



VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año I - Número 10 □ Elda, 3 Noviembre 1956 □ Precio: 1'50 pesetas

LAS LETRAS ESPAÑOLAS DE ENHORABUENA

Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel

Aunque ya hace días que la Prensa del mundo entero ha propagado a los cuatro vientos la halagadora noticia para nuestra Patria de que uno de sus hijos más ilustres en el campo de la Literatura ha sido galardonado con la máxima distinción, representada por el Premio Nobel, no queremos dejar pasar sin comentario la noticia, por la trascendencia e importancia de la misma, y por la gran devoción y admiración que la figura premiada siempre nos ha inspirado.

Para Juan Ramón Jiménez, este Premio debió significar una justa y merecida satisfacción, que, no obstante; ha sido empañada por la dolorosa circunstancia de la enfermedad y muerte de su esposa, con la que tan grandes lazos de afinidad espiritual le unían.

Queremos contribuir en el presente número al homenaje

que en estos momentos dedican al maestro laureado las letras hispanas, reproduciendo dos de sus obras poéticas, con las que honramos las páginas de nuestro VALLE DE ELDA.

Mañana se celebrarán los actos en honor a San Crispín

Los actos previstos para el día 25, festividad de San Crispín, que por la lluvia no pudieron celebrarse, tendrán lugar mañana a las mismas horas indicadas en el programa oficial. Por lo tanto a las 9 de la mañana se celebrará una solemne Misa rezada tras de la cual se formará la tradicional Procesión, que llevará a los Patronos hasta la ermita de San Antón en la que se constituirá la popular romería. Acto seguido se correrá la I Gran Carrera Pedestre desde el Hogar del Camarada hasta la Ermita de San Crispín. Por último a las once se celebrará la Carrera Ciclista (III Trofeo San Crispín).

"La Voz de Elda", EN MARCHA

Hállanse ya totalmente terminadas las instalaciones técnicas para el montaje y funcionamiento del Radio-Estudio del Frente de Juventudes, de que ya hemos ido dando noticias, a falta únicamente de la línea telefónica que lo una con la emisora E. F. J. número 33, Radio Juventud de Villena, a través de cuya antena saldrá a las ondas la voz de nuestra ciudad. Igualmente se han probado ya las voces masculinas y femeninas.

Como decimos, falta sólo, a la hora de cerrar esta edición, la apertura de la línea telefónica, y comoquiera que este último trámite se ha de resolver en pocos días, quizá horas, es muy posible que cuando VALLE DE ELDA salga a la luz ya esté emitiendo el Radio-Estudio local en período de pruebas. Caso contrario, no es probable que se demore más allá del martes o miércoles próximo.

Inicialmente, se emitirán programas locales de 1 a 2 en (Termina en TERCERA pág.)

El Obispo de la Diócesis presidió los actos finales de la Santa Misión

COMO brillante epílogo de las jornadas de intensa espiritualidad vividas en Elda con motivo de la Santa Misión, el pasado domingo asistió a los actos de clausura nuestro amantísimo Prelado Dr. Barrachina Estevan. A las seis de la tarde hizo su entrada en la ciudad. Una imponente multitud congregada a todo lo largo del trayecto le dispensó un entusiasta y cordial recibimiento. En uno de los balcones de la calle del General Mola, frente a la del Generalísimo, se había instalado una capilla donde fue expuesto el Santísimo, que recibió así el homenaje del pueblo eldense. A continuación se organizó el desfile de los numerosos fieles que, formando compactas filas, se dirigieron a los amplios andenes situados ante la Plaza de Abastos. Allí, en un altar levantado al efecto, previas unas palabras del padre Rodríguez, dinámico organizador, el señor Obispo impartió la Bendición Papal, y seguidamente pronunció unas palabras glosando elocuentemente la palabra amor. Jesucristo es amor —dijo— y, siguiendo su doctrina, hemos de aprender a amarnos los unos a los otros. He aquí la gran enseñanza de la Santa Misión: amor, caridad, unión. Exhortó a todos, patronos y obreros, a vivir en perpetua hermandad, poniendo en práctica las provechosas enseñanzas de la Santa Misión. El padre Rodríguez cerró el acto, resaltando el amor a la madre y a la Patria.



DE LA SANTA MISIÓN Aspecto que ofrecían los jardines de la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús durante el emocionante acto dedicado a los niños eldenses

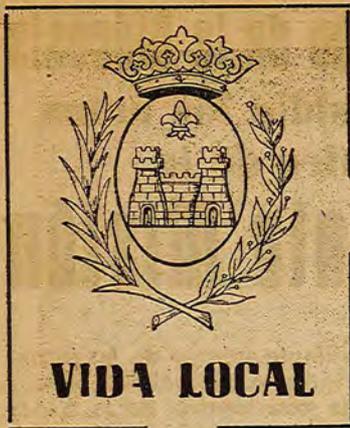
LA U. D. ELDA, LIDER en la tabla real al vencer en Callosa

Mañana recibe al «gallito» de DON AMADEO



El C. D. Eldense

va a Cádiz con una gran moral



VIDA LOCAL

Notas Municipales

En la reunión de la Comisión Municipal Permanente del día 30 se acordó por unanimidad que todas las flores del jardín de la Instalación Térmica de Salinas, de propiedad del Municipio eldense, sean traídas y depositadas sobre la tumba que guarda los restos del que fue Alcalde de Elda, don José Martínez González (q. e. p. d.).

En la subasta de adjudicación de casetas del Mercado de Abastos fueron adquiridas 12 casetas. Para la adjudicación de las restantes se hará nueva subasta próximamente.

Se ha efectuado el reglamentario repeso del pan en todas las panaderías de la localidad, habiéndose hallado conforme; incluso en algunos casos se ha comprobado que el peso de las piezas era superior al fijado.

DEMOGRAFIA

NACIMIENTOS

Día 20: Emiliana, hija de Moisés Pastor y de Emiliana Juan; Francisco Javier, hijo de Francisco Martínez y de María Salud Moreno.

Día 21: Concepción, hija de Miguel Picó y de Concepción Albert.

Día 23: Angel, hijo de Angel Muñoz y de Salud Romero; Rosalía, hija de Julio Bañón y de María Martínez.

Día 25: María Crispina, hija de Salvador Iborra y Josefa Maestre; Rosa, hija de José Martínez y de Teresa Martínez.

Día 26: Antonia de la Salud, hija de José Poveda y Antonia Corbí.

Día 27: Regina, hija de Pascual Esteve y de Antonia Chocero.

Día 29: Rosa María del Carmen, hija de José Bailén y de María Picó.

MATRIMONIOS

Día 22: Augusto Pacheco Amorós con Manuela Iñiguez Gil.

Día 26: José Ruzafa Almedros con María Sans Gracia.

SUCESOS

El pasado lunes día 29, sobre las ocho y media de la noche, se desprendió un trozo de cornisa de la casa número 19 de la calle María Guerrero, esquina a Martínez Anido, alcanzando a la joven Rocío Algarra Requena, de 19 años.

