



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año II - Número 55 □ Elda, 14 Septiembre 1957 □ Precio: 2 pesetas

LAS FIESTAS DE ESTE AÑO

Han quedado atrás las fiestas que Elda ha dedicado a sus excelentes Patronos y aún nos queda el grato recuerdo de los solemnes actos religiosos y las vistosas atracciones cívicas que en estos días nos han brindado las comisiones de Fiestas.

Destaca entre ellas el grandioso concierto que la renombrada Orquesta Municipal de Valencia, bajo la dirección del señor Ferriz, dio en el Teatro Castelar entre los aplausos de un selecto público que salió altamente complacido de la brillantez que esta orquesta supo dar a las difíciles obras del programa escogido. Sólo elogios merece la interpretación de la sinfonía «Del nuevo mundo», de Dvorak, especialmente en el «Largo», magníficamente conducido. Un «Preludio de Lohengrin» de suavísimos tonos y un «Rienzi» grandioso y heroico obtuvieron los máximos aplausos, obligando al director a interpretar una obra fuera de programa para corresponder a la ovación.

«La Primitiva», de Liria, res-

pondió a la expectación despertada por los programas publicados en los que figuraban obras de alto valor y difícil ejecución. En sus conciertos en la Plaza del Sagrado Corazón y en el Casino Eldense, recibió numerosos aplausos que fueron justo premio a su labor interpretativa. Lástima que por circunstancias ajenas a su voluntad no pudieran interpretar los programas como estaban anunciados, causando una desorientación natural en los auditores.

Otro de los actos que tuvo un éxito que sorprendió a sus mismos organizadores fue el de las populares «Marionetas de Talio», del Ayuntamiento de Madrid, que salió a lleno por actuación. Pequeños y grandes gozaron de unas horas de regocijo y expansión gracias al arte de este maestro del guiñol que es Talio, a quien esperamos ver nuevamente en el próximo año en nuestra ciudad para satisfacción de nuestros pequeños y de bastantes mayores que no se recatan en recrearse en distracciones tan sencillas como artísticas.

El comercio ha respondido magníficamente a la convocatoria lanzada por el Excmo. Ayuntamiento para que adornara sus escaparates y realmente lo ha hecho de un modo tan artístico que no merecen sino plácemes todos ellos, tanto los premiados como los que no lo fueron. La designación del primer premio hubo de hacerse por mayoría, ya que no existió unanimidad, rompiendo el empate la opinión de un conocido artista. Realmente, la moderna y estilizada instalación del escaparate que octuvo el segundo premio podía parangonarse con la habilidad, el arte y la utilización de medios propios del comercio de que hizo gala la Casa Valor y creemos están bien concedidos los premios, tanto éstos como el tercero, por su originalidad y atracción. Sin embargo, estimamos que para sucesivos concursos sería conveniente especificar en las bases las preferencias del jurado sobre escaparates en los que predomine el arte aplicado al comer-

(Termina en OCTAVA pág.)

SE CONSTITUYE en Elda la Delegación Comarcal de Inválidos Civiles y del Trabajo

El pasado día 5 del corriente se efectuó en el salón de actos de la Delegación Comarcal de Sindicatos una reunión de inválidos con la asistencia del presidente provincial don Alfredo Guixot, con el fin de efectuar la constitución oficial de la Delegación Comarcal de Inválidos.

Tomó la palabra en primer lugar el delegado comarcal con carácter transitorio, señor Ortíz, que expuso las gestiones realizadas en la Delegación. A continuación, el presidente provincial habló extensamente, dando a conocer las aspiraciones y realizaciones de la Provincial, adelantando que en breve se pondrán en vigor las diversas mejoras acordadas por el Gobierno para los inválidos civiles, en cumplimiento de las conclusiones que en su día se elevaron a la alta magistratura de la nación por el I Congreso Nacional de Inválidos. Finalmente se llevó a cabo la elección de delegado comarcal, quedando pendiente de la aprobación superior. Se cerró el acto en un ambiente de camaradería y de esperanza por parte de todos los asistentes, con la fe puesta en la sucesiva realización de sus nobles aspiraciones.

Hasta aquí, la reseña del acto que rubricó la constitución de la Delegación Comarcal que, con centro en Elda, comprenderá los pueblos de Sax, Petrel, Monóvar, Salinas La Algueña y Pinoso con sus aldeas y caseríos, con un censo aproximado de más de 1.000 inválidos—entre los 850.000 que se calculan en todo el territorio nacional—, a los que, gracias a esta organización, se les abrirán las puertas para una vida digna y decorosa en el conjunto de la comunidad española.

Como es lógico, el fin de la entidad es facilitar a los inválidos el acceso a los puestos de trabajo compatibles con sus posibilidades físicas, la reeducación de los mismos, e incluso la creación de pensiones para aquellos cuyo defecto les incapacite totalmente para toda clase de ocupación útil

(Continúa en SEGUNDA pág.)

MAÑANA: comienzo de Liga

El C. D. Eldense, remozado con nuevos elementos que mañana acudirá a Cádiz a disputar el primer partido oficial del Campeonato de Liga 1957-58 de Segunda División. Esperamos que en esta primera salida obtenga un buen resultado deportivo, y si al final el marcador le favorece tanto mejor. — (Foto BASILIO).





VIDA LOCAL

Se constituye...

(Viene de la PRIMERA pág.)

a la sociedad. Se aspira a la re-educación del inválido para que en igualdad de condiciones con los demás preste su colaboración en las tareas laborales del país.

Anteriormente, las organizaciones se regían y organizaban independientemente en cada provincia, destacando por la perfección alcanzada las de Zaragoza, Tuel y Mallorca, que con la venta de la lotería fraccionada, las guarderías de coches y algunas otras cosas más atendían perfectamente a la solución de la vida de sus asociados, dando incluso pensiones a los que no podían efectuar ninguna clase de trabajo. Fue don Marcelino Rodríguez García, actual presidente nacional de la comisión organizadora, quien, en compañía de su esposa, realizó una intensa campaña para la unificación de las distintas organizaciones provinciales y creación de la Organización Nacional de Inválidos. Sus esfuerzos, tanto más meritorios si se tiene en cuenta su estado físico, fructificaron en el I Congreso Nacional de Inválidos que elevó al Gobierno sus conclusiones, muchas de las cuales son las que, ya aprobadas, se trata ahora de llevar a la práctica para redimir a estos hermanos nuestros de la situación de inferioridad en que se encontraban.

Es de esperar que en pocos meses quede completado el censo total de los impedidos, a los que habrá que añadir a los que han sido asimilados como tales, a los efectos del disfrute de las mejoras legislativas y por legislar, aunque su calificación no corresponda exactamente a la de inválidos, como son los enfermos mentales, reumáticos, enfermos del corazón, tuberculosos, etc., etc.

Y realizado éste no será cuestión de mucho tiempo el incorporarles a tareas dignas y productivas para sí y para la sociedad, borrando de una vez la estampa lamentable y vergonzosa de la mendicidad callejera.

Farmacia de Guardia
del lunes 16 al 22 de septiembre
Lcdo. D. Pedro Pagá Santos
Gral. Aranda, 18 Tel 482

CORREO de VALLE DE ELDA

Sr. Director:

Le agradecería publicara en el semanario de su dirección esta carta que estoy seguro suscribirían miles de eldenses. Se trata de los aposentadores de los cines. Yo entiendo que su cometido no es sólo el de guiar a los espectadores a las butacas libres, sino también el conservar el orden en la sala. Sin embargo, continuamente ocurren casos en los que deberían intervenir sin que hagan acto de presencia por ninguna parte. Me parece muy bien que un honrado padre de familia no quiera verse en situaciones desagradables como la de tener que expulsar de la sala a algún gamberro, pero si se quiere cumplir con el puesto hay que hacerlo. Muchas veces ocurre—en todas las sesiones de todos los cines eldenses—que algunos espectadores, generalmente jóvenes estúpidos de la nueva generación gamberro, no encuentran de su gusto lo que ven en la pantalla y en lugar de aguantarse o marcharse como es su obligación de personas, prefieren manifestar su desaprobación con frecuentes exclamaciones, risotadas, gritos y otras muestras menos civilizadas, provocando la molestia primero y la indignación después, de los ve-

cineros de butaca que han pagado su entrada para ver cine y no para aguantar acémilas. Si los molestados hacen alguna observación a los ineducados siempre se encuentran con la réplica y entonces tienen dos soluciones, o callarse en evitación de males mayores o contestar nuevamente creando una situación violenta en la cual el resto del público ya no distingue entre provocadores y provocados, pudiendo ocurrir la paradoja de si alguna vez se deciden a intervenir los aposentadores u otra autoridad interior, el expulsado o abochornado sea el que veía decentemente el film y los triunfantes y respetados sean los promotores del escándalo.

