



VALLE DE ELDA

SEMANARIO LOCAL

Año II - Número 48 Elda, 27 Julio 1957 Precio: 2 pesetas

EL CAMARADA CLAUDIO REIG, en representación del Gobernador Civil, hizo entrega de las 50 viviendas del Grupo "Luis Batllés Juan"

En la tarde del sábado y como continuación de los actos conmemorativos del XXI aniversario del Alzamiento nacional fueron inauguradas y entregadas cincuenta viviendas en Elda y cincuenta y cuatro en Petrel, todas ellas de renta limitada, construidas por la Obra Sindical del Hogar.

Los actos fueron presididos por el subjefe provincial del Movimiento, camarada Claudio Reig Botella, que representaba al Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Evaristo Martín Freire, acompañado de varias jerarquías provinciales.

El grupo de 50 viviendas de Elda está compuesto por casas de segunda y tercera categoría, con una renta mensual de doscientas pesetas aproximadamente, y ha recibido el nombre de «Camarada Luis Batllés Juan», eldense caído por Dios y por España. Celebró la bendición el reverendo señor cura párroco de la Inmaculada, don Antonio Cerdán Pastor y, seguidamente, pronunciaron breves alocuciones el jefe comarcal de Sindicatos, camarada Antonio Arráez; el jefe local del Movimiento, camarada Manuel

Esteve y el alcalde de Elda, don Joaquín Campos. Cerró el acto el camarada Reig Botella, con un breve discurso en el que exaltó la laboriosidad e iniciativa del pueblo eldense, recibiendo una cerrada ovación del numeroso público asistente.

Seguidamente, las jerarquías citadas entregaron las cincuenta viviendas a sus beneficiarios, entre repetidas manifestaciones de júbilo por parte de éstos, sus familiares y el público que presenciaron el acto.

Finalmente, las jerarquías y autoridades provinciales se trasladaron a Petrel, donde hicieron entrega, igualmente, de las cincuenta y cuatro viviendas construidas bajo el mismo plan.

Viajante,

La Guía y Callejero de Elda le ayudará en su trabajo por la ciudad. En ella tendrá un fiel amigo y colaborador



Grupo «Luis Batllés Juan»

San Jaime y Santana

El jueves y viernes pasado ha celebrado Elda una festividad peculiar, que no tiene pareja — que nosotros sepamos — en parte alguna. Su mismo nombre es eldense cien por cien: «San Jaime y Santana», nombre que analizado nos da la explicación necesaria. San Jaime corresponde a la fiesta del Apóstol Santiago y «Santana» es la fiesta de Santa Ana, que se celebra el 26 de julio, por lo que para Elda la festividad está unida como los nombres de los santos festejados.

Santiago, fiesta nacional del Patrón de España venerado en Compostela. Santa Ana, Patrona de la iglesia mayor de Elda casi desde su fundación allá por el siglo XVI. Días en que la liturgia católica eleva sus más devotas plegarias por España y por la iglesia de Elda.

Y días también, en lo profano, en que Elda se vacía, contemplando la vertiginosa fuga de sus hijos que aún no habían iniciado su periplo veraniego a las playas frescas del mediterráneo o a las umbrías rumorosas de la montaña. Los pocos que, por abu
(Continúa en SEGUNDA pág.)

Impresionante entierro en Petrel

Recibió cristiana sepultura el joven ahogado el día 18

Recibió cristiana sepultura el desventurado joven ahogado el día 18. ¡Quién le había de decir la infinita amargura, el vacío irremediable que iba a depararle la fecha del 18 de Julio, tan alegremente esperada para, cesando en la ardua labor de cada día, bajar a la playa a pasar unas horas de feliz y sano esparcimiento!

Encarnación Bernabé Iborra es una pobre viuda con domicilio en Petrel, calle Independencia, que vivía feliz, dentro de su pobreza, con sus tres hijos: El pequeño, Carmelo, de 12 años, enfermo del corazón, con ataques cardiacos; Manolo, el segundo, actualmente en Mahón cumpliendo su servicio militar, y el mayor, José, de 24 años, que era el principal y casi único sostén de la casa.

Y este último, José Poveda Bernabé, familiarmente conocido por «el Sur», trabajaba como zapatero en Elda, en la fábrica de don Juan Gómez Rivas, era músico de la Banda de Petrel, y jugaba como futbolista en el C. D. Petrelense, siendo en todas partes generalmente apreciado por su honradez, simpatía y buen humor. Particularmente en la fábrica, sus compañeros nos dicen que cuando él llegaba no se podía estar triste, pues levantaba el ánimo con sus bromas y chiritogatas.

El 18 de Julio amaneció, como todos, alegre y risueño, limpio de presagios. José Poveda Bernabé, con un grupo de amigos de distintas edades, entre los que figuraba su novia, un matrimonio con sus niños y un señor de Alcoy, de quien era el coche en

que iban a hacer el viaje, tenían la intención de salir a pasar el



día en una playa tranquila. Ya el domingo anterior habían salido en el mismo plan, y en vista de la gran aglomeración de bañistas que se registraba en las playas de San Juan, Alicante y Santa Pola, habían decidido buscar otra menos concurrida, con alguna pinada, etc. Y como la playa excelente, tranquila, y con un gran pinar a las espaldas, les fue recomendada la del «Pinet», entre Elche y Alicante.

Y hacia allá se dirigieron. Salían de Petrel, en el coche del señor alcoyano, a las 10 de la mañana, con los almuerzos y comida preparados; a las 11:30 se estaban despojando de la ropa pa
(Continúa en SEPTIMA pág.)



VIDA LOCAL

Comisión Municipal Permanente

Acuerdos tomados en la sesión celebrada el lunes, día 22 del corriente:

Conceder el derecho de ocupación permanente de once puestos del mercado de abastos con destino a la venta de frutas y verduras.

Conceder varias licencias de obras para construir viviendas de nueva planta y aumentar pisos a otras.

Autorizar a don Antonio Sira Esteve la instalación de una tubería de conducción de agua potable de carácter particular y que se abastecerá del servicio municipal.

ESTADO DE CUENTAS de la ermita de San Crispín y Crispiniano

La comisión pro-construcción de la ermita en honor de los Santos Sacrificios y Crispiniano, del Sindicato de la Piel, nos remite para su publicación el siguiente estado demostrativo de las cuentas de dichas obras, así como de los gastos habidos en la organización de los festejos de los Santos Patronos de dicho Sindicato, en el pasado año:

COBROS

Importe de los recibos sacados a cobro desde los meses de Septiembre de 1955 hasta Octubre de 1956, 139.923,25 ptas.

Enviadas por Asistencia Social del Sindicato Nacional de la Piel, 5.000 pesetas; Beneficios de la lotería, 3.700; recibidas por el señor Verdú, 4.000; recibidas por donativos diversos, 375. Total ingresos, 153.000,25 pesetas.

PAGOS

Importe de los recibos diversos pagados por la Comisión, 96.542 pesetas; por recibos impagados, 17.077; ingresos efectuados en el Banco E. de Crédito, 24.475; pendientes de cobro, 14.905,25. Total 153.000,25 pesetas.

Todos los justificantes de los capítulos que mencionamos se hallan en las oficinas del Sindicato

FARMACIA DE GUARDIA

Desde el lunes 29 de Julio hasta el domingo, 4 de agosto. Lcdo. D. José María Hernández Amo. General Mola, 7. ELDA.

Noticario Fallero

A nuestro reciente llamamiento a las comisiones de fallas que habían de constituirse, ha respondido en primer lugar la conocida ya por «la veterana»: la de las calles del Gral. Saliquet y adyacentes, también llamada la del Trinquete. Y en verdad que la dinámica comisión de los anteriores años no se ha ido por las ramas, como vulgarmente solemos decir, sino que ha ido a la constitución de una junta de postín, dispuesta a superar, si cabe, las que en el presente año fueron plantadas de superior categoría.

La Junta está compuesta por los siguientes señores: presidente honorario, don Joaquín Vera Maestre; presidente efectivo, don Antonio Porta Vera; vicepresidente, don Antonio Sira Esteve; secretario, don Alberto Sánchez Puertas; tesorero, don José Hernández Martínez, y vocales: Manuel Guill Pastor, Antonio Martínez, Manuel Giménez Busquier, Juan García, Lamberto Puchol, Francisco Bañón, José González Requena, Camilo Payá López, José García Esquivia, Elías Cerdá, Ricardo Amorós, Gregorio Alcolea, Francisco Novelta, Juan Díaz Cuenca, José González, Pascual Martínez, Luis Nebleza, Enrique Arenas, Manuel Marín, Salvador Corbí, Rafael Brufal, Rafael Aracil y Hermelando Cremades.

Como se ve, es bastante numerosa y sólo deseamos que sus actividades respondan al número de directivos. Sabemos que se han formado nuevas juntas de fallas en la Gran Avenida, calle del Dos de Mayo y otras, y a todas ellas, así como a las ya existentes, les reiteramos nuestro ruego de que nos comuniquen su constitución oficialmente, a fin de ser nombrada a la mayor brevedad posible la Junta Central Fallera.

VALERO

de la Piel, a disposición de los afiliados que deseen realizar alguna comprobación, a la que gustosamente accederán los componentes de la Comisión.

