cruz y escarnecido... Sencillamente Él, y Tú. ¡¡Qué complicidad!! Es esa desnudez del alma ante Él lo que te mueve al cantar. Suena la música, entonas los versos, y sientes cómo empieza a hervirte la sangre, cómo tu cuerpo se estremece y tus ojos se humedecen... y en ese momento, sientes la fuerza con que se renuncia a todo lo que no sea amar a cuerpo descubierto a quien, por amor, dejó destrozar el suyo.

Es el amor por el amor a nuestro Santísimo Cristo del Monte Calvario.

Paqui Reig Aracil

Miembro del Coro Parroquial "San Bartolomé, Apóstol" de Petrer

27 de marzo de 2015, VI Vía Crucis nocturno

FOTOS: Juan Pedro Verdú Rilo



Doctrina Social de la Iglesia



Francisco:

La crisis actual no es sólo económica y financiera, sino que hunde las raíces en una crisis ética y antropológica. Seguir los ídolos del poder, del beneficio, del dinero, por encima del valor de la persona humana, se ha convertido en norma fundamental de funcionamiento y criterio decisivo de organización. Se ha olvidado y se olvida aún hoy que por encima de los asuntos de la lógica y de los parámetros de mercado está el ser humano, y hay algo que se debe al hombre en cuanto hombre, en virtud de su dignidad profunda: ofrecerle la posibilidad de vivir dignamente y participar activamente en el bien común.



Benedicto XVI:

Si se quiere programar un desarrollo no viciado por las disfunciones y distorsiones hoy ampliamente presentes, se impone por parte de todos una seria reflexión sobre el sentido mismo de la economía y sobre sus finalidades. Lo exige el estado de salud ecológica del planeta; lo pide la crisis cultural y moral del hombre que emerge con evidencia en todas las partes del mundo. La economía necesita la ética para su correcto funcionamiento; necesita recuperar la importante contribución del principio de gratuidad y de la “lógica del don” en la economía de mercado, que no puede tener como única regla el lucro. Pero esto sólo es posible gracias al compromiso de todos, economistas y políticos, productores y consumidores, y presupone una formación de las conciencias que dé fuerza a los criterios morales en la elaboración de los proyectos políticos y económicos.



Juan Pablo II:

Viviendo la solidaridad entraremos por el camino de una auténtica liberación socio-económica y evitaremos la explotación, la opresión y la anulación de los demás, dolorosas manifestaciones de las estructuras de pecado que, por desgracia, hacen cada vez más difícil la consolidación de una convivencia pacífica. Se podrá evitar así la tentación de considerar toda la actividad económica como una realidad únicamente técnica, ignorando su carácter moral. “La verdadera elevación del hombre, conforme a la vocación natural y histórica de cada uno, no se alcanza explotando solamente la abundancia de bienes y servicios, o disponiendo de infraestructuras perfectas”. En una palabra: hay que apostar por el ideal de la solidaridad frente al caduco ideal del dominio. Es necesario, pues, considerar seriamente la dimensión humanista de la economía y tomar el “parámetro interior” del hombre, su propia naturaleza, su relación con los demás seres creados y con su Creador, para lograr el equilibrio necesario de desarrollo en beneficio de todos.

Mirando a mi Cristo

¿Qué tienes, Jesús en la cruz, que, mirándote, nos robas el corazón?

A través de todos los siglos, desde diversas ideologías y momentos históricos, la voz popular, los poetas y escritores, hombres de letras, místicos, gentes sencillas del pueblo rezan, cantan..., miraron y miramos al CRUCIFICADO...

Así, Pemán se cruzó con tu mirada desvelando algo de su rica interioridad..., sentimientos de un tú a tú contigo, Jesús..., ¡Bella y rica herencia nos dejó!

“Cuerpo llagado de amores, yo te adoro y yo te sigo, Oh, Señor de los señores, quiero partir tus dolores subiendo a la cruz contigo.

Quiero en la vida seguirte y por sus caminos irte alabando y bendiciendo, y bendecirte sufriendo y muriendo, bendecirte.

Quiero, Señor, en tu encanto tener mis sentidos presos, y unido a tu Cuerpo Santo mojar tu rostro con llanto, secar tu llanto con besos.

Señor, aunque no merezco que tú escuches mi quejido,

por la muerte que has sufrido escucha lo que te ofrezco y escucha lo que te pido:

a ofrecerte, Señor, vengo, mi ser, mi vida, mi amor, mi alegría, mi dolor;

cuanto puedo y cuanto tengo, cuanto me has dado, Señor.

Y, a cambio de esta alma llena de amor que vengo a ofrecerte,

dame una vida serena y una muerte santa y buena, ¡Cristo de la Buena Muerte!

(José María Pemán.- Siglo XX)

Y siguen mirándote, Cristo en la Cruz, otros grandes amigos tuyos de un ayer más lejano... El siguiente soneto a Jesús Crucificado, se pone en duda cuál fue su autor verdadero, si Sta. Teresa de Jesús o su contemporáneo el carmelita, el místico y poeta, San Juan de la Cruz (Siglo XVI).

“No me mueve, mi Dios, para quererte el cielo que me tienes prometido;

Ni me mueve el infierno tan temido para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor; muéveme el verte clavado en esa cruz y escarnecido;

muéveme el ver tu cuerpo tan herido; muéveme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, al fin, tu amor, y en tal manera que, aunque no hubiera cielo, yo te amara,

y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera; pues, aunque lo que espero no esperara, lo mismo que te quiero te quisiera”.

...Y sin desviar la mirada prosigue el poeta enamorado...

“Vivo sin vivir en mí y de tal manera espero, que muero porque no muero...”

Esta vida que yo vivo es privación de vivir;

y así, es continuo morir hasta que viva contigo.

Oye, mi Dios, lo que digo; que esta vida no la quiero, que muero porque no muero.

Y si mi gozo, Señor, con esperanza de verte, en ver que puedo perderte se me dobla mi dolor; vi- viendo con tanto pavor y esperando como espero, muérame porque no muero”

(San Juan de la Cruz. -Siglo XVI)

¿Qué sientes, Jesús, Cristo del Monte Calvario, al cruzarse nuestras miradas con la tuya? ¡Ternura y compasión son las notas de tu Corazón!...

Ahora, es la mirada clavada en Ti, de tus amigos cercanos; nuestros vecinos del hoy, MARÍA NAVARRO y de ENRIQUE AMAT. Ellos vuelven a abrirnos un rinconcito de su intimidad contigo..., sentimientos hondos de gran sabiduría..., son los místicos del contemporáneos.

Así son los poetas de todos los tiempos... sencillez de niño, sensibilidad, fe profunda desde esa certeza escondida de ser imágenes tuyas con semillas de eternidad..., y los que a Ti acudimos hoy rezando..., es el lenguaje que inspira el amor.

“En la cima del Calvario está emplazada la Ermita donde Cristo se venera y adora, cual relicario de esta Villa, el vecindario.

...Trescientos años te aclama el pueblo con devoción diciéndote que te ama; y en sus plegarias te llama en busca de redención.

Al contemplar tu mirada de perdón y de ternura te quiero decir postrada: que no hay dicha ni ventura viviendo de Ti alejada; para mí y los hermanos te suplico bendiciones que lleven a la unidad.

Tu luz, nuestras convicciones harán vida esta verdad. Desde la cruz,

con amor, nos invitas a querernos, ayudarnos, comprendernos, a despreciar el rencor: ser responsables al menos compartiendo tu dolor”

“...Estás triste, mi Señor, porque muchos no te miran ni te piden un favor. Perdónales que deliran. Pobres almas torturadas por nefasta vanidad, ni conocen tu Verdad, ni el calor de tus miradas...todas las generaciones necesitamos perdón. Ahuyenta las tentaciones y danos tu bendición. Cuando vuelvas a tu ermita y nuestras culpas lavemos, tus pies llagados besemos. ¡Sois Redención, Cruz Bendita!”

“...Cuando bajas de la Ermita a contarnos tus desvelos con la faz triste y bendita dínos que eres consuelo. Cuando vayas por las calles sediento de humanidad, haz que todos estos valles vivan la fraternidad.

Cuando cual Rey del amor proclames el Evangelio, tus llagas ¡oh! Redentor abran las puertas del cielo. Cristo del Monte Calvario, para alivio al sufrir, enseña a ser solidarios y el placer de compartir”.

(María Navarro Segura -Petrer, siglo XX)

Escuchamos a Enrique Amat en varios fragmentos de su rica poesía religiosa:

“Subiré, mi Señor, hasta tu Ermita, situada de un montículo en su cumbre, otra vez a pedirte que me alumbre la llama ardiente de tu fe infinita. -No faltaré, Señor, a la anual cita ni yo he de renunciar a la costumbre de proclamar mi fe con reciedumbre y decirte que nunca se marchita.

Beberé la emoción que resucita, en mi alma, ansias de paz y mansedumbre. Iré a que tu martirio me deslumbre... ¡Espérame, Señor, ahí en tu Ermita!



FOTO: Paloma Romero Torralba

“...Tu sangre, mi Señor, me está quemando, tu físico dolor aún me está hiriendo y contigo, Señor, estoy sufriendo y contigo, mi Dios, estoy llorando. -De amor por Ti me estoy, ahora, abrasando, por tu muerte en la Cruz me estoy muriendo, desde el día en que fui yo conociendo que moriste de amor y perdonando.

Yo no sé lo que debo de ofrecerte, ni alcanzo lo que debo de ofrendarte. Sólo sé que no quiero perderte, que me abraso en deseos de **mirarte**, que muy dentro de mí quiero tenerte y que mi alma, Señor, quiero entregarte...”

(Enrique Amat Payá. -Petrer, siglo XX)

Ahora es una bella oración de la inmensa variedad de oraciones que en la Liturgia de la Iglesia tenemos. Siempre con la MIRADA puesta en JESÚS, el Señor...

