



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año II - Número 60 □ Elda, 19 Octubre 1957 □ Precio: 2 pesetas

EL VIERNES, San Crispín

El viernes próximo, día 25, celebra toda la gran comunidad zapatera la fiesta de sus Santos Patronos San Crispín y Crispiniano, los grandes valedores de nuestra industria. Una vez más, como todos los años, desde 1951 en que venturosamente se instituyó, la fiesta de nuestra industria cobrará vigor haciendo abandonar todas las tareas y juntando a todos los que viven del calzado, que es Elda entera, en una masa de almas aunada por el afán de honrar a los Santos en su día, acudiendo a los actos organizados en honor a ellos y principalmente a la animada y alegre romería a la Ermita blanca y solitaria en la inmensa paramera gris de la Torreeta.

Muchas veces nos hemos subido a la desolada meseta de nuestro castillo para, desde tan magnífico mirador, contemplar cómo el gentío va llegando por el ancho camino hasta penetrar en el embudo que forma el puente de la Estación; cómo—precedidos del disparo de los cohetes y se-



guidos por los alegres compases de la música—se apelotonan todos en tan estrecho tramo, haciendo temer que el puente no va a poder resistir tanta multitud sobre sí y los va a precipitar en el casi ridículo arroyuelo que forma el Vinalopó a su paso por este lugar. Pero estamos seguros de que nada ocurrirá. El puente es fuerte, y si esto no fuera bastante, ahí están los santos zapateros para impedir que pase nada. Y el gentío termina de pasar el puente y camino, con su deseo puesto en las estribaciones de la Torreeta, hasta donde han de acompañar a sus santos Patronos. El camino malo—polveriento en exce-

so si el tiempo ha sido seco; encharcado, fangoso e intransitable si llovió—no es obstáculo para los romeros. Por el contrario, es motivo de, chanzas y juerga. No será el mal camino el que impida que los zapateros acompañen al santo. Y una vez ya éstos en el altar de su Ermita, ¡a las cucanías!

Allí mismo en la explanada ante la Ermita, se comienzan éstas. Siempre hay quienes no le temen al ridículo ni a la chacota pública y, afanosos tiran hacia arriba de los palos embreados o enjabonados, soportando con risas las continuas caídas hasta que uno

(Continúa en SEXTA pág.)

Un testigo presencial de la catástrofe de Valencia cuenta los trágicos momentos vividos

El horror que causó la tragedia de Valencia desde que se tuvo conocimiento de la magnitud del desastre, se acrecienta a medida que los testigos cuentan sus trágicos momentos y la realidad de las pérdidas se va abriendo paso. Sabedores de que un eldense que estuvo en Valencia, en los momentos más críticos, había regresado a Elda, hemos acudido a que nos cuente lo que pasó en las luctuosas jornadas de los días 14 y 15.

Armando Olcina nos dice que llegó a Valencia el día 12 a las ocho de la noche, y marchó al poblado marítimo de Nazaret, a la calle La Punta, 2.º Bloque, 2.ª Sección. El domingo después de haber cenado, marchó con unos amigos al cine del cual salieron a las 11 marchando

(Continúa en TERCERA pág.)

20 de Octubre:

DOMUND

Mañana, domingo, celebra el mundo católico el «Día Mundial de la Propagación de la Fe» o «Día de las Misiones». Como todos los años, por todos los medios que la Iglesia tiene a su alcance se procura recaudar fondos con destino al mantenimiento y propagación de las misiones católicas, extendidas por toda la superficie del globo y que en su sublime tarea tantos inconvenientes y tantas dificultades han de vencer.

La Iglesia, que cuenta con medios económicos limitados, mantiene estas Misiones, como avanzadas de su cruzada espiritual por los lugares más apartados, por los países menos desarrollados culturalmente, por las comarcas más inhóspitas e incivilizadas. Pero el mantenimiento de estas avanzadas y de este heroico ejército de misioneros exige fuertes dispendios, al sufragamiento de los cuales estamos todos los católicos obligados a contribuir.

Por la propagación de nuestra fe en el mundo entero, no vacites, eldense, en prestar tu ayuda, en dar tu óbolo, en elevar una oración en este día.

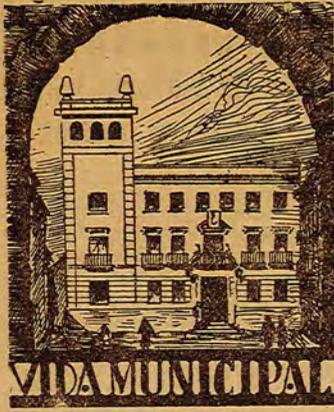
ELDA envió 20.000 kilos de pan a VALENCIA

La Prensa y la radio difundieron ampliamente, a principios de semana, los catastróficos sucesos originados por los temporales de lluvias que han inundado la capital de la región y pueblos de los alrededores, aislándolos durante algún tiempo y dejando a sus habitantes sumidos en la mayor desesperación, faltos de alimentos y totalmente privados de recursos. Como era de esperar, la región entera ha respondido con una actitud llena de solidaridad y caridad cristiana, esforzándose por remediar la angustiada situación.

(Continúa en SEGUNDA pág.)



