

Servicio de Autobuses Urbanos

Ha comenzado a prestar servicio en las calles eldenses la línea de autobuses urbanos que con carácter experimental, por el plazo de un año, ha establecido la compañía «La Noveldense, S. A.», concesionaria de este servicio. Hasta ahora solamente circula un vehículo, estando previsto para primeros de julio la puesta en servicio de otro coche de iguales características de provisionalidad, hasta que la Empresa constructo-

ra entregue a la concesionaria dos coches dotados de todas las comodidades modernas. El servicio, cuyo precio es de 0,80 por trayecto, se realizará desde las 7:30 de la mañana hasta las 21 horas de la noche en los días laborables. Los domingos y festivos el horario será de 9 a 22:30. Los coches efectúan un servicio de circunvalación de la ciudad, partiendo de la bifurcación de caminos a la Estación hasta el límite con Pe-

trel y haciendo parada en los siguientes puntos: Puente Estación, Esquina Dos de Mayo, Hogar del Camarada, Cine Ideal, Parque de Deportes, Ciudad Vergel, «Gavilanes», volviendo por la carretera hacia Padre Manjón esquina de las Escuelas Graduadas, Quijote, núm. 3, Mercado de Abastos (calle María Guerrero), término Elda-Petrel, Jaime Balmes 68, Balmes frente a la Lonja, Oficinas de «La Noveldense, S. A.», Hotel Juanito, Hogar del Camarada a bifurcación Estación con las mismas paradas que a la ida. Una variación del trayecto es la que arranca de la calle de Balmes y por Vázquez de Mella va a la Iglesia de la Inmaculada, yendo por Joaquín Coronel al Mercado de Abastos y por Martínez Anido a General Mola, continuando allí el trayecto en idéntica forma al anterior.

Próximamente se establecerán discos indicadores en todas las paradas de los trayectos.

Esperamos que este servicio que hoy comienza y que tantos beneficios ha de reportar al vecindario eldense, se afirme desde su iniciación y pueda brindar al pueblo de Elda una comodidad en el tráfico de la vida cotidiana.

Lo que hay de cierto sobre los nuevos precios de las barberías

Estos días ha circulado por nuestra ciudad el rumor de que el precio de los servicios de barberías y peluquerías iba a ser elevado. Unos decían que en una cuantía desmesurada, otros que con poca elevación sobre los precios actuales. Para tener al corriente al lector de VALLE DE ELDA sobre este asunto en el que todos tenemos interés por lo que afecta a nuestro pelo y a nuestro bolsillo, hemos acudido a don Francisco Martínez Martínez, presidente del Gremio de Peluqueros desde hace siete años y que ha sido reelegido dos veces para este cargo, lo que es muestra evidente de la confianza que en él tienen puestos los compañeros de oficio. Don Francisco nos recibe amablemente y se somete a nuestras preguntas:

—Hemos oído que se van a aumentar los precios de los servicios de peluquería. ¿Puede decirnos algo concreto sobre esto?

—Precisamente la última reunión convocada ha sido para tratar de este asunto y en ella se fijó la cuantía de esta subida que inmediatamente se sometió a la aprobación del Sindicato Local al cual pertenecemos y éste a su vez lo ha presentado al Provincial de Alicante, estando actualmente a la espera de la aprobación oficial de estos precios.

—¿Se aumentará mucho?

—Puede usted decir que no. El afeitado corriente no experimenta absolutamente ninguna variación y únicamente se subirá el retoque de cuello, el corte de pelo y todo aquello en lo cual entra el peine y la tijera.

—¿Existe unanimidad para esta subida? O más claramente, ¿la cumplirán todos los barberos o cada cual hará lo que le parezca?

—Yo creo que todos la cumplirán, pues en todos los hogares de los barberos se hace necesaria esta subida por el creciente aumento de precios de todas las cosas, y el que no la cumpla se perjudicará a sí mismo y a los suyos.

—¿Hay clases en las barberías eldenses?

—No existen actualmente barberías de primera o segunda clase, sino que todas están clasificadas por igual. Sin embargo, yo creo que debían ser de primera las cuatro o cinco más céntricas, y las demás de segunda, aunque por otra parte las necesidades económicas son iguales en todos los hogares. Por ello yo creo que estas cosas debíamos arreglarlas entre los mismos barberos estableciendo una hermandad más estrecha, de la que todos saldríamos beneficiados.

(Continúa en CUARTA pág.)

Un personaje nuevo en nuestras calles: el guardia urbano

Queriendo en todo momento proporcionar a los lectores de nuestro semanario la información más directa acerca de los acontecimientos y noticias de interés general, hemos entrevistado a los tres flamantes guardias de tráfico urbano recientemente posesionados de sus empleos, para recoger de los mismos unas impresiones acerca de su eficaz y necesario cometido, y a la vez tratar de aclarar, con sus manifestaciones, algunas dudas que el ciudadano curioso y amante de cumplir con su deber pudiera abrigar.

Estilográfica en mano, hacemos la primera pregunta al guardia Juan Santos:

—¿Considera Vd. que los urbanos eran necesarios en Elda?

—Desde luego, muy necesarios por muchos motivos. Nosotros estamos convencidos de que la creación de estos empleos contribuirá a mejorar a nuestra Ciudad en muchos aspectos. Hasta aquí había un abandono bastante grande en lo tocante a la organización del tráfico, hasta el punto de que, como todos sabemos, había calles que se ponían intranquilas a ciertas horas, porque hay multitud de personas que creen que por el sólo hecho de poseer un vehículo «el mundo es suyo». Una de nuestras principales tareas ha de ser la de poner un poco de orden en todo esto.

—¿Puede Vd. decirme cuántos son de plantilla y de quien dependen?

—De momento somos sólo tres, aunque creo que muy en breve será ampliado este número. Dependemos directamente del Sr. Alcalde.

Nos dirigimos ahora al guardia Pedro Sánchez:

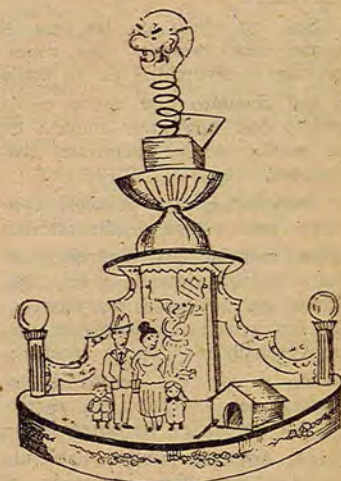
—¿Quiere informarnos de algunas de las cosas más elementales relativas al tráfico, por ejemplo, dónde puede aparcarse, velocidades máximas y otras cosas sencillas, de interés general?

(Continúa en SEGUNDA pág.)

La veterana falla del Trinquete

En la rápida revista que estamos pasando a los festejos fogueriles de nuestra ciudad nos hemos dirigido esta semana a los componentes de la Comisión de la Hoguera de las calles Trinquete y adyacentes.

Como todos saben, esta falla es la más antigua de esta segunda etapa de Hogueras de San Pedro, y pese a su modestia todos los años ha obtenido un gran éxito por la gracia y el humorismo de sus alusiones y críticas.



—¿Qué artista es el que ha

(Continúa en QUINTA pág.)



VIDA LOCAL

Comisión Municipal Permanente

Acuerdos tomados en la sesión del día 17 del actual:

Se dio cuenta de un oficio de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de la Vivienda, en el que se requiere al Ayuntamiento para la adquisición de los terrenos en donde han de construirse las viviendas que han de sustituir a las cuevas y chabolas insalubres censadas con arreglo a circular de la Dirección General de dicho Instituto. Acordando la Comisión Municipal Permanente proponer al Pleno la cesión a tal fin de los terrenos acordados adquirir a Doña Amalia Febrer, lindantes con los adquiridos por el Patronato provincial Francisco Franco, de Alicante y donde ha de ser construido el grupo de 300 viviendas de tipo social, y siempre que dichos terrenos reúnan las condiciones precisas a juicio de los técnicos municipales.

Quedar enterada y aprobar Memoria de la Secretaría Municipal relativa al ejercicio de 1956.

Exposición de pinturas de Muñoz-Pérez en el Casino

En el salón de exposiciones del Casino Eldense se inauguró el pasado martes, día 18, la exposición de óleos y acuarelas originales del artista albaceteño Muñoz Pérez (Lo-He).

Son 39 obras en las que el pintor nos presenta una muestra de la diversidad de su estilo y del dominio que ejerce en la paleta con una gran audacia en el empleo de los materiales cromáticos.

Predominan los paisajes, captados con certera visión estética. Sabe manejar los contrastes de luz y sombra dotando a sus creaciones de una gran expresividad. En las acuarelas advertimos una gran sensibilidad en la interpretación y colorido, dentro de las normas del clasicismo más estricto. La exposición ha obtenido un franco éxito de público, habiendo causado magnífica impresión el arte del señor Muñoz-Pérez, al que deseamos obtenga muchos laureles en su itinerario artístico.

