



VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año I - Número 3 □ Elda, 15 Septiembre 1956 □ Precio: 1'50 pesetas

DE LA CALLE JARDINES A MONTECARLO EN VESPA



Hasta hace pocos años, el turismo tradicional de los eldenses se limitaba a algunas excursiones veraniegas a Alicante, la Magdalena de Novelda y las playas de Santapola, Benidorm y Guardamar; pero después cobró un fuerte impulso con la instalación en Elda de Agencias de viajes, que, aprovechando acontecimientos deportivos, pasearon a grupos de eldenses por las rutas turísticas españolas. No hace mucho se organizó una excursión de eldenses a París y recientemente está la salida de un grupo de la Acción Católica femenina local a Roma, Florencia y otras bellas ciudades italianas. Hoy ya no hay fronteras para el ansia eldense de viajar y pisar otros meridianos. Pero todavía estaba inédita — que nosotros sepamos — la aventura solitaria, el gesto deportivo, de derribar horizontes a caballo de una moderna «Vespa». Tal es lo que han hecho durante catce días nuestros jóvenes amigos José Pérez Navarro y José Yago, devorando kilómetros y dejándose prendida el alma en los maravillosos paisajes de la Costa Azul y la Riviera francesa, en los jardines de ensueño de Niza y Montecarlo. Cuentan y no acaban de su viaje. Se han traído muchas

(Termina en QUINTA pág.)

OTRA DE LAS DIEZ MONEDAS DE GERONA - 1808, EN ELDA

Hace días publicó el diario «Información» que en Alicante había aparecido la cuarta moneda de las diez que Gerona acuñó en 1808 con la leyenda en el anverso «GNA. 1808. UN DURO» y en el reverso «FER. VII». Al día siguiente apareció la quinta en Elche, en la valiosa colección de la Calahorra. Podemos anunciar que una sexta moneda se halla en Elda, en poder de don Ramón Rico Pérez que la conserva como recuerdo de su abuelo. En otro número nos ocuparemos más ampliamente de este caso.

I Salón Nacional de Fotografía de Elda

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, se inauguró el día 6 en la Sala de exposiciones del Casino Eldense, el I Salón Nacional de Fotografía, de Elda.

La organización e instalación corrió a cargo de la Sociedad Fotográfica Alicantina; esta Entidad, además, facilitó su valiosa cooperación y asesoramiento, y gracias a esto la celebración obtuvo un merecido éxito de público y crítica.

Se colgaron ciento treinta y siete obras, todas ellas en blanco y negro, clasificadas en dos grupos: uno el de tema artístico libre, y otro, el de tema local eldense.

Entre las firmas de expositores, figuraban conocidos nombres del mundo fotográfico, acreditados en repetidas ocasiones con distinciones y primeros premios.

El Jurado encargado de la concesión de los trofeos, los distribuyó en la forma siguiente:

Primer premio, a la fotografía número 78, de don José María Renau Martí, de Tortosa, titulada «Sierva de Jesús».

(Termina en TERCERA pág.)

PASARON LAS FIESTAS

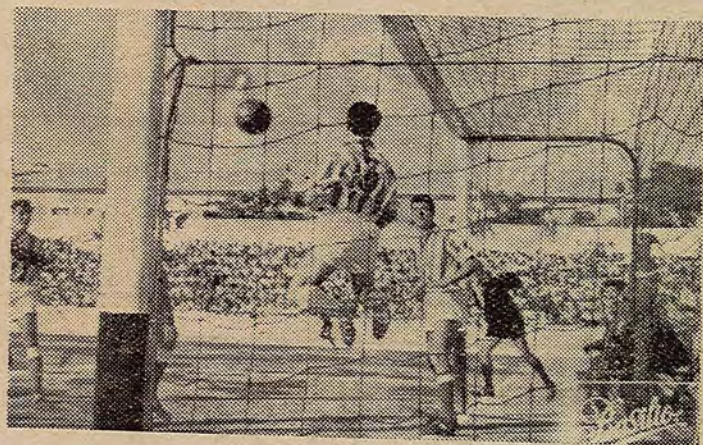
Y A se han ido las Fiestas un año más. Durante algunos días, los del Nove-nario, permanecerá encendida la iluminación especial y conservarán sus adornos las calles. Como todos los años se han mojado las banderitas y poco a poco se esfumarán los días de regocijo septembri-no entre el barullo de los días trepidantes que les siguen. Pero el recuerdo de estas fiestas será difícil que se difumine tan pronto en las espirales del olvido. Bien puede estar orgullosa la Comisión de Fiestas del excelentísimo Ayuntamiento y el señor Alcalde por la elevada categoría que han alcanzado este año. La I Exposición Fotográfica Nacional de Elda, acto de alto rango artístico que debe adquirir carta de naturaleza en nuestra ciudad y repetirse todos los años; el magnífico Concierto Sinfónico de la Orquesta Municipal de Valencia, deleite para los buenos aficionados y negación irrefutable de que el numeroso y selecto público de Elda sólo quiere pasodobles, zarzuelas y el inevitable «Sitio de Zaragoza». El público de Elda adicto a la música, el que asistió al Teatro Castelar y aplaudió sin descanso las difíciles composiciones ejecutadas, dió el mentís más rotundo para ese criterio rutinario con el que tradicionalmente se forman los programas de los conciertos locales.

(Termina en la 5.ª página)

MAÑANA:

Castellón - Eldense

U. D. ELDA
Thader de Rojales



DEL ELDENSE - CORDOBA

El primero y el último de los cuatro goles que el C. D. Eldense hizo encajar al temido Córdoba en el partido del domingo pasado. Arriba, el primero, conseguido por Nicieza a los cuatro minutos. Abajo, el que cerró la serie, un minuto antes de terminar el partido, logrado por Grande al lanzar un golpe franco. (Fotos BASILIO)



Apuntes de la Ciudad

Para el cronista fue una grata velada la de la celebración del gran concierto en el Teatro Castelar, la noche del día 8, a cargo de la Orquesta Municipal de Valencia. Y no ya por el concierto en sí, que fue maravilloso, sino por el espectáculo reconfortante de un público entusiasmado ante aquella interpretación de BUENA música, que para muchos de los oyentes significaba el descubrir de un velo que hasta allí les había ocultado todo un mundo de belleza ignorado.

Vino a la memoria de este observador el recuerdo de otras noches, ya hace varios años, en que el buen Ulloa puso ante nuestros ojos estupefactos toda la gama de riquezas del teatro clásico y del buen teatro español: las frases rimadas de la comedia descubrieron a los oídos de los eldenses la existencia de toda una monumental teoría de obras estupidas, ignoradas y casi menospreciadas por falta de ocasiones de saborearlas.

Entre el concierto aludido, la Exposición Fotográfica y algún que otro detalle complementario más, las fiestas septembrinas han transcurrido este año con un sello de especial dignidad y empaque, muy echado de menos en anteriores años: como si la importancia que la ciudad va adquiriendo se nos fuera infiltrando en nuestro modo de decir y de hacer.

Con una gran verbena popular en los Jardines del Sagrado Corazón se cerraron los festejos del presente año, dejando un agrada-

ble sabor en todos. Por cierto que a última hora y precisamente en dicha verbena, estuvo en un tris que no se estropeará la cosa, a causa, por un lado, de la llovizna que amenazó pasar por agua la noche, y de otro, por el inadmisibles retraso en el comienzo del festejo. Bien está que adolezcamos del vicio nacional de la poca puntualidad —mejor dicho, no está bien, pero lo aceptamos como cosa inevitable—; ya se cuenta con ello a la hora de salir de casa; lo que nos parece feo es que en un espectáculo de la índole del que comentamos se batiera el récord de la impuntualidad, y, sobre todo, que luego, cuando al fin comenzó, no se diera al respetable y numerosísimo público allí congregado... y mojado, una explicación.