El Hospital Municipal de Elda, sede del sanatorio Quirúrgico Maternal, sobre el que ofrecemos amplia información en las páginas interiores.



En la sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el pasado día 15 se tomaron los siguientes acuerdos:

Conceder licencia de obras a don Elio Bañón Rosas para construir edificio de planta baja y piso en la calle de Rosales, y a don Rafael Rico Romero para levantar un piso sobre la planta baja de la finca de su propiedad en la calle de Victoria, 7.

Suscripción pro - restauración del Trono de los Patronos

Ante el llamamiento hecho por nuestro querido señor cura párroco de Santa Ana, en pro de la restauración del magnífico trono de nuestros excelsos Patronos, y la adquisición de una carroza para las procesiones de septiembre, siguen los eldenses respondiendo con esa generosidad que les caracteriza, y si pródigos fueron en los primeros donativos no menos lo han sido en esta nueva relación que a continuación publicamos: Suma anterior, 9.560 pesetas. Joaquín Vidal Giménez, 2.000 pesetas; Juan José Cabrera, 50; José Peñataro Sanchís, 500; Felipe Peñataro Sanchís, 500; Salud Guarinos, 100; unas devotas, 250; Genaro Vera Amat y familia, 50; Guillén, 50; una familia eldense, 100; y Encarnación, 100. Suma y sigue, 13.460 pesetas.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, día 11.	729
Lunes, 14.	244
Martes, 15.	915
Miércoles, 16.	399
Jueves, 17.	221

Farmacia de Guardia
del lunes 21 al 27 de octubre
Lcdo. D. Pedro Payá Santos
Gral. Aranda, 49 - Tel. 217

DEMOGRAFÍA

(Continuación mes de julio)

NACIMIENTOS

Día 8.—María del Remedio, hija de José Verdú Picó y Dolores Beltrán Albert y Ana María, hija de Isidro Pina Muñoz y Clara López Soriano.

Día 9.—Josefa, hija de José Tomás Marín y María Amorós Poveda y Manuela, hija de Guillermo Martínez García y Elena Poveda Rizo.

Día 12.—Francisco, hijo de Francisco González Segura y Ana Mondéjar Juan y Antonio, hijo de Antonio Murillo Acedo y María Sampedro Perdigán.

Día 13.—María Teresa Isabel, hija de José Vidal Girona y Luisa Maestre Porta y Federico, hijo de Federico Gandía Albuja y María Vidal Rico.

Día 14.—Miguel, hijo de Miguel Arnedo Pérez y Lidia Piquerías Jiménez; Pedro Buenaventura, hijo de Pedro Sánchez Manzano y Agueda Rico Domínguez, y José, hijo de Miguel Camús Martínez y Adela Oncina García.

Día 15.—Remedios de la Encarnación, hija de Joaquín Sans Gracia y Delfina Blanes Payá; José, hijo de José Sans Jimeno y Olimpia Villar González; José Enrique, hijo de Gonzalo Rico Rufino y María Rico Monllor, y José Luis Enrique, hijo de José Martínez Díaz y María Dolores Payá Gil.

Día 16.—María del Carmen, hija de José Pérez García y Rosa Rico Romero, y Ramón, hijo de Ricardo Martínez Más y Angeles Sánchez Payá.

ELDA envió...

ción de los valencianos. Tenemos noticias de numerosos convoyes de alimentos que de distintas procedencias salieron para Valencia, con objeto de prestar socorro a nuestros desafortunados hermanos. Elda no podía faltar a esta generosa actitud de ayuda, y el miércoles pasado, día 15, dos camiones—uno de Transportes Navarro y otro de Transportes Gómez—salieron para Valencia llevando en conjunto 11.600 kilos de pan que servirán para aliviar la penosa situación.

Seguidamente salieron otras expediciones hasta un total de unos 20.000 kgs. integrados por 26.200 panes de 700 gramos.

Es digna de elogio la abnegada labor del gremio de panaderos de la ciudad, que sin descanso se dedicaron de lleno a la tarea de confeccionar este pan en cumplimiento de las instrucciones del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Hacemos votos por que mejore en breve plazo la situación de las zonas inundadas volviendo las aguas a sus cauces y la normalidad a las sufridas poblaciones.

Día 18.—Francisca, hija de Antonio González Busquier y Francisca Amat Pérez.

Día 20.—María Dolores, hija de Enrique Martínez López y Adela Fernández Secadura y Antonio, hijo de José Pina Ferrándiz y Carmen Esteve Ortiz.

Día 21.—Josefa, hija de Miguel Millán López y Prudencia Izquierdo Gómez; Antonio, hijo de José Sánchez Ferrando y Dolores Yáñez Almarcha, y Francisca, hija de Francisco García Mira y Carmen Herrero Sánchez.

Día 22.—Fernando, hijo de Rafael Bayo López y Concepción Cebrían Navarro.

Día 23.—María Salud, hija de Alfonso Brotóns Romero y Vicente Amorós Castaño.

Día 25.—Carlos, hijo de Carlos Vera Gil y Virtudes Celia Cortés Milán.

Día 26.—Luis, hijo de Luis Jover Tortes y Antonia Soler Vidal.