El Corpus Christi en la Inmaculada

La Parroquia de la Inmaculada Concepción celebrará la festividad del Corpus los días 22 y 23 con arreglo al siguiente programa:

Día 22. Al amanecer volteo general de campanas y disparo de morteretes. A las doce, pasacalles por la dulzaina y el tamboril, volteo general de campanas y disparo de salvos.

A las 8'30, pasacalles por la Banda Instructiva Musical, con

disparo de cohetes y artísticos globos.

Día 23.—A las 7'30, 8 y 10, Misas rezadas.

A las 11, Solemne Misa cantada, interpretándose el «Te Deum Laudamus», del Maestro Perossi. Ocupará la sagrada cátedra el M. I. Sr. Lcdo. don Enrique Soriano Antón, Canónigo Lectoral de la S. I. Catedral de Orihuela.

A las 12'30, en la plaza del Sagrado Corazón, concierto por la Instructiva Musical.

A las 7 de la tarde, Majestuosa procesión en la que se llevará triunfalmente el Santísimo Sacramento bajo palio, con asistencia de autoridades y Banda de Música, siguiendo el itinerario siguiente: Don Quijote, Yagüe, Martínez Anido, Reyes Católicos y Don Quijote terminando en el Templo Parroquial, donde a la entrada se disparará una gran traca, finalizando todo con la Bendición solemne y Reserva de Su Divina Majestad.



HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7,30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8,30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: 8 de la mañana.

Evangelio correspondiente a la Dominica II después de Pentecostés (Domingo Infraoctava del Corpus):

En aquel tiempo: Dijo Jesús a los fariseos esta parábola: Un hombre dispuso una gran cena y convidó a mucha gente. A la hora de cenar envió un criado a decir a los convidados que viniesen, pues ya todo estaba dispuesto. Y empezaron todos, como de concierto, a excusarse. El primero le dijo: He comprado una granja y necesito salir a verla; ruégote que me des por excusado. El segundo dijo: He comprado cinco yuntas de bueyes y voy a probarlas; dame, te ruego, por excusado. Otro dijo: Acabo de casarme, y así no puedo ir allá. Habiendo vuelto el criado, refirió todo a su amo. Irritado entonces el padre de familia, dijo a su criado: Sal luego a las plazas y barrios de la ciudad, y tráeme acá cuantos pobres, y lisados, y ciegos, y cojos hallares. Dijo después el criado: Señor, se ha hecho lo que mandaste y aún sobra lugar. Respondióle el amo: Sal a los caminos y cercados, e imple a los que halles a que vengan para que se llene mi casa. Pues os protesto que ninguno de los que antes fueron convidados ha de probar mi cena. (San Lucas, XIV, 16-24).

Farmacia de Guardia

del lunes 24 al 30 de junio

Lcdo. D. José María Hernández

General Mola, 7

como merece su capacidad y valía artística. Esta Exposición de pintura continuará abierta de once a dos de la mañana y de siete a diez de la noche.

Se constituye la Comisión de Fiestas de Septiembre

En la noche del pasado 18 se efectuó en el Palacio Municipal y bajo la presidencia del señor alcalde don Joaquín Campos Fernández, una reunión para efectuar la constitución de la Comisión organizadora de los actos en honor a nuestros Excelsos Patronos el Santísimo Cristo del Buen Suceso y la Santísima Virgen de la Salud, quedando constituida de la siguiente forma:

Presidente: D. Joaquín Campos Fernández

Vicepresidente: D. Antonio Porta Vera.

Vocales: D. Vicente Martínez Pons.

D. Jorge de Juan Gutiérrez Ortega.

D. Francisco Miró Cremades.

D. José María Gran Díaz.

D. Moisés Pastor González.

D. Andrés Aguado Bernabé.

D. Alberto Navarro Pastor.

D. Manuel Maestre Hernández.

D. José Vidal Girona.

D. Antonio Sirera Esteve.

Secretario: D. Joaquín Seguí Maestre.

Inmediatamente se formaron subcomisiones de Deportes, Música, Revista Oficial y Exposición Fotografía, integradas respectivamente por los señores Miró y Gutiérrez Ortega; Campos y Seguí; Campos, Navarro y Maestre; y Sirera y Porta. Se estudiaron diversos proyectos sobre actos, entre los que destaca el II Salón Nacional de Fotografía, Concursos de Escaparates y adorno de calles, Concurso literario en verso y prosa, todos ellos dotados con premios en metálico; una Exposición de Calzado, concierto por la Orquesta Municipal de Valencia (que tanto éxito obtuvo en su anterior actuación en Elda), actuación de una agrupación coral, representaciones populares de las «Marionetas de Talio», castillos de fuegos artificiales, etc. También se estudió el factor económico levantándose esta primera reunión en un ambiente de franco optimismo respecto a la calidad de las próximas festividades. En nuestro inmediato número publicaremos las bases a que se ajustarán los citados concursos, siendo altamente elogiable la prontitud con la que se han comenzado las tareas de hacer unas fiestas más suntuosas y atrayentes que las mejores que se recuerden.

Error en el número de un billete de Lotería

Se comunica a los poseedores de participaciones de Lotería para el sorteo del próximo día 5 de julio, del número 10.640 vendido por la «Congregación del Rebaño» de Acción Católica local que, por haber sufrido error al imprimirse dichas participaciones, el número verdadero es el

10.460

Por lo tanto todos aquellos poseedores de participaciones, podrán pasar para efectuar el canje por otras con el número verdadero, en el local social sito en la calle Colón, número 16, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde.

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

Primeras Comuniones

El pasado domingo recibí por vez primera a Jesús Sacramento, en la Parroquia de Santa Ana, el niño Francisco Antonio Valero Juan, hijo de nuestro entrañable amigo y compañero en las tareas periodísticas Vicente Valero Bellot y de su distinguida esposa doña Acacia Juan Esteve, a quienes con tan fausto motivo enviamos nuestras felicitaciones.

LOS TRES PUNTOS

D. José Pijoan, nos describe en uno de los libros de «Summa Artis» la evolución de la figura del hombre, representada por los artistas del Paleolítico: desde la figura claramente reconocible a la posterior estilización de la misma, hasta convertirse en un punto.

En las siguientes creaciones de aquellos artistas, aparecen unos discos que se suponen representaciones del sol. Si estas representaciones del punto y del disco solar están íntimamente relacionadas y el hombre quiso así divinizar, o si la imagen del sol era simplemente un símbolo del agradecimiento humano hacia el manantial de calor que venció a la muerte blanca representada por los heleros que cubrían la mayor parte de la superficie terrestre, yo no lo sé.

Los caballos desbocados del tiempo, galopan por el espacio, y, pasan los siglos.

Giovanni Papini, en su obra «Gog» nos cuenta de un excéntrico y aburrido archimillonario, que convocó una especie de certamen de poesía para premiar la más original. Entre ellas le presentaron una cuartilla en la que aparecía únicamente la palabra «Sol». Porque el sol —explicaba el poeta— es el manantial de la Belleza y, por lo tanto, la esencia de la poesía.

El gran artista, el artista por excelencia, no va nunca tras de la multitud. El es el intérprete de las inquietudes de la Humanidad el elegido, el único capacitado para plasmar los sueños, los anhelos, la incertidumbre y el dolor de ese ser atormentado que es el Hombre. Se ve forzado a expresarlos porque un impulso irresistible le obliga a ello. Es un captador, a veces inconsciente, de las ondas del espíritu, de los impulsos vitales, del pasado y del porvenir. El siente dentro de sí mismo, el conjunto de estas percepciones que, un día, acaba por tomar forma y se manifiestan en una obra de arte.

En estas creaciones de los grandes artistas, son claramente perceptibles dos tendencias, la que exalta la Naturaleza, y la espiritual, expresión de los anhelos humanos.

La gran Polonesa, de Chopin, simboliza a un hombre herido que gime y se revuelve impotente. Beethoven representa al Pensador y Wagner al hombre que se alza sobre las puntas de los pies, para alcanzar el cielo.

En la pintura moderna —y voy a referirme solamente a ella para no hacer más extenso este artículo— las figuras se distorsionan, convirtiéndose en abstracciones geométricas, como en una regresión a la época del hombre prehistórico. De modo que a miles de años de distancia, el artista vuelve a pintar marañas de líneas y monigotes como representación de la figura humana. Un ejemplo de ello son las pinturas del alemán Mathias Goerz, concretamente sus cuadros

«El Bailarín Sonámbulo» y «Figura», y los cuadros del español Juan Miró, titulados «Personaje ante el sol» y «Pájaros en la noche».

Cabe pensar que la dislocación y desequilibrio expresados en el Arte Moderno, no se deben exclusivamente al hastío por las viejas formas, sino que reflejan el estado mental de la Humanidad en nuestros tiempos, un estado caótico, de confusiónismo, de falta de seguridad; y habíamos quedado en que el artista es el captador e intérprete de lo que percibe.

