



VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año I - Número 4 □ Elda, 22 Septiembre 1956 □ Precio: 1'50 pesetas



ANTONIO MACHÍN, genial creador de la canción moderna, habla para Elda

Durante las pasadas Fiestas septembrinas estuvo en nuestra ciudad, en los Jardines del Casino Eldense, el estilista de la canción moderna Antonio Machín. Como máxima figura y atracción de las Fiestas, hemos querido recoger sus impresiones sobre ellas. En los mismos jardines del Casino nos dirigimos a él, solicitándole una entrevista, y muy amable, nos atiende. En primer lugar nos manifiesta que sobre él se ha escrito mucho y que no sabe qué más va a decir.

—¿Cómo fué el venir a nuestra ciudad?

—Por mediación de un amigo se pusieron al habla y a pesar de tener otros proyectos y contratos decidí venir acá. Cosa de la que en ningún momento me arrepentiré, ya que he encontrado muy buenos amigos. He estado en distinto ambiente a cuando otras veces actué en esta plaza; ahora estábamos en un ambiente casi familiar, la prueba es que actuamos todo cuanto quisieron.

—¿Desconocía nuestras Fiestas septembrinas?

—No. Hace años, en los últimos días de estos festejos, actué en un local que en estos momentos

(Continúa en SEXTA pág.)

UN OBSERVATORIO ASTRONOMICO en ELDA

Salvador Barceló nos habla de su proyecto, que ya es una realidad

El viandante que circulaba hace unas semanas por la calle del General Moscardó, se veía sorprendido por la presencia de una extraña construcción que poco a poco iba levantando sus muros sobre el tejado de la casa número 22 de la citada vía pública. Primero aquello asemejó un enorme depósito, Dios sabe con qué destino. Más tarde, a algunos se les antojó que debía tratarse de un gran palomar que algún miembro de la Sociedad Colombófila construía, llevado de su afición. Pero cuando sobre la gruesa torre de cemento se levantó la semiesfera de su cúpula de armazón metálico, fueron muchos los que salieron de dudas. Aquello no podía ser otra cosa que un observatorio astronómico.

Y de un observatorio astronómico precisamente se trata. De un observatorio que muy pronto explorará los cielos de nuestro valle y constituirá un motivo más de orgullo para nuestra querida ciudad.

El audaz proyecto es obra de nuestro buen amigo Salvador Barceló Fuster, que, en estrecha colaboración con su hermano José, venía madurando la idea desde largo tiempo atrás, y ahora tiene la satisfacción de verla plasmada en una feliz realidad.

Y queremos trazar aunque sólo sea con dos pinceladas, el perfil humano de Salvador Barceló. Lo conocemos bien porque nuestra amistad data de antiguo, de los años treinta y tantos, cuando ambos cursábamos juntos estudios de enseñanza media en una Academia de la localidad. Ya entonces se manifestaba en él una desmedida afición a la Física y a la Electrónica, y recordamos con agrado sus primeros balbuceos por los senderos de estas ciencias. Hoy, como ayer, lo que caracte-

(Continúa en QUINTA pág.)

SUBASTA de la construcción de 129 viviendas en Elda

El Instituto Nacional de la Vivienda ha anunciado la subasta-concurso para la construcción de ciento veintinueve viviendas protegidas en Elda, por un valor de 7.488.119 pesetas; serán edificadas en el lugar denominado Plano del Convento y solar que dejó la demolición del antiguo Manicomio Provincial. Las viviendas estarán agrupadas en tres bloques de tres plantas, siendo el tipo de vivienda de varias características.

Esperamos que los señores contratistas de la ciudad tomen parte en esta subasta-concurso, con el fin de que se inicie prontamente la construcción de esta barriada que tanto beneficiará a la población.

MAÑANA:

Eldense - E. Algeciras

Cieza - U. D. Elda



ESTA CALLE NOS GUSTO Demuestran amor a sus Patronos los vecinos que engalanaron así su calle dando un realce extraordinario a nuestras tradicionales fiestas septembrinas. (Foto: BASILIO)



DEL UNION-THADER Un momento de peligro ante la portería del equipo visitante. El anhelado gol no llegó a producirse y los seguidores del equipo local hubieron de resignarse con la igualada que registró el marcador al final del encuentro



VIDA LOCAL

Comisión Municipal Permanente

Sesión del 17 de septiembre

—Se acordó por unanimidad conceder a doña Francisca García Amarillo, viuda del que fue guardia municipal Enrique Giner Albor, la pensión de viudedad de 1.039 pesetas anuales y dos mensualidades extraordinarias.

—Visto el expediente instruido al efecto y que como resultado del mismo no se han presentado reclamaciones en el periodo de exposición, se acordó declarar parcelas funerarias de libre disposición del Ayuntamiento las siguientes: San Jaime, número 20; San Luis, núm. 3; San Sebastián, núm. 2-B; Nuestra Señora del Carmen, núm. 59, 6-B, 54 y 64; San Joaquín, núm. 36, 9 y 19; San José, núm. 5, 51, 30 y 38; San Francisco, núm. 21, 35 y 47; San Agustín, núm. 8 y 9; San Emilio, núm. 5, 7 y 15; Ntra. Señora de la Salud, núm. 7, 25, 27-A, 14, 16, 24 y 26; San Juan, núm. 9 y 14; San Pedro, núm. 8, 12 y 34; San Pablo, núm. 15, 19 y 4; San Mateo, núm. 16 y 24; San Marcos, núm. 23, 33, 14 y 30; San Rafael, núm. 2, 30, 40, 50, 54, 56, 60, 62, 13 y 21; San Miguel, núm. 37 y 39; San Vicente Ferrer, núm. 18; San Mariano, núm. 3, 5 y 23; San Antonio, núm. 9-A, 9-B, 13 y 15.

A continuación y previo informe favorable del aparejador municipal y fiscal general de la Vivienda, se acordó conceder las siguientes licencias de obras: a doña Juana Orgilés Vera, para aumentar un piso a su finca de la calle Hilarión Eslava número 4, y a don José María Vidal Bañón, para aumentar un piso sobre la planta baja de su casa, sita en Falconde, 67. A don José Esteve Cantos, para construir un edificio de planta baja en la partida de Dos Fuentes. Asimismo se dio cuenta del proyecto complementario de fachada y oficinas comerciales de planta baja y tres pisos presentado por doña Julia Bernabé Sarrío, que se le exigió por el Planc de 13 de marzo último para poder resolver sobre la construcción de un cinematógrafo de verano que tenía solicitado. Dado conforme y visto que el citado proyecto de fachada a calle particular de la parcelación de terrenos en que estuvo enclavada la fábrica de Pedro Bellod, S. A., guarda armonía estética con las otras edificaciones autorizadas en dicha calle, se acordó por unanimidad autorizar la ejecución de las obras solicitadas.

—Seguidamente se acordó por

DEMOGRAFIA

NATALICIOS

Día 13: Antonio, hijo de Plácido Navarro y de Josefina Montesinos. Manuel, hijo de José Pérez y de Manuela Maestre.