“Dios todopoderoso y eterno, Tú quisiste que nuestro Salvador se anonadase haciéndose hombre y muriendo en la cruz, para que todos nosotros sigamos su ejemplo; concédenos que las enseñanzas de su pasión nos sirvan de testimonio, y que un día participemos en su resurrección gloriosa. Amén”.

¡Gracias, Cristo del Monte Calvario, porque tu MIRADA es cuán imán irresistible!

A Ti elevamos nuestras miradas con el corazón abierto y confiado cantando:

¡VICTORIA, TÚ REINARÁS, OH CRUZ, TÚ NOS SALVARÁS!



Obstáculos a la amistad con Cristo

FOTOS: Paloma Romero Torralba

El primer obstáculo para tener un encuentro personal con Cristo es olvidar que está vivo, así de sencillo. Es habitual encontrar a personas que conocen bastante acerca de su vida, incluso que lo admiran como personaje histórico, como héroe y bienhechor de la humanidad, pero eso no es suficiente.

Nos pasa tantas veces como a los apóstoles después de la crucifixión, que estamos encerrados en el cenáculo con las puertas cerradas, lamentando que Jesús esté muerto y no esté aquí para ayudarnos y escucharnos. Esa actitud demuestra una nula confianza en su palabra, más importante, la que aseguraba que Él después de morir resucitaría y estaría con nosotros hasta el final de los tiempos.

A Dios es tan fácil encontrarle cuando se mira al mundo con ojos creyentes.

Una vez superado el primer obstáculo que desconfía que Jesús sea una persona divina y encarnada para toda la eternidad, toca interiorizar y hacerse a la idea, que no esté vivo, sino que además el amor loco e insensato por ti y por mí, le llevó a la cruz.

Si Dios es algo, es amor, un amor que le lleva a la muerte, y desde ésta, a la verdadera vida. Todo cuanto tenemos en nuestra vida procede de Dios, evidentemente de manera indirecta, desde nuestra propia vida, hasta las realidades materiales, creadas, y cada una de esas realidades es una manifestación del amor que Dios nos tiene. Cuando nos paramos a pensar esto, sencillamente nos sobrecogemos. Pero no es eso sólo que Dios nos ama con locura, es que además Jesús, hoy ahora, sufre y experimenta felicidad, en función de nuestras acciones, las siente de algún modo. Como esto es posible es un gran misterio, porque siendo Dios y experimentando la plenitud que le es propia puede parecer contradictorio que experimente sufrimiento, pero desde luego podemos decir sin temor a equivo-

carños que se siente compasión, como lo hace un padre ante las buenas o malas acciones de sus hijos.

Con esto del pecado sucede una cosa curiosa y es que como todos somos conscientes de nuestra debilidad y de que, como consecuencia de ésta, pecamos con frecuencia, tendemos a renunciar al hecho de cambiar, pensando que tarde o temprano la volveremos a liar, pero tampoco es ésta una buena manera de pensar porque parte del supuesto de que somos nosotros solos quienes con nuestra voluntad, vamos a cambiar nuestra vida, y esto es un error.

Sólo con la ayuda de Dios podemos hacerlo, recordad, en este sentido las palabras del evangelio “Sin mí no podéis nada”, esta confianza en Dios es la que nos permite al tiempo que le pedimos perdón por el mal realizado, pedir que nos de la fuerza para cambiar aquello que tenemos que cambiar, para aceptar aquello que no se puede cambiar y la sabiduría para distinguir ambas circunstancias.

La fe es, en el último término confianza, y confiar en que Jesús quiere caminar a mi lado para ayudarme en todo momento es un elemento clave para profundizar en la relación personal con Él. Los principales obstáculos para encontrarnos con Él son: olvidar que está vivo y que sufre, se compadece y alegra en cada instante por nuestros actos, es decir, que estos le afectan.

Tenemos que seguir a Jesús, tener experiencia de Él, encontrarle en nuestra vida y no sólo tener conocimientos acerca de quien fue o qué enseñó. Debemos experimentar con Dios, una actitud de ofrecimiento, confianza y reparación podemos empezar a caminar por esas actitudes, sólo queda echar a andar porque los obstáculos nos lo ponemos nosotros mismos.

Felices fiestas vecinos de la calle El Cristo.



No es fácil llevar la Cruz

No es fácil llevar la cruz. Además, hay cruces y cruces: la cruz de Cristo, nuestra cruz, la cruz de los demás, la cruz del mundo, la consolación que podemos dar, la cruz que nosotros podemos procurar a los demás. Se trata de algo muy personal. Existen muchas formas de afrontar sentir y vivir la cruz, y cada uno tiene la suya.

A Simón de Cirene le obligaron a llevar la cruz de Cristo, siendo un hombre sencillo, del campo, que no tenía ningún problema en llevar la cruz de un condenado a muerte, teniéndola que llevar forzada por los soldados. Paso a la historia como un hombre bueno y solidario. Sin embargo él tenía su propia cruz, pero llevó la de Cristo. Tal vez su cruz era soportable. ¡Qué difícil es llevar las cruces! En este tiempo que vivimos ¿Qué cruces son? Los hombres rehúyen de la cruz no quieren tener ni la más pequeña parte del sufrimiento. Sin embargo cuantos hombres desearían llevar la cruz como la llevo Simón de Cirene, para ser compañeros de Cristo, que lleva la cruz hasta el calvario.

Amor, solidaridad y compasión no han desaparecido del corazón de los hombres. ¿Cómo se puede transformar la compasión en acción? ¿Cómo se puede traducir en sacrificio de sí mismo? Era necesario el camino de la cruz, para que Jesús de Nazaret pudiese anunciar hasta el final del evangelio del sufrimiento.

Oración

Señor Jesús,
Nosotros queremos mirarte,
Tú nos revelas al Padre en tu Cruz,
Muéstranos el misterio de la Cruz,
Haz que no le tengamos miedo,
Que en Él conozcamos a Dios.



Loli Moreno Murcia

Hermandad de la Santa Cruz del Redentor
y de su Madre, La Purísima Concepción de Petrer

Carta de mi a ti, Cristo del Monte Calvario



Acostumbro a ver tu imagen, a sentirla, a quererla. Me encuentro bien contigo y en paz, allá en tu Ermita, o en casa espiritualmente.

Esta vez Señor, te escribo para pedirte por los niños, por todos los niños del mundo. Me explico: Señor, como tú ya sabes, siento profunda devoción por todos los niños, sean de la raza que sean, rubios, morenos, altos, bajos, pobres o ricos.

No puedo dejar de sentir una tristeza profunda, viendo como hay niños que se hacen adultos antes de hora.

Niños maltratados o violados por su entorno, niños drogodependientes, niños con hambre en países paupérrimos como por ejemplo África, niños que trabajan para ayudar a sus familias, niños que mueren víctimas de enfermedades contagiosas, genéticas o raras, ya sea sida, ébola o cáncer entre otras. Niños pateras. Niños que no tienen consuelo ni cariño por parte de nadie.

Y qué decir de los niños que sufren guerras a su alrededor. Esas caritas de miedo...

Muchos pierden a sus familias, amigos, sus casas... todo.

Viven en extrema pobreza, de un lado para otro. Niños abandonados y en la mejor de las suertes, llevados a centros de acogida o de adopción...

Esta carta, es de mí para ti Señor.

Quiero solo pedirte, desde lo más profundo de mi corazón, que no dejes que me olvide jamás de ellos, de rezarles. Que los tengas siempre presente, (que ya sé que lo haces), e intentar siempre ayudarles de un modo u otro. Quererlos, respetarlos, hacerles la vida más fácil, porque ellos... son nuestro futuro.

Estos niños merecen y necesitan ser niños, jugar, reír, aprender, querer y ser queridos, ser felices... Señor, gracias por tanto.

María Amat Amat

Reconocimiento a Vicenta Jover



“La vida comienza con un fresco amanecer, y como un atardecer sereno se nos va”.

Es momento de reconocimiento, de recoger el fruto de muchos años de esfuerzo. La tía Vicenta es mujer sencilla, trabajadora y de profunda Fe. Mujer de tradiciones y convicciones, de gran amor al Santísimo Cristo y, como no, a la Virgen del Remedio.

Tu familia queremos sumarnos a los premios que mereces por hacer tantas buenas obras con tu prójimo. Queremos darte gracias por el amor, por tu palabra de aliento, por mostrarnos el camino recto; gracias por tu comprensión y apoyo, gracias por ser refugio y por siempre tender una mano al necesitado.

Nos sumamos al merecido reconocimiento que has recibido de Cruz Roja, el Obispado y Manos Unidas.

En nuestra vida han quedado marcadas tus huellas, tu mirada y tu aliento, tu trabajo y esfuerzo, tus palabras y tu sabio consejo.



Tus sobrinos



Nunca crucemos los brazos ante una situación difícil, porque el mayor hombre del mundo murió con los brazos abiertos

Desde Cáritas, acción social de la Iglesia miramos hacia tí Santísimo Cristo del Monte Calvario que desde tu Ermita abrazas y proteges a todo nuestro pueblo.

Toda la Comunidad somos Cáritas, la comunión y entrega a todos nuestros hermanos más desfavorecidos, necesitamos tu luz Santísimo Cristo para poder ver sus clavos y espinas. Tenemos que amar a nuestros hermanos, compartir nuestro tiempo, esfuerzo y trabajo para que la pobreza y las diferencias desaparezcan.

Tu luz nos alumbramos y nos ayuda en esta labor social que entre todos llevamos a cabo, no os curezcamos nunca nuestro horizonte para seguir trabajando y poder conseguir un mundo mejor.