Salvador Dalí, en su cuadro «Las tres esfinges de Bikini», tres cabezas monstruosas surgidas del mar como consecuencia de unas explosiones nucleares, tres cabezas en forma de interrogante, ha plasmado el terror del hombre actual, ante una fuerza destructiva que amenaza a su supervivencia; mientras que en su Cristo suspendido en los espacios, y en su «Cesta de Pan», simboliza el anhelo del hombre por la Paz, por la revalorización de los valores espirituales. También este pintor nos ha dado algunas representaciones de figuras como desintegradas que simbolizan el imperio de la época atómica.

Y es que la atención del hombre está hoy concentrada en ese punto que es el átomo, universo en miniatura, fuente de energía que forzada a desintegrarse, puede ser manantial de vida y de luz, como el sol, o el infierno donde la Humanidad se abrasa por el pecado de su soberbia.

CAROLINA GONZALEZ

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Con toda solemnidad celebró la Parroquia de Santa Ana la festividad del Corpus. La capilla parroquial interpretó la Misa «Te Deum Laudamus», de Perossi, a dos voces, ocupando la sagrada cátedra el muy ilustre señor doctor don José García Gran, vicario general de nuestra Diócesis. A las ocho de la tarde salió en triunfal procesión el Santísimo Sacramento, que era llevado bajo palio por el reverendo señor cura párroco de la Inmaculada, don Antonio Cerdán Pastor, formado en la misma todas las banderas de Acción Católica de las dos Parroquias, clero parroquial y más de trescientos niños y niñas de Primera Comunión.

La organización del acto procesional fue magnífica, resultando muy brillante, como pocas veces hemos conocido. El pueblo eldense, agrupado en todo el recorrido de la procesión, rindió tributo de ferviente adoración a Jesús Sacramentado.

Sin palabras

Sin palabras quisiera mis versos.
Armonía recóndita...
Sólo eso.

Sin palabras prefiero tus besos...
Armonía recóndita.
Sólo eso.

Sin palabras levanto mis rezos...
(Es muy tosco el lenguaje para ciertos momentos en que el alma descorre temblorosa los velos, y penetra descalza ignorados misterios...
...La noche sobre el valle va avanzando, creciendo, y todo se sumerge en ondas de silencio...
La noche, cual la Muerte, es un hondo secreto, y Dios es la Armonía suprema de los tiempos).

Sin palabras, Señor, te siento...
(La palabra se apaga a la Luz que evidencio).

No turbar el encanto más secreto del rito: armonía recóndita del espíritu.

FRANCISCO MOLLA MONTESINOS



Enlace Planelles - Maestre

Antonio Maestre Calderón, Don Pedro Bellod Escandell y Don Eduardo Navarro Mera, y por parte del novio, Don Eustaquio Cantó Amat y D. José González Maestre. Una vez concluida la ceremonia los contrayentes se dirigieron a la capilla de la Santísima Virgen de la Salud, donde la novia hizo ofrenda a nuestra Patrona del precioso ramo de que era portadora, rezándose a continuación una Salve.

Seguidamente, los nuevos esposos ofrecieron a sus amistades e invitados un «lunch» en los salones del Casino Eldense, en los que se reunió una selecta y distinguida concurrencia, destacando los simpáticos grupos de amigas de la novia, que lucían lindísimos atavíos.

Los novios emprendieron su viaje de bodas hacia la Costa Brava y distintas capitales españolas. Nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a los familiares de los nuevos esposos.

El pasado día 15, a las diez y media de la mañana, se celebró en el Templo Parroquial de Santa Ana el enlace matrimonial de la encantadora señorita Carmita Maestre Calderón con el joven comerciante de esta ciudad Don Agustín Planelles González. A los acordes de la marcha nupcial hicieron su entrada en el templo, que estaba artísticamente adornado con flores blancas, los novios, del brazo de sus padrinos, Doña Carmen Calderón, Viuda de Maestre madre de la novia y Don Agustín Planelles Artibucilla, padre del novio.

La novia lucía un espléndido modelo de organza natural todo bordado y con una larguísima cola que era llevada por los simpáticos niños Nelly Maestre y Alfredín Botella, hermanita y primo respectivamente de la novia.

Ofició la Misa el Rvdo. Sr. Cura Párroco de Santa Ana, D. José María Amat Martínez y firmaron como testigos, por parte de la novia los Sres. D. Juan

Vaya al cine, pero... guarde las formas

Elda es una ciudad privilegiada en materia cinematográfica. Difícilmente habrá un núcleo de población que disponga de tan gran aforo en sus locales de espectáculos en relación con el censo que la estadística nos señala. Sin embargo, todo esto parece poco para saciar el loable afán de esparcimiento que anima a los eldenses. Dentro de poco se abrirán al público nuevas terrazas de verano y esto nos mueve a hilvanar estas líneas que sirvan como recordación de lo que bien sabemos está en el conocimiento de todos: Nos referimos a las elementales normas de convivencia humana que indican el índice cultural de los pueblos.

Bien está que las mujeres, para las que hemos de guardar siempre nuestras deferencias y respetos, aligeren su atuendo personal y se nos muestren con la brevedad de sus blusas descubriéndose cada temporada nuevos detalles de su anatomía, pero que los hombres intentemos ganarnos esta carrera de «descubrimientos» nos parece imperdonable. Si alguien dijo, poniendo intención pagana en la frase, que la mujer es más bella cuanto menos ropa tiene, debemos considerar esto a la inversa referido al sexo feo. Por otra parte, las mujeres tienen una gran preocupación de su cuidado personal y el aroma de sus perfumes constituye una invitación y un agrado tenerlas como compañeras de butaca. Imaginemos el cuadro de un hombre desaseado que apenas ocupado su asiento se despoja de la americana e inunda a sus convecinos del desagradable olor que expelen sus glándulas sudoríparas. Imaginemos al joven que pone indolentemente sus pies semidescalzos sobre el respaldo de la butaca que tiene delante. Imaginemos al que

toma dos o tres sillas para completar su comodidad a trueque de molestar al vecino... Imaginemos tantas cosas más que, por sí solas dan el índice de nuestra educación.

Seamos respetuosos con las personas y con las cosas; procuremos que nuestra conducta no deje nada que desear y recordemos todas estas consideraciones ahora que van a abrir sus puertas las terrazas de verano. A ver si conseguimos que los aposentadores se aburran porque no tengan nada que hacer.

PETER

Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsurco de las siguientes marcas: Philes Francais, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

ELDA

Lo que hay de cierto sobre...

(Viene de la PRIMERA pag.)

—¿Están ustedes contentos de la situación actual del oficio?

—Yo, personalmente, entiendo que el gremio de barbería es uno de los que más ha adelantado últimamente. Basta con establecer una comparación del barbero de anteguerra, sin un horario fijo y con unos precios con los que apenas podía ir adelante, con el actual, que es una profesión digna

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

El muchacho de la moto

El muchacho se ha comprado una «moto». Es enorme el sacrificio que va a hacer, pero él la quería, la deseaba con fuerza irresistible. Hubiera podido hacer ese sacrificio por algo más eficiente, con miras al mañana; pero él quería una «moto» como la de Fulano, mejor que la de Mengano. ¿Acaso no trabajaba larguísima jornada? ¿Acaso un zapatero no puede tener ese derecho y ese capricho? Porque falta... la verdad: falta no le hace... pero ¡tener una «moto» suya!

A nuestro buen zagal no le apasionan las largas carreteras, las pugnadas de velocidad, el placer de andar por andar en su «moto». Lo que verdaderamente le gusta es llegar majestuosamente al campo de fútbol y parar su máquina en medio del vasto bosque de vehículos, y mirar satisfecho a su alrededor y mirar de hito en hi-

to a algún otro «afortunado» propietario de «moto». Y más le agrada pasar diez, veinte veces, por la calle de Jardines, cuando está abarrotada de personas que se pasean de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba... Entonces enfático, hinchado, con su más estudiado gesto, con su camisa en desalino, a la «negligée» —esa moda o contra-moda de muchos motoristas— o bien con su corbata más vistosa y nudo ancho, a la americana, pasa hacia abajo, obligando a apretujarse a los viandantes hacia las aceras; da una pequeña vuelta y torna hacia arriba, toda el claxon elegantemente, va despacio para no atropellar, obliga nuevamente al lado de las aceras... Pero él está satisfecho, orgulloso de sí mismo y de su «moto». ¡Cuántos le han mirado! ¡Todos le han tenido que ver con su «moto»!

Como termina muy tarde de trabajar, los vecinos no podemos dormir con el dichoso ruidillo de su «moto». A las once o las doce de la noche, cuando sumidos en las serenas ondas del primer sueño, hemos conseguido olvidar, felices, las vicisitudes de la vida, somos despertados violentamente por el infernal trompeteo de la «moto». Pero, al alejarse, volvemos a inmergimos en el dulce lago de Morfeo... Mas poco dura esta bendición: en seguida el horrisono trepidar del averno... Es que el niño vuelve de nuevo. Torna a partir, vuelve a llegar, hasta que unos nos dormimos a pesar del ruido y otros, los más, no pueden conciliar ya el sueño.