Día 14: Manuela, hija de Satorio Sanz y de Olivia Navarro.

DEFUNCIONES

Día 17: Isabel Linfantes Marco, de 51 años.

MATRIMONIOS

Día 10: Parroquia de Santa Ana. José Gil Martínez con Carmen Alarcón. Santiago Camarasa Parra con Consuelo Albert Esteban.

Día 12: Parroquia de la Inmaculada Concepción. Santiago Payá Hernández con Celia Sirera Domenech. Rafael Martínez Rico con Isabel Cerdá Jover.

En la parroquia de Santa Ana Francisco Miró Cremades con María Isabel Juan Casañez. Juan Romera Guillermo con María Pérez Verdú.

Día 15: En la parroquia de Santa Ana. Juan Gómez Toïosa con Remedios García Selva. Francisco Ballester Martínez con María Pastor Ros. Joaquín Francés Poveda con Adelaida Azorin Baello. Francisco García Poveda con Carmen Verdú Mas.

Día 16: Parroquia de la Inmaculada Concepción. Juan García García con Esperanza Kico Polo.

Día 17: Parroquia de Santa Ana. Gaspar Barrachuna Garrigós con Teresa Beneite García.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hasta el día 24, Ldo. D. José María Hernández. General Mola, 7

Desde el día 24, Ldo. D. Vicente Mari Martínez, G. Mola, 25, teléfono 429.

SUCESOS

Un gran número de personas, de las que concurrieron a una boda recientemente celebrada en nuestra ciudad, han sufrido indisposiciones de mayor o menor importancia, algunas de verdadera gravedad, a consecuencia de haber ingerido alimentos que se supone estaban en malas condiciones o que habían sido confeccionados sin las debidas garantías de salubridad, y que fueron servidos en el refresco con que se obsequió a los invitados después de la ceremonia.

CASA DE SOCORRO

Semana del 11 al 18.—Servicios prestados: 17 (todos leves).

unanimidad que en vista de que los industriales sastres de la localidad no han contestado al requerimiento que les hizo la alcaldía solicitándoles presupuesto para la confección de capotes para la Guardia municipal, se acordó por unanimidad encargar la confección de dichos capotes en número de once y al precio de ochocientas cincuenta pesetas cada uno a la sastrería «La Japonesa», de Alicante.

Junta General de la Cooperativa de Casas "San Francisco de Sales"

Con asistencia de buen número de socios, se celebró el pasado día 16, a la una de la tarde, en el Cine Cervantes, la Junta General que la Cooperativa de Casas «San Francisco de Sales» había convocado.

Leída y aprobada el acta de la junta anterior, hizo uso de la palabra el presidente señor Bustos, el cual manifestó a los reunidos que se había estimado conveniente mejorar la calidad de las viviendas en proyecto, al objeto de evitar luego reformas individuales de las mismas, e incluyéndolas, por lo tanto, en la segunda categoría. Igualmente expresó su confianza de que los socios podrían soportar económicamente la citada mejora con un poco de sacrificio por su parte. A continuación dió lectura a una Memoria del señor Arquitecto, en la que se detallaban todos los pormenores técnicos del proyecto: materiales a emplear, extensión por vivienda, número de habitaciones, etcétera. Finalmente dió a conocer las modificaciones económicas que se habían hecho necesarias, estimando que la cuota semanal debía ampliarse hasta 30 pesetas, habiendo de pagar el socio a partir del momento de la entrega de la vivienda un alquiler que oscilaría entre 250 y 350 pesetas mensuales.

Estas últimas manifestaciones del señor Bustos fueron acogidas con patentes muestras de disconformidad y descontento por los asistentes, haciendo uso de la palabra, en este sentido, varios socios, algunos de los cuales hicieron presente que la Sociedad se había apartado de los fines para los que fué creada, y que seguir en ella estaba de esta manera fuera del alcance de los trabajadores que no podrían soportar el gravamen que estas modificaciones representaban.

Después de alguna discusión sobre estos extremos, aclaraciones de la Directiva, etc., fueron aprobadas las propuestas de ésta y los planos del proyecto que se habían presentado, pudiendo quedar las cosas salvo error por nuestra parte, resumidas de la siguiente manera:

1. Los socios cooperativistas vienen obligados a satisfacer una cuota semanal de 30 pesetas, que se empezará a cobrar en octubre próximo y se deberá abonar hasta el momento de la entrega de la vivienda. Esta cuota tiene por objeto amortizar el préstamo del Estado

2. Entregada la vivienda, el socio pagará un alquiler mensual de 250 a 350 pesetas. Este alquiler, que lleva comprendido el concepto anterior, se destina a la amortización del crédito privado que se ha hecho necesario solicitar de la Banca.

3. Amortizado el crédito bancario—se calcula que en cinco o seis años—el citado alquiler desaparecerá, quedando convertido en una cuota de unas 150 pesetas mensuales, que el socio habrá de pagar durante los próximos cincuenta años, hasta que la casa pa-

se a ser de su propia propiedad.

4. Para el pago de las 4.500 pesetas iniciales, se amplía el plazo hasta el 31 de octubre próximo.

5. A las citadas 4.500 pesetas habrá que sumar mil quinientas pesetas más que el socio deberá desembolsar antes del 31 de marzo del año venidero.

6. En febrero, marzo o abril del próximo año comenzará la construcción del proyecto, edificándose las 150 primeras viviendas, que se sortearán entre todos los socios. En los años sucesivos se irán construyendo el resto de las viviendas, a razón de 150 por año, hasta la completa terminación de la barriada, y contando, naturalmente, con que por la Delegación provincial de la Vivienda sean adjudicadas éstas en la forma y cantidad indicada.

7. Las viviendas podrán ser mejoradas o modificadas por sus propietarios, siempre que sea respetada la configuración externa y la estructura interna de las mismas.

Así lo presenciamos y así lo entendimos en la citada Junta general a la que tuvimos el gusto de asistir.

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de la mañana. Domingo: 7, 8, 30, 11 y 12 de la mañana.

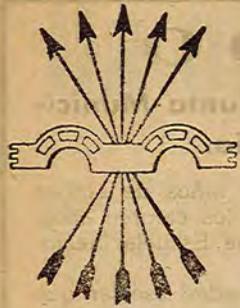
Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables: 8 y 9 mañana. Domingos: 7:30, 8, 30, 10 y 11, 30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

★

Evangelio correspondiente a la XVIII Dominica después de Pentecostés:

En aquel tiempo: Subiendo Jesús en la barca, repasó el lago y vino a la ciudad de su residencia. Y he aquí que le presentaron un paralítico prostrado en un lecho. Y al ver Jesús su fe, dijo al tullido: «Ten confianza, hijo, que perdonados te son tus pecados». A lo que ciertos escribas dijeron luego para consigo: «Este blasfema». Mas Jesús, viendo sus pensamientos, dijo: «¿Por qué pensáis mal en vuestros corazones? ¿Qué cosa es más fácil, decir: se te perdonan tus pecados, o decir: levántate y anda? Pues para que sepáis que el Hijo del hombre tiene en la tierra potestad de perdonar los pecados, levántate (dijo al mismo tiempo al paralítico), toma tu lecho y vete a tu casa». Y levantóse y fué a su casa; lo cual viendo las gentes, quedaron poseídas de espanto y dijeron gloria a Dios por haber dado tal poder a los hombres. (S. Mateo, 9, 18).