Fue asistida en la Casa de Socorro, apreciándosele fuerte contusión en región lumbar y herida punzante en tercio inferior de la pierna izquierda, de pronóstico leve.

El martes, día 30, cuando se dedicaba a arreglar uno de los panteones de nuestro Cementerio, Dolores Brotóns Molla, de 57 años, sufrió una aparatosa caída. Trasladada a la Casa de Socorro, se le apreció herida contusa en muslo derecho y fractura de antebrazo izquierdo, de pronóstico reservado.

Casa de Socorro

Del 24 al 30 de octubre, han sido asistidos en este Centro catorce accidentados; de ellos, trece leves y uno de pronóstico reservado.

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de la mañana. Domingo: 7, 8:30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables: 7:30 y 9 mañana. Domingos: 7:30, 8:30, 10 y 11:30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la XXIV oDminica después de Pentecostés:

En aquel tiempo: Dijo Jesús a sus discípulos: Cuando viéreis que está establecida en el lugar santo la abominación desoladora que predijo el profeta Daniel, los que moran en Judea huyan a los montes y el que se halle en el campo, no vuelva, pero ¡ay de las que estén encintas o criando en aquellos días! Y a no acortarse aquellos días, ninguno se salvaría, más abreviarse han por amor de los escogidos. Si alguno os dice: El Cristo está aquí, no le creáis. Porque aparecerán falsos cristos y falsos profetas. Ya véis que os lo he predicho. Como el relámpago sale del Oriente y se deia ver hasta el Occidente, así será el advenimiento del Hijo del hombre. Y luego, después de la tribulación de aquellos días, aparecerá en el cielo la señal del Hijo del hombre, y le verán venir sobre las nubes del cielo con gran poder y majestad. Tomad esta comparación sacada del árbol de la higuera: Cuando sus ramas están ya tiernas, conocéis que el verano está cerca. Pues así también cuando viéreis todas estas cosas, tened por cierto que ya el Hijo del hombre está por llegar. Lo que os aseguro es que no se acabará esta generación hasta que se cumpla todo esto. El cielo y la tierra pasarán; pero mis palabras no fallarán.

(San Mateo, XXIV, 15-35).

ATLETISMO

El deporte por excelencia, el atletismo, va a adquirir en España un impulso formidable con las nuevas directrices de la Delegación Nacional de Educación Física. Estas son en síntesis las siguientes: Desaparecen las Federaciones Regionales, creándose las Provinciales que dependerán de la Nacional. Se concederán dos Trofeos, la Copa del Generalísimo y la Copa de la Federación Española, cuya consecución se logrará a través de un sistema progresivo de competiciones. Para la Copa del Generalísimo se disputarán los torneos provincial, de sector y nacional, concurriendo a este último los atletas que alcancen las marcas mínimas que se fijen. Para la Copa de la Federación Española de Atletismo se forma la primera División, con doce Clubs; la segunda División, con veinticuatro, y tercera División con el resto de Clubs federados. Existirá también un sistema de ascenso y descenso como en el fútbol, lo que acrecerá el interés de los encuentros.

Ante esta reorganización, nos preguntamos: ¿Va Elda a estar ausente de estas competiciones? Los organismos que tienen designadas misiones de educación física de la juventud eldense ¿permanecerán inactivos? Que en Elda hay atletas dignos de destacar es de todos conocido, y es más que posible la creación de un buen conjunto local.

¿Por qué no se intenta? Tal vez los resultados sorprendieran a los escépticos de siempre.

DIA de los CAIDOS



El pasado lunes, 29, se celebró en nuestra ciudad, con los actos anunciados previamente, la conmemoración del Día de los Caídos y XXIII aniversario del discurso fundacional de la Falange. Con este motivo efectuaron el pase del Frente de Juventudes a la Guardia de Franco, por haber cumplido la edad reglamentaria, los camaradas Juan Escámez García, Guillermo Ortuño Esteban, Alberto Corbí Zapata, José Olivares Benito, Francisco Grau Porras y José Arraza González. El Jefe Local, camarada Manuel Esteve, les dirigió unas sentidas palabras encareciéndoles la responsabi-

lidad que contraen al entrar en esa mayoría de edad política, convirtiéndose en herederos directos de las consignas por las que murieron nuestros mártires.

También por la noche, y tras la reunión en el Hogar del Camarada, en que el Jefe Local glosó el acto y se escuchó el discurso fundacional de José Antonio, se ofrendaron las coronas en la Cruz de los Caídos, llevadas en comitiva rezando el Santo Rosario. Finalizó el acto con breves palabras del camarada Manuel Esteve y las invocaciones de ritual.

EPITAFIOS y DIGRESIONES

*Aquí acaba el placer de los injustos
y comienza la gloria de los justos.*

(En un cementerio de Bilbao)

Cercana y pasada la fecha de Todos los Santos, de los Difuntos también, hemos peregrinado, con un poco de filosofía «al alcance de todos», no sólo por nuestro Cementerio Municipal, sino por la inmensa floresta de los muertos famosos de todas las tierras y de todos los tiempos. Hemos pensado que la tierra está llena de muertos, muertos de todas las edades, a los que ata todavía a la vida el débil, insignificante y ahogado grito del epitafio que adorna sus tumbas. Allí sobre una losa fría está el resumen de una vida, lo que queda de una esperanza. Pero a veces estos epitafios nos dan a conocer al muerto como si de una completa biografía se tratara. En las «casas sempiternas», que es como llamaban los griegos a las tumbas, existen inscripciones realmente impresionantes. Reza en una de ellas, anónima: «He sido. Ya dije bastante de mi vida». Más poética, otra lápida griega dice: «Aquí yace el rumor del viento, que pasó esparciendo perfume, calor y simientes en el vacío». Sardanápalo escribió en su tumba, bajo una estatua en actitud de aplaudir: «Sardanápalo, hijo de Anacindárax, fundó en un día a Anquialo y Tarso. Tú, transeunte, come, bebe, diviértete; todo lo demás es indigno de este aplauso». Esta inscripción, recargada de tintes paganos, encuentra su contrapartida en esta otra, ejemplo de altas virtudes castrenses, que inmortaliza la gesta de Leónidas y sus trescientos espartanos: «Caminante, ve a decir a los lacedemonios que estamos aquí enterrados por obedecer sus leyes». Marcial, el epigramista más grande de la antigüedad, compuso este epitafio para el sepulcro de una joven: «Tierra: pesa poco sobre ella, que ella ha pesado poco sobre ti». En muchas tumbas egipcias se encuentra esta inscripción: «Que Orisis le haya dado el agua fresca», simbolizando las preocupaciones religiosas de aquel antiguo pueblo. En otras tumbas, toda una vida llena de grandeza y poderío, se resume en una modesta frase llena de sabiduría, como la que figura en la tumba de Alejandro Magno: «Bastó una tumba para aquel a quien no bastó el mundo». Otras veces el epitafio encierra datos y circunstancias del muerto, como la de Virgilio: «Mantua me dió la vida; Brindis la muerte; Nápoles la sepultura». El célebre pintor Giotto, compuso antes de morir su propio epitafio: «Aquí descansa un cierto pintor, quien, en las obras que hizo, jamás pudo dejarse satisfecho a sí mismo». En la tumba del pintor Rafael