Según se nos informa, es muy posible la constitución de un Patronato integrado por el Excmo. Ayuntamiento, Jefatura local del Movimiento y Sindicatos, a fin de llevar a la práctica una gran obra, con la construcción de un parque de recreo para obreros y otro infantil, en el que no faltarán las atracciones para la clase menuda. Es indudable que de llevarse a la realidad esta obra, cosa que no dudamos, porque conocemos el tesón y entusiasmo de los hombres que rigen nuestro Sindicato de la Piel, por hacer algo grande en nuestra ciudad, en este aspecto, Elda dará un gran paso en su marcha ya ascendente hacia la consecución de lo que todos anhelamos que sea: un gran pueblo, como pocos de nuestra España.

V. V.

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7,30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8,30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: de 8 la mañana.

El Evangelio de hoy nos dice: «Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros disfrazados de ovejas, mas por dentro son lobos voraces». Jesucristo habló así porque entre los judíos había la costumbre, entre los pastores, de vestir una gran zamarra hecha con piel de oveja, y los rebaños, acostumbrados a ver de ese modo a los pastores, no se alarmaban porque entrase cualquiera vestido así. Y quiere decir que un ladrón que vistiere con zamarra de pastor, o un lobo que fuese cubierto con una piel de oveja harían mucho daño en el rebaño. Así, los que con apariencia exterior de piedad son malos y perversos, causan más daño entre los hombres que los que no tienen esa capa exterior de piedad.

Una persona que fuese a Misa todos los días y que comulgase con frecuencia, que rezase muchos rosarios y novenas, que tomase parte en todas las procesiones, etc. y que después fuese un mal padre de familia, que maltratase a la mujer y se desprecupase de los hijos, etc., de éste podría uno decir que más valiera que se quitase esa apariencia de piedad y amase más a su mujer y a sus hijos.

Lo mismo podíamos decir de cualquiera que explotara a sus obreros y fuese después a la Iglesia a justificarse ante la sociedad; o del empresario de cine que por la mañana se da muchos golpes de pecho y por la tarde no tiene escrúpulos en proyectar películas no aptas permitiendo la entrada de menores, haciendo así caso omiso de las leyes morales e incluso de las civiles que lo prohíben. Podríamos seguir enumerando casos y veríamos que en muchas personas sólo hay un cristianismo de apariencia, un cristianismo hipócrita, y estos tales pretenden unir la luz y las tinieblas, a Cristo con Satanás, encender una vela a Dios por la mañana, y otra durante el resto del día, a Satanás, sin darse cuenta de que incluso la vela que creen dedicar a Cristo, es al Diablo a quien la ofrendan. Casi sería preferible que no acudiesen a la iglesia, que no se dieran el nombre de cristianos, y de ese modo no cometerían tantas traiciones a Cristo. Quien no sea cristiano en sus obras que no pretenda serlo en las apariencias; quien en el fondo sea lobo, que no se ponga la piel de oveja.

Para distinguir a los verdaderos cristianos de los que no lo son, a los buenos de los malos, Cristo no nos dijo que nos fijáramos en si iban a las procesiones ni en si

San Jaime y Santana

(Viene de la PRIMERA pág.)
lia o por deseo de paz, hemos quedado en Elda nos consideramos reyes por unos días. Para nosotros son las mejores butacas de los cine de verano en los que podemos ver, entre películas de infima categoría, bueno estrenos o reestrenos que quedaron sin ver en la temporada invernal.

Para nosotros es, también, la diligencia y atención de los camareros bajo los pinos umbrosos del jardín de Castelar o junto a la fuente susurrante de la plaza de Mártires o en los bares penumbrosos y medio vacíos.

Para nosotros es la calle sin apretones y estrecheces, sin cataratas de rugientes vehículos; los bancos y sillones en los jardines públicos, todo para nosotros.

Y recordando los apretujones en la calle Jardines; los minutos interminables en la desesperada espera de algún camarero cuando se tenía la suerte de encontrar una mesa vacía en los bares al aire libre; las butacas de los cines colocadas en lo alto de la general por no haber podido hallar otras mejores tras la larga espera de la cola, las prisas por hallar lugares vacíos en los cines de proyección sin butacas numeradas, etc. no podemos menos de dar las gracias al verano y, en estos días, a los famosos «San Jaime y Santana», que en sus días dedicados imparten una atmósfera de tranquilidad, paz y cómodo esparcimiento, en esta ajetreada ciudad eldense.— A.

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

Elda, Guía y Callejero 1957

está hecha por y para Elda

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

se daban muchos golpes de pecho ni en si se pasaban la vida rezando.

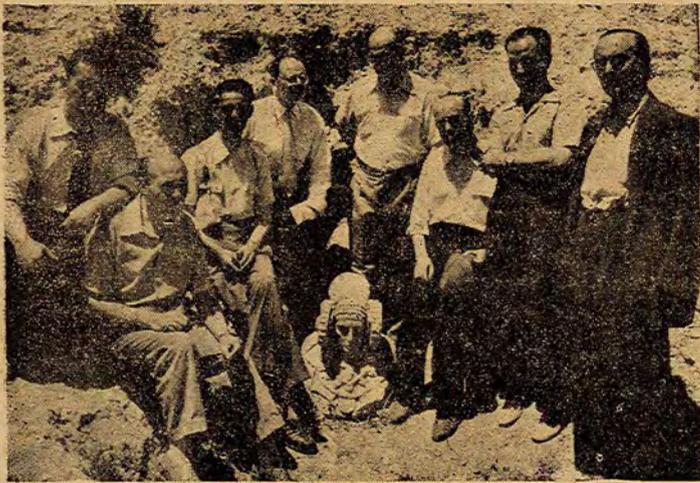
Dijo tajantemente: «Los conoceréis por sus obras».

Y obras son amores que no buenas razones. No somos lo que dicen nuestras palabras, sino lo que atestiguan nuestros actos. UNO.

GUIA LITURGICA PARA MAÑANA

Domingo VII después de Pentecostés. Misa propia. Ornamentos verdes. Segunda oración de Santa Catalina Tomás. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Excursión escolar a Elche



Los visitantes eldenses de La Alcudia, con su propietario señor Ramos, posan ante la cámara del señor Garrigós, en el lugar exacto donde apareció la famosa Dama de Elche, cuyo busto reproducido, aparece en la «foto».

Hemos estado de nuevo en Elche, querido lector. Esta noticia en sí no tiene importancia alguna, puesto que por mi condición de corresponsal de la emisora de dicha plaza son frecuentes estos viajes, pero esta última visita a Elche, si la tiene, porque he vuelto a visitar La Alcudia cuando todavía perduraba en mí el grato recuerdo de mi primera estancia allí. Y esta vez no he vuelto sólo, sino que ha sido con una representación de la educación cultural de nuestra ciudad, al proponer este viaje, como fin de curso y premio a los alumnos más aventajados el Sr. Director del Grupo Escolar y Alcalde de nuestra ciudad, don Joaquín Campos Ferrández, acompañados de los profesores de dicho grupo, don José Sedano Serna, don Juan Terrades Alcácer, don Francisco Tetilla Rubio, don Antonio Tamayo Maestre y don Amalio Aznar Aznar, y un grupo de 30 alumnos.

Nos recibió con su proverbial cordialidad el Director de Radio Elche, don José Garrigós Espino, a nuestra llegada, quien ya no nos abandonó hasta el momento del regreso. Nos esperaba en La Alcudia su propietario, don Alejandro Ramos Folqués, archivero municipal de la ciudad de las palmeras, quien fue mostrando con todo detenimiento a los visitantes los vestigios de las 7 dominaciones sufridas por Elche desde los iberos, predominando en ellos los últimos de los tiempos romanos. Como esperaba, mis acompañantes, tanto el cuadro de profesores como los alumnos, expresaron su satisfacción por tan grata como instructiva visita, que al propio tiempo que suponía un día de descanso en sus cotidianas tareas pedagógicas, antes de las vacaciones estivales, les proporcionó unas maravillosas lecciones de arqueología e historia, de las que La Alcudia está tan saturada, y para las cuales sirvió de incomparable maestro, el sacrificio y trabajo, nunca reconocido como merece, de su propietario don Ale-

jandro Ramos, de quien nos despedimos agradeciéndole no tanto como era merecedor, las infinitas atenciones y delicadezas que tuvo para con todos.

Después visitamos el inigualable Parque Municipal, único en España, donde admiramos las bellezas naturales del mismo y el exquisito celo con que el Municipio ilicitano cuida este bello rincón de la ciudad, del que todos hicieron los mayores elogios.

Tras la comida, y siempre acompañados del Sr. director de Radio Elche, visitamos por la tarde otro de los lugares que han dado fama internacional a Elche: el incomparable huerto del Cura, donde se admira el único ejemplar conocido de la famosa palmera de 7 hijuelas, nacidas todas en el tronco. En ausencia de su propietario, don Juan Orts Román, cronista oficial de la ciudad, fuimos atendidos por personal que se halla al cuidado del huerto pudiendo contemplar con sus bellezas naturales, el despacho del señor Orts, una maravilla de la artesanía española, y en el cual figuran fotografías de ilustres personalidades que fueron visitantes y huéspedes del mismo, entre los que recordamos a nuestro Caudillo y Generalísimo; Wenceslao Fernández Flórez; Federico García Sanchiz; Azorín; José M. Pemán; Eugenio d'Ors, y otras personalidades de las letras y las ciencias españolas, y de entre los extranjeros recordamos a la Emperatriz Isabel II de Austria y el Rey Humberto II de Italia, cuyas fotografías se hallan dedicadas al Sr Orts Román.