CONSEJO LOCAL

DE F. F. T. Y DE LAS J. O. N. S.

El movimiento es para todos los españoles de buena fe

Callada, pero eficaz, labor del Consejo local

Entre los organismos que en silencio y recogimiento laboran por el engrandecimiento y la prosperidad de Elda, destaca con singular relieve el Consejo Local del Movimiento, que a lo largo de

sus reuniones estudia con cariño y amplitud todos los problemas que a nuestra población afectan. Sin estridencias y sin alharacas, unos hombres abnegados examinan cuantos asuntos puedan suponer una mejora para Elda, y el fruto de sus desvelos es elevado a las autoridades competentes para la más rápida solución del problema planteado. Pero cedamos la palabra al camarada Manuel Esteve, Jefe Local del Movimiento en nuestra ciudad.

—El Consejo Local, bajo la presidencia de mi Jerarquía, lo integran el Alcalde de la ciudad, camarada Joaquín Campos; los Delegados locales de Sindicatos, Antonio Arráz; del Frente de Juventudes, Pedro Ramón Lorenzo; de Ex-Combatientes, Antonio Tamayo; de Ex-Cautivos, José Ortín; de Auxilio Social, Ramiro de Careaga; de la Sección Femenina, Josefina Ortega; del S.E.M., Juan Terrades, y el Tesorero local y Lugarteniente de la Guardia de Franco, Francisco Miró; los militantes camaradas Fernando Gil Merlo, José Miguel Bañón, Roque Calpena, Francisco Requena, José M. Hernández y Amalio Aznar, y los Concejales del Excelentísimo Ayuntamiento, camaradas Mariano Segura, Joaquín Vera, José Vidal Girona, Jorge de Juan Gutiérrez y Antonio Martínez Mira.

—Las reuniones se celebran reglamentariamente una vez al mes, celebrándose reuniones extraordinarias cuando asuntos de importancia o de urgencia así lo requieren. Precisamente la última reunión se celebró el pasado 31 de agosto y, como en todos los demás Consejos, se abordaron proyectos y problemas de vital interés para Elda. Aparte de los informes que emiten los Delegados de Servicios sobre el funcionamiento de sus respectivas Delegaciones, se estudia la situación económico-social de las diferentes actividades de la localidad. Todo lo que tiene importancia para Elda se aborda en estas reuniones con espíritu constructivo, con el afán de ser útiles en todo momento para el bienestar y engrandecimiento de nuestra ciudad. Los problemas municipales son objeto del mayor interés, esbozándose soluciones para que el Municipio las estudie y las aplique. Todos los proyectos de obras, de mejoras, de superación, para que Elda adquiera la categoría de gran ciudad, encuentran en nosotros sus más firmes defensores, para ver convertidas estas ilusiones en una firme realidad. Tanto en este último Consejo como en los anteriores, ha sido tema de especialísima atención el que se refiere al aoroma abastecimiento de aguas potables a nuestra ciudad. El Municipio cuenta con

agua abundante y riquísima, de los pozos de Salinas. Dificultades imprevistas han retardado el comienzo de las obras del entubado para su conducción a los depósitos desde los pozos antedichos, pero tanto el Consejo Local como el Municipio han desplegado todo su interés para que en un plazo muy breve quede definitivamente aprobado el proyecto por el Ministerio de Obras Públicas, y que el comienzo de las obras sea realidad muy pronto. También el problema de la vivienda ha preocupado constantemente al Consejo Local. No se ha llevado a cabo reunión donde no se haya debatido este asunto que tanto nos acucia a todos. Conocemos perfectamente el problema de la vivienda en toda su magnitud y por ello no hemos regateado esfuerzo para conseguir su solución. Ya han comenzado las obras para la construcción de un grupo de cincuenta viviendas por la Obra Sin-



dical del Hogar, las que serán entregadas en el año próximo. Y precisamente en estos días ha salido a subasta la construcción de otros grupos de ciento veintinueve viviendas por el Instituto Nacional de la Vivienda. Todos estos grupos han de ser construidos en los solares del antiguo Manicomio y en solares lindantes con las viviendas de la Fraternidad. Tenemos la promesa, para el próximo año, de que nos serán concedidas quinientas viviendas de renta reducida. (Continúa en CUAJTA pág.)

APOSTILLAS a un concierto

En este modesto escrito voy a referirme a la incultura artística que viene padeciendo nuestra ciudad. Con ocasión de nuestras recientes fiestas patronales, nos ha cabido el honor de que nos visitara la Orquesta Municipal de Valencia, que nos deleitó con un grandioso concierto. No está en mi ánimo hacer una crítica del mismo, sino sólo resaltar que, pese a ser un espectáculo de calidad garantizada, el auditorio fue escaso, ya que no llegaba a media entrada el público que se congregó en el recinto del Teatro Castelar. Este detalle, lamentable en sí, me trajo a la memoria la visita, este invierno pasado, en la Sala Rex, de un virtuoso del violín: Benito Lauret, el cual, pese a su juventud, dejó bien patente su arte. Posteriormente, también nos visitó la Masa Coral de Crevillente, que recientemente ha sido galardonada con el Premio Nacional de Habaneras en Torrevieja, justificando que fue un acierto su contratación. También en la Sala Rex tuvimos ocasión de presenciar la reaparición de nuestra paisana Carmencita Bañón, con un gran éxito artístico. Pues bien, como en el caso de la Orquesta Municipal de Valencia, la asistencia de público en estos tres conciertos fue relativamente escasa. En parte, es justificada esta deserción, ya que en todos los aspectos de la vida, es necesario un mínimo de preparación; y en el caso que nos ocupa, por desgracia, esta preparación brilla por su ausencia, por falta de prodigar con más frecuencia esta clase de espectáculos. Naturalmente, hoy resultan antieconómicos, precisamente por la carencia de espectadores, pero personalmente me inclino a creer que si se toma en serio y se hace una realidad el presentarnos estos espectáculos más a menudo, no se tardará el día en que esa incultura artística a que me refiero al principio, haya desaparecido por completo y en los locales donde se celebren, con gran orgullo por nuestra parte, veamos expuesto el cartelito de «No quedan localidades». — Antonio COLLADOS GIL.

Apuntes de la Ciudad

Hace unos meses, en viaje por la Mancha, contemplé el cronista la perspectiva uniforme, monótona, de varios de aquellos pueblos. En el conjunto pardo de tejados viejos, no destacaba apenas una sola nota de construcción reciente, de edificación moderna... Eran pueblos estancados, quietos. Muertos, en una palabra. Porque en la vida de las ciudades, como en la de los seres orgánicos, la inmovilidad es incompatible con la existencia.

¡Cuán distinta nuestra Ciudad! Aquí las construcciones proliferan rápida, incesantemente. El casco urbano crece en amplitud y en altura. Los equipos de albañiles no descansan; aún así se ven imposibilitados de dar abasto a la enorme demanda de la edificación.