de Urbino se lee: «Aquí descansa Rafael, por quien, al vivir, la Naturaleza, gran madre universal, temió ser vencida, y al morir él, temió también perder ella». Otros epitafios encierran un juego de palabras, como el de Richelieu, que dice: «Yace aquí el gran Cardenal que hizo en vida mal y bien: el bien que hizo, lo hizo mal; el mal que hizo lo hizo bien». El de Leopardi no puede ser más sencillo y desengañado: «Dejadme en paz». El poeta inglés Keats, dentro de esta misma línea de sencillez, sólo dice: «Aquí yace un hombre cuyo nombre fué escrito sobre el agua». Hay algunos que encierran un dolido humorismo, como el de un pobre negro llamado John, que había sido humillado y echado de todas partes en vida: «Aquí yace John, en el único sitio que no le han rehusado». En otros, el humorismo es más sano y despreocupado: «Godfrev Haill. Falleció a los 40 años. Hasta aquí llegué en mi viaje. Lector, ¿quieres decirme qué ocurrió después?» En un cementerio de Lincoln (EE. UU.) se lee este otro, modelo de desfachatez: «Jared Bats. Su viuda, de 24 años, que vive en la calle Elm, núm. 7, tiene condiciones para ser una buena esposa y desea volver a ser feliz». En otro cementerio, el de Santarem, hay una inscripción que quiere ser graciosa: «Aquí yace Vasco Figueira, muerto contra su voluntad».

Y hemos hecho, casi sin darnos cuenta, una especie de antología del epitafio, aunque dejándonos mucho todavía en el tintero. Porque de este paseo por entre las lápidas, de este reflexionar sobre la muerte y su pequeña estela que es el epitafio, sacamos la conclusión que sirve de pórtico a este trabajo y que podría ser la base de otro artículo de más altos vuelos, para el que no nos consideramos con méritos suficientes. Que se tomen estas líneas por lo que son: un ligero divagar sobre cosas curiosas.

Alberto G. AMAT

AVISO

En la calle de Fal Conde, 7, se halla depositado un zapato de señora ya terminado, con su horma. Se avisa a quien acredite ser su dueño que puede recogerlo en la indicada dirección.

CUARTO

Juan Ramón Jiménez

Premio Nobel 1956

¡Qué quietas están las cosas
y qué bien se está con ellas!
Por todas partes, sus manos
con nuestras manos se encuentran.

¡Cuántas discretas caricias,
qué respeto por la idea;
cómo miran, extasiadas,
el ensueño que uno sueña!

¡Cómo les gusta lo que a uno
le gusta; cómo se esperan
y, a nuestra vuelta, qué dulces
nos sonríen, entreabiertas!

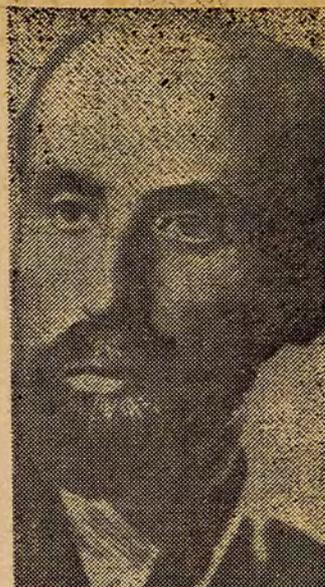
¡Cosas—amigas, hermanas,
mujeres—verdad contenta,
que nos devolvéis, celosas,
las más fugaces estrellas!

★

¡Sólo el olor de unas flores...!
Hoy, al sol dorado y tibio,
mi jardín está llorando,
mi casa está de suspiros.

...Las flores huelen a ella;
son de una rosa triste y frívolo.
como aquel rosa con grises
de su cuerpo florecido.

—¡Rosa triste, triste ahora,
alegre ayer, cuando el frío
no era de aquí, cuando el sol
dóró el oro del idilio!—



Ayer... fue su cuerpo rosa,
y mío, y rosa, vestido
de seda blanca por toda
la casa... Después...

¡Dios mío,
sólo el olor de unas flores...

Este olor que va conmigo,
que huele a ella y no es ella,
que es mudo, que está sombrío...

—¡Y cómo huelen las flores
cuando una mujer se ha ido,
cuando todo—alma, jardín,
casa—se queda vacío!

“La Voz de Elda”, en marcha

(Viene de la PRIMERA pág.)

emisión de sobremesa, y de 8:30 a 9:30, horario que se irá ampliando o modificando según las circunstancias lo aconsejen. Habrán además programas extraordinarios, que se anunciarán previamente, a partir de las 10:30 de la noche, de radio-teatro, concursos cara al público, etc., etc., y una Emisión Infantil que se celebrará los jueves por la tarde desde una sala cinematográfica que se anunciará, a base de concursos y actuación de artistas infantiles, escenificación de cuentos y obras teatrales para niños, etc., con regalos y premios.

Todo el aparato burocrático y administrativo está ya en marcha, y sólo falta ahora que el pueblo eldense le preste su más decidido apoyo, engrosando las listas de suscripción, y enviando por este medio sus solicitudes de discos, dedicatorias y publicidad, a fin de que el día de mañana tenga la pujanza y la envergadura que se merece nuestra ciudad.

El primer paso ya está dado, gracias al dinamismo y tesón de las Jerarquías locales del Movimiento, con su Jefe camarada Manuel Esteve al frente. Ahora el pueblo de Elda tiene la palabra.

OBRADOR

Ernesto Obrador Ibáñez

PRODUCTOS PARA EL CALZADO

Apartado 13

Teléfono 124

E L D A

Ya ha entrado noviembre, y, con él, Madrid adquiere deliciosos matices poéticos. Vino hasta nosotros muy despacio, casi furtivamente, sorprendiéndonos, con su intenso frío. Noviembre representa el punto culminante del Otoño, el mes en que el Otoño alcanza madurez y comienza su senectud, hasta que, con el transcurso de sus treinta días, muera definitivamente, para dar paso a ese viejo gruñón y asmático que se llama invierno.