Queremos mostrarle nuestro descontento:

—¿Por qué armas ese barullo a estas horas?

Como él calla discretamente, no le podemos expresar nuestra indignación.

Otro vecino se aventura:

—¿Qué falta te hace a ti esa endiablada «moto»? ¡Vaya capricho!

Mas el muchacho contesta:

—¿No puede más a veces en nuestra vida el capricho que la necesidad?

Con esto alude indirectamente a lo de: «El que esté libre de pecado, arroje la primera piedra».

Nos callamos...

Entonces él endulza un poco:

—Es que a veces, uno no sabe lo que quiere...

Hace días, han cesado los trepideos en la calle. ¡Qué silencioso alivio! ¿Habrá vendido la «moto»?

No, no la ha vendido. Hubiera sido mejor para él.

Transcurren unos días más y vamos a verle.

—Es que se atolondró y no supo ladearse a su derecha a tiempo y... ¡¡paaf!! los dos al suelo.

Lo malo es que se ha fracturado la mano derecha: el verdadero motor para ganarse la vida...—F.

1.—Si le dicen a usted que un escudo nobiliario ostenta los colores sable y sinople, ¿qué colores han querido decir en «cristiano»?

Rojo y verde. Azul y negro. Rojo y negro. Púrpura y verde. Negro y verde.

2.—¿Cómo se llamaba realmente Madame Du Barry?

Juana Poisson. Juana Becu. María Lafayette. Teresa Cabarrus. Mata Hari.

3.—¿Quién es el autor de la obra teatral en que está basada la película «La enemiga», que veremos esta semana en Elda?

Gabriele d'Annunzio. Henrik Ibsen. Linares Rivas. Dario Nicodemi. Jacinto Benavente.

4.—El bacilo de Koch es más conocido que una «vedette» o un jugador de fútbol, pero... ¿sabría usted decirnos qué enfermedad es originada por el bacilo de Hansen?

Tuberculosis ósea. Leucemia. Parálisis infantil. Lepra. Cólera.

5.—El Tibidabo es un monte de Barcelona célebre por sus atracciones. ¿Podría usted decirnos lo que quiere decir su nombre?

Cumbre alta. Frente al mar. Te daré. Atalaya. Monte santo.

6.—¿Cuál era el «violín de Ingres» del célebre personaje detectivesco Sherlock Holmes?

La filatelia. La numismática. El asesinar viudas. El chocolate. El violín.

7.—¿Quién es el autor de una famosa serie de poemas sinfónicos titulados «Fuentes de Roma», «Pinos de Roma», «Fiestas Romanas», etc.?

Suppé. Mantovani. Barbieri. Bellini. Respighi.

8.—¿Dónde se encuentra el «Peñón del Trinitario» en Elda?

En la Torreta. Monastil. Baiteig. Bolón. Barrancadas. Camara.

9.—¿Dónde se encuentran depositados los restos de doña Juana la Loca?

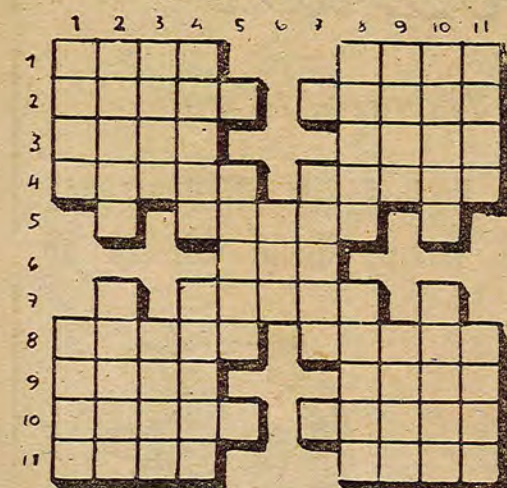
En el Alcázar de Sevilla. En la Cartuja de Miraflores. En el Castillo de Coca. En la Catedral de Granada. En el Escorial.

10.—¿Cuál era el primer mes del año en el calendario romano?

Marzo. Septiembre. Enero. Agosto. Julio.

Crucigrama número 32

HORIZONTALES.—1. Habitación. Apellido de Madame Du Barry.—2. Confederado. Escoger.—3. Receptáculo. Nombre femenino.—4. Al revés, mes. Barrio madrileño.—5. Caña de



azúcar de dos años. — 6. Letra griega. — 7. Vano, futil. — 8. Instrumento para preparar la lana. Polvillo.—9. Nombre femenino. Labrar la tierra. 10. Para dormir. Sin sonido.—11. Pongo al aire. Fieras. — VERTICALES. 1. Jugo. Interés por una cosa. — 2. En dialecto, irá. Municipio de Filipinas, célebre por un glorioso hecho

de armas español.—3. Alise. Apellido del autor de «Tarzán». — 4. Ciudad turca. Uno de los Estados Unidos de Norteamérica.—5. Nombre femenino.—6. Diminutivo. 7. Figurado, hinchada de satisfacción.—8. Viento suave. Una de las nueve musas.—Fonéticamente, poeta alemán. Cupido.—10. Bajaré velozmente. Pequeño.—11. En astronomía, Osa. Círculos.

SOLUCIONES

A «Estrújese el magín».—1. La partida rural de Salinetas pertenece a Novelda.—2. Cyrano de Bergerac escribió un «Viaje a la Luna» e «Historia cómica de los Estados e Imperio del Sol».—3. En un tema de «El Príncipe Igor» de Borodin.—4. El valle de los Caídos en Cuelgamuros está a pocos kilómetros de distancia de El Escorial.—5. Estos versos son atribuidos a Espronceda, pero no se sabe ciertamente el autor.

—6. El «Poglavnik» era Ante Pavelich y gobernó en Croacia. El mariscal Antonescu fue «Conducator» de Rumania.—7. El «mannekenpis» está colocado en Bruselas.—8. Suomi es otro nombre por el que se conoce a Finlandia.—9. En el Retiro de Madrid, el monumento de «El ángel caído».—10. La bandera con la cruz blanca alargada sobre fondo rojo es de Dinamarca.

Es increíble que perdure tanto tiempo la placa del Doctor Garrido Gastache, dando nombre a una de nuestras calles.

Aparte de lo que ortográficamente significa este garrafal error, ¿no es hora ya de rectificarlo, en consideración a tan ilustre médico, como es el doctor GARRIDO LESTACHE?

En la calle de Martínez Anido,

colocaron hace meses una placa, que, según el Código de la Circulación, prohíbe el paso de vehículos cuyo peso total exceda de UNA tonelada. A pesar de ello circulan y se estacionan libremente hasta camiones de más de DIEZ toneladas. ¿Están de más dichos vehículos, o la citada señal?

Un lector.

La veterana falla del Trinquete

(Viene de la PRIMERA pág.) concebido y realizado la falla?

—Nuestro querido amigo y paisano Hermelando Cremades.

—¿Cuánto piensan gastar aproximadamente entre la falla y los festejos?

—Tenemos previstas unas 15.000 pesetas de gastos.

—¿Van Vds. a editar librito explicativo?

—Este año, no; en su lugar hemos publicado un programa de festejos. Los próximos años, si que tenemos intención de lanzar el correspondiente librito.

—¿Qué actos tienen proyectados para amenizar los días de fiesta y cuáles serán éstos?

—Según detallamos en el programa aludido, la fiesta empezará con una retreta en la noche del día 28 y durará hasta el día 30, en cuya noche se efectuará la quemá de la hoguera. Durante esas fechas habrá pasacalles por la banda de cornetas y tambores, presentación de la Belleza y sus damas de Honor, Misa en el templo de la Inmaculada, visita al hospital, tracas, visita a las otras hogueras plantadas, concursos de cantantes aficionados e infantiles, gran carrera ciclista con premios en metálico, cucañas y carreras de sacos y grandes verbenas.

—¿Desde cuándo vienen ustedes plantando esta Hoguera?

—Se instaló por primera vez el año 1949. El 13 de Junio de dicho año nació la idea de plantar una falla, en ocasión de la fiesta onomástica de un vecino; se comentó aquel día por qué Elda había dejado morir la fiesta de las Hogueras. Fue pensarlo y hacerlo. El 24 del mismo mes apareció aquella modesta falla que tanto éxito popular alcanzó. Y esto fue como el resurgir de la fiesta en Elda.

—¿Qué año logró un éxito mayor?

—No podríamos decir un año determinado, pero la que recordamos que obtuvo más éxito crítico

fue la del año 1954, en la que figuraba aquella cuarteta que se ha hecho famosa y que decía: «La invasión de los marcianos—es cosa que ha de venir — Pero la de los manchegos — ya la tenemos aquí» Esta falla fue creación del amigo Cremades.

—¿Aspiran al premio del Ayuntamiento?