A la iniciativa privada, en este aspecto, viene a sumarse ahora, de un lado, la gestión oficial, que ya ha sacado a subasta la construcción de las 129 viviendas protegidas que se levantarán, formando tres modernos bloques, en los terrenos que ocupaba el Manicomio Provincial; y, de otra parte, la actividad de la Sociedad «San Francisco de Sales» que parece entrar de una vez en vías de realización inmediata de sus proyectos ambiciosos; aunque teniendo que salvar algún escollo, inevitable en obras de esta índole y envergadura.

Transcurrió la semana entre los comentarios futbolísticos de los dos partidos celebrados el domingo por los equipos locales; la jornada no resultó muy favorable para nuestros colores, y después del optimismo que suscitó el 4-0 frente al Córcoba, la afición ha templado algo sus ardores; sin perder, desde luego, su esperanzada confianza en una buena actuación a lo largo de la Liga.

Se perfila el comienzo de la temporada de espectáculos; las primeras lluvias, después de las fiestas septembrinas, abren el ciclo de los cines de invierno, con el problema, cada año más acuciante para el espectador sin «abono», de la consecución dominical de localidades. ¿No es llegada aún la hora de habilitar algún local más para espectáculos?

Un alentador resumen del movimiento demográfico de la Ciudad complementa el cuadro satisfactorio que ofrece a la vista de propios y extraños nuestra Ciudad, en este casi principio del otoño de 1956...—OBSERVADOR.

Sr. Director:

El uso abusivo que se hace de los cohetes, puede originar fácilmente siniestros, cuyo alcance podría ser de gran envergadura, dado el número de locales que contienen materias inflamables (fábricas, talleres, almacenes, garajes).

Si hasta la fecha no hemos tenido que lamentar (?) desgracias por tal motivo, no es razón para descartar dicha posibilidad y es lógico y prudente seguir pensando en la forma de suprimir tales riesgos. ¿Habría forma de limitar y controlar el uso de los cohetes?

¿Cualquiera controla el estirio aéreo, amigo!

Señor Director:

¿Por qué los cines de Elda, con absoluta desconsideración para el público (que al fin y al cabo los mantiene) vienen comenzando a veces sus programas con diez, quince y más minutos de retraso sobre la hora anunciada? El pobre espectador que ha sido puntual tiene muchas veces que entretenerse contemplando las musarañas hasta que la Empresa se decide a comenzar el espectáculo. Como esto no es una regla fija sino que otras veces el comienzo es a la hora en punto, resulta que el sufrido espectador no sabe a qué atenerse. ¿Por qué, señor Director, los acomodadores dejan de cumplir con tanta frecuencia su cometido, y permiten que el espectador que entre retrasado vaya a tientas en la oscuridad, dando tropezones en busca de su butaca?

He observado una gran diferencia cuantas veces he asistido a algún «cine» de alguna de nuestras capitales. Tal vez se me arguya que aquí no reciben propinas estos señores, pero ¿es que la Empresa no les paga acaso por su trabajo?

Y ¿por qué los acomodadores, en los casos en que acompañan a los rezagados, no acompañan con más cuidado, evitando el molestar a nadie e iluminando el piso que es lo que interesa, y no las narices de los espectadores?

¿Por qué no hacen callar a los gamberros, que encima de llegar tarde entran estrepitosamente en la sala haciendo comentarios en voz alta y llamándose a gritos con voz de vaca? Y, finalmente, ¿por qué no se les coloca una mordaza a las personas esas que le cuentan a la amiga, detrás de nuestras orejas, la película que estamos presenciando, con cinco minutos de adelanto sobre lo que esta ocurriendo en la pantalla?

La autoridad competente dictó oportunísimas normas en su día prohibiendo la consunción de caramelos, meriendas, etc en los espectáculos públicos. ¿Por qué no toma cartas en el asunto y nos libra también de las citadas pejiaguas?

Angel Castañeda

En líneas generales, estamos de acuerdo con usted, señor Castañeda, pero son males viejos y por tanto de difícil arreglo. No obstante, como usted sugiere, en manos de la Autoridad competente estimamos está el arreglo de estas cuestiones, por lo menos el intentarlas.

SUS PRODUCTOS, su comercio o industria será conocido directamente por sus posibles clientes anunciándose en VALLE DE ELDA

Electrifique su hogar con...

E D E S A

Frigoríficos - Cocinas - Termos - Lavadoras
Hornillos - Cacerolas

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Taller Oficial de Reparaciones

Generalísimo, 40 - Teléfonos 111 y 400

E L D A

BANDO

El Alcalde Presidente de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria.

HAGO SABER: Que todos los niños de ambos sexos comprendidos entre los seis y los catorce años, deberán asistir, obligatoriamente, a una Escuela Nacional, o privada legalmente reconocida.

Los niños comprendidos en dicha edad escolar que durante las horas hábiles de clase se encuentren por las calles jugando o realizando tareas impropias de su edad serán requeridos por los Agentes de mi autoridad, y los padres de los mismos sancionados.

Ninguna Empresa industrial o comercial podrá utilizar los servicios de ningún muchacho o muchacha que no se halle en posesión del CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS. Los contraventores de esta disposición quedarán expuestos a la sanción que corresponda por parte de la Inspección Provincial del Trabajo.

La Junta Local de Enseñanza Primaria realizará visitas periódicas a las Escuelas para comprobar las condiciones higiénicas de los locales y la cooperación que las familias prestan a la tarea educadora.

Lo que hago público para general conocimiento y cumplimiento.

Elda, Septiembre de 1956.—EL ALCALDE. Firmado: Joaquín Campos Fernández.

CONSEJO LOCAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

(Viene de la TERCERA pág.)

ducida, y no hemos de cejar hasta ver conjurado totalmente este problema, que cada día se hace más gravoso por la continua inmigración de vecinos de otras localidades y por el aumento natural de la población. En el orden formativo también el Consejo siente su inquietud, y prueba de ello son las obras comenzadas para dotar al Frente de Juventudes de unas instalaciones deportivas, para que la juventud de Elda forme, al mismo tiempo que su espíritu, su constitución física. Por cierto que en cuanto acaben estas obras, que es la primera fase de nuestro proyecto, comenzarán las de construcción del nuevo Hogar del Frente de Juventudes, con sus secciones de la Escuela de Patronato. Esperamos dotar a Elda de unos centros de formación y enseñanza que sean dignos de su importancia, para que realicen una labor fecunda que ha de repercutir enormemente en unas juventudes que son hoy promesa, pero que en un mañana próximo serán la más firme realidad de nuestra Patria.

—¿Tenéis en estudio algunos proyectos y soluciones para los problemas de Elda?