Siempre se ha dicho de noviembre que es el mes triste por excelencia. Yo creo que no. Podríamos calificarlo, desde un punto de vista meramente físico, de antipático, e incluso molesto. Pero si atendemos a su sentido espiritual, no podremos negar que noviembre nos presenta una multitud de satisfacciones de hondo valor lírico. Sí, ya sé que usted y yo hemos tenido que sacar la gabardina, y que ya estamos pensando un poco en el invierno. También el otro día, al levantarnos, hemos sentido un extraño cosquilleo en la nariz, que pronto desembocará en una estrepitosa gripe, y usted y yo también tuvimos que soportar el terrible olor a naftalina que despedían aquellas dos mantas que la otra noche tuvimos que colocar en nuestras camas. Pero, por favor, no atienda, de momento, a esas pequeñeces. ¿No cree usted que es mucho mejor dedicar unos momentos, en la hora del crepúsculo, a observar el encantador matiz rojo y anaranjado que toma el cielo durante este mes? ¿Y no es mucho más agradable saborear tranquilamente un paseo por cualquier parque, admirando la profusa gama de colores —verde, dorados, grisáceos— que han adquirido sus setos? No, Noviembre no es un mes triste. Lo que ocurre es que despierta en nosotros una serie de sentimientos que el bochorno veraniego nos había ocultado. No confundamos la tristeza con el sentimiento. Si noviembre por su especial puesto en el Año nos presenta la Naturaleza de tal modo que reaccionamos ante ella con una serie de sentimientos de sensaciones de íntimas satisfacciones noviembre es un mes alegre pues ya es suficiente motivo de alegría el poder demostrarnos a nosotros mismos que aún nos quedan sentimientos, sensaciones y un cúmulo de íntimas satisfacciones.

Ya han aparecido por las esquinas de las calles madrileñas los modestos puestos de las castañeras. Cada vez quedan menos. Y es triste pensar que una de las cosas más típicas de Madrid llegue un día a desaparecer. Nos gusta respirar entre el viento helado, ese tufillo especial que despiden las castañas al asarse, e incluso, atraídos por él, nos acercamos y compramos algunas, masticando con gusto su dulzura, aún calientes de la brasa.

Ya han comenzado también las representaciones del «Don Juan Tenorio», como es tradicional en estas fechas. Este año se nos ofre-

ce en el Teatro Español con una interesantísima modalidad: cada uno de los cinco decorados de la obra, e incluso la embocadura y el telón, han sido confeccionados a base de bocetos de los mejores pintores de nuestra época. Daniel Vázquez Díaz, Benjamín Palencia, Carlos Pascual de Lara, José Caballero, Manuel Mampasó y Carlos Sáez de Tejada han unido su técnica, su arte y su inspiración para resaltar hasta el máximo el aspecto plástico de nuestra más popular obra dramática. También «Don Juan Tenorio» forma parte integrante del conjunto de emociones que nos ofrece noviembre. Ningún mes tan apropiado como éste para ver y escuchar la narración del hombre redimido por el Amor.

Si paseamos alguna mañana por el Retiro, estas mañanas tibias y frescas, de pálido sol, podremos ver junto a las hojas secas y amarillentas, a los viejos pasivos, envueltos en sus bufandas, pensar en los bancos, trazando indescifrables laberintos sobre la arena con las puntas de sus bastones. Están tristes, porque se dan cuenta de que cada vez están más cerca de esas hojas que el otoño ha derribado y el viento zarandea sin piedad.

Y con noviembre también nos ha venido la noticia de otro otoño, esta vez un otoño de olvido y lejanía: la concesión del Premio Nobel de Literatura a nuestro Juan Ramón Jiménez, noticia que, si por un lado nos alegra, por otro nos entristece, dadas las amargas circunstancias en que se encuentra actualmente nuestro primer poeta. No queremos terminar esta crónica sin hacernos eco aquí de lo que preconizaba el otro día el correspondiente de «A B C» en Washington, José María Massip: «La España que él conoció y conoce, esas nuevas generaciones que ponen luz en sus ojos, los jóvenes, los hijos y los nietos espirituales de Juan Ramón Jiménez, los poetas, los escritores nuevos, los estudiantes, cuanto en España es inquietud, vibración e idealismo ambicioso. ¿Por qué no escribirle en masa a la Universidad de San Juan, en Río Piedras (Puerto Rico), una postal, nada más que una tarjeta postal, haciéndole saber en cuatro palabras que se le sigue, que se le admira y se le espera?» Sirva esto de llamamiento espiritual para que todos los eldenses que sientan algo respondan como ellos saben hacerlo.

A. Porpetta Román

Algodones selectos de calidad y menos precio en

Mago de los Tejidos

Imprenta AZORIN

San Roque, 6 ELDA

En la Avenida de Chapí hay instalado, como todo Elda sabe, un teatro ambulante, en el que diariamente actúa la Compañía cómico-dramática de Ana María Bañuls. Describiendo a los lectores de VALLE DE ELDA una versión directa y autorizada de los proyectos y aspiraciones de esta empresa, nos encaminamos al citado Teatro.

Nos recibe amablemente su empresario, don Ricardo Vilaplana, y enterado de nuestro



Ana María Bañuls

propósito, nos hace las siguientes manifestaciones:

—Estamos empeñados en hacer frente a la actual crisis teatral, más aparente que real, representando lo más selecto del repertorio español a precios verdaderamente populares, teniendo en cuenta lo reducido de estos teatros ambulantes y los gastos que acarrea el transporte y estancia de estas modestas, pero dignas instalaciones.

—Nuestra primera figura, Ana María Bañuls, es ya conocida de este público, pues ya trabajó aquí hace unos años, durante siete meses. Ha actuado, entre otras Compañías, en las de Fernando Vallejo y Mariano Ozores. Es su especialidad la alta comedia y destacan su maravillosa interpretación en los papeles estelares de «Dueña y Señora», «...y creó las madres», «La mujer X», obras que próximamente presentaremos en cartel.

—Queremos que el pueblo de Elda considere interesante nuestra labor, que tiene bastante de quijotesca, y acuda según la medida de sus posi-

bilidades. Para ello no repararemos en sacrificios, y las obras «Santa Genoveva de Brabante», «El idiota», «La Dama de las Camelias», «La mujer X», «La muralla», «La herida luminosa», etc. etc., se representarán en este Teatro en dedicación absoluta al pueblo eldense.

—Para lograr interesar más al público, además de las funciones «fémica» que damos todos los viernes, desde que estas líneas vean la luz, todo espectador que presente en taquilla seis resguardos de localidad, se le regalará una nueva entrada de la misma clase. También quiero regalar semanalmente 50 localidades a cinco colegios diferentes, para que sus maestros hagan donación de ellas a los niños que se lo merezcan por su comportamiento y para las infantiles que se celebrarán los domingos y festivos a las doce.

—Se ha establecido este horario para los días festivos y domingos: Cuento infantil a mediodía, y funciones normales a las 5'30 y 8 de la tarde. Por la noche no se celebrará función. Los días laborables persistirá el horario normal de 7'45 tarde y 10'45 noche. En las funciones infantiles se sortearán regalos para los niños.

Verdaderamente es digna esta empresa, quijotesca como ellos dicen, de que el pueblo eldense le preste un poco más de calor, ya que vienen a traernos las más notables producciones de los mejores dramaturgos: Benavente, Dicenta, Arniches, los Alvarez Quintero, etc., etc.