Y finalmente, fuimos invitados a firmar en el álbum de visitantes, lo que hicimos con la mayor complacencia, uniendo nuestras firmas a las de los millares de visitantes, muchos de ellos ilustres, como dejamos dicho, que ha tenido este maravilloso paraje ilicitano.

El regreso fue todo un comentario a la feliz jornada vivida durante el día; todos quedamos an-

LIBROS Y REVISTAS

Guía y Callejero de Elda - 1957

La incesante ampliación del casco urbano eldense, con la continua creación de nuevas calles, así como la pujante actividad de sus centros industriales y comerciales, constituían ya un problema de localización para el forastero que acudía a solventar negocios particulares y se encontraba ante un laberinto de calles entre las cuales debían hallar, con la ayuda de los viandantes que pudieran encaminarle, el punto exacto a

Destaca de su nutrido sumario, lo correspondiente a los epígrafes «Centros oficiales, servicios públicos y sociedades diversas», «Guía de profesiones, industrias y comercios» y «Nomenclátor de las vías urbanas de la ciudad», que han sido muy cuidados y minuciosos, pese a lo cual no han podido salvarse algunas omisiones casi inevitables en esta clase de trabajos. De todos modos, constituyen un verdadero censo de la vida industrial y mercantil de Elda, de gran utilidad práctica.

Comerciante, industrial, viajante, ¿ha adquirido la

Elda, Guía y Callejero 1957?

Resérvese un ejemplar antes de que se agote. Le será de gran utilidad

donde quería ir. Y no sólo para el forastero, sino incluso para el eldense, era un problema el localizar una de las modernas calles. Por ello creemos viene a llenar un verdadero vacío la publicación de esta interesante «Guía y callejero de Elda», dirigida y editada por Isabel de Toledo e impresa en Alcoy.

Acompaña a la «Guía» un plano de la ciudad de 28 x 42 cms., plegado para su más cómodo uso, en el que se recogen algunas de las vías en proyecto, incluidas en el plano de ensanche de la ciudad. Quita aridez al contenido la inclusión de varias artísticas estampas de rincones y vistas de Elda, obtenidas por los fotógrafos Basilio y «Sogorb».

Su formato cómodo, de bolsillo, y su precio, muy asequible, nos permiten augurar a esta «Guía y callejero de Elda» un verdadero éxito de público.

(II) «Guía y callejero. Elda. Año 1957».—Tall. Tipog. S.B.A. Alcoy.—1957.

Fallo del concurso literario de la Comisión de Fiestas de septiembre

En la noche del lunes pasado, se reunió en el Palacio Municipal el Jurado designado para fallar el concurso literario convocado por la Comisión de Fiestas con destino a la revista oficial «Alborada», Jurado que fue presidido por nuestra primera autoridad, D. Joaquín Campos Fernández.

Se presentaron numerosos trabajos de un nivel medio muy elevado y una vez leídos y comentados todos y cada uno de los trabajos recibidos, se dictó por unanimidad el siguiente fallo:

PREMIO DE PROSA: Al artículo «Aljófár sobre Elda», que con el lema «Esperanza», presentó don Juan Madrona Ibáñez.

siosos de poder volver pronto a La Alcudia, sobre todo, donde tantas cosas nos han quedado ocultas, porque el tiempo, pasando velozmente, nos dejó a medias nuestra visita.

Y finalmente quiero hacer expresión de nuestra gratitud a quienes convirtieron en realidad nuestro deseo: a don José Garrigós Espino y a don Alejandro Ramos Folqués, para quienes no hallo frases con que hacerlo como lo merecen.

VICENTE VALERO

PREMIO DE POESIA: Al conjunto de poemas titulado: «Al Santísimo Cristo del Buen Suceso». Lema: «Eternidad». Autor: D. Francisco Mollá Montesinos.

ACCESIT: A la poesía «Elda». Lema: «Nauris», original de la señorita Carolina González Romero.

ACCESIT: Poesía «Dos estampas de Elda». Lema: «Jano». Autor: Don Juan Madrona Ibáñez.

MENCION HONORIFICA. A los siguientes trabajos: «Memorias de un castellano rural» (poesía) original de Don Francisco Tetilla «El Seráfico. Jilguero en el valle», poesía de don Francisco Mollá Montesinos.

«¡Salve Idella». Original de don Luis Amat Escandell.

«Boceto biográfico de un eldense notable: don Francisco Alonso», obra de la señorita Mercedes Pérez Rosas.

Los trabajos premiados serán publicados en la Revista oficial de las fiestas de Septiembre.

Los no mencionados podrán ser recogidos en la Secretaría de la Comisión hasta el día 15 de Agosto, después de cuya fecha quedarán de propiedad de la Comisión los no recogidos.



DECLARACIONES DE don José Sirvent Pérez, presidente de la Unión Deportiva Elda

Hemos visitado, en nombre de VALLE DE ELDA, al entusiasta deportista y nuevo Presidente del Club Unión Deportiva Elda, para pedirle unas manifestaciones respecto a su impresión y proyectos que abriga sobre el futuro de nuestro segundo equipo local. He aquí, en resumen, lo que el señor Sirvent nos ha dicho:

—Con mucho gusto cumplo esta obligación ineludible de hacer públicos los proyectos que esta Directiva ha de desarrollar en la inmediata temporada. Por designación de la Sociedad, me he encargado de regir los destinos del Club en los próximos cuatro años deportivos, y confío fundadamente que la labor que vamos a realizar sirva de estímulo para seguir manteniendo al equipo en el rango deportivo de estos años pasados, que estuvieron a punto de culminar en la consecución para nuestro pueblo del gran triunfo que hubiera su-

equipo casi con apariencias de aficionado, y en él admitiré a todos los que deseen practicar el deporte en su aspecto puro de afición, dándoles todas las oportunidades necesarias para que mantengan nuestro pabellón deportivo a la altura que la Unión necesita y todos deseamos.

«Aún a pesar de esta orientación, tengo casi la seguridad de que los gastos a realizar superarán en mucho los cálculos previstos, y por ello quiero ver si es posible que al final de la competición que se avecina, con la sola ayuda y asistencia de los verdaderos aficionados, consigamos salir adelante económicamente. Pues todos sabemos que, si bien es muy interesante que nuestro primer equipo obtenga todos los triunfos que le deseamos, y ascienda si es posible a categoría superior, no es tan

Trajes Baño JANTZEN Establecimientos PLANELLES

puesto ascender en sólo dos temporadas un equipo de primera categoría regional a la Categoría Nacional de Segunda División.

«Es mi propósito continuar los fines para los que fue creado este equipo, y que no son otros que fomentar la posible cantera de jugadores, locales o de fuera de la localidad (caso de que no se encontraran aquí) para que, una vez convenientemente bañados en estas lides deportivas, pudiesen aspirar por sus condiciones a engrosar las filas de nuestro Club de Segunda División.

«Sería para mí una grandísima satisfacción conseguir que los jugadores que una temporada componen nuestro equipo, pudiesen, por sus méritos propios, formar al año siguiente en el Deportivo.

«Con vistas a ello, es mi propósito formar esta temporada un

importante el mantener a la Unión en su grupo de Tercera División, ya que estos clubs modestos pueden y deben ser la base para reforzar el primer equipo, evitando con ello los peligrosos baches que se producen cuando el bolsillo particular se resiente, o cuando falla la asistencia prevista a los partidos.

«Al ocupar el cargo con el que se me ha honrado, quiero agradecer a mis antecesores los servicios tan magníficos que han prestado al Club y al deporte local, y pedir leal cooperación a todos cuantos quieran colaborar con nuestros propósitos, esperando que con su asistencia ayuden a respaldarlos y a hacernos más fácil la consecución de los fines que con todo entusiasmo perseguimos.

JOSE MADRONA

Falta de comunicaciones en la playa de San Juan

La noticia que publicó el semanario «Lunes», sobre la muerte de un súbdito británico, ahogado en la playa de San Juan este pasado domingo, hace resaltar, aparte del desgraciado accidente, la falta de respeto de algunos veraneantes hacia la presencia del cadáver de un semejante; y que sin pensar que a unos centenares de metros existiera tan triste depósito, siguieran en sus juegos disfrutando tan tranquilos sus vacaciones.

Quizá haya sido así.

Pero también es cierto que infinidad de personas se apresuraron a prestar ayuda, encontrándose con la desagradable sorpresa de la falta de un detalle imprescindible donde, desde hace muchos años, se aglomera tanta gente. No había ni un teléfono. Y esta falta de comunicación, que si no en este caso, en otros pudiera ser causa de la pérdida de alguna vida más, resulta muy extraña, ya que todos sabemos o debiéramos saber que sólo unos minutos de adecuada asistencia, se puede salvar a un hombre, o dejarlo morir, si se encuentra en peligrosa situación.

Digo con esto, por qué la falta de un teléfono sea público o particular hizo que tan lamentable espectáculo durara tantas horas; de haberlo, no se hubiera dado lugar a que el egoísmo humano se hiciera tan patente.

La vida ha de seguir su curso y, desgraciadamente, por culpa del ajeteo constante, nos vamos deshumanizando de forma insensible, y sólo se le da importancia a lo que directamente nos atañe.

Ya que tanto se invierte para distracción y recreo, resulta raro encontrarse con la falta de al-

gún puesto sanitario de urgencia que pudiera salir al paso de cualquier accidente que pueda surgir. Y, lo peor, sin teléfono para poder pedir ayuda al más cercano, estando así la gente tan desamparada como en el centro de un desierto.

Claro que mucha cantidad de peligros se evitaría si todos nos quedáramos en casa, pero como lo que es, es y no se puede cambiar, debiera ponerse remedio.