En fin, un año más a la cuenta, y ya van siendo muchos para este pobre observador, que en estas fiestas añoraba —cosas de la edad— aquella iluminación, gozante de cera, encendida de prisa y corriendo a la entrada de los Patronos en el templo parroquial, aquel ambiente perfumado de la Iglesia en los días de fiesta, olorosas las naves a hierbas montañas y fragantes; y, sobre todo, aquel retremblar de los muros cuando la banda de música —que este año se quedó a la puerta, fuera— entraba en la iglesia interpretando a todo pulmón y a todo platillo los acordes majestuosos, vibrantes, conmovedores, de nuestro Himno Nacional...

Lo dicho: cosas de la edad.

OBSERVADOR

SUS PRODUCTOS, su comercio o industria
será conocido directamente por sus posibles
clientes anunciándose en **VALLE DE ELDA**

Electrifique su hogar con...

E D E S A

Frigoríficos - Cocinas - Termos - Lavadoras
Hornillos - Cacerolas

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Taller Oficial de Reparaciones

Establecimientos DOMENECH

Generalísimo, 40 - Teléfonos 111 y 400

ELDA

Se constituye en Elda la Agrupa- ción de correspon- sables de Prensa y Radio

En la pasada semana quedó constituida en Elda esta Agrupación, que preside nuestro estimado compañero don Francisco Tetilla Rubio, y de la que es secretario el señor Buendía, estando integrada, además, por los señores Ortiz, Blasco, Sánchez, González, Madrona y Valero.

Su misión, dada la amplitud de actividades deportivas en nuestra ciudad, es lograr una estrecha colaboración en todas las cuestiones que afecten a su labor informativa, así como la mutua defensa de sus cuestiones.

Celebramos esta determinación de nuestros compañeros en Prensa y Radio, que consideramos de verdadera necesidad para los mismos.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Día 5.—María de las Nieves, hija de Mariano Barragan y de Josefa Fernández; María Encarnación, hija de Francisco Lillo y de Aquilina Herranz; María Inmaculada, hija de Julio Busquier y de Francisca de Juan Gutiérrez.

Día 7.—Roberto, hijo de Pedro Rodolfo Puche y de María Rico.

Día 8.—Enrique Francisco, hijo de Luis Amat y de María Armonía Vera; María Salud, hija de Ignacio Pardo y de Isabel Barceló.

Día 10.—María Dolores, hija de Angel Sáez y de Dolores Meireño; María Angeles, hija de Vicente Reig y de Dolores Juan.

DEFUNCIONES

Día 4.—Ramón Sánchez Martínez, de seis años de edad.

MATRIMONIOS

En la Parroquia de Santa Ana: Luis Juan Navarro con Luisa Manzanque Lozano.

Día 7.—Liberto Vera Pérez con Mariana Hernández; José Lloret Ochoa con Amalia Román Payá; Amadeo Segura Navarro con Ana Lorenzo Lorenzo.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el día 17, Ldo. D. Ramón Rico, Colón, 19, teléfono 181

Desde el día 17, Ldo. D. José María Hernández, General Mola, 7

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de la mañana. Domingo: 7, 8,30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables: 8 y 9 mañana. Domingos: 7,30, 8,30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la XVII Dominica después de Pentecostés

En aquel tiempo: Llegaron a Jesús los Fariseos y le preguntó uno de ellos, que era doctor de la Ley, para tentarle: Maestro, ¿cuál es el mandamiento más grande de la Ley? Jesús le dijo: Amarás al Señor, tu Dios, de todo tu corazón, y de toda tu alma, y de todo tu entendimiento. Este es el mayor, y el primer mandamiento. El segundo es semejante a éste: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. De estos dos mandamientos pende toda la Ley y los Profetas.

Y reunidos los Fariseos, preguntó Jesús: ¿Qué pensáis del Cristo? ¿De quién es hijo? Dícenle: De David. Replicóles: Pues ¿cómo David, en espíritu, le llama Señor, diciendo: Dijo el Señor a mi Señor, siéntate a mi derecha hasta que ponga tus enemigos por peana de tus pies? Pues si David le llama Señor, ¿cómo puede ser hijo suyo? Y ninguno le pudo responder palabra, ni nadie desde aquel día se atrevió a hacerle más preguntas. (San Mateo, 22, 34-46).

Mañana, domingo 16, las Compañías, Congregaciones Parroquiales y Ramas de A. C., celebrarán el piadoso y tradicional homenaje a nuestros Excellos Patronos el Stmo. Cristo del Buen Suceso y la Stma. Virgen de la Salud, con los siguientes cultos:

A las 8,30, Misa de Comunión General, con asistencia de las Congregaciones y Ramas de A. C. A las 10,30, Solemne Misa cantada. Por la tarde, y después del correspondiente Ejercicio de la Novena y Sermón, que predicará el Rvdo. Padre Lozano, tendrá lugar el emocionante acto del Besa-Escapulario-Medalla de los Santos Patronos.

SUCESOS

El día 11 de este mes se registró en nuestra ciudad un grave accidente del que fue víctima el vecino Juan Ruiz Palazón, empleado de la fábrica de gaseosas y sifones de José Herrero, cuando transitaba por la carretera de Elda a Sax repartiendo productos de la citada fábrica. El suceso ocurrió en la esquina que forma la carretera con el camino viejo de la Estación, cuando por éste y por la izquierda descendió un turismo guiado por don Francisco Vera Santos sin que éste pudiera evitar el accidente. Ruiz Palazón resultó con fractura abierta de tibia y peroné, de pronóstico grave.

Llanto de los siglos

Es conmovedora, aunque no sea cierta, la bella teoría que considera a la tierra como un ser dotado de sensibilidad y de vida semejante a la humana: los ríos, las venas; las cordilleras, el esqueleto; los terremotos, temblor de fiebres interiores; y así toda una serie de semejanzas cogidas más o menos al vuelo.

«.....¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza!»

Porque hay un venero de maravillosas captaciones en esa teo-

ría atrocemente sentimental. Y es además poesía pura, ya que la poesía, en su desnudez artística, sin servilismos ni egolatrias, no es más que pura delectación en la visión de cosas bellas allí donde los demás no ven más que la prosa gris de las realidades materiales.

Y, lo mismo que la materia, el tiempo también ha de tomar vida y sensibilidad en este gracioso juego de la imaginación; y así los siglos, abuelos venerables, lloran también como los sauces, como los cipreses, como el viento de monzón, como las ventanas de goznes enmohecidos, como las hojas que arrastra el huracán en su despiadada tiranía.

Llanto de los siglos, que se patentiza fantasmagórico, en las cuevas subterráneas, cristalizado en chorros de estalactitas, y se ostenta ciclópico y abrumador, en las ocas desgajadas de las montañas.

Llanto de los siglos, mas asequible, más humano, el que se hace ver en las piedras que los hombres levantaron con fiebre arquitectónica y que se van desmoronando, desprendiéndose lentas, remolonas, en dolorosa renuncia.

Así pienso cuando, sin poder dejar de detenerme unos minutos, paso junto a las ruinas de nuestro viejo castillo.

¡Con qué amargura han ido cayendo—antes uno a uno, y ahora ciento a ciento—esos lagrimones que fueron almenas gentiles y han venido a perderse en la triste abyección del arroyo!

«Tirando piedras al río, se van las penas al mar.»

¡Y cuántas penas ha tenido el castillo eldense, que, erguido junto al río, ha ido dejando caer sus piedras venerables, penas endurecidas por el tiempo, al álveo leve y amparador del río!

Ni la historia ni la leyenda nos han dejado guirnaldas multicolores de alegres recuerdos en torno al viejo alcázar. En cambio todos aprendimos una violeta aureola de desdichas que nimba las torres derruidas y los anchos patios abandonados: la reina Sibila, trágicamente acosada como una lebezna; la dulce Violante, traspasada de fracasos sentimentales; y la deplorable hecatombe que abatió con estúpida ignorancia los bellos artesonados y las airesas bóvedas, con lo que llegó la ruina total de lo que fué valiosa joya de arquitectura...

¿Cómo no van a llorar, retumbando como maldiciones ciclópicas, las viejas piedras tan injustamente abatidas?