—Como nuestras posibilidades económicas son modestas, no podemos aspirar a este galardón; sólo deseamos, igual que en años anteriores, que el pueblo nos honre con su visita.

—¿Green Vds. que la fiesta de San Pedro irá en auge?

—Sí, y ésta sería nuestra mayor satisfacción.

—¿Se ha portado bien el vecindario a la hora de ayudar económicamente?

—Pues sí; todos los vecinos hemos contribuido, pensando en realzar en lo posible nuestra fiesta.

—¿Quiere Vd. decirme quienes componen la Comisión?

—Anoté: Presidente Honorario, Don Pablo Maestre Amat; Presidente, Manuel Guill Pastor; Secretario, Joaquín Nebleza; Tesorero, Ricardo Amorós; Fallero Mayor, Lamberto Puchol, y Vocales, Pascual Martínez, Rafael Aracil, Elías Cerdá, Francisco Martínez, Manuel Giménez, José González, Fermín García y Rafael García.

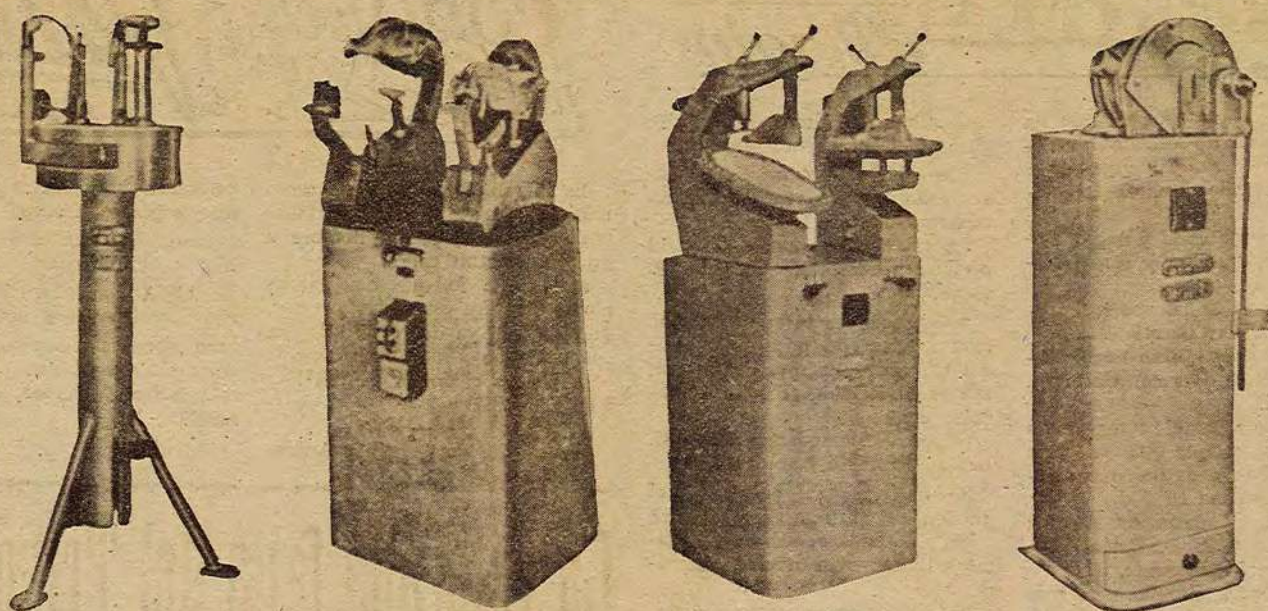
—¿Alguna cosa más?

—Agradecer esta atención del semanario y dirigir un entusiasta saludo a estas nuevas comisiones falleras. Con la ayuda de nuestro periódico y el esfuerzo de todo un año conseguiremos un día no muy lejano tener una fiesta digna de Elda, que todo se lo merece. ¡Adelante, barriadas y a fomentar la fiesta!

Agradecemos a Don Manuel Guill Pastor sus sinceras manifestaciones y deseamos a la Comisión que preside renueve un año más el éxito obtenido en los anteriores.

Solución al Crucigrama número 31. — HORIZONTALES y VERTICALES: 1. Seca. Esas. — 2. Elite. Etulo. — 3. Citi. Inés. —

4. Atila. Aceda. — 5. Anita. — 6. Iba. — 7. Atado. — 8. Etica. Otero. — 9. Sine. Erin. — 10. Aledo. Arido. — 11. Sosa. Onos.



La más completa sección de máquinas, para la fabricación de
CALZADOS PEGADO

PATENTES: "MACHINES V. COPPOLA" DE PARIS

FABRICANTE:

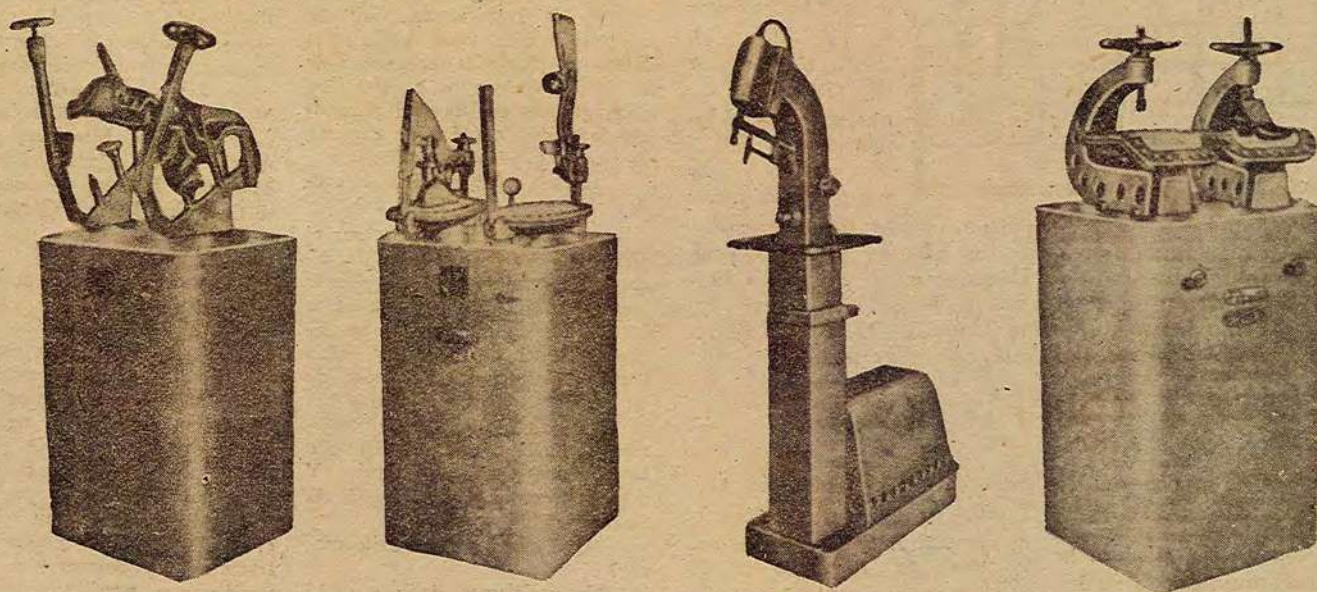
Manuel Navarro Davó

Teléfono 166

ELDA

Cura Navarro, 14 y 16

Nuestras novedades en MAQUINARIA podrá verlas en la XXV FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA, del 1 al 20 de Junio, SALON DE LA PIEL, Stand número 18



Visite nuestra exposición y observará las ventajas
 de las máquinas para PEGADO marca



La velada de boxeo del domingo fue un éxito deportivo

Genaro Juan estrenó su carnet de organizador de veladas pugilistas con esta reunión, en la que vimos de todo, pero principalmente la bravura que caracte-

¿Más económica...?

Lavadora "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

riza a los púgiles «amateurs» y en la que destacó la exhibición dada por Agreda, nuestro ya conocido estilista, un chico de constitución débil que pelea con inteligencia sin importarle la mayor fortaleza de sus contrarios por cuyas condiciones esperamos se convierta en el ídolo de los eldenses.

Otro combate que resultó interesante es el que disputaron Gali y Serrano. El eldense per-

dió en el último asalto merced a un golpe a la contra un combate que tenía ganado. Presentaron a Felipe Guillén, eldense. Un auténtico coloso con más de ochenta kilos y una pegada escalofriante. No tiene noción de las más elementales reglas de boxeo, mas si se le presta atención... (¡A ti te corresponde, Segarra!) Podría ser el Primo Carnera español. La afición eldense espera nuevas veladas en las que vaya como fondo un combate entre profesionales, pero realizados en locales más amplios y a ser posible en reuniones nocturnas.— P. L.

Sistema UNICO

Lavadora "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

Las cosas en su lugar

Aclaraciones a una alusión relativa a la publicación de cuentas del Ayuntamiento

En el último número de este semanario, en la sección «Lo que el viento recogió...» que habitualmente firman nuestros colaboradores Rosco y Rollo, se hacía una alusión a la conveniencia de que el Ayuntamiento diese cuenta pública de su desenvolvimiento económico.