VIOLETA

ESTAFETA COMERCIAL

Aquellos a quienes interese publicar anuncios y avisos en la misma pueden dirigirse al Departamento de Publicidad de VALLE DE ELDA, teléfono 504.

INTERESA VENDER maquinaria de hache racones y tapas de goma. Características: hornillo de hierro, depósito, prensas de barra L 27, medida 30 x 45; 5 planchas, parrilla de hierro, banco de madera donde van colocadas prensas y parrillas, 4 palancas, 13 moldes de 3 tapas. Total de plantillas 43, dibujo y marca «Mundial». Número de plantillas del 1 al 9 rectas y del 1 al 3 Bdos. Razón esta Administración.

INTERESA VENDER pequeño camión de 500 Kgs. carga, marca Fiat, 8 HP. Razón esta administración.

PERNIPILEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA

La nueva

Ferretería del Progreso

saluda al público eldense ofreciéndole su establecimiento instalado en General Jordana, 24. Junto al Mercado de Abastos

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica
Relojería y Platería
Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones
Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

1.—¿Sabe usted qué es lo que se conserva en una pinacoteca?

Tapices. Esculturas de yeso. Pergaminos. Cuadros. Planos arquitectónicos.

2.—¿De qué estilo era la cama en que murió María Estuardo?

Isabelino. Luis XV. Imperio Colonial. Ninguno.

3.—¿Recuerda usted qué celebre actor de la pantalla tiene una pierna artificial de goma?

Herbert Marshall. Fred Astaire. Clark Gable. Charles Boyer. William Powell.

4.—El Dante inmortalizó el nombre de su amada. ¿Sabe usted cuál era?

Dorotea. Beatriz. Virginia. Medusa. Isabel.

5.—Recordará usted que el barco en que se desarrollan las aventuras de «Rebelión a bordo» se llamaba:

«Nerón». «Bounty». «Captain». «Admiral». «Vanity».

6.—¿En qué se ocupan los ornitólogos?

Pájaros. Insectos tropicales. Plantas carnívoras. Sellos de correo aéreo. Flores.

7.—Esta sí que le resultará fácil. ¿Con qué animal se acostumbra a representar a Francia?

Tigre. Gato. Gallo. Toro. Pavo real.

8.—¿A quién se atribuye la frase «Zapatero, a tus zapatos»?

Julio César. Fidas. Apeles. Homero. Arquímedes.

9.—La conocida ópera «Rigoletto» está basada en una obra de...

Julio Verne. Alejandro Dumas. Walter Scott. Victor Hugo. La-martine.

10.—Viernes, además de un día de la semana, es el nombre del criado del protagonista de una célebre novela. ¿Cuál es?

Robinson Crusoe. La isla del Tesoro. Cinco semanas en globo. De la tierra a la luna.

Las bocas del alcantarillado

Hace dos semanas se publicó una carta firmada por don J. Martínez Pérez y relativa a las bocas del alcantarillado, a la que no se contestó en su día para poder hacerlo con pleno conocimiento de la cuestión, como hacemos hoy.

De las explicaciones que amablemente nos fueron ofrecidas, resulta que los sifones que la red del alcantarillado tiene en sus salidas al exterior impiden totalmente, en circunstancias normales, la salida de los olores.

Ahora bien: estos sifones pueden ser obstruidos por tirar en ellos basuras y desperdicios (en evitación de lo cual ya se publicó en VALLE del 16 de Febrero una nota de la Alcaldía en este sentido), y por eso algunos registros pueden oler mal, al no circular el agua de lluvia o riego que ha de mantener cerrado el sifón. Esto es fácilmente subsanable si, con un poco de colaboración, nos abstenemos de arrojar basuras a los imbornales.

Otra causa de que en ciertos momentos puedan salir los hedores está en que, por efecto del calor, se seque el depósito de agua de los registros o bien que ésta se corrompa al no ser renovada con la frecuencia debida. En este caso, el más probable por la escasez actual de agua, que dificulta extraordinariamente el riego de las calles, también puede ser una inestimable ayuda la colaboración ciudadana, pues procurando echar diariamente algún caldero de agua a los imbornales se evitarían los inconvenientes apuntados, eliminándose los malos olores que denunciaba el señor Martínez Pérez.

Sr. Director:

Unas letras para rogarle publique en su periódico el presente escrito, a fin de que, por quien corresponda, se tomen las medidas precisas para evitar el desenfreno motociclista al que se dedican algunos señores. Es incomprensible que, teniendo nuestra ciudad un flamante equipo de Policía Urbana, todavía se vean exhibiciones de estos «snobs» (¿podemos llamarlos así?) del volante, que llenan con sus estampidos las calles de nuestro pueblo, a cualquier hora y sin miramientos para nadie. Si hay forma de obligarles a que coloquen silenciador en sus motos, que se les obligue a ello. Y en caso contrario, que se les haga «despertar» su espíritu cívico y ayuden con su buena vo-

luntad, para que a todos nos resulte la vida más agradable y tranquila.

Y ya que hablamos de cuestiones de la circulación, quiero decirles que no me explico cómo personas de este pueblo, enteradas de las direcciones prohibidas en vigor, parece que toman como cosa de amor propio el saltarse a la torera estas disposiciones, siendo muchas las veces que las infringen.

Considero que éste es un mal que hay que cortar por lo sano, haciendo que cada uno cumpla y conozca sus obligaciones y responsabilidades, y sancionando a los contraventores donde más les duele (que indudablemente es en el bolsillo), e incluso acudiendo a métodos tan expeditivos como el que se ha empleado en alguna localidad, reproducido recientemente en primera página por «ABC», por medio de una fotografía en la que figuran dos de estos elementos, que se esmeran en barrer las calles de su pueblo con un cartelón a la espalda muy significativo.

J. VIDAL

Crucigrama número 37

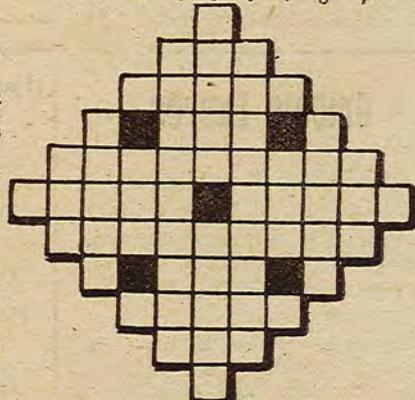
Por A. N.

HORIZONTALES.—

1. Preposición.—2. Personaje mitológico que armó «la de Troya».—3. Dignidad etiópica.—4. Parte de la zoología.—5. Notable inca del Perú. En las iglesias.—6. Una especie de plantas dicotiledóneas.—7. Justa.—8. Dificultad respiratoria (plural).—9. Vocales.

VERTICALES.—1. Figurado, abundancia de alguna cosa.—2. Abrigues.—3. Signo aritmético.—4. Célebre médico y químico suizo, del siglo XVI.—5. Famosa sinfonía de Beethoven. Chismorreos.—6. Demostraciones exageradas de alegría.—7. Letras de «recogee».—8. Cambios de rumbo.—9. Guacamayo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9



SOLUCIONES

A «Estrújese el magín».—1. El famoso Pulitzer nació en Budapest.—2. La unidad de resistencia eléctrica es el ohmio.—3. Rossini compuso la ópera «Guillermo Tell».—4. Enrique Granados murió en el hundimiento del «Sussex».—5. El ónice es un mineral.—6. La sierra de los Filabres está en la provincia de Almería.—7. «El judío errante» fue escrita por Eugenio Sue.—8. El reloj de sol fue utilizado primeramente por los egipcios.—9. El defensor de Zaragoza cuando la invasión francesa fue el general Palafox.—10.

Lawrence Olivier fue el protagonista del film «Enrique V».

Al Crucigrama núm. 36.—HO-

RIZONTALES.—1. Pavesa.—2. Asedio.—3. Im. Ajed. As.—4. Noblemente.—5. Olean. Araré.—6. Porra. Sidir.—7. Estilizada.—8. Sa. Acta. Am.—9. Adeuda.—10. Posmas.—VERTICALES.—1. Inopes.—2. Morosa.—3. Pa. Bert. Ap.—4. Asalariado.—5. Vejen. Alces.—6. Adema. Sítum.—7. Siderizada.—8. Ao. Nada. As.—9. Atrida.—10. Seeram.

Taurinas

Actuó el pasado domingo en nuestro coso el espectáculo de «Los Indios Comanches del Canadá», del cual nada podemos decir en su favor puesto que no dio la impresión de que la comarsa india sería de las cercanías de «La Morchó» o «La Torreta».

Es inadmisibles que la Empresa de nuestra plaza contrate estos espectáculos tan sumamente pobres para un público que sabe responder como el eldense, para que quede altamente defraudado.

Por consideración a este público, veríamos con agrado la no repetición de espectáculos que no merecen la pena de molestarse en ir a verlos.

BANDERILLA

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

Plaza Martínez R. N. S., núm. 13 ELDA

CINE

Duelo de pasiones

Nacionalidad: Española.
 Director: Javier Seto.
 Intérpretes: Silvia Morgan, Peter Damon, Antonio Prieto.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un film es éste —desarrollado con todas las características de un sombrío drama rural— que tiene como protagonistas a una viuda joven, un rico hacendado sin escrúpulos y un malvado delincuente, que huye de Madrid y se refugia en el lugar, regenerándose por amor. La acción, que tiene como escenario un pueblecito de Albacete, se desenvuelve en un guión desigual, en el que lo fundamental parece ser la presencia de los «gángsters» en el pequeño lugar. En torno a ello giran elementos buenos, como la crisis de los campesinos, acosados por un usurero. En la película, cuyo hilo argumental se pierde con la excesiva acumulación de sucesos, hay que apreciar una realización correcta y una notable interacción, a cargo de Silvia Morgan. La fotografía supo obtener —y ello es muy destacable— magníficos efectos plásticos.