F. G. S.

Cupón Pro-Ciegos

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 6	352
Sábado, 7	641
Lunes, 9	020
Martes, 10	212
Miércoles, 11	954
Jueves, 12	751

La nueva

Ferretería del Progreso

saluda al público eldense ofreciéndole su establecimiento instalado en General Jordana, 24. Junto al Mercado de Abastos

Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento

Fallo del concurso de Escapates convocados por esta Comisión:

Primer premio: a «Tejidos Valors», calle Generalísimo.

Segundo premio: «Tejidos Planelles», Plaza R. N. S.

Tercer premio: «Tejidos Mago», calle del Gral. Mola.

Fallo del concurso de adornos de calles:

Primer premio: Desierto.

Segundo premio: Calle del General Aranda.

Tercer premio: Calle de la Purísima.

Esta Comisión da las gracias a todos los comercios y calles que han participado en los concursos convocados, contribuyendo así al mayor esplendor de las fiestas en honor de nuestros Excelsos Patronos.

D. Emilio Cabedo

ODONTOLOGO

Comunica a su distinguida clientela que durante todo el mes de septiembre no tendrá consulta por ausencia

¡Para andar necesita pies cómodos!

Utilice el servicio de

PRIMO

CIRUJANO CALLISTA

Consulta: Previa petición de hora

General Moscardó. 2.1.º

ELDA

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana.—Días laborables: 7, 8 y 9 de mañana. Domingo: 7, 8'30, 11 y 12 de la mañana.

Parroquia de la Inmaculada Concepción.—Días laborables, 7,30 y 9 mañana. Domingos: 7'30, 8,30, 10 y 11,30.

Capilla del Hospital Municipal.—Domingos y festivos: de 8 a la mañana.

El evangelio de hoy contiene sentencias claras y profundas pronunciadas por Jesucristo. En nuestros días, a fuerza de pregonar el error y tergiversar la verdad, de condescender con el vicio y menospreciar la virtud, parece que estas palabras de Jesucristo hayan perdido actualidad, y no obstante, el evangelio de Jesucristo siempre ha tenido actualidad y nunca puede dejar de tenerla.

Dice, entre otras cosas, el evangelio de este domingo: «No se puede servir a dos señores; no se puede servir a Dios y a las riquezas». No cabe palabras más radicales para todos aquellos que no sueñan más que en las riquezas y que desprecian al trabajador, desprecian al pobre porque no tiene riquezas. Al pobre jamás se le puede despreciar. El pobre es tan digno como el rico. Jesucristo nació pobre no por casualidad, sino porque quiso, y lo vemos siempre identificándose con el pobre y asegurándole el respeto de todos los siglos venideros. «Todo lo que hagáis—dice—por el más pequeño de mis hermanos, por mí lo hacéis». Trasladaos al Juicio Final y oid a Jesucristo declarar como una sentencia que los pobres y él no son más que uno «Tuve hambre—dice Jesucristo—y me disteis de comer, etcétera». «Siempre que hicisteis esas obras de caridad al más pequeño de mis hermanos, a mí me las hicisteis». ¡A mí! Por estas palabras el pobre queda constituido en imagen, en representante, en miembro viviente de Jesucristo, en otro Jesucristo. UNO.

GUIA LITÚRGICA—Misa del domingo XIV después de Pentecostés. Ornamentos de color blanco. Misa de los Siete Dolores de la Santísima Virgen. 2.ª Oración del domingo, 3 de San Nicomedes, Hay Gloria y Credo y el Prefacio es de la Santísima Virgen.

NOTA.—Mañana, las Cofradías, Congregaciones Parroquiales y Acción Católica de Santa Ana, ofrecerán el tradicional y piadoso homenaje a nuestros Excelsos Patronos con una Misa de comunión general; a las 8,30 de la mañana y después del ejercicio de la tarde, el emocionante Besa-Escapulario-Medalla de los Santos Patronos.

ELDA ayer, hoy y mañana

A mi padre

AYER.—Fuerte impresión recibe un eldense, al contemplar pintada, en un cuadro de una salita cualquiera, la majestuosa mole del Cid que vigila el valle de Elda.

¿Quién puede decir que una peña carece de poesía?

Los magníficos colores malva y oro que viste nuestro jefe de piedra; a malas penas fijados en el lienzo por anónimo pintor, penetran por nuestros ojos hundiéndose en el pecho, como el frío estilete del aire que silba en su cumbre, e inunda impetuoso nuestro cansados pulmones.

La Iglesia de Santa Ana, venerable y bella, cuya torre encerraba la música de sus campanas, surge en el centro de este sencillo cuadro, rodeada de pequeñas casitas agrupadas a su nombra, como palomas blancas.

HOY.—Del tren, saltamos a tierra, ávidos de respirar el aire matutino. El profundo amor a nuestra patria chica viste de bellos colores todo cuanto nos rodea.

El camino negro, cerrado por las líneas brillantes de los raíles, se escapa ligero ante nosotros, perdiéndose desde la estación hasta Bolón, brillando a trechos como plateados rayos gemelos.

Grises escaleras conducen por un pasaje de porcelana blanca a otras escaleras grises también, cuyo final es de nuevo el cielo azul limpio y distante con que Elda se regula.

Extrañeza causa ver que nuestro pueblo, careciendo de Murallas, parezca tener puertas. Todo viajero que a él vuelve, detiene sus pasos un momento en el umbral de éstas, deja la maleta a sus pies, aspira con fuerza una bocanada de aire puro y empieza a descender alegremente los largos peldaños que al hogar le llevan.

El puente, que el ruinoso Castillo guarda amenazador, mantiene obstinado el camino abierto, y el caminante confiado, se entrega a sus brazos de hierro, mientras bajo sus pies contempla al viejo Vinalopó, envuelto indolente en sus cabellos verdes, extendidos sobre retazos de rotos espejos.

Sube hacia el cielo un perfume de juncos y de aguas dormidas; las golondrinas cruzan veloces, elegantes, silenciosas, y en rápido

vuelo roban al río miles de cristalinas gotas.

La ermita de San Antón es el umbral de otra puerta que nos lleva a sus calles, calles que siguen siendo alegres y bulliciosas, calles de Elda, donde cada piedra es un trofeo conseguido por sus hijos a fuerza de trabajo, voluntad y constancia, en las justas de caballeros andantes por tantas tierras extrañas.

La Iglesia de Santa Ana, moza de nuevo, vuelta a la juventud con sus dos torres gentiles y gallardas, destaca en el firmamento su silueta blanca. Demostración, una vez más, que el tesón de otro eldense ha ofrecido a Elda, su tierra bien amada. Monumento que el padre José María hizo surgir de la nada

MAÑANA.—Por todos los pueblos del mundo, y en el arzón de sus caballos de hierro, los hijos de Elda mantendrán con firmeza mañana, igual que hoy, el estandarte de su bien ganada fama, para que año tras año, sigan brotando en su suelo maravillosos jardines llenos de rosas, fuentes, plazas, y nunca dejará Elda de ser para los eldenses, la mejor tierra de España.

Y al buen Cid de fidelidad probada, que quedó prendido del hechizo de esta ciudad que encanta, vuelto hacia el valle su rostro de piedra, acariciado por la brisa del airón de nubes que corona su cimera gris y plata, le llevará el viento hasta su altura, el sonido de las máquinas, que para sus oídos es el rumor de las batallas.

Años y siglos seguirán contemplando con sus ojos de guerrero al pueblo trabajador en su lucha diaria, y se sentirá feliz de ser el Caballero que guarda a tal Dama, la bella, la noble y sin igual Elda.

CASTELLANA

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

CONATOS de humor

Por Francisco Tevilla

Correspondiendo a reiteradas peticiones de numerosos lectores, nos complacemos en reproducir la poesía «Memorias de un castellano rural», publicada en «Alborada», Revista Oficial de las Fiestas.