La intención de nuestros colaboradores al redactar dichos párrafos era clara y sana; no así, por desgracia, la expresión de la misma, y como por este motivo la alusión referida podía prestarse a erróneas interpretaciones, hemos querido salir al paso de las mismas, para dejar las cosas en su lugar:

En ningún momento pudieron pretender los autores del artículo de referencia el que nuestro Ayuntamiento deja de dar publicidad a sus cuentas de gastos e ingresos, puesto que, cumpliendo con

lo dispuesto por el edicto de 7 de mayo de 1957 (B. O. de la P. del 11-5-57), tales cuentas son expuestas al público durante un plazo reglamentario de quince días, durante el cual todos los interesados pueden consultarlas libremente en el tablón de anuncios oficiales instalado en el Ayuntamiento; además, aún fuera de los citados plazos, las repetidas cuentas están a disposición de cualquier ciudadano que las solicite.

Nos consta que nuestro Ayuntamiento ha cumplido estrictamente y con toda exactitud tales obligaciones.

Lo que se quiso decir en el artículo citado, fue que, aparte de esta publicidad oficial y reglamentaria de las cuentas de la Administración Local, sería magnífico que el Ayuntamiento, buscando un mayor contacto con sus administrados y tratando de interesar más directamente a todos en los problemas ciudadanos, diese una difusión mayor, y sobre todo más cómoda y menos molesta para los posibles interesados en conocerla, a la marca económica de la ciudad.

Desde el primer número de nuestro semanario, hemos venido reiterando el ideal eminentemente constructivo de nuestras pretensiones y directrices, y nuestro decidido apoyo a la administración local en todo cuanto vaya en pro de Elda; no podíamos dejar, por tanto, que los mentados párrafos pudieran suscitar malentendidos gratuitos en un punto tan fácilmente aclarable y tan obvio. No se nos oculta tampoco que es más bien la misión de la Prensa la de informar de los asuntos que creamos interesantes para el lector por lo que en puridad más bien debíamos ser nosotros los que hiciéramos públicas estas cuentas que, con la mejor intención, habían mencionado nuestros colaboradores, cosa que haremos para próximos presupuestos.

Fútbol modesto

Resultados de la jornada del domingo 16 de junio:

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE JUVENILES

U. D. Elda, 2 - R. Murcia, 2.

CAMPEONATO LOCAL

«I COPA PEÑA PRO-AYUDA»

Elda C. F., 3 - Juvenil, 1.

P. J. Castelar, 2 - C. D. Vergel, 1.

Aguila, 2 - Calvario, 0.

San Antón, 9 - Torino, 0.

CAMPEONATO AMATEUR

1956-57.—(Primera categoría)

Huracán, 5 - U. D. Pandi, 1.

(Segunda categoría)

Real Foya, 2 - K. City, 2.

(Tercera categoría)

Atlético Eldense, 2 - Trinquet F. C., 2.

Sporting, 7 - C. D. Español, 0.

III COPA CONSOLACION 1957

«E. T. I. S. D.»

Partidos de la I Fase de eliminatorias:

Bolonense - Rácing.

Idella - Torino.

San Andrés - Escorial.

San Antón - U. D. Pandi.

Estrella - Español.

At. Eldense - Calvario.

Rápid - Hispania.

XVI COPA SAN PEDRO

Español de San Vicente, 3 - Peña Pro Ayuda, 1.

SEÑORA:

La enorme demanda de Lavadoras Modelo CHIQUI obliga al concesionario de las mismas en Elda a servir las por riguroso orden de petición.

Agotadas, como era de esperar, las hasta ahora recibidas, continúan llegando ininterrumpidamente nuevas remesas, las cuales seguirán siendo servidas en la misma forma.

Apresúrese a encargar su Lavadora Modelo CHIQUI, en JOSANSO, Cervantes, 7 ELDA.

MOROS Y CRISTIANOS

Elda estará representada en el II Desfile Folklórico Provincial de Alicante

Invitados por el Excmo. Ayuntamiento de Alicante participarán en el desfile folklórico provincial dos comparsas de Moros y Cristianos de Elda.

Las escogidas este año han sido las de Zingaros y Contrabandistas que se presentarán completas y desplegando sus más vistosas galas para dejar a nuestra ciudad en el brillante lugar que le corresponde en el concierto provincial alicantino. Como nota destacada de la comparsa de contrabandistas éstos ostentarán un nutrido grupo de caballistas que realzarán su vistosidad con la be-

lleza de las señoritas eldenses, que llevarán a la grupa, que no

¿Lava las mantas...?

Sólo la "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

rán las niñas que estamos acostumbrados a ver en Elda, sino jóvenes muchachas como en los primeros años de la fiesta eldense.

El desfile tendrá lugar el domingo día 23 a las ocho de la tarde y participarán en él también grupos folklóricos de Bañeres, Biar, Benejama, Callosa de Ensarriá, Cocentaina, Pedreguer, Petrel y Torremanzanas, formando un brillante conjunto que causará la admiración de los espectadores.

Lavadora popular

Modelo "CHIQUI"

«Josanso» - ELDA

¡Para andar necesita pies cómodos!

Utilice el servicio de

PRIMO

CIRUJANO CALLISTA

Consulta: Previa petición de hora

General Moscardó. 2.1.º

ELDA

Se disputará en Elda el V Concurso "Destreza en el Oficio" para modelistas y patronistas

Durante los días 26 y 27 del presente mes se celebrará en nuestra ciudad la I Fase del V Concurso Nacional «Destreza en el Oficio» organizado para modelistas y patronistas, cuyos ejercicios tendrán lugar en el Taller-Escuela de Formación Profesional, consistiendo éstos en lo siguiente:

Dibujo de un modelo de señora o caballero de frente o perfil.

Ajuste del mismo y presentación en la horma.

El vencedor de esta I Fase obtendrá un premio de 2.000 pesetas y el derecho a participar en la II Fase que se celebrará en Madrid del 11 al 15 de julio. En esta fase final el ganador recibirá un premio en metálico de 5.000 pesetas que le será entregado por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

El Tribunal que ha de juzgar los ejercicios estará compuesto por los siguientes señores: presidente, don José Samper Illán, jefe

del Sindicato Provincial de la Piel; vicepresidente, don Antonio Arráez Verdú, jefe comarcal de Sindicatos; vocales por los empresarios: don José María Gran Díaz, jefe del Sindicato local de la Piel; don Regino Pérez Ortín, vocal de la Sección Económica del Sindicato de la Piel. Vocales por los obreros: don Manuel Ruzafa Azorín y un productor modelista que se designará oportunamente. Secretario, don Rafael Pedrajas Cadrillo, letrado asesor de la Sección Social Provincial del Sindicato.

Esperamos de nuestros modelistas y patronistas, que tan merecida fama han conseguido por la belleza y plasticidad de sus creaciones, se esforzarán, superándose, para conseguir triunfar en las dos fases, ofreciendo a Elda un nuevo galardón que unir a los numerosos obtenidos por la alta calidad de su industria.



La becerrada del jueves

Se celebró el jueves la primera de las becerradas que organiza el Club Taurino de nuestra ciudad, en las que se quiere presentar a los futuros valores eldenses en el arte de Cúchares. Sólo en parte se consiguió el éxito en esta primera, por la irregularidad del ganado de Dn. Leopoldo Lamamié de Clairac y la de los noveles presentados.

Casáñez tuvo la peor suerte en su bicho, el más malo de los cuatro. Conocemos su buena voluntad y su arte, pero no pudo lucirse nada y excesivamente nervioso mató de un pinchazo y dos medias, cosechando, por su gran deseo de agradar, algunos aplausos.

«Farana», con mejor becerro, aunque algo verde en estas lides, pudo lucirse algo más, y apuntó buenas dotes; es posible que con mejor escuela logre alguna novillada económica. No tuvo acierto con el estoque y mató de 4 estocadas y un pinchazo. Dio la vuelta al ruedo concediéndole la presidencia una oreja.

«El Plancha» fue la negación del toreo. No creemos que este muchacho pretenda presentarse de nuevo ante un público. Con esto, sencillamente, está hecho el co-

mentario. Con el becerro que le tocó, otro se hubiera lucido mucho.

A «Carnicerito» no pudimos anotarle más que dos buenos naturales; no nos demostró capacidad para nada más. Logró dos estocadas tan juntas que más bien pareció una sola; le fue concedida una oreja sin que sepamos todavía por qué.

A ver si la próxima becerrada logra ser más completa.

BANDERILLA

ESTAFETA COMERCIAL

Aquellos a quienes interese publicar anuncios y avisos en la misma pueden dirigirse al Departamento de Publicidad de VALLE DE ELDA, teléfono 504.

