El Cristo

Fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario
PETRER

2011

Del **24** de junio
al **3** de julio

Creo en Ti

Cuando llega la dificultad y las pruebas,
en los momentos de angustias, de duda y enfermedad,
es bueno decir al Señor que seguimos creyendo en Él.
Señor, Tú siempre me has dado la fuerza necesaria,
y, aunque débil, creo en Ti.
Señor, Tú siempre me has dado la paz de cada día,
y, aunque angustiado, creo en Ti.
Señor, Tú siempre me has guardado en la prueba de vida,
y, aunque estoy sin ella, creo en Ti.
Señor, Tú siempre has alumbrado mis tinieblas,
y, aunque no tengo luz, creo en Ti.

La Mayordomía

Dirección: José Vicente Romero Ripoll
Fotografías:
Vía-Crucis Nocturno (Javier Romero Ripoll, Antonio José Verdú Navarro y Marta Romero Torralba)
Despertá, Serenata y Pasacalle Nanos (José Vicente Romero Ripoll)
Preparativos Imagen (Javier Romero Ripoll)
Vía-Crucis Bajada (Rafa Vicedo)
Procesión (Heliodoro Corbí Sirvent)
Diseño y maquetación: Queridamilagros
Imprime: Cromotype

Tengo sed

Creo que todos o casi todos los que hemos tenido junto a nosotros personas muy queridas y amadas, en los últimos días de sus vidas, hemos recogido y guardado dentro de nuestro corazón sus palabras finales, a las que damos un valor y una gran resonancia, porque son el último reducto que nos queda de ellos, son el retazo más hondo que ha quedado impreso y grabado en el fondo del alma. ¡¡¡Cómo las recordamos y agradecemos!!!

Jesús en la cruz también pronunció unas palabras antes de morir, a las que tradicionalmente denominamos "LAS SIETE PALABRAS" que guardamos con respeto, devoción y veneración. Palabras que escucharon Juan, el discípulo amado, las mujeres que le acompañaron en esos momentos y María, su Madre. Cada palabra debió ser para ellos un sello indeleble, un fuerte aldabonazo, un golpe doloroso.

Me voy a fijar y a entretener en la meditación y reflexión sobre una de ellas: "TENGO SED". Este grito de Jesús crucificado nos indica la sequedad de sus boca a causa del polvo del camino, o a la pérdida de sangre, al calor del mediodía, a las muchas horas sin tomar agua o a la respiración agónica.

Ahora bien, yo creo que su sed viene de dentro de su corazón y desde muchas arterias que riegan y bañan ese Corazón. Es el clamor que le viene desde aquellos que no lo conocen, de los que lo rechazan, de los que llevan una vida vacía, sin sentido. Es también el grito reclamando a Dios, su Padre, justicia por la humanidad que sufre, por los pobres y marginados, por los enfermos, los dependientes, los que sienten dolor y tristeza.

Tengo sed es el grito desesperado por aquellos que dan su espalda a su creador, que rechazan su amor, por quienes unidos a Él por el bautismo viven friamente, desinteresada y despegadamente. Es también el grito de quien entrega la vida por los suyos y éstos no le corresponden, huyen y se alejan de ese gran Amor con que los quiere.

Pero nosotros somos capaces de calmar la sed de Dios. ¿Cómo? Pues como hizo el hijo pródigo de la parábola, reconocer en primer lugar que nos hemos equivocado, que hemos dejado a nuestro padre solo, que hemos pecado despilfarrando la fortuna y debemos regresar a su encuentro pidiendo perdón y convirtiéndonos, para que Él pueda abrazarnos, que lo hará, sin duda.

El Cristo del Monte Calvario, desde su ermita, aquí en nuestro pueblo, nos dice también a nosotros "tengo sed". Nos comprometemos contigo, Señor, y te decimos que queremos estar siempre de cara a Ti, sintiéndonos perdonados y abrazados por Ti. Gracias, Cristo, porque nos amas y nos quieres. No lo dudamos y estamos convencidos de que es así.

Antonio Rocamora Sánchez
Párroco de San Bartolomé, Apóstol

De la realidad al lenguaje, del lenguaje a la vida

Leo hoy en un periódico de tirada provincial "La talla del patrón de las fiestas descansa a estas horas entre los muros de la Iglesia de San Bartolomé..." (Solo es una cita inicua entre muchísimas que aparecen todos los días en la prensa) Glosa que se escribe bajo el título de un artículo que, muy dignamente, hace referencia y habla de las fiestas en honor a San Bonifacio en Petrer. El autor en su artículo dice en cambio: "imagen de San Bonifacio". La diferencia entre talla e imagen es crucial para el creyente, para el aséptico no, para este es todo lo mismo.

La talla es la obra de un escultor, la talla es arte, la talla solo considera lo material, madera, mármol, piedra. La imagen ya hace relación a algo que trasciende a lo material, como considerarla o considerarlo mi patrona o mi patrono. Una talla no es patrono de nada, sino obra de un cincel, para admirar, por supuesto, como todo arte, cuando la talla es bendecida, ya no se mira como talla, es una imagen para procesionar o venerar. ¿Es importante la distinción? Pienso que si. Nosotros no procesionamos una talla de Cristo, no me consta que Cristo hiciera tallas, sino una imagen de Nuestro Señor. Al decir "imagen" ya estamos añadiendo al concepto talla una participación del misterio de Dios, un áurea de lo sobrenatural. Sabemos que la madera o la piedra tallada no son Dios, ni un santo, pero desde el rito, desde la bendición y la procesión, le atribuyo una participación que me lleva a Dios o a lo santo. El peligro del lenguaje aséptico es que al final es absorbido y aceptado por los mismos creyentes, y lo que se consigue es la desacralización de las conductas, incluso religiosas, para convertirse en meras trasmisiones de tradiciones culturales o sociales. Es como un empeño, desacralizar hasta el lenguaje religioso y del religioso (clérigo) para estar más en línea con el laicismo público.

Si a nuestras imágenes de Cristo y procesiones de Semana Santa, las promocionamos como algo meramente popular, con todo lo bueno de lo popular, y vamos acentuando nada más que lo social y cultural, ya que es lo que se puede hacer, porque está de moda, y, con ello, poco a poco se va diciendo que con las tradiciones del pueblo si, pero con la jerarquía de la Iglesia no, con frases como: "en esta cofradía la Iglesia no tiene nada que ver", como se han escuchado muchas veces en Semana Santa, pues ya hemos metido el veneno dentro de la misma tradición religiosa. Y, yo os digo, si las procesiones de Semana Santa las dejamos tan solo con lo cultural y social, no dicen nada, nada de nada si falta la conexión con tu bautismo, tu fe, tu comunidad parroquial y tus compromisos por los demás desde el amor de Dios, desde el amor a ese Cristo clavado en la cruz.. Considerar nuestras imágenes como tallas, en un lenguaje aséptico, sin conexión con lo religioso, pierde incluso el mensaje cultural y social de estas gentes que sienten como Dios nos ama. Cultura y culto vienen de la misma raíz: cultivar, se cultiva la semilla con la idea de que crezca, progrese, viva, por eso una cultura de la muerte, o una cultura que coarta, se contradice el los términos.

A partir de ahí, cuando falta el sentido religioso, *re-ligare,* unión con Dios, cuando falta la respuesta como creyente a una interpelación de Dios en tu vida y en la de tus hermanos, entonces todo pierde valor y se cae en un abismo de vaciedad al decir: "Lo hago solamente porque es bonito, porque me gusta". Entonces, nos gustarían las fachadas y nos enfangaríamos en lo meramente superficial. Para nosotros los devotos de Petrer, no es así, nuestro Cristo es la Imagen del Dios que me ama y se entregó por mi, es aquel a quien rezo cuando me siento solo o sin fuerzas, aquel a quien digo las cosas que no me atrevería a decir a nadie, es la imagen de Cristo, que desde su ermita , nos mira, nos ama, y nos protege, en el pasado en el presente y en el futuro.

Vedasto José Gimeno Soler
Párroco de La Santa Cruz

Al Cristo del Monte Calvario

Entramos en la Ermita y mirando con ternura a Cristo clavado en la cruz, le abrimos nuestro corazón saludándolo con amor.
No podemos callarnos. Le pedimos, como pedigüeños, por nuestras necesidades, físicas y espirituales para nosotros y nuestros familiares, amigos y conocidos.
Jesús nos ha dicho: "Pedid y se os dará, busquen y hallarán, llamen y se os abrirá la puerta, porque el que pide recibe...".
Jesús, desde la Cruz nos dice: "Yo también tengo necesidades de pediros a vosotros, mis hijos muy queridos: No tened miedo a la Cruz, de la Cruz que estoy clavado, porque la Cruz conmigo, es prenda e instrumento de Salvación y Gracia y Reconciliación de Dios con los hombres.
Desde entonces todo el que tome la cruz de cada día conmigo, andará por mis huellas un camino glorioso y de salvación para ti y para los hermanos... porque Yo soy el Mayor y el Primogénito de muchos hermanos que ni siquiera conocéis. Pero Yo, si los conozco por sus nombres y vidas.
Hijos míos y hermanos míos todos: sabios y prepotentes, pequeños y sencillos... Yo vencí a Satanás, aceptando la Cruz que el me puso como última tentación por hacer la Voluntad de mi Padre... se lo pedí en Getsemaní, que me evitase ese cáliz tan amargo... pero Él me mandó un Ángel que me hizo ver las multitudes de redimidos a quien salvaría y encaminaría hacia el cielo.
El me dio fuerzas para entregarme a los verdugos y transformé la Cruz en prenda de salvación.
Yo soy el Señor y amigo que os acompaña en vuestros sufrimientos, dolores y desgracias. Por eso os conviene compartir conmigo mi camino y mi Cruz, para haceros más suave y llevadera la vuestra.
¡Hijos míos! Abrazaos a la Cruz conmigo... Yo me abracé y cargué con ella hasta el final, sabía que el Padre me ayudaba y lo mismo hará con vosotros.
¡No abandonarme! ¡No! No me abandonéis en vuestra tribulación. No me dejéis sólo en vuestras pruebas, porque sólo Yo soy el que os comprende y mejor os puede ayudar cuando todos no pueden aliviaros y consolaros.
Jesús calla, para que podamos meditar sus palabras y mensajes y decir como Santo Tomás: Señor mío y Dios mío.

Marcelino Martínez Sánchez
Vicario de La Santa Cruz

Bienvenido Santidad

El próximo mes de Agosto tendrá lugar en Madrid la XXVI Jornada Mundial de la Juventud (JMJ). Desde que Juan Pablo II las iniciara en 1986 numerosas ciudades del mundo las han acogido. Roma la que más, con un total de 16 ocasiones. Pero también las han acogido Buenos Aires, Santiago de Compostela, Czestochowa, Denver, Manila, París, Toronto, Colonia, Sydney, y ahora Madrid. En todas ellas, el mensaje de salvación de Jesucristo para toda la humanidad ha resonado con gran fuerza.

Recuerdo la primera vez que asistí a una JMJ. Fue en Santiago de Compostela (1989). Ese año me hallaba yo en Cádiz cumpliendo con la obligación del servicio militar. El sacerdote del cuartel, que era capitán, me propuso ir con un grupo de militares a ese evento. Yo le dije que sí, no porque me atrajera la figura del Papa ni sintiera un deseo enorme de celebrar una vigilia con él. Simplemente fui por estar unos días fuera del cuartel y no tener que soportar la disciplina militar que allí imperaba. Pero de esos argumentos tan simples se vale el Señor para ir cambiando el corazón de la persona. Después del encuentro, cuando volvía en el tren hacia Cádiz notaba que la necesidad de hacer oración ya estaba presente en mi vida. Por lo menos, un Padre Nuestro y un Ave María todos los días.

La segunda vez fue en Czestochowa (1991). Fuimos un autobús de la diócesis. En total, unas cincuenta personas. El atractivo del viaje no era sólo asistir a la ceremonia con el Santo Padre, sino también visitar otros lugares como París, Praga y Viena. Al igual que en la ocasión anterior, el deseo de salir de vacaciones era mayor que el deseo de tener un encuentro con el Papa, pero solamente observando la devoción con la que el pueblo polaco, sumido en una situación de pobreza material, oraba junto al Santo Padre y recibía la comunión, ya le hacía a uno plantearse cómo estaba viviendo su cristianismo y cómo era su trato con el Señor. El encuentro fue, de nuevo, una inyección de moral para seguir a Jesucristo e ir viviendo una vida más conforme con los criterios del Evangelio.

La tercera y, hasta este momento, última vez que he tenido la oportunidad de asistir, fue en Colonia 2005. Era la primera vez que Benedicto XVI se reunía con los jóvenes. Ahí ya lo hice como sacerdote en una peregrinación en la que íbamos cinco autobuses de toda la diócesis, alrededor de 250 jóvenes. El encuentro se desarrolló con muchísima alegría y también tuvo ese sabor nostálgico de ser la primera vez que el impulsor de los encuentros con la juventud, Juan Pablo II, ya no estaba físicamente entre nosotros. Hacía cuatro meses que había subido a la casa del Padre, pero desde allí nos alentaba a seguir a Jesucristo con más ánimo, porque es lo único que vale la pena.

Este año, el encuentro es en Madrid, y es una gracia inmensa que el Papa quiera reunirse con todos los jóvenes del mundo en nuestro país. El lema de este año es “Arraigados en Cristo, firmes en la fe”. El Papa viene a transmitirnos el mensaje de salvación de Jesucristo y a animarnos a vivir la fe cristiana en un mundo cada vez más secularizado. A darnos razón de su esperanza y a dar esperanzas de vida eterna a todas las gentes. Por eso ojalá que haya muchos jóvenes de Petrer que este mes de Agosto quieran estar junto al Papa en Madrid. Un abrazo a todos.

Antonio José Verdú Navarro
Vicario parroquia San Bartolomé, Apóstol.

Concejalía de Fiestas

La llegada del buen tiempo y del verano es sinónimo de que las tradicionales Fiestas del Santísimo Cristo del Monte Calvario ya están aquí.

Durante estos días muchos petrerenses participamos y disfrutamos de los actos. Las calles del casco antiguo se visten de gala y ofrecen su mejor cara a todos los visitantes, sobretodo la calle El Cristo, durante todos los actos programados.

El éxito de las Fiestas no sería posible sin el esfuerzo y trabajo de los miembros de la Mayordomía del Santísimo Cristo y de los vecinos de la zona. Con su empeño y dedicación se logra que año tras año se repita el esplendor y vistosidad que las caracterizan.

¡Felices Fiestas!

Reme Amat Candela
Concejala de Fiestas

Alcaldía

Cuando la primavera toca a su fin, la Mayordomía y el pueblo de Petrer preparan las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario. Unas fiestas señaladas en el calendario católico que son símbolo de encuentro, convivencia, cariño y devoción.

Unas fechas esperadas para pasear por sus calles y participar en los actos religiosos y lúdicos. Por ello deseo que todo el pueblo de Petrer viva estas fiestas con ilusión, con hermandad y con la confianza de que el Santísimo Cristo velará por este pueblo que tan devotamente le ofrece cada año lo mejor de sí mismo.

FELICES FIESTAS

Pascual Díaz Amat
Alcalde de Petrer

Un Cristo cercano

Se acerca la Fiesta del Cristo y por este motivo me piden que aporte una reflexión para compartirla con todas las personas. Estoy leyendo un libro polémico sobre la vida de Jesús, pero a mí no me crea dudas ni desazones, me sirve para conocer mejor la persona de Jesús, presentándola más real y cercana a nuestra vida. Yo comparto con este teólogo controvertido una visión de un Dios que es Padre Bueno, que quiere que todos sus hijos sean felices y vivan en Paz. Y, para que esta felicidad pueda ser real, nos ha dado un mundo lleno de recursos y nos ha dotado de inteligencia para poder perfeccionarlo y poner toda la naturaleza a nuestro servicio. Pero el egoísmo de las personas se hizo patente, trastocando los planes de Dios, y una vez más con su infinita sabiduría nos envió lo que más quería: a su propio Hijo. Nos lo manda de nuestra misma condición. Un ser humano cercano, visible, nacido de una familia normal, como cualquier familia, para identificarse con nosotros y le pudiésemos ver y sentir como alguien creíble, que vivió su condición humana para encarnarse en todos nosotros y para mostrarnos una forma de vivir nueva, donde seamos todos hermanos, nadie carezca de lo necesario y los mas débiles (niños, enfermos, pobres, mujeres, inmigrantes) sean los primeros en la escala social. “Lo que hagáis con uno de estos pequeños a mí me lo hacéis”.

Con su gran inteligencia nos dejó una cantidad de enseñanzas y un plan de vida para que no tengamos dudas: si queremos ser felices y que los demás también lo sean, poniendo en práctica lo que Jesús nos enseña con su vida, no nos equivocamos.

De nuevo, Cristo nos recuerda todas estas cosas y mucho más.

Julia Díaz Martínez

Preparativos de la imagen

Para meditar y saborear

Me arrodillo bajo tu cruz,
beso tus pies que, silenciosos e intrépidos,
me siguen con el paso sangrante
por los caminos de la vida.
Abrazo tu cruz, Cristo del amor eterno,
corazón de los corazones,
corazón paciente, traspasado e
infinitamente bueno.
Ten piedad de mí,
acógeme en tu amor
y cuando mi peregrinar llegue a su fin,
cuando el día decline
y me envuelvan las sombras de la muerte,
pronunciaré entonces tu palabra definitiva:
“Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”.
¡¡ Oh buen Cristo del Monte Calvario!!
AMEN.

Anónimo

Soy una persona de fe

Al empezar este escrito para el programa del Cristo, me doy cuenta que soy muy dichosa, tengo algo muy especial para con Él, soy una persona de fe.

Esto es lo que he elegido, no soy ni más buena ni más mala, esto no quiere decir más que solo soy un poquito más especial.

Siempre tengo un apoyo, siempre y sobre todo ante las adversidades, yo lo siento así, me siento llena y no vacía y sin esperanza. Tengo fe, y además cuando me asomo al balcón de casa y veo la Ermita, pienso que el Cristo nos está mirando, no nos quita ojo, nos transmite fuerza y energía para seguir adelante, intentándolo cada día, a eso de caer y de volver a levantarme, Él sigue ahí, amigo, amigo que nunca falla. Te pido por los que no te conocen.

¡¡Felicidades a los vecinos de la calle del Cristo!!

Mª Asunción Esteve Esteve

Al Cristo del Monte Calvario 2011

¡Oh Señor tú nos alumbras el altar!
Danos tu luz, danos tu luz, en estos tiempos de oscuridad,
para poder caminar.
Solo tu luz nos guiará en el sendero, para encontrar nuestra verdad,
a la que creíamos perdida ya.
Pero estás tu Señor para mostrarnos cual es el camino,
cual es la verdad.
Solo el amor, solo el perdón, podrá volver a darnos la paz.
En estos tiempos solo tu Señor, das esperanza a la humanidad.
Solo tu Luz será el alimento de nuestra alma, para
cambiar todos los desmanes de la humanidad.

Mari Carmen Mollá Torregrosa

Cristo del Monte Calvario

Esperada cita en tu santuario de oración antesala de la gloria, dónde todo un pueblo te viene a buscar, Tu sales al encuentro con la calidez y ternura que Te caracterizan.

Querido Cristo, amigo de todos, te pedimos que nos des un corazón transparente y valiente para apostar por la justicia, ayúdanos a configurar nuestra manera de ser y hacer, para pisar suelo y encarnarnos en la defensa de los derechos humanos y con el apoyo mutuo elevar nuestras fuerzas para seguir adelante, concédenos entusiasmo para querer y crear proyectos solidarios que fundamente que otra economía es posible. Haznos expertos en romper cadenas que nos impiden ser fieles a tu mensaje, que seamos engranajes para suavizar situaciones enrarecidas que dividen a las personas y crean barreras insalvables, concédenos el don de la fraternidad para que no existan entre las personas fronteras ni ideologías que nos dividan, la vida nos llama a la cooperación y fraternidad entre nosotros, porque somos ciudadanos del mundo.

Libéranos de los fardos pesados que nos hacen vivir encorsetados por reglamentos y normas establecidas e institucionalizadas de dudosa moralidad, ayúdanos a descubrir la verdadera sabiduría que es Tu verdad que nos enhebra en le hilo de la vida enseñándonos el arte de vivir en consecuencia, adentrándonos en el corazón de todos y todo, esa sabiduría que es la declaración de amor.

Te damos gracias Señor, por dar a las personas la dignidad de categoría sagrada, ya que de Ti viene la libertad de no estar supeditados a nadie ni a nada y así poder proyectar con esperanza el presente y el futuro. Tú nos llamas a ser felices y portadores de esperanza en un Dios de vivos porque cuando la vida nos habla tenemos que explicitar la fe.

Gracias por esa ternura que empapa y cala sanando cuerpo y alma, por esa mirada de misericordia de Dios a los hombres y por esta alianza con la humanidad de amor infinito.

Gracias Señor por ese vínculo de esencia y existencia, por esta experiencia placentera y por esta Buena Nueva.

Loli Leal Pardines

Subiré a tu ermita

(Cristo del Monte Calvario)

Subiré, mi Señor, hasta tu Ermita,
situada de un montículo en su cumbre,
otra vez a pedirte que me alumbre
la llama ardiente de tu fe infinita.

No faltaré, Señor, a la anual cita
ni yo he de renunciar a la costumbre
de proclamar mí fe con reciedumbre
y decirte que nunca se marchita.

Beberé la emoción que resucita,
en mi alma, ansias de paz y mansedumbre.
Iré a que tu martirio me deslumbre...
¿Espérame, Señor, ahí en tu Ermita...!

Enrique Amat

Desde tu ermita III

Al caer la tarde el valle se viste atornasolado, tu ermita toma un color ocre muy especial... qué bien se está allí... al fundirse el sol en poniente.

Miro hacia arriba y repaso tus palabras... "sin mí nada podéis hacer". Cuántas cosas se hacen sin ti o al menos en cuántas cosas no te veo Señor.

A veces pienso que es muy difícil seguirte, los hombres seguimos en el mundo otros parámetros distintos a los tuyos para poder encontrar tu Paz y tu Verdad. Esa Paz que suspira el mundo y solo se encuentra en la sumisión de los hombres o en la fuerza.

Esa verdad, que no nos revelaste cuando despóticamente se te preguntó por ella y que tanta bandera se esgrime hoy en día para mentir y trasversarla machacando la integridad, la honestidad y el honor de los hombres, con tal de conseguir unos fines que con el tiempo se difuminan en la sociedad.

Cuánta inquietud, por poseer, por tener poder, aunque en ello nos vaya el olvido, la amistad y la vida.

Y en ese maremágnum de pensamientos, te das cuenta que todo pasa, que todo aquello que amasamos se vuelve polvo, que nuestra lucha de grandeza queda en el olvido pasado un tiempo.

"Sin mi nada podéis hacer". Quizás no nos damos cuenta, cuando no estamos contigo el daño que nos hacemos y hacemos a los demás, pues contigo la búsqueda de la Paz y la Verdad se hace más llevadera..., porque se busca la auténtica Paz y Verdad, la que hace que muchas veces te machaquen los demás con mentiras y calumnias...

Ya lo sé... ya lo sé... replicar y contestar con el Silencio, que bien me lo enseñas desde lo alto de la cruz.

Silvestre Navarro García

Me gusta ser cristiano

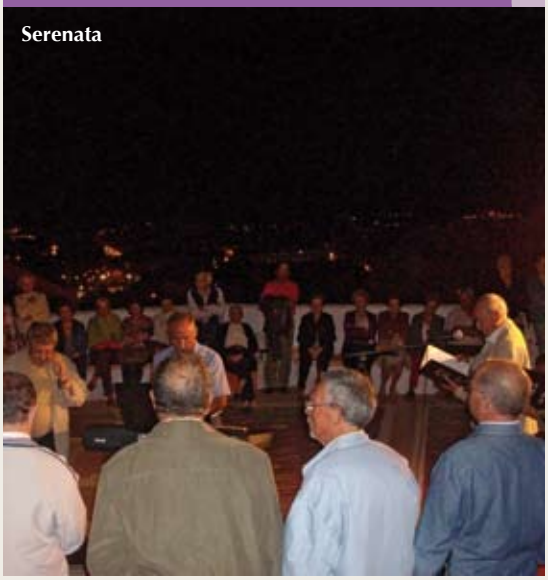
Me gusta ser cristiano, porque he pasado buenos momentos de mi infancia y juventud leyendo aquella pequeña Biblia que mis abuelos o mis padres, queriendo hacerme partícipe de su Fe, me regalaron un día. Aquellas historias del pueblo de Israel dando su vida por Dios, pero sobre todo la de Jesús dando su vida por nosotros, me han aportado la humanidad que de otra forma no hubiese adquirido.

Me gusta ser cristiano, porque creo que ayudando a los demás me comporto como Cristo lo hizo con nosotros. No me cuesta esfuerzo realizarlo, más aún sabiendo que Él acabó insultado y en la cruz por hacerlo. Como no comparto las injusticias, y no miro a otro lado ante ellas, prefiero aportar mi granito de arena para que los demás sean lo más felices posibles dentro de sus tristezas.

Me gusta ser cristiano, porque el Cristianismo no es sólo creer en lo que Jesús dijo o hizo, sino también creer en lo que Jesús fue. Me siento tremendamente afortunado de creer que la Palabra o los Hechos de Cristo sólo se entienden si van indisolublemente unidos a lo que este hombre fue. De esta forma, sé que Dios no sólo mandó a su Hijo para salvarnos, sino también para que tuviésemos un referente palpable sobre el que basar nuestras vidas.

Me gusta ser cristiano, porque soy joven, y la juventud es sinónimo de rebeldía. ¿Acaso Jesús no fue un buen "rebelde", que removió las oxidadas conciencias y anquilosadas tradiciones de la época que le tocó vivir? Con esa valentía que me da la rebeldía me enfrento a diario con los problemas que tiene esta sociedad, teniendo presente siempre a Cristo como un modelo a seguir en mi día a día.

Pedro Sánchez Falcó



Serenata

La Ermita

En un montículo roqueño
en Petrer hay una ermita
que la habita el Santo Cristo
y desde allí nos vigila.
Él quiere que este pueblo
siga las leyes divinas
¡ay! de aquel que no las cumpla
y suba a esta colina
a suplicarle favores,
no le serán escuchados
por mucho que le implore
el que no cumple las reglas.
El Cristo no les protege
el que las cumple y le reza
los cubre de mil favores,
pues rezarle al Santo Cristo,
demostrarle devoción
y así el Santo Cristo
nos dará todo su amor.

Alejandro Bernabeu

Pensando en voz alta

Una tarde de paseo por Alicante, una vez más, y digo una vez más porque cada vez que me encuentro con ellos quedo "admirada y maravillada" de los árboles centenarios que hay en el parque de Canalejas. Los ojos se me abren como platos al ver y contemplar su frondosidad y majestuosidad y me surge la pregunta: ¿Cómo serán sus raíces? ¿Cuán profundas serán? Y sé que cuando vuelva a pasar por ahí cualquier otro día de nuevo me detendré a admirar y... preguntar.

Y esta tarde al contemplar la Cruz del Cristo del Monte Calvario me viene a la mente la misma reflexión: Señor, ¿cuán profundas serán tus raíces con el Padre para entregarte a la Cruz sin resistencias?

Y me encuentro pensando que, tal vez, son tiempos de sequía, desierto, desencanto y buscamos el agua y la humedad afuera, sin darnos cuenta que en nuestras raíces profundas hay agua sobrada y abundante, porque el Misterio de la presencia de Cristo Crucificado está ahí, en esa hondura, en nuestro interior.

Pienso que nuestro camino para entrar en contacto con la Fuente es la oración. Es donde voy a experimentar ese húmedo y cálido frescor que da vitalidad y energía a mi vida cristiana, donde las raíces se fortalecen y los frutos maduran.

La oración es ese "espacio" entre el Crucificado y yo donde puedo poner en sus manos mi vida, miedos y dudas, alegrías e ilusiones, ese "espacio" en donde recibo la ayuda necesaria para "abrir los ojos" y descubrir al Cristo del Monte Calvario por las calles de Petrer.

Este ha sido mi pensamiento, que quiero que no sea una reflexión teórica sino una decisión práctica.

Conchi Martínez Baello

El sacramento de la reconciliación

Este año voy a centrar mi artículo en la confesión, que es el sacramento de la Reconciliación. Asistimos a la Iglesia a encontrarnos con el Señor en la Santa Misa y en el momento de la Comunión, vemos largas colas de fieles para comulgar y muy pocos los que se acercan a confesar.

El que comete pecado y no se confiesa, al fin ya le da lo mismo ocho que ochenta. Piensa que antes de confesarse estabas en pecado mortal, después de la confesión la gracia de Dios inunda tu alma. ¿No es maravilloso? la confesión digan lo que digan, los que tratan de engañarse a si mismos, es una necesidad muy humana. Hay en la vida momentos que todos necesitamos a alguien que nos compadezca, que nos oriente, que nos permita desahogarnos y nos tranquilice, que nos consuela y nos tranquiliza con el poder y la eficacia de Dios.

Alguien me dijo que él se confesaba directamente con Dios ¡que fácil! esta confesión NO VALE. Tenemos que acercarnos a confesar con un sacerdote, pensemos que en el momento de la confesión representa a Jesucristo y es Él quien perdona. Pero para acercarse a la confesión, tienes que tener dolor de los pecados y propósito de enmienda ¡Cuanta gente se confiesa sin una sincera intención de dejar de cometerlos! Queremos engañar al Señor, piensa que para que tu dolor sea más profundo y limpio, no olvides que has ofendido a quien más te AMA. Me decía un amigo que no creía en la confesión y ahora ya creo. Es tan consolador saber que estoy perdonando, antes de confesarte eras un malvado, después ya no lo eres.

Algunos dicen que no confiesan porque no tienen pecados y yo les digo, nuestro PAPA Benedicto XVI se confiesa semanalmente y es el PAPA. Una sincera confesión nos llevará a dar un mejor testimonio de vida cristiana, allí donde nos encontremos, que vean que creo en Dios cuando rezo, cuando estoy en la Iglesia, cuando asisto a un entierro, por mis ausencias a ciertos espectáculos, mi moderación en gastar...

Finalmente os digo que si alguien tiene algún reparo en confesar con los sacerdotes de la Parroquia, les comunico que en vísperas de Semana Santa y Navidad, nuestra Parroquia pone a nuestra disposición la CONFESIÓN COMUNITARIA, a ella asisten 5 o 6 sacerdotes de otros pueblos para confesarnos. Tenemos que apartar de nosotros la pereza y a las 9 de la noche, dejar el confort del hogar y el programa de la televisión y asistir a la Iglesia a realizar una sincera confesión.

Nada más, como todos los viernes al caer la tarde nos vemos en la Eucaristía que se celebra en la Ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario.

Recibid un fuerte abrazo en Él.

José Planelles

Carta abierta al beato Juan Pablo II

Querido Juan Pablo que estás en el Cielo:

Hay que ver cómo cambian las cosas. Aquí me tienes hoy escribiéndote, cuando nunca se me hubiera ocurrido enviarte una carta al Vaticano. Cuando te acercabas a la ventana a rezar el Ángelus y saludarnos "en lengua española", tu figura de Papa en la lejanía era reducida y pequeña. Tenía que asomarme a la televisión para tenerte cerca y observarte en toda tu grandeza. Hoy, sin embargo, confirmado por Benedicto XVI que estás en el gozo, la paz y la vida plena en Dios, que no otra cosa es estar registrado en la Iglesia como Beato, se ha producido una situación completamente nueva y prodigiosa: te siento muy cercano y familiar hasta el punto que te estoy hablando cordialmente de tú, a ti que fuiste un Papa gigante, viril, arrollador, con una personalidad desbordante. Pues, ya ves, parece que el cielo, paradojas de la vida terrenal, lo tenemos casi más cerca que una ventana del Vaticano. No te sepa mal que te hable de tú. Piensa que también lo hago con la Santísima Virgen cuando le digo "bendita tú eres" o "bendito es el fruto de tu vientre", y a ella, justo es reconocerlo, nuestro Padre del Cielo le dio el mayor rango de Madre de Dios.

¿Te acuerdas, en tu largo periodo de enfermedad y agonía, cómo, frente a los entusiastas cristianos que rezábamos por ti, se asomaban a los medios de comunicación los decepcionados, los adversarios, los que entendiendo la vida como aspiración al éxito, al poder, a la manipulación permanente de la buena gente desde el argumento demagógico, clamaban por tu renuncia al papado por la "mala imagen" que transmitías y por tu "pluripatología incapacitante"? Y en ti no había engaño o fingimiento, no había intención maliciosa, no había desdoblamiento entre el ser y el parecer. Eras lo que parecías. Ahora, mirando atrás, se ve nítidamente tu proceso de transformación y la aceptación en tu misma realidad del Cristo doliente de la Pasión. En esa hora larga y crucial que mantuvo en vilo a la humanidad te ibas engarzando, aferrado al báculo pastoral, al Jesús de la Pasión y del Calvario en total identificación. Por eso los creyentes te aclamamos como santo, porque en tu sufrimiento vimos al más alto y digno representante del Hijo del Dios salvador que nos iba manifestando paso a paso y cada vez con mayor claridad, como guía espiritual, los valores de un Cristianismo auténtico que no se puede entender, aunque muchos no lo comprendan, si no es la Cruz. Asomados a la ermita o acompañando en procesión por las calles de Petrer la magnífica y venerada talla del escultor Ponsoda del Santísimo Cristo crucificado se nos deberían hacer presentes a los creyentes, gozosamente, las palabras del Evangelio: "Yo soy la luz del mundo, el que me sigue no caminará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida". Jn 8,12. Cierto, mi querido Juan Pablo, Jesús hablaba de ti y para mí.

Fraternalmente en Cristo Crucificado,

Josefa Sanchís Gascó

A la hermandad del Santísimo Cristo del Calvario

Nos han invitado a escribir unas letras en las que contemos nuestra experiencia vivida el Viernes de Dolores en el Vía Crucis del Santísimo Cristo del Monte Calvario, pero solo tenemos palabras de agradecimiento. Gratitud a Dios desde lo más profundo de nuestro corazón por la emoción que nos hizo sentir al llevarlo en nuestras manos, una experiencia que nos acompañará siempre.

Gratitud a la Hermandad del Santísimo Cristo del Monte Calvario, por hacernos partícipes y compartir con ellos la emoción que se siente cuando entre tus manos llevas a Cristo, que con sus manos abiertas nos acoge y protege.
Que la Fe en Cristo y la humildad nos una como hermanos.

Hermandad de la Santa Cruz del Redentor y de su madre la Purísima Concepción.

Cae el Sol y te buscamos

Cristo del Monte Calvario
cae el sol y te buscamos.
Andamos necesitados de Ti,
De esa fe que no alcanzamos.

El mañana prometido
vuelve a asomarse amargo,
enfrascados en la lucha
no enmendamos el fallo.

De nuevo cae el sol y a tus pies
cual flor sesgada del tallo,
suplicando curar las heridas
causadas por egos y engaños.

Mas tus llagas aún abiertas
padecen nuestros descaros.
¡Difícil es romper distancias
si el corazón no ha sanado!

Quisiera saborear la gracia
de una esperanza añorada.
La ilusión, la alegría, ese encanto
que da vida a las miradas.

Al encontrarme el alba
Parece escucharse un canto
Tú un suspiro de paciencia,
Yo ya no apago mi llanto.

El silencio, el encuentro, la gracia
"Tú fe te ha curado"
Respiro hondo, se llena el alma,
Y la risa brota en mis labios.

Yolanda Poveda

Sopla el aire, brilla el sol…

¡Ay mi Cristo!
¡Ay mi Dios!
¡Ay mi Cristo de mi corazón!

Sopla el aire,
brilla el sol...
¡Ay mi Cristo de mi corazón!

Al encuentro contigo vamos,
cuando subimos al Monte Calvario.
Atrás dejamos lo amado
para contigo hacernos santos.

Feliz subimos al Calvario
si sabemos que contigo estamos.
Más, difícil se hace el camino
si demasiadas cargas llevamos.

Enséñanos Cristo, mi amado,
a despojarnos de nuestro yo
al subir al Calvario.

Pues el encuentro es mayor
si solo contigo estamos.

Sopla el aire,
brilla el sol...

¡ Viva el Santísimo Cristo del Monte Calvario!

Esther Poveda

Taizé

Contaré mi experiencia de fe que viví este verano en un pueblecito de Francia llamado Taizé, una comunidad ecuménica donde cada verano se reúnen unos tres mil jóvenes cada semana. Toda la vida he oído hablar de Taizé en casa, mis padres habían ido de jóvenes y siempre me habían animado a ir. Finalmente este año, me decidí. Convencí a una amiga y nos fuimos con gente de parroquias de Madrid y alrededores. El ambiente era genial, la música de las guitarras inundaba el autobús.

Después de muchas horas llegamos a nuestro destino. Gente por todas partes, de diferentes nacionalidades, con sonrisas y entusiasmo. Nos asignaron nuestros sitios para dormir y ahí empezó la gran aventura. Pasamos una semana compartiendo experiencias y ayudando, porque una de las cosas de esta comunidad es que el trabajo lo realizamos todas las personas que estamos allí, sin necesidad de contratar a otras. Limpiábamos, ayudábamos en la cocina, cuidábamos de niños pequeños que acudían con sus padres, colaborábamos en mantener el respeto durante las oraciones... Conocimos a gente de muchos países del mundo. Gente diferente, de todo tipo, pero con una misma inquietud y un valor principal, la fe en Jesús. Lo que más me llamó la atención allí fue cuando al repicar las campanas, todo el mundo acudía hacia la oración. La iglesia era gigantesca, y aún así se quedaba pequeña. Todos los que estábamos allí éramos jóvenes. Jesús puede mover a masas multitudinarias de gente sin ser ni un concierto de rock ni un botellón.

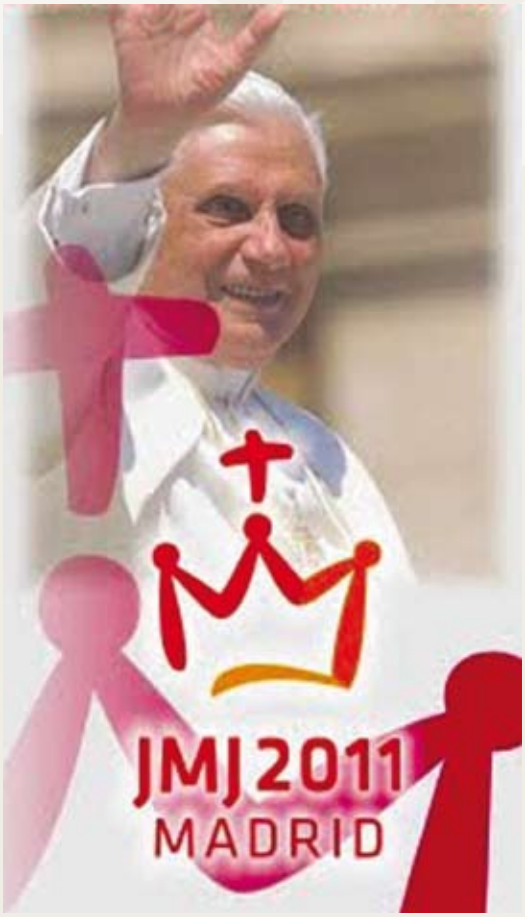
Quedamos impresionadas con la experiencia y sin duda nos cargó las pilas para empezar un curso en el que debíamos transmitir lo que allí nos enseñaron.

Marta Romero Torralba.

El sí de Dios al hombre

"Queridos amigos, la cruz a menudo nos da miedo, porque parece ser la negación de la vida. En realidad, es lo contrario. Es el [sí] de Dios al hombre, la expresión máxima de su amor y la fuente de donde mana la vida eterna. De hecho, del corazón de Jesús abierto en la cruz ha brotado la vida divina, siempre disponible para quien acepta mirar al Crucificado. Por eso, quiero invitaros a acoger la cruz de Jesús, signo del amor de Dios, como fuente de vida nueva. Sin Cristo, muerto y resucitado, no hay salvación. Sólo Él puede liberar al mundo del mal y hacer crecer el Reino de la justicia, la paz y el amor, al que todos aspiramos."

[Del mensaje para la JMJ Madrid 2011]
Benedicto XVI



Ermita del Santísimo Cristo del Calvario

La devoción al Cristo de la Sangre del Monte Calvario nace en nuestro pueblo en el siglo XVII. En 1674 los petrerenses construyeron una pequeña ermita. Con una planta de una sola nave la ermita dominaba desde su altura todo el pueblo. Fue Mosén Bonifacio García, presbítero e hijo de Petrer que vivía en la ciudad de Valencia, el que trajo a Petrer la imagen del Cristo para que fuera entronizada en su ermita el 26 de agosto de 1674. Durante el siglo XVIII se reedificó la ermita. La reinauguración de la ermita del Cristo en abril de 1760 y la subida de su imagen desde la iglesia hasta

su propio templo se realizó con una procesión acompañada de "función con alardo". La ermita se había construido inicialmente como una sola nave y en la reforma se estableció una estructura de planta de cruz latina con nave central, capillas laterales y una cúpula central de media naranja que se ha mantenido hasta hoy aunque con varios refuerzos y reconstrucciones para resistir el paso de los siglos. En 1774, con motivo del Primer Centenario del Cristo se hicieron obras de ampliación de la ermita con la creación de tres capillas colaterales y una sacristía. Llega en 1874 la celebración del Segundo Centenario del Cristo. Fue este año cuando se hizo la explanada o plazoleta delante de la ermita, unas escaleras de piedra para acceder a ésta y se mejoraron los caminos de acceso al pequeño templo. Cuando se acometieron las obras bastaba tocar la campana de la ermita para que acudieran gran número de mujeres, niños y hombres para colaborar de forma voluntaria en las obras. Fue en 1921 cuando se reanudaron las fiestas después de un parón desde finales del siglo XIX. Para ello era imprescindible restaurar la ermita del Cristo que estaba en muy malas condiciones. La nueva mayordomía acordó realizar las obras necesarias con limosnas de los devotos y aportaciones de las industrias. Muchos devotos participaron con su trabajo altruista en la reconstrucción del templo para abaratar los presupuestos. El estallido de la Guerra Civil traerá el asalto y destrozo de la ermita y la imagen del Cristo en agosto de 1936. En 1940, cuando se reemprenden las fiestas después de la guerra llegó el día del Cristo y la ermita apareció remozada, nadie sabe de dónde salieron los fondos para costear la restauración. Puede que fueran del antiguo alcalde Nicolás Andréu. Desde 1960 se empezó a preparar la celebración del III Centenario con la recaudación de fondos y la realización de múltiples obras de mejora y reforma de la ermita del Cristo. Lo primero que se hizo fue reparar el tejado y adecentar los alrededores de la ermita. En 1962 se realizaron obras de albañilería en la ermita para

suprimir el camarín y construir una escalera. La ampliación del fondo del altar mayor sirvió para colocar la imagen en la presidencia del altar. En 1967 se realizaron algunas mejoras en la presentación de la ermita. Se reforzaron los zócalos de las paredes, se embellecieron éstas y se pintaron las puertas.
En 1973 se pavimentó la cuesta que conducía a la ermita. Para dejar la ermita a punto para la celebración del III Centenario del Cristo en 1974 se realiza una nueva bancada en la plazoleta, se estrenan ornamentos para la celebración del culto y una nueva iluminación. Se pavimenta la explanada de la ermita y sus accesos aún no arreglados. El maestro de obras de Petrer y las ayudas económicas de varios devotos. En 1991 se mejora notablemente el interior de la ermita con la decoración del presbiterio, la restauración de la cúpula con sus ángulos y pilares, el arreglo de las farolas de las andas, los candelabros, la colocación de columnas con copas y arecas. La subida a la ermita y su entorno es arreglada en 1998 por los alumnos de la Escuela-Taller Ferrusa del Ayuntamiento de Petrer. Se instala un pequeño jardín en el costado derecho de la ermita y se empiedra el suelo de la plazoleta con un gran escudo que representa una torre y dos soldados presidiendo el centro de ésta. En el año 2008 José Enrique Sánchez Juan pinta

Luis Vicedo Azorín realiza trabajos de mejora en los alrededores de la ermita, enlucido de ésta, aleros y estucados de la fachada y además se pinta todas sus paredes exteriores. Las obras alcanzan las 162.000 ptas. y el templo queda acondicionado para tan señalada fecha. En 1983 Jacinto Sánchez Asencio realiza trabajos en la ermita de reparación de cubierta, aleros, caballones y cambio de tejas además del cambio de puerta y ventana en la sacristía por valor de 242.000 pesetas y Antonio Esteve Alberola realiza una mejora en las instalaciones eléctricas. La ermita vuelve a ser objeto de atención en 1990 cuando se renueva el tejado y el techo de la sacristía gracias a las subvenciones de la Diputación Provincial, el ayuntamiento de Petrer, la Caja de Crédito la ermita, blanqueándola por dentro y por fuera. También se pinta la cúpula central, se repone el dorado que ha ido perdiéndose. Se hacen respiraderos a espaldas del altar para eliminar las humedades que hay en la pared al estar esta incrustada a la roca. Se cambian las tejas rotas. Los arreglos tienen un coste de 8.840 €. Todo posible a la dedicación desinteresada de la Mayordomía que ha gestionado los donativos del los fieles y devotos de La Imagen del Cristo.

(Datos extraídos de los artículos publicados en el 325 Aniversario del Stmo. Cristo por la periodista Patricia Navarro y complementados por la Mayordomía.)

El aborto

Queridos señores y señoras, antes de explicarles mi idea sobre EL ABORTO me gustaría lanzarles una pregunta al aire. ¿Abortar y no dejar que un niño viva, no es un asesinato?

Les dejo que recapaciten, pero me gustaría basarme primeramente en lo que nuestra ministra de Igualdad, la señora Bibiana Aído dijo: "El aborto no supone «eliminar una vida»". Entonces yo le pregunto: *¿y que supone para usted, impedir nacer a un niño?*

Si nos basamos en las informaciones sobre la hominización ontogenética, al final de la tercera semana tenemos ya un individuo y al final de la séptima se comienza a distinguir la "figura humana", por lo tanto la actual ley del aborto que permite interrumpir el embarazo a las 13 semanas de gestación (a los 3 meses y medio aprox.) sin ningún motivo es un asesinato en toda regla. Y no hablemos de las 22 semanas (5 meses y medio), en las cuales también se puede abortar en caso de riesgo de la vida o salud de la mujer o graves anomalías en el feto. Qué queremos ¿parecernos a Hitler? Él quería una raza perfecta, eliminar todo lo demás, ustedes permiten eso, ven que el niño es discapacitado o con alguna anomalía y ya lo matan, ¿no merece vivir? ¿No es una persona como ustedes? Les puedo decir que estas personas dan mucho más de lo cualquiera de nosotros podemos llegar a dar y todo sin recibir nada a cambio, siempre con amor y una sonrisa, y MERECEN VIVIR en cualquier caso.

No sé si ustedes tendrán tiempo de ojear el diccionario, pero si lo hicieran y buscaran la palabra "asesinato" sabrían lo que significa. El asesinato es un delito contra la vida humana, que consiste en matar a una persona. Ustedes es lo que están haciendo y permitiendo.

Si nos basamos en los datos, un informe elaborado por el IPF (Instituto de Política Familiar) nos muestra que el aborto bate récords en España, nuestro país se sitúa a la cabeza de la UE en la lista de los países de mayor crecimiento de número de abortos. Y bajo mi punto de vista me parece lamentable que en otros aspectos como en la educación (que es lo que va a sacar al país adelante) estemos de los 27 países de la UE en el puesto 24 (según el informe PISA) somos de los últimos. Y en cuanto a asesinar niños somos los números uno. ¿No les parece que es una vergüenza?

En cuanto a otro punto de la ley, pueden abortar, chicas de 16 años, sin el consentimiento de sus padres. Lo que me choca de todo este tema es que después para unas elecciones, hay que tener 18 años para votar, solo un voto y hay que ser mayor de edad y para tomar la decisión de matar a tu hijo, con 16 años basta. No lo entiendo...

Esta sociedad o está avanzando mucho y muy mal o yo me he quedado atrás, pero como yo, millones de personas que se manifestaron por toda España en contra de la dichosa ley, pero al fin y al cabo, ustedes, justo con el Sr.

Zapatero la aprobaron. Porque no les importa lo que pensemos los españoles.

Yo me pregunto, la Sra. Bibiana Aído, el Sr. Presidente o cualquiera de ustedes, cuando sus padres decidieron que querían tenerles, lo hicieron, y no se echaron atrás por las consecuencias que pudiera traer. Todos somos seres humanos desde que se nos engendra, más adelante pasamos a ser individuos humanos, que para que entiendan la diferencia, es cuando se reconoce si es un niño o niña o si son gemelos o incluso más. Y por último cuando ustedes dejan que los maten, es cuando ya son personas. Cada persona tiene una vida única e irrepetible, unas característica que nos diferencian de los demás, pero ante todo somos y son (esos bebes dentro del vientre) personas que merecemos una oportunidad para vivir la vida. Y ustedes acceden a matarlos.

Bajo que principios morales, ya no digo religiosos, porque se ve que ustedes no creen en nada, digo los morales. ¿En qué piensan cuando saben que todos y cada uno de los días se realizan unos 200 abortos? Y no son solo 200 vidas, son 120.000 niños que mueren antes de nacer, son 120.000 personas a las que se les prohibe la opción de vivir, sin dejarles elegir.

¿Cuántas son las personas que desean tener un hijo y no pueden? Y sin embargo, ¿cuántas son las que pueden tenerlo y lo matan?

Sinceramente sé que a muchos de ustedes no les habrá interesado, a otros tantos les habrá dado igual pero me conformaría con que solo uno de ustedes, solo uno, pudiera recapacitar y pensar en la barbaridad que están cometiendo. Ya que la Ley que aprobaron el 5 de julio fue un error, un grave error, que nos está hundiendo cada día más a los españoles, tanto a nivel emocional, cuando sacan los documentales de cómo descuartizan a los niños, como a nivel personal, ya que por lo menos yo, estoy feliz, de saber que tengo unos valores y unos principios los cuales mis padres me han transmitido y de los que estoy muy orgullosa.

Si buscaran, encontrarían los videos y las horribles fotos que yo he encontrado. Las cuales solo aconsejo que las vean aquellas personas que estén preparadas, pues son muy fuertes. Y para concluir, me gustaría hacerlo con una frase de la Madre Teresa de Calcuta: "*Creo que si los países ricos permiten el aborto, son los más pobres y necesitan que recemos por ellos porque han legalizado el homicidio*".

Tus palabras, Jesús, nos dan vida

Cristo Jesús, nuestras miradas te contemplan con lágrimas de amor y nuestras súplicas confiadas llegan hasta Ti. Nuestro corazón te adora en silencio... Y tú aún tienes algo que decirnos..., sigues pensando en cada uno de nosotros hasta derramar la última gota de sangre, hasta el último aliento de vida...

¿Qué sientes, Jesús?, te preguntamos. Y Tú nos respondes con todo lo que tu Corazón guarda, siente, desea y quiere para nosotros. Acogemos sedientos tus últimas palabras como el mejor testamento de Vida para nuestro caminar. ¡¡HÁBLANOS, JESÚS, QUE TE ESCUCHAMOS!!

- Padre, perdónalos, que no saben lo que se hacen

Cristo, desde tu cátedra de la cruz, nos das la solemne lección de vida: EL PERDÓN a los que nos ofenden como camino seguro para alcanzar la paz verdadera, para entrar contigo en la gloria... El modo como Tú, Jesús, perdonas es sencillo: no hay discurso sobre el amor, sobre el perdón, sobre la misericordia, pero nos perdonas con hechos...

La Palabra de Jesús es escuchada por uno de los que le acompañan en el sufrimiento. Es un DIÁLOGO de los tres crucificados; uno se suma al griterío y a las burlas de la gente; el otro contempla a Jesús y alcanza la salvación. El calvario es testigo de este PERDÓN que Jesús acaba de implorar a su Padre:

- ¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti y a nosotros. El otro le increpó:

- ¿Ni siquiera tú, sufriendo la misma pena, tienes temor de Dios? Y la nuestra es justa, nos dan nuestro merecido; en cambio, éste no ha hecho nada malo.

- Jesús, acuérdate de mí cuando hayas llegado a tu reino.

Es un coloquio breve, sencillo, entre los dos Jesús y el ladrón desde el mismo sufrimiento y compartiendo desde la profundidad de sentimientos; es la única frase que Jesús en su pasión y cruz escucha con sabor de humanidad. Este malhechor no pide un privilegio, sólo un "acuérdate" de mí; no pide un milagro, sino "gracia". En la petición hay humildad y humanidad. Y en la respuesta de Jesús, exceso de MISERICORDIA que sobrepasa la petición. ¡Hoy mismo! no mañana..., "hoy" ha llegado para ti la salvación.

- Te lo aseguro, hoy estarás conmigo en el paraíso.

Después de tres horas de silencio, clavado en la cruz, aguardando la muerte, Jesús lanza un grito desgarrador:

- Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

Lo que angustia a Jesús no es sólo la muerte; es el temor a que, después de haber confiado totalmente en el Padre, éste lo pueda abandonar.... El Padre no le abandona, sufre también la muerte de su Hijo amado.

La pasión de Cristo le hace sufrir a Dios, es la "pasión" de Dios. A Dios le duele el hambre en el mundo, la humillación de tantas mujeres, la angustia de tantos torturados por abusos e injusticias. Este Dios "crucificado con nosotros" es nuestra esperanza. Sabemos que Dios sufre con nosotros. Esto es lo decisivo, pues, en frase de un teólogo conocido, "con Dios la cruz termina en resurrección, el sufrimiento en dicha eterna".

Jesús en la cruz no reclama la atención sobre sí mismo; sigue pendiente de nosotros repre-

sentados en María, la Madre, y el discípulo. Sus palabras son de ternura infinita, de perdón..., de "cuidado" con la madre y con los hijos:

- Mujer, ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu madre.

... Y desde aquel momento, el discípulo la acogió en su casa (Jn 19,27)

- Tengo sed.

Palabra que brota del sufrimiento. La Encarnación de Jesús no es un juego; Él asume todo el sufrimiento del mundo. El ¡tengo sed! es el grito constante de dolor en la historia de la Humanidad. No nos podemos quedar impasibles ante este clamor de los hermanos sufrientes, ¡tengo sed!, gritan, y muchos beberán el "vinagre" ácido del dolor.

Con su grito desde la cruz, nos está invitando Jesús al compromiso con los que sufren y a dar el agua de nuestra entrega y solidaridad. Su sed será saciada con el agua transparente del amor fraterno y no con el vinagre del odio, del rencor y de la injusticia como recibió Jesús en la cruz.

- Todo está cumplido.

Palabra que expresa la fidelidad al Padre. Jesús es fiel y obediente hasta el final. Obediente en la cruz como expresión de la obediencia alimentada a lo largo de su vida en la entrega por amor... "mi alimento es hacer lo que el Padre me ha encargado"

En silencio profundo seguimos contemplándote, escuchándote, Cristo Jesús...

Penetramos, con inmenso cariño, en el santuario de tus profundos sentimientos en esta hora terrible y final, donde se condensa tu intensa vida de amor por nosotros. Tus Palabras son palabras de Vida Eterna.

Grábanos muy hondo, Cristo Jesús, todo lo que desborda tu Corazón en este último instante: PERDÓN, MISERICORDIA, TERNURA hacia nosotros; FIDELIDAD y CONFIANZA PLENA EN EL PADRE:

- Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu

¡Gracias, Cristo Jesús! En un susurro sin vida, todavía te escuchamos... Padre, mi vida es tuya, que mi espíritu no caiga en el vacío..., en tus manos he vivido y en tus manos vuelvo a Ti... estoy seguro de que Tú me RESUCITAS..., QUE LA MUERTE QUEDA VENCIDA PARA TODOS LOS QUE CREAN EN MÍ.

Engracia Sainz Andrés, hsj

Juan José Poveda y el Cristo de las Flores Rojas

En vísperas de las fiestas del Cristo desde el más chico hasta el más grande ayudaban a engalanar las fachadas de las casas. Era el *enrramat*, ramas de baladre que traían del *Molí Pinxe* para cubrir y disimular los exteriores de las sencillas casas de la calle Cristo construidas de argamasa. La fiesta seguía en la plazoleta que corona la ermita, montaban una especie de chiringuito donde había anís, paloma y helados que se hacían artesanalmente con garrafas de madera y se necesitaba de la destreza y el esfuerzo girando la manivela para obtener buenos resultados y contentar a los más pequeños con el refrescante *aigua llimó.* Y el pueblo bailaba con *les castañetes,* al son de *la dolçaina i el tabal.* Pero la alegría de los vecinos también se funde con la devoción y cuando la imagen repleta de flores en sus pies pasaba solemnemente por la calle, un crío cogido de la mano de su padre le decía que era el Cristo de las flores rojas. Era Juan José Poveda Romero, había nacido el 19 de marzo de 1956 en *una cova als peus del castell*, pero criado a las espaldas de la ermita. Con los niños del Altico y de la Foia se enzarzaba en los juegos infantiles, incluso la escalinata del santuario era utilizado para sus esparcimientos, de vez en cuando miraban por la mirilla del portón y ante un inconfundible perfume de habitáculo cerrado veían en la lejanía de la oscuridad al Cristo en su cruz.

El mestre Samuel. Desde muy temprana edad se siente atraído por la música e influenciado por el ambiente familiar. En el patio de su casa, su abuelo y su padre tocaban con la rondalla y Juanjo pasaba horas escuchando sus interpretaciones. Su padre, Juan Poveda *el Quinto*, músico local, le inculca durante dos años las nociones elementales de solfeo. Los primeros métodos se lo impartió Samuel Beneit Andreu. Con once años entra a formar parte de la Unión Musical de Petrer, y de la mano de Samuel Beneit debuta con el clarinete: - *Xiquet esta nit tocaràs en la Banda-*. Esa noche era la de Reyes. El *mestre* Samuel habló con su padre para que Juanjo tuviera la oportunidad de poseer más conocimientos de música. Cada sábado, su padre, lo llevaba con su vespa a Agost, para perfeccionar y ampliar durante cuatro horas sus conocimientos musicales con el profesor Juan Manuel Molina., veamos las impresiones de nuestro joven músico: - *Con el aprendí a tocar el clarinete y gracias a él conseguí una beca para estudiar en el Conservatorio de Alicante (...) fue donde auténticamente me interesé por la música y vi muy claro que podía ser mi profesión.*- (S. A, 1985:20)

Las distintas etapas de su formación musical. Obtiene la calificación de sobresaliente en todos los cursos, por lo que es becado durante varios años por el Ministerio de Educación y Ciencia. En 1975, con dieciocho años, mediante oposiciones libres, consigue una plaza de profesor de Clarinete en la Banda Municipal de Música de Sevilla. En la ciudad andaluza sigue con sus estudios musicales en la rama de Armonía, Contrapunto y Composición, logra el primer premio de honor fin de carrera del Grado Superior de esta especialidad. En esta etapa de su formación estuvo bajo la dirección de los Catedráticos José María Benavente (Armonía), Luis Blanes (Contrapunto) y Manuel Castillo (Composición). Estuvo un año y medio haciendo el servicio militar en San Fernando (Cádiz). Durante este periodo se vinculó con la Banda del Centro de Instrucción de Marinería. Alcanza en 1981, mediante pruebas selectivas, una plaza de profesor interino de Armonía en el Conservatorio Superior de Música en Sevilla. Al siguiente año, en 1982, obtiene la citada plaza en propiedad en el concurso-oposición libre celebrado en Madrid. A partir de 1985 se dedica a la docencia y a sus estudios. Logra el premio de Honor, fin de carrera en el grado superior con la obra para Soprano y Orquesta *Cuatro canciones al Futuro*, sobre textos de Miguel Hernández. En 1985 se caso con una sevillana de nombre Eloísa. La familia posteriormente se amplió con dos hijos, Alba y Raúl.

Los juegos tradicionales de la Fiesta del Cristo. En 1987 en el concurso de traslados solicita el destino al Conservatorio Superior de Música en Valencia, de profesor de Armonía. En Valencia estaba Luís Blanes, que había sido su profesor en Sevilla. La cercanía de Petrer y de su familia hace hincapié en sus recuerdos de infancia: cuando de la mano de su padre presenciaban en la calle *els jocs tradicionals de la Festa del Cristo.* Los chavales sujetaban ambos extremos de una cuerda, justo en medio se anudaba un pañuelo, y la chiquillería de ambos equipos empezaban a tirar y quienes con su esfuerzo conseguían pasar una raya situada en el suelo eran quienes ganaban. Otro de los juegos

que despertaba la sonrisa de Juanjo fue *les carreres de sacs.* Los niños dentro de los sacos corrían de un extremo a otro de la calle, el primero en llegar a la meta recibía un obsequio. El juego que más le gustaba presenciar fue *trencar la botija.* Se llenaba un botijo de agua y de monedas, por el asa se pasaba una cuerda que colgaban y sujetaban desde dos balcones de ambas fachadas de la calle. El jovenzuelo que participaba en el juego, con un pañuelo le tapaban los ojos, provisto de un palo largo le daban unas cuantas vueltas y desorientado debía tratar de romper el botijo con el garrote, cuando lo conseguía la chiquillería se tiraba al suelo a recoger las monedas. Pero volvamos a sus ocupaciones profesionales, en la población valenciana de Silla fue director de la Agrupación Musical La Lírica de 1988 a 1992. Ejerce la docencia como profesor de Armonía y Fundamentos de Composición en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia desde 1997 hasta 2001. En la actualidad ocupa la cátedra de Armonía en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Juanjo y su inspiración musical. Juan José Poveda no ha tenido tiempo para componer. Así y todo ha compuesto una veintena de piezas, tanto de cámara como populares. La Unión Musical de Petrer ha estrenado, en el Teatro Municipal Cervantes, casi todas sus obras dedicadas a la comparsa de Marinos: El 29 de abril de 1990 el pasodoble-marcha *Alta mar*, el 18 de marzo de 1995 el pasodoble-marcha con el titulo *Filà "La Alegría",* en el mismo concierto se estrenó el pasodoble *Arponeros.* Una pieza emotiva para el autor fue el pasodoble que le dedicó a su madre, en sus notas sobresale el cariño compartido de un hijo y de una madre, con el título *Josefina Romero.* Y la obra sinfónica dedicada a su primera banda, la Unión Musical de Petrer, en su centenario con el titulo *Tríptic a l'Unió.* En el concierto de música festera de 2005 coincidiendo con la conmemoración, el Teatro Cervantes se vistió de gala para escuchar su interpretación, que Juanjo por una inoportuna gripe no pudo asistir. En el acto protocolario se entregaron las distinciones. Para Juanjo a través de un familiar se le hizo entrega de un cuadro al óleo firmado por Edu, con la ermita del Santísimo Cristo del Monte Calvario, a cuyas espaldas se encuentra la casa de su madre y junto a ella, la de su hermana con su familia. En la clausura del centenario se repitió el segundo tiempo *Evocació* del *Tríptic a l'Unió*, donde su autor se inspiro en el recuerdo y homenaje con los músicos que han pasado por la Unión Musical.

La marcha procesional "El Cristo". Uno de los momentos culminantes para este músico petrerense ha sido la composición en septiembre de 2003 de la marcha procesional *El Cristo.* Se estrenó el 2 de julio de 2005, coincidiendo con el centenario de la Unión Musical de Petrer. La interpretación estuvo arropada por la talla del Santísimo Cristo la cual quedo situada en la puerta de la fachada de la iglesia de San Bartolomé. En esta emblemática plaça de Baix, al pie de la parroquia, Juan José Poveda dirigió a más de 300 músicos de las diez bandas de la comarca que tomaron parte: Unión Musical y Artística de Sax; Unión Musical La Artística de Novelda; Escuela de Música La Artística de Monóvar; la Unión Musical de Hondón de las Nieves; la Banda de Música de la Romana; S. Musical Unión Algueñense; Santa Cecilia de Elda, Virgen de la Salud de Elda; Sociedad Musical Virgen del Remedio de Petrer y la Unión Musical de Petrer. Durante la interpretación el propio compositor, sin apenas darse cuenta, evoco memorias de su niñez, de la ermita y de sus alrededores y recordó a los seres queridos con los que hubiese querido compartir estos preciosos instantes, especialmente a su padre, a quien esta dedicada la composición. Cuando terminó de dirigir la pieza se percató que quienes le felicitaban eran los vecinos de la calle Cristo y Altico y de algunas de las ilusionadas mujeres que entre sus brazos llevaban a la ermita hermosos ramos para que durante el paso procesional brillase ¡El Cristo de las flores rojas!

Vicente Poveda López

Bibliografía:

Varios autores.: "La música como profesión" *Unión Musical de Petrer* 1905-2005. D. L. A-741-2006.

Bernabé Pérez, E.: "Juan José Poveda o la pasión por la música" RMC., Petrer 1995.

Andrés José "Juan José Poveda Romero" *El Carrer* - agosto 1990.

de la Coba Mendiola, T.: "Las Bandas de Música oficiales, en cien años de andadura festera" Rev. Marinos de Petrer 1896-1996 D. L. A-212-1997. S. A. "Del clarinete a la docencia" *El Carrer*, 09-1985.

Poveda Romero, J. J.: "Música, religión y evocación" *Programa El Cristo*, 2006.

Martínez Martínez, P.: "Catedrático del Conservatorio Superior de Música de Valencia" *Petrermensual* nº 57 – 09/2005.

Bernabé Pérez, E.: "El primer centenario" *La Unión Musical de Petrer* 1905-2005 D. L. A-741-2006.

II Vía Crucis nocturno

15 de Abril de 2011

Aun a pesar de que una nube aislada nos dejara caer alguna que otra gota y nos hiciera temer lo peor, finalmente, la mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario, pudimos llevar a cabo el segundo Vía Crucis nocturno con la imagen yacente del Santísimo Cristo. El Vía Crucis comenzó a las 22.15 horas del pasado viernes 15 de Abril y las sensaciones recogidas por nuestra parte fueron de lo más positivas. Fue un acto sencillo del que destacamos el silencio de los asistentes, que estación a estación, llevaba a cabo a la reflexión e invitaba a la oración en este tiempo tan importante para los cristianos como es la Semana Santa.

Destacamos de forma altiva, la gran participación de asistentes que supero de forma notable la del año anterior. También destacar la colaboración de un compañero de la cofradía de la

Virgen del Remedio, Antonio, que con su golpe de tambor, hacia más sentido el acto. Destacar sobremanera también a la misma cofradía de la Virgen por su ayuda incondicional a la hora de organizar el acto, puesto que el encuentro que tuvo lugar en la octava estación en la puerta de la iglesia de San Bartolomé entre el Santísimo y la Virgen de los Dolores fue realmente bello y supero con creces el del año anterior. También es de agradecer la colaboración siempre fiel del chato y su familia y la de un grupo de chicas de la parroquia de la Santa Cruz que subió y porto la imagen de manera asombrosa. No es menos de agradecer al ayuntamiento su colaboración para que el acto se pudiera llevar a cabo.

Por parte de la mayordomía queríamos agradecer de todo corazón a todos los asistentes al acto. Un acto que año a año consigue llegar a todos los corazones y del que nos sentimos orgullosos de realizar para disfrute de todos los petrerenses.

David Ferris
MAYORDOMÍA DEL STMO. CRISTO
del MONTE CALVARIO

EL por qué del dolor y la muerte

Recientemente he reflexionado mucho debido a la enfermedad y fallecimiento de mi madre. Aunque todos sabemos que vamos a morir, parece que no nos lo creamos y que a nosotros no nos va a llegar nunca y cuando llega, todo son preguntas de porqué sufrir para tener que morir. Y cuando la persona es mayor, como ha sido el caso de mi madre, lo aceptamos y lo justificamos. Pero cuando se trata de una persona joven, no lo entendemos, no tenemos respuesta, y si además es una madre que deja huérfanos a hijos pequeños, o en una familia con alguna persona con enfermedades crónicas, o deficientes, y muere la que está sana y les cuida, no lo entendemos, incluso nos preguntamos dónde está Dios, Dios es injusto, o Dios no existe. Una cliente mía de Barcelona, tenía su única hija de 23 años. Después de una larga enfermedad, falleció. Fue tal la desesperación de esa madre, que cuando al poco tiempo fui de viajes, al darle el pésame, le dije que su hija estaría gozando de la gloria de Dios en el Cielo. Desesperada me dijo que Dios no existía, y si existía era un "hijo de puta". Podéis imaginaros como me quedé, sin palabras y con el dolor que me atravesaba el corazón y una impotencia de ver tanta amargura. Durante todo el viaje no dejé de pensar en ella y de hacer oración y pedirle al Señor que la iluminara para encontrar la paz interior, y cuando terminé el viaje le escribí la siguiente carta:

"Apreciada amiga:

Desde que Pilar me informó del fallecimiento de tu hija Lidia, sentí dolor y entendí lo mal que lo estabas pasando por la pérdida de tu hija. Poco se puede hacer para aliviar tu pena. Yo desde ese momento hago oración y le pido a Dios por ti y por tu hija. A veces no entendemos porqué una persona joven en lo mejor de su vida, Dios nos la arrebata y se la lleva. Pero mi fe me dice que Dios que es Amor, no nos puede causar tanto dolor. Él nos da la vida, y no solo la vida terrenal, sino la vida que nunca se acaba, la vida eterna.

Su propio Hijo murió joven, con treinta y tres años, clavado en la cruz, y resucitó porque Dios es el Dios de los vivos y no de los muertos, y el propio Cristo nos hizo la promesa del que cree en Él no morirá para siempre, y aunque muera resucitará. Yo así lo creo, y esto nos tiene que llenar de esperanza.

Yo estoy seguro de que tu hija está en el Cielo, gozando de la gloria del Padre. Por eso creo amiga Pili que lo mejor que podemos hacer es rezar, pedirle a Dios que te ayude a superar tu dolor, y que el amor que tienes a tu hija lo compartas con los que tienes a tu alrededor. Ama todo lo que puedas y serás feliz, aunque tengas dolor. Pídele a tu hija que está en presencia de Dios que interceda ante Él por ti para que te ayude a aceptar su voluntad y merecer que algún día te puedas reunir con ella y demás seres queridos en el Cielo, donde la vida nunca se acaba.

Perdóname amiga Pili si consideras inoportuno mi escrito. Te aseguro que lo hago con la mejor intención y mi deseo es aliviarte de tu dolor. Espero reflexiones al leerlo y entiendas mi sana intención.

Un saludo y que Dios te bendiga y seas feliz. Te lo deseamos de todo corazón mi familia y yo, y nos ponemos a tu disposición para lo que consideres oportuno.

Mi sorpresa que cuando fui al siguiente viaje, cuando me vio llegar, salió a mi encuentro, abrazándome y dándome las gracias. Había descubierto que su hija estaba en el cielo y hablaba con ella todos los días y le daba fuerza para vivir. Y el amor que le tenía a su hija, lo compartía amando a los que tenía a su alrededor, especialmente con el niño de una vecina que siempre lo tenía con ella, y había recuperado la alegría y las ganas de vivir. Y es que Cristo murió y resucitó para que nosotros tuviéramos vida eterna, y si Cristo no hubiera resucitado, no tendría sentido nuestra fe ni el cristianismo. Y el Evangelio está lleno de citas de la vida de Jesús que lo confirman; "El que cree y vive en Mí, no morirá para siempre y aunque muera resucitará". Cuando estaba en la cruz dijo al buen ladrón: "Te aseguro que antes de que anochezca estarás conmigo en el Cielo, yo soy el pan bajado del Cielo, quien coma mi cuerpo y beba mi sangre no morirá para siempre". También le dijo a los Apóstoles: "Yo me marcho a la casa de mi Padre para que donde yo esté, estéis también vosotros", etc., etc.

Mi amiga Pili perdió a su hija pero encontró a Cristo y como dijo Santa Teresa "Quien a Dios tiene nada le falta".

Paco Cano, 20 de Abril de 2011

EN EL RECUERDO / por José Vicente Romero Ripoll

A principios de año falleció **Remedios *la Sacristana***. Fueron muchos años dedicada al servicio de la ermita, abriéndola, tocando la campana, ayudando.... La Mayordomía le agradece la dedicación que ha tenido estos años, más de veinte, siempre ha estado ahí. DEP.

Este año no contamos con las reflexiones y escritos de nuestra amiga **Joaquina Herrero**. El verano pasado nos dejó, después de unos días en el hospital, se marchó al descanso eterno.

Han sido muchos años colaborando en esta revista, los que la conocieron saben que tenía mucha fe y profesaba mucho amor al Cristo de Petrel, igual que a la Virgen de Lourdes. Desde estas líneas queremos reconocerle públicamente toda la labor que hizo estos años. DEP.

Guión de actos

Sábado 18 de Junio

- A las 22,30 h. Serenata al Cristo a cargo del "Grupo los Marchosos", Plaza Ermita Cristo.

Viernes 24 de Junio

- A las 18,30 h. Santo Rosario, Ermita Cristo.
- A las 19,00 h. Eucaristía, Ermita Cristo.
- A las 20,00 h. Vía-Crucis, acompañando a la Imagen del Santísimo Cristo por las calles: Ermita Cristo, San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz, Plaça de Baix y al llegar a la Parroquia San Bartolomé tendrá lugar una"Palmera de fuegos artificiales".

Desde el 25 de Junio hasta el 3 de Julio

- Tendrá lugar en la Parroquia de San Bartolomé el Novenario al Santísimo Cristo, comenzando a las 19,30 h. con el Rosario y a continuación la Novena. El Sábado 25 contaremos con el "Grupo los Marchosos" en la celebración de la Eucaristía a las 20,00 h.

Sábado 2 de julio

- Desde las 9,00 h. y hasta mediodía, en la calle del Cristo, programa especial de entrevistas y amenidades de "Radio Petrer".
- Sobre las 21.00 h., al término de la Novena, en la Plaça de Baix tendrá lugar un concierto a cargo de la "Rondalla-Coral del CEAM de Petrer".

Domingo 3 de Julio

- Al toque del alba, volteo general de campanas y disparo de morteros.
- A las 8,00 h. Despertá por la "Colla de Dolçainers el Terròs" por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Cánovas del castillo, Plaza del Derrocat, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Carrer Nou, San Bonifacio, Subida Ermita Cristo, Plaza Ermita Cristo, Santísimo Cristo, Independencia, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Cura Bartolomé Muñoz y finalizando en la Plaça de Baix.
- A las 12.00 h. Pasacalle con los Nanos y con el acompañamiento de la Colla de Dolçainers el Terròs. El recorrido será el mismo anteriormente citado, finalizando en la calle del Cristo donde se ofrecerá un refresco.
- A las 19,00 h. tendrá lugar el último día de Novena en la Parroquia San Bartolomé, al término dará comienzo la Solemne Procesión del Santísimo Cristo del Monte Calvario, contaremos con el acompañamiento de la Banda Unión Musical de Petrer y La Colla El Terròs. El recorrido será el siguiente: Plaça de Baix, Cánovas del castillo, Plaza del Derrocat, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Independencia, Santísimo Cristo y Ermita. Llegados a la Ermita y colocada la Imagen en su pórtico, se cantarán "Los Gozos al Santísimo Cristo" con el acompañamiento de la dolçaina, finalizados, tendrá lugar una combinación de fuegos artificiales.

Novena Stmo. Cristo del Monte Calvario

Día	Santo	Tema	Textos	Predicador	Preparan
Sábado, 25	S. Guillermo	Mi carne verdadera comida y mi sangre verdadera bebida	Jn. 6, 51-59	A. Rocamora	Liturgia, Coro y Religiosa
Domingo, 26	CORPUS CHRISTI	El pan es unidad	1ª Cor. 10, 16-17	A. Verdú	Cursillistas de Cristiandad
Lunes, 27	S. Cirilo de Jerusalén	Sígueme	Mt. 8, 18-22	A. Rocamora	CC.CC.PP. y HOAC
Martes, 28	S. Ireneo	Vino una gran calma	Mt. 8, 23-27	A. Rocamora	Misiones y Catequistas post-comunión
Miércoles, 29	SS. Pedro y Pablo	Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia	Mt. 16, 13-19	A. Verdú	Pastoral de la Salud y Oración
Jueves, 30	Protomártires de Roma	La gente alababa a Dios	Mt. 9, 1-8	A. Verdú	Viudas Cristianas
Viernes, 1	Sgdo. Corazón de Jesús	Venid a Mí todos los que estáis cansados	Mt. 11, 25-30	A. Rocamora	Cáritas
Sábado, 2	SS. Vidal y Marcial	Cargad con mi yugo	Mt. 11, 25-30	A. Rocamora	Pastoral Obrera y Acción Católica
Domingo, 3	Sto. Tomás, Apóstol	Soy manso y humilde de corazón	Mt. 11, 25-30	A. Verdú	Matrimoniales, Prebautismales y Mayordomía Cristo

ECOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

cultura y fiestas

Amparo Blasco y Maite Román. E-mail:

Comienzan las Fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario

La Romería del Santísimo Cristo del Monte Calvario tendrá lugar este viernes 25 de junio

Radio Petrer ofrecerá un programa especial, en directo, de las Fiestas del Cristo el sábado 3 de julio

Imagen de archivo. Romería Vía Crucis del Santísimo Cristo 2009

Las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Monte Calvario arrancan este viernes, 25 de junio, con la bajada de la imagen desde su ermita hasta la Iglesia de San Bartolomé, donde permanecerá hasta el domingo 4 de julio. A las seis y media de la tarde se rezará el Santo Rosario que dará paso, en torno a las siete, a la celebración de la Eucaristía. A esa misma hora la Colla "El Terrós" iniciará un pasacalle desde la Plaça de Baix que tras recorrer distintas calles del casco antiguo (San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotons y Plaça de Dalt) finalizará a las puertas de San Bartolomé. A las ocho de la tarde comenzará la Romería Vía Crucis de bajada del Santísimo Cristo hasta la Iglesia donde se celebrará el Novenario hasta el domingo 4 de julio. Una vez concluida la Romería, cuando la imagen del Santísimo Cristo se encuentre ya en la Iglesia de San Bartolomé, se disparará una traca con sorpresas para los niños en la Plaça de Baix.

Las Fiestas se retomarán el sábado 3 de julio con la retransmisión en directo de un programa especial por parte de Radio Petrer en la calle del Cristo donde, además, los más pequeños podrán disfrutar de las cucañas. Ese mismo día, pero a las nueve de la noche una vez haya concluido la Novena del Cristo, el Coro y Rondalla del CEAM ofrecerá un concierto en la Plaça de Baix que concluirá con el disparo de una traca de colores.

Por la noche, en torno a las once, se celebrará una verbena popular en la calle del Cristo.

El domingo, 4 de julio, al toque de alba tendrá lugar un volteo general de campanas y disparos de morteretes. Mientras que a las ocho de la mañana, la Colla "El Terrós" protagonizará la tradicional "Despertà" que concluirá en la calle del Cristo donde se les ofrecerá un almuerzo.

A las doce del mediodía, de nuevo la Colla "El Terrós" pero acompañados de los "Nanos" de la Colla "Ballant en Rogle" realizarán un pasacalle y a su paso por la calle del Cristo se ofrecerá un refresco.

Ya por la tarde será la Sociedad Unión Musical quien protagonice el pasacalle. Una vez concluya, en la Iglesia de San Bartolomé, la Misa del Novenario, el Santísimo Cristo regresará en procesión a su ermita por Derrocat, Gabriel Payá, Antonio Torres, Leopoldo Pardines, San Vicente, Independencia y El Cristo hasta el ermita.

Cuando la imagen se encuentre a las puertas se cantarán los Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario. Los actos concluirán con el disparo de una combinación de fuegos artificiales. ●

BREVES cultura y fiestas

"Vía Crucis"

Al igual que el pasado año, la Mayordomía del Cristo ha organizado antes de la Semana Santa un Vía Crucis que partirá este viernes, día 15, desde la Ermita del Cristo para llevar la imagen hasta la Plaça de Baix donde se llevará a cabo el encuentro con la Virgen de los Dolores. El recorrido que hará el Vía Crucis será: Ermita del Cristo, calle del Santísimo Cristo, calle Independencia, La Hoya, San Antonio, Agost, San Rafael, Mayor, Julio Tortosa para finalizar en la Plaça de Baix donde tendrá lugar el encuentro con la imagen de la Virgen de los Dolores. La subida y regreso a la Ermita del Cristo será por las calles Vicente y Miguel Amat, Pedro Requena, Carrer Nou y Subida de San Bonifacio.

---

intercomarcal.com TELEVISIÓN

Mañana viernes a las 22.15 se llevará a cabo el II Vía-Crucis que partirá desde la Ermita del Cristo

Les ofrecemos la entrevista mantenida con José Vicente Romero y David Ferris, dos de los componentes de la Mayordomía del Cristo, quienes nos hablan del trayecto y las novedades que habrá en el II Vía-Crucis que se llevará a cabo mañana viernes a partir de las 22,15 desde la Ermita del Cristo. El recorrido seleccionado discurrirá por las estrechas calles del casco antiguo, lo que le aportará un mayor encanto a este acto. El encuentro con La Dolorosa se realizará en la plaza de Baix, a las puertas de la Iglesia de San Bartolomé.

Entrevista de Intercomarcal a David Ferris y José Vicente Romero (13-4-2011)

---

cultura y fiestas

FOTONOTICIAS

Vía Crucis del Santísimo Cristo

A pesar de que una nube aislada dejara caer alguna que otra gota, la Mayordomía del Santísimo Cristo del Monte Calvario pudo rezar el Vía Crucis con la imagen yacente del Santísimo Cristo. En la octava estación a las puertas de la Iglesia de San Bartolomé tuvo lugar el Encuentro entre el Santísimo y la Virgen de los Dolores.

FIESTAS

Petrer muestra su fervor y devoción al Santísimo Cristo del Monte Calvario

Con el canto de los Gozos al Santísimo Cristo y el disparo de una combinación de fuegos artificiales concluirán, este domingo, las Fiestas

Vía Crucis del Santísimo Cristo, el viernes pasado

De nuevo, Petrer volvió a mostrar su devoción al Santísimo Cristo del Monte Calvario durante el Vía Crucis del traslado de la imagen de su ermita a la Iglesia de San Bartolomé, el pasado viernes por la tarde. Una vez concluida la Romería, cuando la imagen del Santísimo Cristo se encontraba ya en la parroquia, se disparó una traca con sorpresas en la Plaça de Baix.

Las Fiestas se retoman este sábado 3 de julio con un programa especial en directo de Radio Petrer en la calle del Cristo. Ese mismo día, pero a las nueve de la noche, el Coro y Rondalla del CEAM ofrecerá un concierto en la Plaça de Baix. Por la noche, sobre las once, se celebrará una verbena popular en la calle del Cristo.

El domingo, 4 de julio, al toque de alba tendrá lugar un volteo general de campanas y disparos de morteretes. Mientras que a las ocho de la mañana, la Colla "El Terrós" protagonizará la tradicional "Despertà".

A las doce del mediodía, de nuevo "El Terrós" junto con los "Nanos" de la Colla "Ballant en Rogle" realizarán un pasacalle y a su paso por la calle del Cristo se ofrecerá un refresco.

Por la tarde, la Sociedad Unión Musical realizará un pasacalle. Una vez concluya la Misa del Novenario, el Cristo regresará en procesión a su ermita donde cuando la imagen se encuentre a las puertas se cantarán los Gozos al Santísimo Cristo del Monte Calvario. Los actos concluirán con el disparo de una combinación de fuegos artificiales. ●

FOTONOTICIAS

Serenata al Cristo

El Grupo "Los Marchosos" del CEAM ofreció el pasado viernes por la noche, a partir de las diez y media, una serenata al Cristo del Monte Calvario. Para este grupo esa actuación supuso su debut profesional como asociación constituida oficialmente. La programación que interpretaron contaba con dos canciones que hasta el momento nunca habían entonado en público. Toda la serenata giró en torno a la imagen del Cristo

AF Asesoría Frontera

Fiscal Laboral Contable Jurídica

asesoriafrontera.com

TOMÁS FINCAS

Francisco J. Tomás Bustamante
Gestor de Comunidades de Propietarios
Gestor Inmobiliario
Perito Judicial Inmobiliario

Brigadier Algarra, 2 - Entlo.
Tel./Fax 96 695 30 49
Móvil 622 051 770
03610 PETRER (Alicante)
Email: anpasesl@gmail.com

Gestor Asociado n.º 3099
Perito Asociado nº. 587

juanpoveda
tesstura · tejidos · fabrics

Pol. Ind. Salinetas – C/. El Arenal, 17 – Parcela D
Apdo. 215 – 03610 PETRER (Alicante) Spain
T: + 34 96 537 06 20 – F: + 34 96 537 65 13
E: jpoveda@jpoveda.com – E: info@jpoveda.com

Enviàlia
URGENTE
TRANSPORTE NACIONAL E INTERNACIONAL
966 952 604
Pol. Ind. Salinetas Avenida de la Libertad, 14
03610 PETRER (Alicante)

LIBRANOVA VIT. S.L.

C/Montecid,11
03610 " PETRER " (Alicante)
Telf: 966 952 970 - 965 373 580 " Fax: 966 235 510 E-mail:libranova@libranova.es

caixeta
almacén de tablero
molduras y bricolaje

C/. L'Arenal, 15 Pol. Ind. Salinetas (Paralela al Rest. Indalo)
Telf. 966952500 Fax 966950681 - PETRER (Alicante)

m.B.a.
INTERNACIONAL, S. L.

Polígono Salinetas - C/. La Carrasqueta, 12
Teléfono 96 537 67 82 • Fax 96 537 75 57
Apartado de Correos 130

E-mail: mba_int@wanadoo.es
03610 PETREL
(Alicante) España

ZAPATOS PARA TODO TIPO DE BAILES
BALL*PILMAR
Hijos de Mario Iborra, s.l.

P.I. LES PEDRERES
C/ Trabajadoras, 10 -B
Apartado correos 219
03610 PETRER (Alicante)
Teléf: 0034 966 95 00 96
Fax: 0034 966 95 08 17
www.ballpilmar.es - ventas@ballpilmar.es

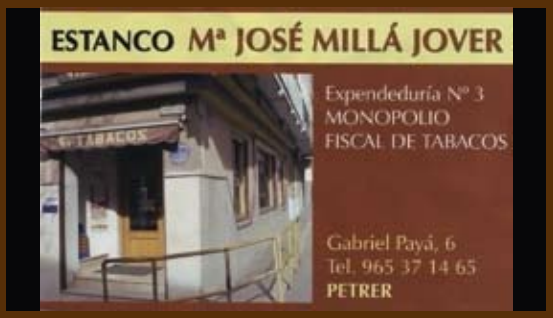
Cerrajeros ELDA PETREL
-Apertura de Puertas sin Rotura.
-Colocación y Cambio de Cerraduras y Cerrojos de Seguridad.
-Reparaciones y Puertas Acorazadas.
-Trabajos a comunidades y compañías de seguros
SERVICIO 24 h.
C/ El Huerto, 16 - 654 212 888 - 03600 ELDA (Alicante)

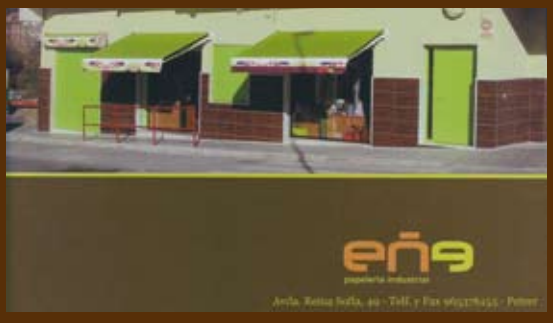
restaurant - café
sucre

Avda. Bassa Perico, s/n
Parque Nou d'Octubre. PETRER
Tel. 965 089 157. sucrerestaurante@gmail.com

Ginebre Restaurant

Partida del Ginebre, 42. Camino la Almadraba - Rincón Bello
Petrer - 03610 - Alicante • E-Mail: restaurant@ginebre.es
Tel. reservas: 622050789 • Gerente: David Navarro Díaz





ABYDOS
ARQUEOLÓGICAS S.L.

J. David Busquier Corbí Arqueólogo

Teléfonos 627 023 853 675 985 868 965 381 522
Avda. Camilo José Cela, 84. 8º E. 03600 Elda Alicante
C.Elec. jdarqueo@terra.es jdarqueologo@hotmail.com

Tall Galls

www.tallgalls.com

Especialistas en calzado de tallas especiales

Antonio Poveda
TIEN 21
ELECTRODOMESTICOS
Avda. de Elda, 48 - Tel. 96 537 56 64
PETRER

C&P
VIKI MARROQUINEROS, S.L.
C/ La Huerta, 112 - 03610 PETRER (Alicante)
Tel 96 537 76 94 - Fax 96 537 20 34
E-mail: carmen_paya@terra.es

Alianza Española
S.A. DE SEGUROS
SEGUROS DE DECESOS Y HOGAR
Andrés Payá, S.L. AGENCIA DE ELDA PETRER
Príncipe de Asturias, 1 • 03610 PETRER (Alicante)
Tel./Fax 96 695 04 44 • Móvil 639 61 06 67 - 609 13 77 09
E-mail: alianzapetrer@teleline.es

PINA
Porque la calidad no es un lujo
AVDA. DE ELDA, 75
PINTOR VICENTE POVEDA, 7
PETRER
(ALICANTE)
MOBILIARIO - DECORACION - INTERIORISMO

Tejidos y Confecciones
Maribel
Carrer Nou, 1 - Teléfono 96 537 01 17
PETRER

ARTXTREM
studio
C/ VILLAFRANQUEZA, 19
artxtrem@artxtrem.com
TEL. 96 695 24 83

auto-servicio
tista
C/. Prim, 11 - Tel. 96 537 08 36 • PETRER

Administración de Loterías N.º 1
EL CID
Gabriel Payá, 9 - Tel. 96 537 03 90 - PETRER

HISPANITAS
SHOESHANDBAGS

Saneamientos LA AVENIDA

FRANCISCO AMAT MARTÍNEZ

Avenida de Elda, 81 - Teléfono: 96 537 25 99
03610 PETREL (Alicante)

ACABADOS A L LIBERTAD

Pol. Ind. Salinetas - Avda. Libertad, 8
03610 PETRER (Alicante)
Tel.: 965 37 48 92 - Fax: 965 37 46 58

Foamizados Petrel, s.l.
TEJIDOS INDUSTRIALES
C.I.F. B-03063336

Pol. ind. Les Pedreres - C/ Treballadores, 8-B
03610 Petrer (Alicante)
Tel. y fax: 96 537 71 10

Panadería Artesanal
PEDRO AMAT
Horno de leña

Especialidad en tortas de manteca, pan casero e integral

C/ País Valencià, 19 - 03610 Petrer (Alicante)
Tel.: 965 37 01 76

Talleres Mediterráneo
Talleres de Chapa y Pintura
Presbítero Corrado, 2
Teléfono 96 537 60 65
03610 PETREL (Alicante)

comertex
TEJIDOS
Gabriel Poveda Verdú, S.L.

Pol. Ind. Salinetas - Avda. Libertad, 52
03610 PETRER (Alicante)
Tel.: 96 695 53 53 - Fax: 96 695 52 42
E-mail: comertex@comertex.es

navarro
ASESORÍA
Av. Bassa Perico, 26 - bajos 03610 PETRER (Alicante)
Telf. 96 537 44 66 - 96 537 44 90 // Fax: 96 537 65 23

Electricidad
DAL-MA, s.l.
INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
REDES INFORMATICAS Y CERTIFICACION
TELECOMUNICACIONES, DOMOTICA E INMOTICA
C/. Brigadier Algarra, 32 Telef.y Fax 965 37 40 52 - Móvil 639 39 10 95
03610 - PETRER (Alicante) e-dalma@edalma.net

Modas
PASBEL
Plaza España, 2 - Tel. 96 537 15 12