

VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año II - Número 39 Elda, 25 Mayo 1957 Precio: 2 pesetas

Moros y Cristianos

Dentro de unas horas, los pasodobles de las Bandas de Música llenarán nuestras calles. Aquí y allá, el retumbante estampido de una detonación aislada estremecerá el aire de la tarde de Mayo: es que un comparsista prueba su arcabuz, impaciente por sentir de nuevo el olor acre de la pólvora.

Acaba Mayo, el mes florido, y cada año nos deja como regalo gratísimo la enloquecedora fantasía de estas jornadas de fiesta,

con renombre en toda España: cada viajero que nos visita, cada forastero que ha vivido en años anteriores el desbordado júbilo de los Moros y Cristianos de Elda, se convierte automáticamente en un propagandista ferviente de la Fiesta. Y de este modo, despierta en otros lugares

la curiosidad y el interés por ver y saber lo que los eldenses somos y hacemos en estos días.

Mañana, a lo largo de nuestra entrañable Calle Nueva, ante miles de ojos nunca ahitos de contemplar el desfile multicolor, diez Comparsas de festeros, con sus

(Termina en OCTAVA pág.)

Guión de Festejos

Sábado, 25.—A las 8,30 de la tarde concentración de todas las comparsas en la puerta de la Iglesia de Santa Ana, para marchar, en compañía de autoridades y clero a la Ermita de San Antón para proceder al TRASLADO DEL SANTO EN PROCESION.

A las 11,30 GRAN RETRETA, con el siguiente itinerario: Purísima, Sanjurjo, Maura, Generalísimo, Mola, Queipo de Llano, Martínez Anido, General Varela hasta la Gran Avenida donde se disparará un fantástico Castillo de fuegos artificiales.

Domingo, 26.—A las 7 de la mañana, Diana.

A las 9,45, comienzo del DESFILE que harán las comparsas con el siguiente orden: Zingaros, Cristianos, Navarros, Marineros, Contrabandistas, Estudiantes, Moros Musulmanes, Piratas, Moros Realistas y Moros Marroques.

A las 8 de la tarde, todas las comparsas con sus Abanderadas, Capitanes y Bandas de Música se concentrarán en la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús donde por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia se descubrirá el busto del que fue Alcalde de esta ciudad, don José Martínez González (q. e. p. d.).

Acto seguido, se verificará la Procesión con el siguiente itinerario: Los Giles, Mola, Queipo de Llano, Maura, Generalísimo, Gral. Mola y los Giles.

Lunes, 27.—A las 7 de la mañana, Diana.

(Termina en SEGUNDA pág.)

MAÑANA SERA inaugurado el busto de Martínez González

El 15 de enero de 1956, en sesión necrológica, el Ayuntamiento Pleno de esta ciudad, a propuesta del primer teniente de alcalde don Vicente Esteve Pérez, tomó el acuerdo de erigir un busto de bronce en memoria del que fue durante trece años alcalde de nuestro pueblo, don José Martínez González (q. e. p. d.). En la memoria de todos está viva todavía la emoción que sobrecogió a la ciudad al conocer el fatal accidente que arrebató la vida a nuestra primera autoridad. Por esta razón, el Ayuntamiento espera que el próximo día 26, a las ocho de la tarde, se congregará el pueblo entero para asistir al acto solemne de la inauguración del monumento erigido a la memoria de don José Martínez González, cuyo acto será presidido por nuestro Excmo. señor Gobernador civil y Jefe Provincial, don Evaristo Martín Freire.

Una Batalla de Flores en lugar de la Guerrilla

dice Octavio Moreno, Cabo de los «Negros» y fundador de la comparsa «Realista»

—¿Cómo nació tu comparsa, amigo Octavio?

—Yo pertenecía a los Moros Realistas de Villena y al pensarse hacer esta fiesta en Elda, nos reunimos doce amigos y formamos los Moros Realistas de Elda, con sus escuadras de negros a la que yo pertenezco.

—Entonces, ¿siempre has pertenecido a la misma comparsa?

—Sí, y ya te digo, fui fundador con otros de la de Elda.

—De no ser de los Negros, ¿qué te gustaría ser?

—De los «Morenos» y además llamarme Octavio...

—¿Qué es lo que más te gusta de la fiesta y lo que menos?

—La fiesta me gusta toda porque la siento y la vivo. Lo que menos me gusta es el último día porque ya se acaban. Debía ser fiesta casi todo el año y olvidarnos de las preocupaciones económicas; en fin, yo haría la «semaneta turca».

(Termina en SEPTIMA pág.)



Confitería - Cafetería - Helados - Bombonería - Turrone - Bollería - Artísticos pasteles de boda en todos los gustos

SANTA ANA

Casa premiada en el I Certamen Nacional de Barcelona con Medalla de Plata y Diploma por trabajos artísticos en dulce 1957

SANTA ANA



VIDA LOCAL

Comisión Municipal Permanente

Se dio cuenta del expediente tramitado para la provisión en propiedad de una plaza de vigilante de la estación depuradora del alcantarillado y de ocho plazas de peones de la Brigada Municipal de Vías y Obras, acordándose por unanimidad, aceptando propuesta del Tribunal Calificador de los exámenes de aptitud correspondientes, nombrar para la plaza de vigilante de la Estación depuradora del alcantarillado a César Ibáñez Jarque; y para las plazas de peones de la Brigada Municipal de Vías y Obras a Vicente Segura Beneit, Andrés Sarrió Uñac, Vicente Sansano Ferrández, Vicente Poveda Ortuño, Antonio Gutiérrez Berenguer, Francisco Tomás Fernández, Manuel Checa Martínez y Antonio Rocamora Tristán, los cuales tomarán posesión de sus cargos el día 1.º de junio próximo.

Autorizar a don Eloy Pastor González, propietario del Bar «La Granja», para que del día 25 del corriente al 2 de junio ambos inclusive, pueda instalar frente a dicho Bar y sobre la vía pública un toldo, al objeto de colocar mesas a su sombra, advirtiéndole que deberá dejar libres las aceras y un paso central en la calzada de dos metros y dejar alejada esta instalación de las esquinas de Gral. Queipo de Llano cinco metros.

Adjudicar a don Antonio Payá Díaz el derecho de ocupación permanente del puesto núm. 102 del Mercado de Abastos, con destino a la venta de frutas y verduras.

Conceder las siguientes licencias de obra: A don Antonio Quiles Crespo, para construir una casa de planta baja y piso en terreno de su propiedad, sito en la calle Donoso Cortés; a don Avelino Ruiz Martínez, para aumentar un piso a la planta baja de su propiedad, sita en la calle Aragón, núm. 17, y a don Lorenzo Llopis Andrés, para construir una casa de planta baja y piso en terreno de su propiedad.

Farmacia de Guardia
del lunes 27 de mayo al 2 de junio
Ldo. D. Vicente Mari Martínez

General Mola, 25
Teléfono 429

E L D A

Guión de Festejos

(Viene de la PRIMERA pág.)

A las 9'45, DESFILE como el día anterior con el siguiente orden de marcha: Musulmanes, Piratas, Realistas, Marroquies, Zingaros, Cristianos, Navarros, Marineros, Contrabandistas y Estudiantes.

A las 5 de la tarde, GUERRILLA, por las calles Reyes Católicos, Gran Avenida y Padre Manjón, hasta la avenida Chapí, donde está emplazado el castillo, ante el cual se procederá a la EMBAJADA del Moro al Cristiano.

A las once de la noche, en el Casino Eldense, Gran Festival.

A la misma hora y en los andenes de la Plaza de Abastos EXTRAORDINARIA VERBENA POPULAR.

Martes, 28.—A las 7, Diana. Alas 10'30, Solemne MISA CANTADA, terminada la cual se dirigirán todas las comparsas al Hospital Municipal para visitar a los enfermos.

A las 5'30, GUERRILLA, con el mismo itinerario que el día anterior, y seguidamente, EMBAJADA DEL CRISTIANO AL MORO con toma del castillo por el Bando Cristiano.

Una vez terminado este acto las Comparsas se dirigirán al Templo de Santa Ana para llevar al Santo en procesión a su ermita.

A la 1'30 se disparará una TRACA SORPRESA que, partiendo de la Plaza del Sagrado Corazón, por Martínez Anido

General Mola finalizará en el Templo de Santa Ana, dando como fin a las fiestas de Moros y Cristianos.

Elda y Mayo de 1957. El Presidente de la Junta Central de Comparsas, Miguel Camús López.—El Alcalde, Joaquín Camós Fernández.

sito en la calle Agustín Cervero, todos ellos con arreglo a proyectos redactados por el Arquitecto señor García Solera; a don José Reig Pastor, para construir un edificio de planta baja y piso en la 3.ª Travesía de Tenerife, número 9; a don Juan Payá Pérez, para construir un edificio de planta baja y piso en el Barrio de Huertera Nueva; y a don José Azorín Esteban, para construir un edificio de planta baja y piso en terrenos de su propiedad, sitos en la Partida de la Torreña, todos ellos con arreglo a proyectos redactados por el Arquitecto señor López González; a doña Angeles Francés Torró, para construir un edificio de planta baja dedicado a vivienda, y un piso alto dedicado a local de negocio, en terreno de su propiedad, sito en el paraje de Huertera Nueva; y a don Luis Bernabé Vidal, para construir un edificio de planta baja y piso en el patio de la casa de su propiedad, con fachada a la calle de Don Juan de Austria; ambos con arreglo a proyectos redactados por el Arquitecto señor Ballesteros.