—O—

INTERESA VENDER máquina de hacer tacones y tapas de goma. Características: hornillo de hierro, depósito, prensas de barra L 27, medida 30 x 45; 5 planchas, parrilla de hierro, banco de madera donde van colocadas prensas y parrillas, 4 palancas, 13 moldes de 3 tapas. Total de plantillas 43, dibujo y marca «Mundial». Número de plantillas del 1 al 9 rectas y del 1 al 3 Bdos. Razón esta Administración.

—O—

INTERESA VENDER pequeño camión de 500 Kgs. carga, marca Fiat, 8 HP. Razón esta administración.

—O—

SE NECESITA muchacho de 15 a 20 años para ayudante de mostrador de bar. Razón Bodegas Pastor. Generalísimo, 20.

—O—

SE DESEA VIVIENDA. Pagaré hasta 400 pesetas al mes. Razón esta Administración.

—O—

VENDO SURTIDO de Hormas series 15-26 fabricación pegado guante. Razón esta Administración.

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

CARTELERIA

TEATRO-CINEMA CANTO

Sábado y domingo

La emocionante producción en technicolor

La ruta del marfil

Y

La enemiga

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes

El tesoro del cóndor de oro

y el formidable estreno

Viaje de novios

por Fernando Fernán Gómez

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Reestreno de la grandiosa joya del séptimo arte

Candilejas

por Charlie Chaplin, y

Astucia de mujer

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la magnífica producción

El príncipe vagabundo

Y

COMPLEMENTOS

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Estupendo programa doble

BAHIA NEGRA

y la magnífica superproducción

Coraza negra

en cinemascopio y technicolor

SALA REX

Suspende sus sesiones hasta el comienzo de la próxima temporada en el mes de septiembre venidero.

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

Plaza Martínez R. N. S., núm. 13 E L D A

CINE

Nacionalidad: Española.

Director: León Klimowski.

Protagonistas: Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Se trata de un humorístico relato de las incidencias que sobrevienen a cuatro parejas de recién casados, reunidas en un albergue de la Sierra en donde coinciden con un matrimonio que celebra sus bodas de plata. En realidad no tiene una línea argumental definida, sino que más bien es un conjunto de trozos entrelazados de diversas historias. Se suceden los lances cómicos —no todos muy afortunados— con la exclusiva intención de hacer reír. Muchas de las situaciones tienen gran fuerza humorística y la interpretación es buena; el diálogo en general, muy corriente. Prestan interés, además, a este film, espléndidos fotogramas de las sierras de Gredos y del Guadarrama en magníficos colores. En resumen, una película para pasar un rato divertido sin más pretensiones.

Un personaje nuevo en...

(Viene de la PRIMERA pág.)

—En la carretera, y dentro del casco de la población, puede aparcarse el tiempo justo de apearse los viajeros del vehículo o, si se trata de camiones, durante el tiempo que dure la carga o descarga de la mercancía, siempre y cuando haya el personal suficiente para no alargar excesivamente la tarea. Respecto a la velocidad, nosotros nos acogemos a los discos, de señales situados a las entradas de la Ciudad, siendo el máximo permitido el de veinte kilómetros por hora. En lo que concierne a estacionamientos, le señalo que a muchos de los señores que no ven —o no quieren ver— los discos de prohibición. Así como también son muchos los conductores que tienen carnet de primera y se olvidan de que en las calles de dirección única el estacionamiento es alternativo, según el número del día, teniendo que estar llamándoles de continuo la atención. Otra cosa que hay que recalcar, pues es muy importante y poco tenida en cuenta por bastantes conductores, es la prohibición de aparcar ningún vehículo —menos de cinco metros de las esquinas. Y a propósito, ¿a ver si los conductores se van acostumbrando a dar bien la señal al guardia? Y los peatones, a ir por su derecha, con lo cual nos evitarán el tener que emplear continuamente el silbato para señalarles por dónde han de pasar.

—¿Tra pregunta, y...? —dispiende a aborramos: ¿como todo esto es tan nuevo para nosotros? Ya sabemos que todo vehículo ha de ir provisto de su documentación, pero ¿si alguien la tiene tramitada y está a la espera de su envío, ¿puede circular por las calles?

—No. La persona que conduce un vehículo sin estar en posesión de la correspondiente autorización comete el delito de imprudencia temeraria; la primera vez se le advierte y pasamos nota al Sr. Alcalde para que decida lo conveniente.

Preguntamos ahora a Ramón Prats:

—Los primeros días —ahora también, aunque menos— imponían Vds. muchas sanciones económicas, cumpliendo su deber. ¿Podría decirnos a qué obedecían?

—Pues en un principio se pusieron tantas multas porque era un terreno abonado: cada cual andaba como le apetecía y hubo que dar toques de atención; hoy, sin duda por esos correctivos impuestos, parece que ya hay una mayor precaución y respeto de las ordenanzas.

—Una pregunta indiscreta: ¿puede saberse el importe de las sanciones impuestas? Si no puede contestarla, no hay nada de lo dicho...

—No es que no quiera responder a esa pregunta, es que ese control lo desconocemos por completo nosotros. ¡Palabra!

Y para terminar, sendas pre-

guntas a los tres guardias:

—¿En qué falta reincide más el personal?

—En aparcar, indebidamente, a la puerta de los establecimientos públicos y a menos de cinco metros de las esquinas —ha respondido Prats.

—¿De qué cuantía son las sanciones que imponen?

—Nosotros nos limitamos a multas de cinco o diez pesetas; las de mayor importancia quedan al arbitrio de nuestra primera autoridad. (Sánchez).

—Green Vdes. que con el desempeño de su cometido mejorará el tráfico local?

—Ni qué decir tiene (contesta Santos) que pondremos el máximo interés en conseguirlo; contamos también para ello con la colaboración y buena voluntad y educación ciudadana de todos los eldenses.

Y con estas palabras nos despedimos, dando efusivamente las gracias, en nombre de VALLE DE ELDA y de los lectores, a los tres guardias urbanos que tan amablemente nos han atendido.

JOSE MADRONA

VERANO... Traje confeccionado Establecimientos PLANELLES Bañadores JANTZEN

Don Isidro Aguado, un buen aficionado opina sobre la temporada futbolística

Don Isidro Aguado, un buen aficionado, opina sobre

—¿Querría decirnos algo sobre la actual temporada de fútbol, puesto que le tenemos conceptuado como un aficionado entendido?

—Creo que para nuestra ciudad ha sido un éxito la actual temporada, ya que el Deportivo, si bien en la primera vuelta del torneo se le fueron algunos puntos en el Parque, en la segunda vuelta jugó bastante bien, no perdiendo un sólo punto en casa, prueba de que el equipo encontró el conjunto necesario, teniendo en cuenta que tenía que salvar la diferencia de categoría. En cuanto a la Unión el hecho de haber quedado subcampeón de su grupo de Tercera en su primera temporada ha sido para todos un orgullo.

—¿Cree que hay suficiente afición en Elda para mantener al equipo en segunda División?

—En Elda hay afición para mantener el equipo en segunda División, pero es necesario que se le preste más ayuda si queremos mantener la categoría que tantos sacrificios ha costado.

—¿Nos mantendremos este año?

—Confiamos que los jugadores pondrán todo su entusiasmo y salvarán la promoción, pensando

Don Luis Arráez,

A las columnas de VALLE DE ELDA traemos hoy las interesantes declaraciones hechas por Don Luis Arráez García, Secretario de la «Peña Grande», todo un excelente deportista y gran seguidor de los colores azulgranas, que se ha puesto amablemente a nuestra disposición para contestar algunas preguntas:

—Ante todo, la de rigor: ¿Cómo ves el «temporal» azulgrana?

—Muy nublado, sin duda; pero a pesar de vernos obligados a jugar la promoción tengo una gran confianza en que el Deportivo salvará el delicado trance y quedará en Segunda.

—Sincérate, amigo: ¿Crees que el Deportivo ha realizado una buena campaña liguera o estimas que ha podido hacer más?

—Todos sabemos que la campaña realizada no ha sido de color de rosa, máxime cuando nos encontramos ante la incógnita de la actual situación; pero, de todos modos, yo creo que todos los equipos que por primera vez actúan en esta División pagan la novatada, como vulgarmente se dice. Tengo la completa seguridad de que si nuestro primer

Secretario de la Peña Grande, nos da su impresión sobre el panorama deportivo eldense

equipo actuara un par de temporadas más en Segunda, las cosas cambiarían muchísimo, y no pasaríamos tantos «apurillos»; porque, indudablemente, la veterania vale mucho.

—Hablando de la Unión, ¿esperabas que fuera eliminada tan pronto?

—Pues, francamente, no. Si la Unión hubiera vencido en El Parque al Iliturgi por gran tanteo, como se pudo hacer fácilmente, los de Andújar hubieran quedado en la cuneta; pero el fútbol es un crucigrama raro. De todos modos, creo que los Unionistas han hecho una gran labor a lo largo de la temporada.

—Y, como Secretario que eres, ¿qué me dices de tu «Peña»?