El misterio de la Cruz

Cuando te veo a ti mi Cristo del Monte Calvario siento el amor llevado al extremo, por nuestro Padre Dios, hacia nosotros los hombres.

Nos estás enseñando a cómo debemos estar dispuestos a llegar al desprendimiento de todo, por amor.

La Cruz no sólo es la cátedra en la que nos revelas la salvación del mundo, sino la cátedra desde la que Tú, mi Cristo del Monte Calvario, nos enseñas cómo debe ser nuestra vida llena de amor sin esperar nada a cambio.

La Cruz es también alegría, porque gracias a Tú entrega total, hemos alcanzado la vida, porque nos enseñas a que tenemos que estar dispuestos a crucificarnos en nuestras pequeñas o grandes cruces que la vida nos depara, diciendo la misma frase que Tú dijiste: “ Si es posible, que pase de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad, sino la tuya”.

Tú nos enseñas:

Que tenemos que vivir en el mundo de modo consecuente con nuestra fe; tenemos que estar dispuestos a ayudar a llevar la Cruz de cada día a nuestro prójimo, como lo hizo contigo Simón, el de Cirene.

Que tenemos que dar testimonio en nuestro trabajo, o en nuestros estudios, cumpliendo lo mejor posible con nuestras obligaciones, sin querer prosperar pasando por encima de nuestros compañeros, asumiendo nuestros errores y no responsabilizar a otros de nuestros fallos.

Que tenemos que dar testimonio en nuestra familia; cómo padres o madres estar dispuestos a servir a los demás miembros de la familia, vivir la fe en la familia, como Iglesia doméstica. Respetar la vida del no nacido. Como hijos tenemos que tener presente el “cuarto mandamiento” procurando cuidar, atender, demostrar cariño y respeto a los padres y abuelos, porque aunque tengan defectos y



achaques, necesitan nuestro amor y son presencia de Ti, Cristo del Monte Calvario.

Que tenemos que estar dispuestos a amar y a perdonar a los que nos rodean, sin esperar nada a cambio, como Tú nos distes todo tu amor y tu perdón : “Padre, Perdónales porque no saben lo que hacen”.

Que tenemos que estar dispuestos a la santidad, en estos tiempos en los que se está de vuelta en tantas cosas y en el que el único dios es el poder y el dinero, Tú nos enseñas a que seamos valientes en manifestar nuestra fe y debemos dar testimonio de lo que somos con nuestros actos, diciendo de este modo que Cristo vive y que su Buena Noticia sirve en todos los tiempos.

Que tenemos que ser tolerantes, respetando y comprendiendo a los demás, para ello necesitamos la oración, sin ella el contacto con nuestro Padre Dios se resiste, poniendo en la oración nuestras necesidades y nuestras gratitudes.

Mi Cristo del Monte Calvario, te doy gracias porque con tu muerte y resurrección has vencido al pecado y la muerte, y has abierto para todos los seres humanos un camino de plena realización.

María Victoria García Bernebeu
Cofradía de la Virgen del Remedio



Presentación de la Mayordomía en las Charlas del Casino Eldense 21 de noviembre de 2014

Buena noches, mi saludo más sincero a todos los presentes, autoridades civiles y religiosas, compañeros de mesa y especialmente a mi amigo y también Mayordomo Vicente Rico por darme la oportunidad de hablar en este foro cultural de nuestro Cristo del Monte Calvario de Petrer.

Hablar del Cristo de Petrer en la Ciudad de Elda es muy gratificante para mí, aquí también tenéis especial devoción por el Cristo Crucificado, aquí lo conocéis por el Cristo del Buen Suceso, otra advocación, pero un mismo sentir de amor y devoción por nuestro Señor. Hace unos meses estuve participando con vosotros de los actos del III Centenario de la Advocación de vuestro Cristo del Buen Suceso, me lleve para mi pueblo muy buen recuerdo, los eldenses queréis a vuestro Cristo, la entrada al templo con la Imagen fue espectacular ¡¡¡. También recuerdo el detalle que tuvo Ramón González al invitarme a participar en una de las lecturas de la Eucaristía del nueve de septiembre, día especial para vosotros, fue todo un honor para mí, celebrabais la festividad de vuestro Cristo del Buen Suceso. Aprovecho para deciros que la celebración tuvo una solemnidad especial... Tenéis una Coral estupenda ¡¡¡. El Cristo del Monte Calvario de Petrer lleva con nosotros 340 años y dicen los más mayores que: El cristo siempre ha estat amb nosaltres ¡¡¡. En el pórtico de su ermita se marca la fecha de 1674. Para los que no sepáis donde se encuentra, de las dos ermitas que tenemos es la más blanca y más pequeña, en el llamado montículo del Altico. Decía el gran político e historiador Emilio Castelar de este lugar, del que estaba muy enamorado, que era “el balcón de España” desde allí tenemos al igual que desde Bolón una imagen del valle en toda su extensión. Tres Centenarios han tenido lugar y el pueblo los ha celebrado, como bien ha comentado anteriormente nuestra Cronista, Mari Carmen Rico. La última celebración especial fue en el 325 aniversario en el año 1999.

Formar parte de la Mayordomía es todo un honor para mí. Recuerdo el día cuando Carmen Poveda, anterior presidenta, llamó a casa, necesitaban gente para aportar ilusión y entrega a la Mayordomía. Me presenté junto a mi buen amigo David Ferris a una de sus reuniones, nos comprometimos y hoy estamos con la misma ilusión de entonces, el Cristo nos ilusiona y nos da fuerza ¡¡¡ ...de esto hace ya más de seis años. La Mayordomía actual, la del 2008, la formamos doce personas. El estilo y compromiso de

los más veteranos, especialmente José María Jiménez Conejero que con más de treinta años de Mayordomo, ha sabido inculcarnos todo su amor y ha sido y es todo un ejemplo de buena persona y buen cristiano, nos ha animado para seguir manteniendo la tradición y devoción a nuestro Cristo. La imagen data de los años cuarenta y es obra del escultor José María Ponsoda Bravo, hijo de valencianos. Como tantas imágenes, destruida en los años treinta, años de guerra, años del sin sentido, ¿pues qué daño podían hacer unas tallas que para una parte del pueblo eran Imágenes del mismo Dios?, tal vez fuera por esa razón, que pena ¡¡¡. Los cristianos en las imágenes vemos representados a nuestro Dios y su madre la Virgen, y adoramos lo que representan. No somos idólatras.

A pesar de nuestra devoción y participación en lo religioso, hay también personas que no lo ven igual, que lo relegan todo a un segundo plano, se atreven a decir que la realidad religiosa debe quedar para el interior de los templos y sacristías. Evidentemente no pensamos así, la religiosidad debe ocupar el espacio público, como menos como cualquier otro acto cultural, que también éste lo es, para mí esto es un tesoro, y compartirlo y divulgarlo es lo mejor que podemos hacer. Con esta idea hemos ido trabajando en la Mayordomía, hemos querido dar a conocer, en la medida de lo posible, la tradición social y religiosa, la devoción y complicidad del pueblo con su Cristo. Para ello contamos con una publicación anual, una revista-programa que se llama El Cristo. Un espacio de sentimiento, de oración y devoción, también de historia e información. En ella contamos con los escritos de los tres sacerdotes que hoy trabajan en Petrer, también con los saludas del Ayuntamiento, alcaldía y concejalías de cultura y fiestas, y de otras muchas personas que nos abren su corazón y saben llegar al sentimiento. Todo acompañado de fotografías. Por esta publicación, las primeras reseñas datan de la década de los sesenta, han pasado muchas personas y como muestra de ello podemos recordar sin que por ello olvidemos a tantos otros, de Enrique Amat y Heliodoro Corbí. Las poesías de Enrique y las fotos de Heliodoro empezaron a darle forma a esta publicación, que año tras año ha ido creciendo y ha dado la oportunidad a tantos otros de aportar sentimiento, información y documento gráfico, todo un lujo que nos hace sentirnos muy orgullosos!!



En la ermita del Cristo se celebra la Eucaristía todos los viernes y los miércoles noche se abre para acercar y fomentar la oración (y a esta oración Ramón, queremos invitaros, podéis subir y participar con nosotros siempre que lo deseáis). Llevamos cinco años haciendo un Vía Crucis nocturno, viernes de Dolores, La imagen yacente sin andas y al hombro, iluminada y custodiada por las llamas de unas antorchas, silencio roto por el sonido de un tambor lejano, lectura de unos textos en cada una de las estaciones que nos actualizan ese paso de Pasión al Calvario. Llegamos a la Parroquia y allí en la Plaça de Baix tiene lugar el Encuentro con la Virgen de los Dolores, Salve Regina y vuelta a la ermita, más estaciones y llegados a la Plazoleta del Cristo, quinceava estación, Resurrección de nuestro Cristo, Gozos y despedida con esperanza.