Día 27.—Antonio, hijo de Antonio Chico Moltó y Matilde Castelló Rueda; José, hijo de Juan Miguel Navarro y Josefa Poveda Corbí y Ana María, hija de Javier Govantes Picó y Fuentasanta Delgado Leal.

Día 28.—Inmaculada Concepción, hija de Manuel Amat Lorenzo y Josefa Busquier Sánchez.

Día 29.—José Juan, hijo de Pedro Compañ Navarro y María Luisa Poveda Rico y Susana, hija de José Gras Berenguer y Teresa Tomás Zúñiga.

Día 31.—Joaquín Ignacio, hijo de Joaquín Guill Bernabeu y Florencia Pastor Santos.

MATRIMONIOS

Día 1.—Antonio García García con Manuela García Vázquez (Parroquia de Santa Ana), José García Sala con Salud Olcina Rico (Parroquia de la Inmaculada).

Día 3.—José María Iñesta Sogorb con María Dolores Pérez Ortiz (Santa Ana).

Día 5.—Juan Terrades Ibáñez con María del Consuelo Mira López (Santa Ana).

(Continuará)

Relevo de mandos en la Jefatura Local del Movimiento

Por orden superior ha sido designado para ocupar el cargo de Jefe Local del Movimiento, en Elda, el camarada Joaquín Campos Fernández, alcalde de nuestra ciudad.

Le hizo entrega del mando el Jefe Local saliente, camarada Manuel Esteve Pucho.

Vida Religiosa

Horario de misas como de costumbre.

EVANGELIO XIX DESPUES DE PENTECOSTES. Comentario.

El Evangelio de hoy nos propone una parábola y nos dice que «el Reino de los Cielos es semejante a cierto rey que celebró las bodas de su hijo». Y envió a sus criados a llamar a los convidados, pero estos no quisieron venir. Entonces, invitó a otros para asistir a la boda, y se llenó la sala de festejos y se pusieron a la mesa.

El festín representa la abundancia del nuevo reino mesiánico: la Iglesia. Los primeros invitados fueron el pueblo judío, la segunda clase de invitados, llamados para sustituir a los primeros, son los paganos. Jamás pueblo alguno ha sido tan favorecido de Dios como el pueblo judío, pueblo escogido, pueblo mimado con multitud de milagros. Pero el hombre es libre, Dios le dio la libertad y el hombre puede adorar a Dios o rebelarse contra Él. El mismo Dios respeta ese recinto sagrado del hombre que es su libertad. Puede con ella salvarse, y puede con ella perderse. Esto último le pasó al pueblo judío; prefirió adorar al Becerro de Oro antes que reconocer a Cristo. Como consecuencia de esto, fue aplatado y disperso. El Judío Errante, de ojos tristes, pregona por el mundo entero que Dios hunde a los individuos y naciones que se empeñan en rechazarle.

Dios nos invita a todos a formar parte de su Iglesia, a vivir según el Evangelio; pero somos libres para aceptar o rechazar la invitación. Somos libres; pero si no queremos aceptar la invitación de Cristo, nada ni nadie podrá evitar nuestra ruina. No podemos confiar para salvarnos en los lazos de sangre y en que nuestros padres fueran más o menos ejemplares, ya que eso de salvarse es cosa muy personal y en la que nadie puede hacer nada por nosotros.

Acudamos a esa invitación de Cristo a formar parte de su Iglesia, pero formando parte con la vestidura de boda, que es la Gracia de Cristo.—UNO.

GUIA LITURGICA.—Misa propia del domingo XIX después de Pentecostés. Segunda oración de San Juan. Tercero, por la Propagación de la Fe. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Novenario a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

Ayer comenzó en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de esta ciudad, la novena en honor de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Tiene lugar a las siete de la tarde, con Exposición Mayor, Santo Rosario y Ejercicio de la Novena. Finalizará el día 26.

Un testigo de la catástrofe de Valencia...

(Viene de la PRIMERA pág.)

a tomar café. Por el camino encontraron varias parejas de la Policía Armada, que les manifestaron tomaran precauciones, pues el Turia bajaba con su caudal crecido en unos cinco metros. «No le dimos importancia —sigue diciendo Olcina— y nos marchamos a dormir a Nazaret. Allí observé que en todas las plantas bajas estaban tomando precauciones para evitar que los muebles se mojaran. Vi como colocaban sobre las mesas los objetos más valiosos de la casa. Dos horas después de acostarme me despertó el griterío del vecindario. La calle ya estaba inundada, y las mujeres, niños y ancianos se habían refugiado en una Iglesia que está situada sobre una altura a la que, afortunadamente no llegó el agua. Esta aumentaba con tanta apidez que, a la media hora, ya había un metro de agua; pero en la parte baja de Nazaret habría por lo menos dos metros.

La noche la pasé en el tejado y, a la madrugada comenzaron a hundirse casas. La situación era angustiosa; los gritos de horror y de socorro sonaban por todas partes y por delante de mí comenzaban a pasar los objetos más diversos, así como animales domésticos. Aquello fue horroroso y creo que no lo olvidaré jamás.