MEMORIAS DE UN CASTELLANO RURAL

Endispues de pasarme la vida cavando la tierra; endispues de criar a los míos entri la miseria, con jornales que cuasi no daban, a final de cuentas, pa taparle la boca a mis hijos, y a mí, y la parienta; endispues de vivir arrastra, lo mesmo a diario que en fiestas; endispues de cumplir medio siglo... he venio a Elda.

Se ha pasao un ayo y no soy el [mesmo, pues soy diferente por dentro y [por fuera.

Endenantes, ni cuasi iba al baile, ni por la taberna, siempre recomio por los sinsabores de mi vida perra.

Endenantes no hablaba de fútbol; hablaba de pastos, de toros, de [lovejas

y de si el alcalde jacía abrevaderos pa beber las bestias.

Hoy ya to es distinto. Mi vida ha [cambiado

con venir a Elda donde saben jacer los zapatos como naide sueña.

Aquí, sin querer, te contagias y a los cuatro días, u a los seis, te [enreas

con las pieles, las hormas, los pa [res,

los cortes, las suelas, y eres zapatero porque, con ejem [plos,

los demás te enseñan. Ya trebajan el Juan, y el Perico, y trebajan la Rosa y la Petra, y yo les ayúo, como nos ayúa

también la parienta, de forma que todos a casa lleva [mos

el dinero a espueñas...

En el tiempo que estamos aquí ya tenemos arradio y nevera, y relojes que páecen de oro... y amotocicleta.

Las chiquillas se jacen vestíos por toas las fiestas, los muchachos se mercan sortijas pa jacer fachenda

y tos nós compramos las cosas a [plazos

que páe que no cuestan.

A ca instante nos vamos al cine u a Salas de Fiestas,

u a tomar cafeses, u a ver las [comedias,

u a pasar las tardes con el De [portivo

porque eso del fútbol a tos nós [calienta...

Endenantes pasabas apuros cavando la tierra;

hoy semos marqueses, condes... o [menistros

con venir a Elda.

El Club de los Solteros, en marcha

Después de cumplimentados los trámites de rigor, el Club de los Solteros, esta original sociedad nacida en nuestra ciudad, ha quedado firmemente constituida, habiendo sido autorizada su fundación y funcionamiento por el Ministerio de la Gobernación.

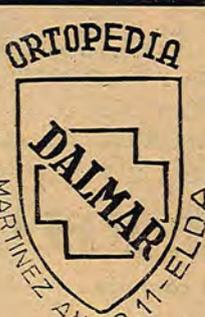
Con tal motivo nos es grato volver a traer a nuestras páginas noticias sobre el mismo, haciendo público que su directiva está constituida de la siguiente manera: presidente, Ricardo Amorós; vicepresidente, Pablo Navarro; secretario, Camilo Payá; vicesecretario, Marino Gras; tesorero, José Cerdá; vocales, Guillermo Arcos, Antonio García y Antonio Gimeno.

Han llegado a nuestras manos los Estatutos del pintoresco y simpático Club, de los que a continuación damos un extracto de los principales puntos de su contenido.

El Club es un círculo de recreo que tiene su domicilio social en nuestra ciudad, calle del General Saliquer número, 29. Es condición indispensable para pertenecer a él tener 21 años de edad cumplidos los varones y haber prestado el Servicio Social las mujeres. Igualmente es indispensable el estar libre de todo compromiso amoroso en el momento del ingreso. La finalidad esencial del Club es procurar fomentar en todo momento la institución matrimonial, persiguiéndose además la formación cultural de todos sus asociados. Es muy interesante hacer resaltar que este objetivo de procurar el matrimonio de sus afiliados es el primordial del Club de los Solteros, saliendo al paso de algunas malintencionadas opiniones que lo han calificado a la ligera conceptuándolo como una reunión de solterones empedernidos o misóginos recalcitantes. Precisamente el Club se creó para facilitar a los solteros los medios para dejar de serlo. A tal efecto el Club, al contraer matrimonio cualquiera de sus socios, tiene estatuido el otorgarle un premio en metálico en cuantía proporcionada a las posibilidades de la sociedad en tal momento.

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.



ORTOPEDIA
DALMAR
MARTINEZ ANIDO, 17-ELDA

BAÑO
CAMPING
Pesca submarina
DEPORTES

1.—¿Qué es una foto estereoscópica?

En relieve. En colores naturales. Conseguida con rayos X. Para proyectar en pantalla panorámica. Foto sobre tela

2.—¿A qué famosa obra el no menos famoso dilema «Ser o no ser»?

Macbeth. Otelo. El Rey Lear. Hamlet. Enrique V. Romeo y Julieta.

3.—¿Qué parte de las que componen La Alhambra es la más antigua?

Los jardines del Partal. La alcazaba. La torre de las Damas. El patio de los arrayanes. El peñador de la Reina.

4.—¿Qué pueblo es conocido también por «agareno»?

El persa. El israelita. Caucasi. Gitano. Árabe.

5.—¿Qué día de la semana se celebraban los «aquelarres»?

Viernes. Miércoles. Domingo. Sábado. Lunes.

6.—¿Sería usted capaz de decirnos lo que es un «samisen»?

Un templo budista. Pez malayo. Instrumento músico japonés. Arroyo de aguas sulfurosas. Una espada de samurai.

7.—¿Sabría decirnos cuál de estos poetas sufrió destierro?

Camoens. Homero. Campoamor. Horacio. Becquer.

8.—¿Sabe usted con qué título se ha llevado recientemente a la pantalla la famosa novela de Forrester «El cañón»?

Los patriotas. Orgullo y pasión. Guerra al invasor. Orgullo de raza. El hidalgo de los mares.

9.—¿Qué dos países sudamericanos tienen las banderas con los colores iguales y en la misma disposición?

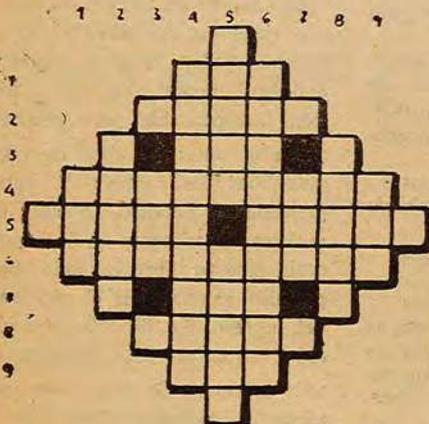
Uruguay. Argentina. Perú. Ecuador. Colombia.

10.—¿Quién es el creador del célebre personaje Padre Brown?

Bernard Shaw. Erle Stanley Gardner. Georges Simenon. G. K. Chesterton. Agatha Christie.

Crucigrama número 44

Por A. N.



HORIZONTALES.—

1. Boxeador español que brilló en la anteguerra.—2. Distraída.—3. Al revés, antorcha.—4. Posarse un avión.—5. Al revés, pieza de la armadura que cubría la pierna. Espectáculos.—6. Fastidiosas.—7. Descanse en paz.—8. Cauce artificial.—9. Hermana.

VERTICALES.—1. Diminutivo de Abraham.—

2. En el mar, pone tirantes los cabos y las velas.—2. Musicalmente, voz italiana para obras de tres voces.—4. Infortunios.—5. Confiar, Empinados.—6. Dar dinero antes de tiempo.—7. Al revés, apócope de «dicen».—8. Campana de cristal.—9. Cabeza de ganado.

SOLUCIONES

Al «Estrújese el magin».—1. Detroit es famoso por sus industrias automovilísticas.—2. Satrapía se llama a una provincia de Persia.—3. El español Miguel Servet es célebre por su descubrimiento de la circulación sanguínea.—4. El presidente Roosevelt era un entusiasta filatélico.—5. Las rías galegas son equivalentes a los «fiords» noruegos.—6. «Singer» significa en alemán «cantor».—7. La lámpara Davy se usa en mi-

nería.—8. El nombre de «Azorín» es José Martínez Ruiz.—9. México, Brasil y Haití han sido los países americanos que han tenido Emperador después de la conquista.—10. Spínola es quien en el famoso cuadro de Velázquez está recibiendo las llaves de la plaza de Breda.

Al «Crucigrama núm. 43». — HORIZONTALES: 1. Artesano.—2. Irade.—3. Opilado.—4. Mal. Bis.—5. Ori. Aaar. Vnc.—6. Reverdecido.—7. Ate. Sos. Ail. 8. Lar. Dad.—9. Asteria. — 10. Auñón.—11. Callosino. — VERTICALES: A. Inmorales. — B. Areta.—C. Olivera.—D. Tip. Sal. E. Eri. Ars. Tul.—F. Salvadoreño.—G. Oda. Res. Ros.—H. Ned. Ini.—I. Obviada.—J. India.—K. Rescoldo.