Desde hace unos años, el guión de los actos de las fiestas no ha variado, ha quedado establecido de la siguiente forma. Empieza el penúltimo viernes de junio con una serenata ofrecida en su plazoleta, el grupo Los Marchosos, gente del pueblo, nos hacen pasar una noche con un encanto especial, la ermita permanece abierta y hace que sea más fácil la oración. El último viernes, después de la Eucaristía, tiene lugar la bajada en vía crucis de la Imagen a la Parroquia de San Bartolomé Apóstol. La Imagen es portada en andas, al hombro, doce son los costaleros necesarios para llevarla. En la lectura de las estaciones están los relevos, cualquier persona que quiera compartir el paso está invitada. Compartir ese esfuerzo con el compañero de palo y la certeza de llevar al hombro al mismo Dios es el premio que recibe todo costalero. En la Parroquia de San Bartolomé tiene lugar el Novenario, las tardes

de esos nueve días nuestro Cristo nos convoca a la actualización de ese gran misterio, su Muerte y Resurrección. El primer viernes de julio, una vez terminada la novena, tenemos una cita en la Plaça de Baix, la Rondalla del Ceam, la coral de nuestros mayores interpretan un elenco de piezas en honor al Cristo. Ya estamos en sábado, la fiesta pasa a la calle del Santísimo Cristo, los vecinos se vuelcan en las fiestas, engalanan la calle y todo es compartir y celebrar la proximidad de la vuelta del Cristo a su ermita. Siempre ha sido así, y esos días la alegría, la familiaridad y hospitalidad con la que nos reciben es muy de agradecer. Llegamos al día grande, primer domingo de julio, día grande de nuestro Cristo, a las ocho de la mañana disparo de morteros, *Despertá* con el acompañamiento de la *Colla el Terròs*, Pasacalle con la agrupación *Gent de Nanos*... los vecinos de la calle del Cristo comparten su mesa y nos reciben a todos. Ya por la tarde, y una vez terminada la Eucaristía, tenemos la Solemne Procesión, la Imagen es portada hasta la ermita con el acompañamiento de la Banda Unión Musical de Petrer. La subida es todo un espectáculo, llegados a la *calle Cantererías* y *Santisimo Cristo*, calles estrechas y empinadas, cables que cruzan y farolas muy cercanas al madero de la Imagen, hacen que sea "arte y oficio" abrir camino hasta la ermita. Vecinos en las ventanas casi tocando los dedos de la Imagen, miradas emocionadas, calor y alegría van abriéndose paso hasta alcanzar la plazoleta de la ermita abarrotadísima de público, aplauso y ánimo, Imagen en el pórtico de la ermita, lugar especial, atalaya privilegiada del Valle, de nuestro Valle, puesta de Sol por la sierra de Camara, fuegos artificiales y un año más el Canto de los Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario con el acompañamiento especial de la *Dolçaina*.

Als que fan de vos memoria en aqueste Santuari colocalos en la gloria Cristo del Monte Calvari.

(Dice así su estribillo)

Y con el acompañamiento de la marcha real y entre aplausos y alegría se introduce la Imagen a su ermita, allí quedará hasta el próximo año.

Gracias por vuestra atención!!!



José Vicente Romero Ripoll
Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer



FOTO: Vicent Gimés / Mayano

Cristo del Monte Calvario

Santificado sea Tu nombre en toda la tierra, que te reconozcamos como único Señor. Cristo, verdad absoluta, bondad infinita, sabiduría plena.

Líbranos de no saber discernir que tu pedagogía de amor es liberadora, que no tiene caducidad, sirve para vivir hoy y ahora y ante sistemas de vida, que nos ofertan, de dudosa moralidad no cabe mejor elección que elegirte a Ti.

Líbranos de las tentaciones de caer en las garras seductoras de la superficialidad, apariencia, enriquecimiento sin medida, conformismo ante las injusticias, indiferencia ante los que sufren por cualquier circunstancia o situación, pasotismo o frialdad.

Líbranos de las leyes que priman el interés individual de unos pocos por encima de las necesidades de la mayoría, produciendo empobrecimiento, futuros poco favorables y mucho sufrimiento.

Tú tienes palabras y hechos de vida eterna, tu vida es liberadora demostrándonos que la humildad y ternura, no son virtudes de los débiles sino de los fuertes, porque todo gesto de ternura es gestado en Ti, son frutos del alma que no conocen otro lenguaje sino el del corazón, porque tus enseñanzas son ciencia para la paz y convivencia, cualidades pre-

sentes en la mirada del corazón y sencillo arte de vivir la vida.

Fortalécenos en crear brotes de ternura y compasión que nos ayuden a sembrar y que no sea el miedo el que nos movilice, sino la liberación evangélica vivida como Buena Noticia. Tú el Dios de la vida nos llamas para ser felices, ayúdanos a ser fuertes en nuestra debilidad, para afrontar situaciones complejas de cualquier índole, propias o ajenas.

Ayúdanos a alegrarnos con los demás y compartir con ellos su bienestar, a suavizar asperezas y tener entrañas de misericordia cuando se sufren adversidades, allanar caminos dificultosos por dónde tenemos que recorrer el sendero de la vida. Danos la suficiente energía para afrontar con pasión todo lo que somos y hacemos, porque la tibieza enfría el alma.

Oxigénanos para retomar fuerzas y seguir viviendo con dignidad proezas y virulencias de la vida, fortaleciendo nuestro corazón.

Tú que nos escuchas desde el altar de la vida, no nos dejes caer en la tentación de confiar demasiado en nosotros mismos y dejar de confiar en ti, porque eres regalo de vida, savia nueva, presencia y existencia de amor infinito y felicidad plena.

Loli Leal Pardines

Vivencia de unos nietos

Hay una frase que dice: “pon tu corazón, mente y alma en todo lo que hagas”, y así ha sido en esta pequeña historia de una vida familiar que en este relato os vamos a contar.

Según las vivencias que nos contaba nuestra abuela Dolores, la ermita del Cristo estaba hecha, pero con el tiempo hubo que hacerle una restauración, los artifices de ésta fueron Carmelo Poveda y Juan Bautista Beltrán “Moltregales”, tío de nuestra abuela, el cual ejercía como padre. En aquel tiempo el sacerdote parroquial era Francisco Torres Muñoz, quién apoyó con gran entusiasmo la buena idea de estos dos feligreses, el sacerdote debido a su timidez, le pidió a Juan Bautista Beltrán, nuestro bisabuelo, que se encargara de acompañarlo y llevar la voz cantante en la colecta vecinal para las obras de la restauración, porque al ser mayor que Carmelo Poveda, tenía más tiempo a dedicarse a ello.

Los donativos que se hicieron fueron de la siguiente manera, la mayordomía acordó junto con el sacerdote, Juan Bautista y Carmelo, que participara todo el pueblo, con la cantidad de dinero que cada uno pudiera aportar, también hubieron aportaciones por parte de las industrias y así se pudieron llevar a cabo las obras.

Como mi primo Juan, mi prima M^aDolores y yo, Loli, hemos tenido el privilegio de tener aún entre nosotros a Matilde, madre de mis primos y tía mía, ella nos relató como llamaban al pueblo para la recolección de dicha limosna, lo hacían de la manera siguiente: en un punto de la calle dejaban los materiales para la restauración y a las doce del mediodía, Juan Bautista tocaba la campana para llamar a los vecinos y voluntarios del pueblo para subir el material a la ermita. Y de esta manera se llevó a cabo este evento.

Por otro lado ahora vamos a rememorar las vivencias que se hacían en casa de nuestra abuela Doloretas, que ella las hizo durante toda su vida, por el arraigo familiar que tuvo en su corazón guiado por esa Fé al Cristo. En las procesiones que se hacían todos los años del Cristo, la imagen pasaba por la calle “Prim”, donde se ubicaba la casa de nuestra abuela, unos días antes de la fiesta, Doloretas tenía el gran

privilegio de tener buenos amigos, los cuales le ayudaban a sacar los cobertones que tenía para ella y también para algunos vecinos, los colocaban en las tres ventanas de la casa y en el balcón. En la entrada de la casa solía poner dos macetones grandes con plantas de bruscos y como no podían faltar las flores, las recogíamos de casa de Anita “La Catanilla” y algunos huertos más que le llevaban voluntariamente. Nuestra abuela nos explicaba cómo teníamos que deshacer los pétalos de las rosas, para colocarlos en unas bandejas grandes ovaladas y de qué manera había que entregárselos a nuestro Santísimo Cristo del Monte Calvario. Había que lanzarlos en tres tiempos, es decir llenarte la mano de esos preciosos pétalos de rosas y hacerlo poco a poco, ella nos decía: “...una, dos y tres!...”, como si quisiera entregárselos con ese amor para que no se marchitaran. No os podéis imaginar cuanta alegría había en aquella vivencia.

También queremos recordar a todos nuestros familiares que pudieron compartir con nosotros estas vivencias, desde aquí queremos decirles “Gracias por vuestro amor, en él nos unimos”.

Fueron muchos años los que pasó por allí el Cristo, hasta que abrieron la calle “Cura San Bartolomé”. Como por la calle “Prim”, la imagen del Santísimo Cristo pasaba tan justa que rozaba las paredes de la calle, se le comentó a nuestra abuela si había algún inconveniente en cambiar el recorrido por la calle a “Cura San Bartolomé”. A ella no le importó y los dos últimos años de su vida, siguió desde las alas de su Fé, lanzándole los pétalos de rosas al Santísimo Cristo en casa de sus vecinos Eliseo y Rosalía.

Nuestro pensamiento es que ella vestía su corazón de esa fiesta para llenar su vida. Queremos recordar entre sus muchos amigos queridos a Joaquina “la de Blay”, Remedios “la del Roig” y Dolores Montesinos.

Que tu palabra Señor, al escucharla, dé frutos en nuestros corazones y sepamos entenderla y llevarla a cabo en nuestras vidas.

Matilde, Juan, M^aDolores y Loli



FOTO: Abraham de la Rosa



FOTO: Vicent Ojeda i Navarro



FOTO: Vicent Ojeda i Navarro



Memoria de un costalero: Nuestra primera vez

Se me antoja difícil describir el momento. Cuando a hombros sostienes la imagen del Cristo y a tus pies queda el horizonte del valle, visto desde la ermita, la sensación interior es indescriptible. En ese momento te das cuenta de lo ínfimo y majestuoso que llega a ser el ser humano, porque creyendo en uno mismo te conecta con Él y con la Naturaleza y, sin embargo, en ese momento también te das cuenta de lo poco que valemos.

La Bajada del Cristo es tortuosa y complicada, al igual que la subida. Sin embargo son dos momentos efímeros e intensos que valen la pena vivir. A hombros o ayudando, porque ayudar es la cuestión. Ayudarnos los unos a los otros sin rencores y perdonar sin esperar nada a cambio. Para algunos es un acto estólido, para nosotros es Amor.