Piedras sensitivas que sintieron en su epidermis el roce de regios briosos y escucharon el chocar enardecido de bravos aceros con fulgores de hazañas memorables. Piedras señoriales que cifraron el respeto, la jerarquía, la dignidad, el honor y tantos valores del espíritu durante generaciones y generaciones. Solemnes piedras del alcázar eldense, con tanto dolor erigidas, con tanto amor embellecidas y con tanta ignominia abandonadas. ¡Lágrimas de los siglos, que resbalan nadie sabe cómo, na-

die sabe cuándo, sin que nadie las vea rodar por la suave pendiente; porque no caen durante el día, que las enrojecería de vergüenza; caen, sigilosas o retumbantes, en el corazón compasivo de la noche, cuando las ven sólo las estrellitas, únicos testigos de lo que fué su grandeza.

¿Serán muchos los afortunados que han visto este llanto sin consuelo de los siglos cabe las ruinas del alcázar?

Yo invitaría a los amantes de las invocaciones cálidas y fecundas a que, al atardecer, visitaran las ruinas de nuestro viejo castillo: a que, con el ánimo propicio a las bellas contemplaciones,

subieran, en fácil escapada, a la suave altiplanicie donde está el cogollo secular de nuestro pueblo. Pero... no, no subáis. Es mejor que os forjéis un cuadro nítido y hermoso en la pureza de vuestra imaginación. Porque si os decidís a la corta peregrinación, tal vez no os sea dado contemplar el llanto reposado de los siglos, sino un griterío de impropiedades que lanzan las últimas reliquias del castillo, airadas y acusadoras, porque ese paraje, que podía ser uno de los más bellos rincones de Elda, es algo que la estética y la salubridad pública no pueden tolerar.

Juan MADRONA

I Salón Nacional...

(Viene de la PRIMERA pág.)

Segundo premio, a don Juan Domingo Bisbal, de Igualada, por su obra «En vísperas de exámenes», retrato logradísimo de expresión.

El tercer premio fué otorgado a la obra «En reposo», original de don Nicolás Collado López, de Alicante; se trata de una estampa náutica modernamente concebida y compuesta, y mejor realizada.

Cuarto premio, a la fotografía número 99, «Marquesina», de don Antonio Guijarro Pastor, de Alicante.

Quinto premio, a la número 7, «El Sol es caprichoso», de don Angel Martínez Flores, también de Alicante; y

Sexto premio, a la obra titulada «Crepuscular» (número 42 del catálogo), de don Bernardo Alonso Villarejo, de Bembibre.

Además de los seis trofeos previstos en las Bases del Certamen, se otorgaron dos accésits, a las fotografías número 47 «Reflejos», de don Rafael Llorca Abril, y número 130, «Cautivo de su curiosidad», original de don José María Martínez Limorte; esta última una acertada composición llena de gracejo.

El premio correspondiente al tema local, fué concedido mercedariamente al joven aficionado eldense Ramón Candelas Orgiés, por su obra «Alborada», una foto plena de oportunidad y expresión, que capta ese momento único del principio de nuestros festejos de septiembre.

Es de esperar que ante el éxito logrado por esta primera exhibición fotográfica en Elda, las Comisiones de Festejos la incluyan en lo sucesivo, como un acto indispensable en los programas, y, por otra parte, indudablemente, ello contribuirá a animar y estimular a los aficionados locales, que no son escasos en Elda, y que, sin duda por falta de ocasiones y facilidades, no han podido o no se han decidido a concurrir más que en exiguo número a este I Salón.

La exposición está siendo visitada por un público numerosísimo, continuamente renovado, que admira y se deleita con los primores que la realización fotográfica imprime a sus obras de arte, hasta aquí ignoradas de la inmensa mayoría del público eldense. Un triunfo completo y merecido.

E. GRAS



¿...Y los pintores locales?

No vamos a repetir en este comentario lo que ya hemos escrito en otro lugar sobre el alto nivel artístico que este año han alcanzado las fiestas pasadas. Sin embargo, algo ha faltado para que este alto nivel hubiera sido casi insuperable y este algo es una Exposición de Pintura local. Me constan las naturales objeciones que se pueden presentar como son la casi total carencia de valores pictóricos locales y la modestia o aislamiento de los existentes. Pero esto no es un obstáculo insalvable, puesto que existe lo principal, que son aficiones. Son muchos en Elda los aficionados a la pintura y el dibujo, y si no alcanzan un valor notable es probablemente debido a la falta de una Academia de Dibujo y Pintura que guíe su desorientada vocación enseñándoles las técnicas artísticas para que el aficionado escoja la que mejor pueda destacar su personalidad. Creemos que por el delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento debía estudiarse la posibilidad

—en un plazo no muy lejano— de adaptar a Elda lo que con tanto fruto viene funcionando en la vecina ciudad de Elche y en otras muchas, o sea una «Academia Municipal de Dibujo y Pintura». Tal vez resultara menos oneroso de lo que a simple vista parece y el coste que su sostenimiento ocasionara al presupuesto municipal estaría bien compensado por los indudables beneficios que una formación artística supondría para quienes pasaran por sus aulas. El hallazgo de un solo pintor de mérito nacional o de una pléyade de buenos artistas justificaría por sí solo la existencia de esta Academia. Y en

tanto que este deseo llegara a hacerse realidad, bien podrían unirse a las actuales becas que otorga el Municipio con tanto espíritu cívico y preocupación por cumplir el mandato social de que «no se malogren inteligencias estérilmente», unas dedicadas a favorecer los estudios artísticos, consiguiendo con ello superar este actual bajísimo valor que lo estético alcanza en Elda.—A. NAVARRO.

SONRISAS mejor que risas

UNO DE ESCRITORES

Oscar Wilde, en los días de su mayor popularidad, recibió unos versos de un aficionado de provincias que le pedía su opinión.

El famoso escritor le escribió: «Mi querido señor: He leído sus versos. ¡Ay, mi querido señor! Su yo afectísimo, Oscar Wilde.»

UNO DE ESPOSOS

—¿Adónde vas, querido?
—A comprarte un regalo para tu cumpleaños.
—Entonces, espérame; yo también pensaba ir a la joyería.

UNO DE INTERPRETACIONES

—Conozco un hombre que hace treinta años que no se separa de su esposa.

—¡Eso se llama amor...!

—El médico lo llama parálisis.

Las pasadas Fiestas han vuelto a traer a la actualidad la tan debatida cuestión acerca del criterio de la Presidencia del Casino Eldense, que obliga a pagar a sus socios el derecho a disfrutar de las verbenas que en dichos días se celebran en sus jardines.

Este año hemos mejorado algo, ya que se nos ha «permitido» la entrada gratuita, pero sigue persistiendo la desafortunada costumbre de la reserva de mesas, que se han cotizado a 50, 75 y 100 pesetitas, según su «cecanía a Machin».

¿No le parece a usted absurda y falta de lógica esta medida que impone un criterio de selección —tar equivocado, ¡ay!, en nuestros días— basado exclusivamente en las posibilidades monetarias de los socios? ¿No es abusar de la paciencia de los que a lo largo del año vienen abonando religiosamente sus cuotas el obligarles ahora a un desembolso «que no viene a cuento»? ¿No puede el socio modesto, que hace a lo mejor sacrificios por continuar perteneciendo al Casino, acudir a las verbenas con su familia y sentarse tranquilamente en una mesa?

Todo esto tuvo explicación muchas las verbenas de marras fueron anunciadas como fines benéficos, pero hoy no le encuentro razón de ser alguna. Entiendo que el Casino, al contratar orquesta, vocalistas, etc. debe contar con sus propios medios sin pedir ni esperar ayuda extraordinaria. Y que las mesas deben estar a disposición del primer socio que quiera ocuparlas. Y que se suprima, por favor, esa ridícula «barra» que separa la terraza de los jardines, las mesas gratuitas de las «de pago», en estos días de verbenas.—A. G.

Creemos que la intención del señor A. G. era ver publicadas sus líneas, por lo que queda satisfecho. Es este un problema cuya resolución compete única y exclusivamente a la Junta Directiva del Casino Eldense.

★

Pese al crecido número de taxis hay días, particularmente domingos y festivos, en que es difícil conseguir el servicio de cualquiera de ellos para un caso de urgencia. No sería difícil solucionar

este problema, tratando de hallar la fórmula para que haya siempre alguno de servicio solarmente para casos urgentes, pues es de mal gusto que se necesite un servicio y nos encontremos con que la totalidad de los coches están siguiendo a cualquier club de fútbol, playas, etc., mientras algún problema grave se queda sin la adecuada solución.—Fernando Picó.

Algo difícil, amigo Picó, nos parece la solución de estos casos, pues aunque se dejara un coche o dos de guardia, al ser requeridos sus servicios para cualquier asunto, que puede ser playa o puede ser enfermedad, volvería a quedarse la parada vacía. No obstante, ahí queda su sugerencia, por si se hallara la fórmula de conciliar las necesidades de unos y otros.

★

Por un elemental principio de higiene y de respeto al prójimo; por aquellos que presurosos van a sus quehaceres desayunando por la calle; por la opinión de la gente que nos visita, se impone una ordenación seria del barrio de calles y aceras. ¿Sería mucho pedir a nuestras autoridades que este menester se realizara exclusivamente a las siete de la mañana? Transcurrida esa hora se impondrían las multas, y el peatón ya sabría que a cualquier otra hora del día podría circular libremente por toda la ciudad respirando a pleno pulmón.—C. Miranda.

Nos parece, amigo Miranda, que ya se ha intentado varias veces y no se ha logrado nada. Veremos si en esta ocasión se aborda este problema que tantas molestias causa al viandante.

★

A «UN ELDENSE».—Recibimos sus coplillas dirigidas al Duende, que no pueden publicarse por ser un puro atentado a la rima, la métrica, la prosodia y la inspiración. Usted seguramente no será de Elda, pues se asombra y le busca tres pies al gato de la frase «más burro que Amaro» que ponía nuestro colaborador en uno de sus versos. Esto es un dicho popular, como es el de «más listo que Cardona», «más feo que Picio», etc. Nunca nos hubiéramos permitido insultar a un jugador al que todos los de esta casa respetamos y admiramos.



—Convenceos condesa, no os a m o solamente por vuestra cuenta corriente; tenéis, además, pozos de petróleo, minas de sulfato, acciones en el Metropolitano...

MUEBLES

CHINCHILLA

MOBILIARIO EN GENERAL

Proyectos • Cortinajes • Decoraciones

EXPOSICIONES:

Arcipreste E. Díaz, 48

FABRICA Y OFICINAS:

Arcipreste E. Díaz, 51, 53 y 55

Apartado 13 **VECLA** Teléfono 90

Representante para esta zona:

FRANCISCO ORTEGA

Teléfono 478

ELDA

Desaparición de una fotografía

Por la Comisión organizadora del I Salón Nacional de Fotografía de Elda se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Hemos observado con sorpresa que la fotografía número 114 del Catálogo, «Esperando la noche» que se colgó la primera a la derecha de la entrada, ha desaparecido del salón. Sin pretender calificar el hecho, llamamos la atención de la persona o personas responsables de esta desaparición para que piensen en el

grave descrédito que esta falta puede acarrear a la Exposición.

Por ello, y dada la importancia que la solución favorable de este hecho encierra, rogamos a la persona o personas que se llevaron esta fotografía tenga el gesto noble de devolverla antes del lunes, 17 al Conserje del Casino Eldense, garantizando que no se hará gestión alguna para conocer la identidad de quien la entregue.»

El arte del vestir en nuestra Ciudad

En el propósito que este semanario se ha trazado de dar a conocer las diversas facetas de la vida en nuestra Ciudad, nos detenemos hoy en el modo de vestir de sus habitantes. Para informarnos nadie más autorizado que un profesional, y por ello nos dirigimos a la Sastrería VIDAL—probablemente la de más solera de Elda—en la que a través de varias generaciones continúa la vocación por el arte sartorial. Nos recibe el hijo del propietario, don Francisco Vidal Martínez, quien al saber el objeto de nuestra visita se presta con toda amabilidad a nuestras preguntas.

—¿Cómo se viste en Elda?

—Hoy bastante elegantemente, con mucho gusto e interpretando los diversos estilos existentes, en los que impera sobre los demás el italiano, sistema que hemos adoptado en nuestra sastrería, con una ligera variación que, sin lugar a dudas, le confiere mayor distinción.

—¿Qué tonos de color se emplean más?

—En Elda se utilizan todos los colores que lanza el mercado, y según las estaciones. Nuestra sastrería, que en todo momento está al tanto de los diversos colores que introduce la moda, tiene noticia de que el color en boga será el marrón, aunque todavía se mantiene el marenque, que es un gris oscuro casi negro. En abrigos se llevará el mismo color que en los trajes, siendo cortos y bastante amplios.

—¿Gusta en Elda vestir bien?

—Nuestra Ciudad es una de las más amantes del bien vestir.

—¿Cuántos trajes confeccionáis vosotros?

—Un promedio de quince a veinte semanales.

¿Todos de buena calidad?

—Desde luego, pues empleamos géneros de las mejores casas.

—¿Qué cualidades hay que tener para confeccionar un buen traje?

—En primer lugar dominar la aguja y saber coser una americana completa, ya que si al probar se tiene que rectificar algún detalle, hay que saber de donde proviene el defecto. En segundo, saber cortar, y, finalmente conocer la anatomía del cliente.

—¿Qué tal sastre es el amigo Vidal?

—Uno de tantos con afición y ganas de superarse. Todos hacemos las cosas bien o mal, pero lo que importa es que el porcentaje de las bien hechas supere al de las mal realizadas.

—¿Qué consejo daría a un posible cliente suyo?

—Que el sastre es el más indicado para saber lo que conviene a su personalidad y la calidad adecuada del tejido, ya que en ello está el que el cliente quede satisfecho.

Y con esto, damos por terminada la entrevista recomendando a quienes hayan de hacerse un traje tengan en cuenta las manifestaciones de quien se encuentra al frente de la Sastrería Vidal, de tanto prestigio en Elda.—CANDIDO.

De la calle Jardines a Montecarlo

(Viene de la PRIMERA pág.)

fotografías de rincones y paisajes de los lugares que visitaron y algunos banderines y postales con las efigies del Príncipe Rainiero y la Princesa Grace Kelly, de cuyas figuras —nos dicen— se ven llenos los escaparates de los comercios monegascos, pintadas o impresas sobre pañolitos, ceniceros, artículos de porcelana, medallones, etc. La inmensa popularidad que el cine dio a la bella Princesa está siendo bien explotada por el comercio de Mónaco, que siente—como todo el reducido vecindario de Montecarlo—un verdadero cariño por la esposa de su Príncipe que con su simpatía ha sabido ganarse esta devoción popular.

Al preguntarle por las incidencias del viaje nos dicen que les ocurrió un caso con el triptico, que conviene publicar para conocimiento de quienes quisieran repetir su viaje. Al solicitar este documento en el Consulado de Francia en Alicante se les dijo que tenían que pedirlo en un Moto-Club. Personados en uno de éstos, se les comunicó que tenían que afiliarse a él para que se les permitiera el paso por la frontera. Afiliación y derechos del triptico que importaban 400 pesetas. Nuestros jóvenes amigos no accedieron a abonar esta cantidad y se pusieron en marcha, resolviéndose favorablemente el asunto porque el encargado de Documentación de Vehículos en el puesto fronterizo de La Juncosa, señor Carmona—cuya

amabilidad hacen grandes elogios—les facilitó este documento por su precio real de pesetas 75, diferencia muy importante, puesto que en seguida se encontraron con el notable cambio de valor de la moneda, que no favorece a los españoles ni mucho menos.

El itinerario seguido fue el siguiente: Elda, Tarragona, Barcelona, La Junquera, Perpiñán, Narbona, Certe, Marsella, Cannes, Niza y Montecarlo, haciendo la vuelta por el mismo camino y durando la excursión catorce días en total. Les asombró mucho en Perpiñán ver bailar sardanas, como vestigio de su añeja ascendencia catalana. En esta ciudad, como en todo el Sur de Francia, hay numerosas familias españolas, entablando relación con algunas de ellas y hallando en casi todas las que visitaron un deseo latente de regresar a la Patria. En la catedral de Narbona tuvieron la sorpresa de encontrar visitantes vestidos únicamente con un «Meyba» y unas sandalias. La peregrina justificación que daban éstos es que también Jesucristo iba desnudo y, sin embargo, constituía el símbolo del amor divino: teoría que, naturalmente, no convenció mucho a nuestros turistas.

Llegaron a Niza por el famoso paseo de los Ingleses, envuelto en la noche. Era maravillosa la contemplación de aquel espléndido paraje ornado de palmeras e iluminado por las numerosas luces de paseos, edificios y calles, y el imponente espectáculo del

Mediterráneo lamiendo la costa. En Cannes y Niza pasaron horas inolvidables. El lujo de los edificios y «villas» junto al mar, los automóviles de líneas novisimas, la elegancia de las mujeres, el encanto sin igual de sus jardines y el ambiente cosmopolita y peculiar de aquellas ciudades tenían encantados a nuestros paisanos. En Niza hicieron la obligada visita al Casino o «Palacio Mediterráneo» donde se les fue volando la pequeña cantidad que apostaron a la ruleta. En ambas poblaciones tuvieron la inmensa alegría de encontrarse con españoles. Sólo los que lo han vivido saben la satisfacción con que se oye hablar nuestro hermoso idioma cuando se lleva algún tiempo escuchando a nuestro alrededor sólo algunas lenguas extrañas. Hicieron buenas amistades que les agasajaron y acompañaron en sus horas allí. También observaron con agrado que lo español está de moda en la Costa Azul; los bailes a que concurrieron estaban amenizados por orquestas de nombres o componentes españoles y los ritmos predominantes eran los boleros y otros de carácter hispano.

A nuestro deseo de que nos cuenten alguna anécdota que les haya ocurrido, nos relatan esta verdaderamente graciosa:

Tenían en Mónaco una sed horrible e insaciable y no les parecía bien entrar a pedir un vaso de agua en alguna de las lujosas cafeterías de la ciudad. En su camino hallaron una iglesia capilla

católica y confiados en que allí les darian de beber de buena voluntad, penetraron en la sacristía. Allí procuraron hacerse entender por señas, haciendo los gestos de acción de tragar. Un sacerdote, creyendo haber comprendido, los envió... ¡a un confesionario! La acción de tragar la había interpretado como deseo de tomar la Comunión. Nuestros amigos no le contradijeron y se encaminaron al confesionario, indicado que era para españoles—había otros para fieles de otras lenguas—y ante el padre confesor pudieron hacerse entender, celebrando todos la confusión del primer sacerdote.

José Pérez y José Yago no pararian de contarnos cosas de las que han visto en su rápido viaje. Pero el espacio obliga y ponemos punto final a este reportaje, deseándoles nuevas salidas a otros lugares maravillosos para satisfacción suya y envidia nuestra.—A. NAVARRO.

Guardia de Franco

El próximo viernes, día 21, a las nueve de la noche y en el Hogar del Camarada, tendrá lugar la reglamentaria reunión mensual de la Guardia de Franco de esta Local, ordenando a todos los camaradas encuadrados en la misma asistan puntualmente.

El Club del Reloj

Sigue ampliando el surtido de
RELOJERIA y JOYERIA

Pendientes - Sortijas
Cadenas y Medallas en Oro de Ley
Relojes garantizados - Despertadores
Lámparas - Hornillos de Petróleo
Cochecitos para niños - Vajillas
Cristalerías - Baterías de Cocina
Prismáticos - Cámaras fotográficas

y otras muchas cosas de las que Vd. necesita podrá conseguir las en **EL CLUB DEL RELOJ**, al contado o a plazos, o por el sistema de venta que tiene patentado

Gral. Martínez Anido, 15 ELDA

Reloj marca LUCENTUM, de hora exacta

Solamente en EL CLUB DEL RELOJ

Pasaron las Fiestas...

(Viene de la PRIMERA pág.)

También constituyó un éxito la iniciativa de organizar un Concurso de Adorno de Calles y Escaparates, aunque debemos apuntar en contra el poco tiempo que se dejó a los concursantes para prepararse. Los premios de Escaparates fueron otorgados a la Casa Valor y a Almacenes Diana, el primero muy graciosa representación de un «tiovivo» con caballitos, realizado todo en telas de la casa. Nos gustó por su sobriedad y juzgamos merecedor de premio el escaparate presentado por Tejidos Planelles, con un gran sentido de la estética moderna.

No ha causado buen efecto el fallo de los Premios de Adorno de Calles. Se concedió el primero a las calles de General Aranda y Juan Sempere, dividiéndolo entre ambas, y el segundo a la de Juan Rico. Nos consta la rectitud del Jurado y su deseo de recompensar el esfuerzo y el acierto de los vecinos, pero creemos que habiendo logrado la del General Aranda un resultado más espectacular y artístico que sus dos oponentes hubiera estado más acertado haberle dado el primero a ella y dividir el segundo entre las otras, o crear un tercer pre-

mio para la que siguiera en méritos. Tal vez este fallo retraiga en el año próximo a los vecinos de estas calles de participar en un nuevo certamen.

En el aspecto deportivo también ha estado repleto el programa. Sin contar el Eldense-Córdoba, nada menos que dos pruebas motoristas y una ciclista se han celebrado. La XII Vuelta Ciclista a Elda, el I Rallye Motorista Elda-Villena-Villena-Elda y las pruebas de Habilidad y de Cintas en el circuito de los Jardines de Castellar fueron un verdadero éxito de público y concurrencia; también la actuación de las Marionetas de Talio causó sensación entre la chiquillería. Otro número que obtuvo un gran éxito popular fué el del archiconocido artista de la canción moderna, ídolo de los públicos, Antonio Machín, especialmente en su actuación popular en la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús. Unase a estos actos, que por sí solos ya prestigian unas fiestas, las tradicionales tracas, conciertos y solemne sactos religiosos y tendremos la confirmación de que pocas de las Fiestas celebradas en años atrás llegaron a parangonarse con éstas en calidad y cantidad de actos ofrecidos al pueblo eldense.—A. N.

CINE

"Africa bajo el mar"

Muy lamentable que esta película, de plano documental, magnífica en muchos aspectos, no haya sido realizada en cinemascopio.

Se nos presentan la flora y la fauna de las entrañas del mar Rojo, en las proximidades de Eritrea, de forma maravillosa. La fauna marina se nos ofrece con mil variedades de especies y un colorido delicioso, que encantan al espectador. Es posible que algunas secuencias estén confeccionadas con ayuda de acuarios, pero han sido intercaladas muy hábilmente en la trama.

La textura argumental del film, apenas si tiene importancia. Se trata de un crucero en busca de perlas, organizado por un rico fabricante de calzados, y con el propósito de alejar a su hija, que vive una existencia frívola y superficial, de los ambientes en que se mueve. Esta, que en principio fue incorporada a la expedición a viva fuerza, al contemplar tanta grandiosidad de la madre Naturaleza y pasar por trances de peligro para su propia vida, intuye que el Creador no nos hizo a su imagen y semejanza para vivir una vida de vanidades, y su modo de ser se transforma en más humano y espiritual.

Sofía Loren y Steve Barclay cumplen su cometido interpretativo correctamente. Al quedar casi todo el desarrollo del film supeditado al carácter documental de la trama, los personajes a cargo de ambos actores tienen poco lucimiento. No obstante, Sofía Loren realza con su espléndida belleza todos los pasajes en que interviene.

Giovanni Roccardi, su director, dirige con buena técnica, sincronizando armoniosamente el desarrollo, y todo con una calidad fotográfica de primer orden y encuadres muy cinematográficos. No son muy convincentes los dos accidentes de ambos protagonistas en el fondo del mar, hechos únicamente con la intención de conmover al espectador, pero ya decimos que, argumentalmente, es pobre «Africa bajo el mar».

Lo que sí nos cabe resaltar son los fondos musicales que acompañan a las imágenes, particularmente en los pasajes submarinos. Una partitura musical sin estridencias, que acaricia el oído, y que se adhiere a las imágenes dándoles vida y realce. Son tan acertados estos fondos musicales, que bien pueden compararse con aquellos de «El tercer hombre» donde Anton Karas hizo célebre su famosa cítara. En resumen: un deleite para la vista y el oído.—BOHEMIO.

BALONCESTO

El pasado día 9 se disputó la quinta jornada del I Trofeo Virgen del Remedio. Los resultados fueron:

En Novelda, el Jorge Juan derrotó al San Fernando, de Petrel, por 19-14, en un partido muy reñido, ya que el San Fernando fué ganando durante todo el encuentro, pero en los tres últimos minutos, en una gran reacción del equipo propietario, supo dar la vuelta al resultado y conseguir la victoria.

En Elda, y en la Pista Yola, contendieron los equipos Peña Madridista y Peña Bonet. El triunfo fué para el equipo visitante por el resultado definitivo de 39-24. La derrota del equipo local fué motivada por la falta de rituales, ya que solamente los suplentes se presentaron a la hora indicada. No con esto queremos indicar que la P. Bonet dejara de realizar un gran encuentro, pues tenemos que hacer constar que en todo momento merecieron el triunfo por el gran juego que realizaron, ligando hermosas jugadas de todo el conjunto, que fueron aplaudidas por el poco público que asistió al encuentro. Fueron los mejores del P. Bonet, Pintoret y Rodri; el primero, a pesar de

su corta estatura, fué el mejorcestador, y el segundo por su gran visión en las jugadas, ya que fué el realizador de las mismas, creándolas en todo momento.

Esta derrota sufrida por la Peña Madridista aleja a este equipo de la cabeza de la clasificación, colocándole en tercera posición, a dos puntos de distancia de los dos primeros, Peña Bonet y Cooperrural.

El partido Mau-Mau-Cooperrural no se disputó por no presentarse el equipo eldense, perdiendo, por lo tanto, dicho encuentro. E.

ANUNCIOS ECONOMICOS

POR HABERSE AGOTADO la edición compramos ejemplares del número primero de VALLE DE ELDA.

SE COMPRA MAQUINA fotográfica usada. Razón: este semanario.

SE NECESITA ZAPATERO apaparadora para Albacete. Casa, luz y 100 a 200 pesetas diarias. Razón: esta Administración.

BOXEO

"La Federación me comunicó que no podía ir a la velada final de los campeonatos", nos dice Gall, uno de los más firmes valores del boxeo local

Nos llegan rumores acerca del descontento que embarga a este gran boxeador que es «Gali», en relación con su exclusión de los combates finales del Campeonato provincial de Boxeo, y acudimos a que nos exponga sus quejas.

Sin embargo, queremos antes preguntarle cómo ve él el panorama pugilístico de España en los momentos actuales.

—Mi opinión es que el boxeo está ahora un poco en auge gracias a Hernández, Galiana, Manolo García, Bobby Ross y Young Martín, que son las figuras más destacadas en el ámbito nacional. Pero con todo se necesita que haya todavía mucha más afición—nos contesta amablemente «Gali».

—Dinos, por favor, algo de ti mismo, de tu magnífico historial deportivo.

—Poco hay que contar. Nací en Crevillente en el año 1936 y mi nombre completo es Manuel Pérez Galipienso. He tomado parte hasta la fecha en 31 combates, habiendo boxeado con los mejores de mi peso, tanto de la provincia, como con valencianos y madrileños.

—Aunque nacido en Crevillente, vives ya mucho tiempo en Elda, ¿verdad?

—Pues sobre tres años más o menos. Y quiero que digas que me considero ya eldense, uno más de esta gran ciudad.

—¿Quieres decirnos qué combate de los que has celebrado te ha dejado más satisfecho?

—Sin duda alguna mi mejor combate fué contra el ilicitano Vicente, el 18 del pasado agosto en velada de campeonato. Estuve a punto de noquearle, aunque tengo que reconocer que es un duro pegador, pero yo me encontraba en mejor forma que nunca y esto me valió el triunfo.

—Por lo visto habías puesto mucho amor propio en esta pelea.

—Mucho. Con ella aspiraba a la última velada de los Campeonatos provinciales y me preparé concienzudamente, pues me animaba el mejor deseo de conquistar un trofeo que sirviera de estímulo a mis compañeros de gimnasio.

—¿Y qué te ha ocurrido con la Federación Alicantina de Boxeo?

—Creo que se ha cometido una injusticia conmigo y agradezco esta oportunidad de hacer constar mi protesta. Habiéndome quedado semifinalista, la Federación me comunicó que no podía ir a la velada de finales, extrañándome mucho esta forma de proceder, pues no había motivos para ello y todo estaba en regla.

—¿Alguna cosa más para nuestro periódico, amigo «Gali»?

—Nada más, sino lamentar la magnífica oportunidad que me han hecho perder. También quiero agradecer públicamente a mi buen amigo y compañero de boxeo Brotons, su gesto de abandonar los Campeonatos, como protesta por mi injusta eliminación.

Y dejamos a nuestro formidable peso ligero, deseándole mejor suerte en el futuro.

También nosotros, como él, quedamos llenos de extrañeza por la anómala decisión de la Federación Alicantina de Boxeo, que no alcanzamos a explicarnos. Nuestro amigo «Gali» nos parece sincero y sería de desear que la Federación hiciera públicos los motivos que la llevaron a la eliminación de nuestro representante y su sustitución por el alicantino Guerri.

Pedro López

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

TOROS

La novillada de Fiestas

Un gran lleno registró nuestro coso taurino, atraída la afición por el magnífico cartel anunciado. El ganado, flojo de remos, no dió el juego que podía esperarse de su estampa, y sólo la buena voluntad de los novilleros nos hizo entusiasmarlos en algunos ratos. «El Tino» no pudo sacarle partido a su primero, que despachó más que deprisa, después de ser volteado aparatosamente, sin consecuencias. En el segundo nos brindó una faena memorable, llena de todo el valor y arte que en sí lleva el ídolo alicantino. Su merecido premio fueron las dos orejas y rabo de su enemigo.

Hernández realizó una faena más regular en sus dos novillos, siendo muy aplaudido. Con el estoque tuvo gran acierto y cobró una oreja a cada uno de los cornúpetas.

Quizá el más flojo fué Quesada, que suplió su falta de arte con mucho valor y deseo de agradar. Su mejor faena la hizo al novillo que cerró plaza, al que cortó una oreja.

Los tres espadas salieron en hombros de la plaza.

BANDERILLA

GIMSON

La bicicleta que corre más y cansa menos

Los extranjeros y el fútbol español

I

No pretenden estas líneas hacer feña del árbol caído. Lo que de reproche puedan tener para el señor Touzón, ex-presidente de la Federación Española de Fútbol, sólo en muy limitada medida le atañe a él, como cabeza visible, y si va dirigido hacia los críticos, periodistas, comentaristas, deportistas (?) y patriotas (???- que le aconsejaron, hicieron ambiente y aplaudieron la puesta en vigor de la medida objeto hoy de mi comentario. Me refiero a la prohibición de contratar futbolistas extranjeros.

Tampoco influye en mi ánimo el que precisamente estos años hayan sido los más desdichados para la selección española. Tenía que haber venido por un rotundo doce a cero a todos sus contrincantes, y mi pensamiento sería el mismo de hoy.

En este problema de los futbolistas extranjeros, hemos de distinguir dos aspectos muy distintos entre sí. Los extranjeros propiamente dicho, y los hispanoamericanos, absurdamente considerados como extranjeros también.

Los primeros sólo muy secundariamente me interesan, y expresaré sucintamente algunas reflexiones.

Creo recordar que se fundaba tal prohibición: a- En que el fichaje de futbolistas extranjeros perjudicaba a los indígenas; y b) En cortar la zarabanda de millones que se organizaba por los trasposos de ciertos ases.

Contestaremos: a) Es difícil de creer que la importación de futbolistas impedirá de algún modo que surjan los posibles valores españoles. ¿Quién afirmará que si Di Stefano fuera español jugaría en tercera o segunda División porque jueguen en España Wilkes o Kubala? Lo que sí hacen los extranjeros es privar a los españoles de puestos para los que no han sabido hacerse merecedores. Y en ese caso, nuestra es la culpa, y no de los que por ser más hábiles nos quitan el puesto.