—¿Qué quieres que te diga? Que la componemos un grupo de buenos amigos, con la finalidad de alentar y aplaudir siempre a nuestro Deportivo y a todo deporte local; y que como base fundamental, tenemos una extraordinaria admiración por el jugador cuyo nombre ostenta nuestra «Peña».

—¿Cómo enjuicias la campaña que ha llevado a cabo el Deportivo en la Liga?

—Para mí ha sido solamente regular, teniendo en cuenta, como anteriormente te digo, lo difícil que es realizar un papel digno la primera vez que se actúa en una Segunda División.

—Y, puestos a opinar, ¿crees que Grande, vuestro jugador titular, ha tenido una buena temporada?

—Voy a contestar, pero no quisiera que se me tachara de apasionado sino de realista: Grande sabemos todos que es un gran jugador, que ha dado por el Deportivo todo cuanto ha podido; ha tenido sus pequeños baches, como los tiene cualquiera; esto es natural en el fútbol. Por lo demás, su actuación creo que ha sido muy decente. Nunca he creído que le haya podido hacer falta «carburo» ni ganas, sino más bien acierto o apoyo; además, conoce perfectamente sus obligaciones y es un caballero en todos los órdenes.

—Si fueras directivo, y además dispusieras de una arca bien provista, ¿qué cuadro deportivista formarías?

—Anota, anota: ¡por soñar que no quede! Cremades, Rubio y Mateo (porteros); Doro, Quirant, Andrés, Cedrés (defensas); Grande, Sutter, García-Bao, Bartolico, como medios, y delanteros, Manso, Amaro Cortés, Rodri Vidal, Pallarés y Nito.

JOSE MADRONA

perjuicio de los intereses personales.

—¿Quiere decirnos, por favor, alguna cosa más para la afición?

—Sólo desear que la afición comprenda la necesidad de ayuda al Club si queremos disfrutar de una categoría que costó muchos años y sacrificios conseguir.

PEDRO LOPEZ

38 C. D. Eldense, 3 - Jerez, 0

Resultado de la primera vuelta: Jerez, 1 - Eldense, 0.

ALINEACIONES.—C. D. ELDENSE: Zúñica; Barcina, Mese-guer, Cedrés; Suez, Grande; Manso, Nicieza, Cárcamo. García Bao, Fustero.—JEREZ: Gonzalez; Ledesma, Doris, Turón; García Pérez, García Verdugo; Perellá, Guerrero. Zuppo, Romero, A. Domínguez.

INCIDENCIAS.—A los siete minutos marcó Manso el primer gol aprovechando un saque directo de García Bao. A los treinta y dos minutos del segundo tiempo marcaba el segundo tanto el mismo Manso y a los cuarenta y dos Nicieza lograba el tercero en jugada personal. Cedrés falló dos penaltys con que fué castigado el Jerez.

ARBITRO.—El señor Garljo, bien.

CLASIFICACION: Definitivamente queda situado el Deportivo en el lugar 16 con 35 puntos y tres negativos, debiendo jugar la promoción a doble partido con el equipo «Calvo Sotelo» de Puertollano (Ciudad Real).



Vencimos al Jerez y a la veleidosa. Y si no que le pregunten a Cedrés.

Según Andrés, el meor fue el «pibe» Meseguer. Nobleza obliga y el abuelo es de Aragón.

Como eran de Jerez estuvieron embotellados. Y pasamos al corto torneo cuya razón es el «k. o.» y que sólo se puede resolver pegando primero y después. La suerte está echada. No va más, señores.

A Perellá y Verdugo les gustó el color de nuestras camisetas. Y a nosotros sus maneras de jugar.

Manso ha recibido proposiciones de dos equipos del Sur y uno del Norte. Con buenas «razones». Pero le gustaría quedarse porque aquí tiene una «razón» con cabellos largos y dorados.

Fustero ha marcado dos goles más que le concede la lista. Y ha sido nuestro máximo realizador. La gran verdad del fútbol.

También es verdad que nuestra delantera no funcionó hasta que se levantó la sanción a Cárcamo. A partir de ese momento todo fue más fácil.

Lolo es un jugador ejemplar. Y además un medio de postín.

De principio a fin de temporada. Muchos hurras por García-Bao.

Nicieza está atento a un equipo del Norte que no ha ascendido. Como nosotros esperamos mantenernos ya tiene aquí lo que le ofrecen.

Grande pasó su bache y otra vez ha vuelto a ser Paco I del Deportivo.

Lo mejor del equipo ha sido su honradez profesional. ¡Hurra por todos!

El mayor acierto de los tres grandes fue el no traer figuras que lo echan todo a rodar. Y esperamos que prevalezca tan acertado criterio. Y más después de escuchar a los jerezanos sobre cierto jugador conocido nuestro.

Serrano nos rogó que le despidamos de la afición. Lo hacemos gustosos, pero le decimos: «Hasta pronto». Se lo merece.

Cuando estas notas vean la luz pública ya habremos celebrado la Asamblea y tendremos Sociedad y nueva directiva. Tanto si la actual se queda como si se posesiona otra le saludamos atentamente y le ofrecemos nuestra incondicional adhesión en bien del fútbol eldense.

CARPINTERO

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

VALLE
DE ELDA

FINALIZO LA LIGA

Si, amigos, finalizó el torneo de Liga y en este primer año no ha querido la veleidosa depararnos la satisfacción de haberlo terminado con una clasificación algo más holgada y, como nos temíamos, habrá que dilucidar la permanencia en segunda División a un cara o cruz, o sea, a dos encuentros, con el Calvo Sotelo.

No fui aventurado al pronosticar en el núm. 38 de VALLE DE ELDA, a 5 jornadas del final, lo que había de suceder, y así se cumplió nuestro pronóstico, con la salvedad de que el Alicante ha quedado en lugar superior al Eldense, porque la facilidad de su triunfo frente a los blanquiazules no estaba prevista por nadie. Tam bién los 4 clubs que descenderían automáticamente los había «vislumbrado» aunque con un orden distinto, como consecuencia del imprevisto «caso» tan llevado y traído de Puente Genil.

En fin, ahora miremos con optimismo estas dos breves jornadas que nos quedan; seamos optimistas, sí, pero no con exceso, que generalmente suele llevar a desilusiones—recientísimo está el caso del Elche, donde ya casi estaban a punto de fichar los elementos para segunda División—. El equipo, o el responsable más directo en el orden técnico, deben hacer algo más de lo que se hizo frente al Jerez, contra el que se jugó de un modo mediocre, sin ligazón y sin táctica, dejando-

lo todo a la mejor voluntad y entusiasmo de los componentes, y eso bien quede para la División inmediata inferior, pero no para la Segunda, donde un buen director cuenta tanto a la hora de la verdad. Una vez más estas virtudes de los jugadores eldenses se impusieron, pero mal lo hubiéramos pasado si enfrente hubiésemos tenido una persona que hubiera sabido comprender nuestros puntos débiles.

No he seguido la marcha del Calvo Sotelo, pero basta que haya llegado al lugar que ocupó con todos los honores para que se le tema y estime en cuanto vale; estos partidos son difíciles en extremo y muchas veces el conjunto más flojo, por esas cosas de la fortuna, puede salir triunfante. Al expresarme así no deseo sino que cada cual comprendamos nuestra gran responsabilidad desde el lugar que ocupemos y no vayamos con excesivas confianzas que, repito, pueden resultar contraproducentes. Pensemos que la Liga no ha terminado y que quedan dos partidos, en los que se ha de ventilar la continuidad en la categoría que con tanto merecimiento se alcanzó en la anterior temporada y si así lo hacemos todos, con el corazón puesto al servicio del histórico Deportivo, el triunfo podrá sonreírnos.

Optimistas sí, pero prudentes también.—VALERO.

La jornada de mañana

Llegó, finalmente, la hora de disputar la eliminatoria de promoción, cosa que no tiene nada de agradable. Pero parece que el Deportivo está abocado a los partidos promocionarios de cara o cruz, pues el año pasado ya tuvo que disputar otra fase de ascenso contra el Plus Ultra de Madrid (hoy nuevamente en Segunda División). Entre los encuentros del pasado año y los de éste hay un abismo: el partido contra el Plus Ultra era para buscar el codiciado ascenso y el de mañana es para evitar el descenso de una categoría que tantos sacrificios ha costado. —El «Calvo Sotelo» de Puertollano, próximo rival del Deportivo, es un conjunto juvenil y entusiasta que da-

rá bastante quehacer a nuestros veteranos. Ellos están como nosotros el pasado año, soñando con el ascenso, y tendrán que bregar mucho mañana para obtener un resultado que les permita acudir al Parque con posibilidades de salvar la eliminatoria. La táctica a desarrollar por el Deportivo es la tradicional en estos casos: aguantar la ofensiva contraria, evitando un tanteo peligrosos y marcar lo más posible para obtener un resultado satisfactorio que les permita salir de la jornada del día 30 en el Parque, vencedores de la eliminatoria y continuando por méritos propios en la categoría que hoy ostenta.

JOSE MADRONA

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA