



# VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año II - Número 37    Elda, 11 Mayo 1957    Precio: 2 pesetas

## FONTILLES

### APUNTES DE UN VIAJE

7,30 de la mañana del domingo 5 de mayo. Un autocar espera, con su motor en marcha, la orden de partida para Fontilles. Ya se ha cargado en él lo que los eldenses, en su desmedida generosidad donaron para el Sanatorio. La mañana, fría y lluviosa, no es obstáculo para que entre los expedicionarios reine alegría y la mayor satisfacción por esta gran obra, de la que nosotros no somos sino indignos embajadores representantes de nuestra ciudad. Seguidamente el coche se pone en marcha y hasta la entrada de Alicante seguimos encontrando tiempo lluvioso. Después, la maravillosa costa alicantina, con sus bellos paisajes marítimos, «La Vila», Benidorm, la inmensa mole del «Mascarat» con sus famosos túneles, Benisa, Calpe, Gata, Benidoleig y finalmente Orba, desde donde divisamos a lo lejos, como perdido entre montañas y a una gran altura, Fontilles, meta de nuestra expedición. Enclavado en su hermoso valle, del que lleva su nombre, es quizás uno de los paisajes más hermosos de nuestra ya de por sí hermosa región valenciana; circundado de grandes montañas, semeja un diminuto poblado hundido en la profundidad del valle. De terreno muy fértil por la abundancia y riqueza de su agua, es como un verdadero vergel, del que mal puede darse una idea quien no lo conoce. La frondosidad de sus pinadas, el exquisito cuidado de su huerta y jardines dan al paisaje una alegría que para sí quisieran muchos rincones de los llamados bellos de España. Fontilles engaña al viajero que llega a él por vez primera, pero una vez conocido, es raro el que no se despide con el firme propósito de volver, un año más, en esta expedición eldense que si en verdad no tiene más que dos años de vida, ya siendo ya obligada en lo sucesivo para muchos eldenses.

Su población la componen 300 enfermos de ambos sexos, incluidos algunos niños; 6 Padres de la Compañía de Jesús, 2 Herma-

nos de la misma Compañía, 24 Religiosas Franciscanas y el personal facultativo y sirvientes, que se aproxima al centenar. Entre los enfermos se encuentran 3 religiosas y un religioso, este último procedente de una Misión de la India. Con las enfermeras, todas ellas voluntarias, hay dos hermanas, hijas de un Conde, residente en Granada, las cuales, con un alma henchida de amor a Dios y a su prójimo, escogieron el camino que Jesús nos indica en el Evangelio: «Si quieres ser perfecto, vende cuanto tienes, dalo a los pobres y sígueme».

Llegamos al término del viaje a las 11,30, siendo recibidos por el Padre Subdirector; nuestro primer deseo, tras el afectuoso saludo, fue asistir a la Santa Misa, que con motivo de nuestra llegada se había retrasado. La ofició el Rvdo. P. Romañá, Director del Sanatorio, siendo ayudada por dos expedicionarios. Es muy posible, o al menos nuestra memoria no lo recuerda, que jamás nos hubiéramos encontrado en un momento de verdadero recogimiento espiritual como el vivido en esta media hora del Santo Sacrificio en Fontilles.

Después comenzamos la visita a las distintas dependencias y pabellones: enfermería, la maravillosa sala de análisis, donde se nos fue mostrando todo con el mayor detenimiento, y finalmente las residencias de los enfermos, en dos grandes y hermosos pabellones, separados a considerable distancia entre sí. Digna de admiración la exquisita delicadeza con que las manos femeninas suelen atender sus propias salas, tan llenas todas, individualmente, de recuerdos familiares y queridos. Un dato nos llamó poderosamente la atención a los visitantes: casi todas las camas tenían sobre la almohada su preciosa muñeca, regalo quizás de anteriores expediciones o de los Santos Reyes, pero en una había un muñeco, feo, sin ojos, presentando la amputación de una pierna y un brazo, y cosido a su vieja ro-

(Termina en CUARTA pág.)

## ¡A PETREL, EN FIESTAS!

Un año más, subiremos a la vecina villa en sus fiestas de Moros y Cristianos. Por la moderna carretera que casi en línea recta une a nuestros respectivos pueblos, o por el viejo camino que serpea entre bancales y huertas, iremos, un Mayo más, a sumarnos a la sana alegría de los hermanos petrelenses en la celebración de sus típicas y tradicionales fiestas en honor a San Bonifacio.

Hace años, cuando en Elda no teníamos unos festejos de idéntico origen, la visita a Petrel era obligada para los eldenses, porque estas fiestas las considerábamos casi nuestras. Por calles y plazas petrelenses, en tales días, abundaban más las caras de Elda que las de los propios vecinos: pudiéramos decir que Elda se trasladaba por unas horas a la villa hermana para tomar parte también en sus celebraciones.

Hoy, nosotros tenemos igualmente unas fiestas de Moros y Cristianos, bajo el patronazgo y en honor de San Antonio Abad. Dentro de quince días, las calles eldenses serán escenario de los vistosos desfiles y de las sonoras guerrillas; por la noche, la procesión del Santo pondrá el sello de religiosidad a las fiestas. Tenemos, también, fiesta de Moros y Cristianos... Pero...

Però seguiremos subiendo a Petrel.

¿Por costumbre, por rutina, por cariño, por recordar años juveniles, por afán y deseo de pasar un rato de jolgorio y sano esparcimiento? Por todo esto y también por algo más: si hace tiempo, cuando pese a la vecindad geográfica, había una separación efectiva entre Elda y Petrel, íbamos a sus fiestas, con más motivo ahora, que esa separación administrativa y civil es (Termina en CUARTA pág.)



El notable Director de Orquesta Gerardo Pérez Busquier, de cuyas actuaciones con las primeras orquestas valencianas nos hicimos eco en nuestro número anterior

## Sobre la crítica cinematográfica

Hace ya tiempo que queríamos hablar a nuestros lectores sobre la crítica de los estrenos cinematográficos de los sábados, que desde este modesto semanario venimos haciendo. Con ello queremos salir al paso de ciertos rumores sobre la parcialidad de nuestros comentarios, sincerándonos con nuestro público, que tiene perfecto derecho a conocer las dificultades con que en esta sección tropezamos de continuo.

Como es lógico, en los grandes periódicos diarios de las capitales, la crítica cinematográfica se hace «a posteriori», es decir después de haber sido vista la película en cuestión por el redactor encargado de comentarla. Así, la crítica que sale de su pluma es el fiel reflejo de la personalísima y sincera opinión que el estreno le merece. Pero en VALLE DE ELDA—que aparece, como es sabido, el sábado de cada semana—se nos planteó desde un principio el dilema de tener que elegir entre comentar los estrenos proyectados el sábado anterior o hacer la crítica «a priori»

de las películas que se proyectan el mismo día de la salida de nuestro semanario. Nos inclinamos en los primeros números por la primera solución, por estimarla más sincera y de acuerdo con nuestras posibilidades. Pero muy pronto nos dimos cuenta del escaso interés que en el público podía despertar una crítica de cine referida a unas películas proyectadas la semana anterior y que ya, incluso, habían dejado de figurar en programa. En consecuencia, optamos por el segundo sistema, que venimos practicando, de la crítica previa, con base en las críticas y comentarios de los periódicos y revistas de las ciudades donde los films han sido ya estrenados. A nadie se le ocultarán los inconvenientes y riesgos que tal medida suponía. Con ello aumentábamos, indudablemente, el interés de nuestra sección cinematográfica, al dar a los lectores anticipadamente una guía de lo que iban a ver las películas que podían ver aquella misma tarde, pero todo ello a (Termina en OCTAVA pág.)



## VIDA LOCAL

### Biblioteca pública municipal

**DONATIVOS ULTIMAMENTE RECIBIDOS.** — La Biblioteca sigue siendo favorecida con interesantes donativos de libros que le hacen excelentes eldenses amantes de la cultura local y deseosos de contribuir al engrandecimiento de este centro. Los últimos donativos recibidos son los siguientes: Don Aurelio Vidal: «Libros Españoles 1953» (Dos voluminosos tomos). Luis Carrasco: «La celda de la muerte». Don Fernando Gil: «Almas ardiendo», de León Degrelle. Enrique Chinchilla, «Tania, la mujer nueva», de J. M. Carretero. Don Gabriel Bustos Laguna: «Su Majestad el Diero», «La Revolución Francesa». (Historia de los Girondinos), por A. de Lamartine. (Tres vols.); «Los castigos», «La piedad suprema» y «La leyenda de los siglos», de Víctor Hugo; «La boca del infierno», «Los mohicanos de París» y «El vizconde de Brangelonne»; «El Gran Diablo», de Capranica; «La cuerda al cuello» de Gaboriau; «El buque fantasma», del Capitán Marryat; «Cloto», de Ramírez Peña. José Yago ha hecho el interesantísimo donativo de una colección completa de la revista eldense «El centenario», de 1903-1904, revista muy apreciada por su excelente contenido literario local. Producto de adquisición, también han ingresado últimamente numerosas obras que elevan el número último de volúmenes a 5.136, habiendo ingresado en lo que va de año 112 volúmenes.

La Sección de Numismática ha experimentado también incremento con algunas adquisiciones y especialmente con el donativo hecho por don Juan José Primo Guarinos, consistente en setenta y cinco monedas de diversos países, entre las que destacan una romana todavía no clasificada, varias de Fernando VII e Isabel II y la rara moneda de 25 céntimos emitida en Ibi en 1937. Su donativo también incluía papel-monedas de diversos países, destacando en esta sección uno de los billetes emitidos en Elda en 1937 por valor de una peseta y que son tan raros de encontrar.

Agradecemos públicamente estas aportaciones al acervo cultural común esperando que sus generosos gestos tengan imitadores para el más continuo enriquecimiento de nuestra Biblioteca.

# DEMOGRAFIA

**NACIMIENTOS.**— Día 20. Mercedes, hija de Juan Segura y de Mercedes Callado. Isabel, hija de Helios Pastor y de Antonia Botella.