«Sobre las ocho disminuyó el agua y pude bajar del tejado, marchando hacia Valencia con agua hasta la cintura. Cuando pisaba una hondonada o una acequia, tenía que cubrir el tramo a nado. Y así hasta llegar a Va-

lencia. Quería llegar a la calle de la Paz, pero no lo conseguí, pues aquello era una inmensa laguna. Saqué billete para Alicante y el autobús salió a las 2'30, pero tuvimos que volvernos desde Catarroja por no poder pasar, llegando nuevamente a Valencia, donde había empezado a llover. Así pasó el día y me fui a dormir a un hotel.

La noche vino, sin luz y sin comestibles. Sólo pude conseguir unas galletas y algo de cerveza, porque tampoco había agua para beber. En un coche-tanque que venía de Cartagena me dieron un vaso de agua, después de hacer un buen rato cola. Extenaudo y hambriento, me marché a dormir. Me desperté a las seis de la mañana en medio de un verdadero diluvio. A las 7 salimos en dirección a Alicante y, en Catarroja vi el espectáculo más impresionante de mi vida. En medio de la carretera había vehículos de todas clases, con señales de haber sido cubiertos en su totalidad por las aguas; campos arrasados, casas hundidas, gentes que con los más diversos objetos ahicaban el agua que había en el interior de sus hogares. Diseminadas por las calles, prendas de vestir, animales ahogados y otros despojos dejados allí por la avalancha. Continuamos el viaje y más adelante la Guardia Civil nos recomendó que nos volviésemos, pues no podríamos continuar por impedirnos las aguas. El chófer trató de volverse; pero le pedimos que continuara y así lo hizo. Al pasar por debajo de

un puente, penetró el agua dentro del coche. El momento fue angustioso, pero gracias a Dios pasamos y pudimos llegar a Alicante sanos y salvos».

Armando Olcina termina el relato de su odisea diciéndonos: «Muchos años podré vivir, pero nunca olvidaré aquellos campos convertidos en lagunas».

Armando ha seguido contándo-

nos escenas horribles que por lo impresionantes no transmitimos al lector. Le damos las gracias y rogamos al Altísimo que se remedie en lo posible la trágica situación de tantas familias y que acoja en su seno a las víctimas de esta catástrofe, que ha sido sentida en Elda como si de nuestra misma Ciudad se tratara.

P. LOPEZ

El arroyo de culebras

(Divagaciones sobre una corriente fluvial)

Habiéndose abierto paso por la dorada arena y atravesado el oloroso pinar del valle, el arroyo, como un cristal fugitivo, desciende entre espesuras y claridades que se van alternando. Se oyen en su gracioso recorrido rumores que saben a mística quietud y alegres cataratas de espumas y risas. En sus tupidas márgenes la fronda juega con temblores de voluptuosidad con los rayos del sol mientras la inquieta superficie del agua refleja su inefable belleza.

Es encantador este hilo de agua dulce y cristalina, y es un delicioso placer sentarse en el fresco sombreado de sus orillas y escuchar embobado su voz arrulladora. Junto a él, respirando su hechizo y dejándose llevar la imaginación por el cristal cambiante de sus aguas, se siente uno como en un mundo de ensueño. La vida se manifiesta alrededor con exuberante vitalidad. Crece la tímida planta sobre una alfombra de abigarrada verdura. El insecto de metálico reflejo busca como nosotros la sombra. Los pájaros de vistosas plumas cantan la alegría de la libertad volando por encima de los blancos álamos. Hay mil florecillas que se inclinan con graciosa coquetería sobre la corriente y, de vez en cuando, heridas por el tenue roce de una brillante libélula, dejan caer un pétalo, rosa, amarillo, blanco o azul, que es llevado por la corriente con amoroso cuidado.

Es un deleite maravilloso para el espíritu la contemplación de este pequeño arroyo. Desde donde estoy sentado, a la sombra de un ramo de acacias y zarzamoras, bañado por la fresca transparencia del aire, huelo el dulce perfume de las flores y veo un cuadro magnífico en el que un verde de diversos tonos sirve de marco a las aguas que se pierden en la espesura de una curva. La vista no se cansa de admirar esta magnificencia de la naturaleza, y es un exquisito placer olvidarse del tiempo y entregarse en cuerpo y alma a la sublime seducción que sobre ella ejerce este poético arroyo. Igualmente placentero es pasear por sus orillas recibiendo las caricias musi-

cales que por el espacio que nos rodea hace llegar la viva corriente. Sobre la marcha, a cada paso, nos sorprende el arroyo con una nueva faceta de su curso. Ve mos de pronto, al doblar una curva, que el cauce se ensancha y que los mimbres, juncos rosales y zarzamoras forman un cerco selvático, que los rayos de sol se esfuerzan en atravesar, dibujando sobre el suelo dorados arabescos de luces y sombras. Sentimos el ansia de penetrar en el poético misterio del arroyuelo.

De pronto, una rana que no habíamos advertido, da un salto, rompiendo el cristal en ondas concéntricas y ocultándose en el fondo del que se levanta una nubecilla grisácea de cieno.

Seguimos sorteando pinchos y ramajes por la sinuosa orilla, inquietando la felicidad de los pájaros y viendo a las gráciles mariposas en su peregrinar entre las flores. Llegamos a un claro lleno de luz, respaldado por un cortinaje de abundante verdura. Y de nuevo sentimos la necesidad de hacer un alto, de tendernos en el musgoso suelo, de absorber a pleno pulmón el aire, de llamar a la paciente araña y a la libélula para que nos cuenten sus secretos y de acariciar las frescas aguas sumergiendo en ellas las manos y el pensamiento.