—Nuestra inquietud es permanente. Si no fuera así no seríamos buenos falangistas. Nos anima un verdadero espíritu para ser útiles en todo momento. Nuestra misión es informar de todas las necesidades que siente nuestra ciudad para darles la solución adecuada. Ningún problema puede ser soslayado por el Consejo Local. Por ello siempre existe materia sobrada en todas las reuniones. No nos desaniman las dificultades que muchas veces encon-

tramos en nuestro camino, y que demoran la consecución de nuestros anhelos. Pero Elda será una gran ciudad. Todo se lo merece por su admirable actividad e iniciativa industrial. No lo dudes: seremos capaces de todo, superaremos todos los problemas, y en pocos años los proyectos municipales serán una admirable realidad.

—¿Tienes algo más que decirme?

—Sí. Que con motivo del nuevo Curso político, la Falange eldense llevará a cabo diversos actos culturales, en los que se estudiarán materias relacionadas con lo económico y lo social. Recordarás que en el Curso pasado fué un éxito nuestra Revista hablada titulada «Adellum», y todavía queremos superarnos en el presente. Espero que para ello podremos contar con la colaboración de vuestro Semanario, aprovechando esta ocasión para felicitaros a todos los que trabajáis en esta gran empresa, pues así hay que reconocerlo, de dotar a Elda de un medio de difusión que por su importancia le era tan necesario.

Y para terminar, quiero rogarle que haga constar que nuestro Movimiento es para todos los españoles de buena fe que deseen sinceramente colaborar en esta gran empresa que se llama España. Queremos que se nos conozca, que se nos discuta, pero que se aprecien los esfuerzos y las preocupaciones de unos hombres de buena voluntad, los que imbuidos de inquietud permanente, con un común afán de trabajo y superación, laboramos diariamente, sin descansos, por el engrandecimiento de Elda, porque así lo demanda nuestro espíritu falangista y porque también de esta forma hacemos Patria.

Un observatorio astronómico en Elda

(Viene de la PRIMERA pág.)

riza a Salvador Barceló, es la inteligencia y la cordialidad. Es un hombre joven, que tiene el mérito indiscutible de haberse formado a sí mismo. Y es este hombre sencillo, sin sombra de afectación, el que nos recibe amablemente en su casa y accede gustoso a darnos toda clase de detalles cuando le damos a conocer el objeto de nuestra visita.

—En realidad, no sabría precisar cuándo nació en mí la idea de construir un observatorio. Desde hace cinco o seis años estoy interesado por la astronomía. Fui a construir un pequeño anteojo, luego uno más potente...

—¿Y más tarde? —le interrumpimos.

—Más tarde, hace aproximadamente dos años de esto, entré en contacto con «ASTER», Agrupación Astronómica de Barcelona, y empecé a pensar seriamente en construir un verdadero observatorio astronómico.

—¿Y viste muchos inconvenientes para tu proyecto?

—Muchos. En primer lugar, conseguir el espejo astronómico que precisaba, que no se fabricaba en España. Tuve que pedirlo a Alemania, a la Casa Zeiss, y tardaron mucho tiempo en servirme. Luego, tuve que ir venciendo una gran cantidad de dificultades técnicas que me iban saliendo al paso. Afortunadamente he podido conseguirlo.

—¿Podrías describirnos el telescopio y su composición?

—Naturalmente. Se trata de un telescopio-reflector tipo Newton, que va montado sobre un pie ecuatorial con movimiento horario, por motor sincrónico. Y se compone, sustancialmente, de un espejo parabólico de 140 mm. de diámetro y 1.150 mm. de foco, soportado en el fondo de un tubo de hierro. Este espejo, del que ya anteriormente te he hablado, lleva en su punto focal un espejo auxiliar que desvía los rayos luminosos hacia un lado del tubo. En este lado está el portaocular que recibe los rayos procedentes del objeto observado y que los amplía con arreglo a su potencia óptica. Todo ello está regulado por un sistema mecánico de precisión, llevando además adosada una cámara para la fotografía estelar.

—¿Qué potencia tendrá el aparato?

—Pues tiene de 250 a 300 aumentos. Naturalmente, su alcance se verá condicionado por las condiciones climatológicas del día de la observación. Normalmente, será suficiente para cualquier trabajo astronómico, ya sea de tipo científico o de vulgarización. Permitirá observar cómodamente los planetas, el Sol, la luna, nebulosas espirales, cúmulos, estelares, etcétera.

—¿Y de dónde sacaste los planos, los bocetos necesarios para la construcción del telescopio?

—Todo ha sido diseñado por mí personalmente, con base, como es natural, en las publicaciones y en las técnicas más modernas sobre la materia.

—¿Puedes adelantarnos cuándo empezará a funcionar el observatorio?

—Espero tenerlo dispuesto para primero de año. Coincidiendo con la iniciación del Año Geofísico 1967. creo que «ASTER» me encomendará algunos trabajos y quiero para esa fecha estar preparado.

—¿Has recibido alguna subvención o ayuda para los trabajos?

—Ninguna en absoluto. Todo ha sido costeado por nuestros propios medios. Y te aseguro que me está costando muy cara esta afición mía... En realidad todo lo hemos hecho nosotros, desde la colocación del más pequeño tornillo hasta la última soldadura. Aquí no ha intervenido más mano de obra extraña que la de albañilería.

—Y aún en esto, también hemos tomado parte a ratos—me asegura riendo su hermano José.

—Y, para terminar, amigo Salvador. ¿qué trabajos pensáis realizar una vez que el observatorio...

—Pues pensamos hacer, de momento, la fotografía diaria del Sol, para el estudio de la actividad solar, y también el levantamiento de un plano topográfico

de la Luna. Todo ello en íntima colaboración y dependencia con la agrupación «ASTER», de la que ya hemos hablado. Además, creo que estaremos en condiciones de realizar cualquier encargo que se nos haga y que encaje dentro de nuestras posibilidades técnicas.

Antes de dar por terminada la entrevista, subimos al observatorio por una cómoda escalera de madera, que me confiesan los hermanos Barceló haber sido construida también por ellos mismos. Y ante el magnífico telescopio, no podemos ocultar nuestra admiración por el hombre que entre tantas dificultades, a base de afición, entusiasmo y paciencia, está llevando a cabo la maravillosa obra.

El observatorio se compone de dos piezas. Una inferior, de planta cuadrada, asentada sobre el tejado, y que se destina a laboratorio, estudio, etc. Sobre ella se levanta el observatorio propiamente dicho, torre circular de tres metros de diámetro, rematada por la media naranja giratoria. Desde esta pieza se sale al exterior, a una pequeña galería con barandilla de hierro, desde la que se goza de unas bellísimas panorámicas de la ciudad, a trece metros de altura sobre el nivel del suelo. Aquí se instalará—me informa Barceló—una estación meteorológica, anexa a los servicios del observatorio.

Y nos despedimos de este magnífico aficionado que es Salvador Barceló, encantados de la charla mantenida y un tanto conquistados también por la Astronomía, prometiéndole otra visita para cuando el observatorio comience sus funciones.

R. GUARINOS

DESPERTAR

Nuestra ciudad aumenta de población de una manera constante y progresiva. Todos los días afluyen a Elda nuevos contingentes de familias, que llegan aquí con la esperanza de encontrar El Dorado que resuelva sus problemas económicos.