Aprobar relación de facturas.

El Día de la Acción Católica

Siguiendo el mandato de los Metropolitanos españoles, el domingo pasado se celebró el Día de la Acción Católica en nuestra ciudad, bajo el signo de brazos abiertos por un mundo mejor que propugna S. S. Pío XII.

Por la mañana, en ambas Parroquias se celebró el Santo Sacrificio de la Misa, con buena asistencia de fieles, administrándose numerosas comuniones. A las 12 y media, en el Teatro Castelar, un militante de A. C. explicó la significación del acto, procediendo a la presentación de los oradores don Miguel Martínez Mena y don Vicente Martínez Mataix.

Seguidamente comienza la intervención del señor Martínez Mena, que recuerda cómo España ha salvado al mundo de la paganización, con su actuación a través de la Historia, siendo portaestandarte del Evangelio en el descubrimiento de América. El mundo actual está absolutamente paganizado, tanto por las cadenas de hierro del comunismo, como por las de oro del capitalismo —continuó diciendo— y es una ocasión muy propicia para el pueblo español, que como abanderado del Evangelio puede contribuir al establecimiento del

Reino de Dios en la tierra, siendo católicos de verdad y no católicos a medias; que el amor a Cristo lo demostremos viviendo intensamente el Evangelio, AMANDO (con mayúsculas) al prójimo, yendo con los brazos abiertos a todos los hombres para hacer efectiva la Redención que El nos trajo a todos.

Don Vicente Martínez Mataix intervino por la O. A. C. Con sinceridad rayana en la crudeza, pero muy gráfica, explica la manera de trabajar de esta Rama, especializada de la A. C., que se apoya en el método de encuesta: considerar, ver, pero sobre todo, actuar. Dice que Cristo, el único hombre que pudo elegir la cuna, elige como tal el portal de Belén. ¿Cabe más pobreza? Que sus tres años de vida privada los pasa en una familia de trabajadores manuales; que trabaja y suda, y que en sus tres años de vida pública fue sacerdote, y que se inmoló en la cruz por todo el género humano, no por una clase o persona determinada, dejando constituida su Iglesia, la de todos y para todos, e instaurando la Eucaristía, que da la Gracia Santificante y nos hace hombres sobrenaturales. Que no puede haber un Cristianismo de mínimos, sino cristianismo de absoluta entrega, viviendo y practicando el amor a Cristo a través de los hombres, amor profundo que conociendo la teoría social de la Iglesia, practicándola y enseñándola, pueda contribuir a la instauración del Reino de Dios en la tierra, que es justicia, caridad, amor y amor al hombre y a su través a Dios.

Fue un acto magnífico que ha despertado en nuestras mentes y en nuestros corazones una necesidad y una promesa: la de contribuir, como es nuestro deber de católicos, al mundo mejor que propugna S. S. Pío XII, felizmente reinante.

JUAN RUANO



HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7,30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8'30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la Dominica V después de Pascua:

En aquel tiempo: Dijo Jesús a sus discípulos: En verdad, os digo que cuanto pidiéreis al Padre en mi nombre, os lo concederá. Hasta ahora nada le habéis pedido en mi nombre: pedidle, y recibiréis, para que vuestro gozo sea completo. Estas cosas os he dicho usando de parábolas; va llegando el tiempo que ya no os hablaré con parábolas, sino que abiertamente, os anunciaré las cosas del Padre. Entonces le pediréis en mi nombre; y no os digo que yo intercederé con mi Padre por vosotros; siendo cierto que el mismo Padre os ama porque vosotros me habéis amado, y creído que yo he salido de Dios. Salí del Padre y vine al mundo; ahora dejo el mundo, y otra vez voy al Padre. Dícenle sus discípulos: Ahora sí que hablas claro, y no en proverbios: ahora conocemos que Tú lo sabes todo, y no has menester que nadie te haga preguntas; por donde creemos que has salido de Dios.

(San Juan, XVI, 23-30).

GENEROSO ACTO

de la Junta Central de Comparsas

Siguiendo su piadosa y cristiana costumbre de llevar a los más necesitados algo de la alegría y satisfacción que en estos días impera en la ciudad, la Junta Central de Comparsas dará mañana domingo una comida extraordinaria a los 65 acogidos a la obra Auxilio Social. El menú será el siguiente: Paella ali-cantina, Ensaladilla variada, Pasteles y plátanos, Pan y vino.

HERMANO ARBOL

A MARIO MOLLÁ



El árbol es el más vivo y perenne ejemplo para el hombre. Aunque nace del suelo, se afirma en él, y sus raíces buscan ávidas las riquezas para su nutrición, su copa se eleva siempre abierta hacia la serenidad azul del Infinito...

Sus brazos se abren como para abrazar a las criaturas.

Proyecta una sombra, para cobijar a malos y a buenos.

Da una fronda, para armonizarse de ternura de nidos y melodía de cantos.

Sus hojas se mueven en el vacío, a la blanda caricia del céfiro, como peccecitos en las ternas linfas del mar.

Como gotas de sol dormidas, cuajadas, encantadas, sus frutos aparecen incrustados en las extremidades de sus manos—sí, de sus manos—, prontas a ofrecerlos, a ofrendarlos...

Redondos, angulosos, alargados, jugosos...

Sabores que recorren toda la gama que Dios imaginó en el Universo.

Aromas recónditos, avivantes, que recuerdan al ser su procedencia del Paraíso.

Cerúleos, de tersura femenina. Dulces, con plenitud de cénit y de madre.

Todos los colores del prisma en su cuerpo a través de las horas.

Toda la escala, en la temática graduación armónica del pentagrama universal.

Sus efluvios, serán nuestro espíritu.

Sus jugos, nuestra sangre y la de nuestros hijos.

El árbol es hermano nuestro y Dios le creó antes.

Y, al contrario del hombre que maldice, él aroma cuando se le hiere

¿Cuándo amaremos y veneraremos bien este presente del cielo?

El sufrió el martirio antes que el Redentor. ¿No hubo que cortarle para hacer la Cruz?

Los clavos que traspasaban la inmarcescible carne del Señor, ¿no se hundían también en su cuerpo?

Jesús y su padre terrenal, San José, le habían amado mucho. Eran carpinteros.

Si en sus ramas se aduerme el aire, como un pájaro, y se ensalman de ternura de nidos, de su embalsamado cuerpo se hacen las cunas, donde se aduerme y sueña la inocencia de los ángeles. De él se extraen las vigas y se construyen pilares de la morada de los hombres. Los lechos para el descanso, el amor, la inocencia y la muerte...

De su cuerpo martinizado, se hacen naos, carabelas de la fantasía hecha realidad, como profecía...

Violines y vihuelas cuajados de poesía, misterio y brujería...

El estuche de las ilusiones...

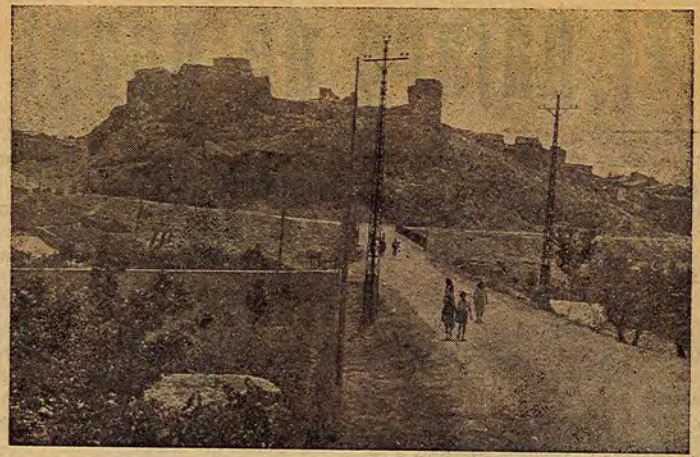
El cofre de los recuerdos...

Y, el ataúd... que guardará el cuerpo del hombre en un hueco tibio de la madre tierra...

Francisco MOLLÁ

Los mejores surtidos

Almacenes Diana



ELDA TIENE DOS CASTILLOS

POR FRANCISCO TETILLA

Cronista Oficial de la Ciudad

Mala es la decrepitud para los hombres y las cosas. El tiempo, con su implacable guadaña destructora, va segando taimadamente las vidas fiel a su signo cruel y despiadado. Nos engaña con sus risas, encubriendo las mefitofélicas intenciones, en los breves años de nuestra pujanza juvenil, pero hace surgir pronto su gesto malvado y adusto para hacernos pensar que es el más fiel aliado de la muerte. El tiempo, cual si no tuviera entrañas, nos somete al doloroso purgatorio de una existencia incómoda cuando su peso encorva nuestras espaldas, desequilibra los nervios, enturbe la vista, entumece los miembros y embota los sentidos. El tiempo es el amigo que nos lleva amablemente de la mano hasta enfrentarnos con la ruina.