Más abajo, en medio de una ligera corriente, hay un guijo de cuarzo pulido y de blancura mate; el agua lo salta formando una suave onda y, después de bordar una puntilla de artística espuma, continúa su camino cantando para caer al poco rato en rumorosa cascada sobre una bella taza en la que en magnífica profusión se mezclan el sol, el verde y las flores.

Y así, sigue su corriente el arroyo. En su curso, cuantos rincones de paradisiaco verdor se ven. Hay que ser por completo insensible para no admirar su espléndida belleza y no sentir el dulce deseo de reposo en la monástica calma que se disfruta al sentarse sin prisa en la fresca sombra de un álamo a su orilla, mirando el agua pasar...

Joaquín Payá González. (Madrid).

NO ME DIGAS...

*No me digas más que te duele el alma
aunque sea tu cuerpo hoja macerada;
aunque sea tu vida redondez de lágrimas...
no me digas más que te duele el alma.*

*Dime que tu espíritu siente la nostalgia
de otros horizontes cuajados de gracia...*

*Dime que tus ojos buscan la lejana
estrella impoluta de sonrisa clara.*

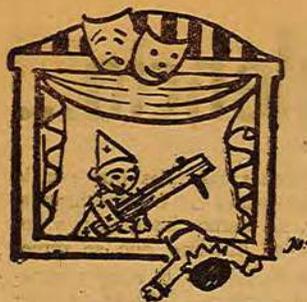
*Que vives sin ti, ajena a las gándaras
de espinos y abrojos que impiden la marcha
del cuerpo azogado...*

*—Las flores tronchadas
perfuman más alto—.*

*Dime que levantas
por cima el pantano tu vuelo sin mancha...
(Que el fuego deshaga
el tronco robusto, no te importe nada:
mira del dolor emerger la llama...
¡sueño en luz sumiéndose como una plegaria!)*

*No me digas más que te duele el alma;
es dolor de estrella, de Dios una lágrima...
y sólo en Dios mismo se cura esa llaga...*

FRANCISCO MOLLA



EL TEATRO - GUIÑOL

FRANCIS-TINA



Entre los actos que la Comisión de Fiestas de la vecina villa de Petrel ofreció a sus conciudadanos, destacaron las actuaciones del Teatro Guiñol de Francis-Tina, que obtuvo un clamoroso éxito entre la gente menuda. Hemos aprovechado la estancia en Elda del director y animador de este teatro, «Francis», para hacerle algunas preguntas sobre este original y divertido arte de los muñecos.

—¿Su nombre?

—Francisco Porras, pero para todos soy «Francis».

—¿De dónde proceden?

—De Madrid, que es de donde vienen todos los profesionales del guiñol como Villarejo, Echenique, Talo, Maese Cosme y otros.

—¿Contento de sus actuaciones en Petrel?

—Mucho; el primer día hubo poco público, pues seguramente nadie se había enterado. Sin embargo en la segunda actuación agotamos las localidades, prueba de que se había corrido la voz y de que habíamos gustado. La Comisión de Fiestas quiso que actuáramos una vez más, pero ya no era posible por haber salido mi compañera Tina para Madrid con los muñecos.

—¿Piensa actuar en Elda?

—No, y le diré por qué. Tengo entendido que el paisano de ustedes, el popular Francis, se está preparando para actuar en este género, y me ha dicho que hará su presentación en el cine Ideal de Elda. He visto las cabezas de sus muñecos, que son realmente magistrales. Por cierto que se las está haciendo un joven tallista de Elda que es un verdadero artista. Tanto me ha gustado su trabajo que le he encargado la decoración de un teatrillo que voy a presentar en Madrid.

—¿Se hacen ustedes mismos las cabezas de los muñecos?

—Sí, yo hago el molde, a mi gusto, en barro, del tamaño que ha de ser el muñeco y después lo entrego a uno de los últimos cartoneros madrileños Pasini, que le da la forma definitiva en cartón.

—¿Mucho tiempo moviendo los muñecos?

—Unos cinco años. Desde que dejé la profesión de actor. He trabajado en comedia con Tina Gascó y Fernando de Granada, con quienes saqué el carnet profesional, y después en revista, drama, varieté, etc. hasta que me independicé formando mi propio teatro.

—¿Mucha variación en su repertorio?

—Puede decirse que nunca o casi nunca es igual una representación que otra. Varía mucho—aún siendo el mismo guiñol— de estar llena la sala a estar medio vacía, de ser niños muy pequeños a

ser algo mayores, e incluso si hay muchos mayores.

—¿Pero tienen también obras para mayores?

—Es para mí un deseo ferviente el representar en guiñol obras serias. Ya intenté hacerlo en Madrid estrenando en guiñol «El retabillito de don Cristóbal», de García Lorca, pero no pudo ser por negar el permiso para representarlo la heredera del poeta. Ahora estoy montando nada menos que «Los intereses creados», que ya el mismo Benavente denominó «Comedia de Polichinelas».

—¿Y no pierden categoría las obras al ser representadas por muñecos?

—Por el contrario, estos le dan un nuevo encanto a las obras representadas.