Y nuestra ciudad, espléndida, pródiga en recursos que las más de las veces brotan espontáneamente por la generosidad misma de nuestro carácter, cede a cada cual un puesto en el cotidiano quehacer.

Pero los que aquí ya estamos no podemos olvidar que a la generosidad y al gesto magnánimo deben acompañar un acentuado empeño en ofrecer, a la vez, el ejemplo de una formación moral y cultural en grado óptimo y de unas edificantes costumbres, reflejadas en relaciones sociales en las que predomine la idea del respeto mutuo.

Tenemos que optar entre que se nos juzgue y considere por nuestra forma de hacer y decir, o simplemente por nuestra alegre y confiada forma de dar.

Con lo primero estaremos en condiciones de exigir, si fuere necesario, el mínimo de respeto y consideración a nuestro establecido ambiente, si los que llegan no saben verlo y acatarlo.

En cambio, si nos conformamos con lo segundo, no podremos lamentarnos de que, en esta aglutinante babélica por la diversidad de caracteres y formaciones distintas, nuestra ciudad vaya perdiendo cada día un poco de su perfil, difuminándose todas las virtudes que deben caracterizarla.

Y así como en toda colectividad o núcleo es preciso que exista el elemento que oriente, regule y administre los naturales recursos, también se impone—entiéndolo—que todos aquellos individuos que en Elda sientan inquietudes u ocupen una posición de dirección y puedan ejercer una cierta influencia en su medio ambiente, se preocupen y se esfuerzen por estimular con verdadero

espíritu de trabajo, imaginación y anhelo, todas aquellas actividades de índole cultural, que son, en definitiva, las que acaban dando carácter, fisonomía y valor a las posibilidades de un pueblo.

Por otro lado, todos y cada uno de nosotros estamos en la obligación de dar ejemplo, ligando el cumplimiento de nuestros deberes cívicos a un desmedido afán de superación individual.

De tal modo, por las características mismas de nuestro modo de vida, los que lleguen e verán obligados a admitir y asimilar ciertos rasgos esenciales, hoy soterrados y en trance de desaparecer por nuestra apatía y abulia.

Quienes vengan a Elda, y puedan acrecentar estas virtudes cívicas que propugnamos, también tienen la obligación de aportar su esfuerzo en tal sentido; no precisamente obligados por nuestra fraterna acogida, sino más bien por la conciencia misma de nuestra obra.

Y aquellos otros que no quieran adaptarse, esperemos que la pertenencia de su posición les recluya en un círculo cada día más reducido, de donde no trasciendan las estridencias de sus tonos ni el mal gusto de sus gestos.

A las Autoridades, en fin, compete dar el primer paso y ejemplo; aquél, exigiéndonos de manera estricta el cumplimiento de nuestras obligaciones ciudadanas, velando de manera especial por el cumplimiento del plan nacional de educación escolar hasta la edad mínima, base esencial de todo principio y germen propicio de sazonados frutos.

Y con el ejemplo, dando pruebas del mayor entusiasmo e ilusión en que nuestra ciudad crezca y se desarrolle no solamente por una sana administración económica, sino también por una floración de iniciativas que nos conduzcan a ver cristalizado y conseguido ese ambiente que hoy ya tan necesario es en nuestro pueblo.

J. J. R. IBÁÑEZ

SONRISAS mejor que risas

UNO DE LOCOS

¿Cómo te has hecho esa herida en la cabeza?—le preguntan a un loco.

—Me mordí yo mismo—contesta el demente.

—Pero ¿cómo puede haber sido eso?

—No hay que asombrarse: me subí a una silla.

★

—Eres tan animal—le dice el morido a la mujer—que no sabes distinguir un burro de un caballo.

—¿Acaso—contesta simplemente la esposa—te he dicho alguna vez caballo?

GIMSON

La bicicleta que corre más y cansa menos

MACHIN...

(Viene de la PRIMERA pág.)

no recuerdo. En este año es cuando verdaderamente los he conocido, causándome sensación el espíritu festero de esta población, pues, por referencia, tengo entendido que son varias las fiestas que se celebran. Y tendría verdadero placer en volver a otra de esas fiestas.

—Por ejemplo, ¿Moros y Cristianos?

—Pues sí. Los amigos con que cuento aquí me han hablado mucho de esas fiestas que sólo conozco por haber visto las de otra población, en los Noticiarios. Sí, sí, muy gustoso vendría para dicha fecha. Claro, siempre y cuando mis ocupaciones me lo permitieran.

—Referente a sus actuaciones en Elda, ¿satisfecho?

—Como ya te he dicho anteriormente, tanto los componentes de mi orquesta como yo, nos vamos muy satisfechos y recordaremos los días pasados entre vosotros, como creo que los recordarán todos los que en Elda estén unos días.

—¿Podría decirnos, señor Machin, cual es de sus creaciones la preferida?

—Para mí todas son preferidas. En todas, al interpretarlas, pongo el mismo calor, conservando desde que comencé el mismo estilo. Me trace un camino y siga en el mismo. Procurando siempre sacar creaciones que lleguen al público y gusten.

—De todos los estilistas, el que más tiempo ha durado en la «palestra» ha sido usted, ¿nos podría indicar a qué es debido?

—En realidad desconozco a qué se ha debido, pero desde luego han habido y hay todavía en España buenos estilistas.

—¿Ha ganado mucho dinero con sus creaciones?

—Bastante. Para vivir e ir ahorrando para la vejez.

—¿En qué se basa para componer sus canciones?

—Tenga en cuenta que muchas de ellas no son compuestas por mí. Las que compongo las baso en hechos y cosas de la vida.

—¿Qué le ha parecido nuestro semanario?

—El conseguir un semanario era cosa muy necesaria a esta ciudad. Os ruego que continuéis en vuestra labor y que poco a poco se vaya consolidando y llegue a ser una maravilla, como lo es el lugar cuyo nombre lleva. Verdadera maravilla.

Como los admiradores que se encuentran en el Casino lo reclaman para que les deleite con sus creaciones, le dirigimos la última pregunta:

—¿Desea decir alguna cosa más?

—Como ya he dicho anteriormente he sentido gran satisfacción por encontrarme entre vosotros y, ya digo, quisiera volver otra vez. Dirijo, por medio de este Semanario, un cariñoso saludo a todos los eldenses y en especial a sus Autoridades y Jerarquías que tan admirablemente me han atendido.

Nosotros nos despedimos de este estilista de color, dándole las

CINE

Los traperos de Emaus

La popularidad del abate Pedro no se circunscribe solamente a París. Ha salvado fronteras. Por su férrea voluntad, su sacrificio, y la fe en su obra, se ha ganado la simpatía y admiración de muchísimas gentes.

«Los traperos de Emaus» que hemos visto refleja pasajes de la vida del abate; el comienzo de su obra: lograr cobijo y sustento e infundir valor moral a tantos descariados y desgraciados que las grandes ciudades, como turbia marea, intentan arrojar fuera de sí.

Consideramos una gran creación la interpretación que el actor André Reybaz hace, incorporando la figura del abate Pedro en la pantalla. Sus expresiones registran en mímica admirable todas las reacciones de su difícil cometido. Nada de gestos teatrales ni exaltados, sino una sobria vivencia del personaje que le ha cabido en suerte interpretar. Todas sus fuerzas físicas y síquicas están al servicio del amor al prójimo, de la caridad cristiana, con esa entrega absoluta, gozosa, de los elegidos, en reconcentrada y mística, pero activísima actitud y en una interpretación, repetimos, inspiradísima. No desdican en méritos interpretativos el resto de primeros actores que, con Reybaz, intervienen en esta película y que, en todo momento, observamos están en situación. Cabe destacar a la excelente actriz Gaby Morlay, en su papel de secretaria del abate. El doblaje, muy bien.

Rober Daréne, su director, ha tenido en sus manos materia para lograr el gran film que, sin duda, es. No obstante, debemos señalar alguna lentitud en el desarrollo de varios pasajes y tendencia a teatralizar. En cambio, la ambientación del film la ha logrado plenamente Daréne manejando bien los encuadres y con acertada luminotecnia, particularmente en las secuencias nocturnas. Muy cinematográfica la escena donde el abate Pedro reparte su propaganda bajo la lluvia, a la puerta de un café en un bulevar parisién, ante la indiferencia de las gentes y el canto nostálgico del mendigo.

Un film, en suma, que recordarán todos los buenos aficionados y que a todos, suponemos, ha gustado.—BOHEMIO.

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

gracias por estas manifestaciones de simpatía a nuestra ciudad y a nuestro Semanario, deseándole que continúe cosechando triunfos por todos los lugares donde actúe.

Cándido AMAT

EN CORDOBA ESTAN DE LUTO

—¿Pero qué te pasa, Duende, que tienes ese jaleo, esa juerga y esas risas, con mucho de «pitorreo»?

—Es que estoy leyendo el «Córmi buen Torcuato dilecto, (doba) y se me están retorciendo las tripas conforme leo las «lindas» declaraciones que su entrenador ha hecho.

Eso del «pésimo equipo» es algo que está muy bueno: ¡que siga siendo tan malo y gane por cuatro a cero los encuentros que le quedan como ganó a los «toreros»! Y si el Deportivo es malo y el de Juncosa tan bueno: ¡Señor, que sea siempre malo y guardanos de los buenos que contra equipos tan flojos sucumben por cuatro a cero!

El gran Juncosa lo ha dicho: somos «un once leñero». En Córdoba están de luto y los hospitales llenos. Las farmacias ya no tienen



vendas, compresas ni ungüentos para curar piernas rotas, cabezas, brazos y pechos destrozados por la furia de los eldenses «leñeros». Un defensa sin cabeza, la tráquea rota el portero, dos delanteros sin brazos y un medio un pulmón de menos, es el triste resultado de enfrentarse con los fieros antropófagos salvajes que forman el once eldero.

Y como final de fiesta dirá Juncosa con duelo: «Vinieron los del Eldense y a palos bien nos molieron, que Dios ayuda a los malos si son mejor que los buenos».

EL DUENDE DEL MONASTIL

¿Desea ser atendido en su enfermedad sin necesidad de desplazarse de nuestra Ciudad?

La Universal Médico Quirúrgica, S. A.

le ofrece los servicios de sus especialistas

INFORMES:

Administrador: Don Pedro Maestre Guarinos

San Roque, 56 - ELDA

Nota de la Unión Ciclista Eldense

La U. C. E. organizadora de la XII Vuelta Ciclista a Elda, nos remite la siguiente nota:

«Nos es grato hacer público, a través de VALLE DE ELDA, nuestra gratitud hacia cuantos han colaborado para el buen éxito de esta prueba, y muy particularmente a la Comisión de Fiestas y Autoridades locales, que tantas facilidades nos han dado para el buen desarrollo y montaje de la misma, procurando por nuestra parte corresponder con el mayor celo y espíritu de sacrificio para alcanzar el máximo esplendor deportivo de esta carrera, que tanta trascendencia ha tenido en el ámbito nacional, demostrada con la participación de cuatro corredores que formaron parte del equipo nacional en la pasada vuelta ciclista a Francia: Bernardo Ruiz, Salvador Botella, José Serra y Jesús Galdeano, quienes marcharon altamente satisfechos de la acogida dispensada, tanto por la organización como por todo el público.»

ACLARACION del Gremio de Confitería

El Gremio de Confitería nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Este Gremio, consciente de su responsabilidad ante el público, se cree obligado a hacer públicas las siguientes aclaraciones:

1.º Ningún industrial confitero perteneciente a este Gremio ha confeccionado las pastas y dulces consumidas en la reciente boda en la cual sufrieron intoxicación de mayor o menor gravedad gran número de sus asistentes y a consecuencia de la cual falleció una persona.

2.º Son totalmente infundados, inexactos y calumniosos los rumores de que Casas del prestigio de la Confitería Santa Ana o de don Emilio Peñataro han confeccionado las tartas o pastas origen de este desgraciado suceso.

3.º Este Gremio viene luchando desde su constitución para evitar la elndestinidad en la industria confitera que puede originar casos como el que hoy lamentamos, por no estar los productos de estas casas no legalizadas garantizados por las reglamentarias inspecciones de Sanidad.

4.º Este Gremio espera de las Autoridades Municipales y la Inspección de Sanidad que tomen las medidas conducentes a la desaparición de esta industria clandestina y su legalización previa comprobación de la competencia profesional de dichos industriales».

Elda, 21 de septiembre de 1956.

Las cosas en su lugar, señor Juncosa

Cuando un equipo pierde un encuentro que sobre el papel debió ganar, porque de antemano a su propia afición, a bombo y platillo, por medio de aventuradas declaraciones a la Prensa de toda España, se le prometió así (sin tener en cuenta que en el

Cada sábado, un equipo

E. Algeciras

Es el Club resultante de la fusión del España de Tánger y el Algeciras, por lo que no se le puede considerar como novato, ya que la mayoría de sus jugadores han militado en segunda División y algunos de ellos hasta en Primera.

Su portero, Farré, procede del Cádiz, donde faltando diez partidos para terminar la competición sufrió una grave lesión que le apartó de la titularidad del equipo. En la defensa, junto a Martín, aparecen los veteranos Gatos y Abellá, el primero lateral y medio que, durante tantos años, defendió los colores del Ceita de Vigo; el segundo, central del España Industrial—hoy Club Condal—, con el que jugó en nuestra ciudad un partido amistoso.

En la media cuenta con el batallador ex-alicantista Flores, y con Muñoz, indiscutible titular del Atlético de Tetuán.

La delantera está formada por jugadores de reconocida calidad. Valera—Seisdedos, en el A. de Tetuán—, antiguo defensa del Sevilla, formando línea con Guillamón y Campanal, de donde pasó al Cádiz. Jugador flexible y muy rápido.

Son sus interiores: Colubí, uno de los pocos que se salvaron de la mala actuación del Castellón en la pasada temporada, y Tuhamí, del A. de Tetuán. En el centro del ataque parece ser que para la titularidad ha triunfado la prometedora juventud de Tarro sobre la veteranía de Saborido, ex-jugador del Santander. Cubre el puesto de extremo izquierdo Aldabó, procedente del Ceita, con fama de fácil rematador en el Escoriaza.

Entre las combinaciones que puede formar nuestro conocido y discutido Antonio Molinos, se encuentra la de bajar a la defensa a Varela para dar entrada en la delantera al medroso Antofito o al zanquilargo Juli, en el que los aficionados algecireños tienen depositadas muchas esperanzas. En caso de que Varela apareciera alineado en la delantera no nos extrañaría que el «mister» le hiciera con miras a reforzar la zaga a fin de evitar lo del Córdoba.

fútbol no puede haber diferencias entre una capital y un pueblo), lo más fácil, para engañar a esa noble afición, es achacar la culpa de la derrota al árbitro; pero si la actuación de éste es buena (y así lo reconoce quien por anticipado echó las campanas al vuelo), y no ha influido en el adverso resultado, entonces no es difícil inventar cualquier historia con que justificarlo, tergiversando con mil causas inexistentes lo que en realidad ocurrió en el terreno de juego. Y he aquí que una vez más en la vida, la historia vuelve a repetirse, y esta vez, en quien por su limpio historial deportivo teníamos en un gran concepto de caballerosidad y honradez profesional: el señor Juncosa, entrenador del Córdoba, con sus flamantes declaraciones al diario «Córdoba», publicadas en el número del día 11 de septiembre actual, a las que salimos al paso porque al final del encuentro nos hizo otras, ya publicadas en el número anterior de VALLE DE ELDA, las cuales ha desvirtuado por completo, él sabrá con qué fin; pero es nuestro noble deseo vivir hermanos con aquellas ciudades o capitales con las que en un futuro pueden unirse lazos de cordial amistad, nacidos de nuestros contactos deportivos, en la nueva categoría del C. D. Eldense.

He aquí, copiadas en extracto, las famosas declaraciones del mister cordobés:

Primera: «El Eida es un equipo malísimo, bastante peor que

Zúnica jugará el domingo

Personado nuestro redactor deportivo en la Secretaría del C. D. Eldense para conocer la posible alineación ante el encuentro con el conjunto de Molinos, nos dicen que todavía no se sabe qué equipo formará «Manoleta», pero que éste no podrá contar con Cárcamo ni Genil, lesionados contra el Córdoba y en un entrenamiento, respectivamente. En cuanto a Zúnica, lesionado en Castellón, si está en condiciones de ocupar su puesto bajo los palos.

A la hora del cierre de esta edición todavía no se sabía si Manso sería o no sancionado por la Federación, por lo que es dudosa su incorporación al equipo de este domingo.

Segunda Jornada Palangista de la Local de Elda

El próximo día 27 de los corrientes tendrá lugar la segunda jornada palangista local, a la que previamente serán invitados todos los aficionados y desde estas columnas se invita asimismo a todos los simpatizantes.

Redacción y Administración:

General Mescardó, 1
Teléfonos 300 y 304

Suscripción trimestral 19;
Semestral 37'50; Anual 75

muchos de los de tercera División que hemos visto».

Segunda: «Con un campo pésimo, pequeño, y ante un rival jugando al «arrollón», el Córdoba no dio pie con bola».

Tercera: «No faltó voluntad. Todos se emplearon con gran entusiasmo, pero algunos sin acierto y otros con muy poca fortuna en sus intervenciones».

—«Entonces, ¿considera disculpable la actuación del equipo?»

Cuarta: «Totalmente. No estoy dispuesto a reñirles lo más mínimo. En aquel campo, frente a un equipo que atizaba «leña» al

por mayor y que se veía beneficiado constantemente por la suerte, no se puede hacer otra cosa, teniendo en cuenta, claro está, que los nuestros estaban ante su tarde «negra».

—«Dijo que el Elda tuvo suerte, ¿quiere aclararlo?»

Quinta: «El primer gol fue un «churro». Hubo un remate que dio en el larguero y Fustero, casi debajo del marco, no tuvo nada más que empujar a la pelota con la rodilla. El segundo fue en clarísimo fuera de juego. Fustero quedó solo ante Higinio. Le dio (Termina en SEPTIMA pág.)

Castellón, 3-Eldense, 1

FICHA DEL PARTIDO: Campo: Estadio Castalia.

Alineaciones: ELDENSE: Zúnica (Asensio); Ibáñez, Chico, Alda; Grande, Sueza; Fustero, Manso, Vicente, Nicieza y Medina.

CASTELLÓN: Bienvenido; Esquizabel, Goterris, Martí; Casanova, Botana; Fita, Andreu, Bolta, Simón y Echevarría.

INCIDENCIAS.—A los 8 minutos Bolta marca el primero. A los 42 minutos empató Manso. A los 35 de la segunda parte lesión de Zúnica que es sustituido por Asensio. A los 40 minutos segundo gol castellonense obra de Echevarría y a los 42 tercero y último conseguido por Botana.

Árbitro: Señor Campos. Mal.

CLASIFICACION: Figura en el quinto lugar de la tabla, empatado a puntos con once equipos más.

U. D. Elda, 0-Thader de Rojales, 0

Campo de Deportes.

Alineaciones: U. D. ELDA: Ivars; Oliver, Tomás, Germi; Sánchez, Galiano; Elias, Vicente Juan, Serrano, Alfonso y Guijarro.

THADER DE ROJALES: Martínez; Baños, Orts, Fuentes; Pablo, Campos; Alonso, Penalva, Rofa, Botiu y Monóvar.

INCIDENCIAS.—Empate a cero en el marcador y la ineficacia de las delanteras.

Árbitro: Señor Riquelme, regular.

CLASIFICACION.—Ocupa el puesto doce, empatado a 1 punto con cinco equipos más.



El pasado domingo día 16 dio comienzo la segunda vuelta del Torneo para aficionados Virgen del Remedio, organizado por la O. A. R. de Petrel, en cuya jornada se dieron los siguientes resultados:

En Petrel:

Peña Bonet, 31; Cooperrural, 17. San Fernando, 24; Peña Madridista 26.

En Elda:

Mau-Mau, 15; Jorge Juan de Novelda, 40

La clasificación actual es la siguiente:

Peña Bonet, 10; Cooperrural, 8; Peña Madridista, 8; Jorge Juan, 8; San Fernando, 2; Mau-Mau, 0.

Podemos dar como probable vencedor a la Peña Bonet de Petrel, equipo que ha demostrado en todos los partidos realizados ser el mejor en el terreno de juego. Para el segundo puesto de la clasificación, son tres los equipos que tendrán que poner todo su deseo de victoria en los restantes encuentros a disputar, porque el menor fallo que tuviesen lo alejarían de aspirar al trofeo de sub-campeón. El San Fernando y Mau Mau, no tienen nada que hacer, aunque pueden ser los causantes, por alguna victoria, de que los clasificados en segundo, tercero y cuarto lugar no vean realizadas sus aspiraciones.

ESCAMEZ.

Suscribe a VALLE DE ELDA a tus amigos o familiares ausentes: estudiantes, soldados, etcétera.