Calidad...
Distinción...
Economía...
Club del Traje
Abonos permanentes

CARTELEERA

IDEAL CINEMA (TERRAZA)

Sábado y domingo Desde 8'30 noche

Magnífico estreno de la superproducción

Bellezas en moto

por Isa Barzizza

(Autorizada mayores)

COMPLEMENTOS

Teatro-Cinema Cantó

Sábado, Domingo y Lunes

La mentira

por Jorge Mistral

y el emocionante estreno

Tormenta sobre el Tibet

por Diana Douglas y Rex Reason

(Autorizadas mayores)

TEATRO CASTELAR y COLISEO ESPAÑA

Sábado, Domingo y Lunes

Gran programa doble

ENSAYO DRAMÁTICO

por Edward G. Robinson

SANSON Y DALILA

por Victor Mature y Heddy Lamar

(Autorizadas mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado y domingo Desde 8'30 noche

Fantástico estreno

Yo soy la Pimpinela Rosa

por Renato Rascel

(Autorizada mayores)

COMPLEMENTOS

CINEMA CERVANTES

(SALON Y TERRAZA) Sábado y domingo

Dos grandes películas

Mañana será tarde

por Pier Angeli

Y

Filón de plata

(Autorizadas mayores)

PLAZA DE TOROS

Sábado, único día

Los secuestradores

Y

Vivir en paz

(Tolerada menores)

y una cómica de JAIMITO

Bellezas en moto CINE Tormenta sobre el Tibet

Nacionalidad: Italiana.
Director: Carlo Campogalliana.
Intérpretes: Isa Barzizza, Maria Piazzai, Enrico Viarissio.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un agente de propaganda organiza una vuelta femenina a Italia en motocicleta, y durante ella se va asistiendo al relato de la historia de varias de las participantes, cada una de las cuales ha emprendido el viaje por motivos que van desde el escapar de la Policía hasta el conseguir el amor de un muchacho norteamericano conocido durante la guerra.

Se ha sacado bastante partido del tema, de relativo interés y con motivos ya vistos en el cine italiano, logrando una película entretenida. Buena fotografía, en la que, sin embargo, se echa de menos el color. La interpretación es discreta, a tono con el carácter intrascendente del film.

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Andrew Marton.
Intérpretes: Rex Reason, Diana Douglas, Myron Healey.
Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Combinando un valioso y sugestivo elemento documental—paises y costumbres del legendario Tibet—y una trama llena de emociones, el director A. Marton ha conseguido una buena película. Ha querido trasladarnos al mundo mágico de una leyenda, asociándolo a una empresa científica. Pero el objetivo más logrado está en el aspecto documental de la película. Esto es lo que más interesa, gracias a una cámara audaz, minuciosa e inteligente, que ha sabido hacer hablar al paisaje helado del Himalaya, al pintoresquismo de los templos, al encanto y hermetismo de ritos y costumbres. La ficción, la línea artística está como aplastada por la belleza y lo grandioso de la naturaleza.

RELOJES, GABARDINAS, JOYERIA Y ROPAS

en EL CLUB DEL RELOJ

Descuentos en ventas al contado

Plaza Mártirez R. N. S., núm. 13 E L D A

II SALON NACIONAL DE FOTOGRAFIA DE ELDA



Primer premio: «La lección». Luis Asensi Limiñana. Alicante.

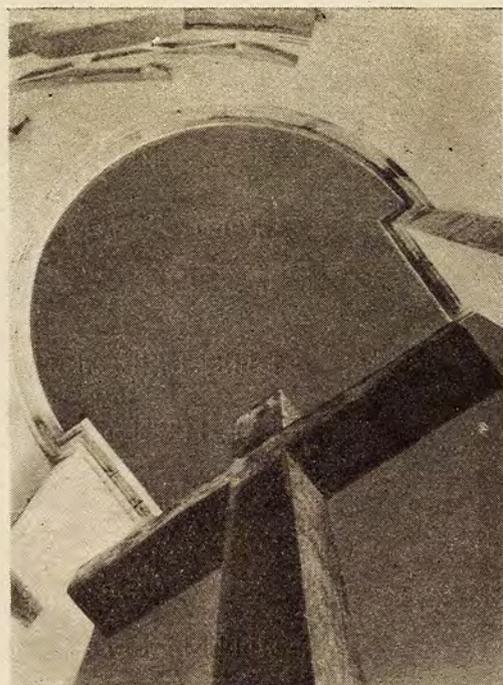
dero éxito para sus organizadores y para la Sociedad Fotográfica Alcantina, bajo cuyos auspicios se constituye. Se recibieron doscientas tres obras de gran calidad artística, siendo admitidas ciento setenta y tres, originales de artistas fotógrafos de diferentes partes de la nación, destacando la participación de Alicante (capital), que cuenta con quince expositores y setenta y una obras, habiendo obtenido los premios primero, segundo, cuarto, sexto y el especial de «Tema de Elda». Valencia, Madrid, Burgos, Tortosa, Palencia, Tenerife, Barcelona y Salamanca son los puntos de procedencia de las restantes obras. La provincia alcantina también ha evidenciado su interés por el certamen enviando obras desde Monóvar y Villena, obteniendo la primera de ellas un pre-



Afición Local. — «Riberas del Darro». Manuel Belmar Navarro. Elda.

EN el Salón de exposiciones del Casino Eldense se celebró el pasado día 6 la inauguración del II Salón Nacional de Fotografía, acto al que concurrieron las autoridades civiles y eclesiásticas, jerarquías del Movimiento, fuerzas vivas y numeroso público, dedicando todos ellos grandes elogios a la Comisión organizadora del certamen por el cuidado con que ha sido montado y la estética sobriedad de su instalación.

Este II Salón ha constituido un verda-



Tema de Elda. — Primer premio: «Cruz de los Caídos». Oscar Porta Carbonell.

P R E M I O S

TEMA LIBRE

- 1.º «La lección», obra de don Luis Asensi Limiñana, de Alicante.
Copa del Excelentísimo Ayuntamiento de Elda.
- 2.º «Preparados», de don Rafael Llorca Abril, de Alicante.
Copa del Banco Popular Español.
- 3.º «Botijos», de don Salvador Poveda Luz, de Monóvar.
Copa del Sindicato Local de la Piel.
- 4.º «Turismo internacional» de don Nicolás Collado López, de Alicante.
Copa de «Calzados Chimo».
- 5.º «Golfete», de don José María Hervás, de Burgos.
Copa de la Caja de Ahorros del Sureste de España.
- 6.º «Desportells», de A. Tarí Nicolau y A. Pelegrín Mas, de Alicante.
Copa de F. E. T. y de las JONS.
- 7.º «Huraño», de don Eliso Verdú Lillo, de Elda.
Copa Cine - Foto Sirvent.

Mención Honorífica: «Karen», de don Gregorio Hernández Fernández, de Alicante.

TEMA DE ELDA

- 1.º «Cruz de los Caídos», de don Oscar Porta Carbonell, de Elda.
Copa Agrupación de Fabricantes de Calzado.
 - 2.º «Calle Nueva», de don Pedro Hernández Gran, de Elda.
Copa «C. Santa Ana».
- Especial: «Castillo» de don Juan Mateo Box, de Alicante.
Copa «Antonio Porta Vera».

AFICION LOCAL

- 1.º «Ribera del Darro», de don Manuel Belmar Navarro, de Elda.
Copa «Emérito Maestre».

Mención Honorífica: «Hacendosa», de don Román Verdú Jover, de Elda.



Séptimo premio. — «Huraño». Eliso Verdú Lillo. Elda.



Segundo premio. — «Preparados». Rafael Llorca Abril. Alicante.

mio, el tercero, y demostrando la otra, representada por el señor Menor, sus altos méritos para aspirar a otro.

Lo que realmente ha sido sorprendente ha sido la participación local. Tanto en número como en calidad de obras ha sido brillantísima y muy bien merecidos los premios conseguidos en tema libre y en el especial de Elda. En el I Salón, celebrado el pasado año, solamente hubo tres expositores, que este año han aumentado a trece, con cuarenta y siete fotografías expuestas, lo cual es, además, una demostración del poderoso estímulo que fue el anterior Salón para aficionados que hasta entonces dejaban dormitar su afición a la fotografía. El éxito obtenido por la participación local, nos hace esperar una superación con vistas al III Salón, que dadas las características de seriedad, imparcialidad y constante superación que se observa en su organización, resultará, si cabe, todavía más brillante.