Confiamos en que el pueblo de Elda sepa entenderlo así, y tendrá ocasión de apreciar la extraordinaria interpretación que de todas sus obras hace esta magnífica Compañía, premiando con sus aplausos la admirable labor que desarrollan.—E.

EL BEBE

Confecciones para niños - Últimas novedades
Generalísimo, 27 - Tel. 144

Con guante blanco logrará el encendido y puesta en marcha de su calefacción, instalando el QUEMADOR A GAS-OIL

CREMOLEO

Llame al Teléfono 783 de Elda, y Vd tendrá un QUEMADOR A GAS-OIL «CREMOLEO»

Considero que mi oficio es un arte,

nos dice Gaspar Vicente, escultor funerario

No habíamos parado mientes en ello, pero lo cierto es que nuestro cementerio ha crecido en extensión y ha ganado en belleza en los últimos años. Ha tenido que ser un forastero, quien nos abriera los ojos, con estas sencillas palabras: «¿Sabéis que tenéis en Elda un cementerio muy bonito?» Y hemos subido al cementerio en la reciente festividad de Todos los Santos y hemos mirado y admirado las cosas con un nuevo espíritu de crítica y complacencia. Sí, efectivamente, nos damos cuenta de que nuevos elementos, el arte y el buen gusto, han ido invadiéndolo gradualmente, haciéndolo más agradable y menos triste. Ya no se trata del viejo cementerio de pueblo, con sus cuatro cipreses y sus lomas desechadas por la interacción. El cementerio de Elda es un verdadero jardín cuidado con esmero, lleno de verdor y belleza.

Por todo ello, hemos considerado muy oportuno celebrar una entrevista con uno de los artífices de este nuevo perfil que va tomando nuestro camposanto, y nos hemos dirigido a Gaspar Vicente Ramón, joven artista de Novelda, al que ya conocíamos, que tantas y tan buenas obras lleva ya ejecutadas.

—¿Quiere decirnos, amigo Gaspar, cómo se define usted a sí mismo?

—Me considero escultor-tallista y delineante, ya que yo mismo trazo los bocetos y proyectos que luego he de realizar.

—¿Cómo fué el dedicarse a esta profesión?

—Entré de aprendiz, siendo un chiquillo, en casa del señor Ara-

cil, de Novelda; más tarde, en Valencia, me perfeccioné y completé mi formación artística con don Alfonso de la Flor, a quien considero como mi maestro. En Elda empecé trabajando con el señor Escorero, pero me interpedicé y en la actualidad trabajo por mi cuenta.

—Y dígame, Gaspar, ¿le gusta a usted su trabajo?

—Considero que mi oficio es un verdadero arte, necesitado de vocación y de cariño. Cuando estoy realizando una obra, no pienso sólo en el dinero que me proporcionará, sino que experimento el placer de saber que serviré de ornato y contribuiré al embellecimiento de este lugar, haciéndolo más agradable y paliando sus tintes sombríos.

—¿Cómo se realizan estos panteones?

—El cliente que me encarga el trabajo elige lo que es más de su gusto entre los bocetos y catálogos que se le presentan. Con las modificaciones deseadas, en

empiezo la obra, que en su conjunto puede estar terminada en cuatro o cinco meses. Una figura de buen tamaño, un ángel o un San José, ponga por caso, me lleva de quince a veinte días de trabajo. Todos los elementos del panteón salen del taller terminados, realizándose aquí, en el cementerio, su montaje. El material más corriente es la piedra almorquí, la romana y la pedrera, así como los mármoles «blanco macael» y «gris macael», todo ello del vecino pueblo de Monóvar.

—¿De dónde saca usted las ideas para estas imágenes?

—La mayor parte son producto de mi imaginación, realizadas previo boceto, tomando detalles estampas, grabados, libros de arte...

—¿Qué cuesta hoy un buen panteón, por término medio?

—Sobre unas cincuenta mil pesetas más o menos, aunque también puede hacerse más sencillo por menos dinero. El panteón más caro de este cementerio, costó hace años setenta y cinco mil pesetas. Su precio seguramente que subiría mucho más si tuviera que levantarse ahora.

—Hemos podido admirar muchas hermosas lápidas que cierran los nichos construidos últimamente. ¿Qué nos dice usted de ellas?

—Efectivamente, se hacen ahora cosas muy buenas en lápidas de relieve. Una lápida de esta clase nos lleva cinco o seis días de trabajo como mínimo, y su coste aproximado es de unas mil quinientas pesetas.

—¿Alguna anécdota o curiosidad del oficio?

—No es precisamente una anécdota, pero recuerdo una enseñanza de mi maestro don Alfonso de la Flor, que me decía, señalándome un bloque de piedra dispuesto para ser labrado: «El ángel que tú quieres hacer está dentro de esta piedra, como encerrado en un bloque de cristal. Tú puedes verlo con un poco de imaginación; quítale el cristal que le sobra y el ángel recobrará la libertad». Aquella frase se grabó en mi memoria y desde entonces he procurado siempre ver la obra terminada, activarla, aún antes de empujar el cincel para quitarte «lo que le sobra».

Agradeciéndole su amabilidad, estrechamos la mano de Gaspar Vicente y abandonamos el cementerio sobre nuestra Guzzi, de-

SONRISAS MEJOR QUE RISAS

La señora subió al coche, que por primera vez conducía el nuevo chófer, y le preguntó cómo se llamaba.

—José, señora—respondió respetuosamente el hombre.

—Yo nunca llamo a mis chóferes por el nombre—dijo altivamente la dama—¿Cuál es su apellido?

—Querido, señora—fue la respuesta—Me llamo José Querido...

La señora se puso colorada y replicó—Está bien... José.

★

—La primera impresión que recibí de Nueva York—dijo el provinciano—fue el terrible ir y venir de los automóviles y autobuses...

—¿Y la segunda?—preguntó el amigo.

—Fue la de una mano fría que me cambiaba los vendajes.

Luctuoso suceso en PETREL

El pasado domingo día 28 de octubre a las ocho de la mañana, fue hallado en la vecina villa el cadáver de Juan Valcárcel Carbonell, de 16 años de edad, pendiente de la rama de un nogal en las proximidades de las Escuelas Nacionales, a unos 200 metros de la población. Se constituyó el Juzgado para el levantamiento del cadáver, siendo trasladado en camilla al depósito del Cementerio Municipal hasta la práctica de la autopsia, que se realizó el siguiente día, lunes.

El desventurado joven trabajaba últimamente en Elda, en el almacén de curtidos de la Viuda de A. Barbero, y era generalmente apreciado y de buenas costumbres, ignorándose las causas que pudieran llevarle a tan fatal determinación.

seando al magnífico escultor e inspirado artista siga por ese camino de aciertos que en plena juventud tiene emprendido.

Juan J. PRIMO

Conatos de humor

TENORIAS

¿No es verdad, ángel de amor, que sin ir a merendar al Cantó o al Castelar vemos el cine mejor?

¿No es cierto que las matracas de los niños consentís permitiéndole que hagan «pis» en el patio de butacas?

¿No es verdad, lucero amado, querube entre los querubes, que se ponen por las nubes los productos del mercado?

Tu belleza me cautiva y siempre estaremos juntos porque vas ganando puntos como la Unión Deportiva.

¿Verdad, niña, y no es ofensa, que pides con interés al Cielo que salga Andrés para aliviar la defensa?

¿No viste... ¡qué mala pata! que ante el Mestalla con miedo le salieran a Gancedo los tiros por la culata?

¿No sabes que la afición se está preparando toda para asistir a la boda del Eldense con la Unión...?

FRANCISCO TETILLA



Fono-radio de sobremesa
Conmutación por teclado
5 válvulas miniatura
2 márgenes de onda, normal y corto
Regulación "antifading"
Tocadiscos para discos de 45 r. p. m.
Mueble de madera con aplicaciones de plástico.

2.800.- Ptas.

Concesionario comarcal
Vicente Navarro Pérez
Calle Maura, 12
ELDA

TELEFUNKEN

Confíenos la tramitación urgente de su PASAPORTE

GESTORIA CABRERA

Calle Maura, 16

Teléfono 292

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

EL BEBE

Optica - Extenso surtido
Generalísimo, 27 - Teléfono 144

CINE

Hombre o Demonio

Nacionalidad: Italo francesa.
 Director: Pietro Francisci.
 Intérpretes: Anthony Quinn, Sofía Loren, Henry Vidal.
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Una película histórica en la que se ha respetado en lo posible la realidad de los momentos y de la época que le sirven de marco aunque sacrificándola en parte, para conseguir el ritmo adecuado al género de aventuras. El desarrollo algo lento en un principio va cobrando luego un ritmo creciente que culmina en sus escenas finales de una fuerte expresividad e indudablemente lo mejor de la película. El director Francisci, ha sabido lograr una gran película de acción, con grandes despliegues de masas, una suntuosidad extrema en los decorados magníficas escenas de batallas y aceriada ambientación en todo momento.

La interpretación es francamente buena, destacando la excelente labor de Anthony Quinn, centro en la caracterización y sobrio en el gesto.

Magnífica la fotografía realizada por un espléndido color, de una belleza pocas veces igualada.

Embajadores en el Infierno

Nacionalidad: Española.
 Director: José María Forqué.

Intérpretes: Antonio Vilar, Rubén Rojo, Luis Peña.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Aborda esta película uno de los más ambiciosos temas del cine español de los últimos tiempos. Basada en el libro del Capitán Palacios, retrata el cautiverio de los voluntarios españoles de la División Azul, sus sufrimientos, sus rebeldías y sus esperanzas, que culminaron para algunos de ellos en el gozoso regreso a bordo del «Semiramis». Constituye una magnífica exaltación de las altas virtudes de valor y patriotismo que en todo momento adornaron al soldado español, que siempre tuvo el honor y la fe como norma, sin disimular la excepción del traidor o el pusilánime.

Cinematográficamente, la película tiene una indiscutible calidad. El interés va en aumento desde las primeras escenas, hasta llegar a las emocionantes secuencias de la repatriación. La dirección es excelente. Ha sabido sacar

CARTELERERA

COLISEO ESPAÑA
 Sábado, domingo y lunes 7 y 10'30
 El maravilloso film de aventuras
Los arqueros del rey
 por Richard Todd, y la magnífica producción
MOMENTOS DE PELIGRO
 por James Stewart y Marlene Dietrich

TEATRO-CINEMA CANO
 Hoy, éxito arrollador del fantástico technicolor
HOMBRE O DEMONIO
 por Sofía Loren, y Anthony Quinn, y miles de extras
 ¡Un grandioso espectáculo!

TEATRO CASTELAR
 Sábado, domingo y lunes 7'30 y 10'45
 Estreno de la grandiosa película
EMBAJADORES EN EL INFIERNO
 por Antonio Vilar
 ¡La película cumbre del cine español!
 COMPLEMENTOS

partido de las situaciones mediante una hábil matización, y se ha esmerado en la ambientación, que recoge todo el patetismo de la atmósfera rusa. La interpretación es magnífica en las tres principales figuras del relato, y muy acertada en las demás. También es digna de elogio la fotografía.

Se descuidó, quizá, de dotar a estos voluntarios españoles del espíritu falangista que caracterizó a la División Azul.

20.000 leguas de viaje submarino

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Richard Fleischer.
 Intérpretes: Kirk Douglas, James Mason, Paul Dukas.
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Todos conocemos la fantástica y profética novela del popular escritor Julio Verne, que ha servido de base para la realización de esta película. Un monstruo desconocido sembró, allá, por el año 1870 el terror en el Pacífico. Tan amenazadora era esta pavorosa aparición que todas las naves temían aventurarse en el área en que circulaba. Fue entonces cuando el Gobierno de los Estados Unidos envió al «Abraham Lincoln» con el encargo de su captura. Pero el

CINEMA CERVANTES
 Sábado, domingo y lunes, 7 y 10'30
 El formidable technicolor
Canción del Sur
 La más conmovedora producción de Walt Disney
 y la gran película, por Rod Hudson
FIEBRE DE VENGANZA

SALA REX
 Hoy, 7 y 10'30 noche
 La simpática producción
CANTANDO BAJO LA LLUVIA
 por Gene Kelly y Donal O'Conor
 y la extraordinaria película
Hombres
 por Marlon Brando

IDEAL CINEMA
 Sábado, domingo y lunes, 7'15 y 10'30
 Estreno de la maravillosa superproducción technicolor
 20.000 leguas de viaje submarino
 por Kirk Douglas y James Mason
 Basada en la famosa novela de Julio Verne
 COMPLEMENTOS

Teatro 'Carlos Arniches'
 Mañana domingo, tres grandes funciones
 A las 12. Sesión infantil
 El divertido cuento
 La muñeca Gisela y el Príncipe Rana
 Lluvia de juguetes
 A las 5'30 y 8. La desternillante comedia, original de Muñoz Seca y Pérez Fernández
Anacleto se divorcia
 Diluvio de carejadas

monstruo resulta ser un ingenio submarino, el «Náutilus», conducido por el capitán Nemo, que destruye el barco enviado recogiendo de las heladas aguas a tres supervivientes.

Venciendo mil dificultades técnicas y sin reparar en gastos, Walt Disney produjo esta gran película, que sumerge a los espectadores en un nuevo mundo en los abismos del mar. Expertamente dirigida, encierra secuencias de grandiosa espectacularidad, como la de la lucha contra el pulpo gigante que quiere destruir el submarino. La nueva técnica del «CinemaScope» sirve de realce a los bellos escenarios del film, a lo que ayudan una buena fotografía y color de gran vistosidad.

FARMACIAS DE GUARDIA
 Hasta el día 5. Ldo. D. Vicente Marf, General Mola, 25 Tel. 429
 Desde el día 5. Ldo. D. Pedro Payá Santos, Gral. Aranda, 19. Tel. 217.