Elda tiene dos hermosos castillos cuya lozana juventud fue la admiración de cuantos los conocieron. En uno, de pétrea textura, pusieron su sapiencia los artífices medievales. Sus bellos jardines y sus regias estancias fueron solaz, cobijo y defensa de nuestros antepasados. El otro fue creado por la fantasía de nuestros coetáneos para simbolizar y recordar las más brillantes gestas de la Historia Patria. Uno y otro castillo se miran frente a frente todos los años en las postrimerías del mes de mayo, cuando Elda se viste de fiesta, como ascua de oro, para revivir la epopeya de «Moros y Cristianos».

Si escudriáramos en el alma

de estos dos castillos, cuyos cuerpos exhiben sus mutilaciones a la contemplación popular, encontraríamos el poso amargo de un terrible desencanto atribuible a la humana apatía y a los zarpazos del tiempo. Los dos castillos se observan melancólicamente en las soleadas tardes del mes de las flores. Parece que el ambiente optimista y festero que les rodea les infunde nueva savia para cumplir, con la posible dignidad, la misión de recordar cada año a las gentes la epopeya vivida por nuestros antepasados en defensa y rescate del suelo patrio. Y cuando la luz crepuscular les envuelve presagiando una noche de aventuras con estridencias de guerra incruenta, embajadas con bravuconas conminatorias y el olor oriental de femeninos perfumes, nuestros castillos sueñan y se dejan mecer en el recuerdo de sus lejanas grandezas.

Mientras no surja la voz imperiosa que ordene restañar sus heridas, las heridas hijas del tiempo, dejémoslos soñar entregados a sus dulces ensoñaciones en el tibio ambiente de estas envidiables primaveras levantinas. Procuéremos no herir su sensibilidad con nuestro reproche. Si ellos no tienen la culpa de cuanto les sucede, pongamos humanidad en nuestras apreciaciones y meditemos en la amnesia de los hombres que, en la cotidiana inquietud por su propia existencia, permitieron que la garra del tiempo dejara la huella descarnada de su paso sobre la pétrea fortaleza que parecía invencible y sobre ese tablado de farándula que renace cada año en un esfuerzo inaudito de resistencia.

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

G. Martínez Anido, 15

ELDA

El pájaro de papel

Si estás sólo en el monte y te sorprende sonriéndole a la majeza del pino verde y sano y al enjuto silencio de las piedras, ya sé que no le tienes envidia a nadie.

Es que ya has remontado las laderas y después los duros repechos, y para tu frente es una canchales el azote del aire de la altura.

Ya puedes echar a volar tus quimeras y respirar hondo, amigo... porque llevas ganado un buen camino de lo que a muchos nos falta por andar.

Te has puesto manchado de tierra, buscando el sosiego de tu azogue interno en la quietud segura de las cimas, adonde se llega atravesando por los caminos de herradura y sendas de atajo.

En el cansancio de la marcha, en el aire pelado, en la matuja sin canción, has encontrado tu fiesta, tan diferente de la que se mueve con la intención y el tinglado de los hombres en los escenarios cerrados.

Te equivocas, si esperas a que la belleza del monte salga a tu encuentro. Muchas veces hay que saberla encontrar. Por eso te digo que no le busques complicaciones al monte; no las tiene, ni el buen montañero las necesita. El imponente atractivo del monte está en su grandeza, ¡pero aguárda!, no solamente en eso.

—¡Qué bien me hiciste comprender todo esto, amigo...!

Así de sencillo me lo ponías, cuando miraba las rondas que le hacen al monte las florecillas que lo habitan. Y en tan buena ocasión y mientras ponía a airear todo malo pensamiento, me puse a paladear el vinillo cosechero que se sazona en las cepas de «La Morchó», ofrecido por mi amigo.

—Ya lo sabes, me decías en tu enseñanza: Con una vara para despertar las piedras, ganas de andar y pensamientos que echar a volar, ya tienes alicientes para encontrar el recreo que necesitas.

—Gracias por tu buen consejo, amigo.

Y seguí caminando sólo, salvando un barranquillo, ahora mirando cómo se aprovecha por entre los peñascales el último rincón de tierra blanda para cultivarlo, y por donde la cebada ya crecida ofrece en abril sus hermosos verdoros para alivio de la mirada ardiente del caminante.

Andaba contento de lo que veía y de haber recogido un nuevo pensamiento para transportarlo en el huerto de mi casa. Ya subía otro montecillo y tú sabes, amigo, que en esas alturas se suele uno sentir contentadizo. Un sólo color que se contemple, el pardo interminable de la llanura lejana, se admira como el lienzo intacto que espera la pincelada del campesino que lo adorne. Una sola nota que se oiga, la del silbido estirado del viento por su improvisación ca-

prichosa, nos recrea y nos impresionan.

Fue entonces, en ese momento, cuando remontaban haciendo resbalar las piedras sueltas, unos chiquillos que con sus pies ligeros ganaban altura fácilmente.

Ya estaban arriba, en la coronilla del monte, con sus voces de alegría y de mando. Uno de ellos traía en la mano su cachirulo de papel de colorines. Otro, un ovillo de hilo.

—Dame una caña, busca una caña —ordenaba uno de ellos—. Por mi cuenta, yo empecé a buscar una caña. La que encontré estaba chafada y no les servía. Perdí méritos de amistad, pero continué junto a ellos. Pasaba un viento impaciente que empujaba las piernas de los chiquillos y palmoteaba en la tela inflada de sus camisas y con sus cabellos hacia penachos bailadores.

Ya tienen a punto de lanzar al aire el cachirulo y ya lo sueltan. Y azaroso de inestabilidad parece que se va a precipitar contra el suelo.

—Dale hilo, dale hilo, gritaba uno de los chiquillos.

Ya va tomando hilo y altura el pájaro verde, azul, amarillo, de papel de seda. Con su vientre de rombo y su cola de trapo, va subiendo, bamboleándose orgulloso, al fin, en busca de las nubes acicaladas. Tira forcejeando con los chiquillos, como queriendo escapar de su ligadura. Cualquiera diría que tiene cita con las nubes para decirles algo bonito. La testa cimera del Cid majestuoso le causa miedo al pájaro de papel y lo mantiene a raya, en vuelo recioso, dando pequeños rodeos en su inmensa gloria del espacio.

El azulado del cielo se complace en nuestro juego.

Ahora es el vuelo de los cuervos el que nos hace mirar hacia arriba. Lustroso su plumaje negro, lanzados y vigilantes, distraen un momento su rastro en busca de la carne podrida para extrañarse de la presencia del pájaro de papel.

¡Qué contraste, amigo mío...! Ahora me gustaría tener tu compañía para que me explicases, (tú que sabes todos los secretos del monte), la coincidencia de este momento.

Tal vez tú me dirías: (perdona, amigo, si no acierto bien con tus palabras). Que esas aves negras son las sombras que han cuajado con lo que había de malo en nosotros y que fue tomando vuelo con la roña que hemos dejado al lavarnos con el aire del monte. Y tal vez también me dirías: Que el cachirulo de colores es la encendida quimera del hombre por disponer de alas para todas las empresas, buscando hasta hacerse rey de las estrellas.

Por eso me explicabas un día: Que los que sabían vivir en las cumbres ya eran como aprendices de las aves.

—Vámonos, chiquillos, que ya es hora. El viento empujaba más

Libros y Revistas

Un interesante índice de publicaciones de Hogueras de San Juan de Alicante

Prosiguiendo su labor divulgadora de fuentes bibliográficas alicantinas, la Comisión Provincial de Monumentos, cuya Presidencia ostenta actualmente el distinguido investigador alicantino don Vicente Martínez Morellá, Académico C. de la Historia, ha editado la importante recopilación sobre publicaciones relacionadas con las Hogueras de San Juan de Alicante, que obtuvo el premio «José María Py y Ramírez de Cartagena» en el reciente concurso de Bibliografías convocado por dicha Comisión. (1) Miguel Castelló Villena, autor de esta bibliografía, es sobradamente conocido en los medios fogueriles por su entusiasta dedicación a cuanto representa esta fiesta, habiendo tomado parte activa en ellas desde muy distintos puestos, tanto desde el de «autor» de «hogueras» ayudando en sus años infantiles a su tío, el famoso artista Gastón Castelló, como desde su actual puesto de Secretario de la Comisión Gestora de Hogueras de San Juan. Su obra es una recopilación casi exhaustiva de los populares «llibrets» o revistas aparecidas con motivo de las Fiestas del Fuego alicantinas. Comprende 551 fichas bibliográficas, abarcando desde el año 1928, en que el indicado don José María Py y Ramírez de Cartagena, consiguió trasplantar a Alicante la fiesta de Fallas que se hacía en Valencia, hasta el

pasado año 1956, constituyendo esta relación un impropio trabajo de investigación y búsqueda de un material que la incompreensión hacia las pequeñas cosas (que reunidas forman la historia grande) ha dejado perder. Porque el «llibret» que anuncia una «hoguera» es —y esto va también por los eldenses autores de hogueras que no se preocupan de este curioso detalle —lo que quedará de ella una vez las llamas han consumido alegremente el último trozo de cartón pintado. Estos libretos son los que guardan para los amantes de la pequeña historia de su ciudad, la reseña de unos momentos en los que la atención de todo el pueblo estuvo centrada en un monumento más o menos artístico, en el que se ha plasmado —con tintas satíricas— la preocupación general, el problema acuciante, o el incidente de actualidad de un instante de la vida de la ciudad, y la recuperación y conservación de estos folletos es una labor muy interesante y digna de ser llevada a cabo como solicita el autor en la introducción a su obra.