Quinto premio. — «Golfete». José María Hervás. Burgos.

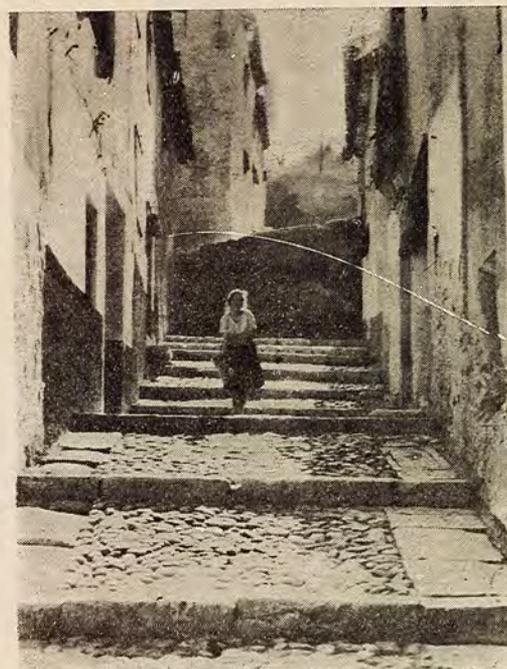
tema por su obra «Cruz de los Caídos», audaz composición en la que la negra cruz parece iniciar un vuelo hacia el azul pasando por la severa geometría curva del monumento.

El segundo premio de este tema, concedido a Pedro Hernández, es una magnífica impresión gráfica de la popular arteria eldense «Calle Nueva» en un día de lluvia, con el agua formando arroyuelos y produciendo juegos de luz en sus cruces y ondas, en los que la fotografía toma sus mejores calidades.

El Premio Especial de esta sección ha recaído en don Juan Mateo Box, de Alicante, con una excelente fotografía del torreón de nuestro Castillo derruido, magnífica de iluminación y detalle.



Segundo premio «Tema de Elda». — «Calle Nueva». Pedro Hernández Gran.



Accésit Afición Local. — «Hacendosa». Román Verdú Jover. Elda.



Antonio Gades, primer bailarín del ballet español de Pilar López, es eldense

Es casi seguro que esta gran figura del baile español sea desconocida para sus paisanos. Antonio Esteve Ródenas, artísticamente conocido por Antonio Gades, nació en nuestra ciudad el 14 de noviembre de 1936, en el barrio de La Fraternidad; va



a cumplir, pues, 21 años y ya es primer bailarín del mundialmente famoso ballet de Pilar López.

Entrevistarle, cuando falta de Elda tantísimos años, es algo difícil; pero como no imposible, lo intentamos hacer por correo aprovechando una corta estancia en España, y Antonio accede muy complaciente tratándose de hablar para sus paisanos en VALLE DE ELDA. Actualmente se halla trabajando en el teatro Palas, de Londres, desde donde continuará la gira internacional a Irlanda y Francia.

—¿Desde cuándo data tu afición?

—Pues... desde siempre.

—¿Quién fue tu primer maestro o influyó más en ti?

—Goyo Longar.

—¿Te ha acompañado la suerte en tu carrera artística?

—Mucho. Además recibí siempre muestras inequívocas de que era observado. En una actuación en Price, de Madrid, el gran bailarín universal Antonio me hizo llegar una nota felicitándome. Esto me animó mucho.

—Ya que le has mencionado, ¿qué bailarín te agrada más?

—Es difícil de precisar, pero cito por ejemplo, a Antonio, Ximénez, Vargas; todos tienen en sus estilos algo que me gusta.

—¿A cuál de ellos quisieras parecerle?

—A ninguno. Quiero tener mi propia personalidad, fortalecer y acrecentar lo que en el orden ar-

tístico haya dentro de mí y perfeccionarme constantemente.

—¿Se improvisa el baile?

—No; hace falta tener una gran cultura artística.

—¿Cómo nos lo describirías?

—Es la forma de interpretar un sentimiento. Hace falta sentir lo que se baila, darle alma. Al igual que un músico ha de inspirarse, así el bailarín ha de entender el espíritu que hay en cada partitura.

—¿Crees tener estas cualidades?

—No por mis propios méritos, sino gracias a Pilar López, esta gran bailarina de fama universal creo que las voy adquiriendo.

—¿Tienes predilección por algunas de las composiciones que interpretas?

—Sí. «El sombrero de tres picos», de Falla, y de ella, la parte del «Corregidor», que interpreto en la actualidad con el Ballet de Pilar López.

—¿En cuántas compañías has formado?

—Puede decir que ante el público he debutado con ésta. Tenga en cuenta que llevo muy poco tiempo dedicado a mi profesión.

—¿En qué países has actuado?

—En Venezuela, donde en junio de 1955 inauguramos el teatro del Este; luego, en Inglaterra y Bélgica.

—¿Qué público te ha aplaudido más?

—En todas partes hemos tenido éxito, pero quizás en Londres, personalmente, he cosechado más aplausos, que son el cómputo del mismo.

—¿Tenéis fijada alguna jira?

—Sí. Iremos a Alemania, Irlanda, Inglaterra y Francia.

—¿Es cierto que habéis sido galardonados por el Estado español?

—En efecto, en la persona de Pilar López, con el lazo de Isabel la Católica.

—Y para terminar, Antonio, ¿podrías relatarme alguna anécdota?

—Conmucho gusto. Habrá observado que mi apellido artístico es distinto al de mis progenitores; pues bien, cuando entré en el Ballet de Pilar López me indicó ésta que le parecían muy vulgares, a lo que, sin pensar—cosas de la edad—respondí que el suyo sonaba a fabricante de chocolate.

Hasta aquí esta entrevista periodística con Antonio Gades, al que, como paisano y como español, nos sentimos íntimamente unidos, deseándole siga cosechando éxitos tan clamorosos como hasta ahora, llevando tan alto por todo el mundo el nombre de su patria y el de su pueblo natal, porque Antonio, no nos quepa duda, es español y eldense.—VALERO.

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

¿Somos un pueblo sin alma?

He sentido una gran tristeza. Yo supe de antemano que se estaba formando la frase, que un día tenía que nacer y que resonaría en nuestros oídos, como un ultraje, pero, lo merecemos.

No quiso el autor del artículo aparecido en VALLE, el día 7 de septiembre, decirnos exactamente dónde ni por quién ha sido la frase escrita. «ELDA ES UN PUEBLO SIN ALMA», con eso, basta. Muy pocas palabras, muy hondo y muy duro el significado.

Elda no tiene inquietudes espirituales, es frívola, inconsciente, loca. Ella, que tiene un corazón tan noble, tan generoso, no tiene alma. Porque tener alma es aquí, al parecer, algo romántico, no se lleva, está pasado de moda, y aquí somos muy modernos.

Otros pueblos son lo suficientemente valientes para tener inquietudes espirituales, para tener su Agrupación Cultural, para demostrar su amor por la Belleza, la poesía, la pintura, la música, la literatura, etc. Para tener un grupo de románticos que no se avergüenzan de hablar de todos esos temas, al contrario, lo consideran algo de buen gusto, una especie de elegancia espiritual.

Y yo, quise demostrar que este amado pueblo tan laborioso, tan luchador, tan noble y tan alegre, es igualmente un romántico, un bohemio, capaz de sentir de un modo apasionado, como lo siente todo, el amor por las cosas bellas, por las cosas que son un regalo para el espíritu, capaz de soñar, de crear y hacer realidad hermosos sueños. Y lancé una llamada a todos aquellos que llevan en su corazón este amor por la Belleza, a todos los fervientes aficionados a la música, literatura, poesía, dibujo, pintura, a todos aquellos que incluso esconden su afición porque se sienten incomprendidos, a los jóvenes que sueñan con llegar a ser famosos dibujantes, pintores, músicos, o simplemente a quienes les agrada poder conversar de algo más que de deportes.

Me hubiera gustado la creación de un Centro de Cultura y Arte, que yo llamaba Agrupación de Amigos del Arte, donde reunir a todos estos aficionados, donde una Junta integrada por la representación de cada una de las Artes, organizara exposiciones, conferencias y recitales, y donde aquellos valores desconocidos o que pudieran surgir en el futuro, recibieran el más hermoso estímulo que puede tener el artista: los aplausos.

He de agradecer a los señores Madrona y Mollá, y a la señorita Violeta, su adhesión, por los magníficos artículos con que secundaron mi proyecto.

Hubo quienes deseando en el fondo que se realizara, se daban por vencidos de antemano y declaraban su imposibilidad. Me gusta respetar las opiniones ajenas y hago lo posible por comprender el punto de vista de mi contrario. Sus razonamientos estaban llenos de lógica, pero no me pudieron convencer, he continuado rebelde, porque no puedo

aceptar lo que el desconocido escritor ha dicho de mi pueblo.

Era deprimente encontrarse con una oposición tan obstinada, pero hubo otros eldenses que me animaron. Sin embargo, aquellos a quienes se hizo la llamada persistieron en su silencio, unos por comodidad, otros por apatía, otros por egoísmo, otros por falta de fe. Esta última circunstancia es suficiente, sin fe nada es posible, nada se puede realizar.

Hoy, que la frase ha sido lanzada, quisiera hacerla llegar a cada una de estas personas y repetirles las palabras del encabezamiento del artículo donde se comenta. «NOSOTROS TENEMOS LA CULPA». Nosotros somos los culpables de que un extraño—porque no puede ser nada más que un extraño—diga que Elda no tiene alma. Y ya es hora de que se demuestre lo contrario, de que dejemos las actitudes cómodas y luchemos por el presente y el futuro espiritual de nuestro pueblo.

C. ROMERO



Resultados de la jornada del domingo pasado:

Campeonato infantil (E. T. I. S. D.) 1957-58.

Grupo 1.º—Frontera, 4-Vinalopó, 2; Santa Gema, 1-Fraternidad, 1.

Grupo 2.º—Flecha, 3-Molnense, 1; San Miguel, 1-Tafalera, 3.

Grupo 3.º—Idella, 2-Manchester, 4; Calvario, 2-Peña García Bao, 1.

Campeonato amateur 1956-57 (3.ª Categoría).

Bolonense, 7-Hispania, 5; Rápido, 8-Español, 2; Sporting, 7-Atlético Eldense, 0.

NOTAS BREVES DEPORTIVAS.—El Elda C. de F. está en negociaciones para la adquisición de un terreno de juego en los alrededores de la ciudad, gracias a la labor entusiasta del delegado del Elda C. de F., don José Bernabé Jover, propietario del terreno. En la reunión quincenal de ETISD, don José Bernabé manifestó que estará listo para la temporada 1958 59, y en el que se practicará el fútbol modesto, dándose al nuevo campo de deportes el nombre de «El Cañaveral».—H. ALFONSO.

Lea y propague

VALLE DE ELDA

Las jornadas deportivas de fiestas

(Viene de la última pág.)
sidente y secretario respectivamente, de la Sociedad de Cazadores Eldenses, así como las de otros colaboradores activos en la organización, constituyó uno de los mayores triunfos de nuestra primera Sociedad cinagética.

Un solo tirador, don Alejandro Gimeno, de Valencia, cubrió la tirada sin cero, matando los diez pájaros de que se componía. Cuatro tiradores llegaron empatados a 9 de 10, triunfando en el desempate don Eugenio Vilanova, de Villena, seguido de D. Carlos Mayor, de Alcoy, don Alfredo Llopis, de Elda, y don José Pérez, de Valencia. Después fueron 13 los tiradores empatados a 8 pichones, venciendo en el desempate don Alfredo Llopis, hijo, de Elda y a continuación 7 con 7.

El señor Gimeno obtuvo, pues, con el primer premio, la magnífica copa del Excmo. Ayuntamiento de Elda.

LA XIII VUELTA CICLISTA A ELDA

Con un recorrido de 175 kilómetros, que representaban 7 vueltas al circuito Elda-Novelda-Cruce con la carretera de Alicante-Elda, se corrió el martes esta carretera, a la que concurren 24 corredores, de entre los que destacaban los equipos de Faema y Guardia de Franco, de Murcia.

Se dio la salida oficial a las 9 de la mañana, una escapada que fue neutralizada por el grupo. Durante las cinco primeras vueltas todos los corredores marcharon en compacto pelotón, sólo ligeramente deshecho en la subida del puerto del Reventón, puntuable para el premio de la montaña, al regreso de Novelda. En la primera, Hortelano lo coronó en primer lugar; en la segunda, a la salida de Novelda, consiguieron despegarse del pelotón Amor, Bernardo Ruiz y Manzanque, que por este orden cruzan el alto puntuable; en la tercera fue Hortelano de nuevo el vencedor en el alto, y en la cuarta y quinta lo fue Pérez Lasheras, de la Guardia de Franco, de Murcia, quien aun empatado a puntuación con aquél, logró el premio de la montaña por haber sido primero en la última vuelta puntuable. En la cuarta vuelta, Pérez Lasheras y Serra logran escapar del pelotón, al que sacaron una ventaja de 12 minutos, pero en la iniciación de la quinta, Manzanque y Bernardo Ruiz inician la persecución de los primeros, dándoles alcance a la salida de Elda, en los comienzos de la sexta, siguiendo destacados los cuatro corredores hasta que en la última, en las cercanías del estrecho, donde prácticamente se inicia la subida del Reventón, Bernardo Ruiz, en un esfuerzo maravilloso, logra destacarse llevando tras de sí a Manzanque, al que sólo en la meta había de sacarle una ventaja de 15 segundos, entablándose una gran lucha entre Pérez Lasheras y Serra que pisaron la meta por este orden, cuarenta y cinco segundos después

que los primeros. En quinto lugar, destacado, entró Botella, con 5 horas, 21 minutos; en sexto, Moreno, con 5 h. 23., y a continuación un pelotón capitaneado por Torres, hasta dieciocho corredores. Presenciaron la prueba más de diez mil espectadores que animaron constantemente a los corredores. Bernardo Ruiz, el vencedor, se trasladó con numeroso público, al templo de Santa Ana, donde ofreció a la Virgen de la Salud el precioso ramo de flores que había recibido.

LOS ENCUENTROS DE FÚTBOL

El C. D. Eldense goleó al Gandía, marcándole 8 a 0 y venció a la U. D. Cartagenera por 1 a 0. En ambos partidos vimos cosas muy buenas, en especial en el primero, ya que contra la Cartagenera se acusó el cansancio del anterior. La primera fue una mejora en la dirección técnica, pues desaparecieron algunos errores de partidos anteriores, aunque hemos de desaprobarnos la alineación del Deportivo, la hubiere ordenado quien fuere, ya que consideramos que en estos dos encuentros debieron haber salido los jugadores que hubieran de desplazarse a Cádiz, a fin de obtener una mejor conjunción. Otra fue la inclusión de Nicieza, que en la segunda parte fue el verdadero motor de la vanguardia. Del partido contra la Cartagenera sacamos la consecuencia del pobre 1 a 0 de lo que nos puede suceder en los partidos oficiales con equipos de las características de este enemigo, pues quizás nadie mejor que el conjunto de la Base Naval para abrirnos un poco los ojos y dejar a un lado esos excesivos optimismos y mirar con alguna mayor realidad el porvenir. Juan, el delantero centro, no tiene suplente en su puesto, y de ello nos percatamos todos cuando se retiró lesionado y entonces es cuando vimos la mediocridad de la vanguardia y su nula eficacia frente a la puerta contraria; Nicieza puede ser por sí mismo, un cerebro director, pero no un realizador. Otra cosa que nos agradó fue la actuación de Bartolo, de quien posiblemente nadie la esperaba; pero estuvo sencillamente insuperable y demostró méritos suficientes para ganarse la titularidad.

Por su parte, la U. D. Elda se enfrentó al Almoradí, al que venció por 3 a 2, y al Onteniente, resultando vencida por 4 a 3. Resumiendo la actuación del conjunto local, diremos que ha logrado un equipo joven, de análogas características al que logró el as-

Las fiestas de este año

(Viene de la PRIMERA pág.)

cio o el arte dedicado a las festividades.

En cuanto a las calles no podemos manifestar nuestra aprobación sin reservas, puesto que su arreglo—a pesar de los generosos premios que concedía la Comisión de Fiestas—fue muy modesto y por bajo de los que se hicieron el pasado año. Creemos muy acertada la decisión de declarar desierto el primer premio, porque ninguna de las calles estuvo a la altura que la concesión de éste requería, y si salvamos la buena intención y voluntad de las tres calles presentadas, que si en algunos aspectos tuvieron aciertos indudables, no supieron darle un tono general de arte que hubiera justificado el tal premio y el aplauso del vecindario. Censura, por otra parte, merecen los vecinos de las calles Maura, Queipo de Llano y Generalísimo, en especial ésta, por la desidia o desintelés manifestado en el adorno de sus calles, adorno que prácticamente ha brillado por su ausencia. No sabemos a quién corresponde este adorno—en especial de la calle del Generalísimo, centro vital de la ciudad—, si a sus vecinos o a la Comisión de Fiestas, pero a quien corresponde debemos transmitir el desagrado que ha causado en el vecindario eldense este pobre adorno.

Los actos religiosos, como todos los años, revistieron una gran brillantez y afluencia de fieles.

censo Será un poco prematuro hablar de su probabilidad de realizar una nueva proeza, pero no difícil que ha de dar mucho que decir si su nuevo entrenador, Rey, logra dar al once esa conjunción de la que nos dio sensación en el primer partido, sacando provecho de la gran juventud y de algunas de las buenas virtudes de sus componentes. El partido de mañana, frente al Hellín, podrá darnos «no la razón».

En cuanto a la ayuda que pueda recibir de la afición, que fue bien escasa en la anterior temporada, como consecuencia del vacío que de un modo indirecto, y muchas veces directos, le hizo determinado sector peñista, dependerá de la actitud, injusta, que pueda repetirse por parte de quienes no entienden el fútbol local más que visto bajo el prisma de un solo color.—VALERO.

Don Antonio Molinos, antiguo entrenador del C. D. Eldense y actual de la U. D. Cartagenera, hizo a nuestro compañero Valero unas interesantes manifestaciones que publicaremos en el próximo número.

Las procesiones, encabezadas por el barco simbólico, los marineros y los peregrinos con las cajas de la leyenda, cruzaron las largas calles de Elda entre un público numeroso y devoto que contempló con unción el paso de nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Salud y del Sntmo. Cristo del Buen Suceso, protectores de nuestro pueblo.

Los castillos de fuegos artificiales, las tracas, actos deportivos, conciertos, el tradicional globo y todos los actos que completaban el nutrido programa de actos, se cumplieron con esplendidez y gran número de asistentes, pudiendo decirse que el pueblo eldense se ha volcado en todos los actos a que fue convocado, revisitando con ello un inusitado esplendor todos los actos anunciados.

Cerró las fiestas en el jardín del Sagrado Corazón, lleno de un numerosísimo público, el notable conjunto vocal ilicitano «Los trovadores del Palmeral» que con un escogido recital de canciones populares, sardanas y habaneras pusieron broche de oro a estas fiestas de septiembre de Elda, en las que cada año se observa una notable mejora y elevación de su calidad artística.

LA NOVILLADA DE FIESTAS

Don Eugenio Ortega nos envió un lote de seis novillos, algo pequeños, pero de bastante bravura, que despacharon nuestro paisano Joselete, Paco Medina y Martín Sánchez Pinto.

Joselete consiguió en su primer enemigo una faena muy lucida, que culminó con una gran estocada, cobrando las dos orejas y el rabo de su enemigo. El estoque fue su peor enemigo en su segundo y sólo unos aplausos premiaron su buena voluntad.

Paco Medina resultó cogido por el segundo, sin consecuencias, y también el estoque fue causa de que perdiera su premio, conformándose con dar la vuelta al ruedo y escuchar aplausos. En el quinto mejoró mucho, y realizando una faena muy artista se ganó las dos orejas del novillo, dando la vuelta al ruedo con devolución de toda clase de prendas.

Martín Sánchez sufrió también un revolcón, sin consecuencias, estimulándole esto para conseguir una gran faena, recibiendo como premio los dos apéndices y el rabo, una gran ovación, vuelta al anillo y devolución de prendas. Del que cerró plaza, muy voluntarioso, sólo logró una ovación a esta voluntad, saludando desde los medios.

Los 3 novilleros salieron a hombros de sus incondicionales, que siempre suelen tenerlos en sus actuaciones.—BANDERILLA.

Establecimientos C A N O

le ofrece las últimas novedades en discos microsuro de las siguientes marcas: Philes Francais, Chant du Monde, Hispavox, Montilla, Festival, R. C. A., Erato, Vogue, Vega y Siemens.

Generalísimo, 17

E L D A

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

VAILE DE ELDA

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

Industrias Cárnicas Sarrío, S. L.

Fábrica de Embutidos Selectos

ONTENIENTE

(Valencia)

Representante para Elda, Petrel y Monóvar

ARTURO CAÑIZARES MARTINEZ

Independencia, 13

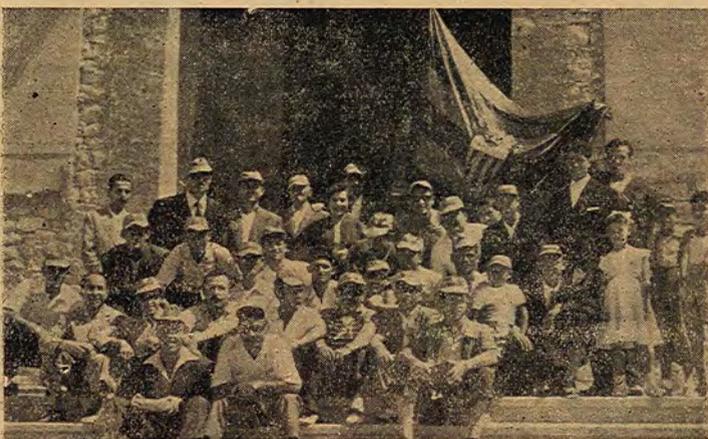
ELDA

La jornada de mañana

CADIZ-ELDENSE.—El C. D. Eldense inicia la Liga 1957-58 con un desplazamiento a la capital gaditana, que no se le presenta fácil ni mucho menos, porque las características del Cádiz son muy parecidas a las del Deportivo, pero tienen a su favor el factor campo, que creemos se impondrá sobre el lógico desajuste y falta de penetración de los dos equipos. En la pasada temporada los resultados fueron equivalentes, quedando empatados a goles en el cómputo particular, pues si bien el Estadio Ramón Carranza vio un abultado 7-4 a favor de los locales, el marcador del Parque registró 3-0, que dejaba las cosas como antes. El Deportivo dejó muy buena impresión en su anterior visita, marcando cuatro soberbios goles, y estamos seguros de que en Cádiz no las tienen todas consigo. Pero, repetimos, creemos que el campo será un obstáculo insuperable para que los muchachos de Juan Ramón saquen algún punto, cosa que, si ocurriera, nos daría —y con nosotros a la afición entera— una gran sorpresa y alegría.

HELLIN-U. D. ELDA.—La Unión demostró en los partidos amistosos que sus muchachos, aunque jóvenes, practican buen fútbol y tienen valentía y deseos de triunfo para sus colores. No creemos al Hellín capaz de proporcionarles el primer disgusto de la temporada y esperamos que todo quedará como debe ser: un triunfo de la Unión por escasa diferencia, en un partido en el que se verá poco juego y mucho entusiasmo por parte de ambos equipos.—**FUTBOCLASTA.**

NUEVA PEÑA ELDENSE



Ha sido creada la «Peña Bartolo», en honor de nuestro paisano y amigo el medio volante del Deportivo, cuya bandera fue bendecida el pasado domingo día 8 en la Parroquia de Santa Ana. Acto seguido fueron obsequiados los asistentes con un vino de ho-

nor. El acto fue cerrado por su presidente, señor Martínez, cuyas palabras fueron muy aplaudidas. Nuestra enhorabuena a todos los peñistas, así como a Bartolo, a quien deseamos mucha suerte y éxito en su puesto.

El jugador de la furia: ROBERTO



Nació en Yecla hace 24 años, formando en el Yeclano en su primera actuación en serio, pasando después al Jumilla, y más tarde a la Unión Deportiva Alcir. Ingresó en el «Isaac Peral» de Cartagena durante su servicio militar. Cumplido éste, se reintegró nuevamente al Yeclano, en la pasada temporada, y actualmente milita en las filas de nuestra Unión Deportiva Elda.

—¿Cómo fue el venir a la Unión?

—A raíz del encuentro que jugué en ésta con el Monóvar, y habiendo trasladado mi residencia a esta ciudad, me requirió la directiva y firmé encantado.

—¿Cómo ves el equipo ante la temporada que mañana empieza?

—Con mucha juventud, lo cual es una base importantísima. Además, un entrenador que sabe su oficio. Sólo nos falta que la afición ayude.

—¿Cómo ves el encuentro de mañana?

—El Hellín es siempre equipo duro y fuerte, y no veo muy claro el resultado porque estamos

que se nos dé bien la temporada, no sólo por mí, sino por el Club y por ese hombre sencillo que es Rey.

—¿Qué le digo a la afición de tu parte?

—Que estoy contento por formar en las filas eldenses, considerándome uno más. Y que espero la ayuda de esta afición, que, según referencias, es muy entendida y presta poca atención a la Unión. Esto no lo comprendo, porque siendo de Elda y teniendo varios jugadores eldenses, se debe apoyar para engrandecer el

Trajes caballero... Confección señora...

Establecimientos PLANELLES

desacoplados, pero lo que sí puedo asegurar es que lo daremos todo desde el principio hasta el fin y trataremos de conseguir la victoria a fuerza de voluntad y coraje.

—¿Cómo te ves tú en el terreno de juego?

—Un jugador modesto, que sale siempre a darlo todo y que lucha sin desmayo, pues personalmente no concibo al jugador que se rinde. Uno de mis mejores características es la permuta con el interior, y subir y bajar cuantas veces haga falta, pero, repito, dándolo todo por la camiseta que visto.

—Al público le has caído bien de momento. ¿Crees que triunfarás en Elda?

—Ese me propongo no sé si lo conseguiré. Pero de lo que no pueden dudar es de que jamás dejaré de poner mi mayor voluntad en mi cometido. Dios quiera

nombre deportivo de esta gran ciudad.

Así s ha expresado un jugador nuevo en Elda. Ahora, la afición eldense tiene la palabra.

PEDRO LOPEZ

LEA Y

PROPAGUE

VALLE DE ELDA

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA

LAS JORNADAS DEPORTIVAS DE FIESTAS

Pablo Gadea vencedor en el II Gran Premio Motorista. - Bernardo Ruiz vuelve a triunfar en la XIII Vuelta Ciclista a Elda. - El valenciano Alejandro Gimeno gran vencedor de la tirada de Pichón

Todas las actividades deportivas que se nos han ofrecido en las fiestas Mayores del presente año, así como las artísticas, han constituido en todos los aspectos y en

especial para los organizadores, un éxito sin precedentes.

Por ello queremos comenzar este breve resumen de todas ellas, felicitando al Moto Club, Unión

Ciclista y Sociedad de Cazadores, por la perfección de sus organizaciones respectivas y por el éxito, repetimos, que han constituido, tanto por la cantidad como calidad de los participantes en las mismas, al propio tiempo que les alentamos para que continúen el camino ascendente que se han trazado.

brillante. Después de la entrega de premio, verificada en el local del Moto Club, su junta directiva, participantes y numeroso público se trasladaron al templo de Santa Ana, donde los vencedores hicieron ofrenda de preciosos ramos de flores a nuestra Reina y Patrona, la Stma. Virgen de la Salud.



Protestamos contra la directiva de la Unión, que nos mintió, pues nos dijo que poseía un equipo modesto, a base de artículo barato, así como para pasar el rato. Pero... sí, sí, para pasar el rato de un modo muy agradable, con fútbol muy bueno dentro de su categoría, y para cantarle las cuarenta al más pintado. Y si no, al tiempo.

Y mañana comienza la Liga en Elda, con la presentación oficial de la Unión frente al Hellín, plato muy fuerte para los chicos de Rey. Esperamos que resuelvan el problema favorablemente con su habitual valentía. Animo, blanquillos, a repetir la hazaña del pasado año. Estos lances son los que dan fama.

Sabemos quién busca los jugadores de la Unión, y también sabemos que por «cuatro perras gordas» forma todos los años un equipo de postín. El individuo en cuestión es bajito, fuma mucho, lleva gafas y tiene una vista de lince. ¡Ay!, y se llama Escandell, y parece que se cae, pero se tiene.

Rey tiene excelente material para trabajar. Una defensa fuerte, y que no se anda en contemplaciones. Unos medios muy malos y unos delanteros aceptabilísimos entre los que destacan un par de extremos, Mario a la derecha y Roberto a la izquierda: dos auténticos «pura-sangre».

Pipona sigue siendo un tío con toda la barba, pero, de momento, para ocupar el puesto, le faltan dos pelos.

En cambio a Ripoll le sobra ca-

bellera, y es también un tío con toda la barba. Y a propósito de barbas, Barber, en su reaparición las dio tan bien, tan bien, que a poco se termina por afeitarse a los delanteros del Onteniente.

El Deportivo en sus encuentros con el Gandía y Cartagena, a pesar de ganarlos, no evidenció nada nuevo. Esperamos el resultado de mañana en Cádiz, a ver si nos proporciona alguna luz, de la que no andamos muy sobrados.

Todo no fue malo: las notas agradables las dieron Andrés y Bartolo, éste sobre todo, que, si en vez de ser de Elda, viniese del Norte y con fama y se llamase Bartolorrainandía, sería un fenómeno. Pero así... psh...

Por cierto, que sólo jugó medio tiempo, y vistió una camisola que le pertenece por derecho de conquistista.

Nuestro terreno de juego está tan malísimamente mal que sólo le falta que le quiten la hierba que tiene para que se quede mejor.

En la prueba motorista el eldense Artemio fue el cuarto en la general y primero local, lo que significa un triunfo por su calidad de principiante. Le deseamos mejor clasificación en las sucesivas pruebas en que piensa tomar parte. ¡Animo, Artemio, que el que bien empieza bien acaba!

Ciclismo en Elda, con triunfo del viejo Bernardo Ruiz, que, a decir verdad, entre los Faemas y la Guardia de Franco de Murcia,

EL II GRAN PREMIO MOTORISTA

Con la participación de 8 corredores y sobre el recorrido Elda-Villena-Elda, con un total de 48 kilómetros se corrió el sábado esta interesante prueba que fue ganada por Pablo Gadea, seguido de Francisco Martínez. El cuarto clasificado en la general y primero en la local, fue Artemio Albero, que realizó una carrera muy

se repartieron los premios como buenos hermanos. Todo fue suave, tranquilo... y hasta otra.

Y lo dicho: mañana, la Unión frente al Hellín. Toda la afición eldense debe volcarse para animar a los modestísimos blanquillos, en cuyos pechos luce el escudo de Elda.

Aclarando, que es gerundio: la pasada semana, al referirme a los equipos que acostumbran a entrenarse en el Parque, no quise decir que ya lo hayan hecho esta temporada, sino que sería conveniente que no lo hiciesen, en beneficio del terreno de juego y de los dos primeros equipos locales.

Hasta aquí mis «Tiros» ante el comienzo de la temporada 1957-1958. Saludamos a todos los equipos locales y afición en general,

LA TIRADA DE PICHÓN

Cincuenta y cuatro escopetas de nuestra región, algunas de ellas de clase extraordinaria, acudieron, a esta gran tirada de pichón a brazo, que, gracias a la labor de don José García Carrasco, como director técnico, y a las de los señores don Isidoro Sánchez y don Benjamín Buendía, como pre-

(Termina en OCTAVA pág.)

recordando, una vez más, que sea cual fuere el deporte que practiquen tendrán nuestro más entusiasta aplauso y consideración. Elda ante todo y sobre todo.

Ha regresado de cumplir sus deberes militares el guardameta del C. D. Eldense, Mateo. VALLE publicará en su próximo número unas interesantes declaraciones suyas-

GARCIA BAO, LESIONADO.—El valiente medio del Deportiva, García Bao, ha tenido la desgracia de que se le reproduzca una antigua lesión en uno de los entrenamientos que periódicamente realiza. Pasó a la Mutualidad de Jugadores para ser sometido a tratamiento, pero se cree durará algún tiempo su curación.

CARPINTERO



HUMOR DEPORTIVO

Ordenes del aficionado

Por P. AMAT

—Mañana empieza la Liga, así es que los domingos comidas de fácil digestión y a su hora. Y nada de comprometerse a ningún bautizo domingo por la tarde.

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100