La novia del legionario

La novia acudió a la cita cerca de la madrugada. El legionario la espera con uniforme de gala; una sonrisa en los labios, un destello en la mirada. La novia lleva por terno túnico de fría escarcha; por ojos cuencas vacías y por ramo una guadaña. Tiene el campo por iglesia, por altar las alambradas, por testigos las estrellas y por madrina la Patria. Un Mendelssohn de estallidos y notas ensangrentadas, con música de agonías y concierto de metralla, que desgarró sus entrañas; el legionario se muere, el legionario se casa. Un beso de escalofríos ha sellado la alianza y un borbotón de lágrimas tiene su vientre de grana.

Yace en el suelo, dormido, con sueño, sin vida ni alma, el legionario que tuvo con su novia enamorada, para su noche de bodas un tálamo de mortajas y para colcha de seda la bandera roja y gualda. La novia acudió a la cita cerca de la madrugada.

HUMOR

El médico, la esposa y los parientes del millonario rodeaban el lecho del enfermo, que se debatía entre la muerte y la vida.

—¡Ladrones, asesinos, canallas!... gritó el millonario presa de delirio.

—Hay esperanzas...—dijo satisfecho el médico—Aún conoce.

Suscribe a VALLE DE ELDA a tus amigos o familiares ausentes: estudiantes, soldados, etcétera.

CAMPAÑA de la prudencia

¡CONDUCTORES!

En los cruces de calles, haced la señal reglamentaria avisando a los demás usuarios de la vía pública vuestra desviación. Si vais a la derecha, sacad el brazo hacia arriba; si a la izquierda, el brazo hacia abajo.

¡PEATONES!

Respetad la señal hecha por los conductores en los cruces, no entorpeciendo su maniobra con vuestra presencia intempestiva en el centro de la calzada.

Cartas a la afición

Queridos amigos: Está visto que no hemos de gozar una jornada tranquila, después de la inicial de esta competición liguera; lo cierto es que entre lesiones, arrestos, formas un poco bajas y la nueva enfermedad de algunos azulgranas, la «mieditis», está visto que no damos una en el clavo, y si a todas estas causas añadimos el jugar cada uno a la buena de Dios, vamos derechos a aquel lugar de donde salimos.

Me he enterado que en la actual semana ha habido sus más y sus menos y que a todos ha llegado lo suyo; bien está lo que está bien y celebro que se ponga el remedio con energía para salir de este mal momento; para mí, como para vosotros, nos importa mucho que el equipo mejore; no podemos quejarnos de la clasificación, es verdad, muy envidiable para bastantes, pero no nos conformamos con esto, y queremos que se gane jugando, sin apreturas y con bastante holgura, y sobre todo, viendo jugar, que hasta ahora hemos visto poco de esto.

No podemos decir otro tanto de los blancos, que marchan viento en popa, codeándose con aquellos que iban a ser vencedores absolutos de la competición y parece que tenían el camino libre para ascender de categoría; ahí quedó el último aldabonazo en Callosa, en donde no se han dicho más que alabanzas para el equipo, y que ha servido para dar un toque de atención a esos «gallitos» (no el de Almansa precisamente, d-splumado).

Bien por lo muchachos de Ferrándiz, que van ganándose a pulso vuestra atención y simpatía, y que mañana ratificarán esos deseos precisamente frente al pobre animalito almanseño (perdón por la frase, escrita con toda la mejor intención).

En cuanto a Cádiz, esperamos que vengan todos enteros y nos ratifiquen eso que hemos oído decir, de que «juegan mejor y con más desenvoltura fuera que dentro de casa». Ojalá ganemos cuatro puntos y que cada equipo se reparta los suyos. Es lo que desea de corazón

EL DUENDE DEL PARQUE

BALONCESTO

Magnífica fue la segunda jornada desarrollada por los equipos eldenses el pasado domingo día 28 en el Torneo Comarcal de preparación, ya que sólo fue derrotado el Peña Madridista en su encuentro con el Mogambo.

Los nuevos fichajes del Peña Madridista de Gómez y López, ambos de primera categoría, dieron buen refuerzo y su derrota fue solamente por la mínima, finalizando el encuentro con el resultado de 46-47 a favor del Mogambo, motivado en parte por la expulsión de Gómez cuando sólo faltaban cinco minutos para la terminación del encuentro.

El Mambo, de Elda, dio fácil cuenta del Cooperrural de Petrel, vencéndole a domicilio por 37-29; así como el Ancla de Elda, que derrotó al Peña Bonet de Petrel, en la Pista Yola, por 46-22.

La victoria del San Fernando de Petrel, en Monóvar, contra el representativo de dicha localidad, nos da a entender su pronta recuperación ya que el resultado de 51-29 dice mu-

cho a su favor; y por último, el Jorge Juan de Novelda venció también a domicilio al Offiusa de Petrel por 27-13.

El Mogambo y San Fernando encabezan la clasificación de sus grupos respectivos.

J. ESCAMEZ

PEDRO LOPEZ

Francisco Fernández

GRANDE

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS



Avenida de Chapí, 21

ELDA

BARTOLO, figura...

(Viene de la última pág.)

deje de partidismos y vengan a ayudarnos y a animarnos; así nos iremos creciendo pues ganas no nos faltan, y sería estupendo tener dos equipos en 2.ª División.

—¿Estáis bien unidos los jugadores? ¿Cuál crees que puede llegar a ser figura?

—Entre nosotros impera la mejor camaradería: todos somos amigos dentro y fuera del terreno de juego. En mi opinión todos son buenos, y de ellos creo que pueden llegar Juan Vicente y Serrano; también hay que destacar a Galiano, Manolo y Sánchez.

—¿Cuál ha sido tu mejor y cuál tu peor partido?

—El mejor, en Yecla contra el Elche, y también con la Unión en Cieza; el peor, en Elche.

—¿Tu mayor alegría?

—Ésa aún tiene que llegar y creo que sería clasificarnos los primeros, ofrecer al público nuestras victorias, jugar la 2.ª División con el Deportivo, que vaya el Club bien económicamente, y sobre todo, el ascenso, que aunque crean que no puede ser, si que pudiera darse el caso; nosotros no bajaremos de juego por falta de entusiasmo. Saluda a la afición eldense de mi parte con un «¡Áupa Deportivo!», y un «¡Viva la Unión!».

Así nos ha hablado un eldense y un deportista que puede ser figura si se cuida y respetan las lesiones. Nosotros le damos las gracias por su atención con VALLE DE ELDA deseando se cumplan sus muchas y justas aspiraciones.

GRAN CARRERA ciclista en Elda

III GRAN PREMIO SAN CRISPIN

Mañana domingo, a las once en punto, organizada por la Unión Ciclista Eldense y patrocinada por el Sindicato Local de la Piel, se celebrará esta tradicional Carrera, con el siguiente recorrido: Salida del local social en la calle del Cid, marchando controlados hasta el pie del Castillo donde se dará la salida oficial, siguiendo por la Torreta a Sax, Villena, y por la carretera general de Madrid, a Elda; seguidamente por la calle Dos de Mayo cuatro vueltas al circuito Elda-Sax-Elda, finalizando a la altura de la Ermita de San Crispín con un total de cien kilómetros.

Compre su gabán o gabardina «REGIO» en

Tejidos «VALOR»

CONCURSO DEPORTIVO

patrocinado

POR

AMERICAN-BAR
VICENTE MAÑAS

El acertante, o más aproximado, del resultado del partido UNION-ALMANSA será obsequiado con una entrada para el encuentro siguiente del equipo blanco. De ser varios los acertantes se tendrá en cuenta al que más se haya aproximado en el resultado del primer tiempo. Y si también hubiera más de uno se celebrará un sorteo entre ellos.

Recorte y rellene el adjunto cupón, y deposítelo hasta una hora antes del partido en el buzón instalado en el BAR MAÑAS. El escrutinio se celebrará el mismo día del partido, a las 10 de la noche.

Verificado el sorteo entre los acertantes del partido ELDENSE-MESTALLA, resultó agraciado con la entrada para el encuentro Eldense-Granada don Julián Maestro Juan.

UNION DEPORTIVA-ALMANSA

CUPON - DEPORTIVO

Primer tiempo: ___ - ___

Resultado final: ___ - ___

Don _____

Calle _____

Población _____

Eldense, 2 - Mestalla, 1

ALINEACIONES.—C. D. ELDENSE. Zánica; Ibáñez, Chico, Barcina; García-Bao, Grande; Fustero, Manso, Gancedo, Genil y Medina. MESTALLA: Bermell; Pantaleón, Fernando, Bellido, Piquer, Pallás, Aliaga, Fuertes II, Churri, Iborra y Varella.

GOLES.—A los 33 minutos de la primera parte marca Chirri por el Mestalla, al minuto, empató Genil de «penalty». A los 37 minutos, Manso establece el 2-1 definitivo.

ARBITRO: Señor Cabrera. que no satisfizo.

CLASIFICACION: Ocupa el Deportivo el noveno lugar, con 8 puntos; a cuatro del Granada, que encabeza la tabla.

Callosa, 2 - U. D. Elda, 3

ALINEACIONES.—CALLOSA DEPORTIVA: Quique; Salazar, Mompeán, Ginés; Julio, Jover; Baños, Jesús, Puig Fuentes y Ciscar. U. D. ELDA: Ivars; Canito, Oliver, Tomás; Bartolo, Manolo; Avellán, Villaplana, Serrano, Vicente Juan y Gujarro.

GOLES.—A los 6 minutos, marca para el Callosa Jesús. Empata Gujarro a los 16. A los 20 Vicente Juan marca el segundo gol eldense. Siete minutos después empató Puig. El tanto del triunfo eldense lo obtuvo Gujarro a los 40 minutos de la segunda parte.

CLASIFICACION.—La U. D. Elda ocupa el segundo lugar, con 11 puntos, a 1 del Albacete. En la tabla de positivos va en cabeza con 5, seguido del Albacete con 4.

El regreso de los triunfadores de Callosa

Fuimos testigos de la llegada de la Unión Deportiva, a su regreso de Callosa. Bajaron satisfechos y alegres. Todos les felicitamos por su magnífico triunfo.

Al preguntarle al delegado, señor Arquímedes, cómo se produjo la victoria, nos respondió;

—Porque salieron a ganar, con ansias de triunfo y con un juego magnífico. Y se ganó, ¡cómo no! Destacados todos, pero en especial, Bartolo.

Hablamos después con Manolo, quien nos dijo;

—Estoy muy contento; ha sido un partido magnífico. Respondieron todas las líneas. En cuanto al público, muy correcto.

El directivo señor Escandell manifestó que estaba satisfecho y en el mismo sentido se expresó el entrenador, señor Ferrándiz.

El presidente señor Ortiz, que esperaba el regreso de los muchachos, mostró su alegría con una gran sonrisa, y nos encargó que a través de VALLE DE ELDA transmitiéramos su saludo a toda la afición local.



Se venció, pero no se convenció. Si uno lo hizo mal, el otro lo hizo peor. Vamos como los cangrejos, para atrás.

Chico empezó grande, pero ahora... Este no es mi Juan, que me lo han «cambiao».

Y a propósito de cambio. ¿No está por ahí Meseguer? Que pase; se necesita.

Que nadie se queje de tener mala suerte. Gancedo la ha acaparado toda.

El «chinito» sigue dándolas todas. Menos mal; ya tenemos uno.

Y «Lolo»... ¡Pero qué bravo es este tío! Lamentamos no poder decir lo mismo de Manso.

El héroe fue el señor Cabrera. Como que nos recordaba al inefable Casasola.

Refiriéndose a estos dos «Pitaos», un amigo mío, hombre gordo y deportista, me de-

BARTOLO, figura de la U. D. ELDA, habla para nuestros lectores

—Me llamo José Muñoz, soy de Elda y tengo 20 años. Juego de medio derecho e interior. Empecé a jugar en equipos infantiles y firmé por la Unión en la temporada 54 55, pasando al Yeclano, para volver este año otra vez a Elda.

—¿Cómo es que te llaman Bartolo?

—Verás: Bartolo es mi hermano; pero a él le entienden por el Cabo Bisonte, por haber sido cazador de búfalos en la Morchó. De esto ya hace muchos años.

¿Por qué no continuastes en Yecla?

—Creo que rendí lo suficien-

te, pero sus condiciones económicas eran pocas, interesándome más la Unión por ser de mi pueblo, estar en casa, la novia... en fin, esto es mejor por todos conceptos.

—¿Tu aspiración inmediata?

—Jugar con el Deportivo en 2.ª División—caso de no subir la Unión—y después, en el Atlético de Bilbao.

—¿Qué jugador te ha dado más trabajo?

—Fuentes, del Callosa.

—¿Crees que os mantenéis bien clasificados?

—Yo creo que sí, pero hay que contar con los Elche, Albacete, Cartagena, entre los cuales se mantendrá la lucha por el ascenso; claro que nosotros no hemos de ser menos.

—¿Por cuánto tiempo has firmado?

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

—Por un año.

—¿Qué entrenadores has tenido?

—Rey y Ferrándiz, a los que agradezco sus valiosos consejos y atenciones.

—Cuéntanos la hazaña de Callosa.

—Cuando se sale a ganar, y hay preparación, dirección



buena, hermandad entre los jugadores y se sienten los colores, con todos estos elementos a favor no se puede perder un partido de fútbol. Y no es que el Callosa sea malo, si no que nosotros fuimos mejores, y esta victoria la ofrecemos a la ofición eldense, para que se

(Termina en SEPTIMA pág.)

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 19;
Semestral, 37'50; Anual, 75

Imprenta AZORIN

San Roque, 8 ELDA