Día 21. José María, hijo de José María Esteve y de Faustina Busquier. Felipe, hijo de Felipe Lázaro y de Antonia Vallés.

Día 22. José Antonio, hijo de Francisco Puche y de Manuela Gabaldón. Elena, hija de José Corbi y de Carmen Blanes.

Día 23. Antonio Jesús, hijo de Antonio Jesús Sedano y de Guillermina Esteve. Ana, hija de Juan Romero y de Vicenta Deltell.

Día 24. José Luis, hijo de Rafael Orgilés y Carmen Pérez. Isidro, hijo de Isidro Martínez y de Concepción Ortega.

Día 25. Gabriel, hijo de José Gracia y Bienvenida Oriente. María del Carmen, hija de Miguel Alonso y de Carmen Bellón.

Día 26. Francisco, hijo de Eduardo Sirvent y de Nieves Escolano. Manuela, hija de Francisco Muñoz y Asunción Martínez.

Día 27. María Teresa, hija de Antonio Juan y de Angeles Martínez. Francisco, hijo de Francisco Escolano y de Consuelo Vidal.

Día 28. Josefa, hija de José Alba y de Dolores Rico. Juan, hijo de Federico Egido y de Bienvenida Gómez. José, hijo de Nicolás Ibáñez y de Dolores Hernández.

Día 29. María Avelina, hija de José Montesinos y de Avelina Zorzoza. María del Sacramento, hija de Luis Pastor y de María del Sacramento. María del Carmen Vicenta, hija de Pascual Ortiz y de María García.

Día 30. Manuel, hijo de Juan Molina y Margarita Esteve. María Isabel, hija de José Casañez e Isabel Rico.

Día 1 de Mayo. María de la Luz Josefa Joaquina, hija de José Manuel de Haro y María de la Luz Samper. Andrés José, hijo de Andrés García y de Encarnación Useros.

Día 2. María del Carmen, hija de Francisco Pérez y de Amparo Asensi.

**MATRIMONIOS.**— Día 24. Ramón Montesinos Payá con Francisca del Carmen Coloma García.

Día 29. Juan Martínez Chumilla con Mercedes Casas Melero.

Día 5 de Mayo. Manuel Vera Millet con Milagros Bel Esteban.

Día 6. Vicente Maestre Maestre

con María del Socorro Luque Fajardo. Aurelio Carrillero Fructuoso con Concepción Garrigós Hidalgo.

**DEFUNCIONES.**— Día 27 de abril. José María Rico Esteve, de 75 años. Francisca Berbegal Sempere, de 46 años.

Día 29. Remedios Marhuenda Ripoll, de 82 años.

Día 1 de Mayo. Francisco Payá Gil, de 62 años.

Día 2. Ana María Carpena Tolada, de 93 años.

Día 3. Ana María Hernández Marcos, de 81 años.

Día 7. Francisco Pérez Mollá, de 68 años.

## Donativos recibidos para Fontilles

(Ropa y calzado)

Perfumería E. Amat.—4 pares medias.

Fuensanta Pérez.—3 camisas caballero, 4 batas, 1 falda y 5 blusas.

Casa Valor.—1 par pantalones, 1 camisa, 2 saharianas, 1 pescadora, 2 pañuelos, 4 pares medias, 3 pares calcetines, 1 chaqueta, 2 calzoncillos, 3 camisetitas, 1 corte traje señora, 3 bufandas.

Eduardo Planelles.—1 caja de medias.

Señora de Aguado.—Zapatos.

Magdalena Guarinos.—1 traje caballero, 1 batín señora, 1 camisón, 1 camiseta, 2 chaquetas señora, 1 jersey, 1 bata, 4 blusas, 1 echarpe, 1 bolso, bisutería, 1 «banico», 3 pares zapatos.

Pompeia Navarro.—2 chaquetas caballero, 1 bata, 2 cazadoras, 3 faldas, 2 jerseys, 2 blusas, 2 chaquetas pijama, 2 chalecos, 2 camisetitas, 1 bufanda, guantes, bolsos y diversas revistas infantiles.

Un donante.—Un décimo de lotería núm. 28465 para el sorteo del 16 de mayo.

María Pilar y Esperancita Belmar.—Un abrigo, un impermeable, una pescadora, una bufanda.

Joaquina.—Una blusa y zapatos.

Felisita.—Una americana y 3 pares de zapatos.

Señora de José Mira.—2 camisas, un pantalón, un jersey y zapatos.

Señora de Belmonte.—1 camisa, 2 camisetitas, 1 par medias, 2 blusas, varias prendas interiores, 1 camisón, 1 pantalón caballero.

Inés.—Una bajera, 1 rebeca y un traje caballero.

Sra. de Francisco Pérez.—6 pares de zapatillas.

María Luisa Martínez.—Una rebeca, un vestido y unos zapatos.

Adolia Beltrán.—Una chaqueta, una blusa, 3 pares calcetines y varias prendas.

Faustino Amat.—Un chaleco.

Señora de Cabrera.—Un niño, una bata y una rebeca.

## Vida Religiosa

### HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7, 30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8, 30, 10 y 11, 30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

En aquel tiempo: Dijo Jesús a sus discípulos: Dentro de poco ya no me veréis; mas poco después me volveréis a ver, porque me voy al Padre. Al oír esto, algunos de los discípulos se decían unos a otros: Qué nos querrá decir con esto: Dentro de poco no me veréis; mas poco después me volveréis a ver: porque me voy al Padre? Decían, pues: Qué poquito de tiempo es éste de que habla? No entendemos lo que quiere decirnos. Conoció Jesús que deseaban preguntarle y díjoles: Vosotros estáis tratando y preguntándoos unos a otros por qué habré dicho: Dentro de poco ya no me veréis; mas poco después me volveréis a ver. En verdad, en verdad os digo, que vosotros lloraréis y lloraréis, mientras el mundo se regocijará; os contristaréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer en los dolores del parto está poseída de tristeza, porque le vino su hora; mas una vez que ha dado a luz un niño, ya no se acuerda de su angustia, por el gozo de haber dado un hombre al mundo. Así vosotros al presente, a la verdad, padecéis tristeza, pero yo volveré a visitaros, y vuestro corazón se bañará en gozo, y nadie os quitará vuestro gozo. (San Juan, 16, 16-22).

### La Adoración Nocturna

En el año 1951 se constituyó en nuestra Parroquia de Santa Ana la Adoración Nocturna, que por causas a nadie imputables, no pudo comenzar sus actividades. En la pasada semana estuvo en Elda el propagandista de la Obra don Gonzalo M.<sup>a</sup> Arroyo Serrano, quien sostuvo un cambio de impresiones con los fundadores, y tras diversas gestiones, con el beneplácito del señor Cura Párroco, don José María Amat Martínez, muy pronto será una realidad.

Tras un breve tiempo de preparación, en el próximo mes de junio se celebrará la primera Vigilia, Dios mediante.

El número de caballeros y jóvenes que se han inscrito como Adoradores pasa de 50.

Ojalá que tras estos comienzos, tenga una dilatada vida de actividades esta gran obra de la Adoración al Santísimo Sacramento.

Amparín.—Una bata, seis carteras piel, dos pares calcetines y una chaqueta.

De tres niñas.—Un bote de leche y tres pastillas de chocolate.

Una donante.—Una chaqueta.

(Continuará)

**Farmacia de Guardia**  
Del lunes 13 al domingo 19 de Abril  
**Ldo. D. PEDRO PAVA SANTOS**  
Gral. Aranda, 19 Tel. 217

# EL VIRAJE (CUENTO)

Por  
A. JOSE

El automóvil que conducía al Hombre Triste hacia almoneda de kilómetros y competía en velocidad, superándolos, con los aparentemente inmóviles árboles de la carretera. De vez en cuando el Hombre Triste leía la distancia que había sorbido con aquel cóctel de velocidad en los forúnculos que a trechos le salían a la cuneta, granos pétreos en los que su impaciencia se alimentaba de cifras que aminoraban la espera.

La faz del Hombre Triste era como la del cielo que se extendía en lo alto, repleto de nubarrones negros que mantenían la incógnita de la tormenta en sus vientres henchidos.

El automóvil enfiló una curva en cuya entrada se hacía tangible el grito silencioso del cartel que anunciaba el peligro «fatum» hosco que se limitaba a señalar la difícil coyuntura sin corroborar su aviso con la profecía de lo inmediato. Hubo un resplandor vivísimo de aceros y charoles... una inminencia mortal de choque... un aullido de frenos oprimidos...

El Hombre Triste apretó el acelerador de su coche. Tenía prisa por llegar a la ciudad que se presentaba tras el horizonte. Allí le esperaba la Vida, exultando sonrisas aromadas de azahar y prodigando rubores de novia. La mañana siguiente le traería el día señalado en la historia de su amor, con una apoteosis de campanas y de himnos.

Pero, eso sería mañana... Ahora corría por un paisaje agreste, casi hostil y ceñido en su severidad. El Hombre aminoró la marcha, asombrado. Aquel no era el camino que él recorría tantas veces, ni era aquella carretera la que llevaba a la ciudad, ni era aquel paisaje el que servía de telón de fondo a la escenografía de su volar desalado hacia la tibia presencia de su prometida. Aquel paisaje le parecía desconocido y sin embargo lo recordaba, claramente... Era una extraña sensación la de saber, saber, que nunca había estado allí y, sin embargo, tener esa presencia vivida y clara en la mente... Ya iban desenrollándose las estampas de aquel paisaje que ahora ofrecía una tranquila sonrisa de verdes, y ya precedía el Hombre Triste las mutaciones características del paisaje antes de que llegaran a su visión.

He aquí que vendrá una fuente, una fontana tosca servida por siete caños de metal brillante... allá a lo lejos aparecerá, al volver esa curva, las ruinas doradas del viejo castillo henchido de medrosas leyendas que bisbean los arrugados campesinos el amor de la lumbre... Y allá, al pie de ese castillo, el pueblecito de empinadas callejuelas con relucientes guijarros en la calzada, con pulcras casitas enjabelgadas de cal casi azulina... ¡Y esa angustia de saber que nunca se ha deambulado por esas calles silenciosas y sin embargo, recordar los más ínfimos detalles! El zócalo de azulajos brillantes; la reja de maravillosa y arcaica forja erizada de buidas puntas, como cuernos de

marrajo dispuestos a abrir rosas de sangre en los osados que se acercasen a la niña que languidece tras ella; la placeta sumisa y soñolienta que sólo entreabre los ojos cuando cruza, cansina y fatalista, la pareja de bueyes que vuelven de las faenas camperas... ¡Y allí... en aquella placeta..!

El Hombre suda copiosamente; tiene contraído el rostro y agitada la respiración... Hace rato que dejó el auto inmóvil en la carretera y que amoldó su caminar a la estrecha senda que conduce al pueblecito. Recuerda lejanas lecturas en las que sucedían cosas insospechadas al que acababa de morir... recuerda extrañas sensaciones a las que nunca hizo caso, en ocasiones en que al entrar por primera vez en un lugar le parecía haber estado allí otra vez, como en otra vida perdida en los abismos inabordable del Gran Misterio.

Atravesaba, febril, las callejuelas silenciosas, que se le brindaban vírgenes y conocidas a un tiempo mismo. De cuando en cuando se cruzaba con él la sombra gris-negra de algún campesino.

El Hombre Triste llegó a la plazuela pequeña y adormida; sus ojos se dirigieron a la casa que sabía había de estar allí y de la que salía una salmodia llorona de plañideras. El negro hueco de la puerta abierta —que de vez en cuando vomitaba alguna arrugada sombra que se alejaba rezando— era como la boca de un abismo que atraía al Hombre Triste. Una vez dentro, vio la triste escena de un velorio; una muchachita blanca, como una pálida y bella escultura yacente, reposaba entre cuatro cirios. A su alrededor se agolpaban labradores y viejucas, trasuntos de Zuloaga. Todos lloraban silenciosamente y alguna mujer gemía: «¡Mañana era la boda y hoy ha sido la Muerte! ¡Pobre hija malaventurada!».

El Hombre Triste salió de allí aturdido. Su mente era atravesada por pensamientos extraños; acaso aquel era su mundo, su ambiente; aquellos, sus hermanos, sus compañeros; acaso aquella niña era la novia que le estaba destinada si en el camino oscuro del nacimiento no hubiera habido, tal vez, un brusco viraje... Cuando llegó a donde había dejado su coche no le sorprendió, a pesar de lo inesperado, lo que vio, la terrible escena que se presentó ante sus ojos. Su pequeño automóvil no era más que un amasijo de hierros retorcidos, fusionados en mortal entrega con los restos de otro coche. Entre los restos vio el Hombre Triste algunos cuerpos destrozados e inmóviles. Sin examinarlos supo que uno de ellos era él mismo.

El Hombre Triste volvió los ojos al horizonte tras cuya línea se ocultaba la ciudad en la cual unas galas de blanco se trocarían pronto en negros crespones... miró el cercano pueblecito, al pie

(Termina en OCTAVA pág.)

## Tu presencia me sabe...

MUJER, FLOR DE MI TIERRA...

Tu presencia me sabe  
a olor de pan caliente  
—esa ternura cálida  
en remansos campestres—;  
a horizontes dormidos  
en brumas transparentes;  
a amor hecho sonrisa  
en el hogar caliente;  
a palabra serena  
en espiral de suerte;  
a balar de cordero  
envuelto en el Poniente;  
a llanto de niñita  
secándose en las mieles  
del regazo materno  
enramado de besos  
y de gracia bullente...  
A casto convivir  
en primitivo ambiente.  
A espiral de humo manso  
entre cielo de alondras  
y salmodias de fuente...  
A planicie de paz.  
A trigal sonriente.  
A ermita campesina  
entre pinos agrestes  
envuelta en añorantes  
recuerdos infantiles  
en brumas inocentes.  
A ropa blanca y limpia.  
A ruidillo de mueble.  
a notas de Chopin  
entre penumbras verdes...  
A llamas del hogar  
entre atención silente,  
oyendo la añoranza  
de un viejecito célebre  
que desentierra auroras  
y en llantos se ensombrece...  
A carta perfumada.  
A versos transparentes  
entre labios de fruta...  
A palomas que vuelen  
en la mañana azul...  
A tisana silvestre.  
A rapsodia de pinos  
en estival ambiente.  
A tierra remojada.  
A jilguero vehemente.  
A saudade serena.  
A ternura viviente.  
A campanas nostálgicas.  
A esperanzas celestes.  
A lágrimas sinceras...  
A tener el consuelo  
de que en llegar la muerte  
unas manos de santa  
las pupilas me cierran...  
Tu presencia me sabe  
a olor de pan caliente...  
Luz del alma en los ojos.  
Pan con miel para el nene.  
Fruta dulce en la mesa.  
Sueño claro en el césped.  
Mano blanca en la llaga.  
Agua fresca en la fiebre.  
Fe y creencias sin límites.  
Y todo... ingenuamente.

FRANCISCO MOLLA MONTESINOS

# FONTILLES Apuntes de un viaje

# ¡A PETREL, EN FIESTAS!

(Viene de la PRIMERA pág.)

pa, un papel con la siguiente inscripcón: «La enferma María Gálvez suplica una muñeca». A todos nos emocionó esta humilde petición y en nuestro pensa-

Recuerde

siempre:

“TESORO”

miento hizo pasar rápidamente el mismo deseo; la enfermita tendría pronto su muñeca, pero un matrimonio eldense se decidió primero, y la expresión de este deseo arrancó de todos un espontáneo aplauso de sincera gratitud.

Luego nuestra comida, bajo la frondosidad de la pinada y junto a la fuente de fresca y cristalina agua que mantiene, con su abundancia atender sus propias salas, mismo deseo: la enfermita tendiese arrancó de todas un es agua que mantiene, con su abundancia, la lozania de este maravilloso paraje; unos momentos de descanso que fueron aprovechados para el más alegre comentario de nuestro viaje y la visita del dinámico e incansable Padre Palau, conocido de los eldenses por el acto que se celebró en el Rex, quien nos hizo unas fotografías del grupo para la revista «Fontilles». A las 4,30 asistimos en la capilla al ejercicio del mes de mayo, siendo expuesta S.D.M. A estos actos religiosos suelen asistir libremente los enfermos que lo desean, pero es raro que el templo no se llene de ellos, ¡es tanto lo que constantemente han de pedir al Cielo! A nosotros nos causó este acto religioso sobrio, hermoso, como lo es toda la liturgia de la Iglesia Católica, una impresión como si hubiéramos sido arrebatados a un lugar de la Gloria, tal era la asonancia de los cantos gregorianos, como salidos de los pechos de un coro angélico. Dos niños totalmente vestidos de blanco, semejantes a dos serafines, acompañaban al P. Subdirector y daban guardia de honores al Santísimo Sacramento, pero cuando nuestra emoción subió al límite fue cuando el P. Alfonse, natural de la India, ese gran pueblo de la inmensa Asia, en él que nuestro San Francisco Javier dejó huellas indelebiles de su paso, nos dirigió la palabra en perfecto castellano, exponiéndonos con gran sencillez el inmenso amor y la devoción que el pueblo católico indio siente por la Virgen Santísima, como él la llamaba, y que en una prueba de veracidad de cuanto nos decía, mencionó incontables veces su santo nombre con palabras nacidas de un corazón verdaderamente enamorado. Este será, sin duda, otro de los actos que no olvidaremos de nuestra visita.

Seguidamente dio comienzo en el teatro-cine—porque también los enfermos disfrutaban de estas distracciones, con un magnífico proyector sonoro de paso universal—el reparto de las toñas, el chocolate y el tabaco, que previamente habíamos preparado, y era digno de admirar con qué gratitud recibían de nuestras propias manos aquellos obsequios que un pueblo, hermanado a ellos por el amor a Dios, les ofrecía. Finalizado el reparto y al igual que en el pasado año, Juanito Mira nos deleitó a todos con unos juegos de cartas que hicieron las delicias de los presentes, y Emilio Rico recitó en obsequio a las mujeres, «Del viejo el consejo»,

¡Pronto..!  
¿Donde y cuándo?  
¡TESORO!

y para los hombres, «Ante Manolote muerto», y para todos, el primer acto de su sin igual «Don

Obtendrá dinero efectivo con  
“TESORO”

Juan Tenorio o dos tubos un real».

Al realizar el reparto en la enfermería algo inesperado sucedió que anudó nuestras gargantas, obligándonos a dejar resbalar por nuestras mejillas unas lágrimas, único modo de dar expansión a nuestro sentimiento. Al entregar su toña y chocolate a una enferma, ciegucecita, nos lo agradeció con frases de cariño que nosotros no merecíamos, pero al obsequiarla con la medalla de nuestra Virgen de la Salud, como a todos, dejó rápidamente caer en el lecho cuanto le habíamos dado y tomando en sus temblorosas manos la medalla, dirigiendo a ella su corazón, puesto que su vista no podía, le repetía con un sentimiento que a mí me es imposible describir: ¡Virgen de la Salud, dame tu nombre!

Emilio Rico, uno de los expedicionarios en quien más magnífica impresión causó cuanto Fontilles supo mostrarle, prometió al final de su actuación que en el próximo año volveríamos con un grupo artístico y les dio su palabra de que será así, porque—dijo—palabra que da un eldense. la cumple.

Al final todos, sin excepción, nos pedían que no dejásemos de volver al año venidero, y no por el consuelo material de nuestros obsequios, sino por el que para ellos representa, inmenso, esas horas de convivencia gratísima con quienes les visita.

A las 7 el autocar emprendió

el regreso a Elda; durante el trayecto fue el general comentario el día tan agradable pasado en Fontilles. Para los que ya habíamos estado, creció en nosotros el deseo de superarnos para el año venidero, en los nuevos, el de volver un año más para ser embajadores de un pueblo que, a más de ser trabajador, honrado y laborioso, sabe seguir la doctrina de Cristo, sólo por su amor, con estas dos grandes obras espirituales: de misericordia y de caridad.

Y, finalmente, os diré que Fontilles recibe una importante subvención del Estado, es verdad pero Fontilles necesita mucho más de esto; necesita la ayuda continua de todos los pueblos y no son pocos los que ya se la ofrecen, pero aún insuficientes. Por eso Elda quiere superarse cada año y te invitamos, eldense, a que no te olvides de él, a que seas generoso en el año venidero y a que nos acompañes. Recuerda que Jesús dijo: un sólo vaso de agua que diéreis en mi nombre no quedará sin recompensa.

VICENTE VALERO

★  
FONTILLE PIDE MUÑECAS

Niña eldense: algunas enfermi-

tas, pocas, de Fontilles, no tienen muñeca. Quizás tú, que has sido buena y cariñosa, recibiste este

¿Qué será...  
Tesoro?

año de los Reyes la gracia de merecer una linda muñeca, y es posible que la del año pasado la tengas arrinconada, sin jugar con ella. En Fontilles hay niñas que no tienen y te la piden. Ruega por ellas, pide a nuestra Virgen de la Salud por su curación y envíanos esa muñeca con la que ya no juegas porque tienes otra mejor. Llama a los teléfonos 430, 180 ó entrégala en VALLE DE ELDA. La Virgen sabrá premiártelo con creces.

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

(Viene de la PRIMERA pág.)

ya sólo oficial, pues ambos agrupamientos urbanos se han estrechado la mano, y existe casi una continuidad material entre ambos.

Pero no es sólo esta unión de tipo material: es, también, una comunidad cada vez más grande de afanes, de intereses, de proyectos, de actividades... Vámonos a Petrel como quien va de visita a la casa de unos amigos o familiares; ellos vienen a Elda como a su propia casa. Amistad de buenos vecinos, sincera y efectiva.

No vengáis a recordar ahora, para poner reparos a este sentimiento, aquellas minúsculas discusiones de otro tiempo, aquellos diminutos chispazos de discordia entre grupos de jóvenes—o de mayores—más o menos estimulados por la euforia propia de la fiesta. Incluso entre los mejores amigos, incluso entre buenos hermanos, surgen a veces disgustos, rencillas; pero pasan, se olvidan, y la amistad continúa más viva si cabe que antes.

Frente a nuestras Fiestas de Mayo, al amparo del Santo Abad de la blanca barba y el cédito. Petrel ostenta las suyas, que ofrece a la gloria de Bonifacio, el Santo Guerrero, matador de infieles y defensor de la fe. Los Moros y Cristianos de Petrel tienen su sello, su característica, su sabor propio e inconfundible; los nuestros, aún con la misma base histórica, son distintos, les hemos dado otro «aire». No vamos a disgustarnos por eso: iremos primero a Petrel, y admiraremos y reiremos y gozaremos con sus fiestas; vendrán más tarde ellos a Elda, y los acogemos con fraternal cariño y les invitaremos francamente a sumarse a las nuestras.

San Bonifacio y San Antón, allá en el Reino de los elegidos, se mirarán sonrientes, contemplando esta unión entre los dos pueblos...

Y hasta puede que uno al otro se guíen el ojo cuando, quizá, en el ardor de la fiesta el mocerío haga de las suyas, y parezca que

Operación económica  
comercial

“TESORO”

se rompe la buena amistad de eldenses y petrelenses, y tal vez alguna bofetada impaciente suene en el aire... Porque hasta de este modo, aunque parezca extraño, creemos que se puede ser amigos, y honrar juntos a un Santo y tomar parte común en una fiesta.

Un año más, de todo corazón. iremos a Petrel, en sus fiestas de Moros y Cristianos.

OBSERVADOR

# ESTRUJESE EL MAGIN

1. Demostrará usted ser muy inteligente en pintura si sabe cuál de estos pintores se especializó en reproducir bailarinas.

Manet - Cezanne - Corot - Degas - Matisse.

2. Además del de Cervantes, existe otro Quijote, apócrifo. ¿Sabe usted quién es su autor?

Argensola - Avellaneda - Quedo - Moratín - Francisco de Rojas.

3.—La Copa Davis es un célebre trofeo dentro del deporte de...

Tennis - Esgrima - Waterpolo - Natación - Billar.

4.—Por si tiene que ir a Londres, ¿sabe usted cuántos chelines tiene una libra esterlina?

12 - 15 - 20 - 10 - 24.

5.—Si le hablan a usted de ir a contemplar un dolmen, prepárese para ver...

Un animal prehistórico - Un jefe de tribu saudita - Un monumento megalítico - Un fósil de la Era terciaria - Un rito guerrero africano.

6.—¿Para qué podría usted visitar a un arúspice?

Para interrogarle sobre el porvenir - Para pedir consejos de agricultura - Para que le oriente en el Museo del Prado - Para que le cure una enfermedad - Para que le dé un masaje cerebral.

7.—¿Qué es el Gran Sol?

Un astro de gran magnitud - Un gran sacerdote del Tibet - Una región del Atlántico Norte - Un desierto de Arabia - Un lago mejicano.

8.—Usted habrá oído hablar seguramente del Monasterio de las Huelgas; pero ¿sabe usted en conmemoración de qué batalla se edificó?

Clavijo - Lepanto - Almansa - Navas de Tolosa - Bailén.

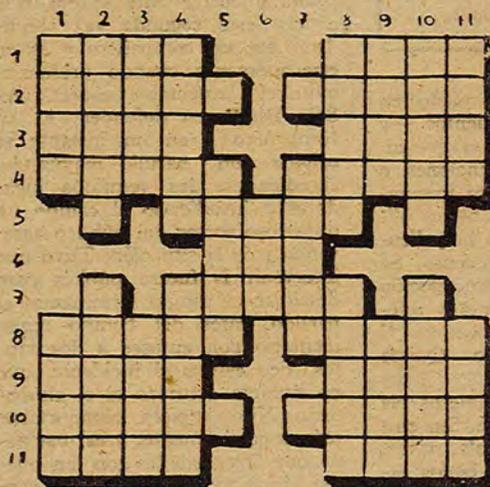
9.—Una «isba» es...

Un iceberg de color rosa - Una planta tropical que da el chocolate - La hembra del «isbo» - Una torre de ocho campanas - Una vivienda de madera.

10.—Lafontaine, célebre escritor francés alcanzó su fama como...

Novelista - Fabulista - Lampista - Poeta - Historiador.

## Crucigrama número 26



HORIZONTALES Y VERTICALES.—

1. Copas. Destino.—2. Respeta. Manchas cutáneas.—3. Tejido. Conduzca.—4. Al revés, parte de un menú. Pecado.—5. Conjunto de ciertos árboles.—6. Impar.—7. En argot, confiesa.—8. Hoz. Espíritu.—9. Al revés, brillé. Mineral magnético.—10. Caballo. Querida.—11. De hueso. Personaje del Nuevo Testamento.

### SOLUCIONES

#### A ESTRUJESE EL MAGIN

1. «La guerra y la paz» es una novela de León Tolstói.—2. «Vanidad de vanidades...» figura en el Eclesiastés.—3. El General Prím fue asesinado en la calle del Turco.—4. El Titicaca es un lago sudamericano.—5. El título de campeón del mundo de fútbol lo ostenta actualmente Alemania.—6. «Melodía de Broadway 1940» no fue interpretada por Fred Astaire-Ginger Rogers.—7. El Bosco es célebre por sus pinturas.—

8. El Aconcagua es un elevado pico de los Andes situado en Argentina.—9. El pirope es una variedad granate, una piedra preciosa.—10. «La comedia nueva» se llama también «El Café».

AL CRUCIGRAMA NUM. 25  
Horizontales: 1. Mar.—2. Moros.—3. Nom.—4. Estelares.—5. Oineg. Nenes.—6. Fanatismo.—7. Sic.—8. Acres.—9. Ois.—Verticales: 1. Eif.—2. Asnal.—3. Ten.—4. Monegasco.—5. Farol. Tirio.—6. Romanices.—7. Res.—8. Denme.—9. Seo.

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

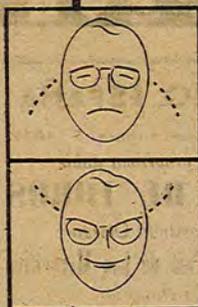
## en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

G. Martínez Anido, 15

ELDA

## LA LINEA OPTIMISTA



de las gafas

# Amor

Las Gafas **Amor** favorecen la expresión del rostro. Son armoniosas, ultramodernas. Dibujan en la región de los ojos una línea de simpatía.

RECHACE IMITACIONES



# VERDU

Relojería y Óptica - Óptico diplomado  
Despacho de recetas al día  
Precio - Calidad - Garantía  
Teléfono 639

DEPOSITARIO OFICIAL



O.E.S.T.E

## La libertad del pájaro loco

Fue ayer, cuando el ancho mundo resultaba pequeño para encerrar en él mi alegría de vivir.

Había recuperado la libertad. Dos largos años contemplando tras los barrotes de mi prisión el verde de los campos y el gris de las montañas, completamente sólo, sin amigos, porque aquellos que fueron mis amigos se olvidaron de mí como si hubiera muerto.

Día a día, hora tras hora, anhelaba su compañía, los ratos pasados reumidos, charlando, cantando o comiendo juntos, y aunque me avergüenza decirlo, lloré muchas veces recordándoles, pero ellos me habían olvidado.

Tengo la libertad, pero ¿y mis amigos? Ya no son mis amigos. Son extraños que, al verme, me miran sorprendidos un momento, y luego siguen indiferentes su camino. ¡Oh, la amistad!, ¿qué fue de la amistad?

He visto que sólo son fuertes los lazos del egoísmo, y yo, que creía tener sus afectos por mí, nada más que por mí, he comprobado que la amistad de entonces era falsa, únicamente concedida por la conveniencia, para conseguir esto o aquello, bueno para su bienestar egoísta.

Quisiera equivocarme, quisiera despertar de este mal sueño y volver a vivir las horas de felicidad despreocupada, entre ellos

mis amigos, mis hermanos, creer en su bondad, su generosidad, en todas las virtudes que les había atribuido, y no encontrar a mi alrededor este vacío, que me hace sentir que soy un apestado, y que estos años de prisión, me han hecho tan diferente a ellos, que no pueden entenderme.

¿Será que he cambiado yo? El cristal de las aguas del río dice que tengo el mismo rostro, el mismo cuerpo, y no ha cambiado nada el color del plumaje que me cubre; mis alas son fuertes, y aunque más fuertes que nunca, me encuentro tan solo que no tengo deseos de volar.

Hoy, puede que vuelva a mi jaula. Así, por lo menos, conservaré la ilusión de que nada ha cambiado. Será mi retiro, pues antes que sufrir esta nueva soledad, prefiero ser para todos, un pájaro loco.—VIOLETA.

¡Un producto esencial para sus pies!

# PEUSEK

Elimina el sudor y sus molestias

De venta en Farmacias y Ortopedia DALMAR

# CINE

## Atraco en las nubes

Nacionalidad: Anglo-norteamericana.

Director: Mark Robson.

Intérpretes: Richard Widmark, Mai Zetterling, Nigel Patrick.

Un sargento de las fuerzas aéreas norteamericanas destinadas en Berlín, planea un robo, con objeto de ayudar a unos niños que vivían miserablemente, cuidados por una maestra. La exposición de los hechos y la ambientación son acertados, aunque en varias ocasiones resulten inocentes y pueriles en exceso, restando consistencia al argumento. Técnicamente, la película está bien lograda y cuenta para ello con el concurso de un director, Mark Robson, experto y hábil, que ha sabido dar a su trabajo interés y amenidad. La fotografía recoge escenarios naturales, pues está rodada en los mismos lugares en que transcurre la acción. Richard Widmark ofrece el aliciente de mostrársenos en un papel de características totalmente distintas a las que le hemos conocido en películas anteriores. Aún cuando es él el autor del atraco, la línea psicológica de su personaje se hace simpática y la mantiene dignamente. Excelente tecnicolor.

## La condesa de Castiglione

Nacionalidad: Italo-francesa.

Director: Georges Combret.

Intérpretes: Iyonne de Carlo, Georges Marchell, Rossano Brazzi.

La política de Cavour para conseguir la unidad italiana y las intrigas en la Corte francesa para lograrla, tuvieron realidad también gracias a la persona de la condesa de Castiglione, bella y rotunda como una modelo de Tiziano, que logró un tratado facilitando así la labor a los patriotas. La parte histórica se sigue con bastante regularidad a lo largo de la película, que culmina en el atentado frente al Teatro de la Opera. Como una película no es precisamente una lección de historia, todo se ha poeitzado y como envuelto en un velo de leyenda. De la historia queda la arquitectura de los hechos reales y de personajes que existieron. En su desarrollo el film tiene momentos felices, aunque en general resulte lento, debido en buena parte a los diálogos excesivos. En conjunto constituye un abigarrado

# CARTELEERA

## COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30

Colosal programa doble

### TARDE DE TOROS

por Domingo Ortega

Alicia en el País de Las Maravillas

en technicolor

(Programa tolerada menores)

## TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, grandioso estreno de la superproducción de aventuras

### Atraco en las nubes

por Richard Widmark

COMPLEMENTOS

(Autorizada mayores)

## SALA REX

Sábado, domingo y lunes: tarde y noche

Formidable programa doble

### Su Excelencia El Sablista

por Mischa Auer

Tres enamoradas

(Las muchachas de la Plaza de España)

(Programa tolerado menores)

## CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo: 7 y 10'30

Dos magníficas películas

### EL GLOBO ROJO

en technicolor

En una isla contigo

por Esther Williams

(Programa autorizado mayores)

## IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30

Estreno del maravilloso technicolor

### El fabuloso Andersen

por Danny Kaye

COMPLEMENTOS

(Tolerada menores)

## TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la gran película

### LA LONDESA DE CASTIGLIONE

por Iyonne de Carlo

COMPLEMENTOS

(Autorizada mayores)

do retablo de personajes que se mueven en una delicada pintura de la época. Buena interpretación de Iyonne de Carlo, que ha acertado a reprimir su típico desgarro norteamericano, encajando perfectamente entre los suntuosos decorados de las Tullerías. El colorido es bueno y los decorados están bien realizados.

## El fabuloso Andersen

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Charles Vidor.

Intérpretes: Danny Kaye, Farley Granger, Zizi Jeanneire.

Como se advierte al principio de la película, ésta no es más que una fantasía, que no tiene nada que ver con la vida del célebre narrador de cuentos infantiles. Hollywood ha preferido de Andersen, más que su vida, su espíritu. Diríamos que se trata de un drama tratado en tono menor, delicado, con el mismo espíritu evasivo del vagabundo, que sigue su camino cantando y poeitzando, con que está realizada toda la película. El cuento de «La

sirena» queda transformado en «ballet». Los demás cuentos —y ello es un acierto— son presentados en forma de canciones o explicados por la mímica inimitable de Danny Kaye. Charles Vidor, el director, realizó la película con sensibilidad y talento. Se advierte en ella la preocupación por lo musical y el interés referido a estos dos elementos: el plástico y el coreográfico. Quizás por ello parezca en ocasiones lenta en su desarrollo, con primeros planos sin movilidad alguna. Sin embargo, el film, agradable, vivaz, está en la línea de los bellos espectáculos musicales que el cine americano ofrece de vez en cuando.

TOM MIX

José MADRONA

# BALONCESTO

Una vez terminado el torneo de juveniles y después de unas semanas de descanso, organizado por el FF. de JJ. de Petrel y patrocinado por la CAJA DE AHORROS DE NOVELDA EN PETREL, está preparándose un torneo de equipos ESCOLARES e INFANTILES, el cual ha despertado gran interés, en la vecina población, pues son varios los equipos formados o en vías de formación y se espera que dicho torneo resulte interesante. Al vencedor del mismo se le entregará una bonita Copa, donación de la referida CAJA DE AHORROS DE NOVELDA.

También está en estudio el montaje de un nuevo torneo de las mismas características del ce-

# Partido de agua y de líos

El lunes pasado y con motivo de las fiestas de la Virgen del Belén, Patrona de Almansa, se jugó un encuentro amistoso entre el titular y el C. D. Eldense. Entre los capitanes de los dos conjuntos se cruzaron magníficos ramos de flores, haciendo el saque de honor la Reina de la Fiesta, señorita Amelia Aldomar. La primera parte del encuentro fue de buen fútbol por parte del Eldense, con mucho entusiasmo almanesño y afán de hacer frente a sus contrarios un gran partido, llegándose así al descanso con empate a un gol. La segunda parte fue pésima en todos los aspectos; una lluvia torrencial cayó sobre el campo, acompañada por un lío impropio de un partido en el que no se ventilaban puntos. Ya en la primera parte el almanesño Nito había hecho una feísima entrada a Andrés, replicando éste y siendo expulsado el eldense por el árbitro, que por cierto dio un curso de incapacidad arbitral. Faltando unos minutos para el final, Manso, en una arrancada, es zancadilleado por el mismo Nito, maestro en estas lides. Sigue Manso con la pelota y vuelve Nito a repetir la catiaca, esta segunda vez secundado por un compañero y es en este momento cuando presenciamos el lamentable espectáculo. Sale Barcina a defender a su compañero y en un instante se origina un barullo mayúsculo, agrediendo los veintidós jugadores e invadiendo el campo un numeroso sector del público agravando más la situación. Tuvo que intervenir la fuerza pública para desalojar el campo terminando el partido antes del tiempo reglamentario con empate a dos tantos. Feo estuvo el incidente, que no hubiera ocurrido si el almanesño Nito supiera comportarse más deportivamente, y es una pena que dos ciudades con tan buenas relaciones hayan visto concluir un bello acto festero en un ambiente tan desagradable.

TOM MIX

José MADRONA

## Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsuroc de las siguientes marcas: Philes Francois, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogu, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

E L D A

# Una figura del **JULIAN** balonmano:

Traemos hoy a nuestras columnas la simpática figura deportiva de este joven jugador de balonmano, eldense de pura cepa, que es Julián Lloréns. A nuestras preguntas contesta con su habitual y característica sencillez:

—¿Qué edad tienes?

—He cumplido veinte años.

—¿Cómo nació en tí la afición hacia el balonmano?

—Surgió en Elda la idea de desarrollar este deporte y desde el mes de Febrero del año actual me dediqué a él exclusivamente. Claro que me entusiasman todas las manifestaciones deportivas.

un partido preguntaron «quién era Julián». Un compañero dijo «ese es», señalando a Gómez, y todo el partido lo tuvieron frito con un riguroso marcaje que no lo dejó vivir, circunstancia que aproveché, naturalmente, para sacar una buena «tajada» de este partido.

—¿Quieres decir algo más para terminar?

—Pues sólo pedir al público que nos apoye viniendo a vernos: Nosotros haremos todo lo que podamos para corresponder a la confianza y cariño que ellos pongan en nosotros. El balonmano



El magnífico conjunto de balonmano «Pizarro» en cuyas filas juega como delantero centro Julián (de pie, segundo por la izquierda)

—¿Crees tú que el balonmano logrará hacerse popular?

—Sí, por la sencilla razón de que ya despierta interés, como lo prueba el que son muchos los aficionados que acuden al Parque a presenciar nuestros encuentros.

—Se dijo que habías sido seleccionado. ¿Qué hay de verdad en eso?

—La única noticia que tengo de tal cosa es el comentario que publicó «Marcador» en el que se dejaba entrever que el seleccionador provincial tenía en observación al delantero centro del equipo eldense, y ese es el puesto que yo ocupo.

—¿Por qué te consideran el «hueso» en los campos en que actúas?

—Me hace mucha gracia ese calificativo. Como no sea por mi desmarque y el tiro a puerta...

—¿Cómo ves al equipo del Pizarro en la actualidad?

—Juzgando sin apasionamiento, lo encuentro muy bien, tanto en preparación física como técnica. Creo que el equipo irá a más.

—¿Esperas consagrarte en este deporte?

—No, porque no dispongo de medios ni de preparadores especializados en esta materia.

—¿Cuál crees tú que es el mejor equipo?

—El San Fernando, de Elche.

—¿Recuerdas algún suceso anecdótico en tus actuaciones?

—Sí, y muy gracioso por cierto: Jugando en Alicante, antes de

es un deporte muy interesante y entre todos podemos popularizarlo. Gracias a «Valle de Elda» y mis deseos de que tenga larga y triunfal vida.

Con esto, nos despedimos de Julián, esperando verle pronto en lugar destacado dentro del deporte que tan brillantemente practica.— José MADRONA.

## HUMOR

Asistía el célebre pintor inglés Whistler a una reunión en Londres, y en el transcurso de la conversación, mencionó que había nacido en los Estados Unidos.

—¿Cómo! — exclamó, sorprendida, una joven del grupo —. ¿Y por qué nació allá y no aquí?

—Porque quería estar al lado de mi madre—replicó el artista.

Gluck, el gran compositor, pasando un día por la calle de Saint-Honoré, de París, rompió sin querer un cristal de la puerta de una tienda, el cual valía un franco. Gluck se apresuró a indemnizar el daño y entregó una moneda de dos

## CENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE

(SECCION «MONTAÑA»)



Prosiguiendo nuestro propósito de dar a conocer actividades a realizar por este Centro, en sus distintas Secciones, dedicamos hoy esta nota de divulgación a la Sección de Montaña, base de nuestra agrupación.

Antes de pasar a definir las actividades propias de esta Sección, nos permitiremos una ligera digresión acerca de la vital importancia que tienen estas actividades para la formación física y moral del individuo.

El «alpinismo», con técnica o sin ella, está reconocido como uno de los deportes más bellos, sanos y completos que existen. No extrañe que cataloguemos como deporte estas actividades, ya que sus características precisan de un esfuerzo corporal en el que los músculos actúan de una manera perfecta y total y no existe el lucro o interés de ninguno de sus variados aspectos. Es el triunfo del aire libre, en el marco incomparable de la Naturaleza, la montaña y el cielo.

Antiguamente, se desconocía y temía a la montaña; de ahí que nuestros antepasados situaran a sus dioses en ella. Hoy, en plena explotación del turismo y pasada la época romántica, se ha dado paso al alpinismo nato. Se escala por el placer de hacerlo, por la belleza del esfuerzo y por la satisfacción íntima de la victoria.

A través de los tiempos, es quizás el único deporte que se conserva en toda su pureza, limpio de intereses más o menos velados. Afortunadamente, la grandiosidad del estadio en que se practica el montañismo, no es propicia a la comercialización, y así podemos agradecer la rara conservación de esta pureza, que hace sentirse al montañero un elemento más de ese conjunto eternamente sano que Dios creó como único refugio espiritual del hombre.

Por sí solos, éstos serían suficientes motivos para amar entrañablemente a la montaña; si además la práctica de este deporte (en mayor o menor grado, que no importan edades ni sexo) tonifica nuestros nervios y refuerza nuestras defensas para mejor luchar en lo cotidiano, llegaremos a la conclusión de que no es sólo el deporte más puro, sino el más perfecto.

Reconocemos no obstante, a pesar de ello, que parece locura arriesgarse y fatigarse escalando una cumbre, para tener que bajar después. Pero esta incompreensión general, parte del que teme a la

francos al comerciante, el cual le dijo:

—El caso es que no tengo un franco suelto para darle la vuelta. Saldré a cambiar.

—No... no se moleste—replicó Gluck—, romperé otro, y cuenta redonda.

montaña por desconocimiento de ella.

Espiritus selectos fueron los que descubrieron en la práctica del montañismo las íntimas sensaciones y placeres de la escalada San Bernardo y el gran Leonardo da Vinci, pudieron dar fe de ello.

El objetivo concreto de esta Sección de nuestro Centro, es la de revalorizar con la práctica de este deporte, los valores físicos y morales.

Campamentos, excursiones colectivas, cursillos de escalada, regularidad de marcha, orientación, dibujo panorámico; uso de cuerdas; primeras curas; cursillos y conferencias sobre Topografía, Geología, Arqueología, Botánica, Organización de Salones de Fotografía (en colaboración con esta Sección); canciones de montaña en su aspecto folklórico, exposiciones de pintura y dibujos sobre temas excursionistas, etc.; darán motivo a la formación de un grupo armonioso que, con alegre actividad, propagarán por sí mismos las excelencias del montañismo.

En cuanto a material de acampada y escalada, es propósito de esta Sección conseguir en el menor plazo posible tiendas de campaña, piolets, pitones, mosquetones, martillos, linternas, cuerdas, etc., de cuyo material podrán disponer los asociados, mediante la observación del reglamento especial que para su uso, se determinará oportunamente.

Dentro de esta Sección, queda todavía la práctica de la Espeleología de la que por la importancia adquirida en estos últimos tiempos, queremos ocuparnos otro día con más amplitud.

Consideramos interesante aclarar que no propagamos peligros. Precisamente la labor del Centro, es la de preparar y aconsejar para evitar los riesgos innecesarios. No se precisa escalar para ser buen montañero, ya que todo aquel capaz de experimentar alguna emoción en una cumbre o rincón lleva en su interior el espíritu montañero. Naturalmente que en ocasiones hay que exponer algo para «subir», posiblemente haya que fatigarse, caer alguna que otra vez, forzar los músculos y el pulmón, pero todos estos factores físicos no son los que hacen «subir», para ello sólo se precisa corazón.

Si tú, amigo, precisas de alguna información más amplia, acude cualquier viernes por la noche a nuestro local social, y allí se te informará de cuanto desees conocer acerca de todo lo habido.

Centro Excursionista Eldense.

Los mejores surtidos

**Almacenes Diana**

# Sobre la crítica cinematográfica

(Viene de la PRIMERA pág.)

cambio de no poder garantizar nuestras opiniones, de limitarnos a ser meros transcritores o refundidores de los comentarios de otras publicaciones. Así, lo hemos venido haciendo, conscientemente de los defectos de nuestro sistema, pero en la seguridad de que es el único que realmente cabe adoptar. Las críticas que venimos publicando son, pues, una refundición de las de los periódicos y revistas madrileños, en su mayor parte. Con suficiente antelación, y una vez conocidos los títulos que se han de proyectar en nuestras pantallas, vemos detenidamente las críticas que en su día se hicieron en Madrid o Barcelona y sacamos nuestras conclusiones, que, naturalmente, sólo pueden ser aproximadas. Solamente en una ocasión—por gentileza del Teatro-Cinema Cantó—fuimos invitados a una sesión privada y tuvimos ocasión de presenciar anticipadamente un estreno. En este caso nuestra crítica fue directa y personal y pudimos responder totalmente de la misma, lamentando no recordar el título de la película. Pero, como es fácil comprender, en el resto de los estrenos nuestros comentarios son redactados un poco a ciegas por la sencilla razón de que no conocemos la película, y somos los primeros en reconocer que con frecuencia hemos cometido errores y no hemos estado, una vez vista la película, de acuerdo con nuestra propia crítica, que había sido ya publicada. Como ejemplo de lo que decimos podemos citar el caso de la película «Semíramis», en cuyo comentario dijimos—porque así lo manifestaba un famoso cronista madrileño—que existía un gran realismo en la lucha que el protagonista sostenía con unos cocodrilos. Asistimos al estreno y podemos asegurar a nuestros lectores que con mucho gusto hubiéramos rectificado nuestro juicio, ya que el más lerdo pudo notar los desafortunados esfuerzos de Ricardo Montalban para dar sensación de vida en la lucha a unos cocodrilos que no podían ser más que de goma.

Pero se nos ha acusado de parcialidad en un sentido más malicioso. Se asegura que para nosotros todas las películas son buenas. En una carta que ya publicamos en «Correo de Valle de Elda» se insinuaba la sospecha de que estuviésemos «vendidos» a las Empresas locales de cine, para no publicar más que alabanzas y elogios de sus estrenos. Ello es absolutamente falso y queremos dejarlo dicho aquí de una vez para siempre. Con las citadas Empresas no estamos ligados más que por una relación comercial que nos obliga—por un precio convenido—única y exclusivamente, a publicar sus programas en la Cartelera de Espectáculos. Y a esto quedan reducidos nuestros compromisos.

Y, por último, queremos apuntar otra dificultad, no pequeña,

consistente en la imposibilidad en que nos vemos de contentar con nuestras críticas a todo el mundo. Terminada la proyección de una película, a la salida de la sala, cualquiera puede darse cuenta de que las opiniones son tantas como las personas que la han presenciado. No es raro ver deshacerse a un espectador en alabanzas y al vecino en vituperios. Siendo así las cosas, ¿cómo vamos a tener nosotros el poder mágico de acertar con todos los gustos? Nosotros opinamos sobre las películas todo lo objetivamente que podemos y con arreglo a la impresión que nos hemos formado a través de la lectura de varios críticos profesionales. ¿Cómo coincidir con opiniones, a veces tan contradictorias? Procuramos tener, eso sí, un criterio artístico lo más elevado posible, por encima de modas y valores superficiales. Por otro lado, podemos asegurar que jamás hemos consignado alabanza alguna que no figurara, con las mismas o análogas palabras en alguna crítica de las leídas. Sabemos de antemano que las películas de Antonio Molina, Lola Flores, Juanita Reina, etc., son del agrado del gran público, que las aplaude en su mayoría. Pero, ¿podemos dar como absolutamente buenos estos films, que corrientemente no persiguen otro objeto que el lucimiento personal de su figura protagonista famosa y carecen de otros valores que los meramente populares, sin mezcla de inquietud artística alguna? En cambio, cuando se proyectan películas de la categoría de «El mundo del silencio», «Un tranvía llamado Deseo», «Sole ante el peligro», etc., y escuchamos las protestas y muestras de desagrado del público, o de una buena parte de él, no podemos honradamente hacer otra cosa si no alzarnos de hombros y hacer constar en nuestro comentario que, a pesar de todo, se trata de magníficas películas de primera categoría.

Presentamos en este número la innovación de incluir en la Cartelera la Censura del Estado de todos los programas, para mayor comodidad de nuestros lectores.

Por otra parte, y siendo insoslayables los inconvenientes en la crítica que llevamos apuntados nos proponemos, en aquellos casos en que sea muy notoria la divergencia entre nuestra crítica publicada y la opinión personal que formemos de una película



Por el medio que nos facilita nuestro querido periódico VALLE DE ELDA me dirijo a quien corresponda. Velando por que el pueblo de Elda progresa y sea un ejemplo de limpieza y urbanidad escribo estas letras para hacer una llamada de atención sobre la limpieza de las tragaderas del alcantarillado, que hay algunas, como en la calle de Menéndez Pelayo, que no tragan, y cuando llueve parece un lago, porque desde que la asfaltaron quedó esta calle desnivelada y se estanca el agua, haciéndose mucho barro, y formándose cieno con mal olor y mala vista. El vecindario espera del Ayuntamiento su interés en que se tomen medidas de higiene y urbanidad. Por otra parte, si sabemos el nombre de esta calle es de memoria, porque no hay una placa que lo indique. Al mismo tiempo proponemos que se arregle la carretera de la estación para comodidad de los viajeros y que los taxistas no rompan los coches. En algunas calles también se podía retirar el barro y poner piedra en los baches, porque se ponen imposibles de pasar por ellas y los taxis tienen que hacer servicios con las calles sucias.—Un taxista.

## EL VIRAJE

(Viene de la TERCERA pág.)

del dorado castillo, en una de cuyas casas dormía el sueño eterno una joven, casi una niña... y volvió por el itinerario que le había traído a aquel multiplicarse de sus caminos en trayectorias equívocas, hasta que encontrara su punto inicial de partida, para empezar de nuevo el camino.

Sobre los restos de los coches y los hombres, el «fatum» hosco del poste de señales seguía, silencioso y frío, mostrando la línea quebrada y amenazante sin lanzar a los aires la profecía del inminente e irrenovable instante.

después de asistir a su proyección, publicar en el número siguiente un comentario de enjuiciamiento y rectificación, en aquellos puntos que ésta resulte procedente.—TOM MIX.

Sr. D. Victoriano Molina Chacón, de Medellín (Colombia).—Recibimos su carta con ruego de publicación, lo que no podemos hacer por su forma violenta y acusatoria. Aunque usted tenga toda la razón del mundo, cosa que nosotros no podemos juzgar, no son las páginas de VALLE DE ELDA el lugar más a propósito para esta clase de polémicas. Esperamos que usted así lo comprenderá.

Sr. Director: Sumándonos a la idea o llamamiento ratificador de anteriores iniciativas, del señor Valero en su escrito publicado en VALLE de la pasada semana, dirigimos a usted la presente al objeto de patentizar nuestra adhesión a tan justa pretensión, ya que el nombre de don Maximiliano García Soriano (que gloria haya) debe, por méritos propios, ocupar uno de los puestos en la nomenclatura urbana eldense. El—como muy acertadamente dijo el señor Bañón—ganó méritos suficientes al volcar en su alegre y peculiar lira, el gran amor de hijo adoptivo de la Idella de su corazón... Atentamente, Josefa Anaya Guillén e hijas.

## Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.

En cualquier momento  
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERVO  
**TELEFUNKEN**

CON ESTUCHE DE PLASTICO  
695 Pesetas

CON ESTUCHE DE LUJO  
775 Pesetas

Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez  
Maura, 12

ELDA

## PERNIPLIX

Pernitos de plástico para el calzado (patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA

# La esperanza eldense, GALIANO

Luis Galiano tiene diecinueve años y es de Elda, donde empezó a jugar al balón, no habiendo jugado en otros equipos que los eldenses, en el puesto de medio volante y circunstancialmente de defensa, aun cuando prefiere el primero por ajustarse más a sus características técnicas.

—¿Cuándo termina tu contrato con la Unión? ¿Continuarás en el equipo?

—Termino este año y mi gusto sería continuar.

—¿Cómo ha sido haber hecho la Unión tan brillante campaña y luego perder el primer puesto de la clasificación?

—Nuestras mejores armas han sido coraje y entusiasmo y el sentir los colores de nuestra tierra, pues equipos ha habido mejores en el grupo, con más figuras, pero no con nuestro amor propio; y el perder el primer puesto más que nada ha sido por desgracia, amén de haber pasado un «bache» bien aprovechado por nuestros rivales. No obstante, yo estoy contento con mi actuación personal y Elda



—¿Tu mejor partido?

—En Rojales, cuando empatamos. Y en Novelda, con el Deportivo, también me rodó bien la cosa.

—¿Y el peor?

—De eso es mejor no acordarnos.

—¿Con quién has formado mejor línea?

—Con Manolo, pues casi siempre he jugado con él.

—¿A quién te gustaría parecerse?

—A Mauri, del Atlético de Bilbao.

—¿Cómo te consideras deportivamente?

—Un muchacho muy joven y muy poca cosa, pero con ganas de jugar y ser jugador de fútbol y de poder alinearme con un equipo de Elda en Primera División, satisfaciendo así a esta afición tan exigente como entendida a la que saludo muy gustoso desde este semanario.

Damos las gracias a este joven valor eldense que tan amablemente nos ha atendido y al que deseamos toda clase de aciertos en su profesión.—PEDRO LOPEZ.

## Sonrisas mejor que risas

El Agente de Aduanas pregunta a una dama entrada en años si no tiene nada que declarar.

—Nada, absolutamente nada —replica.

—Y lo que tiene en esa botella, ¿qué es?

—¡Oh, agua bendita! ¡agua bendita de Lourdes!

El agente destapa la botella y huele.

—¡Esto es whisky! —dice.

—¡Gloria a Dios en las alturas! —exclama la culpable.— ¡Se ha hecho un milagro!

# Así marchan nuestros CLUBS

SEGUNDA DIVISION.— No jugó para nosotros ninguno de los equipos en quienes podíamos confiar en la pasada semana, y es que ante la proximidad del final de la Liga, los equipos peor clasificados sacan fuerzas de flaquezas y juegan como no lo han hecho en toda la temporada. El caso de nuestro Deportivo ante el Extremadura fue el mismo que el del Algeciras, Mestalla y Alicante; era preciso ganar y lo que no se hizo durante 30 partidos se realiza ahora en un supremo esfuerzo. ¡Si estas reacciones hubieran sido más oportunas!

Pero veamos a más de lo que pueda hacer el Eldense en Málaga, que no creemos sea mucho, porque el club de la Rosaleda no anda sobrado de puntos, qué puede suceder en otros campos. Por ejemplo, que el Jerez hiciera una hombrada en Tenerife, equipo éste que figura con la misma puntuación que nosotros, pero con un sólo negativo; que el Córdoba, ya sin aspiraciones, igualase al San Fernando en negativos con los azulgrana, y que igualmente el Betis repitiera su actuación del Parque en Almendralejo. Y por

último, no creemos que el Alicante haga el milagro en Ceuta, aunque sí lo intentará.

Si las cosas salieran igual que deseamos, la Liga; en los últimos lugares, tomaría un cariz de verdadera desesperación para muchos equipos, abocados unos al descenso y otros a la posibilidad de jugar la Liguilla de permanencia. Pero dejemos tranquilos a los demás y pensemos que mientras nuestros hombres no se dejen por esos campos que quedan que visitar dos negativos, a lo menos, la amenaza de la liguilla, como mal menor, sigue levantada sobre nuestra cabeza.

TERCERA DIVISION.— Tras la brillantísima campaña llevada a cabo por nuestra Unión Deportiva Elda durante el torneo, llega al último partido, el de mañana, sin que su clasificación para jugar la liguilla esté asegurada, y es que a última hora, también Cartagena e Imperial iniciaron un sprint que les lleva a esta jornada con posibilidades. Algo, bastante, benefició a nuestro equipo el empate de Aguilas, pero mal enemigo es el Hellín que siempre en nuestro Parque realizó buenos partidos. Sin embargo, no creemos que la Unión, consciente de su gran responsabilidad, desaproveche esta gran oportunidad que se le presenta. Para cerrar con broche de oro la competición liguera y jugar la liguilla de ascenso, debe ganar y esperamos que así lo haga, al Hellín, aunque tampoco se nos escapa que, pese a no importarle el resultado al club caramelero, venderá cara su derrota, ya que no es descabellado pensar que puedan haber buenas razones para ello. Con público o sin público, ¡AUPA UNION!

VALERO

## CONCURSO DEPORTIVO patrocinado

POR

**AMERICAN-BAR**  
VICENTE MAÑAS

Al acertante del resultado exacto del partido UNION DEPORTIVA HELLIN se le regalará una entrada para el siguiente partido del equipo unionista. De ser varios los acertantes se celebrará un sorteo entre ellos.

Deposite el adjunto cupón, hasta una hora antes del partido, en el buzón instalado en el BAR MAÑAS.

De los dos acertantes del resultado del encuentro Eldense-Extremadura, fue agraciado con la entrada del concursante don Juan Hernández.

CUPON DEPORTIVO

UNION DEPORTIVA - HELLIN

Resultado final: \_\_\_ - \_\_\_

Don .....

Domicilio .....

## FUTBOL MODESTO

Resultados de la jornada correspondiente al domingo 5 de mayo de 1957:

«Campeonato local I Copa Peña Pro-Ayuda C. D. Eldense»:  
R. Club, 2; Elda C. F., 1.  
S. Vicente, 6; Sporting, 0.  
San Antón, 6; Triquete, 0.  
S. Crispiniano, 2; At. Verg., 3.

Campeonato Amateur 1956-57:  
E. T. I. S. D.  
Tafalera - Huracán.  
Escorial - Idella.  
Sporting - Español.  
At. Eldense - Racing.  
(Todos ellos fueron suspendidos por la lluvia).

AMISTOSOS

C. D. Petrelense, 3; P. P. A. D. Eldense, 2.

Alineaciones:  
PETRELENSE: Juanitín; Surra, Mejías, Pérez; Pane, Colau; Rey, Narciso, Chorro, Fernando y Tomás.

ELDENSE: López; Albert, Marcial, Zurch; Sirvent, Llopis; Pérez Casas, Samper, Tote, Calvo y Deltell.

Árbitro imparcial, H. Alfonso.

El encuentro fue muy animado y vistoso, sobresaliendo la vanguardia eldense bien dirigida por Calvo. Los goles se marcaron a los dieciséis minutos de la primera parte, por Tomás, y a los veintisiete por el mismo jugador, llegándose al descanso con la ventaja local de 2-0. En la continuación marcó nuevamente el Petrelense, por medio de Narciso, a los doce minutos. La P. P. A. D. Eldense acordó distancias a los dieciséis minutos por medio de Calvo, y a los treinta y ocho por Samper, finalizando el encuentro sin más variaciones en el marcador.

## Todo en Artículos de Primera Comunión Establecimientos PLANELLES

creo lo estará con todo el equipo.

—¿Con quién os tocará eliminarnos en la «liguilla», en el caso de que os clasificáis, cosa que no dudo?

—Nos tocaría con el Gandía, equipo de gran valía, como viene demostrando ya hace unos años y creo que esta eliminatoria sería tan dura como interesante en Elda. Nosotros, desde luego, pondremos nuestro máximo esfuerzo para seguir adelante, para tratar de eliminar al rival que nos toque del grupo catalán-balear y pasar a enfrentarnos a los Segunda División que nos corresponda, con lo que ofreceríamos una campaña completa a la afición eldense.

—Por tu juventud y jugando ya en equipo puntero, ¿crees que llegarás a ser figura en el fútbol?

—Esa es mi ilusión, y jugar con el Deportivo o con uno de los dos primeros equipos de Madrid.

—¿Cómo os trata la Unión?

—Dentro de sus posibilidades económicas, muy bien. Yo, personalmente, estoy muy contento.

—¿Alguna anécdota?

—No recuerdo nada que merezca ser reseñado, pues mi vida deportiva, es muy corta, como mi edad.

—¿Tu mayor alegría?

—Haber quedado campeones de la Regional en la pasada temporada, y habernos mantenido en la fase de permanencia.

## 32 Eldense, 4 - Extremadura, 1

(Resultado de la primera vuelta; Extremadura, 4; Eldense, 3).

**ALINEACIONES.**—ELDENSE: Zúñica; Barcina, Andrés, Meseguer; García Bao, Grande; Manso, Genil, Cárcamo, Nicieza y Fustero.

**EXTREMADURA:** Rovira; Casuco, Hinojosa, Pastor; Vecino, José Luis; Forcen, Ben-Alik, Regatero, Lolino y Fausti.

**INCIDENCIAS.**—A los treinta y tres minutos Manso marca el primero para el Eldense; empatando Fausti a los treinta y siete. Fustero a los cuarenta y dos minutos consiguió un nuevo gol. Al minuto de reanudarse el partido consigue Nicieza el tercer tanto logrando el cuarto Genil a los diecinueve minutos.

**ARBITRO.**—Señor Ferrete que no gustó.

**CLASIFICACION.**—Se sitúa nuevamente en el lugar 14 de la tabla, con 29 puntos, los mismos que Alicante y Tenerife.

## 33 Aguilas, 4 - U. D. Elda, 4

(Resultado de la primera vuelta: Elda, 6; Aguilas, 0).

**ALINEACIONES.**—AGUILAS: Díaz; Martínez, Jareño, Ibáñez; García Saez, Segarra, Calvo, Amat, Alcázar, Cantó y Reynot.

**ELDA:** Bonet; Canito, Tomás, Germi; Manolo, Galiano; Sánchez, Bartolo, Serrano, Avellán y Vicente Juan.

**INCIDENCIAS.**—El primer tiempo terminó con dos-cero marcados por Calvo y Cantó a los treinta y treinta y siete minutos. En la continuación Bartolo marca al sacar una falta y a los cinco minutos empata Avellán. El Aguilas consigue un nuevo gol, obra de Alcázar empatando nuevamente Avellán. Y por último Serrano marca el cuarto tanto eldense, logrando el Aguilas el definitivo empate por mediación de Cantó.

**ARBITRO.**—Señor Pavia, deficiente.

**CLASIFICACION.**—Se afianza la Unión en el subliderato con el punto conseguido, pero su clasificación final depende de su último partido, la semana próxima en el Parque, frente al Hellín, con quien bastará empatar para pasar a la fase de ascenso a Segunda División.



Se repitió la goleada en el Parque, esta vez a costa del Extremadura, con mejora del juego eldense. En fin, que empezamos a subir, aunque sea al final. Nunca es tarde si la dicha es buena.

Y a propósito... nos sentiríamos dichosos si esta buena costumbre de golear al visitante la extendiésemos a los visitados, pues ya es hora de que hablemos de cosas buenas, que las cosas malas también se cansan de ser malas.

Mañana, en La Rosaleda, frente a los propietarios, partido que arbitrará un señor vestido de negro y con calzón corto y que sentiremos mucho no poder decir cómo se llama. Ganará el que más goles marque, según una vieja costumbre futbolística. Y no digo que debemos de ganar nosotros porque siempre lo digo y me equivoco. ¡A ver si esta vez acierto!

Será para ellos una prueba muy

contundente si logran triunfar. Y habrán dado un paso hacia la tranquilidad, cosa que la afición les agradecerá.

Andrés es otra vez Andrés y Cárcamo siempre ha sido Cárcamo. Aunque algunos no lo hayan visto siempre así... Y es que de miopes está el mundo lleno y las gafas no son un adorno para la nariz sino para ponerlas delante de los ojos que las necesitan.

Empate en Aguilas. Pero hombre, ¿qué os han hecho esos muchachos para darles ese disgusto?

Mañana, el Hellín. A ver si sois tan valientes como para vapulear a éstos que son más grandes. Aunque yo creo que por falta de valentía no se ha perdido el primer puesto. Lo que le ha faltado a la Unión le ha sobrado al campeón, que nunca más justo es eso de «tanto tienes... campeón seguro...»

Para después de lo de Málaga

# Los equipos eldenses, mañana

Juega nuestro Deportivo en el campo de La Rosaleda, donde habrá de enfrentarse al Club titular C. F. Málaga. Después de las magníficas últimas actuaciones de nuestro equipo, el conjunto está animado de una elevada moral, y acude a Málaga con el firme propósito de conseguir un resultado que les ponga al abrigo del peligro que suponen la promoción o el descenso.

El Málaga, que no se halla actualmente por completo a salvo, ya que sólo cuenta con un punto más que nuestro Club, es de suponer que procurará por todos los medios sumar los dos puntos en litigio, que le sitúen en un lugar más tranquilo de la tabla.

El conjunto azulgrana se halla en muy buen momento de juego: además, probablemente mañana contará con el valioso refuerzo de dos titulares indiscutibles que estaban cumpliendo sanciones federativas; se trata de Cedrés y Suez, que incorporados al club le darán una mayor consistencia y efectividad.

Nuestros muchachos tienen que jugarse en Málaga el todo por el todo, conscientes de su responsabilidad y de la importancia que para el Club ha de tener un resultado favorable. El siguiente desplazamiento es contra el Hércules y de regresar de Málaga con algún punto positivo se iría a Alicante con una elevadísima mo-

ral y ansias de triunfo. Ese es nuestro deseo por el bien del nombre deportivo de nuestra ciudad.

En El Parque veremos al Hellín. Último partido de la primera fase del campeonato de Tercera División, en la que tan magnífico papel ha desempeñado nuestro segundo equipo. Veremos, sin duda alguna, un gran partido lleno de interés y emoción, pues la Unión necesita la victoria (aún cuando le bastaría un empate) para clasificarse subcampeón con derecho a jugar la fase de ascenso a Segunda. Cualquiera que sea el resultado de los partidos que juegan Cartagena e Imperial. El Hellín, que siempre ha logrado buenos resultados en El Parque, vendrá mañana a intentar llevarse los puntos con el fin de dejar bien alto su espíritu deportivo, ya que sus aspiraciones de clasificarse quedaron truncadas hace varias jornadas y nada le resta por hacer en esta temporada. La admirable afición eldense debe colaborar con sus gritos de aliento a que la Unión se alce con el triunfo y se clasifique para la nueva y emocionante fase de Ascenso a Segunda División.

José MADRONA

## Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

preparamos la «prima» y la traca.

El aceptar el viaje a Almansa fue una barbaridad, dicen muchos, y por lo ocurrido no les falta razón. Aunque yo creo que se aceptó con la mejor intención. ¿Quién se podía imaginar que frente al Deportivo iban a querer justificar los doce goles que les metió el Imperial el día anterior? ¿Y que en vez de jugar al fútbol iban a jugar al trancazo? Con esos, ni en broma. ¡Que jueguen con los de su igual...! ¡Pues no faltaba más...! Pues lo que hacen los burros lo pagan los arrieros. Y aquí somos...

CARPINTERO

### AL LECTOR:

**RECOMENDAMOS muy especialmente los artículos y servicios de nuestros señores anunciantes, que con su publicidad colaboran eficazmente en el mantenimiento del Semanario VALLE DE ELDA.**

**Dato que el pueblo sabrá tener en cuenta al hacer sus compras.**

**RESULTADOS 1º TIEMPO**  
 CASTELLÓN 1 ELDENSE 1  
 JEREZ 0 ELDENSE 0  
 E. ALGECIRAS 0 ELDENSE 0  
 MESTALLA 0 ELDENSE 1  
 GRANADA 0 ELDENSE 0  
 AT. CEUTA 1 ELDENSE 1



HUMOR DEPORTIVO

## RESULTADOS

por AMAT

—A la vista de estos resultados, estaría mejor mañana en Málaga, perder en el primer tiempo y empatar o ganar en el segundo.

**VALLE DE ELDA**

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1  
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;  
Semestral, 50; Anual, 100