Gratificante fue escuchar la voz de un señor muy mayor que me dijo: “¿Podría llevar yo a mis hombros la imagen del Cristo?, es algo que llevo deseando toda mi vida y nunca lo he hecho”.

Sin dudar le dije que sí, porque Él somos todos y todos tenemos derecho a Sentirlo.

**Lluís Francés
Martínez**



Final VI Vía crucis nocturno, 27 de marzo de 2015

En la esperanza del retorno del Señor, este Vía Crucis es el camino doloroso de todo nuestro pueblo y de toda la humanidad. Lo hemos recorrido haciendo en profundo silencio, la profesión de nuestra fe. Hemos caminado diciendo que creemos, que confiamos, que esperamos. Ahora decimos Amén. Amén no solo es la palabra que cierra toda oración, es también la voz de la fe que afirma que toda la revelación de Dios la asumimos con amor, con honda confianza, con sincera esperanza.

En los planes salvíficos de Dios, la pasión y muerte de Jesús no tenían como meta y destino el sepulcro, sino la resurrección, en la que definitivamente la vida vence a la muerte, la gracia al pecado, el amor al odio. Como decía San Pablo, la resurrección de Cristo es nuestra resurrección, y si hemos resucitado con Cristo hemos de vivir según la nueva condición de hijos de Dios que hemos recibido en el bautismo. Señor Jesucristo, tú nos has concedido acompañarte, con María tu Madre, en los misterios de tu pasión, muerte y sepultura, para que te acompañemos tam-

bién en tu resurrección; concédenos caminar contigo por los nuevos caminos del amor y de la paz que nos has enseñado.

Es de bien nacidos ser agradecidos y por ello, os queremos agradecer a todos el haber acompañado al Santísimo Cristo en profundo silencio y respeto en esta noche de Viernes de Dolores. La Semana Santa comienza en nuestro pueblo desde hace seis años con este Vía Crucis y para la mayordomía, nos supone un orgullo y alegría enormes. Es motivo de ello, que no podamos ser más agradecidos con todos vosotros, porque sois vosotros los que lo hacéis posible. Desde hace unos años el silencio de esta noche, solo se rompe ante el golpe de tambor de nuestro amigo Antonio al cual estamos eternamente agradecidos. Agradecidos siempre a la Cofradía de la Virgen que con su apoyo y dedicación, hace mucho más sobresaliente el acto. Y a las instituciones locales por su comprensión y disposición para con nosotros. Buenas noches a todos y que la Luz de Nuestro Cristo nos acompañe a toda hora y siempre.

David Ferris García

Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer





FOTO: Visant Olmos / Navaro

Poesía oración al Cristo del Monte Calvario

En esta tarde, Cristo del Monte Calvario,
quiero contigo hacer oración.
Estoy mirando tu imagen para sentir tu dolor
pero siento que eres tú el que por mí siente compasión.

Al ver tu boca en silencio
supe que me dabas amor
y en tus ojos mortecinos
noté por mí compasión.

Miré tu cuerpo hundido por sufrir tanto dolor,
con esa corona de espinas que tu frente desgarró
y los pies tan dolorosos de buscar al pecador
con tus manos taladradas dándonos tu bendición.

Veo esa cruel lanzada que tu pecho atravesó,
brotando de ella agua y sangre como signo redentor,
que en tu larga agonía me ofrecías tu perdón.
¡Señor, enséñame a comprender el misterio del dolor!

¿Qué quieres Cristo de mí con lo poco que yo soy?
Ayúdame a escuchar tu voz
para comprender la agonía del dolor
y poder decirte lo que te amo Señor.

Yo con mi torpeza y pobre oración
te diré en silencio mil veces
te quiero, Dios mío, te quiero
y perdóname Señor.

+ Amalia Chico de Guzmán Villaplana



Serenata al Santísimo Cristo

Cuando a Tú ermita, gozosos llegamos a ofrecer humano amor, en canciones en nuestra Serenata anual, perdones, humildes ante Ti, de Ti esperamos.

Tras un año de ausencia, deseamos al ver tu puerta abierta, condiciones renovar nuestra fe, con convicciones que en Ti, está el destino que buscamos.

Queremos, con el corazón ofrecer un año de regalada inspiración a Ti y a nuestra querida población.

Y por nuestra Serenata merecer, a causa de un acertado proceder, ser dignos de Tu mirada y bendición.

Gabriel Sánchez

Al Cristo del Monte Calvario

Gracias por tu misericordia; por la fuerza para seguir adelante, con el día a día que es todo un record para muchas personas. Tú nos alientas en los momentos difíciles.

Danos Señor fuerza y sabiduría, que seamos fuertes para luchar y tengamos un alma grande para perdonar cuando nos ofendan; sin guardar rencor.

Sigamos el ejemplo del Cristo del Monte Calvario; que es todo amor a los demás. Él nos quiere a todos igual, seamos como seamos.

En el fondo todos tenemos algo bueno para dar cuando alguien lo necesita. A todos nos hace bien un gesto una sonrisa; es poco pero se necesita tanto como respirar.

El respeto de unos a otros, sean cuales sean sus creencias. Sin hostigar a nadie; cada uno en su sitio. Es fundamental.

Señor Cristo del Monte Calvario, enséñanos a tener calma, amor, fe y esperanza. Que tu luz nos guie a todos en el buen camino.

Gracias por poder dirigirme a ti, que siempre escuchas cuando te contamos nuestras inquietudes.

Mari Carmen Mollá Torregrosa

Quédate conmigo

Quédate siempre conmigo
no me apartes de tu lado
siempre juntos, siempre unidos
Cristo del Monte Calvario.

Cuanta dulzura Señor
se percibe en tu mirada
desprendes amor y paz
entre tinieblas y luces blancas.

Tus hijos te necesitan
tiéndeles tu Santa mano
a tantos seres que sufren
que sufren los malos tratos
discriminaciones sociales
falta de pan, de un techo, de un trabajo.

Quiero caminar contigo
Cristo del Monte Calvario
quiero ir en mi caminar
cogidita de tu mano.

Reme Cano Cantero
(21-01-2015)

Entre tinieblas

Jesucristo Resucitado
Tu Santa voluntad, mi alma guía
de ternuras luminosas
refuerza mi vida peregrina.

Me transmites esperanza
percibo en ti favor eterno
me haces sentir el amor
que es, el gran mandamiento.

Enséñame a caminar
endereza mis torpezas
dame humildad para transmitir
mi fe desde mi pobreza.

Cristo del Monte Calvario
con fe la vida se afronta
el hombre de buena fe
postrándose a tus pies
te venera, tu Santo nombre invoca.

Reme Cano Cantero
(22-01-2015)

Al Cristo Redentor

La ermita se viste
de rojos claveles
que adornan con gracia
el altar mayor.

Por todos nosotros
Tú la vida diste,
y así te adoramos
con fiel devoción.

Dichosos cantamos
ruegos y alabanzas
radiantes de gozo
y gran ilusión.

A Ti te pedimos
¡oh! Padre Divino
nos des la esperanza
de un mundo mejor.

Qué no existan guerras,
ni crisis, ni hambre,
qué éste sea un mundo
de amor y amistad.

Donde nuestros hijos
caminen dichosos
en un mundo lleno
de felicidad.

Juan Pérez



Amalia y Demetrio, dos vidas al servicio de la parroquia



El 13 de febrero nos dejó Demetrio Beneit y el 18 de febrero Amalia Villaplana. Ambos a los 94 años, el 13 de febrero había sido el cumpleaños de Amalia. Amalia y Demetrio, ella con su genuina y extraordinaria voz y él con su saber musical y su guitarra, de la que fue un virtuoso, fueron integrantes de los coros parroquiales de San Bartolomé durante más de 60 años, que ya es decir, ella con su voz, él con su guitarra y luego siendo director y ayudante de otros directores cuando entendía que se le necesitaba.

Fueron dos vidas que con el don que el Señor les dio colaboraron activamente año tras año en la solemnidad y realce de todos los actos religiosos que hubo en Petrer, desde los años 40 del siglo XX hasta lo que vivieron del XXI, mientras su salud se lo permitió.

Mayordomía del 58



FOTO: Archivo 888 aniversario

Su fe les dio la constancia y el buen talante que les hizo estar siempre al servicio de la parroquia, y por ello podemos decir que gracias a ellos, se nos han conservado, entre otros cantos, la interpretación de los Gozos a Nuestros Patronos, la Virgen del Remedio y San Bonifacio, como también a Nuestro Santísimo Cristo del Monte Calvario, de cuya devoción, Amalia era la última representante, como esposa de Eliseo Montesinos, de la Mayordomía que hubo del año 1958 hasta principios de los 90.

Desde estas letras el homenaje y agradecimiento de los que formamos parte de la Mayordomía del Santísimo Cristo y de la parroquia de San Bartolomé.



Javier Montesinos Villaplana
Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer



Coro Parroquial, julio 2002, Novena del Cristo

FIESTAS 2014



Guión de actos 2015

Viernes 19 de Junio

- A las 22,30 h. Serenata al Cristo a cargo del “Grupo los Marchosos”, Plaza Ermita Cristo.

Viernes 26 de Junio

- A las 18,30 h. Santo Rosario, Ermita Cristo.
- A las 19,00 h. Eucaristía, Ermita Cristo.
- A las 20,00 h. Vía-Crucis, acompañando a la Imagen del Santísimo Cristo por las calles: Ermita Cristo, San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz, Plaça de Baix y al llegar a la Parroquia San Bartolomé tendrá lugar un “volteo general de campanas”.

Desde el 27 de Junio hasta el 5 de Julio

- Tendrá lugar en la Parroquia de San Bartolomé el Novenario al Santísimo Cristo, comenzando a las 19,30 h. con el Rosario y a continuación la Novena.
- Sábado 27, primer día de Novena, participará el Grupo los Marchosos en la Eucaristía.

Viernes 3 de Julio

- Sobre las 21,00 horas, al término de la Novena, en la Plaça de Baix, tendrá lugar un concierto a cargo de la “Rondalla-Coral del CEAM de Petrer”.

Sábado 4 de julio

- Desde las 9,00 h. y hasta mediodía, en la calle del Cristo, programa especial de entrevistas y amenidades de “Radio Petrer”.

Domingo 5 de Julio

- Al toque del alba, “volteo general de campanas” y disparo de morteros.
- A las 8,00 h. Despertá por la “Colla de Dolçainers el Terròs” por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Cánovas del castillo, Plaza del Derrocat, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Carrer Nou, San Bonifacio, Subida Ermita Cristo, Plaza Ermita Cristo, Santísimo Cristo, Independencia, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz y finalizando en la Plaça de Baix.
- A las 12.00 h. Pasacalle con la agrupación Gent de Nanos con el acompañamiento de la Colla de Dolçainers el Terròs. El recorrido será el mismo anteriormente citado, finalizando en la calle del Cristo donde se ofrecerá un refresco.
- A las 19,00 h. tendrá lugar el último día de Novena en la Parroquia San Bartolomé, al término dará comienzo la Solemne Procesión del Santísimo Cristo del Monte Calvario, contaremos con el acompañamiento de la Banda Unión Musical de Petrer y La Colla El Terròs. El recorrido será el siguiente: Plaça de Baix, Cánovas del castillo, Plaza del Derrocat, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Independencia, Santísimo Cristo y Ermita. Llegados a la Ermita y colocada la Imagen en su pórtico, se cantarán “Los Gozos al Santísimo Cristo” con el acompañamiento de la dolçaina, finalizados, tendrá lugar una combinación de fuegos artificiales.

Novena 2015 Santísimo Cristo del Monte Calvario

Día	Tema	Predicador	Textos
Sábado, 27	La comunidad, lugar de encuentro con Cristo	Antonio Rocamora	JN. 20, 19-31 2º DE PASCUA
Domingo, 28	Del miedo a la alegría	Antonio Verdú	LC. 24, 35-48 3º DE PASCUA
Lunes, 29	Cristo, buen pastor	Vedasto Gimeno	JN. 10, 11-18 4º DE PASCUA
Martes, 30	El que permanece en mí da fruto abundante	Fernando Brotons	JN. 15, 1-8 5º DE PASCUA
Miércoles, 1	Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos	Jesús Pastor	JN. 15, 9-17 6º DE PASCUA
Jueves, 2	Ascendió al Cielo y está junto a Dios Padre	Paco Carlos	MC. 16, 15-20 ASCENSIÓN
Viernes, 3	Recibid el Espíritu Santo	Juan Agost	JN. 20, 19-23 PENTECOSTÉS
Sábado, 4	Bautizados en el nombre de Padre y del Hijo y del Espíritu Santo	Antonio Rocamora	MT. 28, 16-20 TRINIDAD
Domingo, 5	Realmente presente	Antonio Verdú	MC. 14, 12-26 CORPUS CHRISTI

Nota: Os agradecemos vuestra participación en esta novena al cristo del monte calvario, tan venerado por todos nosotros.

ECOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Festividad del Cristo del Monte Calvario de Petrer

La Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer celebra los actos de las fiestas dedicadas al Cristo 2014. Para este viernes han programado una misa en la ermita del Cristo a las 18.30 horas y después via-cruces por las calles desde la ermita hasta la parroquia de San Bartolomé con volvio general de campanas. Además, desde el 29 de junio hasta el 6 de julio tendrá lugar en la parroquia el novenario al Santísimo Cristo, comenzando con el rosario a las 19.30 horas y a continuación la novena.

Además, el sábado 28 celebrarán la renovación del Voto al pueblo de Petrer a San Bartolomé Marín, 4 de julio concierto a cargo de la Rondalla-Coral del CEAM de Petrer, a las 21 horas; 5 de julio programa especial de entrevistas en Radio Petrer desde las 9 horas; y el 6 de julio jornada festiva que comenzará al toque del alba, volvio de campanas y disparo de morteros, a las 8 despartirá por la Colla de Dulzainas El Terrós desde la Plaza de Baix hasta Gabriel Payá y la ermita para regresar a la Plaza de Baix y, a las 12 horas,

El Cristo



Portada de la revista del Cristo del Calvario

pasascalle con la agrupación Gai de nanos acompañada por la Colla El Terrós para finalizar con un refresco. También, a las 19 horas, se dará por concluida la novena y comenzará una procesión dedicada al Santísimo Cristo con la banda Unión Musical de Petrer y la Colla El Terrós desde la Plaza de Baix hasta la ermita, donde colocarán la imagen en su pórtico y cantarán «Los gozos al Santísimo Cristo» con acompañamiento de dulzainas, y para finalizar, fuegos artificiales.

VALLE DEL CARRER - Pág. 23 - Viernes, 27 de junio de 2014

Cultura

FOTONOTICIAS



Festes del Santíssim Crist

Después de la bañada en Via Crucis, viernes pasado, el Santísimo Cristo del Monte Calvario, las Fiestas del Cristo se reprenen este viernes amb el concert que el Coro-Rondalla del CEAM olería, a les nou in la Plaça de Baix. El diumenge al matí la Colla «El Terrós» protagonitzarà «La Desperta» al migdia la cercavía amb els «nanos i gegants». La imatge del Crist tornarà a la seua ermita en processó a les huit de la vesprada.

EL CARRER - Del 23 al 27 de noviembre de 2014

Cultura

Charla, "Dos Cristos, una fe"

En la conferencia van a participar los cronistas de Petrer y Elda

Una Mayordomía del «Santísimo Cristo del Monte Calvario» de Petrer y la Cofradía de los Santos Patrones de Elda han programado la conferencia-tertulia titulada «Dos Cristos, una fe», que se va a celebrar este viernes, 21 de noviembre, a las ocho y media de la tarde en el Salón Noble del Casino Edénense.

Esta previsto que en esta charla intervengan los cronistas oficiales de ambas poblaciones, M^{rs} Carmen Rico y Gabriel Segura así como el presidente de la Mayordomía del Cristo del Monte Calvario, José Vicente Romero, y el presidente de la Cofradía de los Santos Patrones de Elda, Ramón González.

José Vicente Romero ha explicado que esta actividad surge a raíz de la conmemoración del 300 Aniversario de la asociación del Cristo del Buen Suceso. ■, A.B.

Dos Cristos Una Fe



Cartel promocional de esta charla que se celebra este viernes

EL CARRER - Del 28 de noviembre al 4 de diciembre de 2014



Conferencia "Dos Cristos, una fe"

Con la asistencia de 163 personas se celebró el pasado viernes por la tarde en el Casino Edénense la conferencia «Dos Cristos, una fe» a cargo de María del Carmen Rico, Cronista Oficial de Petrer; Gabriel Segura, Cronista Oficial de Elda; José Vicente Romero, presidente de la Mayordomía del Cristo de Petrer y Ramón González, presidente de la Cofradía de los Santos Patrones de Elda con la participación de

Vicente Rico, delegado de Empresa y Tesorera Casino Edénense; Julia Amat, poeta-escritora, hija de Enrique Amat; Evangelina Lorenzo, poeta; María Jesús Guzmán, delegada de Cultura, Viajes y Gastronomía Casino; Antonio Rocamora, cura párroco de la Iglesia San Bartolomé; Juan Agust, cura párroco de Santa Ana; Ana González, concejala del Ayuntamiento de Elda y Pascual Díaz, alcalde de Petrer. ■ M.R.

www.diariocarrer.es

Conferencia «Dos Cristos, una fe»

Cada vez son más los encuentros sociales, económicos y culturales, en los que las poblaciones de Elda y Petrer se acercan entre sí para dialogar y compartir experiencias y vivencias, al tiempo que para descubrir que son más las cosas que nos unen que las que nos separan. En ese horizonte de entendimiento, se produce un nuevo encuentro, ahora de la mano de una señal de identidad religiosa que, por su larga presencia histórica en ambas poblaciones, trasciende más allá del valor religioso para convertirse en una señal de identidad cultural de ambos pueblos. Este común denominador, presente en Petrer y Elda, es la devoción hacia la figura de Jesucristo, manifestado en las respectivas advocaciones del Cristo del Monte Calvario y del Cristo del Buen Suceso.

Organizado por el Casino Edénense y con la participación de la Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario, de Petrer, y la Cofradía de la Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso, de Elda, se realizará una aproximación a la devoción de ambos Cristos, a su historia, a su trascendencia y presencia social de los colectivos implicados, perspectivas de futuro, etcétera. Será el próximo viernes, día 21 de noviembre, a las 20.30 horas y tendrá lugar en el salón noble del Casino Edénense. En este «histórico encuentro» participarán, además del Casino, como entidad promotora, los presidentes de ambas entidades.

Este encuentro es el resultado de un proceso iniciado con motivo del 3er Centenario del Cristo del Buen Suceso (1714-2014), en el que en varias ocasiones se invitó tanto a los representantes de la Unión de Pastajoles, que celebraron el IV Centenario del voto a San Bartolomé (1614-2014); como a la Mayordomía de la Virgen del Remedio y a la Mayordomía del Cristo, de Petrer. En correspondencia, la Cofradía de los Santos Patrones les invitó a todos los actos que, con motivo de dicho centenario, se celebraron en Petrer, así como a las celebraciones de las festividades de la Mare de Déu del Remedy del Monte Calvario, así como todas las fiestas, ferias, e incluso participaron, en los actos litúrgicos y religiosos celebrados durante las pasadas Fiestas Mayores de Elda, los días 8 y 9 de septiembre. Esta hermandad cristiana, la convivencia mutua en ambas fiestas y la similitud entre ambas advocaciones ha originado una especial energía entre las entidades que tienen al mensaje de Cristo como eje central de su razón de ser.

Gabriel Segura y M^{rs} Carmen Rico, Cronistas Oficiales de Elda y de Petrer, respectivamente.

www.diariocarrer.es

EL CARRER - Del 23 al 27 de noviembre de 2014

Cultura

Comienzan las Fiestas del Santísimo Cristo

Un año más el Coro y Banda del CEAM ofrecerá un concierto en honor al Cristo en la Plaza de Baix.

Una vez que la imagen del Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer ha regresado a su ermita, el CEAM ofrecerá un concierto en honor al Cristo en la Plaza de Baix. El programa musical será interpretado por el Coro y Banda del CEAM, que ofrecerá un concierto en honor al Cristo en la Plaza de Baix. El programa musical será interpretado por el Coro y Banda del CEAM, que ofrecerá un concierto en honor al Cristo en la Plaza de Baix. El programa musical será interpretado por el Coro y Banda del CEAM, que ofrecerá un concierto en honor al Cristo en la Plaza de Baix.

EL CARRER - Del 28 de noviembre al 4 de diciembre de 2014

opinión

DOS CRISTOS, UNA FE

La devoción religiosa, que por su larga presencia histórica en ambas poblaciones, trasciende más allá del valor religioso para convertirse en una señal de identidad cultural de ambos pueblos. Este común denominador, presente en Petrer y Elda, es la devoción hacia la figura de Jesucristo, manifestado en las respectivas advocaciones del Cristo del Monte Calvario y del Cristo del Buen Suceso, de Elda, se realizará una aproximación a la devoción de ambos Cristos, a su historia, a su trascendencia y presencia social de los colectivos implicados, perspectivas de futuro, etcétera. Será el próximo viernes, día 21 de noviembre, a las 20.30 horas y tendrá lugar en el salón noble del Casino Edénense. En este «histórico encuentro» participarán, además del Casino, como entidad promotora, los presidentes de ambas entidades.

Dos Cristos Una Fe Conferencia/Tertulia

CRISTO DEL BUEN SUCESO

CRISTO DEL MONTE CALVARIO

Con la participación de: Gabriel Segura, Cronista Oficial de Elda; Ramón González, Cronista Oficial de Petrer; M^{rs} del Carmen Rico, Cronista Oficial de Elda; José Vicente Romero, presidente de la Mayordomía del Cristo de Petrer y Ramón González, presidente de la Cofradía de los Santos Patrones de Elda.

Salón Noble del Casino Edénense 21 noviembre a las 20.30 horas

www.diariocarrer.es

El Santísimo Cristo regresó a su ermita

Cuando la imagen se encontraba a las puertas del pequeño templo se cantaron los Gozos del Cristo

Las Fiestas del Santísimo Cristo del Monte Calvario concluyeron el pasado domingo por la tarde con la subida de la imagen del Cristo en procesión desde la parroquia de San Bartolomé hasta su ermita. Una vez que la imagen se encontraba a las puertas de ese pequeño santuario se cantaron los «Gozos del Santísimo Cristo». A continuación, se disparó un castillo de fuegos artificiales con el que se dieron por finaliza-

das las Fiestas del Cristo del Monte Calvario 2014. Pero por la mañana la Colla «El Terrós» fue la encargada de protagonizar la «Desperta», que arrancó de la Plaza de Baix a las ocho de la mañana, para tras recorrer distintas calles del casco antiguo, acompañados por varios mayordomos, concluir en la calle del Cristo. Mientras que a las doce, a esta colla de dulzaineros y tabaleteros se les unió la Colla «Gent de Nanos».

José Vicente Romero, Mayordomo del Cristo, minutos antes de iniciarse la Procesión comentó, a las Fiestas del Santísimo Cristo del Monte Calvario es un repetir cada año pero a la vez una actualización de que el Cristo sigue estando con el pueblo de Petrer. Por último cabe recordar que, un año más, el Coro-Rondalla del CEAM ofreció un concierto en honor al Santísimo Cristo. ■



Pasacalle de «Gent de Nanos» en la calle del Cristo

www.diariocarrer.es

Del 11 al 17 de julio de 2014 EL CARRER

Con el Vía Crucis Nocturno del Santísimo Cristo comienzan los actos de la Semana Santa de Petrer

La bendición de las palmas y olivos va a tener lugar en la parroquia de San Bartolomé

Los actos religiosos de la Semana Santa 2015 en Petrer comienzan este viernes, 27 de marzo, con el Vía Crucis nocturno del Santísimo Cristo del Monte Calvario. Esta procesión que comienza a las diez de la noche desde la ermita del Cristo para recorrer las calles Santísimo Cristo, Independencia, La Horta, San Antonio, Agust, San Rafael, Mayor, Juan Torrens Regalá y la Plaza de Blas. Será en ese momento cuando se viva uno de los momentos más emotivos de la noche: el "Encuentro" entre el Cristo y la Virgen de los Dolores. A continuación, la imagen del Cristo regresará a su ermita por las calles San Vicente y Miguel Anan, Pedro Requena, Nueva y Sobada de San Bartolomé.



Imagen de un Vía Crucis del Santísimo Cristo del Monte Calvario, abril de 2011

Domingo de Ramos
De nuevo, muchos serán los vecinos los que asistirán a la Procesión de las Palmas que este año se celebra este domingo, 29 de marzo, una vez más de forma conjunta entre las dos parroquias: "San Bartolomé" y "Santa Cruz".

se concentrará a las once de la mañana para bendecir las palmas y los ramos de olivos. Concluida la bendición, se iniciará la procesión hacia la Iglesia de la Santa Cruz donde se oficiará la Santa Misa con el inicio de la Procesión de las Palmas.

que no faltará la escenificación de la Entrada a Jerusalén de Jesús montado en un burro ataviado de flores. La Procesión de Ramos.

de la Última Cena que incluye el acto del Lavatorio se celebrará a las once y media de la tarde en la "Santa Cruz" y en San Bartolomé a las ocho. Ya a las once de la noche en la Santa Cruz se celebrará la Hora Santa y a esa misma hora desde la parroquia San Bartolomé se iniciará la Procesión del Silencio con la imagen de Jesús con la Cruz a cuestas que recorrerá distintas calles del casco antiguo. A continuación se realizará la Hora Santa.

www.diarioelcarrer.es



PETRETR 24/03/14 FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO



PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ APOSTOL PETRETR

SEMANA SANTA 2015

Viernes 27 de marzo Vía del Cristo nocturno	Domingo 29 de marzo Domingo de Ramos
Miércoles 1 de abril Procesión Centro Cultural	Jueves 2 de abril Procesión del Silencio
Viernes 3 de abril Procesión del Encuentro	Domingo 5 de abril Procesión del Encuentro

Dos pueblos, una misma devoción. El Cristo del Buen suceso y el Cristo del Monte Calvario

por Carmen Díaz Navarro

Por un lado, el Cristo del Buen Suceso, que se venera en la parroquia de San Bartolomé, y por el otro, el Cristo del Monte Calvario, que se venera en la parroquia de Santa Cruz. Ambos cristos son de gran devoción y se veneran con gran solemnidad. El Cristo del Buen Suceso es un Cristo de gran belleza y se venera con gran solemnidad. El Cristo del Monte Calvario es un Cristo de gran belleza y se venera con gran solemnidad.

FIESTAS MAYORES 2015

El Cristo del Buen Suceso y el Cristo del Monte Calvario son de gran devoción y se veneran con gran solemnidad. El Cristo del Buen Suceso es un Cristo de gran belleza y se venera con gran solemnidad. El Cristo del Monte Calvario es un Cristo de gran belleza y se venera con gran solemnidad.

SEMANA SANTA 2015

CENTRO CULTURAL
miércoles 1 de abril
21,30 horas

Vía Crucis nocturno en Petrer



El acto se celebró con una gran solemnidad. La Mayoría del Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer celebró el 6º Vía Crucis nocturno por las calles del casco histórico de la vecina localidad. Desde la Mayoría dijeron que están satisfechos de ver cómo se ha consolidado este emotivo y entrañable acto. Llevan seis años haciéndolo y es de destacar el respeto que los asistentes guardan en la Procesión y las lecturas de las estaciones. También es grato para ellos ver la presencia de muchos jóvenes en el mismo.

Del 26 de diciembre de 2014 al 1 de enero de 2015. EL CARRER



El Santísimo Cristo con Cáritas

Un año más la Mayoría del Santísimo Cristo del Monte Calvario ha decidido ayudar a las personas más necesitadas haciendo un donativo a Cáritas Interparroquial de Petrer. En concreto, se ha donado los beneficios obtenidos en el sorteo de lotería del pasado mes de julio, 1.400 euros, con los que se compraron 300 pastillas de turrón y el resto en metálico. A.B. ©

VALLE DE ELDA - Pág. 23 (Jueves, 2 de abril de 2015)

Domingo de Ramos A las 10:00 horas, bendición de palmas y olivos en la parroquia de San Bartolomé, conjuntamente con la parroquia de Santa Cruz. A continuación, misa y acto del Vía Crucis nocturno en la ermita del Cristo.	Miércoles Santo A las 21:30 en el Centro Cultural LA PASIÓN DE CRISTO. Santa Misa y Procesión del Silencio.	Jueves Santo A las 18:00 horas, Santa Misa y Procesión del Encuentro en la parroquia de San Bartolomé. A las 21:00 horas, Santa Misa y Procesión del Encuentro en la parroquia de Santa Cruz.	Viernes Santo A las 10:00 horas, Santa Misa y Procesión del Encuentro en la parroquia de San Bartolomé. A las 11:00 horas, Santa Misa y Procesión del Encuentro en la parroquia de Santa Cruz.
---	---	---	--

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ APOSTOL PETRETR

SEMANA SANTA 2015

El Viernes Santo Petrer celebra el Vía Crucis por el casco antiguo desde las 10 horas con salida desde la parroquia de San Bartolomé hasta la ermita del Cristo; a las 17 horas celebración de la Pasión del Señor; y a las 20 horas, Procesión del Santo Entierro.

Petrer celebra la Semana Santa 2015

La parroquia San Bartolomé Apóstol de Petrer inicia este domingo la celebración de la Semana Santa 2015 con los actos que tienen lugar el 29 de marzo, Domingo de Ramos, con la bendición de palmas y olivos en dicha parroquia a las 11 horas, junto a la parroquia de la Santa Cruz. A continuación, romería hacia la Santa Cruz para acabar con una eucaristía.

El Miércoles Santo, 1 de abril, el Centro Cultural proyectará la película *La pasión de Cristo*, de Mel Gibson, a las 21:30 horas. Mientras que el Jueves Santo, 2 de abril, tendrá lugar la santa misa a las 18 horas, y la misa con el tradicional lavatorio de pies a las 20 horas, para terminar con una cena con bocata en la casa de la catequesis a las 21 horas; a las 23 horas Procesión del Silencio y una hora más tarde, la Hora Santa, pues el templo permanecerá abierto toda la noche.

El Viernes Santo Petrer celebra el Vía Crucis por el casco antiguo desde las 10 horas con salida desde la parroquia de San Bartolomé hasta la ermita del Cristo; a las 17 horas celebración de la Pasión del Señor; y a las 20 horas, Procesión del Santo Entierro.

El Domingo de Resurrección tendrá lugar la Procesión del Encuentro a las 11 horas y la santa misa a las 12 horas, para finalizar el Lunes de Pascua con una misa a las 9 horas.

VALLE DE ELDA - Pág. 13 (Viernes 27 de marzo de 2015)



PETREL 92, SL.

Avenida de Elda, 128 • P.O. BOX 29
03610 **PETREL** (Alicante) SPAIN
Tel. 34 - 96 537 06 50 • Fax 34 - 96 537 64 23

<http://www.petrel92.com>

ADHESTEX

PETREL

DOBLADO POLIURETANO
DOBLADO LÁTEX
LAMINADOS
RESINADOS

R/ LES PEDRERES
C/ 1ER DE MAIG 13
03610 PETREL - ALICANTE
T. 966 440 512
adhestexpetrel@hotmail.com



Ginebre
Restaurant

Partida del Ginebre, 42. Camino la Almadraba - Rincón Bello
Petrer - 03610 - Alicante • E-Mail: restaurant@ginebre.es
Tel. reservas: 622050789 • Gerente: David Navarro Díaz



EL CHADOR

Confección de Trajes para Fiestas
Alquiler de Moros y Piratas
C/ Luis Buñuel, 6 03600 ELDA
TLF: 965 390 425 / 627 506 995
info@elchador.com
www.elchador.com



Polígono Salinetas - C/ La Carrasqueta, 12
Teléfono 96 537 67 82 • Fax 96 537 75 57
Apartado de Correos 130

E-mail: mba_int@wanadoo.es
03610 **PETREL**
(Alicante) España

DENTAL ESTEVE
INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO

PETRER
C/ País Valenciano, 8 B
03610 Petrer (Alicante)
Tel. y Fax 965 375 507
petrer@dentalesteve.com

CAMPELLO
Avda. Generalitat, 15-17 Local 1
03560 Campello (Alicante)
Tel. y Fax 966 371 820
campello@dentalesteve.com

info@dentalesteve.com

www.dentalesteve.com



C/ Gabriel Paya 32
T. 965 370 184
Petrer (Alicante)

eñ9
papelería industrial

Avda. Reina Sofia, 49
03610 PETRER (Alicante)
Tel. y Fax 96 537 61 55

JP

Joanpere Piezas Metálicas, S.L.

artículos metálicos para calzado y bolsos, llaveros, pins, etc.

Avda. de la Libertad, 19 · Tel. /Fax 965 370 043 · Móvil 661 746 344
03610 **PETRER** (Alicante) · joanpere@joanpere.net

Ta!! Ga!!s

www.tallgalls.com

Especialistas en calzado de tallas especiales

EUROPEASIAN NORTH
EUROPEASIAN NORTH

juanpoveda Group

■ juanpoveda Europe ■ juanpoveda Asia ■ juanpoveda Nct

Pol. Ind. Salinetas - C/ El Arenal, 17 parcela D 03610 PETRER (Alicante) Spain
T: +34 965 370 629 F: +34 965 376 513 E: info@jpoveda.com W: jpoveda.com

 **TOMÁS
FINCAS**

Francisco J. Tomás Bustamante
Administrador de Comunidades de Propietarios
Gestor Inmobiliario
Perito Judicial Inmobiliario

C/ Pintor Vicente Poveda, 3 Local
Tel./Fax 96 695 30 49
03610 PETRER (Alicante)
Email: info@tomasfincas.com
Web: www.tomasfincas.com


Gestor Asociado N.º 3009
Partido Asociado N.º 587



JOYCAR EXPRESS, S.L.
Pol. Ind. El Castillo · C/ Niza, 12 - Nave 5
Atención al Cliente: 966 95 26 04

Aniversario

 **Alianza Española**
S. A. DE SEGUROS

Fundada en 1943 en Alicante

C/ Príncipe de Asturias 1 Bajos 03610 Petrer (Alicante)
Teléfono 966950444
www.alianzaesp.es

DESIGN
& ARCH
ITECIU
RE □ □



MOBILIARIO Y DECORACIÓN

Avenida de Elda, 75
03610 PETRER (Alicante)
www.mueblespina.com



restaurant - café

Avda. Bassa Perico, s/n
Parque Nou d'Octubre. PETRER
Tel. 965 089 157. sufrerestaurant@gmail.com

ASESORIA

Celia Amat

Celia Gil **Juan de Dios Gil**
ABOGADA ADMINISTRADOR DE FINCAS

ENTLO - A

965 384 811 - 678 696 320

FISCAL - JURIDICO - LABORAL - CONTABLE

**auto-servicio
tista**

C/. Prim, 11 - Tel. 96 537 08 36 • PETRER

Administración
de Loterías N.º 1

EL CID 



Gabriel Payá, 9 - Tel. 96 537 03 90 - PETRER

HISPANITAS
FACTORY SHOP OUTLET



Avda de la Libertad 12, Pol. Ind. Salinetas- 03610 - Petrer (Alicante)



YMA
YM ARQUITECTOS

*10 años haciendo
realidad tus proyectos.
Conócenos en
www.ymarquitectos.com*

YOLANDA POVEDA
MARCOS BAYARRI



caixeta
almacén de tablero
molduras y bricolaje

C/. L'Arenal, 15 Pol. Ind. Salinetas (Paralela al Rest. Indalo)
Telf. 966952500 Fax 966950681 - PETRER (Alicante)



acabados abellán



**Foamizados
Petrel, s.l.** TEJIDOS INDUSTRIALES

C.I.F. B-03063336

Pol. ind. Les Pedreres - C/ Treballadores, 8-B
03610 Petrer (Alicante)
Tel. y fax: 96 537 71 10

Panadería Artesanal
PEDRO AMAT
Horno de leña



Especialidad en tortas de manteca, pan casero e integral

C/ País Valencià, 19 - 03610 Petrer (Alicante)
Tel.: 965 37 01 76



Talleres Mediterráneo

Talleres de Chapa y Pintura

Presbitero Conrado, 2
Teléfono 96 537 60 65

03610 PETREL
(Alicante)



comertex
TEJIDOS

Gabriel Poveda Verdú, S.L.

Pol. Ind. Salinetas - Avda. Libertad, 52
03610 PETRER (Alicante)
Tel.: 96 695 53 53 - Fax: 96 695 52 42
E-mail: comertex@comertex.es



ZAPATOS PARA TODO TIPO DE BAILES

BALL*PILMAR
Hijos de Mario Iborra, s.l.

P.I. LES PEDRERES
C/ Trabajadoras, 10 - B
Apartado correos 219
03610 PETRER (Alicante)
Teléf: 0034 966 95 00 96
Fax: 0034 966 95 08 17
www.ballpilar.es - ventas@ballpilar.es

Electricidad **DAL-MA**, s.l.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
Instalación y certificación de:
redes informáticas, domótica, telecomunicaciones,
iluminación tipo led y similar en interior y exterior
alumbrado público
Estudio del recibo de luz gratuito
Brigadier Algarra, 32 - 03610 Petrer
teléfono: 965374052 fax 966449431
e-dalma@edalma.net
www.electricidaddalma.es

**Modas
PASBEL**



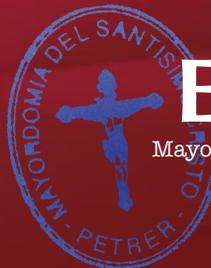
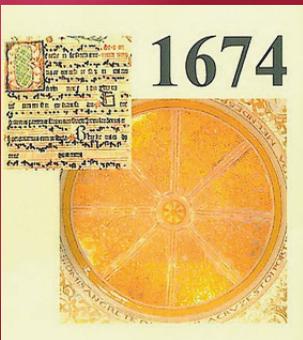
Plaza España, 2 - Tel. 96 537 15 12

Colaboración especial



FOTO: José Ignacio Muñoz Azorín

Ayuntamiento de Petrer
Grupo los Marchosos
Rondalla CEAM de Petrer
Colla de dolçainers i tabaleters El terròs de Petrer
Gent de Nanos
Unión Musical de Petrer



El Cristo

Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer