

El Cristo

Fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario
PETRER

20
12

Del 15
de junio
al 1 de julio



Siempre a mi lado

Cada día, cada amanecer, noto tu presencia en mi vida.

Mis lágrimas conviertes en cristal.
Las tomas en tus hermosas manos
y con ellas me fortaleces para
no caer.

Eres la luz que ilumina mis noches
sombrias.

El manantial cuando me invade la sed.

El horizonte claro en mis oscuros
atardeceres.

Me das paz con solo escucharme y
confianza en lo que puedo llegar a
ser en la vida.

Eres mi amigo fiel, amigo que nunca
falla.

Con la esencia de tu buena amistad
entregas todo de ti, por una alegría en
mi diario vivir.

Mis pesares llevas al abrazarme y los
tiras al olvido.

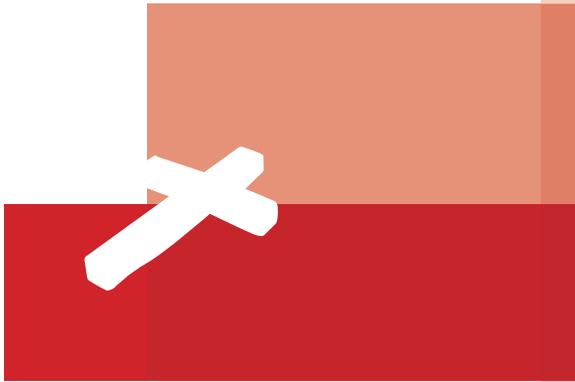
Sabes lo que pienso, siento, como puedo
reaccionar, por eso quiero agradecerte
todo lo bueno que haces conmigo, para
terminar diciéndote gracias, por estar
siempre en mi vida y por haberte
conocido.

Gloria por siempre a Ti, mi Santísimo
Cristo del Monte Calvario.

David Ferris García

- Dirección: José Vicente Romero Ripoll
- Edita: Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario, Petrer
- Portada:
Pintura de José María Barceló López
- Fotografías:
(18-06-2011) Preparativos pancarta e Imagen <Marta Romero y José Vicente Romero>
(18-06-2011) Serenata "Grupo los Marchosos" <Javier Montesinos y José Vicente Romero>
(24-06-2011) Via-Crucis Bajada <Marta Romero, Javier Romero, Rafa Vicedo y José Vicente Romero>
(02-06-2011) Concierto Rondalla-CEAM <Javier Montesinos>
(03-06-2011) Despertá <Javier Montesinos y José Vicente Romero>
(03-07-2011) Pasacalle Nanos <Javier Montesinos y José Vicente Romero>
(03-06-2011) Procesión <María Romero y Manolo Poveda>
(17-09-2011) Torralba de Calatrava <Javier Montesinos, José Vicente Romero y Juan Carlos Navarro>
(19-03-2012) Día del Seminario <Antonio Verdú>
(26-03-2012) Si a la VIDA <Abraham de la Rosa, Javier Romero y Rafa Vicedo>
(30-03-2012) III Via-Crucis Nocturno <Javier Romero, Jorge Vázquez y Antonio Verdú>
Foto Mayordomía 2008 <José Francisco Villena>
Mayordomía 88/99 y Cúpula Ermita <Archivo 325 aniversario>
Musical Juan Pablo II <Archivo musical>
Viaje a Tierra Santa <Antonio Verdú>
- Diseño y maquetación: Metaphora
- Impresión: Azorín
1000 ejemplares





A todos “nos atraes” oh Cristo

Con mucha alegría y gozo nos preparamos para celebrar la fiesta al Santísimo Cristo del Monte Calvario, tan especial para los hijos de Petrer, porque está en ellos hondamente enraizada la devoción a Jesús de Nazaret. Desde el momento en que tomé posesión de la parroquia observé que Cristo, aquí, era Alguien, era Guía, Protector, Benefactor, de los habitantes del pueblo, no tanto por su Ermita que destaca por su ubicación cuanto por la misma Persona que es admirada, visitada, cuidada con fervor y esmero.

Todos los años le dedicamos un Novenario. Y desde hace tres años venimos celebrando su “Vía Crucis” por el casco urbano de calles empinadas a hora nocturna, y siendo acompañado por jóvenes y mayores. Todos los viernes celebramos la Eucaristía en su sede y todos los días recibe visitas y oraciones de quienes van a pedirle por sus enfermos, por

sus mayores, por sus problemas de todo tipo. Es que basta mirar y contemplar su imagen y notas que “te atrae”.

Para mí, este año, es la vigésima procesión, en pleno verano, y siempre quedo extasiado por la multitud de personas que asisten a la misma, por la entrega generosa y manifiesta de fe quienes participan, por el esfuerzo de los portadores de su imagen, por el entusiasmo e ilusión de quienes observan su paso por las calles y le miran con atención y le dirigen su plegaria ardiente desde el corazón. Todos los años recibo una buena dosis de respeto, una catequesis de admiración hacia el Cristo del Monte Calvario.

Invito, desde esta página, a quien desee asistir el primer domingo del mes de julio a la procesión que recorre el trayecto de la Parroquia a su Ermita y vea que cuanto expreso y siento es verdad, quedará emocionado y enfervorizado viendo el rostro de cuantos ascendemos por las estrechas y elevadas calles del recorrido. Me alegraré si sólo una persona leyera estas líneas y decidiera tomar parte, cuanto más si fueran algunas más.

Deseo para todo el pueblo de Petrer unas felices fiestas a quien ocupa el centro y motor de nuestra vida cristiana como es, el Santísimo Cristo del Monte Calvario. Enhorabuena a los componentes de su Mayordomía.

Con afecto os lo digo.



Antonio Rocamora Sánchez

Párroco de San Bartolomé. Apóstol



Fidelidad al sacrificio de Cristo en la Cruz

En la Santa Misa, antes de entrar en la Plegaria eucarística, el sacerdote nos invita a centrarnos en lo que estamos celebrando con la frase: *“Orad hermanos para que este sacrificio mío y vuestro sea agradable a Dios Padre todopoderoso”*, y todos responden: *“El Señor reciba de tus manos este sacrificio (suyo y nuestro) para alabanza y gloria de su nombre, para nuestro bien y el de toda su Santa Iglesia”*.

Esta invitación del sacerdote, nos resume lo que vamos a celebrar justamente a continuación. ¿A qué sacrificio se refiere? Dice *“Sacrificio mío”* ¿Se refiere a los sacrificios del celebrante? No, el celebrante en ese momento representa a Cristo y está ejerciendo de Cristo, el que habla es Cristo, por lo tanto, el *“sacrificio mío”* hace relación directa al sacrificio único de Cristo en la Cruz, causa de

nuestra redención. A ese sacrificio se juntan todos los nuestros, fieles y la persona del sacerdote celebrante, para que también *“completen”*, en expresión de S. Pablo, *“lo que falta a la Pasión de Cristo”*. Para beneficio nuestro es necesario que cada fiel, sacerdote incluido, fiel viene de fidelidad a Cristo, haga una ofrenda sincera de su vida y esa ofrenda esté unida a la de Cristo, no es que la estemos uniendo a la persona del que celebra. Por eso, cuando oigo a un celebrante en una concelebración cambiar las palabras del Ordinario de la Misa y decir: *“Orad hermanos para que este sacrificio nuestro y vuestro sea agradable a Dios Padre todopoderoso”* Ese sacrificio *“nuestro”*, ¿a qué se refiere? Porque Jesucristo es uno, no son varios en él, como el endemoniado de Gerasa, que respondió a Jesús, *“somos muchos”*. Aunque concelebraren veinte sacerdotes, Jesús sigue siendo uno, y su sacrificio sigue siendo único. Jesús no es representado *“corporativamente”*, sino que en el ejercicio del ministerio es representado como único individuo e indivisible, en los veinte o más o menos concelebrantes. La voz de Cristo se hace oír en la voz del que preside. El sacrificio redentor sigue siendo único, *“mío”*, el de Cristo, al que nos uniremos y nos sentiremos aludidos en las palabras *“y vuestro”*. El peligro de estos cambios es que no distinguimos entre el sacrificio de Cristo en la cruz y el nuestro. Que yo sepa, el crucificado es el que al tercer día resucitó, por eso ese empeño Pascual de Cristo de mostrar sus yagas. Si lo igualamos al nuestro, estamos haciendo el sacrificio de Cristo como prescindible, no hace falta, ya está el nuestro, entonces la Eucaristía no haría falta. Sin embargo, no nos ha salvado otro más que Cristo, *“ni se nos ha dado otro nombre más que el de Cristo, y este crucificado”* Jesús también distinguía: *“Subo al Padre mío y Padre vuestro”* ¿No es Padre de todos? Si, pero no es Padre igual de la Segunda Persona de la Santísima Trinidad que nuestro, sus criaturas, *“Engendrado, no creado”* decimos en el credo.

Cuando consagramos en la misa varios concelebrantes, no es que cada uno consagra su trozo de pan y el de al lado otro trozo y así todo el pan. Sino que todo el pan es consagrado por el mismo Cristo y todos los con-

celebrantes representan a un único Cristo, que es el que aporta su único sacrificio en la Cruz. No es el sacrificio de Pedro, Pablo o Andrés, que siendo muy interesante, no es el que nos ha redimido, sino el de Cristo (con la expresión “mío”) al que se une el de Pedro, Pablo y Andrés.

La anomalía aún se puede empeorar si, por quedar muy “güay”, decimos: “*Orad hermanas para que este sacrificio vuestro y nuestro sea agradable...*” Entonces ya queda patente que no sabemos que sacrificio se va a actualizar en la Plegaria Eucarística. Porque sino es el de Cristo, sino el “vuestro y el nuestro”, yo no necesito esa misa para nada. Entonces podremos decir “*ha hecho una misa muy bonita*”, pero no es la de Cristo, una escenografía y unos textos muy humanos, un don de gentes, un “show” excelente, muy humano, muy de relación de ayuda, muy de cursillo de autoestima, muy bonito pero en completo plano horizontal, sin conexión con El transcendente. Aunque la Eucaristía ayude a eso, no es ese su fin, que el fin lo da la respuesta que el sacerdote puede escuchar de los fieles: “*El Señor reciba de tus manos este sacrificio (el de Cristo y el nuestro) para alabanza y gloria de su nombre (fin dar gloria a Dios), para nuestro bien y el de toda su santa Iglesia (esta es la consecuencia.)*” Una pena que traduzcamos la Eucaristía a un puro lenguaje laicista y secular.

Dicho esto, ¿Cómo nos preparamos, unos y otros, para la celebración de la Eucaristía? Sabiendo que es Cristo el que celebra y al que escucho. No me paso la Eucaristía escuchándome a mí mismo, las genialidades que se me ocurren. Entendiendo la salud espiritual del sacerdote con su identificación con Cristo, que no es lo mismo que suplantarle. ¿Con qué dignidad ministerial me dispongo a escuchar, hablar y actuar en una celebración? Decimos: “*Es que a mí me gusta ser creativo y actuar como Cristo actuaría ahora*” ¡Que chula queda la frase! Si no fuera una presunción arriesgada decir que Cristo haría lo que tú estás haciendo ¿Y tú como lo sabes? Yo lo que sí sé es que si hago la misa como está en el misal sí estoy haciendo lo que Cristo quiere, porque Cristo no me dice una cosa a través de quien le representa en la Iglesia y otra aparte a mí. Sería Cristo contra Cristo, “*si un reino está*

en guerra civil, no puede subsistir, va a la ruina” Por supuesto que hay muchos momentos en la celebración para hacer tu aportación personal, pero eso no significa enmendar el ritual, porque es enmendar a Cristo, porque ese ritual no lleva firma de autor, es Cristo quien te lo entrega a través de la Iglesia ¿Vas a enmendar a Cristo? ¿Sabes tu más que él? Además, él pone en tus manos las palabras con las que quiere ser alabado. Cristo Esposo, entrega a la Esposa, la Iglesia esas palabras ¿Quién eres tú para corregirle, cambiar palabras de las oraciones y de la Plegaria Eucarística? Todo esto sería mucho más fácil y nada complejo si seguimos el ritual tal como está, podemos hablar y reflexionar sobre él, pero no modificarlo a nuestro interés.

Vedasto José Gimeno Soler

Párroco de la Santa Cruz





“No tengáis miedo”

En plena invasión de obras musicales americanas llevadas al teatro con adaptación española, (a saber *Mamma Mía*, *el Rey León*, *Grease*, *Sonrisas y lágrimas*, *el fantasma de la ópera*, y tantas otras) una joven compañía de teatro perteneciente a la Diócesis de Cuenca realiza un musical sobre la figura de Juan Pablo II que intenta recrear su vida desde los primeros años que vive con su familia hasta su elección como Papa el 16 de Octubre de 1978.



Fue el pasado 24 de Marzo cuando un grupo de petrerenses nos desplazamos hasta la localidad de Torrevieja para asistir a la representación de esta obra y vinimos super-ilusionados y encantados. La obra, dirigida por José Antonio Fernández, y el guión, escrito por Águeda Lucas, nos sumergen en los años de juventud del estudiante Karol Wojtyla, cómo vive su pasión por el teatro y cómo se ha de enfrentar a la muerte de su hermano y de su padre quedando prácticamente sólo en el mundo -su madre ya había fallecido cuando se inicia la obra-. En ese ambiente juvenil Karol Wojtyla vive el amor humano y también la llamada de Dios a seguirle en una vida más entregada, entonces no duda en renunciar a todo aquello que ama para entregarse en cuerpo y alma a la causa del Evangelio.

Trece temas musicales compuestos por los propios miembros de la compañía jalonan

toda la obra, cada uno transmitiendo el sentimiento de la situación concreta que se está representando. La canción *No hay distancia* revive el momento de la separación de los dos hermanos cuando Edmund Wojtyla, el hermano mayor de Karol, marcha a la Universidad a estudiar; el tema *Te has marchado* es el drama de despedir a Edmund cuando éste fallece; la canción *Es difícil no quererte* es la aceptación de la voluntad de Dios por parte de la novia de Karol ante su decisión de ir al seminario, etc., y así podríamos ir desgarrando cada uno de los temas concretos. Pero el tema central de la obra es, sin duda, la canción *Habemus Papam* que quiere recrear el ambiente de júbilo vivido en la Plaza de San Pedro de Roma cuando Karol Wojtyla hace su aparición ya como el Papa Juan Pablo II. ¡Cuántas lágrimas de emoción fueron derramadas en el teatro al escuchar la canción y contemplar al mismo tiempo las imágenes de aquella tarde inolvidable de Octubre de 1978 en que un desconocido cardenal Wojtyla se asomaba a la multitud para decir “*No tengáis miedo: ¡abrid las puertas a Cristo!*”, Éste es también el tema musical que pone fin a la representación y que quiere animar a todos a seguir a Cristo a pesar de las dificultades, porque ¡vale la pena!.

La obra ya ha sido representada ante más de 20.000 personas en las distintas diócesis españolas y fue una de las atracciones fuertes en la pasada Jornada Mundial de la Juventud celebrada en Madrid. Este verano, la compañía traspasa las fronteras de España para ir a representarla a la Diócesis de Cracovia donde estuvo Karol Wojtyla de cardenal antes de convertirse en Juan Pablo II. ¿La disfrutaremos algún día en Petrer? Ojalá el Santísimo Cristo del Monte Calvario, la *Maredeu del Remei*, San Bonifacio y el mismo Juan Pablo II puedan obrar el milagro.

“*No tengáis miedo, abrid más aún, de par en par las puertas a Cristo. Él conoce a cada hombre, Él ve lo que vosotros no habéis visto. El amor vence al temor. No tengáis miedo.* (estribillo de la canción *No tengáis miedo*).

Mucho ánimo a todos

Antonio José Verdú Navarro

Vicario parroquia San Bartolomé, Apóstol

“En la Cruz estoy por ti, sed tengo. Dame en despojos las lágrimas de tus ojos, Pues yo mi sangre te di”

(Frase escrita en la cúpula de la Ermita del Santo Cristo del Monte Calvario. Petrer)

Nuestro Cristo del Monte Calvario nos habla profundamente a cada uno cuando con fe nos acercamos a Él... ¿Sentimos en lo más hondo, éstas sus palabras? Atentos, hermanos, son palabras del GRAN AMIGO Y SEÑOR clavado en la Cruz por amor. Seguro que esta frase la plasmó algún hermano/a nuestro que sintió en su corazón la voz SUPLICANTE de Jesús QUE MUERE POR AMOR A NOSOTROS... Ayer y hoy escuchemos su voz cuando nuestros ojos le contemplan:

...EN LA CRUZ ESTOY POR TI... Sí, por mí. Por cada uno de nosotros, sin excepción, Jesús aceptó el suplicio de la pasión y muerte en cruz..., ¡por mí!... Y AMOR, CON AMOR SE PAGA, ¿qué hago yo por Ti, Jesús?

...SED TENGO... ¿De qué tiene SED Jesús? Su SED es de amor...El amor que nace de su perdón. Él, clavado en la cruz desde su debilidad e impotencia me pide el agua que calma su sed:

...DAME EN DESPOJOS LAS LÁGRIMAS DE TUS OJOS... Sí, la SED de Jesús clavado y moribundo, quiere saciarla con nuestras lágrimas; esas lágrimas que junto a Él derramamos: las lágrimas de nuestros sufrimientos, de nuestras penas, de nuestras cruces... que llegan a su Corazón traspasado. ¡Tu SED, Jesús...sed de amor profundo!...

Esta certeza es el “imán” que nos atrae a visitarte en tu ermita, sí. A mirarte sin César en tu cruz clavado... No nos cansamos de subir. Siempre tienes a alguno de tus hijos en la ventanita de la puerta... ¿Desde qué año? Según la historia, Petrer erigió tu ermita en el año 1674... ¡Cuántas LÁGRIMAS han saciado esta tu SED DE AMOR..., y cuántos hijos tuyos se han acercado hasta Ti, Cristo del Monte Calvario...! Tú sólo lo sabes. Y hoy ¿sigues saciando tu sed? ¿Siguen tus hijos

escuchando tu voz EN LA CRUZ ESTOY POR TI, SED TENGO...?

El Papa Benedicto XVI, al terminar el Via Crucis solemne del Viernes Santo en Roma, aludía a tantas lágrimas para ofrecerle a Cristo Jesús: “La experiencia del sufrimiento y de la cruz marca a la humanidad, marca incluso a la familia; ¡cuántas veces el camino se hace fatigoso y difícil! Incomprensiones, divisiones, preocupaciones por el futuro de los hijos, enfermedades, dificultades de diverso tipo. En nuestro tiempo, además la situación de muchas familias se ve agravada por la precariedad del trabajo y por otros efectos negativos de la crisis económica..., se nos invita a contemplar a Cristo crucificado para tener la fuerza de ir más allá de las dificultades..., mirando al Crucificado allí encontramos el valor y la fuerza para seguir caminando; en él podemos repetir con firme esperanza las palabras de San Pablo “¿Quién nos separará del amor de Cristo? ¿la tribulación? ¿la angustia?...pero en todo esto vencemos gracias a Aquél que nos ha amado” (Rom 8,35).

...YO MI SANGRE TE DI... ¡Gracias, Cristo del Monte Calvario, por tu pasión, por tu muerte y por tu Resurrección! ¡Gracias, Jesús, por tu amor, que te llevó a dar la vida para hacer triunfar la VIDA! Me amaste y te entregaste por mí... No nos cansamos de admirar, no nos cansamos de mirarte, no nos cansamos de agradecerte...

¡Gracias, Jesús, amigo y Señor nuestro! Si nos has amado tanto, sería una INGRATITUD no responder con amor. Danos capacidad para amar con tu mismo amor, para amar hasta la muerte. Haznos sentir la victoria de tu gran amor... Danos tu Espíritu, que es nuestra capacidad y nuestra victoria. Y resucítanos, resucitados ya, oh gran RESUCITADO!

Engracia Sainz Andrés, hsj

Saluda Fiestas del Cristo

La llegada del buen tiempo es sinónimo de que las Fiestas del Santísimo Cristo del monte Calvario están aquí. Fiestas de luz, de color y alegría para los vecinos del barrio y todo Petrer y que son una auténtica tradición cada año.

Las calles del casco antiguo se llenan de gente que quiere participar en los festejos. Calles que se visten con sus mejores galas para celebrar cada uno de los actos. Son días de felicidad y devoción para muchos petrerenses, y en especial para los miembros de la Mayordomía del Santísimo Cristo, que hace un gran trabajo para que estos días sean todo un éxito.

Le pido al Santísimo Cristo que no falte la cordialidad y el disfrute en estas fiestas, el esplendor no desaparezca. Y que nos acompañe durante todo el año en las dificultades que nos afecten para salir adelante.

Felices Fiestas.

Reme Amat Candela
Concejala de Fiestas





En nuestra cultura occidental de raíces cristianas, resulta imposible separar religión y cultura. Nuestra cultura nació como un hecho religioso, como una forma de plasmar la visión que de la divinidad tenía el hombre.

Y esta cultura, a pesar de la fuerte secularización, sigue apegada al hecho religioso, y en concreto en el caso de Petrer todo cuanto rodea a las fiestas del Cristo tiene un valor cultural, y desde la venerada imagen a la centenaria ermita, al carácter simbólico religioso se une el valor identitario local de primera magnitud, estamos por tanto ante una tradición multiseccular que es un referente de todo el pueblo.

Por todo ello desde la Concejalía de cultura quiero unirme a la devoción y la sensibilidad de toda la Mayordomía del Stmo Cristo y de los fieles, que con su trabajo y su fe, hacen posible cada año la pervivencia de este acontecimiento religioso, festivo y cultural, que enorgullece a todos los que aman a nuestro pueblo y a su historia.

José Miguel Payá Poveda
Concejal de Cultura



Se acercan las Fiestas en Honor al Santísimo. Para muchos vecinos de Petrer, las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario, son unas fechas tradicionales y entrañables en el calendario festivo y católico local. Son días en los que la convivencia, el acercamiento vecinal y la devoción, ocupan testimonialmente los alrededores de la placeta y la ermita del Cristo.

Las calles, especialmente en estos días, recuperan el dinamismo de antaño, con un trasiego humano que se prolongará durante el resto del verano, con la habitual presencia de vecinos en la placeta del Cristo para “tomar el fresco” y las visitas esporádicas al Santísimo de algunos caminantes devotos.

Que las celebraciones religiosas y las actividades festivas organizadas desde la Mayordomía y la Concejalía de Fiestas, sean el punto de encuentro de vecinos y foráneos, de manera especial en los días grandes de esta conmemoración.

FELICES FIESTAS

Pascual Díaz Amat
Alcalde



Desde tu ermita IV

Desde tu Ermita, gracias a todos los que, por medio de vuestras oraciones y sacrificios habéis hecho posible que en este momento este exponiendo estos humildes pensamientos, creo firmemente que sin ellos, el Señor no me hubiese mandado las gracias suficientes para estar hoy con vosotros.

Sabes Señor. Desde tu perspectiva se ve el mundo distinto, los sufrimientos son menos sufrimientos, las alegrías se comparten de otra forma distinta y tanto unas como otras se viven con más intensidad y resultan más gratificantes.

Tú nos enseñaste a vivir en Comunión, y de esa forma se vive con más ilusión tu mensaje, pero ¿Por qué es tan difícil vivir en comunión? ¿No será que cada uno te vemos desde una perspectiva distinta?

Es la única forma de entender un poco el comportamiento que tenemos los movimientos y las comunidades, que a veces ciegos por nuestros planteamientos, no vemos en Ti al Cristo Total que nos presentan los evangelios.

Realmente si nosotros encasillamos a las personas, con una visión personalista, que mas nos sorprende que cada uno interprete tus evangelios desde su manera personal de entenderte.

La verdad es que las posturas en algunas parcelas de tu iglesia se personalizan demasiado, correspondiendo más a criterios humanos y políticos que a una praxis de comunidad y comunión evangelizadora.



Lo cierto es que en este maremágnum de comportamientos Tú vives en todos, con tus máximas y aclarándonos a cada uno, que solamente, nuestras vidas, tiene que prevalecer el Amor y el Perdón.

Pero hay algo mas que nos corresponde a nosotros, Evangelizar y transmitir esa Fe, con absoluta responsabilidad cristiana, viviendo con autentico amor en nuestras comunidades, sabiendo que la autentica comunión es transmitir al mundo, allá donde has querido que estemos que el Reino de Dios esta cerca y acercar a los que nos rodean hacia tu Iglesia. De esta manera la Comunión será perfecta, pues viviremos, ayudados por tu Gracia, estableceremos también una Comunión con Dios a través de los hombres.

Este es el mensaje que nos diste en tu Resurrección, id por todo el mundo y anunciar el Evangelio. No nos mandaste otra tarea. Desde lo alto de tu Cruz nos sigues interpelando para que nos acerquemos con más asiduidad a Ti y meditemos a través de nuestro compromiso, que nos pides en cada momento.

Silvestre Navarro García

El silencio de la soledad

“Aquellas tardes del Cristo, quizás las más petrelenses de mis tardes...”, así rememoraba mi querido padre —D. Paco— sus vivencias en las tardes del Cristo en el programa conmemorativo del III Centenario del Stmo. Cristo, celebrado en 1974.

Recuerdo que había en él una íntima y especial devoción hacia la figura y significado del Cristo; era aquella una época en la que los valores humanos afloraban a pie de calle y posiblemente mi padre se sintiera muy atraído por ese Jesús humanizado; quizás lo viese como algo cercano, próximo, al alcance de la mano. Lo cierto es que, años después, trasladados a Valencia, en nuestras frecuentes visitas a la basílica de la Virgen de los Desamparados, dedicaba momentos especiales al Cristo que se halla en su cripta.

Yo, mañaco aún, contemplaba aquella especie de rituales de devoción con la misma naturalidad con la que calmaba la sed. Aunque reconozco que, siendo monaguillo y teniendo el afecto de D. Jesús, *el vicari*, me era muy fácil asumir y participar en aquellas tardes del Cristo con emociones y sensaciones que quedaron grabadas en mi interior con huella indeleble.

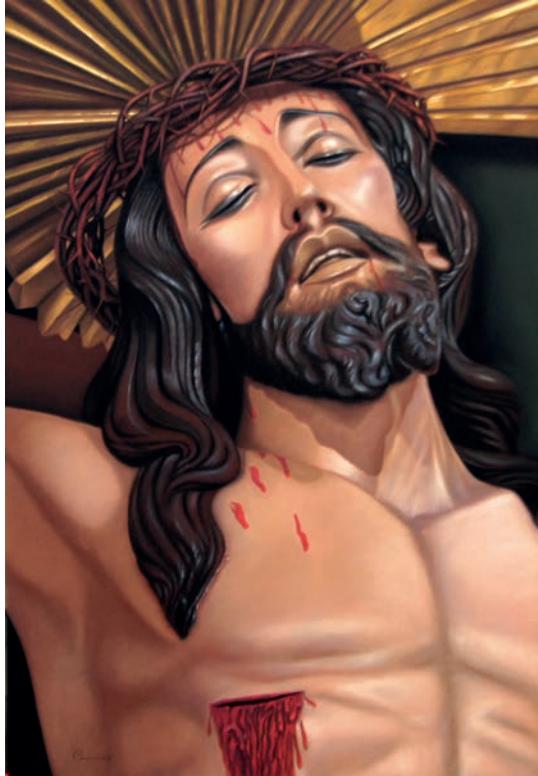
Debido a mi corta edad, yo era inconsciente del auténtico significado de honda religiosidad de aquellas jornadas vespertinas; antes bien, pensaba en lo emocionante de aquellas subidas al Cristo cada tarde, en los espacios reducidos de la ermita —comparados con la majestuosidad de nuestra iglesia parroquial— y especialmente en la pequeña sacristía, donde el calor veraniego, los cirios, el incienso y la música de los Gozos creaban una atmósfera única, casi mágica, sin duda embriagadora.

Mi fuerte inclinación hacia la música disfrutaba y se recreaba con aquellos Gozos, cuyo estribillo *“Doneumos grasia y favor, Cristo del Monte Calvari”* ha permanecido siempre presente en mi oído, muy a pesar de los largos años de mi ausencia en estas celebraciones.

Pero las recias y profundas raíces petrerenses que llevo dentro, arropadas siempre por un entorno familiar propicio, me ayudaron a comprender con el paso del tiempo, con reflexión de adulto, lo que había pervivido en mí con intuición infantil. Y cuanto más comprendía, más comprobaba desde mi lejanía la tremenda soledad de nuestro Cristo. Lo que para mí había sido un éxtasis de rituales, música, juegos, tracas y correrías callejeras, para mi padre —y todos los que se congregaban en la ermita— constituía una búsqueda de alivio y consuelo para sus propios espíritus desasosegados; y lo buscaban escrutando esa mirada triste y dolorida del Cristo que parece encerrar en sí misma el conjunto de los sufrimientos humanos.

Dura y radical fue la muerte de Jesús, como duro y radical es el sufrimiento del ser humano, víctima de nuestra propia debilidad, ambición y ensimismamiento. Con su sacrificio, Él quiso advertirnos de los puntos débiles de la condición humana: intransigencia, abuso de poder, predisposición a la mentira y a la violencia.... Desde nuestro radicalismo actual, plagado de pragmatismo, insolidaridad e indiferencia, bien podemos hacer un esfuerzo por comprender el alcance de la mirada del Cristo, solitaria, amarga, compasiva, silenciosa... Quizás no hallemos alivio en ella, pero será por causa de nuestra falta de voluntad para entender lo que esa mirada abarca: el sufrimiento de Cristo causado por los derroteros que el ser humano ha emprendido en su propio desarrollo y progresión.

Desde su atalaya, el Cristo
—mirada compasiva—
alcanza un horizonte de lágrimas.
El silencio de la brisa
abraza la soledad de los pasos perdidos....



Cuadro del Stmo. Cristo del Monte Calvario de Petrer.

Pastel Sobre Cartón.
115 X 75 Cms.

Como la imagen de nuestro Santísimo Cristo del monte calvario siempre me ha cautivado y, puesto que Dios me ha dado el don de saber pintar, no he podido resistirme de querer “tener” al Cristo junto a mí. Así que decidí pintarlo y de un tamaño bastante grande para poderlo apreciar mejor.

Decidí realizarlo con la técnica del pastel, ya que ésta es la que estoy utilizando en estos últimos años y en la que me encuentro bastante satisfecho.

Este cuadro es uno de mis preferidos, ya que lo he pintado con mucho cariño y devoción, y espero que las personas que lo vean y sean amantes de la pintura, sientan el respeto y veneración que a mí me provoca.

José María Barceló López

Cristo del Monte Calvario

Amado Cristo:

Sabemos que Tú, día tras día estás, bajas de la cruz y te encarnas en nuestra historia estando a nuestro lado y por las calles de nuestro pueblo, con este estilo inconfundible de Dios. Presides nuestro pueblo en este santuario de oración, que es para nosotros el pórtico de la gloria.

Llega la fecha señalada, esperada primavera, es fiesta en honor al Cristo del Monte Calvario, las calles se engalanan para celebrarlo con júbilo, pero vivimos años difíciles y de mucha incertidumbre. Ayúdanos a agudizar el ingenio para ser creativos e ir superando esta situación, porque el futuro no es de la injusticia, ni de la negación de la dignidad humana ni del individualismo, lo negativo es caduco e insostenible. El futuro es de la comunión en el amor y la libertad porque Señor, tu muerte no ha sido en vano.

A pesar de nuestras limitaciones deseamos desvivirnos en la creación de proyectos solidarios, trabajar por la justicia, empeñarnos en una paz duradera, saborear el amor infinito, ganarnos el pan con un trabajo digno, crear desconciertos evangélicos y vivir con la esperanza de que otro mundo es posible.

Te pedimos que podamos ser embajadores de buenas noticias, porque el mundo está abierto a la construcción del Reino. Que sepamos seguir descubriendo los signos de resurrección de tantas personas que comparten techo y pan, y en consecuencia nos hablan de ti.

Cristo queremos que nos acredite el bien y el buen hacer, que nuestro sello de identidad sea la honestidad y la honradez, para vivir entre la gente, ni por encima ni por debajo, acompañados en el viaje de la vida.

Con los ojos del alma, entendemos tu pedagogía de amor que embriaga y contamina, porque tu mensaje es liberador, suave y delicado, que la maldad tapa, un tesoro que la baratijas esconde y unas respuestas que solo se oyen desde el alma.

Loli Leal Pardines



Acción apostólica

Nadie puede quedar satisfecho, con solo practicar sus devociones, ejercicios de piedad...a la piedad se necesita unir una acción.

El apostolado es un ideal, trabajar por la glorificación divina. Tiene un ideal, Cristo su iglesia, su triunfo. Le alimenta un ideal, el amor Divino. Le impulsa y mueve un ideal, que se extienda el reino de Cristo y que Dios sea amado y glorificado. Por ello el verdadero apóstol, tiene que ser un hombre de ideales grandes y santos.

Los apóstoles unían a su oración el trabajo y la predicación, así lo aprendieron de Jesús. Porque cada cual debe dar empleo a sus talentos y el que de Dios haya recibido talentos o condiciones, para una vida apostólica y testimonial debe en ella emplearlos, para que Dios sea glorificado. Esta ha de ser la meta de la acción apostólica. El apostolado en el sentido humano de la palabra, tiene que ser considerado como ejercicio de conquista, es un arte de rendir los corazones al Señor, el apóstol es un foco pequeño de esa luz de Cristo, la cual nos impulsa a la acción.

El cristiano no puede cruzarse de brazos y pasar una vida bien, diciendo que todo está hecho, hay muchas parcelas a nuestro lado que debemos cultivar. No basta con ser buenos, que lo tenemos que ser, hay que comunicar el bien a los demás. No busquemos descansos en la tierra, ya descansaremos en el cielo. Santo Tomás decía: *en la calle, en la casa, en la parroquia, en el trabajo, en cualquier parte podemos extender el fuego santo de Cristo que llevamos dentro, dando testimonio de Él.* Atender al prójimo que necesita de nosotros es propio de todo

trabajo apostólico, quien en sus actos realiza el bien, ya en forma de caridad o a manera de consejos, de ejemplaridad de vida, de cualquier modo que sea, estás realizando una acción apostólica. Dejemos la estela del bien en nuestros pasos, no tengamos miedo aunque tengamos que perder. Hagamos el bien porque así conquistaremos las voluntades.

Citemos unas frases sobre la reflexión y la oración. Es necesario que dediquemos unos minutos cada día a escuchar a Dios en nuestro corazón, puede ayudarnos tener a mano un libro sencillo de reflexión. En la lectura y en el silencio recibiremos las luces del Señor y brotará espontáneamente la oración. Busquemos la fuerza del Señor, la gracia que es el verdadero alimento para el crecimiento de las virtudes.

Recordemos también a María, nuestra madre del cielo, cuantos piropos le decimos en la Letanía del Santo Rosario, se merece todo eso y mucho más. Pidámosle que nos conceda SALUD para seguir haciendo el bien allí donde nos encontremos. Pidámosle por los enfermos, para que pronto queden limpios de su enfermedad. Pidámosle por las vocaciones sacerdotales, que tan necesitados estamos y finalmente le pedimos que reine en el mundo la PAZ.

Y como siempre nos encontremos los viernes al caer la tarde, en la solemne Eucaristía que se celebra en la Ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario.

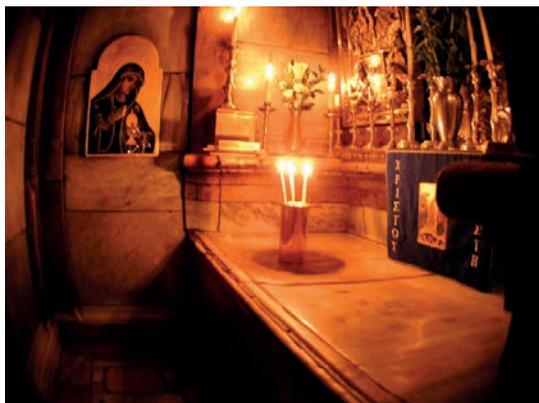
Un abrazo en Él.

José Planelles Payá

Viaje a Tierra Santa



Comienzan en nuestro pueblo las fiestas en honor a nuestro querido: "Santísimo Cristo del Monte Calvario".



En esta ocasión quiero compartir y mostrar a todo el pueblo de Petrer el lugar más sagrado del mundo, El Santo Sepulcro, fue un regalo para mí poder peregrinar a Tierra Santa junto a ciento catorce personas, entre ellas, nuestro obispo D. Rafael Palmero y nuestro vicario D. Antonio Verdú.

En estas bellas fotografías, se pueden contemplar los lugares exactos, parte superior de la roca del calvario. Roca resquebrajada que se venera en la Basílica del Santo Sepulcro, reconocida como el Calvario, es realmente el lugar histórico de la Crucifixión y muerte de Jesús de Nazaret. En esta piedra fue clavada la Cruz y sobre esta roca fue derramada su Sangre para la salvación de todos los hombres.

Motivo de Gloria es para la Iglesia Católica cualquier acción de Cristo, pero entre todo sobresale, sin duda, su Cruz. La Cruz ha sido la que ha iluminado a todos los que estaban ciegos por la ignorancia, la que ha soltado a todos los que estaban presos por el pecado,

y la que finalmente, ha redimido a todos los hombres del mundo.

Cerca del lugar de la crucifixión se encuentra el Sepulcro, según el testimonio de los cuatro Evangelios, Jesús una vez muerto en la Cruz, fue puesto en un sepulcro nuevo, propiedad de José de Arimatea, todavía no usado por nadie, estaba excavado en la roca, situado en el huerto cercano al lugar donde fue crucificado. En la fotografía podemos ver el sepulcro donde fue enterrado y la losa sobrepuesta que perdura junto al mismo sepulcro.

Después de la Resurrección lo adoraron los ángeles, las mujeres fueron las primeras en descubrir el Milagro. Pedro y Juan corrieron hacia al sepulcro, estaba vacío. Tomás, incrédulo, tuvo que meter su mano en el costado y sus dedos en la herida de los clavos, para que nadie tuviese dudas de la Resurrección de Jesús. Ellos son testigos fieles de la verdad. Este es el lugar más sagrado del mundo."Este sepulcro vacío es el testigo silencioso del acontecimiento central de la historia humana"

¡Gracias Padre Bueno! ¡Gracias Santísimo Cristo del Monte Calvario!

Mil veces desde la infancia había soñado con el nombre de Jerusalén, mil veces suspiraba por el nombre del Jordán y siempre veía con mucha pena los obstáculos que se oponían a mis deseos, visitar la tierra Santificada por las Huellas del Hombre Dios. Ahora, gracias al Santísimo Cristo, el sueño ha sido realidad. Un abrazo a todos.

Laura Montesinos Corpus



Hermanamiento

Con el susto aun en el cuerpo de ver como en días anteriores han intentado entrar a robar a tu ermita Señor y con el consiguiente gasto que nos ha producido el arreglo de tu puerta, llego una vez más a Ti, casi exhausto por subir tan rápido los escalones y escuchando los acordes de alguna banda de música en este día de banderas. Me arrodillo como siempre ante Ti, mi inspiración, para escribir luego este pensamiento en el texto que luego llevaré a cabo en casa.

Me acordaba del año pasado cuando después de tus fiestas, vinimos a sacarte de las andas y colocarte siempre esplendoroso en tu altar. Al terminar de hacerlo todo, Yolanda, mujer de Antonio Poveda, nos dijo que habíamos recibido una invitación por parte de Prado, a acudir en septiembre a su pueblo de Torralba de Calatrava y conocer a su Cristo del Consuelo. Todos lo recibimos con mucha alegría pero no todos los que conformamos la mayordomía sabíamos si podríamos ir en septiembre. Pasaron los meses de julio y agosto y en un abrir de ojos nos metimos en septiembre y como no podía ser de otra forma llegamos al día de ir a Torralba de Calatrava. No pudimos acudir la mayordomía en pleno porque José María, Mensi e Isabel no pudieron acompañarnos. Qué decir de Prado y lo bien organizado que lo tenía todo. Junto a nuestras esposas, nos acompañó también el coro parroquial (coro joven) de nuestra parroquia de San Bartolomé.

En la madrugada del sábado 18 de septiembre nos subimos al autobús que nos llevó hasta Torralba de Calatrava después de escuchar unos buenos chistes y compartir con el coro alguna canción. Recuerdo el maravilloso recibimiento que nos propinó el presidente de la Congregación del Santísimo Cristo del Consuelo, de su párroco, y de todo el pueblo en general que aun disfrutaba de los últimos coletazos de sus fiestas. Compartimos con ellos la Eucaristía amenizada por nuestro coro joven que lo bordó como siempre y todo bajo Tu atenta mirada esta vez como Cristo del Consuelo. Una vez terminada la celebración hicimos entrega al presidente de la Congre-



gación, un bonito obsequio con todo el cariño de nuestra mayordomía y por extensión, del todo el pueblo de Petrer, de un cuadro de Nuestro Santísimo Cristo de la Sangre y del Monte Calvario. Fue un día de convivencia y de hermandad entre dos pueblos que comparten como no puede ser de otra manera su devoción a Ti, mi Señor. Nos invitaron a comer sus famosas migas, que qué buenas que están y luego nos enseñaron su ermita y su parroquia. También nos enseñaron un corral de comedias que nos sorprendió a todos por lo hermoso que era. Ya bien entrada la tarde y con mucho dolor de corazón por haber pasado un día tan inolvidable, nos despedimos de todo ese maravilloso pueblo para volver de regreso a nuestro Petrer al que llegamos después de dejarnos la voz junto al coro ya bien entrada la noche.

Caramba Señor, que tarde se me ha hecho, me esperan en casa para comer. Siempre que estoy a Tu lado, el tiempo pasa sin darme cuenta. Pronto volveré a charlar contigo amigo mío no sin antes mandarte un beso a través del enrejado. Te quiero mi Santísimo Cristo del Monte Calvario.

David Ferris García

Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer



Gran maestro en humanidad

Hace unos días fui a pasar un fin de semana con mi hijo a Barcelona y allí el medio de transporte, quizás el más eficaz, sea el “metro”. Así es como nos desplazábamos y de vez en cuando algo te llama especialmente la atención y...te hace pensar, a mí, al menos.

El metro es lugar de desencuentro, donde se cruzan las miradas sin verse, sin que nadie se salude, sin que nadie haga uso de su buena educación para decir “buenos días o buenas noches”. Los túneles se llenan de caminantes con prisas, como si hubiéramos perdido la orientación buscando una posible salida, ¿al igual que en la vida?

Subimos al metro y, de repente, un mendigo entró en nuestro vagón: “Buenas tardes tengan ustedes, perdonen las molestias, les pido una moneda, por favor, y si no me la pueden dar igualmente les deseo buen día... ¡que todo le vaya bien caballero! ¡buenas tardes para usted también señorita!”

El mendigo pasó por todo el vagón sin que nadie no solo no le diera una moneda, sino sin que nadie respondiera a su saludo o sonrisa. La gente agachaba la cabeza o miraba para otro lado.

Observando sentí un escalofrío... ¿es posible tanta indiferencia? ¿tanto cuesta hacer sentir a una persona que es alguien”, que es persona?.

Es cierto que la mendicidad crece y también la pillería, también es cierto que ponemos en

duda si es mejor dar la moneda... pero ¿el saludo y la sonrisa?

Me hizo pensar si también crecemos en **inhumanidad** y esta tarde contemplando la imagen del Cristo Crucificado me viene ese recuerdo y me hace pensar “estás en la Cruz precisamente porque fuiste Gran Maestro en humanidad y en misericordia”.

Y mis pensamientos siguen fluyendo; una ciudad puede ser bellísima, pero la más valiosa obra de arte es el ser humano, la persona, y si falta el amor, la verdad que es **desolador**, y mis pensamientos se atropellan en mi mente y me digo a mi misma que no solo somos responsables de lo que hacemos sino también de lo que dejamos de hacer. Y sigo diciéndome que la injusticia cometida en cualquier lugar del mundo no nos puede dejar indiferentes porque afecta a todo el cuerpo social de la humanidad y ahí nos movemos todos.

Y sigo contemplando la imagen del Cristo del Monte Calvario y me lleno de esperanza porque, a pesar de todo, Él sigue creyendo en el hombre. Alguien dijo: “Dios bailó el día en el que tu naciste” y sigue bailando cada vez que ayudamos a renacer y a revivir la dignidad de una persona.

Gracias por seguir creyendo en nosotros.

Conchi Martínez Baello



La vida con coraje

En este último año, donde mi familia y yo hemos tenido que frecuentar tantos médicos y hospitales, y no por motivos laborales sino por problemas de salud de nuestra madre, me gustaría hacer un elogio al coraje. El coraje de la gente positiva que piensa que la vida es una larga paciencia.

Y es que, es en los hospitales donde mejor se ve la diferencia entre la gente positiva y la negativa.

Cuando entras a una habitación y te encuentras a un enfermo que te recibe con una sonrisa, y aunque sus problemas sean serios, no pierden la esperanza, ni las ganas de vivir, piensas entonces por qué el dolor para algunos amarga y destruye y para otros la realidad les hace más fuerte porque no pierden su tiempo en lamentaciones y van transmitiendo energía positiva.

A veces, entre tormentas y adversidades, uno puede perder la alegría, (y eso lo sabemos bien), pero el coraje requiere un esfuerzo y en medio de las dificultades, yo valoro por encima de todo el don de mantener la fe, la esperanza y la alegría.

De todas formas, desde que empecé a trabajar con enfermos descubrí esa gente positiva, entre las que se encuentra mi madre, que salvo momentos de tristeza inevitables, son gentes estupendas que miran al mundo con sonrisas y que parece que han nacido para animar a vivir; que hablan de sus enfermedades quitándole importancia a la gravedad, que parece que hasta la enfermedad disminuyera, que no son profetizadores de desgracias, que no se sienten más importantes por presumir de dolores, ni que agrandan sus síntomas para dar pena.

Una larga enfermedad es como subir al Calvario, uno en la vida se encuentra no pocas ocasiones de dolor y no faltan circunstancias de llanto, pero yo estoy hablando de subir al Calvario desde la alegría que todo lo sostiene, de no compadecernos de que siempre las desgracias son para nosotros, sino de el hecho de que los creyentes veamos nuestras dificultades desde la fe y la sonrisa. Sí, la vida es una larga paciencia y la vida sin coraje una gran cobardía.

Mari Toñi Torralba Alcalá



Ven y lo verás

Le preguntaron a Jesús: “Maestro, ¿dónde vives? El contestó “Venid y lo veréis”. Somos muchos los que tenemos devoción al Cristo del Monte Calvario en Petrer, al Cristo de la Buena Muerte en Sevilla, al Cristo de Medinaceli en Madrid, y tantos títulos que cada pueblo tiene su Cristo, que a veces se hacen grandes peregrinaciones y colas para visitar, pero Cristo solo hay uno; El Cristo del amor, el hijo de Dios vivo, el que murió y resucitó para que nosotros tuviéramos vida eterna.

Muchas veces subimos a la ermita del Cristo, atraídos por su fe y para contemplar el precioso paisaje que se contempla desde su placeta. Miramos por la mirilla y vemos a Cristo crucificado en la Cruz, y lo compadecemos y unimos nuestros problemas a los suyos, a veces resignados, y otras le exigimos soluciones, y nos olvidamos que Cristo murió pero resucitó y cuando miramos por la mirilla, nos quedamos con el Cristo muerto, y tenemos que descubrir al Cristo resucitado, al Cristo del amor, al Cristo del perdón, que perdonó incluso a los que lo mataron, e igual nosotros si queremos su perdón, tenemos como Él perdonar a los que nos ofenden, como tantas veces rezamos en el Padre Nuestro, Jesús sacramentado es Dios y está en sagrario permanentemente, y se nos ofrece para habitar

en el sagrario de nuestro corazón, y nos dice “Tomad y comed, éste es Mi Cuerpo, y tomad y bebed, ésta es Mi Sangre” y dice “ El que come Mi Cuerpo y bebe Mi Sangre, permanece en Mí y Yo en él, y siempre caminaré a su lado. Y el que a Dios tiene nada le falta, como dice Santa Teresa de Jesús.

Comer su cuerpo y beber su sangre, no solo es cuando comulgamos, sino también cuando escuchamos su palabra a través del Evangelio y la hacemos vida en nosotros.

“Ven y lo verás”, les dijo a los apóstoles “Yo me voy primero, para que donde Yo esté, estéis también vosotros”. Y les mandó a que fueran a predicar la buena noticia de la salvación, que dijeran al mundo lo que habían visto y oído, y que fueran testigos de Cristo. A eso nos llama también a nosotros, a ser testigos suyos, más que de palabra con el ejemplo, de nuestras obras. Por todo ello, cuando subamos a su ermita, desde dentro o por la mirilla, vaciémonos por dentro de problemas y defectos y llenémonos de su amor, el que da la verdadera felicidad si la compartimos con los demás, pruébalo y lo verás. Él nos espera a todos y nunca, nunca nos defraudará.

Paco Cano Gantero



La presencia de Cristo

Mi amiga agnóstica o, más bien, y con todos mis respetos, analfabeta en lo tocante al Credo cristiano, toleraba, con gesto displicente, que algunas mujeres depositaran flores ante la imagen barroca del Cristo crucificado y rezaran devotamente *porque eso no hace daño, incluso puede ser saludable y dar paz y tranquilidad*. Nada más lejos de la fe y del conocimiento intelectual de las verdades que sustentan y orientan la vida del cristiano que mira al Cristo del Santo Calvario no sólo como a una imagen construida con materiales más o menos nobles, con mayor o menor belleza plástica, que incluso se puede destruir ¡y algunos exacerbados ya lo hicieron!, sino como fuente de respeto, imaginación y memoria que nos hace presente a Jesucristo, el Hombre Dios que padeció y murió en una Cruz redentora, signo vivo, amoroso, de la salvación del género humano.

A ese Crucificado, a ese cadáver expuesto en la Cruz, que vence y salva de la muerte y nos regala la vida eterna le llevan flores, le rezan y le cantan ¡Ven, Señor Jesús! las piadosas mujeres católicas, precisamente en un tiempo como el nuestro en que al muerto Jesús hay que quitarlo de en medio, hay que dejarlo guardado en los templos y retirarlo de la plaza pública, y eso que para algunos sólo es una figura irracionalmente incómoda fabricada con dócil escayola, que cuelga inocente de la pared del hogar o encima del garrapateado encerado de una escuela, seguramente porque la muerte ha dejado de ser signo de

gloria anticipada para convertirse en una esperpéntica, horrorosa e inadmisibles pirueta hacia la nada. Santo Tomás de Aquino, autor de la Summa Theológica, para quien Dios es *lo más admirable, amable y venerable*, tuvo una gracia inmensa de Sabiduría orando, arrodillado en adoración, ante el crucifijo; de igual modo, el Doctor místico, San Juan de la Cruz, de rodillas ante la imagen de Cristo crucificado, afirmaba con la rotundidad del enamorado del Amado que *sin la Cruz no se puede entender a Cristo* y, también, la Doctora de la Iglesia, santa Teresa de Jesús, nos narra cómo se produce su conversión *al sentir un dolor profundísimo al pasar frente a una imagen de Jesús coronado de espinas*. Tres santos sabios que, lejos de tentaciones idolátricas, entendieron y, así nos transmitieron para nuestro gozo, que Jesucristo Dios se merece y espera nuestra adoración ante la Cruz, en un encuentro con nuestra cruz, dos cruces que solapadas nos hacen uno con Él. Adoración en la Eucaristía, anticipo de la gloria, presencia de Cristo en su Palabra, su Cuerpo y Sangre. Adoración en la visita íntima y en recogido silencio al Sagrario o la Capilla de Adoración Permanente con la disposición a que nos invita el beato Juan Pablo II: *Orar no significa sólo que podamos decir a Dios todo lo que nos agobia. Orar significa también callar y escuchar lo que Dios nos quiere decir*. Que así sea.

Josefa Sanchis Gascó



Sentir del Mayordomo

Mayordomo, es la persona que ejerce administración sobre los bienes que un dueño le confía. Todo es de Dios. Nada es nuestro. La riqueza que administramos no es nuestra, es de Nuestro Cristo, deber nuestro es velar y gestionar ese patrimonio que nos han delegado otras personas que antes nos han precedido, como también, estar atentos a las necesidades y dificultades que van surgiendo.

Tenemos datos de las últimas tres Mayordomías:

La Mayordomía del 58, muy activa y muy bien avenida, la formaban cuatro matrimonios, Eliseo Montesinos y Amalia Villaplana; Andrés Payá y Virtudes Martínez; Soledad Segura y Carmelo Poveda; José García Llopis y Teresa Gómez.

Destacar la iluminación que se le dio a la ermita en 1959 y la colocación de la pequeña reja en la puerta para poder ver la Imagen sin necesidad de abrir la puerta. En 1973 se arregla la cuesta que conduce a la ermita. Celebración del III Centenario en 1974. En las fiestas de 1975 se trasladó la bajada de la Imagen hasta la Parroquia el viernes último de Junio, se configuró así el *Novenario* como hoy conocemos, se realizaría en la Parroquia, dando así la posibilidad a los fieles de poder participar, el recinto de la ermita era pequeño para la cantidad de gente que acudía esos días...Durante su gestión se le va dando for-

ma a la revista-programa, en la década de los ochenta se imprimía en 8-10 páginas, en los noventa sería 16 páginas, todas con textos para Nuestro Cristo y algunas fotografías.

La Mayordomía de los noventa compuesta por hijos de la anterior mayordomía, Carmen Poveda Segura (1989), Javier Montesinos Villaplana (1991), Gloria García Gómez (1995), y otras personas comprometidas, José María Jiménez Conejero (1986), Andrés Payá Navarro (1991), Antonio Fuster Collado (1993), Isabel Azorín Ibáñez (1998).

Destacar la celebración del 325 aniversario en el año 1999, procesionar con la Virgen del Remedio hacia la ermita y la imagen de Nuestro Cristo hacia la Parroquia de la Santa Cruz. Distribución y venta de banderolas con la Imagen del cristo para engalanar el pueblo en las fiestas. En 1997 se inaugura la iluminación que podemos ver hoy en la ermita en las noches festivas de Petrer. En 1998 se arregla la subida y los entornos, jardín y plaza de la ermita, por los alumnos de la Escuela Taller Ferrusa. Durante esos años se trabaja activamente con los vecinos de la calle Cristo, realizándose muchas actividades en las fiestas...La publicación de la revista-programa se consolida con 20 páginas, textos y fotografías, se cuenta con un buen archivo fotográfico de Heliodoro Corbí Sirvent.

La Mayordomía actual se forma en el año



2008, está compuesta por Antonio Poveda, José María Jiménez Conejero, Isabel Azorín Ibáñez, David Ferris García, Javier Montesinos Villaplana, Mensi Ivorra Reig, Antonio Fuster Collado y José Vicente Romero Ripoll. Sus primeras actuaciones se centran en pintar la ermita, por dentro y fuera, y quitar humedades en la pared del Altar.

En el año 2010 se realiza por primera vez un Via-Crucis nocturno el viernes de Dolores, hoy ya son tres los años y queda consolidado para un futuro, cada año hay más participación. El 18 de Junio de 2011 se realizó una *Serenata* al Cristo por el Grupo los Marchosos en la Plaza de la ermita una semana antes de la bajada, destacar la buena acogida y lo bien que quedaron las canciones, algunas estrenadas para ese momento, ¡¡el marco era precioso!! El 18 de Junio llevamos para tierras manchegas, Torralba de Calatrava, la Imagen de Nuestro Cristo a un hermanamiento con el Santísimo Cristo del Consuelo. El 25 de Marzo 2012 se convocó al pueblo de Petrer a una manifestación-concentración en defensa de la VIDA, la participación es notable.

Año 2009 se coloca en la fachada de la ermita una pancarta para anunciar las fiestas, en 2010 se confecciona otra para la fachada de la Parroquia de San Bartolomé, además de banderolas para los balcones de la Plaça de Baix. El año pasado se adorna la calle Cristo

con banderolas y otros detalles confeccionados por Fernando Villaplana (Gedeón) y la colaboración activa de Reme Amat, concejal de fiestas.

La difusión de las fiestas se plasma en los medios de comunicación, El Carrer, Radio-Petrer, Petreraldía, cadena Ser, Valle de Elda, Intercomarcal...La revista-programa se realiza en una publicación de 24/36 páginas y cuenta con los escritos de los sacerdotes de Petrer y de otras personas que aportan su sentimiento y fervor a Nuestro Cristo, como también documentaciones históricas, además del saluda del alcalde y la concejal de fiestas; el archivo fotográfico crece gracias a la colaboración desinteresada de varias personas. El 30 de marzo de 2012, se participa en el trabajo "Historias Visuales de Petrer" con un trabajo que versa sobre las publicaciones de Nuestro Cristo. Y, recientemente, entramos en el portal de Internet, contamos con Facebook.

Como decía al principio del artículo, misión de la Mayordomía, velar y estar atentos, divulgar y poner en la calle a Nuestro Cristo, aprovechando los medios que están a nuestro alcance.

José Vicente Romero Ripoll
Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer



Campaña del Seminario

Del 16 al 19 de marzo estuvimos los seminaristas de campaña del Seminario por los pueblos de la Diócesis. Salimos en campaña para transmitir a niños y jóvenes lo que hacemos y lo que es el Seminario.

Nuestro objetivo es siempre anunciar al Señor y hacer que los jóvenes se propongan cual es su vocación. Nosotros transmitimos la vocación sacerdotal y hay jóvenes que por nuestro testimonio entran en el Seminario para ver si es su vocación. La vocación no la ponemos nosotros, sino el Señor, nosotros le “ayudamos”. Yo entré en el Seminario gracias a un artículo del NODI, noticias diocesanas, que decía <convivencia de monaguillos en el Seminario de Orihuela>. Yo como era monaguillo fui y me gustó tanto que repetí varias veces, hasta que supe que el Señor me llamaba. Tenía vocación de seguir al Señor y por propia experiencia os animo a que sigáis al Señor, Él es el amigo que nunca falla.

Aleksander Martínez Nowak
Seminarista 2º E.S.O.



Reflexión

De nuevo se aproximan las fiestas del Santísimo Cristo del Monte Calvario.

Un año más se hace necesaria una reflexión, sobre qué nos diría a cada uno de nosotros, en las situaciones que estamos viviendo de paro, necesidades básicas de alimentación, hacer frente al pago de la hipoteca o simplemente abonar el recibo de la luz. Tomo los evangelios y leo una y otra vez meditando y analizando, que postura tomó Jesús en su tiempo. Quienes fueron sus preferidos, a quienes eligió como amigos y a quienes no. Eligió a un grupo de trabajadores, eran pescadores de lo más humilde. Eligió a las mujeres, seres de segunda clase en su tiempo o a los enfermos rechazados por aquella sociedad, a los niños, como seres inocentes que no contaban, en la escala social de entonces y a todos estos les dijo; Sois mis preferidos, a los que más quiero, no porque seáis los mejores, sino porque sois los débiles, por quienes yo he venido, y vengo a traerlos el consuelo y la esperanza de un mundo mejor, no os resignéis, pelead, trabajar, luchar, participar, comprometeros por la justicia, que para todos los que hagan esto, les prometo un lugar a mi lado, junto a mi Padre.

Esto mismo es lo que nos repite a los que queremos ser cristianos, a los que queremos ser sus discípulos y vivir la comunión fraterna, a esto es a lo que nos comprometemos, cada vez que participamos en la Eucaristía, o nos manifestamos como miembros de la iglesia, constituida por Jesús únicamente para hacer el Reino de Dios aquí y ahora, y eso nos implica a todos los creyentes en Cristo Resucitado.

Julia Díaz Martínez



La ermita del Cristo: mi lugar especial

La verdad, creo que hablar del Cristo resulta muy fácil para todos los petrerenses aunque, también es cierto que, para cada uno de nosotros, su imagen y lo que representa tiene un motivo y un significado distinto.

Para mí el Cristo significa muchas cosas, siempre ha sido el sitio especial al que he acudido desde muy pequeño, primero con mis padres, después solo, más tarde con mi mujer, y ahora con mi hija. Es un lugar muy especial, un punto de encuentro, de oración, donde siempre he hallado paz, consuelo y esperanza. El Cristo significa para mí tantas cosas...

Me gustaría contaros una pequeña historia que me pasó con un amigo. Éste ha viajado por todo el mundo, unas veces buscando experiencias nuevas, otras veces tratando de encontrarse a sí mismo, ha estado con chamanes, con maestros advantias, ha conocido muchos caminos, muchas culturas, religiones y creencias. Y un día, durante una comida, le hablé de mi espacio singular, de un lugar por el que pasaba mucha gente todos los días, de un enclave con una energía especial, que estaba a diez minutos de su casa. Intrigado, mi amigo me pidió que lo llevara, y, como ya habréis adivinado, le llevé a la er-



mita. Me gustaría que hubieses visto la cara que puso cuando llegamos; había estado buscando por medio mundo la energía y la paz, y se dio cuenta que estaba a tan solo a unos pocos minutos de su casa. Había descubierto su nuevo lugar especial.

Quiero reivindicar la ermita y la figura del Cristo como lugar de encuentro, de oración para los católicos, y de paz y bienestar para el resto de las personas. El lugar al que puede acudir todo aquel que le nazca y que lo necesite. Unos para orar, otros para contarle sus alegrías, otros sus pesares, otros para implorar su favor, otros irán atraídos por la energía que desprende este enclave, otros para otear el horizonte contemplando las singulares vistas. Y, sobre todo, me gustaría que el Cristo continuase siendo un referente para todo el pueblo y que siempre sea un lugar de encuentro y paz.

Vicente Rico Navarro



Dedicatoria

Estoy segura de que has sido testigo de muchas penas, aquí en tu ermita, al igual que de alegrías. Pero no solo eres “Cristo del Monte Calvario” testigo de tristezas, aunque la mirada tuya de sufrimiento, así lo diga, delante de tu pueblo.

Es el amor a nosotros el que te une al sufrimiento, de una madre cuando pierde a su

hijo; de una persona enferma, que viene a que le alivies con sus oraciones; de cada herida sangrante que en tu cruz has padecido por nosotros, eres sin duda “Cristo del Monte Calvario”, el camino que quiero seguir, aún cuando el mundo no comprenda y a veces desprecie a quien se entrega a ti. Quiero ser seguidor de la cuesta con tanta pendiente que hay hacia ti. Quiero dedicar una cariñosa felicitación a esa Mayordomía del Cristo “que hace todo con tanto amor” y a los vecinos de la calle del Cristo ¡Felices Fiestas!

M^a Asunción Esteve Esteve



III Vía Crucis nocturno

30 de marzo de 2012

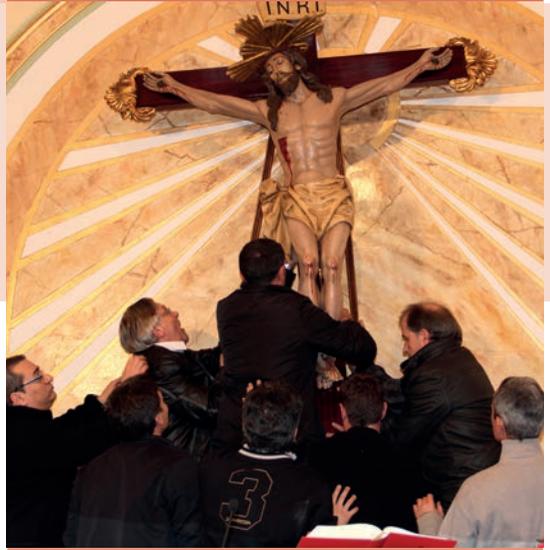
Agradecimiento al finalizar el acto.

Ahora al acabar con el Vía Crucis en el que hemos acompañado al Señor por su martirio, muerte y resurrección y en la que hemos visto en muchas estaciones la crueldad de sus verdugos, Nuestro Señor Jesucristo caído con la cruz al hombro viene a decirnos que es posible caminar por los caminos de la verdad, que es posible desafiar a tantos verdugos de la dignidad del hombre. Él viene a mostrarnos que siguiendo el camino del amor nos encontramos con su compañía y sobre todo su fortaleza. Por eso, Nuestro Santísimo Cristo del Monte Calvario nos lanza hoy a seguir defendiendo la familia, la vida, la preocupación por los más débiles y nos mueve a todos a ser testigos de su amor infinito. Que el Señor nos bendiga a todos y nos ayude a vivir y a morir unidos siempre a Él.

Desde la mayordomía del Santísimo Cristo queremos agradecer a todos vuestra presencia aquí esta noche, a nuestros sacerdotes, a la cofradía de la Virgen del Remedio por su ayuda incondicional, a Damián Poveda por la excelente megafonía, a Antonio Vázquez por la sobriedad de su tambor, y al ayuntamiento por toda la colaboración ofrecida. Gracias a todos por venir porque sin vosotros este Vía Crucis no sería posible. Gracias de todo corazón.

David Ferris García

Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer



Un pueblo que quiere a su Cristo

No recuerdo si fue por olvido o simplemente porque no me informé lo suficiente. Sólo sé que el día siguiente al Viernes de Dolores del año 2010, mi madre me comentó *“t’has perdut un acte preciós. Han baixat el Cristo de la ermita i han fet un vía crucis acompanyant-lo per tot el casc antiu, on hi ha anat molta gent”*.

Era la primera vez, que yo recuerde, que nuestro Cristo salía de su ermita en un día distinto a estos del mes de julio, cuando Petrer le rinde homenaje y celebra sus fiestas. Lamenté profundamente el no haber estado en aquel primer viacrucis, pero me dije a mí mismo que mientras nada me lo impidiese, asistiría año tras año cada noche del Viernes de Dolores. Y así ha sido.

Con este año 2012, ya se cuentan por tres seguidas las veces que nuestro Cristo ha recorrido, fuera de sus fiestas mayores de julio, las calles del viejo Petrer. Aunque, pensándolo bien, sería mejor apuntar que ya son tres las veces que los vecinos de Petrer, sin im-

portar si es marzo, abril o julio, renuevan su fe, sus raíces y su devoción por el Cristo del Monte Calvario.

Deja grata sorpresa el comprobar como, año tras año, la afluencia de gente a este vía crucis no disminuye ni se estanca, sino todo lo contrario. Aumenta. Más sorprendente si cabe es ver como el número de gente joven y niños que acuden va poco a poco haciéndose notar. En estos tiempos que corren, difíciles, donde no sólo asistimos a una crisis económica sino también social y de valores morales, es digno de mención cómo el cariño y la fe por nuestros santos patronos sigue viva e intacta entre nosotros. Mientras sigamos respondiendo a la llamada de nuestro Señor cuando nos pide que le acompañemos, seguiremos manteniendo viva esa llama entre nosotros y nuestros hermanos, hijos, amigos,... Es la forma más hermosa de rendir tributo y homenajear a nuestro Cristo del Monte Calvario.

Pedro Sánchez Falcó



“El Calvario del Santísimo Cristo de la Sangre”

Al norte de la misma ciudad de Jerusalén, fuera de sus murallas, junto a una de las puertas de la ciudad (la Puerta de Efraín), había una elevación de unos cinco metros formada por una roca, cuya configuración le había merecido el nombre de *cráneo* o *calvario* en arameo “GOLGOTHA” Mc 15,22.

La tradición cristiana cuando levantaba ermitas a “Cristo Redentor” solía situarlas en altozanos. Recojo un comentario del semanario El Carrer nº 832 fechado el 18 de junio de 2010: rezaba así <en el siglo XVII al monte del Altico se le denominó “Calvario” donde se ubicó la Ermita de San Bonifacio (1634) y la Ermita del “Santísimo Cristo” (1674) cuarenta años después. Así reza El Carrer en lo referente a la denominación del “Calvario”. Es de esperar y de lógica que al llamarle al “Altico” “Calvario” no sería por la fecha del 1634, sino por la fecha de la entronización del “Santísimo Cristo de la sangre” esos cuarenta años después (1674).

Este monte era una cantera de piedra, nacía a los pies de la actual Explanada a la altura de la calle calvario actual. En las casas de esta calle (patios) se ve la cantera al desnudo. El Santísimo Cristo de la Sangre mora en el monte que le acoge: El Monte Calvario. El pueblo llano denominaba al Santísimo Cristo familiarmente, abajándose más a Él, El Cristo.

A la muerte de D. Jesús Zaragoza dejó de conocerse a la Mayordomía con el nombre de “La Sangre” (Mayordomía de la Sangre). Los

nuevos presbíteros, influenciados por los gozos en sus nuevas colaboraciones,

en los programas y sus predicaciones, empezaron a denominarle, “del Monte Calva-

ri al Cristo de la Sangre, sin advertir que era una toponimia. También se rompió (1976) una tradición antiquísima, suprimir del novenario el rezo y canto a las llagas de Cristo y el canto-oración de San Ignacio de Loyola que con tanta devoción y sentimiento cantaba el pueblo de Petrel. El novenario quedó, rezo del Rosario y la Eucaristía, ¡que no es poco!

Según la “tradición” que yo he recibido, que procede de mis abuelos (1861-1866) y de padres (1897-1901)... Petrel celebraba a sus cuatro patronos: “La Mare de Deu”, “Bonifaci”, “Bertomeu” y “El Crist”... que es el Gran Rey... ¡petrolancs que mes voleu!

Así rezaban también, unas octavillas escritas por Don Miguel Amat que, se imprimieron en ocasión del Segundo Centenario de la Entronización del Santísimo Cristo de La Sangre, en el Calvario (1874). Estas se derramaron sobre la Imagen de Jesús Crucificado al pasar por su casa.

Los patronos tienen “Novenario”: Novenario La Santísima Virgen, Novenario El Santísimo Cristo de La Sangre, Novenario San Bonifacio y no podemos afirmar si San Bertomeu tuvo su novenario, me inclino a pensar que sí, lo que sí tuvo y recuerdo, es su gran fiesta, con Misa solemne, sermón, procesión, música, conciertos...y por tradición oral, presidían con Él la eucaristía y procesión el resto de los patronos. Los cuatro patronos procesionaban juntos. Hablar de fiesta en Petrel era celebrar a todos... El apóstol Bartolomé y la Virgen acompañaban al Santísimo Cristo y San Bonifacio a sus Ermitas.

Esta es una crónica oral por Tradición.

Mi abuelo se llamaba Bartolomé (gran fiesta se celebraba ese día en mi casa), mi bisabuelo también se llamaba Bartolomé, fue el personaje que bajaba al Apóstol por toda la cornisa de la Iglesia para su celebración y festividad, y en esta festividad no faltaba El Cristo para festejarlo y procesionarlo, de hecho la fiesta del Cristo su origen primigenio fue el 24 de agosto.

Matilde Navarro Poveda



Al Cristo del Monte Calvario

Pasado el verano...

Subí al Cristo del Monte Calvario y estando de rodillas orándole, dándole las gracias. Subió una mujer de mediana edad, se acercó y me dijo, voy abrir la ermita soy la persona encargada del cuidado de las ermitas. Sentí algo grande en mí que me estremeció. ¿Cómo podía ser real lo que yo estaba pensando en ese momento? Dentro de la ermita las luce estaban apagadas; yo no podía ver al Cristo en el altar, sentía pena de irme sin verlo. Pero se hizo la luz, que gozo sentí en mi interior. Cuando se abrió la puerta y pude entrar, acercarme al altar, subir con emoción las pocas escaleras para llegar a donde está el Cristo, abrazar sus pies, besar sus llagas. ¡Él había estado todo el tiempo ahí; nos espera siempre! Me pareció un milagro poder estar tan cerca de él, como muchas veces me gustaría estar. Todo este tiempo he estado pensando en lo grande que es el amor que siento por ti Señor. La fe envuelve mi corazón, me da paz y sosiego para seguir adelante ¡para pedirte que vuelva la calma al mundo! Gracias Señor por estar aquí en la ermita, tan cerca del cielo que parece que lo podemos tocar. Es una visión maravillosa que nos hace pensar en algo muy grande.

M^a Carmen Mollá Torregrosa



Por esos niños, Señor...

Por los niños, Señor, por esos niños,
de risueños semblantes infantiles,
que son nuestra esperanza, por gentiles
promesas de ternura y cariños.
Por los niños, Señor, por esos seres
que llevan el candor en las pupilas
y, en sus ojos serenos, las tranquilas
luces de deslumbrantes rosicleres.
Por los niños, por esas criaturas
que viven en un mar de fantasía,
en un mundo feliz de poesía,
y en un vergel de nítidas alburas.
Por esa infancia, de pureza henchida,
que duerme en nuestro pecho, sin temores,
y se asoma, curiosa, a los albores
de una aurora esplendente y presentida.

Por esos diminutos querubines,
donde el armiño y el clavel se funden
y en cuya tersa carne se confunden
los pétalos de rosa y los jazmines.
Por la risa, Señor, por esa risa
que en sus labios purpúreos florece
con el candor, que en ellos resplandece,
hecho llanto, hecho paz y hecho sonrisa.
Por la inocencia que en su frente brilla.
por sus besos que embriagan de dulzura,
por ellos que no saben de amargura
humana, ni que el hombre es pura arcilla.
Por los niños, Señor, que hay en la tierra
Tú, que a tu mano todo lo sometes,
acaba con los trágicos jinetes
del hambre, de la peste y de la guerra.

+ Enrique Amat 1967 "Cuando las yemas revientan"

Día Internacional de la VIDA

25 de marzo de 2012



El pasado 25 de Marzo adheriendonos a la plataforma nacional SI A LA VIDA organizamos una manifestación-concentración en defensa de la VIDA. Tuvimos buenas sensaciones, vemos necesario poner en la calle el acento en defender la VIDA, es necesario manifestarse públicamente en defensa de la misma.

Contamos con los testimonios de Domi, madre a los dieciséis años y Magnolia que está moviéndose en los ambientes de acogida familiar. El acto lo cerró la doctora Sanchís con un manifiesto en defensa de la vida, de TODA VIDA . Hoy la sociedad está necesitada de otros valores, de otra forma de hablar, el derecho a la maternidad es otra forma de plantear el problema del aborto, en positivo. La manipulación del lenguaje no es nada bueno, abortar siempre será matar, no es interrumpir para luego continuar, no debe considerarse como algo inocuo. Hay otras salidas para dar respuestas a los embarazos.

“Pongámonos en la piel del otro, tener como máxima: hacer a los demás lo mismo que nos gustaría que nos hicieran a nosotros”.

José Vicente Romero Ripoll

Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer





Mi queridísimo Jesús

Cuando el Viernes de Dolores realizamos el Vía Crucis, con tu imagen recorriendo el casco antiguo de Petrer, tengo la sensación de que vas recogiendo todos los problemas de las familias de nuestro pueblo y los cargas en tu cruz y al llegar a tu Santuario, siento como que nos dices “Estar tranquilos, pronto resucitaré”.

Y voy sintiendo los distintos signos de tu Resurrección, algunos de ellos voy a decírtelos. Los jubilados que comparten sus pequeñas pensiones con sus hijos, para que estos puedan pagar sus hipotecas.



Los voluntarios de las distintas ONGS, que dedican su tiempo y su trabajo a favor de los más necesitados.

La gente a que comparte su dinero aportándolo a las distintas ONGS.

Los que dedican parte de su salario para ayudar a los más necesitados.

Los policías que atienden a todos los transeúntes que pasan por nuestro pueblo.

Las trabajadoras de Servicios Sociales que prestan su apoyo a todas las familias necesitadas de nuestro pueblo.

Las amas de casa, que al realizar sus compras, dejan en los carros de los supermercados parte de ellas, para compartir con los que no tienen nada.

Las distintas asociaciones que dedican su tiempo para realizar obras a favor de los más necesitados.

Y ante todo esto doy gracias mi Jesús, por tu Resurrección.

Te ruego que sigas cuidando de nuestro pueblo.

M^a Asunción Navarro Pardines

Voluntaria de Cáritas



El camí dels Passos

-Hixqué dita procesó per la plaza major de dita vila ab dita música y festa de pólvora i sent en el portal de dita vila hon està la primera estació de la Via crucis colocaben en ella a la dita devota imatge del Cristo, senior nostre, en la primera estació y proseguint la dita solemne procesó camí dret a la hermita del gloriós Sant Bonifaci...-

La transcripción que reproducimos es un fragmento de una acta de 1674, es una de las primeras referencias documentales que conocemos del Vía Crucis en Petrer, lo que prueba que tiene una antigüedad de cinco siglos. Es a partir del siglo XVIII cuando se representan de forma asidua en los municipios. La fabricación de azulejos fue en aumento en los pueblos valencianos, con representaciones cerámicas alusivas a los pasos que dio Jesucristo en su ascenso al Gólgota. En el siglo XIX se produce una enorme demanda de estas piezas de cerámica. Según la acta de 1674 ya dice que “sent en el portal de dita vila hon està la primera estació de la Via crucis. El “portal” era el de San Roque, actualmente confluencia entre las calles Prim y Pedro Requena, era la primera estación y las restantes hasta alcanzar la calle San Bonifacio y culminar en la ermita, serpenteaba bancales, ribazos y eras. Con el tiempo el *viacrucis* fue modificándose hasta llegar a su acceso actual, parece ser que fue motivado por la remodelación de la plazoleta de la ermita del Cristo para celebrar el II Centenario del Cristo (1874). Las dos capillas que se conservan, la del Cristo y la de San Bonifacio, corresponden a esa época. El Vía Crucis se conoció por el Camí dels Passos (actual paseo de la Explanada). Durante la contienda civil (1936-1939) demolieron algunas piezas,

pero fueron renovadas, según se desprende de un asiento en el libro de caja parroquial, donde en 1947 se paga a “Juan Vilor por las casetas del vía crucis 1272 pesetas”. Dentro del último tercio del siglo XX de las catorce estaciones solo quedaban siete, desaparecieron desplazadas por las presiones urbanísticas de la población. A primeros de octubre de 2010, ocho de los catorce pasos fueron recuperados. La Alfarería Maestre de Biar, es la empresa que realizó las imágenes al ofrecer garantías de que los azulejos se asemejaban al máximo a los ya existentes. Los ocho pasos se colocaron en las fachadas de lugar de origen, y otras se ubicaron en lugar próximo, por ser edificios nuevos. Los seis pasos que se conservan fueron restaurados siguiendo un proceso de limpieza.

La Passió de Jesucristo. Las estaciones representan la Pasión y muerte de Jesucristo, están colocadas sobre la pared de las casas en una hornacina coronada por una pilastra de 1,85 metros de altura por 0,60 cms. de ancho. El panel es de 40 x 40 cms., con dos hiladas de azulejos de 20 x 20 cms. El Vía Crucis sitúa ante nuestros ojos el descenso inaudito que tuvo lugar en la Encarnación, según la carta que narra San Pablo sobre los Filipenses: - *Asumiendo semejanza humana y apareciendo en su porte como hombre, se humilló haciéndose obediente hasta la muerte y una muerte de cruz.* (Flp 2,6-8). Detallamos el lugar de ubicación de las 14 estaciones:

I estació: Carrer Miguel Amat, nº 4. Desde el primer anuncio de la Pasión, Jesús sabe que camina hacia la muerte. Así lo dice San Juan: -*Por eso me ama el Padre, porque doy mi vida, para recobrarla de nuevo.* (Jn. 10, 17-18).

II estació: Carrer José Perseguer, nº 1. La

cruz es el último peldaño del anonadamiento de Cristo, es la invitación a perder la vida, es decir, a encontrarla, según reproducimos: *-Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame. Porque quien quiera salvar su vida, la perderá, pero quien pierda su vida por mí, la encontrará-*. (Mt 16, 24-25).

III estació: Carrer José Perseguer, nº 2. Las caídas de Cristo, son en cierta medida, el camino hacia el Calvario que recuerdan su agonía en Getsemaní, donde, según cuenta Marcos: *-...caía entierra y suplicaba que, a ser posible, pasara de Él aquella hora-*. (Mc 14,35).

IV estació: Carrer José Perseguer, nº 14. Sabemos por el evangelio que cargado con la cruz se encontró con su madre. Esas miradas cruzadas, de Madre e Hijo, serían inenarrable.

V Estació: Carrer José Perseguer, nº 11. Antes de la Pascua, la cruz provocaba rechazo, pero ante la debilidad de Cristo, obligasen a Simón de Cirene a llevar la cruz. (Lc 23,26).

VI Estació: Passeig de l'Esplanada, nº 29. Una mujer, de las que camina con Jesús, le enjuga el rostro, que queda grabado en el paño. Este gesto de Cristo dejando su imagen en quien le ayuda, es una verdadera imagen -eso significa Verónica-. San Pablo dice que Dios nos predestino: *- a reproducir la imagen de su Hijo-*. (Rom 8,29).

VII Estació: Passeig de l'Esplanada, nº 35. En la segunda caída, la profecía recoge su sentido: *-... ante el cual se ocultaban los rostros, despreciado y desestimado...*. (Is, 53, 2-3-5)

VIII Estació: Passeig de l'Esplanada, s/ nº. Proféticamente Jesús anuncia la destrucción de Jerusalén, y, en lugar de atraer sobre sí el consuelo de las piadosas mujeres, les indica el camino de la penitencia: *-Consolad a mí pueblo...*.

IX Estació: Carrer Calvario, nº 1. Jesús cae por tercera vez. Yace caído, postrado, con el rostro velado por el sudor y la sangre. El Hijo, a la espera de lo que quieran hacer con Él.

X Estació: Carrer Santíssim Crist, nº 38. Jesús es despojado de las vestiduras que habría tejido su madre conmovida por vestir al Hijo del Altísimo.

XI Estació: Carrer Sant Bonifaci, nº 13. En cada estación se reza una oración. Al clavar a Jesús en la cruz se inicia la profecía de Za-

carías: *-Miraran al que traspasaron. La humanidad de Cristo es clavado al madero con la violencia propia de la crucifixión-*.

XII Estació: Carrer Santíssim Crist, nº 47. En la muerte de Cristo, según san Mateo: *-la tierra tembló (...) se abrieron los sepulcros...-*. (Mt 27,51-52)

XIII Estació: a la detra de la porta principal de l'ermita del Cristo. La imagen de María, que sostiene a su hijo en las rodillas, alcanza toda su dramática profundidad al recibir al Crucificado.

XIV Estació: situada a l'esquerra de la porta principal de l'ermita del Cristo.: *-José de Arimatea tomó el cuerpo de Jesús lo envolvió en la sábana y lo puso en un sepulcro que estaba excavado en roca-*. (Mc 15,46). *El tiempo que Cristo pasa en el sepulcro es solo un compás de espera, porque la vida no puede quedar apresada por la muerte...*.

El nostre patrimoni cultural. Con este trabajo literario también hemos pretendido mostrar una muestra de la cultura popular religiosa. Los retablos cerámicos han sido recuperados en beneficio de nuestro patrimonio cultural y forman parte de sus señas de identidad. Durante las últimas décadas del siglo XIX y parte de la primera mitad del siglo XX, las estaciones transitaban por un camino rural, donde predominaban las eras, los bancales y los ribazos. El paseo de la Esplanada es una calzada que llegó a conocerse por varias generaciones de petrerenses por el Camí dels Passos.

BIBLIOGRAFÍA:

- **Beviá, José:** *Acta de la colocación del Santísimo Cristo del Monte Calvario en su Ermita y fiesta celebradas en el año que tuvo efecto de 1674.*
- **Franco, César:** "Pasión y compasión de Cristo" *Alfa y Omega* nº 734 - 21.IV.2011.
- **Navarro Poveda, C.:** "Aproximación al catálogo de retablos cerámicos devocionales de Petrer" *Festa 1988, Ajuntament de Petrer.*
- **S. A.:** "Una tradición renovada" *Información*, 04.V.2011.
- **Blasco, A. y Román, A.:** "Comienza la recuperación de los pasos del Vía Crucis" *El Carrer*, nº 844 - 8/14 octubre 2010



Alejandro Bernabeu “Manga”



“...el que las cumple y le rezas los cubre de mil favores...” así escribía a Nuestro Cristo nuestro compañero y amigo Alejandro. Desde el año 2003 contamos con sus poesías, reflexión y mucho amor para El Cristo. También fue un costalero, no dudaba en agarrarse al madero y procesionar con las andas, el año pasado nos acompañó como tantos años atrás, ¡siempre te recordaremos!

La Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario, Petrer.

Que podemos decir de Alejandro los vecinos de la calle del Cristo, sencillamente que le vamos a echar de menos.

Recordamos a Alejandro siempre risueño, festero y con una gran sonrisa, siempre presente en todos nuestros almuerzos, amenizando nuestras mañanas. Como también lo recordamos en nuestras veladas con sus chistes, sus bromas y sus bailes.

Él era un componente de *la Fila de la Alegría*, cuartelillo que forma parte de la calle desde hace muchos años, pero para nosotros, además de componente de la fila, era un vecino más.

Los vecinos de la calle “El Cristo”

Cristo del Monte Calvario



Cristo del monte calvario: ¡Mi Cristo!.

Que con tu Santa Cruz has redimido al mundo,
y a mí, miserable pecador.

Mi vida a los pies de la Cruz junto a María,
que llevada de su mano, pudo estar a los pies de tan glorioso trono,
pues en el esta Jesús, el Señor, ceñido de poder y vestido de Majestad.

¡Oh cruz gloriosa!, de la que recibimos la única sabiduría a la que
tiene que aspirar el hombre, es la única que llena
corazones, que proporciona felicidad.

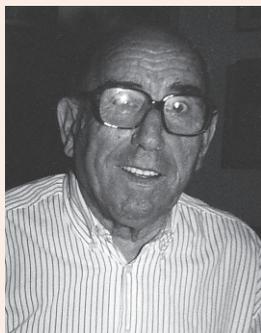
Que el amor misericordioso derramado de tan excelso
trono nos enseñe a entender la doctrina que profesamos.

Y así de la mano de María a los pies de la cruz medito.

Tu palabra, bendigo Tu nombre y te glorifico.

Cristo del monte Calvario.

Anónimo



Vicente Tortosa “Garrincho”

Vicente Tortosa más conocido como “Garrincho”, era un hombre muy ligado a la calle, aunque sus últimos años de vida, por desgracia y a raíz de su enfermedad no pudo compartir y vivir las fiestas con todos los vecinos, ¡lo tenemos presente!. Hace casi año y medio que no está entre nosotros, pero entre la gente de la calle siempre quedará el recuerdo y los momentos vividos de los buenos ratos.

Los Vecinos

Guión de actos 2012



Viernes 15 de Junio

- A las 22,30 h. *Serenata al Cristo* a cargo del “Grupo los Marchosos”, Plaza Ermita Cristo.

Viernes 22 de Junio

- A las 18,30 h. Santo Rosario, Ermita Cristo.
- A las 19,00 h. Eucaristía, Ermita Cristo.
- A las 20,00 h. Via-Crucis, acompañando a la Imagen del Santísimo Cristo por las calles: Ermita Cristo, San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz, Plaça de Baix y al llegar a la Parroquia San Bartolomé habrá un “*volteo general de campanas*”

Desde el 22 de Junio hasta el 1 de Julio

- Tendrá lugar en la Parroquia de San Bartolomé el Novenario al Santísimo Cristo, todos los días 19,30 horas Santo Rosario, 20,00 horas Novena; los domingos una hora antes.

Viernes 29 de Junio

- Sobre las 21.00 h., al término de la Novena, en la Plaça de Baix tendrá lugar un concierto a cargo de la “Rondalla-Coral del CEAM de Petrer”.

Sábado 30 de Junio

- Desde las 9,00 h. y hasta mediodía, en la calle del Cristo, programa especial de entrevistas y amenidades de “Radio Petrer”.

Domingo 1 de Julio

- Al toque del alba, “*volteo general de campanas*” y disparo de morteros.
- A las 8,00 h. *Despertá* por la “Colla de Dolçainers el Terròs” por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Cánovas del castillo, Plaza del Derrocat, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Carrer Nou, San Bonifacio, Subida Ermita Cristo, Plaza Ermita Cristo, Santísimo Cristo, Independencia, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz y finalizando en la Plaça de Baix.
- A las 12,00 h. Pasacalle con los *Nanos* y con el acompañamiento de la Colla de Dolçainers el Terròs. El recorrido será el mismo anteriormente citado, finalizando en la calle del Cristo donde se ofrecerá un refresco.
- A las 19,00 h. tendrá lugar el último día de Novena en la Parroquia San Bartolomé, al término dará comienzo la Solemne Procesión del Santísimo Cristo del Monte Calvario, contaremos con el acompañamiento de la Banda Unión Musical de Petrer y La Colla El Terròs. El recorrido será el siguiente: Plaça de Baix, Cánovas del castillo, Plaza del Derrocat, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Independencia, Santísimo Cristo y Ermita. Llegados a la Ermita y colocada la Imagen en su pórtico, se cantarán “Los Gozos al Santísimo Cristo” con el acompañamiento de la dolçaina, finalizados, tendrá lugar una combinación de fuegos artificiales.

Novena al Santísimo Cristo de la Sangre y del Monte Calvario

Día	Tema	Preparan	Celebra
Sábado, 23	Liturgia del Domingo XII T.O.	Liturgia y Coro parroquial	Antonio Rocamora
Domingo, 24	Parábola de la Higuera Estéril LC. 13, 6-9	Religiosas, CC.CC.PP. y HOAC	Antonio Verdú
Lunes, 25	La Puerta Estrecha LC. 13, 22-30.	Cursillistas de Cristiandad	Antonio Rocamora
Martes, 26	La Gran Cena LC. 14, 15-24	Oración y Pastoral de la Salud	Antonio Verdú
Miércoles, 27	La Oveja y Moneda Perdida LC. 15, 1-10	Camareras de la Virgen	Antonio Rocamora
Jueves, 28	El Hijo Pródigo LC. 15, 11-32	Cáritas y viudas cristianas	Antonio Verdú
Viernes, 29	El Administrador Sagaz LC. 16, 1-13	Catequistas de Jóvenes	Antonio Verdú
Sábado, 30	Liturgia del Domingo XIII T.O.	Pastoral obrera y acción católica.	Antonio Rocamora
Domingo, 1	El Hombre Rico y Lázaro	Matrimonios y Mayordomía del Cristo	Antonio Verdú

NOTA: Todos los días a las 8 tarde y los domingos, a las 7 tarde

ECOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

cultura y fiestas

Todo preparado para celebrar las Fiestas del Cristo

El grupo local "Los Marchosos" ofrecerá una serenata al Santísimo Cristo

Las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario comenzarán el viernes 24 de junio con la bajada de la imagen desde su ermita en vía crucis hasta la Iglesia de San Bartolomé, donde permanecerá hasta el domingo 3 de julio. Está previsto que sea alrededor de las 8 de la tarde y después de rezar el Santo Rosario y cantar los Gozos. Como cada año, cientos de feligreses y vecinos acompañarán la imagen por calle Nueva, Leopoldo Pardines, Antonio Torres, Derrocac y Plaça de Baix. No obstante, tal y como ha indicado José Vicente Romero, miembro de la Mayordomía, este año hay una novedad. El sábado día 18 a las 22.30 horas el grupo local "Los Marchosos" ofrecerá una serenata al Cristo en la misma explanada de la Ermita con canciones inéditas y especiales para la ocasión. Asimismo, el sábado 25 de junio, primer día del novenario, "Los Marchosos" también intervendrán en la Eucaristía que, en esta ocasión, será una misa cantada. El Cristo permanecerá en la iglesia donde se celebrará el Novenario hasta



Romería de la Bajada del Cristo

el domingo 4 de julio. Los festejos no varían y el calendario se cumple como cada año. En este sentido, José Vicente Romero ha destacado la implicación de este grupo musical que ha querido transmitir su devoción a través de la música pero sin olvidar las muchas personas que durante todo el año participan y colaboran con la Mayordomía así como aquellos que tienen gran devoción al Cristo participando, sobre todo, en el Vía Crucis y la procesión. Su imagen será un año más arropada por todos ellos y también por el engalanamiento especial que y decorará la Plaça de Baix. ●

www.radiopetrer.es

Del 30 de septiembre al 6 de octubre de 2011 **EL CARRER**

Cosas de aquí

La Mayordomía del Santísimo Cristo Torralba de Calatrava



El pasado día 17 de septiembre la Mayordomía del Santísimo Cristo realizó un viaje a Torralba de Calatrava (Ciudad Real) acompañados por el coro de la Párroquia de San Bartolomé y algunos vecinos de Petrer de origen torralbeño. Prado Pérez fue quien se encargó de prepararlo todo. Participaron en la Eucaristía de ese día. La mayordomía llevo con ellos para aquella comunidad a "nuestro Cristo del Monte Calvario" que ofrecieron como muestra de hermanamiento con su Cristo del Consuelo.

cultura

Comienzan las Fiestas del Cristo

"Los Marchosos" participarán en la primera Misa de la Novena

Este viernes, sobre las ocho de la tarde, comienzan las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario con la bajada de la imagen desde su ermita en vía crucis hasta la Iglesia de San Bartolomé, donde permanecerá hasta el domingo 3 de julio. El grupo local "Los Marchosos", tras la serenata que ofrecieron el pasado sábado al Cristo en su ermita, volverán a participar en estas Fiestas en concreto en la Eucaristía del primer día de la Novena que, en esta ocasión, será una Misa cantada.

Compromiso Los festejos no varían y el calendario se cumple como cada año. En este sentido, José Vicente Romero, miembro de la Mayordomía del Santísimo Cristo, ha destacado la implicación de este grupo musical que ha querido transmitir su devoción a través de la música pero sin olvidar las muchas personas que durante todo el año participan y colaboran con la Mayordomía así como aquellos que tienen gran devoción al Cristo participando, sobre todo, en el Vía Crucis y la Procesión de regreso a la ermita. Su imagen será un año más arropada por todos ellos y también por el engalanamiento especial que el pasado año se estrenó y que decorará la Plaça de Baix y las nuevas banderolas de la calle del Cristo. ●

www.radiopetrer.es

intercomarcal.com TELEVISION

Esta tarde se ha celebrado el Vía Crucis del Santísimo Cristo 24-6-2011. A las 20:00 horas de fray merino ha comenzado la procesión del Vía Crucis, donde cientos de personas han acompañado a la imagen del Santísimo Cristo desde su ermita hasta la Iglesia de San Bartolomé, donde permanecerá hasta el domingo 3 de julio que será de nuevo trasladado en procesión. A la cabeza de la imagen el templo parroquial de San Bartolomé se ha decorado con "banderolas de gozo artificial".

El grupo "Los Marchosos" participó en la misa del Corpus, primer día de novenario del Cristo, que se celebró el pasado sábado 25-6-2011. Los miembros los feligreses de la celebración de la misa del Corpus del Santísimo Cristo, donde participaron con sus canciones los componentes del grupo "Los Marchosos".

Este viernes 18 de junio el Cristo volverá en el sábado 2-7-2011 por la bajada en la bajada de la "Serenata del Cristo". El pasado sábado 2 de julio, a las 23 horas, el Coro y Floritaba del CCRP celebró la "Serenata del Cristo" en la plaza de Baix.

El domingo se llevó a cabo un pasacalles de Naranjas para celebrar las fiestas del Cristo. A las 20:00 horas se llevó a cabo un pasacalles, desde la plaza de Baix hasta la calle del Cristo, para celebrar las fiestas del Santísimo Cristo. Una vez llegaron a la calle del Cristo se dispuso un momento a todos los presentes que acompañaron con sus canciones.

El novenario del Cristo pasa un día al templo y final en la Ermita. A las 20:00 horas se celebró la bajada de San Bartolomé la procesión del Cristo, que acompañó a la imagen hasta su Ermita. Una vez allí, y rodeada la imagen en el templo, se cantaron "Los Gozos del Santísimo Cristo" con el acompañamiento de la Orquesta. Las fiestas del Cristo terminaron con una celebración de fuegos artificiales.

petreraldia.com El diario digital del Valle del Viadipó

Subida del Santísimo Cristo

Por Francisco Javier Vélz Coloma:
Esta noticia fue escrita el Miércoles, julio 6th, 2011 a las 20:39



El pasado fin de semana con motivo del término de la celebración de la novena del Cristo, tuvo lugar la subida del Santo en procesión por las calles de Petrer hasta la ermita del Cristo.

RADIO PETRER.es 107.2 FM

EL RACO FESTER por Ulla's Frances 20-6-2011
PROGRAMA DE FESTES I CULTURA DE PETRER

EL RACO FESTER

Entrevista a José Vicente Romero para comentar las fiestas de este año

cultura y fiestas

Finalizan las Fiestas del Cristo

Petrer mostró su devoción al Santísimo Cristo del Monte Calvario durante el Vía Crucis. Este domingo el Cristo regresará en procesión, cuando la imagen se encuentre a las puertas de la ermita se cantarán los Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario. Los actos concluirán con el disparo de una combinación de fuegos artificiales.

Cadena SEZ Radio ELDA 90.2FM

Petrer 24-06-2011 Victor Santos
La población inicia sus fiestas en honor al Santísimo Cristo
La ermita del Cristo, muy cuidada, con casi 350 años de antigüedad



Esta tarde - noche comienzan en Petrer las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario. Será con la bajada de la imagen desde su ermita, en Vía Crucis, hasta la Iglesia de San Bartolomé José Vicente Romero, uno de los ocho Mayordomos del Cristo, asegura que hay notable devoción y ganas de convivencia del pueblo en torno a la imagen

enero

PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ, APÓSTOL PETRER

FELIZ AÑO 2012

GUZ Y VIDA

PETRER UTE

SEZ Y COMERCIOS VICENTE ROMERO
CENTRO CULTURAL
PETRER

ANUNCIACIÓN
Martes, 20 de noviembre de 1991
EPOCÓN
Del 20 de noviembre de 19 de diciembre de 2011
ACTIVIDAD
Desde las 10:00h. de 10 a 17 h.
Anunciación



PETRER 06/04/12
Colectivo Pro-Vida

breves
B

Concentración a favor de la vida

La Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario ha convocado una concentración-manifestación a favor de la vida coincidiendo con el Día Internacional de la Vida. La concentración está prevista para este domingo, 25 de marzo, a una de la tarde en la Plaça de Baix.

FOTONOTICIAS



Via Crucis del Santísimo Cristo

Un año más el Via Crucis, promovido por la Mayordomía del Cristo del Monte Calvario, recorrió, el pasado viernes, las calles del casco antiguo con la imagen yacente del Santísimo Cristo.

En la octava estación del Via Crucis en la Plaça de Baix, a las puertas de la Iglesia de San Bartolomé, tuvo lugar el Encuentro entre el Santísimo Cristo del Monte Calvario y la Virgen de los Dolores.



Presentado el DVD "Historias Visuales de Petrer"

Desde la concejalía de Educación está previsto distribuir un total de 1.500 ejemplares.

El DVD "Historias Visuales de Petrer" es un trabajo realizado por la Concejalía de Educación a través del CEFRE y con la colaboración de la Asociación de Vecinos de Petrer, se presentará el pasado viernes en el Casino de Elda.

Este DVD reúne, recopilando la historia de Petrer desde su fundación hasta el presente, un total de 33 monografías que muestran la evolución del pueblo desde su fundación hasta el presente, pasando por momentos históricos como la guerra civil, la ocupación francesa, la independencia, la guerra de sucesión, la guerra de independencia y el exilio, entre otros, momentos y momentos importantes de la historia local.

Este DVD también puede servir como herramienta de trabajo para los centros educativos, ya que recoge un material muy valioso que puede servir como apoyo a los planes de trabajo de los departamentos de Historia y Geografía de los centros educativos.

"Via Crucis"

El Via Crucis de la Mayordomía del Santísimo Cristo va a tener lugar este viernes, a las diez y cuarto de la noche. El recorrido es: ermita, calle del Santísimo Cristo, calle Independencia, La Hoya, San Antonio, Agost, San Rafael, Mayor, Julio Tortosa, Plaça de Baix.

La Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer sale en Via Crucis
III VÍA-CRUCIS nocturno SANTÍSSIMO CRISTO MONTE CALVARIO



La Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario de Petrer realiza el viernes 30 de marzo un Via Crucis nocturno por las calles del casco antiguo. Este es el tercer año que lo hacen y como en fechas anteriores se espera que sea un acto muy concurrido. La Mayordomía saca en procesión a su Cristo, que es portado a hombros. El Via Crucis nocturno recorre las calles a partir de las 22:15 horas, desde la ermita del Cristo, por Santísimo Cristo, Independencia, plaza de la Hoya, San Antonio, Agost, San Rafael, Mayor, La Iglesia, plaza Ramón y Cajal, Julio Tortosa, plaza de Baix (donde tiene lugar el Encuentro con la Virgen de los Dolores), Miguel Amat, Vicente Amat, Tetuán, Pedro Roquena, Nueva y San Benito para regresar a la ermita Cristo.

cultura

Acaban las Fiestas del Cristo

Con un castillo de fuegos artificiales finalizaron los festejos de este año



Fotografía tomada durante la salida del Cristo desde San Bartolomé

Con la procesión del Cristo subiendo la imagen desde la Parroquia de San Bartolomé hasta la ermita finalizaron las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario. José Vicente Romero, miembro de la Mayordomía, hizo, minutos antes de iniciarse la procesión, una valoración muy positiva de las fiestas a las que calificó de espectaculares por el fervor de la gente y porque, un año más, el Cristo había sido arropado con ilusión por una multitud de vecinos y vecinas de Petrer.

Se presentó el DVD de imágenes visuales de Petrer



Los colaboradores del DVD junto a las autoridades locales

El Centro Cultural de Petrer acogió el pasado viernes la presentación del DVD *Historias Visuales de Petrer*, un recurso didáctico basado en presentaciones documentadas realizado por 25 participantes. Este trabajo muestra el patrimonio físico, artístico, social y cultural de esta población.

Las *Historias Visuales de Petrer* consta de 33 monografías en las que los autores, especialistas en su materia, aportan su saber para mostrar textos e imágenes, en unas ocasiones asombrosas, en otras entrañables, con el fin de descubrir la esencia de la cultura, las gentes y la historia de Petrer. Elaborado como herramienta educativa en el marco de las nuevas tecnologías, es indiscutible además su valor como material de uso personal para cualquier persona con inquietud por conocer Petrer.

En total se han editado 1.500 DVD gracias a la colaboración de la Conselleria de Educación y del Ayuntamiento de Petrer, a través del CEFRE de Elda. Los DVD se repartieron entre asistentes y docentes de los centros educativos, así como entidades sociales y culturales de la población.

El DVD está coordinado por el director del CEFRE de Elda, Pedro Civera, la directora del CEIP 9 d'Octubre, Pepa Andrés Díaz, la cronista oficial de la villa, Mari Carmen Rico Navarro, y la profesora y actual concejala de Educación de Petrer, Mari Carmen Chico de Guzmán.

Al acto asistió el secretario Autonómico de Educación, Rafael Carbonell, el alcalde de Petrer, Pascual Díaz, y diversos representantes del ámbito educativo y municipal. Durante el mismo se hizo un breve repaso de las presentaciones que integran el proyecto y se reconoció a los colaboradores mediante la entrega de un diploma de agradecimiento.

actualidad
Unas 200 personas se manifiestan a favor de la vida



La organización pro-vida realizó el pasado domingo a la concentración a favor de la vida que se celebró en la Plaça de Baix, a instancias de la Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario, con motivo del Día Internacional de la Vida.

Desde la organización se entregó un haz de color verde que simboliza el derecho a la vida que, según José Vicente Romero, tanto para la Mayordomía del Cristo como para las diferentes organizaciones que se adhucieron a la concentración como la "Plataforma No a la Vida", significa que lo que se promueve con esta concentración es la conciencia a los ciudadanos para que se tenga en cuenta que una sociedad no es justa ni viable si no se protege a los más débiles y si no se garantiza una clara protección y apoyo a la mujer embarazada de los derechos de derecho a la vida.

Una concentración que coincidió con la lectura de unos manifiestos en los que se pedían leyes y políticas públicas que se comprometan con la defensa de la vida y respalden decididamente con la cultura de la muerte que se ha ido imponiendo en nuestros días en los últimos decenios. También exigen la abolición de toda legislación penalitativa con el aborto y reivindicaban una legislación que promueva y ayude a la mujer embarazada a ejercer su derecho de ser madre y que facilite la adopción y el acogimiento. Además también se solicitaba a las administraciones públicas una protección especial a los discapacitados, ancianos y enfermos terminales y, también se reivindicaba el derecho a la objeción de conciencia de los profesionales de la salud.

En definitiva, según las palabras de Pepa Sanchis, "lo que se promueve es una defensa de la vida desde el nacimiento hasta la muerte ya que la consideramos sagrada y de Dios."

GENERALITAT VALENCIANA
Institució d'Història, Tradició i Idioma

HISTORIAS VISUALES DEPETRER

RECOPILANDO NUESTRA HISTORIA

HISTORIAS VISUALES DEPETRER
RECOPILANDO NUESTRA HISTORIA

COORDINADORES:
Pedro Chico Civera
M^a Andrea Díaz
M^a Carmen Rico Navarro
M^a Carmen Chico de Guzmán Martínez

SUPERVISIÓN TÉCNICA
Santiago Gómez Marsá

ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO
José Giménez Ferrer

DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA
origina.com

EDITA
Generalitat Valenciana
Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació
Av. Campanar, 33
46013 Valencia

ISBN 978-84-862-3717-0

GENERALITAT VALENCIANA
Institució d'Història, Tradició i Idioma

AUTORES

Pepa Andrés Díaz
Sabina Abula Vello
Vicent Botana Rico
Jose Casals Lucàs
Lluís Francés Martínez
Ramón García Peñera
José Giménez Ferrer
Juan Manuel Martínez Carbonell
M^a Salud Mestre Zambró
Juan Miguel Martínez Lora
Inma Milla Poveda
Renée Milla Poveda
Jaier Navarro Martínez
Concepción Navarro Poveda
Vicente Javier Ortíz Parra
Rafael Poveda Fariñas
José Miguel Poyó Poveda
Marta del Corpus Requena Sarrat
M^a Carmen Rico Navarro
José Vicente Romero Rigoll
Gabriel Segura Romero
Ángel M. Sola Pérez
Fernando E. Terolero Fernández
Carmine Villanova Torres

Ambaixador

Nota: Este disco está optimizado para Internet Explorer 8. No se garantiza el correcto funcionamiento del disco si se reproduce en navegadores de otros sistemas operativos.

© De los autores salvo los que correspondan a la Conselleria de Educación y de la Generalitat Valenciana. Este trabajo se reproduce en parte, siempre que se cite la procedencia, autor y editor. Los derechos de autor corresponden al editor. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

La Mayordomía felicitamos al pueblo de Petrer



Francisco J. Tomás Bustamante
Administrador de Comunidades de Propietarios
Gestor Inmobiliario
Perito Judicial Inmobiliario

Brigadier Algarra, 2 - Entlo.
Tel./Fax 96 695 30 49
Móvil 622 051 770
03610 PETRER (Alicante)
Email: info@tomasfincas.com
Web: www.tomasfincas.com



juanpoveda
textil - tejidos - fabricas

Pol. Ind. Salinetas - C/ El Arenal, 17 - Parcela D
Apdo. 215 - 03610 PETRER (Alicante) Spain
T. + 34 96 537 06 29 - F. + 34 96 537 85 13
E: jpoveda@poveda.com - E: info@poveda.com

Envialia
URGENTE
TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL

☎ **966 952 604**

Pol. Ind. Salinetas Avenida de la Libertad, 14
03610 PETRER (Alicante)

REGALITO'S
CORTES Y APARADOS

LES DESEA FELICES FIESTAS DEL CRISTO

Petrer 2012

caixeta
almacén de tablero
molduras y bricolaje

C/. L'Arenal, 15 Pol. Ind. Salinetas (Paralela al Rest. Indalo)
Telf. 966952500 Fax 966950681 - PETRER (Alicante)

m.B.n.
INTERNACIONAL, S. L.

Polígono Salinetas - C/ La Carrasqueta, 12
Teléfono 96 537 67 82 • Fax 96 537 75 57
Apartado de Correos 130

E-mail: mba_int@wanadoo.es
03610 PETREL
(Alicante) España

ZAPATOS PARA TODO TIPO DE BAILES

BALLPILMAR
Hijos de Mario Iborra, s.l.

P.I. LES PEDRERES
C/ Trabajadoras, 10 - B
Apartado correos 219
03610 PETRER (Alicante)
Teléf: 0034 966 95 00 96
Fax: 0034 966 95 08 17
www.ballpilar.es - ventas@ballpilar.es

El Museo
CERVECERÍA

C/. Leopoldo Pardines, 28
Teléfono 636 228 822
03610 PETRER (Alicante)

SUCRE
restaurant - café

Avda. Bassa Perico, s/n
Parque Nou d'Octubre, PETRER
Tel. 965 089 157. sucrerestaurant@gmail.com



PETREL 92, SL.

Avenida de Elda, 128 • P.O. BOX 29
03610 PETREL (Alicante) SPAIN
Tel. 34 - 96 537 06 50 • Fax 34 - 96 537 64 23

<http://www.petrel92.com>

ADHESTEX
PETREL

DOBLADO POLIURETANO
DOBLADO LÁTEX
LAMINADOS
RESINADOS

RI LES PEDRERES
C/ 1ER DE MAIG 13
03610 PETREL - ALICANTE
T. 966 440 612
adhestexpetrel@hotmail.com



Partida del Ginebre, 42. Camino la Almadraba - Rincón Bello
Petrer - 03610 - Alicante • E-Mail: restaurant@ginebre.es
Tel. reservas: 622050789 • Gerente: David Navarro Díaz



EL CHADOR

Confeción de Trajes para Fiestas
Alquiler de Moros y Piratas
C/ Luis Buñuel, 6 03600 ELDA
TEL. 965 390 425 / 627 506 995
info@elchador.com
www.elchador.com

COMERCIAL DOSCABRI, S.L.

Teléfono: 965289124 - Fax: 965289045
email: comercialdoscabrist@hotmail.es

Pi. Salinetas
C/ El Arenal, 10
03610-Petrer (Alicante)
C.I.F.: B-54621917

INSTITUTO IMPLANTOLÓGICO DENTAL

Dr. David Esteve Colomina

Médico odontólogo irnplantes col. 1775

País Valenciano 8 Bajo - Tel. y Fax 965 375 507
www.doctoresteve.com - dec@doctoresteve.com
03610 PETRER (Alicante)

Paqui Planelles Poveda

FLORISTERÍA
NATURALEZA TROPICAL



Gabriel Payá, 32
Teléfono 96 537 01 84
Tel. Part. 96 695 12 76
03610 PETRER
(Alicante)



eña
papelería industrial

Avda. Reina Sofía, 49 - Telf. y Fax 965376155 - Petrer

BYDOS ARQUEOLÓGICAS
J. David Busquier Corbí

Teléfonos 627023853 965397516

www.abydosarqueologia.es
e-mail: info@abydosarqueologia.es / josedavid@abydosarqueologia.es

Avenida Camilo José Cela, 64, 6ºE
Calle Venezuela, 10 local 03600 Elda (Alicante)

Tall Galls

www.tallgalls.com

Especialistas en calzado de tallas especiales

Colaborador anónimo

Antonio Poveda



TIEN 2i

ELECTRODOMESTICOS

Avda. de Elda, 48 - Tel. 96 537 56 64

PETREER



VIKI MARROQUINEROS, S.L.

C/ La Huerta, 112 - 03610 **PETREER** (Alicante)

Tel 96 537 76 94 - Fax 96 537 20 34

E-mail: carmen_paya@terra.es



Alianza Española

S. A. DE SEGUROS

SEGUROS DE DECESOS Y HOGAR

Andrés Payá, S.L. AGENCIA DE ELDA PETREER

Príncipe de Asturias, 1 • 03610 **PETREER** (Alicante)

Tel./Fax 96 695 04 44 • Móvil 639 61 06 67 - 609 13 77 09

E-mail: alianzapetreer@teleline.es



Porque la calidad no es un lujo

AVDA. DE ELDA, 75
PINJOR VICENTE POVEDA, 7
Tel. 96 537 06 63 - 96 537 25 80

PETREER
(ALICANTE)

MOBILIARIO - DECORACION - INTERIORISMO

Tejidos y Confecciones

Maribel

Carrer Nou, 1 - Teléfono 96 537 01 17
PETREER

ARTXTREM

studio

C/ VILLAFRANQUEZA, 19
artxtrem@artxtrem.com
TEL. 96 695 24 83



auto-servicio tista

C/. Prim, 11 - Tel. 96 537 08 36 • **PETREER**

Administración de Loterías N.º 1



Gabriel Payá, 9 - Tel. 96 537 03 90 - **PETREER**

HISPANITAS

FACTORY SHOP OUTLET



Avda. de la Libertad 12, Pol. Ind. Salinetas-03610 - Petrer (Alicante)



Cuando uno está en dificultades, mejor no dejarlo en manos del azar

ivorra
AGENTES DE SEGUROS

Plaza Pablo Iglesias, 4 • Tel. 966 955 520 • 03610 PETRER
ivorraseguros@ivorraseguros.com

ACABADOS **AOL** LIBERTAD

Pol. Ind. Salinetas - Avda. Libertad, 8
03610 PETRER (Alicante)
Tel.: 965 37 48 92 - Fax: 965 37 46 58

FP Foamizados
Petrel, s.l. TEJIDOS INDUSTRIALES

C.I.F. B-03063336

Pol. ind. Les Pedreres - C/ Treballadores, 8-B
03610 Petrer (Alicante)
Tel. y fax: 96 537 71 10

Panadería Artesanal
PEDRO AMAT
Horno de leña

Especialidad en tortas de manteca, pan casero e integral

C/ País Valencià, 19 - 03610 Petrer (Alicante)
Tel.: 965 37 01 76

Talleres Mediterráneo

Talleres de Chapa y Pintura

Presbitero Conrado, 2
Teléfono 96 537 60 85

03610 **PETREL**
(Alicante)

comertex
TEJIDOS

Gabriel Poveda Verdú, S.L.

Pol. Ind. Salinetas - Avda. Libertad, 52
03610 PETRER (Alicante)
Tel.: 96 695 53 53 - Fax: 96 695 52 42
E-mail: comertex@comertex.es

navarro
A S E S O R I A

Av. Bassa Perico, 26 - bajos 03610 PETRER (Alicante)
Telf. 96 537 44 66 - 96 537 44 90 // Fax: 96 537 65 23

Electricidad DAL-MA, s.l.

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
REDES INFORMATICAS Y CERTIFICACION
TELECOMUNICACIONES, DOMOTICA E INMOTICA

C/ Brigadier Algarra, 32 Teléf y Fax 965 37 40 52 - Móvil 639 39 10 95
03610 - PETRER (Alicante) e-dalma@dalma.net

Modas PASBEL

Plaza España, 2 - Tel. 96 537 15 12



Cáritas es la encargada de desarrollar la acción caritativa y social de la Iglesia.

Desde nuestros inicios Cáritas Interparroquial de Petrer, ha atendido especialmente a los ciudadanos de nuestra localidad que por distintas razones carecían de las necesidades primarias básicas, alimentación, ropa, pagos de luz, agua, alquiler, libros, material y comedor escolar etc., siempre en colaboración con el Equipo de Servicios Sociales de nuestro Ayuntamiento.

Con el tiempo estas necesidades primarias se fueron ampliando y en la actualidad también atendemos y coordinamos la Casa de Acogida y el Albergue de Transeúntes.

De un tiempo a esta parte y debido fundamentalmente a la grave situación laboral y económica, estas necesidades han ido aumentando a un ritmo y proporciones enormes. Cada vez atendemos a más familias que por distintas razones o situaciones necesitan nuestra ayuda.

Esto es en síntesis nuestro trabajo, que realizamos de manera altruista y voluntaria, aunque siempre hemos encontrado apoyo y colaboración cada vez que lo hemos necesitado y solicitado.

Con nuestra manera de vivir, de comportarnos, de actuar ética y comprometidamente, podemos influir para bien en nuestro entorno. Lo creamos o no, cada uno de nosotros tiene un trozo de mundo en el que sí que puede hacer algo para hacer posible una sociedad mejor.

Gracias a todos los que de alguna manera o en alguna ocasión han colaborado con nosotros.

**Grupo de Cáritas
Interparroquial de Petrer**

El Cristo

Mayordomía del Santísimo Cristo
del Monte Calvario, Petrer