Escándalo en Milán

Nacionalidad: Italo-francesa.
 Director: Giulio Macchi.
 Intérpretes: Martine Carol, Gabriele Ferzetti, Vittorio Gassman.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En un periódico casi arruinado, un empleado desaprensivo y lleno de ambición, propone al director una idea, consistente en poner de relieve la vida de las personas que habían tenido que declarar en los grandes procesos, ya un tanto lejanos. Con este plan, persigue implacablemente a una mujer que vivía feliz hasta entonces en su hogar. Bien dirigida y con una buena interpretación, se desarrolla la trama con un interés creciente. Lástima que la película pierda vigor, por haberse insistido demasiado en la parte sentimental y folletinesca de la cuestión. Vittorio Gassman se luce en su papel de periodista sin escrúpulos, que sobrepasa las barreras morales de su profesión en su afán de sensacionalismo.

Camino cortado

Nacionalidad: Española.
 Director: Ignacio F. Iquino.
 Intérpretes: Viktor Staal, Armando Moreno, Laya Raky.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Después de cometer un robo, seguido de presunto asesinato, tres individuos a los que acompa-

CARTELEERA

GLORIA CINEMA
 Sábado y domingo Desde 9 noche
 Grandioso estreno del film en color
Oriente Exprés
 por Silvana Pampanini
 COMPLEMENTOS

TEATRO-CINEMA CANTO
 Hoy, fantástico programa en
 technicolor
La fierecilla domada
 por Carmen Sevilla
 y el emocionante estreno
Duelo de pasiones

COLISEO ESPAÑA
 (SALON Y TERRAZA)
 Sábado, domingo y lunes
 Gran programa doble
Escándalo en Milán
 Martine Carol y Vittorio Gassman
 y otra bonita película

PLAZA DE TOROS
 Hoy, sábado, a las 11 de la noche
 Grandioso espectáculo de
VARIEDADES SELECTAS
 con la reaparición del famoso
 cómico
PEPOTE
 y 15 atracciones internacionales

ña una artista de cabaret, intentan escapar alcanzando la frontera. En esta película —cuyo excelente argumento es una de sus notas más destacadas— el director, Iquino, ha encontrado reunidos una trama policíaca muy llena de vida exterior y de acción, y unos personajes en los que lo importante es el nudo psicológico en que se encuentran presos. Son seres de fuerte relieve, que se recortan muy bien sobre el drama que sirve de fondo a la película. Este drama es desnudo, directo y muy sencillo. El estudio de las diferentes reacciones de estos personajes está lleno de interés, y en esta labor Iquino ha demostrado su gran capacidad de realizador cinematográfico. La simplicidad de los medios utilizados era la requerida por la naturaleza misma de la película. La interpretación es ajustada; nos parece el mejor Viktor Staal, áspere, como tallado en roca viva. La fotografía, toda de exteriores, es muy bella, recogiendo pintorescos lugares del Pirineo catalán.

IDEAL CINEMA
 (TERRAZA)
 Sábado y domingo Desde 9 noche
 Sensacional programa doble
 Estreno de la superproducción
CAMINO CORTADO
 por Viktor Staal
Lucha de corazones
 Ana M.ª Ferrero y Gerard Landry

TEATRO CASTELAR
 Sábado y domingo: 7 y 10'15
 Dos maravillosas películas
JULIO CESAR
 por Marlon Brando
El Padre Pitillo
 por Valeriano León

CINEMA CERVANTES
 (SALON Y TERRAZA)
 Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la película cómica
Así es mi tierra
 por Cantinflas
Atilla, Rey de los Hunos
 en cinemascopio y technicolor

Oriente Exprés
 Nacionalidad: Franco-italiana.
 Director: Carlo L. Bragaglia.
 Intérpretes: Silvana Pampanini, Henry Vidal, Folco Lelli.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En un pueblecito del norte de Italia, dos jóvenes bajan con frecuencia a contemplar el paso de un tren de lujo, pensando que alguna vez podrán viajar en él. Durante unas navidades, un alud de nieve hace que el exprés haya de detenerse. Todo el pueblo se moviliza y alberga en sus casas a los viajeros, y cada uno deja libre su imaginación, hasta que se reanuda la marcha. La interpretación es bastante buena y el director ha logrado con pocos elementos, a pesar de la lentitud en algunos momentos y el excesivo diálogo en otros, un relato humano y sencillo, lleno de interés. El colorido es muy acertado en los exteriores y solamente discreto en los interiores. La película es simpática y divertida, y se ve con gusto hasta su desenlace.

Así es mi tierra
 Nacionalidad: Mejicana.
 Director: Arcadye Beytler.
 Intérpretes: Mario Moreno, Mercedes Soler.
 A juzgar por la labor de «Cantinflas», el popular cómico meji-

Filto taurino

JOSE GONZALEZ, "El Plancha", corta una oreja en Denia

El pasado día 15, en un festival taurino celebrado en la Plaza de Toros de Denia, en que se lidiaron cuatro novillos, tomó parte nuestro paisano y aspirante a figura de la fiesta brava José González «El Plancha», alternando con Paquito Rocamora, Francisco Sánchez «Niño de la Huerta» y Eduardo Gómez.

Tuvo una lucida actuación, des tacando en unos naturales y de pecho, rematados con un quite entre los compases de la música. Mató de pinchazo, estocada y descabello, concediéndole la presidencia, a petición del público, una oreja y quedando contratado para actuar nuevamente en el mismo coso el próximo Septiembre.

Felicitemos a nuestro paisano por este triunfo, confiando en verle en breve actuar ante sus paisanos, y escalar los más altos puestos como se merece por su entusiasmo y pundonor.

¿Un buen regalo para el amigo ausente?

Elda, Guía y Callejero 1957

¿Para andar necesita pies cómodos!
 Utilice el servicio de
PRIMO
 CIRUJANO CALLISTA
 Consulta: Previa petición de hora
 General Moscardó. 21.º
 E L D A

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

cano, y su joven fisonomía, no cabe duda de que la película en cuestión es una de sus primeras actuaciones ante la cámara, y ello mismo viene a darnos una idea de la antigüedad del film, por más que fuese estrenado en Madrid a finales del año pasado. Es casi imposible decir nada de esta trasnochada producción, de guión tan farragoso como su fotografía. Únicamente cabe destacar algunas escenas costumbristas que animan la acción. En general, carente casi por completo de argumento, resulta difícil de soportar hasta el final sino por las personas amantes del folklore azteca y devotas del popular cómico, que tienen la oportunidad de verlo en sus comienzos.

TOM MIX

SUCESOS

Impresionante entierro en Petrel

Una mujer quemada

(Viene de la PRIMERA pág.)

ra el primer chapuzón, y a las 11'45 había concluido la tragedia.

Echóse el primero al agua Poveda, seguido de una de las chicas, y ésta notó inmediatamente cómo era llevada hacia el mar, al parecer por una corriente submarina, sin que pudiera evitarlo a pesar de no ser mala nadadora. Llena de angustia al no poderse evadir de esta fuerza que la arrastraba, gritó en demanda de socorro, mientras unos metros más allá luchaban también por escaparse Poveda y otro bañista.

A su demanda de auxilio acudió prestamente el señor de Al-

coy, que tras ímprobos esfuerzos consiguió rescatarla. Ya entretanto se aglomeraba el personal en la playa, y se echaban algunos al agua con cuerdas que tendían a los dos muchachos sin que éstos pudieran agarrarse a ellas. Al fin fue sacado uno de ellos, con vida aún, pero al que fue imposible hacer reaccionar, a pesar de los esfuerzos realizados por los presentes, entre ellos dos médicos, que le practicaron la respiración artificial y cuantos auxilios se emplean en estos casos. Todo fue inútil, y a los pocos minutos dejaba de existir, resultando Manuel Galván Gi-

ménez de 38 años, casado, vecino de Elche.

Y mientras tanto había desaparecido entre las aguas el infeliz Poveda, cuyo cadáver fue devuelto por las olas una hora y media después.

La ceremonia del sepelio constituyó un verdadero homenaje público de cariño y afecto hacia el desaparecido. Todo Petrel participó con emoción y sentimiento en el acto de acompañar sus restos al cementerio, y gran número de eldenses se sumó también a la postrer despedida. En primer lugar la fábrica de Juan Gómez Rivas, donde trabajaba el infortunado

do joven, que acudió en pleno, amén de futbolistas, músicos y gran número de amigos que había sabido granjearse por dondequiera había pasado. También la Banda de Música de Petrel acompañó al cadáver, y ocho hermosas coronas le fueron ofrecidas por parientes y amigos. Del gentío que pugnaba por darle el último adiós dará idea el hecho de que fue llevado a hombros desde la casa mortuoria al cementerio y se iban renovando los portadores cada dos minutos, dado el gran número de amigos que esperaban su turno.

Como gesto noble y humano, cabe destacar el de sus compañeros de trabajo, que unánimemente, de común acuerdo obreros y patronos, trabajaron medio día a beneficio de esta familia tan cruelmente azotada por la desgracia y se han ofrecido a hacer medio día más.

Y como colofón por nuestra parte, y ante las noticias más o menos fundadas sobre anteriores accidentes similares ocurridos en aquellos parajes, quisiéramos llamar la atención de las autoridades a quienes corresponda sobre el incalculable valor de estas vidas españolas no ya sólo para sus padres o esposas, sino también para la Patria, que nos necesita a todos, y que ello sirviera para estimularles a adoptar las medidas pertinentes para acotar, o al menos señalar convenientemente, los lugares peligrosos debido a fondos cenagosos, proximidad de desembocadura de ríos, con sus traidoras corrientes, etc. etc.

Todo menos permitir que año tras año, las jóvenes, las prometedoras vidas españolas sean truncadas de manera trágica y estúpida al mismo tiempo, devolviendo el mar unos despojos humanos que enlutan los hogares y los pueblos, como enlutaron la pasada semana los pueblos hermanos de Elche y Petrel.

E. N.

El pasado día 11 a las 10 de la mañana, mientras guisaba en su domicilio de la barriada de la Ermita de San Crispín Encarnación Barceló Morán, de 47 años de edad, sufrió un ataque epiléptico —de los que padece—, que la privó del conocimiento cayendo sobre la lumbre. Traslada al Hospital Municipal se le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado en cuero cabelludo, cara y brazo izquierdo, de pronóstico reservado.

Se da la circunstancia de que estuvo desvanecida, sufriendo las quemaduras, hasta las 12 del mediodía, en que la halló su hijo al volver del trabajo. Dentro de la desgracia del suceso, tuvo Encarnación la suerte de apagar en parte, al caer sobre él, el fuego con el que estaba cocinando, ya que de no haber sido así, y dado el lapso de tiempo que tardaron en hallarla, hubiera podido muy bien perecer carbonizada, ya que ella estaba imposibilitada de pedir auxilio.



Agencia de Ventas y Servicio Oficial para

Elda - Monóvar - Petrel

José Amat Jover

MOTO SERVICIO

Gral. Queipo de Llano, 13

ELDA

El ave cansada

Con la moderna corriente mecanizadora que discurre a velocidad de vértigo por las mentes de la humanidad actual, la bicicleta, simpático y atrevido artefacto de otros tiempos, ha ido perdiendo categoría.

Las causas que han originado su casi completa eliminación de la vida moderna pueden conocerse —sin tener necesidad de poseer grandes dotes de adivinación— con sólo pasear nuestra vista por las calles de nuestra ciudad y contemplar el estrepitoso paso de las motos, motocarros y tantos chismes mecanizados como por ellas circulan.

Visitando un desván, donde parecen de pura vejez múltiples cachivaches, he visto agonizar, amor tajada en polvo y suciedad, una bicicleta. Aquellos radios que un día fueron nervios poderosos que sostenían con su aparente debilidad la pesada carga de su conductor, pasto eran del moho y del roñín. El manillar y el cuadro se ocultaban casi a nuestros ojos, porque las arañas habían tejido una delicada gasa, en no imaginamos cuántas horas de laborioso trabajo. Apenaba su contemplación. Yacía en descuidada postura, con el gesto cansado del ave caída por haber rendido sus alas en esforzado vuelo. Su dueño hace tiempo que la declaró definitivamente fenecida para el uso, ya que ¡caramba! ahora era feliz poseedor de una motocicleta. Ni siquiera tuvo el elegante gesto de haberle concedido el póstumo homenaje de un ventajoso traspaso, o de regalarla a un pariente sin medios, con lo que el olvidado corcel hubiera prolongado su existencia, luciendo todavía sus escasas galas. No le dio importancia, y prefirió condenarla a perpetuo olvido, encadenada a otros numerosos e inútiles trastos.

Al poco tiempo nos mostró complacido su nueva moto, con la solemnidad de un rito. Nos detalló con toda precisión su cilindrada y mecanismo. Hablónos de su velocidad, de si la directa era larga, muy larga, y la segundo un poquito más corta. Muy locuazmente fue refiriéndonos las evidentes excelencias de su reciente adquisición, haciendo detener nuestra atención en el plato magnético y en el, para él, novísimo sistema de suspensión, a más de otras tantas cosas que olvidé al poco.

Ya en la calle medité, y no pude menos que compadecer a mi amigo. Había trocado la serenidad por el fragor, el silencio por el alboroto, la pausa por el vértigo. Más aún, la paz por la guerra, admitaseme el símil. La mo-

to desafiante y atrevida tiene en sus entrañas latidos de máquina bélica; intercambio la bicicleta proporciona al hombre un deslizamiento silencioso, una manera feliz de caminar situado, limpiamente equidistante entre la técnica y el impulso humano. Equilibrio dichoso que todavía provoca en el hombre respeto a la máquina y en ésta, la consideración que el hombre debe en todo instante ejercer su dominio sobre la máquina, que tiende a rebelarse contra tal dominio. Cuando en la competición deportiva vence el primero, son para él las mieles de la victoria, pero cuando es la máquina, fría y poderosa, la que prevalece, siempre resulta trágica para el jinete su arriesgada cabalgada.

En aquel desván que te cuento, lector, fenecía, tamizada de polvo y de moho, la bicicleta de mi buen amigo. Sin duda su retiro constituyó un prematuro e irrespetuoso desdén que yo personalmente lamento, pero que, sin duda, es aviso y señal que nos obliga a aperecernos del inexorable paso del progreso que todo lo arroja con su técnica deslumbrante y despiadada.

J. M. B



Resultado de la jornada del 21 de julio de 1957:

Campeonato Amateur 1956-57.

«E. T. I. S. D.»

Primera categoría: Elda C. F., 0; Escorial C. F., II.

Segunda categoría: Real Foya, 0; Escorial C. F., I.

Tercera categoría: At. Vergel, 1; Imperial C. F., 0. Spórting, 5; Estrella C. F., I.

Amistosos: Flecha, 6; Et. Eldense, 1. P. P. Ayuda, 1; Novelda C. F., 2. Torino C. F., 1; C. D. Vergel, 4.

NOTAS.—En todos los partidos celebrados el pasado domingo en el Campo de la Cruz se guardó un minuto de silencio en señal de duelo por la muerte del malogrado jugador del C. D. Petrelense, José Poveda Bernabé, «Sura» (a. e. d. d.), siendo varios los equipos eldenses que se han brindado a jugar partidos a beneficio de los familiares de su desventurado compañero.

Han sido sancionados por dos partidos de competición los jugadores J. Gálvez Sarrió, del Elda C. F., y Manuel Caballero, del Tafalera, por agresión mutua.

R. HERNANDEZ

Cine al aire libre

Con la llegada del calor, y ya en plena temporada veraniega, Elda acude en masa a los espectáculos al aire libre. En estos días de canícula agobiante, cuando, pasadas las horas de sol, parece que todo «resucita» en la ciudad atargada, los cines de verano constituyen la mejor distracción de todos los eldenses. Esta asistencia asidua y puntual a las «terrazas» de cine constituye una de las notas características del verano eldense. Cien por cien buenos aficionados al «séptimo arte», los eldenses llenan estos cines, a la hora amable en la que «ya parece que se respira», no ya con el deseo de asistir a la proyección de una película—a lo mejor presenciada tres o más veces—sino con la tranquilidad de pasar una velada distraída al aire libre. Se ha hecho en Elda de ir al cine una costumbre—sobre todo en estos días de calor—y se va a las «terrazas» simplemente como meta obligada de todo paseo después de cenar, de toda salida nocturna, por los mismos motivos que se puede ir al café o a visitar a unos amigos. Estar un rato distraído y... fumando, éste es el deseo de los eldenses en estas noches de verano. Porque para los hombres éste es uno de los principales atractivos de estos espectáculos: poder fumar libremente y a placer, sin la tajante prohibición de los salones cerrados.

Desde este mismo semanario nos hemos «metido» a veces con las salas de espectáculos eldenses, pero siempre, podemos asegurarlo, con un afán constructivo y sin intención de molestar ni perjudicar a nadie. Siempre nos ha guiado el deseo de que las empresas pudieran corregir las deficiencias o las omisiones que en cada caso dejábamos apuntadas, y todo ello en beneficio del público, cuyas necesidades modestamente servimos. Pero tampoco nos duelen brendas, sobre todo cuando es de justicia el elogio. Y hoy, que hablamos de los espectáculos al aire libre, no podemos regatear nuestras palabras de alabanza y nuestro aplauso para estos cines de verano que en la actualidad funcionan en nuestro pueblo, ya que todos ellos son amplios, bien acondicionados y ofrecen las mejores características que de esta clase de recintos es razonable esperar. Igualmente, podemos decir que los precios son bastante razonables y los programas (entre los que mendeane los estrenos, siquiera sean de segunda categoría) son de la suficiente calidad, aunque, naturalmente, a tono con la temporada veraniega en que se proyectan.

Nuestra ciudad cuenta ya con cinco cines de verano o salas al aire libre: Coliseo, Ideal, Plaza de Toros, Gloria y Cervantes. Naturales y amantes de Elda como somos, esto, para nosotros, representa una gran satisfacción por cuanto que es un índice de su desenvolvimiento y progreso. El Coliseo España, con sus muros cubiertos de plantas trepadoras, es un oasis de frescor. El Ideal,

más reducido, pero igualmente grato, es atractivo por la diversidad de sus programas. La Plaza de Toros es un enorme recinto, con sillas y graderío, frecuentadísimo en sus populares espectáculos de variedades de los sábados por la noche. El Gloria es el mayor cine de verano de Elda y, posiblemente, de la provincia. Su pantalla gigante permite una perfecta visión aún desde las últimas filas. Y, por último, el Cervantes ha estrenado este año una bonita terraza, constándonos la buena calidad de los equipos técnicos instalados.

Con todo ello el panorama veraniego «cinematográfico» eldense no puede ser más halagüeño para los numerosos aficionados. Todos los días de la semana funcionan los cines al aire libre en Elda y es raro el día que no hay un cambio de programa que permita ver al espectador asiduo una película diferente. Y, verdaderamente, Elda sabe responder, como apuntábamos al principio, a las preocupaciones de las empresas por dotarla de buenas salas, acudiendo en masa a los espectáculos. Y en este círculo sin fin de las obligadas correspondencias, son las empresas las obligadas a corresponder al generoso público eldense que, a lo largo del año, llena sus salas, introduciendo en las mismas, mejoras y reformas que sirvan a la comodidad de los espectadores. En este sentido, y para cerrar estas líneas, queremos hacer pública desde aquí nuestra sincera felicitación a las empresas de los cines Gloria, Ideal y Cervantes, por las innovaciones de este tipo que han llevado a cabo. El Gloria Cinema nos sorprendió gratamente el año pasado con la instalación, en buena parte de su «terrazza», de amplios y cómodos sillones, que, aunque son de las mismas características que las sillas plegables hasta ahora utilizadas, representan una gran ventaja, con sus brazos, sobre ellas. Buena prueba es lo solicitado que están por el público. El buen ejemplo ha cundido y este año, al abrir su «terrazza» el Cinema Cervantes, también brindaba al público unos sillones parecidos. Y, por último, el Ideal Cinema ha habilitado para los espectadores unas antiguas dependencias laterales de la «terrazza», conservando el techo de las mismas, con lo que el público que experimente frío puede guarecerse bajo el mismo y continuar presenciando la proyección. Esto es, sin duda, otra gran ventaja, ya que son muchas las noches en que apetece colocarse bajo techada.

Que siga propagándose el buen ejemplo y nuestras salas de espectáculos, de verano y también las de invierno, se vean, poco a poco, mejoradas en lo que quepa, ya que el público eldense está dando continuas pruebas, en lo que al aspecto de asistencia se refiere, de saber cumplir como los «buenos» y saber corresponder a la menor molestia que por él se tomen las empresas—TOM MIX.

Se traspasa Mercería en Petrel por no poderse atender. Sitio céntrico, buena venta y clientela. Razón: esta Administración.

BOXEO

El martes pasado, en la Plaza de Toros, que registró una aceptable entrada, se celebró la anunciada velada de boxeo final de los campeonatos regionales de aficionados. En conjunto resultó bastante buena exceptuando el último combate entre Hernández y Latorre.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

Primer combate. (Pesos moscas). Garzón de Elche venció por k. o. a Román, también de Elche.

Segundo. (Pesos gallos): González, de Orihuela venció por puntos a Tari, de Elche, imponiendo su mejor clase.

Tercero. (Pesos superligeros): Vicente, de Crevillente, contra Al Marcha, de Elche. Este combate fue una demostración de lo que representa la ciencia en el pugilismo. La habilidad derrotará casi siempre a la fuerza bruta y por ello fue el «match» más interesante de la noche en el cual el cerebro, al servicio de los músculos, proporcionó un fuerte correctivo al representante de la fuerza, figurados, respectivamente por Vicente y Al Marcha, clasificándose el primero campeón regional de aficionados y dejando una estela de simpatía que pide la repetición.

Cuarto combate. (Pesos libres). Sansano, de Elche, contra Guillén, el «Carnera eldense» Comenzó atacando Sansano, lo que hizo flotar a nuestro mastodonte, pero éste consiguió al fin conectar su derecha a la frente del ilicitano, levantándose materialmente del suelo, colocando a continuación varios golpes más de una fuerza terrible. El momento fue impresionante. Sansano comenzó a sangrar abundantemente por la frente y la boca, lo que originó que el árbitro diera vencedor a Guillén por inferioridad de su contrincante.

Quinto combate: (Pesos ligeros): Ferrando, de Elche, contra Pérez, de Elda. Nos imaginábamos el desenlace, pues es mucho Ferrando para pelear con aficionados. Venció por k. o. cuando quiso.

Sexto: (Plumas). Imbornón, de Elche, contra Guerri de Valencia. La furia del ilicitano no pudo ser superada por la mejor escuela del alicantino, que cuando se hallaba en plan dominador, recibió un fuerte golpe que le dejó sumido en la inconsciencia por más de la cuenta.

Séptimo y último combate. (Profesionales, pesos ligeros a 6 asaltos de 3 minutos). Hernández, primera serie mundial, frente al tosco Latorre. Este trató por todos los medios de eludir el castigo del campeón, que, sin poder ni táctica, ni siquiera golpe, buscó un k. o. que no llegó. Lo que sí llegó fue el desagrado del público por tan lamentable actuación. La pelea no fue un «tongo» como muchos creyeron sino la de un hombre sin clase, aunque valiente y un superclase que no nos demostró su fama.

Pedro LOPEZ

FUERTES II

El nuevo interior del C. D. Eldense nació en Benimamet (Valencia) hace diecinueve años, y empezó en el Juvenil de la capital, siendo seleccionado juvenil jugando contra Italia en Pisa y Florencia. Más tarde pasó al Valencia, que lo cedió al Sagunto, jugando la siguiente temporada en el Mestalla, del cual procede.

—Por tu apellido, ¿qué parentesco te une con el valencianista Fuertes?

—Es mi hermano —nos contesta con satisfacción.

—¿Con quién formaste mejor línea?

—Con Martínez Cintas en el Mestalla.

—¿Cómo ha sido venir a Elda?

—Por indicación de la directiva valencianista de acuerdo con la local a la que parece ser que le una gran amistad.

—¿Por cuánto tiempo y en qué condiciones?

—Vengo cedido por una temporada.

—¿Qué impresiones tienes de Elda y de su equipo?

—Por lo que he visto, parece ser que se trata de una gran ciudad, y en cuanto a lo deportivo, cuando el Valencia me envía se tratará de un club señor, porque sino no lo hubiese hecho, puesto que mis servicios han sido pedidos por varios Clubs.

—¿Tus características personales?

—Yo no sé juzgarme, pero Vds. tendrán motivos sobrados para hacerlo cuando comience la temporada.

—¿Tu jugada favorita?

—«Dribling» y disparo a gol.

—¿Qué campaña has hecho en el Mestalla esta temporada?

—Yo creo que buena.

—¿Conoces a tus compañeros de equipo?

—Sobre el terreno de juego a Castaños y Grande, y personalmente a Serrano.

—¿Qué impresión te causó el Eldense cuando os enfrentasteis en la temporada pasada?

—Pues, fíjense que nosotros, el Mestalla, teníamos buen equipo y descendimos y Vds. se han mantenido. Eso ya habla con suficiente elocuencia.

—A su juicio, ¿el mejor portero del grupo?

—Joaquín Navarro, del Puente Genil; el bético Higinio y el extremeño Rovira.

—¿Tus aspiraciones deportivas?

—Hacer una buena campaña con el Eldense y jugar en el Valencia junto a mi hermano.

—Para terminar, ¿quieres decir algo a la afición?

—Que me den un margen de confianza porque haremos un buen papel. — Pedro LOPEZ.



FUERTES II

La nueva adquisición del C. D. Eldense

Presentado por

PEDRO LOPEZ

Muebles sobre encargo
Todos estilos y todos los precios
De la fábrica al cliente

Independencia, 6 E L D A

Baloncesto Copa Verano

Los resultados de los partidos disputados el domingo y jueves pasados, han sido los siguientes: Offiussa, 33-Cooperrural, 37; San Fernando, 39-Mogambo, 23; Monóvar, 20-Novelda, 64; Hispano, 18-Peña Bonet, 50; Novelda, 27-San Fernando, 29; Peña Bonet, 43 - Offiussa, 46; Monóvar, 34-Hispano, 54.

De estas jorandas cabe destacar, en primer lugar, al equipo del Offiussa, que en su partido con el Cooperrural, terminó empatado el primer tiempo y también al final del partido; sin embargo, en la prórroga perdió por

la diferencia por dos cestos. Este mismo equipo, en su segundo partido, igualmente por la noche, logró ganar al Peña Bonet, que hasta el momento se encontraba imbatido, siendo muy de elogiar la recuperación de estos muchachos, que en los partidos nocturnos se han adaptado bastante bien; prueba de ello son los resultados con el Cooperrural y Peña Bonet, equipos considerados como favoritos y que han pagado su exceso de confianza, el primero de ellos en sus encuentros anteriores, y el Peña Bonet el pasado sábado. Es de esperar que tanto al uno como al otro les sirva la lección recibida y rectifiquen, si es que pueden, y no desdeñen la valía de los considerados más inferiores, pues donde menos se piensa se encuentran con un disgusto.

El San Fernando viene apretando a la chita callando y se ha colocado igualado con el Peña Bonet, pero tiene aplazado un partido con el Novelda para jugarse en Petrel, pues si bien es cierto que el domingo anterior ganó al Novelda en su campo, influyó mucho en dicho encuentro la suerte y pudiera darse el caso de que le devolvieran la derrota en jugarse su partido aplazado, por lo que no deben dormirse con los laureles.

El Hispano, en Monóvar, hizo un partido inesperado, pues cuando se presentaron solamente cinco jugadores, desde el primer momento se impusieron al Monóvar, llegándose al final con un resultado brillante para ellos. Todos sus jugadores se encontra-

ban desconocidos, pues todos ellos encestaban, cosa que en anteriores partidos no habían hecho, si bien hay que reconocer que los del Monóvar le dieron toda clase de facilidades, habíamos visto jugar al Monóvar en Petrel y Novelda y nos ha parecido éste el partido que han jugado con menos deseos de ganar.

ORTOPEDIA



MARTINEZ ANIDO, 11-ELDA

**BAÑO
CAMPING
Pesca submarina
DEPORTES**

Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsuro de las siguientes marcas: Philes Francais, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

E L D A

SERPIENTES DE VERANO

Mi «pajarito chivato» me ha hablado de muchas cosas que se proyectan. Pero que por lo pronto no se pueden hacer públicas por no estropearlas

Yo sé que Vd. está esperando que le hable del fichaje de un delantero centro que bien podría ser Mulet o Amaro... pero hay otro más: un chicarrón del Norte con veintidós años y unas referencias inmejorables ¿Su nombre? Ya llegará el momento...

Por esos corrillos menudean las noticias y se sueltan cada «trola» de campeonato. Hablan de Baila, Amaro, Estirague... Lo cierto es que si prevalece el acuerdo, con fichar un medio y un centro delantero se cierra el capítulo de adquisiciones.

Estáis pensando que es poco equipo... y nosotros también. Pero los que llevan las riendas sabrán lo que se hacen.

Luego, los Paulino y los Collar son fáciles de fichar. Lo difícil es echárselos de encima cuando se comprueba que no rinden.

Lo que no nos parece bien, por ser lo peor que hemos oído, es la reducción del espacio dedicado a terreno de juego. Ya veréis cuando vengan los equipos aficionados al «cerrojito» que «campito» encuentran. Hecho a medida de sus deseos. También veremos al público sufrir. ¿No se puede solucionar esto antes de que sea irremediable? No ignoramos que la directiva sabe que ésta reducción es un inconveniente y una solución ahora sería mejor que muchas lamentaciones luego.

Y hablando de directivas. Nos ha parecido muy bien el nombramiento de los señores de Prensa y Propaganda, y felicitamos a las personas en que han recaído. De su colaboración con nosotros depende la mayor o menor autenticidad de las noticias que les proporcionemos.

Amaro todo es enviar emisarios. ¿Por qué no trata él directamente? A los aficionados les interesa su juego, y si a él le interesan las condiciones...

Velada de boxeo con tortas de verano. Se vieron algunos que suben y otros que, no es que vayan de bajada, es que ya han llegado.

El crevillentino Vicente fue el héroe de la velada. Pues nada, ¡al troquelado de Genaro y ya tenemos ídolo eldense!

Nuestros deseos de ver a Hernández se frustraron. Ni fuera ni dentro del «ring» nos convenció.

CARPINTERO

Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos

El pasado día 21 se celebró Junta general para la presentación de cuentas del ejercicio anterior, dimisión de la Junta Directiva y nombramiento de la que ha de intervenir en el ejercicio actual.

Las cuentas fueron aprobadas por unanimidad, y la nueva Junta central quedó constituida de la siguiente manera: presidente, don Miguel Camús López; vicepresidentes, don Santos Vilar Alba, don José Amat Juan y don Rafael Silvestre Marín; tesorero, don Ramón Mira Madrid, y secretario, don Rafael García Gómez.

A propuesta del presidente, y vistos los perjuicios que constituye para la industria del calzado y comercio local el que sean festivos dos días seguidos de Moros y Cristianos, e acordó que las fiestas comiencen el sábado, a las seis de la tarde y concluyan el lunes por la noche. De esta forma los actos serán más seguidos, al suprimirse los intervalos tan dilatados que existían entre unos actos y otros, y nuestra industria ganará un día para su producción.

También se tomó el acuerdo de que si el Corpus o la Ascensión se celebran en la misma semana del lunes designado para la Fiesta de Moros y Cristianos, ésta se retrasará con el fin de no causar perjuicio a la industria local.

Creemos muy acertados ambos acuerdos que, a la par que hacen más intensa la fiesta acortando el tiempo de su celebración, eliminan uno de sus inconvenientes, que era el de suspender por dos días consecutivos el trabajo de la industria y el comercio eldense, con el consiguiente quebranto económico para empresas y obreros. Felicitamos, pues, a la recién nombrada Junta central de Comparsas para 1957-58 por estos primeros acuerdos que revelan una orientación realista que esperamos sabrán imprimir a todas sus actividades en pro de la fiesta.

El 'caso' Cedrés

Se habló demasiado estos días de este jugador, que lo fue del Eldense durante las pasadas temporadas, y que, según referencias, se ha comprometido para la próxima con otro club. De acuerdo con las disposiciones federativas, como COMPENSADO, quedaba libre.

Y, aun cuando no sea ninguna obligación o necesidad, si es en cambio, a juicio de esta Directiva, poner en claro los hechos, tal y como ocurrieron, no tanto porque lamentemos demasiado la marcha del interesado, sino más bien, por salir al paso de comentarios irresponsables, de algunos ingenios o mal intencionados.

Al igual que a todos los demás jugadores compensados, se le comunicó a éste que, no existiendo Directiva, yo, personalmente, no quería afrontar la responsabilidad de contratar, por lo que aquellos que tuvieran otras aspiraciones superiores, debían esperar a que se constituyera definitivamente la nueva Junta Directiva, que era cosa de unos días, y entonces, discutir sus condiciones, pero, de acuerdo con la lista de retención, que conjuntamente convinieron Junta anterior y Comisión nombrada en la asamblea, si podía ya hacer contratos con aquellos a quienes conviniera, con el aumento federativamente ordenador del diez por ciento sobre condiciones de temporada anterior.

Así ocurrió con Manso, Fustero, García-Bao, y otros, que, sin ninguna dificultad, convinieron sus nuevos contratos, y algunos suscritos. Pero tenía que ser precisamente este jugador, que solo favores debe a esta Junta Directiva, para que se descompusiera y perdiera su serenidad, hasta el extremo de haber marchado sin siquiera despedirse, como correcta y amistosamente han hecho los demás, y todo simplemente por unas pocas pesetas, que, posiblemente, con buen deseo de ánimo, esperando unas fechas, como se le aconsejó, hubiera podido lograr, pero intransigente y fuera de toda razón, optó por su marcha, y aun después de su regreso, estando varios días en Elda, no ha tenido la atención ni la delicadeza de presentarse a saludar a los directivos, ni al presidente, cuando durante su permanencia en Elda, tantas y tantas veces ha molestado oficialmente y particularmente. Baste decir, que cuando en la mayoría de Clubs han terminado los jugadores con algunos atrasos por fichas, primas o mensualidades, aquí en el Eldense, Cedrés marchó dejando una deuda de 3.600 pesetas; con esta aclaración, creemos huelga más comentarios. Y de la seriedad de este jugador nos ofrece una categórica afirmación, el telegrama recibido en el Moto Club desde Badajoz, que, exactamente, dice: ELDA PARIS Y BADAJOZ. CEDRES DOS OREAS Y RABO. SUPERIOR. Y fir-

ma Roque Cedrés. Ignorábamos las dotes que poseía, pero, por lo visto, piensa en su nueva residencia dedicarse al toro.

En fin, ya está bien, hemos querido aclarar cuanto ocurrió con este chico, para conocimiento de propios y extraños, y para que algunos señores de Elda no hagan comentarios sin conocimiento de los hechos, y puedan desvirtuar la realidad de lo sucedido. Aquí, en Elda, a todo el que llega y se comporta decentemente, se le trata con cariño y atenciones, y quien no sepa o no quiera corresponder, vaya en buena hora y que le acompañe la suerte.

Por la Junta Directiva,
EL PRESIDENTE

ACCIDENTES

ACCIDENTE DE CARRETERA

El mismo día 11, y sobre las 18 horas, cuando regresaban de Casablanca, donde residen actualmente, Antonio Cañizares Martínez, de 43 años y José Belmonte Botella, de 31, ambos de Elda, en el coche Volkswagen, propiedad del segundo, y al llegar al kilómetro 380 de la carretera general de Madrid a Alicante, cerca del Reventón, vieron venir, al salir de una curva, un camión en dirección contraria. La aparición fue tan súbita que para evitar la colisión hubieron de desviarse violentamente, saliéndose de la carretera y dando dos vueltas de campana.

Trasladados al Hospital Municipal se le apreció al señor Cañizares fractura del tercer y cuarto metacarpiano y radio de mano y antebrazo derecho, de pronóstico reservado, y al señor Belmonte, heridas leves y magullamiento general, pasando ambos a sus domicilios por no precisar hospitalización.

CARRETERO ATROPELLADO POR SU CARRO

El lunes 15, yendo con su carro Manuel Balaguer López, de 50 años, y con domicilio en Molinos de Félix, número 8, al pasar por las inmediaciones de la granja de Teófilo se le metió la rueda del carro en una pequeña canal, con tan mala fortuna que le hizo caer a tierra, quedando aprisionado entre la vara y el ribazo.

Estuvo más de una hora pidiendo auxilio hasta que fueron oídas sus voces. En el Hospital Municipal le fue apreciada una herida contusa en cara externa del muslo izquierdo, de 15 cms. de longitud, que incide línea ileotibial con herida y destrozo del vasto externo.

Pronóstico reservado.

VALLE
DE ELDA

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100