Varios detallados Índices contribuyen a hacer más útil esta importante aportación al estudio de las Hogueras de San Juan de Alicante.— A. N.

(1). Miguel Castelló Villena.— Bibliografía de las Hogueras de San Juan de Alicante.— Comisión Provincial de Monumentos.— 1957. (Imp. Layetana. Alicante).

LA REVISTA OFICIAL DE MOROS Y CRISTIANOS

Con un poco más de retraso que lo habitual, ha aparecido la Revista oficial «Moros y Cristianos», editada por la Junta Central de Comparsas y en la que colaboran con interesantes trabajos literarios don Joaquín Campos Fernández, Alcalde de la Ciudad; don Miguel Camús López, Presidente de la Junta; don Rafael García Gómez, don Vicente Valero Bellot, don Francisco Tetilla Rubio y don Alberto Navarro Pastor. Destaca en esta Revista la parte poética, con magníficos poemas de Carolina González, Francisco Mollá Montesinos y Juan Madrona Ibáñez, avalado todo el conjunto con fotografías de momentos de la Fiesta, Abanderadas y otras interesantes estampas.

(2). «Moros y Cristianos». Elda, 1957.—Alicante, Sucr. de Such, Serra y Cía.

fuerte. De los caminos hondos se levantaron embudos de polvo. El cachirulo tiraba con tanta fuerza, que en un instante rompió su ligadura y se liberó con precipitada huida.

—¡Míralo, míralo...! Lo seguimos con la vista. Ahora hubiéramos querido volar también nosotros, para salvarlo. Se fue acercando a la testa del Cid. Lo atraía el imán poderoso del gigante. No podía ser de otra manera y lo destruyó imponiendo la ley de su fuerza.

Bajamos del monte un poco vencidos por el suceso. Ya teníamos cerca Petrel, y como el acontecimiento de nuestro día, me pareció alado en la fantástica silueta de sus contornos altos, y al mismo tiempo prisionero entre los quijales de su cerro. Las piedras del Castillo y sus alledaños abrasadas por el Sol, clamaban por su cautiverio de siglos. Yo pensé que también querían volar.

—Haremos otro cachirulo —me decían los chiquillos al despedirse.

Les contesté: Así me gusta Hay que seguir jugando a ser pájaros.

Y volvieron a gritarme: Otro día nos veremos en el monte.

A. LL. M.

CINE

¡Huk!, grito de muerte

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: John Barmwell.

Intérpretes: George Montgomery, Mona Freeman, John Baer.

Basándose en sucesos reales, el cine norteamericano ha realizado esta película de aventuras. Hasta hace bien poco Filipinas tuvo que hacer frente a un peligro: La existencia de las bandas de los Huks, bandoleros que pusieron en peligro la paz de las islas. El director ha obtenido en algunos momentos belleza y grandeza, como en las escenas del ataque de las piraguas a la motonave. Pero la anécdota es pueril y completamente desprendida de las sugerencias que había latentes en el tema, atrayente y rico en matices. Así, todo se ha reducido a la envoltura de luchas y ataques, conducidos con una entusiástica espectacularidad a un episodio sentimental entre unos norteamericanos radicados en la isla, con una somera alusión a las razones de la lucha contra los Huks. Esto es suficiente para dar interés a una película sin más ambición que la de distraer con combates y tiros interminables, y en este sentido consigue totalmente su propósito.

Han robado un tranvía

Nacionalidad: Italiana.

Director: Aldo Fabrizi.

Intérpretes: Aldo Fabrizi, Carlo Campanini, Lucia Banti.

Las peripecias que ocurren a un infeliz y bonachón conductor de tranvía, se recogen en esta cinta humorística, repleta de las mejores incidencias. Las situaciones cómicas se suceden con fino gracejo para dejar paso, en el momento oportuno, a la nota sentimental, que no desdice del conjunto. Todo hábilmente dosificado en un guión ágil, interesante, que sigue la simpática trayectoria de otros films italianos análogos en su ambientación. Tipos de sainete actúan en un marco apropiado que no carece de veracidad, pese a la concesión de inevitables convencionalismos necesarios para mantener la farsa. Es de destacar la excelente labor directiva del propio protagonista. Magnífica interpretación y fotografía de calidad.

El experimento del doctor Quatermass

Nacionalidad: Inglesa.

Director: B. Val West.

Intérpretes: Brian Donlevy, Jack Warner, Magia Dean.

De una expedición interplanetaria realizada en un cohete, sólo

CARTELERERA

TEATRO-CINEMA CANTO

HOY, éxito arrollador de la divertidísima superproducción

Han robado un tranvía

(Tolerada para menores)

Alegre - Divertida - Deliciosa

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30

ESTRENO de la superproducción

Huk, grito de muerte

por George Montgomery y Mona Freeman

COMPLEMENTOS

SALA REX

Sábado, domingo y lunes: tarde y noche

Fantástico programa doble

Fantasia española

por Antonio Casal y Angel de Andrés

Los hijos no se venden

TEATRO CASTELAR

Sábado y domingo

ESTRENO de la gran producción

El experimento del doctor Quatermass

(Tolerada menores)

por Brian Donlevy y

El último disparo

COLISEO ESPAÑA

Domingo. Cine y baile combinados

La gran película

El experimento del doctor Quatermass

por Brian Donlevy

Y en la terraza

GRAN VERBENA

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo: 7 y 10'30

Dos colosales películas

La primera sirena

por Esther Williams y

SIMBA

En cualquier momento
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERO

TELEFUNKEN



CON ESTUCHE DE PLASTICO
695 Pesetas

CON ESTUCHE DE LUJO
775 Pesetas

Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en
VALLE DE ELDA. Es un
recuerdo que perdurará eternamente.

Donativos para Fontilles

(Continuación) Faustino

Amat, 10; Virginia Pastor, 25; Juliana Bellod, 5; Consuelo García, 5; clientela barbería Lizón, tercer donativo, 11; Emilio Cabedo, 50; Ramiro de Careaga, 5; Carmelo García, 25; Vicente Nadal, 20; Ambulatorio C. N., 30; Manuel Núñez, 10; Antonio Requena, 5; Josefina Requena, 5; Catalina Mendiola, 5; Lolita Payá, 5; Consuelo Navarro, 10; Remedios Pérez, 25; Inés, 25; Marcelino, chófer Gómez, 25; Puzol, 100; Comisión Falla Trinquete, 50.

PARA MEDALLAS

Peña Pro-Fontilles, 236; Hermanos Mellado, 5; Familia Romero, 14.

regresa uno de los tripulantes, pero atacado de una terrible enfermedad, desconocida en la Tierra, que poco a poco le convierte en un gigantesco cactus viviente, que ha de matar para poder seguir viviendo. Puesto en juego todo el aparato de la policía y el ejército, y tras las incidencias y peripecias que el lector puede suponer, se consigue acabar con el monstruo. Se trata, como vemos, de un tema terrorífico, similar a tantos otros y que por sus ingenuidades y exageraciones no logran impresionar a nadie. Discreta realización en todos los órdenes, incluso en el capítulo de efectos especiales, esencial en esta clase de films.

TOM MIX

PARA LAS TONAS

Sra. de Moratalla, 12 huevos; Granja San Rafael, 48; Isabel Casanova, 3 litros aceite y 4 kgs. harina; Sarita Botella, 1 litro aceite; un simpático, 2 litros aceite; Antónita Lázaro, 2 kgs. azúcar; Salud Rico, medio kg. de azúcar; Sra. de Cantó, 11 kg. azúcar; Ampar Vidal, 3 kgs. azúcar; Recogido por Matildín, 1 kg. de azúcar y 6 huevos; Hermanas Mellado, 12 huevos y un bote de leche; Desideria Sánchez, 12 huevos y 1 kg. de azúcar; Paquita Andrés, huevos; Concha Orgilés, azúcar.

MEDICAMENTOS

Una familia, medicamentos surtidos, 1 barlon; Guillermo de Castells, importante cantidad de especialidades. Salutin Cano, 3 juguetes para niños, 8 medallas y periódicos infantiles, 5 niños, Revista católica y tebeos.

Carta de un ilicitano

Un ilicitano, José López Vicente, nos ha dirigido carta que copiamos a continuación. «Dn. Vicente Valero Bellot. Corresponsal de Radio Elche. ELDA. Muy señor mío: No encuentro palabras para dirigirle la presente en estos momentos, pero lo hago del mejor modo posible. Durante estos últimos días he venido escuchando sus crónicas en la emisora Radio Elche, las cuales me han impresionado vivamente, sobre todo la de hoy día 9, de su excursión al sanatorio de... perdone, pero no recuerdo ahora el

nombre, mas no importa. Ruego haga de este pequeño donativo de 10 ptas. Vd. o alguno de sus acompañantes del viaje, lo que más crea conveniente en beneficio de alguna enfermita, como recuerdo de este ilicitano. Le saludo muy afmo. y s. s. Firmado, José López».

Realmente, Sr. López, su atto. escrito, por inesperado, me ha emocionado, y soy yo quien no encuentra palabras para agradecer su rasgo, en nombre propio y de los enfermos de Fontilles: celebro infinito que mi pobre trabajo leído en la emisora el día 9 y publicado en el último número de VALLE DE ELDA, escrito más con buena voluntad que con un sentido propiamente literario, haya tocado el corazón de personas no eldenses, pero que demuestran sin duda, estar hermanados en Cristo por la caridad con aquellos que sufren y padecen. Por lo que deduzco de su citado escrito, debe tratarse de una persona humilde, un honrado obrero que ofrece su modesto óbolo en ayuda del Sanatorio de Fontilles y que por ello es quizás más meritorio que quien haya dado más pudiendo también mucho más. Su donativo ha engrasado la suscripción que teníamos abierta al mismo fin.

Para agradecerle su donativo, no tendría inconveniente en usar todas las páginas de VALLE DE ELDA, pero como esto no es posible, sencillamente, en nombre de todos, QUE DIOS SE LO PREMIE.

VICENTE VALERO



JUAN MADRONA IBÁÑEZ

La mañana de mayo está en desvelo.
Elda finge una hirviente pandereta,
porque un raro poeta,
rapsoda audaz de un delirante cielo,
enloqueció de viejas ardentías
y ha volcado en las calles su tesoro
de fantasmagorías
en lance altivo de Cristiano y Moro.

(Apoteosis)

¡Navarra! ¡Navarra!
fulgor de leyenda en la limpia moharra
de vuestra bandera de recio ondear.
Hierro en las cadenas, sonoras de gloria;
hierro en las espadas, que forjan historia;
hierro, en vez de nervios, en el brazo audaz.

(Navarros)

Estudiantes,
finos y galantes,
espuma gozosa en la fiesta sin par;
con la negra ropilla lustrada,
con la almidonada
gola picaresca y el lápiz gigante,
que en lances de amor y de tuna galante
muy larga es la cuenta que habrá de apuntar.

(Estudiantes)

Desfilan, radiosas, las abanderadas.
Fascinan, deslumbran... todas las miradas,
unívoco afán, en ellas se quedan cautivas prendidas
en lírico hechizo que desgarró heridas
de ensueños frustrados que no volverán.
Pasad. Sois Moraima, Friné, Berenguela.
Sois Laura, Judith, Dulcinea, Marcela,
Beatriz, Isabel...
Sois en carne y alma el prodigio divino
que Dios puso al hombre en su triste camino
para escanciar vida en un cáliz de miel.

(Abanderadas)

CAROLINA GONZÁLEZ

Luce la mañana hermosa
un broche de primavera



con destellos de arco iris
prendido sobre la tierra.
Hay clarinadas de risas
y alborozos de trompetas,
jorgorio de clarinetes,
tañidos de panderetas,
feria de sedas y fresco
gozo de herraduras nuevas...

La gente va presurosa.
¡Ya están en la calle Nueva
los heraldos anunciando
el comienzo de la fiesta!
¡Viene ya una abanderada...!
Pero antes, abriendo brecha,
llega un capitán bizarro,
dos luceros por espuelas.

Es una visión de ensueño
la que el cortejo despliega,
haciendo vibrar los aires
de armonía y de belleza.
Arco iris bullicioso

ANTOLOGÍA DE LA

LA Fiesta de Moros y Cristianos, que es luz, color,
tradición y poesía, ha sido objeto desde su resta-
blecimiento en Elda de comentarios, artículos y escri-
tos de toda índole, más o menos enjundiosos, que han
pretendido retratarla, recogiendo sus más puras esen-
cias o sus más variados matices, a través de estos últi-

que brinda en sus calles Elda,
poniendo a la mañana
un bruche de Primavera.

(Desfile de ensueño)

Por la madrugada en flor
la caravana se aleja...
noche y día su camino

el horizonte penetra...
pasos que marcan su ritmo
al son de la pandereta.

con temblor de cascabeles
la noche negra les veía.

(Zíngaros)

Francisco MOLLA MONTESINOS

En la tarde de mayo, que revienta en colores,
cual pomar policromo encendido de flores,
Elda es concha soltando al azul sus tesoros.
Es la fiesta del júbilo de Cristianos y Moros.
Y las Abanderadas... como miel de arrebol,
como risa del alba, como espuma del sol,
despliegan su película de colores feéricos.
Van detrás los guerreros, como sueños homéricos.
Mirad la gema exótica, la deslumbrante Mora,
la divina Zoraida, más linda que la aurora,
encanto de Granada, orgullo del Muslim.
Sus ojos son estrellas de enigmas en derroche;
su pelo son las tintas profundas de la noche,
y tiene el cuerpo flámeo de angelical huri.

Los crótalos de fuego resuenan en la calle:
la zingara es un mimbre de asombros en el valle
y el viento es mar acústico de elástico tropel.
Enciende el sol aromas de bíblicas colinas;
saudades de odaliscas descalzas y felinas,
con guzla en la garganta, y en la mirada miel.
¡Silencio!... que ya llega la estrella soberana,
la reina de los Valles, la mística Cristiana,
mirífica de ensueños, pletórica de luz...
los cielos han nimbado su frente nazarena;
la virgen en su seno anima una colmena,
y siente el grano rutilo que derramó Jesús.
Pletóricas de gracia, de hechizos, de poesía,
desfilan en la tarde borracha de armonía,
—inmersa en un diluvio de cálida alegría—
estática de gozos, de luz y de esplendor...

(Las Abanderadas)

Ved la fiesta de los Moros
—colorido y alegría—.
La ciudad le roba al día
sus encantos y sus oros;
se para el sol en la esquina
con su piropo vehemente
a ver pasar el torrente
de la gracia femenina.
El cielo se difumina
al ascender tanto anhelo;
y el sol se turba en el suelo
por no saber con certeza
en qué parte hay más belleza,

si en la tierra o en el cielo.

Triunfa mayo en su canción,
en su luz, en su poesía;
Elda capta esa alegría
en magnífica eclosión.
El encanto, la emoción
en todo se manifiesta,
como el efluvio en la flora,
como la luz en la aurora...
¡Que Dios guarde nuestra fies-
ta...!

(Sublime cortejo)

Ernesto GARCIA LLOBREGAT

Bando moro, bando moro,
moros de guardarropiá,
bereberes de opereta,

africana burlería.
La mañana polvorienta,
—por la calle Nueva arriba—
con diluvio de canícula
lentamente se desliza.

POETICA FIESTA

mos años. Nosotros hemos querido, espigando entre la rica floración poética a ella dedicada, ofrecer a nuestros lectores lo más selecto de la producción poética local, y hemos preferido rebuscar entre la poesía, por entender que es el modo de expresión que mejor armoniza con las características de la fiesta:



Una Batalla de Flores EN LUGAR DE LA GUERRILLA

(Viene de la PRIMERA pág.)

cuatro horetas y prou» y todo lo demás fiestas.

—Por mi encantado, no hay más que proponerlo, y si lo aceptan... Pero no me has contestado en lo que menos te gusta, porque alguna cosa no te gustará...

—Desde luego hay algo que a la mayoría del público no le agrada y es la «guerrilla». Tanto tiro y no cae ni un mal pajarraco... ¿Para qué esto? Si hiciésemos la Embajada y después una batalla de flores, esto sería lo ideal. Costaría empezar como en todas las cosas, pero sería estupendo que se hiciera, pues la población saldría ganando con los ingresos de estos días, y esto sería un motivo de mejora.

Pero esta batalla de Flores costaría mucho... ¿Cómo os la arreglaríais? Pues tengo entendido que no recibís mucha ayuda.

—No tengo inconveniente en exponer mi punto de vista; con esto no quiero decir que acierte, pero lo intentaré. Sencillamente empezar el Municipio por entregar a la Junta Central de Comparsas algo más de las 15.000 pesetas, pues aunque este año ha sido mayor la donación es todavía insuficiente porque todo ha subido; contribuir el Comercio porque estos días hacen su Agosto a nuestra costa y que nos prestara su ayuda toda la población, porque casi no nos hacen caso y algunos a los que se les ha ofrecido en ocasiones números de una rifa han contestado que «quien quiera fiesta que se la pague». Con elementos así no puede marchar nada.

—En una palabra, que encima que andais divirtiéndolos, aún os niegan su cooperación. ¿Quiéres decir alguna cosa por tu cuenta?

—Sí; me gustaría saber cuánto desaparece el cajón que tenemos por castillo y es sustituido por uno en consonancia con la Fiesta y la población. También quisiera decir a los chicos y a las chicas que menos «festeos» y más «festeros», que hace falta personal en las filas.

—¿Alguna anécdota?

—A ver qué te parece ésta:

Un componente de mi escuadra, con el fin de recuperar fuerzas el año pasado, se comió para almorzar dieciséis huevos fritos y casi no pudo desfilar, pues tanta era la sed que tenía que se bebió casi un barril de cerveza. Este año dice que se va a alimentar sólo de «Jalea real».

—Bueno, danos el nombre para que conozcamos el fenómeno.

—No lo digo, pero si os fijáis yo os lo indicaré en el desfile, porque piensa estar incansable y hasta puede que haga algo extraordinario.

—Otra cosa, Octavio: el público se queja de los largos intervalos entre una comparsa y otra que hacen pesado el desfile. ¿Se puede evitar esto?

—Me parece que no, porque nosotros llevamos nuestra música y el tambor nos marca el paso propio de la escuadra. Si vamos oyendo el ruido de la que va delante es poco menos que imposible desfilar bien. Procuraremos que sea lo menos larga posible, para ello tenemos tres «alcaldes de fiesta» y no será mucho el aburrimiento porque los inevitables huecos los rellenamos con Abanderadas, Capitanes y demás.

—¿Qué les digo a los lectores de tu parte?

—Que ya están aquí las fiestas y les deseo que se diviertan mucho; que necesitamos darles más impulso y para ello esperamos la ayuda del pueblo y ¡que viva San Antón y viva el Deportivo! — Pedro LOPEZ.



En batahola de timbales
y de épicas elegías
¡qué bullanguera que va
la falaz comparsa!
Fiesta que fiesta festerá,
rutilante pedrería,
color, calor, epinicios,
cimitarras, alegría...

(Romance del Bando moro)

Eduardo GRAS SEMPERE

¡Mañana de mayo, mayo,
mañana de mayo en flor!
¡Calles eldenses, borrachas
de primavera y de sol!

Al templo la comitiva
se va entrando; ya se entró;
a las puertas se quedaron,
mayo, Primavera y sol.
¡Lanzad, campanas, al viento

vuestro sonoro din-don...!
En la penumbra del templo
se ha fundido el esplendor
del tropel cristiano y moro:
uno solo son los dos.
Nueve banderas erguidas
guardan el altar mayor...
nueve estandartes que elevan
cada uno una oración.
(Mientras se dice la Misa
que se celebra en su honor,
tras de sus candidas barbas,
se sonríe el buen Antón).
De la calle amortiguado
llega un festivo rumor...
¡Señora de los eldenses!
Madre de su devoción.
¡Facia ti se han vuelto ahora
ojos, alma y corazón.
Nueve doncellas avanzan
llevan para ti, Gran Flor,
flores blancas, flores puras
que Elda en fiestas te ofreció:
(Barbas blancas, alma blanca,
sonreía San Antón).

(La ofrenda a la Virgen)

Rodolfo GUARINOS AMAT

Cuando las torres ofrendan
rotundo perfil sin sombras,
cuando los soles de mayo,
mueven sus risas redondas,
cuando los labios, al beso,

sueñan con ser amapolas
y los remansos del río
espejan doncellas locas,
el Angel de las Batallas,
con cien angustias remotas
dejó la siesta soñando
largos teoremas de rosas.

(Romance con espuelas)

Caballeros del viento, no hay bandera
que frene el huracán de su coraje
y en inquieto y audaz peregrinaje
de la mar ensancharon la frontera.
Son los hijos del mar, la raza fiera,
que juega al cara o cruz del abordaje,
a caballo del pérfido oleaje,
su azarosa existencia marinera...

(Piratas)

Alberto NAVARRO PASTOR

Hoy retornan con la Fiesta, los Moros y los Cristianos.
(Nos traen ecos de romances de aquellos tiempos lejanos
y añoranzas desbocadas de un pasado evocador).
Truena el valle en estampidos—bodas de pólvora y aire—
Van pasando las comparsas, con lujo, gracia y donaire;
salta y brilla en las banderas—rey absoluto—el color.
Nuevamente los castillos, bufas moles de madera,
saben de fieros asaltos de la morisma altanera
y conocen la amargura de la negra rendición.
Pero su poder es breve, pues rehechos los cristianos,
abren surcos de laureles con ensangrentadas manos
y tremolan en las torres su victorioso pendón.
Y la Fiesta así termina, y simbólica nos muestra
que siempre estará la Cruz, tras de la lucha siniestra,
elevada, vencedora, del mundo en el torreón.

(Poema de la Victoria)

Un traspaso raro

Según noticias leídas, acaba de intentarse en Sidney (Australia) el traspaso más raro que registran las crónicas. Se trata, poco más o menos, de lo que sigue. Una señora de esta capital achaba de obtener el divorcio. Esto no es infrecuente ni raro en determinadas latitudes. Lo verdaderamente chocante es el motivo de la separación conyugal: su marido la había traspasado a un amigo por la cantidad de cien libras esterlinas, pagaderas a plazos. No dudamos que hay mucha gente harta de su consorte; abundan los hombres que desearían verse libres de sus esposas y mujeres que darían algo bueno por verse lejos de sus maridos. El mundo está lleno de pelmazos de ambos sexos, y no es raro que quienes tienen que soportarlos deseen unas vacaciones, cuando no una definitiva separación. Pero una cosa es pretender la separación o el divorcio, del mismo modo que al enfermo le gustaría suprimir su úlcera de estómago o la verruga de su nariz,

y otra es traspasarle a otro sus males. Una de dos, o el señor de Sidney estaba contento con la que era su esposa o no lo estaba. En el primer caso, cien libras y a plazos, es un premio demasiado barato, para desprenderse, así como así, de su señora. Y si por el contrario, el marido no estaba a gusto con su «costilla», es una gran prueba de cinismo el pretender cobrar encima de que le quitan a uno una gran molestia. De forma que encontramos perfectamente comprensible el que la señora de tan aprovechado ciudadano solicitase y consiguiese el divorcio. El intento de traspasarla ya es bastante ofensivo, pero el traspasarla a plazos resulta el colmo de la ofensa. Suponemos también que el amigo, el «tercero» del asunto, tampoco estaría muy conforme con el fracasado endoso. En fin, que después de tanto hablar de los malos o fallidos traspasos deportivos, resulta que «en todas partes cuecen habas» y en Australia de las gordas.

PEDRO LOPEZ

1.—Gila, además del nombre de un célebre humorista español contemporáneo, es también el de...

Un volcán africano. Un lago centroeuropeo. Un rey godo. Un indígena de Birmania. Un afluente del río Colorado.

2.—El «Adiós a la vida» es una conocida aria de la ópera...

La Traviata. La Bohème. Tosca. Cavalleria rusticana. Il Trovatore.

3.—¿En qué ciudad española se encuentra el palacio de la Almudaina?

Segovia. Córdoba. Jerez. Palma de Mallorca. Ceuta.

4.—¿Podría decirnos qué otro nombre se da corrientemente a los vengadores?

Naturales de la Vega Baja. Cigarros puros. Funcionarios de Aduanas. Instrumentos musicales coreanos. Zapatos de corteza de abedul.

5.—¿Qué forma tiene la planta del Monasterio de El Escorial?

De sartén. De exágono. De una parrilla. Rectangular. Estrellada.

6.—Si le llevan a visitar una pagoda, prepárese a ver...

Una embarcación china. Un templo oriental. Una pagaduría árabe. Una sala de baños turcos. Un almacén de chucherías exóticas.

7.—Si un médico le habla de un paciente que tiene una gran melena, sabe usted que padece de...

Vello superfluo. Hemorragias del aparato digestivo. Tumor cerebral. Bocio. Inflamación del cuero cabelludo.

8.—Después de Richelieu hubo en Francia otro Cardenal gobernante. Se llamaba...

Mazarino. Defevre. Sixto. Picotín. Dupont.

9.—¿Cuál es el nombre actual de la gran ciudad rusa que antes se llamó San Petersburgo?

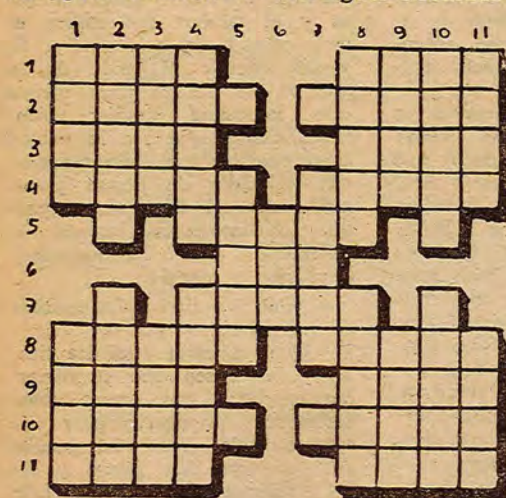
Leningrado. Petrogrado. Stalingrado. Kaganovitchgrado. Kaliningrado.

10.—¿Con quién está—si no se ha divorciado estos últimos días—casado el célebre comediógrafo norteamericano Arthur Miller?

Rita Hayworth. Lana Turner. Marilyn Monroe. Jean Simmons. Ginger Rogers.

Crucigrama número 28

HORIZONTALES: 1.—Hebra de materia textil. Medio de locomoción. 2.—Cerro. Antigua medida francesa. 3.—Masa de agua. Situado. 4.—Persigue. Medidas inglesas. 5.—Dejo de hacer. 6.—Animal salvaje. 7.—Enredo. 8.—Archipiélago. Principio. 9.—Color. Novelistas franceses. 10.—Partido. Al revés, plazas de toros. 11.—Individuo de cierta raza. En sentido familiar, a b u e l a.



VERTICALES: 1.—Expresión de salud. Antigua ciudad de Arabia. 2.—Isla que fue reino de Ulises. 3.—Falto de letras. Río africano. 4.—Pueblo de La Coruña. Lona tendida para hacer sombra. 5.—Anchura de cierta parte de un buque. 6.—Indignación. 7.—Partícula pequeñísima. 8.—Basto. Cierta pieza de la montura. 9.—Mostrar regocijo. Piedra llana y delgada. 10.—Se hallen. Monte cercano a Elda. 11.—Naves. Cuchillo.

SOLUCIONES

A «ESTRÚJESE EL MAGIN»

1. El autor de «Peter Pan» fue Barrie. 2. En el escudo de los EE. UU. figura el lema «E pluribus unum». 3. Brasil y Venezuela tienen también la denominación de Estados Unidos. 4. El Sanatorio de Fontilles está enclavado en territorio valenciano. 5. Colón hizo cuatro via-

jes a América. 6. Guaraní, Paraguay; Balboas, Panamá; Bolívars, Venezuela; Sucres, Ecuador; Colones, Costa Rica. 7. Los versos citados pertenecen a «La vida es sueño». 8. Cibeles era diosa de la Tierra. 9. El Paralelo es una famosa avenida de Barcelona. 10. La Torre de los Lujanes es un monumento

Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsurco de las siguientes marcas: Philes Francois, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

E L D A

MOROS Y CRISTIANOS

(Viene de la PRIMERA pág.)

atavios pretéritos, sus músicas, sus abanderadas y su alegría, subirán triunfalmente, renovando un año más la pujanza artística de esta fiesta, levantina y soleada, a la que hemos hecho más nuestra dotándola de características exclusivamente eldenses. Porque aunque la Fiesta es común a varios pueblos del Levante español, en nuestra ciudad adquiere matices y resonancias propios que la hacen diferente a todas las demás. En Elda se podrá decir que los desfiles y demás actos carecen de la solemnidad y orden de otros lugares, pero cambiamos

gustos, estas faltas de rigurosidad por el torrente de alegría, de simpatía e improvisación que los desfiles constituyen por nuestras calles. Entendemos que la Fiesta es para la diversión y goce de los que en ella toman parte y de los que sólo son meros espectadores. Conseguido esto, no es imprescindible una seriedad y solemnidad que reservamos para ocasiones más apropiadas.

Es una de éstas la procesión de San Antonio Abad, en cuyo honor se hace la Fiesta. Esta procesión es un verdadero modelo de religiosidad y amor de los festeros a su Santo Patrono. La alegría que se ha desbordado alocadamente en los desfiles y que se derrochará más tarde mezclada con la pólvora en las guerrillas, es en esta ocasión recogimiento y serena preocupación por dar la debida reverencia al Santo.

Que bajo el patrocinio de San Antón sea feliz y lucido este año el desarrollo de la Fiesta y se abran para lo sucesivo nuevos caminos e iniciativas para la prosperidad y continua superación de la misma, ya que algo muy nuestro, entrañablemente eldense, la sentimos y la queremos como a todo lo de nuestra tierra.

histórico de Madrid, en el que estuvo prisionero el rey Francisco I de Francia.

AL CRUCIGRAMA NUM. 27

Horizontales.—1. Asoc. Eros.—2. Remar. Esopo.—3. Urep. Util. 4. Dimas. Abona.—5. Zafra.—6. RRR.—7. Aduar.—8. Atila Sarga.—9. Rima. Juan.—10. Alaba. Caspa.—11. Lona. Raer.—**Verticales.**—1. Arud. Aral.—2. Serie. Etilo.—3. Omem. Imán.—4. Capaz. Alaba.—5. Sarda.—6. Fru.—7. Arras.—8. Esuba. Rajar. 9. Roto. Rusa.—10. Opine. Agape.—11. Sola. Anar.

Una entrevista con ELOY PASTOR, magnífico aficionado y entusiasta de nuestro C. D. ELDENSE



—¿Querías hablarnos, y que te tenemos concepuado como un magnífico aficionado, de la actual temporada de fútbol.

—En la actual temporada yo creo que ha habido por nuestra parte falta de experiencia en lo referente a la Segunda División.

—¿Crees que hay suficiente afición en Elda para mantener al equipo en Segunda División?

—Sí, sin lugar a dudas.

—¿Qué opinión tienes sobre si el Deportivo podrá mantenerse este año?

—Eso depende mayormente de la suerte. Equipo tenemos para ello, y entusiasmo y voluntad no falta.

—De depender de ti, ¿podrías decirnos de qué forma constituirías la Directiva y como ficharías a los jugadores?

—La nueva Directiva tendría que estar nutrida de directivos veteranos con savia nueva. Los fichajes tendrían que hacerse tras un detenido estudio sobre experiencias pasadas.

—¿Se te ocurre algún sistema mejor que el seguido, aparte de lo expuesto, en bien de nuestro deporte?

—Es difícil puntualizar aquí. No tengo ninguna experiencia como directivo para opinar sobre esto.

—¿Qué opinas sobre la brillante temporada realizada por la Unión y su tan debatida fusión con el Deportivo? ¿Lo crees conveniente?

—Como eldense, aplaudo con calor a ambos equipos locales y siento el que, a veces, me quede solo alentando a la Unión, ante el silencio de la mayoría del público, que produce en ocasiones la impresión de que es neutral. Aunque jugase cualquier equipo infantil de Elda, donde quiera que sea y yo esté, tendrá mi aliento y mi aplauso. En cuanto a los éxitos de la Unión, por su modestia y por su tesón, no hay nadie que pueda empañarlos y no olvidemos que la suerte acom-

paña a los que con tanta fe luchan por conseguir el triunfo. La unificación debe ser objeto de un detenido examen, tanto por la cuestión económica como por la deportiva. Cuando mejor fútbol, o mejor dicho, más entusiasmo hubo en Elda, fue cuando la rivalidad del Elda F. C. y el Deportivo. Los tiempos cambian y hay que amoldarse a lo que mejor resultado pueda dar.

—¿Quieres decir, por favor, alguna cosa a la afición?

—Mi saludo para todos los aficionados y sobre todo a las Directivas de los Clubs por su gran sacrificio en todos los órdenes, y mis votos a nuestra primera autoridad por el mejor resultado de sus buenos deseos.

Hemos entrevistado a Eloy Pastor, que contestó a nuestras preguntas con objetividad y sin temor a la respuesta. Es hombre de experiencia, de esos que él llama de «savia nueva». Creemos que un puesto en la Directiva del equipo de su tierra no le vendría holgado, sino todo lo contrario. Y como éste hay muchos eldenses que nos harán falta el 30 de junio y que encontraremos, no cabe duda, para encauzar y proseguir la gran obra emprendida en la nueva categoría por los 3 grandes».

PEDRO LOPEZ



Comentario a la posición del Eldense

Jugamos en el Parque, amigos, y ganamos; jugamos también en Tenerife, sin estar allí, y aupándose el Granada al liderato nos ayudó no poco en nuestra clasificación al colocar con menos 3 al Tenerife, al que aventajamos por mejor coeficiente. No podemos quejarnos, pues salieron las cosas bastante bien. Si en todos los partidos que en casa hemos visto al Deportivo, hubieran puesto sus componentes el corazón y deseo de triunfo con que se enfrentaron al Murcia, nuestro lugar sería hoy del quinto al séptimo del grupo, y no estaríamos pendientes, a más de lo que el equipo pueda hacer por sí mismo, de lo que otros hagan en beneficio propio, que de rechazo ha de redundar en el nuestro, porque a estas fechas creo que todos tenemos las esperanzas puestas en Mestalla, donde el Málaga o Hércules pueden llevar al titular a un lugar muy delicado, lo que, si volviéramos a hacer uso de la lógica, llevaría consigo la desaparición para el Deportivo del temor a

¿Renace el boxeo en Elda?

Jenaro Juan dice: Conseguiré para Elda un puesto destacado en el boxeo nacional

—¿Desde cuándo tu afición al boxeo?

—Siendo yo muy joven frecuentaba el gimnasio de Batllés y aquello me gustaba. Figuré como socio, hacía ejercicio y hasta me ponía los guantes alguna que otra vez. Cuando estuve en Valencia haciendo el servicio militar, hice amistad con Félix Gómez, en cuyo gimnasio me preparaba, llegando a tomar parte en algunos combates. Pero a la muerte de mi padre me hice cargo del negocio y así acabaron mis ilusiones pugilísticas. Luego me casé, y esto fue la «puntilla».

—Sabemos que tienes carnet de organizador, ¿piensas montar alguna velada pugilística en Elda?

—Pues sí, tengo carnet y próximamente pienso organizar la primera velada. Para ello he estado en Valencia, concretando el asunto con algunas figuras valencianas, que juntamente con alicantinos, ilicitanos y eldenses formarán el programa.

—¿Con quienes cuentas de los eldenses?

—Con Gali, Tope II y Rau-Rau, y está al venir Brotóns, la gran esperanza eldense, que se puede convertir en figura nacional a poco que se lo proponga; y por último, Guillén, un peso pesado del que esperamos mucho. Asimismo no puedo olvidar a otros muchos muchachos

que ya se irán dando a conocer a través de sus actuaciones. Como preparador físico cuento con Antonio (Galileo), muy experto,



y al cual estoy agradecido por la entusiasta y desinteresada labor que viene desarrollando. En lo técnico, está Segarra, que con Joaquín el Sordo y Bonastre (el ex-pugilista alicantino, hoy entre nosotros) como masajista, completan el equipo.

—¿Con qué locales contarás para la celebración de las veladas?

—Con el Gloria y el Ideal Cinema.

—¿Quieres darnos tu opinión personal sobre este deporte?

—Pues que el boxeo es un deporte muy duro, apropiado para hombres superdotados físicamente. No estoy de acuerdo en absoluto con la calificación de «salvaje» que a veces se le ha aplicado. Es un deporte científico en el que no sólo cuentan los músculos, sino la técnica y el corazón. Es el deporte viril por excelencia, que arrastra multitudes en todas las naciones del mundo. En fin, para comprenderlo hay que verlo y entenderlo, y entonces se suele cambiar de opinión. Una de sus virtudes es apartar a los jóvenes del tabaco, del alcohol y demás vicios.

—¿Crees que resurgirá el boxeo en nuestra ciudad?

—Este es mi gran deseo, y si los muchachos y el público me ayudan, puede surgir el ídolo local, base de todos los programas, como ocurrió en Elche, donde surgió Hernández como figura y hoy tendrán por lo menos 40 pugilistas.

—¿Qué pides a la afición?

—Que se haga cargo de los sacrificios que estamos haciendo y nos ayude. Si Elche tiene tantas figuras nacionales, ¿hay alguna razón para que Elda no la tenga? Que piensen que el boxeo es un magnífico estímulo para la juventud, que le ayuda al cumplimiento del antiguo aforismo: Mente sana en cuerpo sano.

Esperamos que la afición eldense así lo comprenda y ayude al resurgimiento de este noble deporte, que tanto floreció en Elda tiempo atrás.

VALERO

PEDRO LOPEZ

Lo que el viento...
recogió

BULOS
CHISMES
RUMORES

—¡Qué manera de colarnos, Rollo!

—No me digas. Yo estoy abochornado.

—Pues yo tengo coloradas hasta las pestañas. ¡Mira, que después de casi hacer nosotros el

Recuerde siempre: "TESORO"

calendario de la liguilla, salirnos la Federación por los cerros de Ubeda!

—Dirás por los «litúrgicos» de Andújar, que no sé qué palabreja será esa.

—El caso es que hemos hecho el ridículo más espantoso.

—No tanto, no tanto. Además, que la noticia se dio cuando ya VALLE estaba en la calle.

—Pues «colados» por una, «colados» por mil. Te voy a anticipar una noticia aún sin confirmar, pero con miga. El Deportivo no baja a Tercera, el Alicante tampoco, y ni siquiera jugarán la promoción...

—¡Ahí va! ¿Y cómo es eso?..

—La solución, el próximo sábado. Para algo tengo mis buenos sabuesos espionando en Madrid.

—¿Y mañana, qué?

—Mañana, que los «litúrgicos» esos morderán el polvo de la derrota, aunque llevan un delantero centro que es una maravilla. Y confío en los chicos unionistas que les harán morder más polvo que los adoquines que posiblemente nos harán tragar en el partido de vuelta. Pero, en resumen, eliminatoria pasada. Y a por el siguiente, que guardaré muy bien de decir qué equipo va a ser, por si las... Federaciones.

—Y en Alicante, eufóricos. Repartíendose la piel antes de matar el oso.

—Pues que anden con tiento, que no es el Deportivo de la primera vuelta. A decirte verdad, lamentaría que fuéramos precisamente nosotros los que cerráramos el paso al Hércules a la Primera División, pero el Deportivo también está necesitado de puntos, y si los blanquiazules quieren contabilizar los de mañana, te digo que se los habrán de ganar en el terreno de juego.

—Y cambiando de tema. Aún estoy tratando de descifrar el artículo de VALLE de hace unas semanas «Feria de Muestras del Calzado en Elda, 1958». Mientras el título parecía anunciarnos un proyecto para el año próximo,

el texto nos daba la «reseña» de una Feria de Muestras celebrada en Elda. ¿Puedes aclararme tú ese galimatías?

—Puedo, porque precisamente de ello estuve hablando con la autora.

—Y bien, ¿se va a celebrar el año que viene o se celebró esa Feria anteriormente y hubo error en el título?

—Ni una cosa ni otra. Nada de eso se ha hecho hasta hoy, y lo de celebrarlo en 1958 es, por el momento, tan sólo una idea que lanza la autora; idea muy brillante, a mi ver, por si es recogida por quien corresponda. Lo que pasa es que la autora, en su imaginación, ve la Feria de Muestras como si ya se hubiera celebrado, y se lanza a comentar su éxito para indicarnos el que tendría si llegara a realizarse.

—¡Pues por ahí debía haber empezado!..

Operación económica comercial

"TESORO"

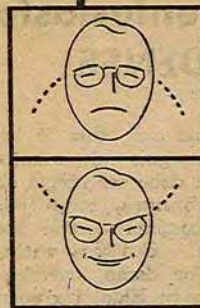
—Algo había que dejar para la inteligencia del lector...

—Gracias, chico, por la parte que me toca.

—De nada, amigo Rosco. Y creo que es una idea digna de que se la tome en consideración, sea por el Ayuntamiento, por el Sindicato de la Piel, por la Asociación de Fabricantes, o por las tres entidades conjuntamente. Aunque los primeros años se hiciera en plan provisional, para limitar el capital necesario, daría pie para, con el tiempo, edificar un recinto «ad hoc» que albergase, no sólo los «stands» de cada fabricante, sino dependencias anejas, como bar, recreos diversos, etc. Allí expondría cada fábrica sus modelos para la temporada siguiente, y ¿qué zapatería de mediana importancia de España no vendría a Elda para orientarse sobre las tendencias del modelaje en cada temporada, comparar precios y calidades, y efectuar ya sus pedidos iniciales en la misma Feria? También a los fabricantes de Baleares, Zaragoza, Elche, Villena, etc., les interesaría tener su «stand» ante la concurrencia a la Feria de sus clientes, y no digamos nada del prestigio para Elda y el beneficio general para bares, peluquerías, tiendas, hoteles y pensiones, etc. Creo que eso sería el broche definitivo para las fiestas de Moros y Cristianos.

—No está nada mal, así como tu lo pintas. Pero un temor me

LA LINEA OPTIMISTA



de las
gafas

Amor

Las Gafas **Amor** favorecen la expresión del rostro. Son armoniosas, ultramodernas. Dibujan en la región de los ojos una línea de simpatía.

RECHACE IMITACIONES



VERDU

Relojería y Óptica - Óptico diplomado
Despacho de recetas al día
Precio - Calidad - Garantía
Teléfono 639

DEPOSITARIO OFICIAL



O.E.S.T.E.

asalta, y a muchos les ocurrirá igual: ¿No será eso sumar otra carga más, con sus recibitos, apremios y recargos, etc., a las muchas que ya soporta la industria?

—No creo. Si hay desprendi-

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

¿Qué será... Tesoro?

miento, altura de miras no cabe duda que el éxito es seguro, y que en pocos años los ingresos obtenidos harían posible que la Feria de Muestras de Calzado, de carácter nacional, tuviera su propio recinto e instalaciones, recinto amplio y espacioso, hermoso y acondicionado para todas sus funciones.

—Eso parece un sueño. Y como los sueños, sueños son...

—Todas las realidades, en su principio, no fueron más que un sueño, una idea apenas esbozada en un trozo de papel, hasta que llegó el hombre emprende-

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

dor, y ¡zas! ahí queda el resultado. Un canal de Suez, una Torre Eiffel, un automóvil, una Exposición Internacional de Barcelona o Sevilla y más modestamente, ¿por qué no?, una Feria Nacional de Muestras del Calzado en Elda.

¡Pronto..!
¿Donde y cuándo?
¡TESORO!

Obtendrá dinero efectivo con
"TESORO"