Podrá aducirse que algunos clubs poderosos, por ejemplo el Valencia, con Wilkes y Badenes sacrifican al español teniendo en la banda, impidiendo que se desarrolle un posible as del balón, pero en este caso la culpa es de ese club español. A Badenes igual le perjudicaría—e igual impediría que se desarrollase un futuro valor—si el Valencia lo tuviera en la grada para alinear a Juan Pérez, nacido, bautizado y criado en el mismísimo Lavapiés. Es el club el que debe dar oportunidades para que los buenos demuestren su valía, lo mismo si tiene extranjeros que si no.

Lo que creo yo que algunos quieren es ser reyes tuertos en país de ciegos, pero estimo preferible tener quien nos enseñe a mirar con los dos ojos, aunque

desgraciadamente haya mos de traerlo de fuera.

Y b) Las danzas de millones que se han armado con algunos fichajes extranjeros me parecen, como a la mayoría de los españoles, escandalosas e inmorales. Pero nada pintan aquí los extranjeros. Serían igual de inmorales y escandalosas si se hubieran formado a propósito de Manchón, Puchades o Marsal.

De todas formas, refiriéndome a los jugadores extranjeros - extranjeros (algo así como el café), repito que sólo me interesa muy secundariamente. Admitire de buen grado cuantas objeciones se opongan a mis asertos, y ni siquiera descarto la posibilidad de que mis impugnadores lleguen a convencerme con sus argumentos. Aunque las recientes declaraciones del actual presidente de la Federación Española, en el sentido de que se va a derogar esta disposición prohibitiva, me confirman en la opinión que he dejado expuesta.

Pero otra cosa muy distinta es el problema de los hispanoamericanos —mal llamados extranjeros— en España, y por ser este un asunto de más enjundia e importancia, habremos de tratarlo con la profundidad y extensión que merece en un próximo artículo.—EDUARDO NAVARRO.

Tiros desde la general

¿Qué pasó el domingo, en el intermedio del partido Eldense-Córdoba, que no dejaban salir al público a la calle? Hubo tumulto y protestas de los que querían salir, unos a beber agua y otro a «desbeber» agua. Alguien dijo que protestaría ante VALLE DE ELDA.

Lo hacemos público esperando de los señores que prohibieron la salida que rectificarán para lo sucesivo, ya que el público tenía razón.

Todos gritábamos: «¡Hale, Chico!...», y éste se fue creciendo y creciendo, y al terminar era más grande que el Cid.

Por cierto que el Córdoba, con su fama de «toreros», el domingo hizo de toro, y Chico de «matador».

Y que nuestra defensa izquierdo «¡Aldá» todas.

Salió el Córdoba en plan de vencedor con grandes figuras. Todos estábamos asustados esperando la goleada a Zúñica. Pero éste se trajo a un amigo así de Chico y así de feo; éste se creció, la enseñó la cara a los cordobeses y les dijo: «¡Y a mí, qué!». Y los cordobeses terminaron así de

La XII Vuelta Ciclista a Elda

Organizada por la U. C. E. y patrocinada por la Comisión de fiestas, se celebró esta interesante prueba en un recorrido de 160 kilómetros, que comprendía cinco vueltas al circuito Elda - Petrel - Elda, siguiendo a Monforte, Alicante, Santa Pola, Elche, Ventá la Guapa, Monforte, Elda. Diecinueve corredores se inscribieron y de ellos llegaron a la meta dieciséis, lamentando la retirada de los ases Galdeano y Botella, después de Alicante, por avería en las máquinas. Venció en un maravilloso sprint Bernardo Ruiz, que invirtió 4 horas y 35 minutos, seguido de Molina y Barceló, en el mismo tiempo; a 5 minutos Guardiola y 31 segundos después un pelotón en el que figuraba Serra.

Se adjudicó el premio de la montaña Barceló, seguido de Serra y Guardiola.

Vaya nuestra felicitación a la U. C. E. por la magnífica organización, que ha superado la de anteriores pruebas celebradas. Y ahora, a preparar con el mismo entusiasmo la ya clásica prueba de San Crispín.—V. V.

FUTBOL MODESTO

Resultados de los últimos encuentros celebrados

Primera categoría. Elda F. C., 1; Peña Vicedo, 0. No se presentó el Peña Vicedo a jugar este encuentro, por lo que se declaró vencedor al Elda.

Segunda categoría. Torino C. F. 0; Real Foya, 5. Pleno dominio del vencedor en los dos tiempos, ampliamente reflejado en el marcador. Arbitró bien, Higinio.

II Copa Consolación 1956. U. D. San Antón, 1; U. D. San Vicente, 3. Muchos nervios y poco juego en este encuentro. El vencedor aprovechó mejor sus posibilidades y la delantera del San Antón estuvo bastante lenta. Arbitró bien Roberto.

Amistosos: C. D. Vergel, 4; Real Iglesia, 2.

El Petrel C. de F. en segunda categoría regional

El titular de la vecina villa se ha federado, ingresando en la segunda categoría regional. Con tal motivo va a nutrir sus filas con varios elementos eldenses y se realizarán diversas e importantes mejoras en el Campo de la Cruz, que alcanzarán a todas sus instalaciones, de las que van a disfrutar también los equipos modestos que intervienen en los campeonatos organizados por E. T. I. S. D. Celebraremos mucho se cuenten por triunfos las actuaciones de los petrelenses. VALLE DE ELDA está también a su disposición.

CONCURSO DEPORTIVO patrocinado

POR
American-Bar
VICENTE MAÑAS

Consiste en acertar con exactitud el resultado de los encuentros que juegue en el Parque la Unión Deportiva siendo obsequiado el acertante con una entrada para presenciar el siguiente encuentro del equipo blanco en la localidad. Si hubiera más de un acertante se realizará sorteo entre los mismos.

Llene el boleto que publicamos en este número y deposítelo en el buzón existente en el Bar MAÑAS hasta una hora antes de cada partido. El lunes siguiente, a las 8 de la noche, se hará el recuento de los boletos depositados públicamente, dando a conocer en este semanario el nombre de la persona favorecida.

chicos, y Chico así de grande. Y que es muy grande este Chico.

★

Y hablando de grandes, nos estamos acordando de Grande, lo grande que es Paco. Como que para nosotros ya es «Paco I, el Grande».

★

Continuando con los grandes: Cremades, Lito y Valiente, estos sí son grandísimos: Son «los tres grandes» del fútbol eldense. Os felicitamos por vuestro triunfo tan grande, por tener un equipo tan grande, y por el lleno tan grande también.

★

Y es que en Elda todo es grande. La Directiva de grandes, once jugadores muy grandes, y un público tan grande, que se permite vapulear a los grandes equipos de grandes figuras.

★

Y mañana, a por el Castellón. Pedro LOPEZ

El resultado ELDENSE-CORDOBA lo acertó don Hipólito Juan, Joaquín Coronel, 24, 1.º, que podrá recoger su entrada para el Eldense-Algeciras, el sábado 22 en el Bar IVORY, patrocinador del Concurso.

Unión Deportiva - Thader de Rojales
CUPON - CONCURSO

Primer tiempo: — — —
Resultado final: — — —

Don _____
Calle _____
Población _____

LOS EQUIPOS ELDENSES, MAÑANA

El Deportivo, a Castellón

Sale nuestro primer equipo a disputar en Castellón al titular su segundo encuentro de Liga en segunda División. No podemos quejarnos del calendario, pues sin que sea repartir la piel antes de matar al oso, creemos al Castellón uno de los equipos más flojos del grupo. Tras su desastrosa campaña de la temporada anterior, llegó a la «liguilla» desfondado y desmoralizado, tanto de Directiva como de jugadores y de afición. Salvó su permanencia en Segunda «por los pelos» en un tercer partido, en que venció al Algeciras por 2 a 1. Y aún no ha podido organizar debidamente su equipo para resistir la agotadora campaña que ha iniciado. A primeros de mes solamente contaba con tres jugadores: Bienvenido, portero, el único que queda de la temporada anterior; Bosch, de lantero, procedente de la Unión Deportiva Sans (de Tercera), y Casanova, medio volante, del Levante. En cuatro días hubo de zurrir un equipo como pudo, y en su primer partido sucumbió ante el modesto Badajoz por un claro 2 a 0. Creemos sinceramente que la victoria puede corresponder mañana a nuestro Deportivo... si juegan con el tesón, el coraje y las ansias de triunfo de que hicieron gala el domingo anterior frente al Córdoba. Así lo deseamos, pues sería asegurarnos, al menos por algunas fechas, la cabeza de la clasificación.

¡Aúpa, Deportivo!

Nuestra Unión Deportiva recibirá mañana al Thader de Rojales

Resuelto el pleito promovido por el arbitrario calendario confeccionado por la Federación Murciana de Fútbol, comienza mañana el campeonato de Liga de tercera División en el décimo Grupo.

Nos corresponde recibir al Thader, de Rojales, precisamente uno de los dos equipos alicantinos injustamente eliminados en el anterior calendario, y que se ganó a pulso el ascenso de categoría al proclamarse campeón de su grupo de primera Regional en la temporada pasada.

Es un equipo joven e impetuoso, como lo demuestran los resultados conseguidos en su triunfal campaña anterior, en que lo mismo hacía encajar ocho goles a un Torrevieja como vencía al Ilicitano en su propio feudo. Sería un error considerarlo ya como víctima propicia, pues los refuerzos adquiridos y su decidido tesón por mantenerse en la categoría nacional conquistada le harán ser un enemigo de cuidado, y nuestra Unión Deportiva no debe confiarse, sino salir a dar batalla desde el primer momento para asegurar el resultado. Si el equipo blanco sale a jugar como nos tenía acostumbrados el año pasado, no dudamos en vaticinarle una holgada victoria que le haga entrar con buen pie en la temporada 1956-57.

Cartas a la AFICION

Queridos amigos: Ya pasó el susto, porque, decidme: ¿cuántos de vosotros no habíais aceptado un empate antes de comenzar el encuentro contra el Córdoba? ¿Y cuántos también no habíais aceptado aquel 1 a 0 del primer tiempo? No me lo neguéis; en mi deambular por el Parque os lo escuché a muchos. A esto yo, y toda persona sensata aunque no sea duende le llamo FALTA DE FE Y CONFIANZA en los jugadores eldenses, que nos dieron un curso de cómo debe ganarse un encuentro. Otra cosa que os he de reprochar es vuestra clara falta de ayuda al equipo. ¿Dónde estuvieron aquellos gritos de De-por-ti-vo de que os hablaba en mi anterior epístola? ¿Dónde se metieron las Peñas? Estoy seguro de que si vuestros alientos salen a relucir sin interrupción, el Córdoba hubiera tenido que facturar los goles «puerta a puerta» pues en el autocar no les hubieran cabido. El equipo necesita mucho de vuestros alientos y aunque sé que entre vosotros hay muy buenos aficionados, que todavía siguen afónicos, fueron los menos, de verdad. Ya os dije que los pusilánimes no caben en el Parque y os lo repito.

Mañana vamos a Castellón y nos vamos a traer un puntito—no somos egoístas—para luego sacarle los dos al nuevo equipo del señor Molinos que habrá de sucumbir ante sus antiguos colores.

No quisiera cerrar esta misiva sin hablaros de nuestra Unión Deportiva. La Unión también es de Elda; también representa a nuestro pueblo y por tanto también necesita vuestro apoyo moral y material. Espero veros a todos mañana en vuestro puesto, y digo veros, porque iré y vendré, como la voz en el hilo telefónico, para contaros lo que ocurra en Castellón, y vuestro puesto está en el Parque. Hasta mañana, un fuerte abrazo y un ¡ARRIBA UNIÓN!—El Duende del Parque.



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 304

Suscripción trimestral 19;
Semestral 37'50; Anual 75

¿La Unión Deportiva FILIAL DEL C. D. ELDENSE?

Recogemos, no un rumor, sino un deseo de determinado sector de dirigentes de la U. D. Elda, con carácter fidedigno, sobre una posible fusión de los dos equipos eldenses. Por hoy no somos más explícitos, pues la idea se halla en su iniciación, pero en el próximo número prometemos una in-

formación más amplia sobre el particular.

Y vaya por delante que la afición ve con simpatía esta idea y VALLE DE ELDA se une a ella, porque estamos seguros que deportivamente, ha de engrandecer el nombre de nuestra ciudad.

Eldense, 4 - Córdoba, 0

FICHA DEL PARTIDO: Campo del Parque de Deportes.

Alineaciones: ELDENSE: Zúñica; Ibáñez, Chico, Alda; Grande, Sueza; Fustero, Manso, Cárcamo, Nicieza y Medina.

CORDOBA: Higinio; Navarro, José Luis, Ezquerdo; Trujillo, Luisito; Espina, Méndez, Araujo, Hermida y Paz.

ARBITRO el señor Cabirab, del Colegio Catalán auxiliado por Prades y Carreras del mismo Colegio.

INCIDENCIAS: A los 4 minutos, primer gol de Nicieza. A los 20 de la segunda parte, segundo gol de Fustero. Tercer gol del mismo jugador a los 30 minutos. A los 44 minutos cuarto gol de Grande.

CLASIFICACION: El Eldense ocupa la cabeza de la clasificación, empatado a goles con el Atlético de Ceuta y a puntos con seis equipos más.

DE CASETA A CASETA

En el cumplimiento de nuestra labor informativa, el entrenador cordobés, señor Juncosa, nos recibió con toda cordialidad. En su rostro apreciamos el disgusto de la derrota, con toda seguridad no esperada. Y comenzamos nuestra misión.

—¿A qué causas achaca este resultado adverso?

—En primer lugar, a las malas condiciones del terreno de juego, que ha hecho imposible el control del balón; en segundo, a que el Eldense ha sabido poner en la lucha todo aquello que ha faltado a los míos: coraje, entusiasmo, un ir constante por el balón. No he de poner reparo a su victoria, puesto que es merecida, pero...

—Aclare, por favor, señor Juncosa.

—Ha sido un regalo lo que les hemos hecho, puesto que han sido cuatro goles tontos, absurdos, y el segundo en claro fuera de juego. Además, tuvimos mala suerte; los postes jugaron un buen papel en favor del Deportivo.

—¿Qué opinión le merece el Eldense?

—Creo que en mejores campos que éste practicará mejor fútbol, que esta tarde no se ha visto a ningún conjunto. Sus hombres han jugado con mucha rapidez y han sabido buscar el triunfo en todo momento.

—¿Cómo juzga al árbitro?

—Sencillamente bien.

Y nos trasladamos a la caseta local, donde todo era euforia, alegría. Pero nuestra entrevista con

el señor Juncosa se dilató demasiado y ya sólo hallamos al entrenador, Manolet, y al Directivo y presidente de la Peña Pro-Ayuda, señor Gil. El primero nos ratificó lo que ya hace tiempo nos había anticipado: que no era hombre de declaraciones, y acudimos a Vitorio para que nos diese su opinión.

—¿Te ha satisfecho el resultado?

—Mucho; lo esperaba porque tenía fe en el equipo.

—¿Qué causas han influido en el mismo?

—Creo que un deseo unánime en todos los jugadores de brindar a nuestra afición este primer triunfo.

—Visto este encuentro inicial, ¿qué opinas de nuestras posibilidades?

—Que tenemos equipo para mantenernos decorosamente y que mientras los jugadores actúen como lo han hecho, más de un «gallo» perderá la cresta en el Parque.

—¿Destacados?

—En general todos merecen serlo; particularmente, Fustero, por la gran voluntad puesta frente a su antiguo club.

—¿Y el arbitraje?

—Bien; no influyó en el resultado algún error.

Y como nos quedábamos solos, pues los jugadores habían abandonado la caseta, ansiosos de cobrar la primera prima de la temporada, abandonamos el lugar contagiados de esa alegría y satisfacción que en la caseta local se respiraba.—VALERO.