—¿Admira especialmente a alguien en su profesión?

—Encuentro verdaderamente magnífico al marionetista Vittorio Podrescca que con su espectáculo «De i piccoli» está triunfando en Madrid actualmente.

—Veo que recalca lo de marionetista. ¿Es que hay diferencias entre las marionetas y el guiñol?

—Sí, mucha. Las marionetas son los muñecos movidos por hilos y el guiñol es el muñeco de guante el clásico títere dignificado por las manos que lo mueven a la categoría de actor de teatro.

—¿Han introducido alguna novedad en su teatro?

—Nos hemos apropiado de las novedades electrotécnicas y nos ayudamos con la cinta magnetofónica para grabar la música de fondo y el diálogo, lo que favorece mucho nuestro trabajo mejorando los programas.

Y nos despedimos de este popular artista del guiñol que en una breve actuación ha sabido despertar tal excitación entre los niños petrelenses que estamos seguros será tema de conversación para mucho tiempo, con el anhelo de que sus muñecos, encabezados por el simpático «Pirulo», vuelvan a hacer brotar la sana alegría de los niños y de los que no lo son tanto. — A. P.

Atendiendo los deseos de nuestros lectores aficionados a la poesía abrimos esta nueva sección en la que daremos cabida a las composiciones que nos envíen nuestros lectores, advirtiendo que el hecho de su publicación en esta sección no presupone por nuestra parte una valoración a favor o en contra de ella. Nosotros nos limitaremos a publicarlas tal como vienen y la crítica o el aplauso la dará el público lector de VALLE.

LOCURA SUBLIME

DICEN que yo estoy loco, loco dicen que estoy yo, porque maté a mi novia un día de mayo en flor.

¡Loco! ja ja ja, ¡pero si no fui yo! si sólo ella; ella sólo, murió de amor.

Dicen que yo estoy loco, loco dicen que estoy yo, porque sigo hablando con ella, y hace cinco años que murió.

Si te miro y no te veo, y sin verte muero yo, qué me pasa a mí amor mío que muriéndome estoy yo.

Hoy día de tu santo, felicitarte quiero amor, y cogiendo unas rosas al cementerio loco voy yo; despierta de tu sueño,

no ves dulce amor, que te traigo rosas blancas y mi corazón de pasión,

dices que me quieres ¡Oh! qué ilusión si tú estás en la tumba y fuera de ella

estoy yo, que me venga a mí la muerte, para dormir contigo mi amor.

MANUEL GARCIA DURO

SUCESOS

Un hombre ahorcado en Petrel

Permaneció en esta forma, durante tres días, en su domicilio

Pascual Ferris Chinchilla, natural de Yecla (Murcia) y vecindado en Petrel en la calle de San Bonifacio, sin número, fue hallado muerto en su domicilio el pasado domingo, día 13 del actual, permanecien-

do ahorcado, al parecer, desde el viernes, día 11. Fue encontrado al percatarse los vecinos de su falta inexplicable. Ante tal situación, su hijo y un vecino, acudieron al indicado domicilio, donde, después de llamar varias veces, comprobaron, mirando por las rendijas de una ventana, que en el interior de la casa estaba su bicicleta y que la luz de la habitación se hallaba encendida. Visto que las llamadas eran infructuosas, se avisó a las autoridades, constituyéndose en el lugar el Juzgado Municipal que, tras forzar la puerta, encontró el cadáver colgado por el cuello. Verificadas las diligencias oportunas, se procedió por parte del Juzgado al levantamiento del cadáver, que fue trasladado al Depósito Municipal.

El finado, que contaba treinta y siete años de edad, dejó mujer y tres hijos. El matrimonio se encontraba separado desde hacía dos años.

RAMON HERNANDEZ

Los mejores surtidos

Almacenes Diana

TRANSPORTES LOCALES

Alberola y Navarro

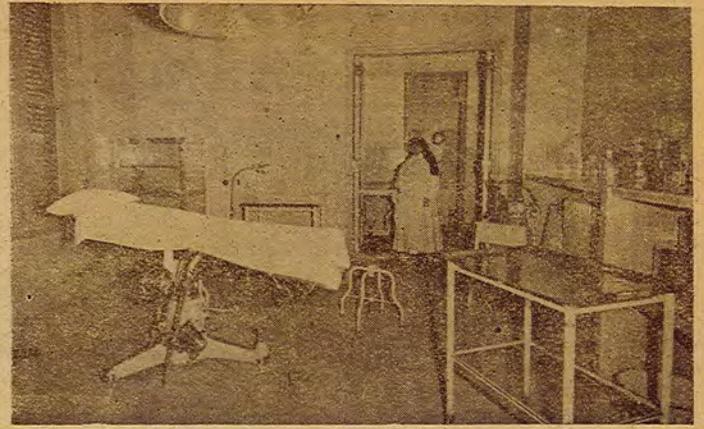
Servicio diario a Petrel

General Varela, 27-A

Teléfono 504



Antequirófano (sala de preparación de apósitos)



Quirófano

Una gran institución eldense poco utilizada:

Las magníficas fotos que sirven de ilustración a estas líneas son un fiel reflejo de la gran instalación y lujo de detalles que posee este estupendo Sanatorio del Hospital Municipal, que, con absoluta independencia de las demás instalaciones del mismo, ocupa todo el piso principal del edificio. Si comparamos este Sanatorio con los de las grandes ciudades españolas, veremos que sólo en número de habitaciones pueden estas últimas hacerle la competencia, pues el Quirófano y Sala de Partos son, incluso, superiores a muchos de las grandes capitales de provincias.

Regentado por la Comunidad de Hermanas Carmelitas, que son todo diligencia y amor, los usuarios se ven atendidos con todo cuidado y esmero por estas religiosas, poseedoras de los conocimientos técnicos más perfectos.

Como tal Sanatorio del Hospital Municipal, puede ser utilizado por quien lo precise, teniendo opción para elegir médico y personal sanitario de su confianza (tanto de los residentes en Elda como en otras poblaciones).

A los efectos administrativos, existen tres categorías de habitaciones: 1.^ª) Con dos camas y alimentación del asistido, por 75 pesetas diarias; 2.^ª) Con dos camas y alimentación del asistido, por 50 pesetas. 3.^ª) Con una ca-

El Sanatorio Quirúrgico Maternal del Hospital Municipal

ma y alimentación del asistido, por 40 pesetas. Por utilización de quirófano, sala de partos, etc., se paga con arreglo a una escala, por gasto de material.

Para los vecinos de Elda, la existencia de esta institución supone una gran ventaja, ya que utilizándola se pueden ahorrar muchas molestias de traslados y gastos en las incidencias familiares que puedan tener o surgir, o en orden quirúrgico o tocológico siendo aquí en la misma ciudad atendidos por el personal sanitario de su confianza.

Actualmente, cuando alguien precisa ser intervenido quirúrgicamente, aunque se trata de una pequeña intervención, nunca se piensa que la intervención le sea realizada en su propio domicilio a pesar de que este reúna las mejores condiciones. Sin embargo en los casos de partos y abortos por la fuerza de la costumbre, es muy corriente el que tengan lugar en los domicilios de las inte-

resadas, aunque algunas veces éstos no tengan ni las condiciones mínimas de habitabilidad. Esto, aun en los casos normales, supone grandes riesgos, que se multiplican en los casos anormales. Cuando en uno de estos casos se presenta una incidencia imprevisible, el dilema es grave, pues o se tiene que resolver en el mismo domicilio con improvisaciones, por la carencia de medios, o se traslada a la mujer a un sanatorio, con el apremio y los peligros que es fácil imaginar.

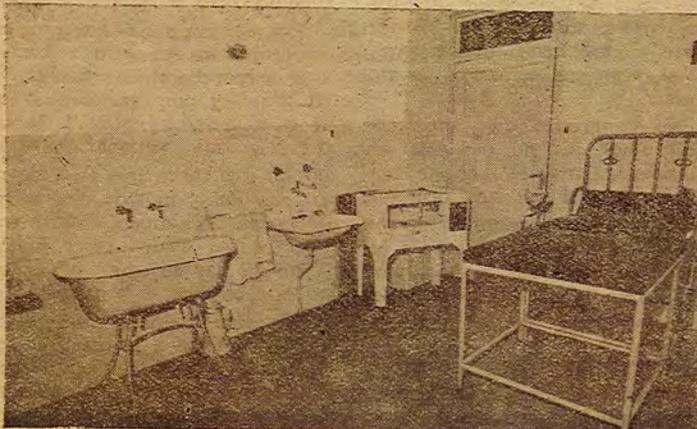
Por las películas cinematográficas, por los libros y los ecos de sociedad de las grandes publicaciones, vemos ya la corriente imperante, según la cual, en las grandes ciudades, la mujer en trance de ser madre, a los primeros síntomas, se traslada a una clínica maternal. Esto ocurre tanto más frecuente cuanto mayores son los medios económicos de las asistidas, y es un magnífico exponente de la confianza que estas

futuras madres tienen de encontrar en estas instituciones el clima de seguridad preciso para la feliz resolución de su sublime acto con un mínimo de riesgo, evitándose la molestia de las visitas de las personas no absolutamente allegadas, con lo que se crea un ambiente de tranquilidad espiritual (fundamento del parto sin dolor, sicoprofiláctico), y siendo atendidas por el personal sanitario que hayan elegido previamente. Todo ello produce un clima de bonanza y tranquilidad muy conveniente a la mujer que va a ser madre. Por otro lado, una vez resuelto felizmente su caso, la mujer vuelve a su domicilio, encontrándolo todo en orden y, ¿por qué no decirlo?, con un gran ahorro de dinero.

Sólo nos resta decir que estas manifestaciones las hacemos con carácter impersonal y desinteresadamente. Como tocoginecólogo residenciado en Elda, nos es grato contribuir al conocimiento y difusión de las grandes ventajas de esta gran instalación sanatorial, que le da carácter de gran ciudad a Elda y que es una pena que no sea utilizada con la intensidad que se merece, ya que de no tenerla la echaríamos mucho de menos.

A todo el vecindario de Elda, la consideración más distinguida de

JUAN RUANO CANTOS
Médico



Sala de partos, con incubadora



Una habitación de primera clase

1.—Vd. que ha visto tantas películas del Oeste y ha visto luchar a los indios apaches, ¿sabrá decirnos qué significa la voz «apache»?

Astuto. Silencioso. Bravo, Invencible. Enemigo.

2.—Y siguiendo con el Oeste, ¿sería usted capaz de decirnos qué cualidad poseía el rifle Winchester sobre las armas que había al momento de su aparición?

Más largo alcance. Menos peso. Ser un arma de repetición. No cargarse por la boca. Ser más barato.

3.—¿Sabe a qué Rey castellano se debe un famoso cuerpo legislativo llamado de «las siete Partidas»?

Alfonso X. Carlos III. Fernando III. Felipe II. Alfonso XI.

4.—El personaje «Ulises», que usted ha visto recientemente en el cine, ¿sabe de qué famosa obra literaria es el principal intérprete?

La Iliada. La Odisea. La Eneida. La Araucana. Os Lusíadas.

5.—¿Cómo se llama el sensacional satélite artificial ruso lanzado en este mes al espacio?

«Mujick». «Krushchef». «Volo-dia». «Sputnik». «Ruskiyi».

6.—Si al llegar a un país le hablan en lengua vernácula, ya sabe que se trata de...

el idioma de ese país — un dialecto regional — el idioma de usted — el esperanto o idioma internacional — una lengua caída en desuso.

7.—Si usted aterriza en el aeródromo de Sónnica, ¿a qué ciudad habrá llegado?

Bilbao. Santander. Ceuta. Sevilla. Jaén.

8.—Un coche que lleve la matrícula encabezada por las letras CA, ¿a qué ciudad pertenece?

Castellón. Cádiz. Cáceres. Cuenca. Córdoba.

9.—Seguramente ha oído hablar de la mitología. ¿Sabe de qué trata?

De la fabricación de mitones. De dioses y héroes paganos. De la vida anecdótica de los grandes hombres. De leyendas universales. De los animales prehistóricos.

10.—Si le hablan a usted de erigir una estatua ecuestre, ya sabe usted que el personaje estará...

Sobre un caballo. Enarbolando una bandera. Sentado. En grupo con otras figuras. En actitud de hablar al público.

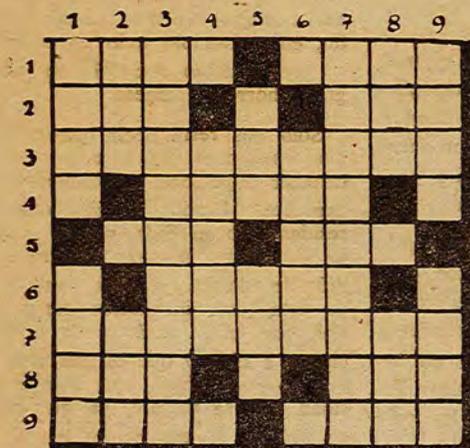
Sr. Director: Límite la presente por si estima su publicación, sobre el asunto de la calle Jardines los domingos y festivos. No es que yo discuta esa orden de que cada uno marche por su acera y en fila india, como decimos vulgarmente, pero estimo que existen otros medios para evitar esta medida. Si no se puede conseguir el desvío definitivo de la carretera general a su paso por nuestra ciudad (cosa ésta que no dudo se haya intentado) creo que bien puede desviarse la misma los citados días, como se hace en ocasión de fiestas tanto de mayo como de septiembre, todo antes que ofrecer a los ocupantes de los vehículos que en esas horas de la tarde la cruzan ese espectáculo.

Digo esto, porque se da la cir-

constancia de que, después que el transeúnte cumple al pie de la letra las órdenes que se le dan, con más mérito, teniendo en cuenta que las aceras de la citada calle no reúnen condiciones para ello, los citados ocupantes de turismos y demás, pasan regocijándose abiertamente del espectáculo que a su vista se les ofrece.

Creo que ya está bien lo hecho hasta ahora y también creo que con un poco de buena voluntad, por parte de quien corresponda, se puede dar satisfacción a todos, pues la cosa no es tan difícil, puesto que en ocasiones se pone en práctica y durante un periodo de tiempo mayor que el que ahora supone. — J LOPEZ.

Crucigrama número 49



Por A. N.

HORIZONTALES.—1. Cieno Fuelle grande usado en ciertos hornos. 2. Pasión. Dé crédito.—3. Músculos del muslo. 4. Fijen el precio.—5. En inglés, señor. Al revés, raspa.—6. Al revés, despiadado, feroz.—7. Arácnido llamado también segador.—8. Marcharé. En términos médicos, oído.—9. Gas incoloro. Licor.

VERTICALES.—1. Plano. Contiguo.—2. Alzar. Labre la tierra.—3. Repetición insistente de

un golpe seco.—4. Lo que recogen las aparadoras en las fábricas.—5. Nosotros. Aislado.—6. Al revés, nombre de una famosa actriz sueca de cine.—7. Puesta a tono de los instrumentos músicos.—8. Observó. Al revés, diminutivo (masculino).—9. Al revés, limpia. Demostrativo.

SOLUCIONES

Al «Estrújese el magín». — 1. En España hay 121 Institutos de Enseñanza Media.—2. Ninguna. Las piedras están acopladas unas con otras.—3. La estatua a cuyos pies murió César era la de Pompeyo.—4. La tosferina es conocida por el nombre de «coqueluche».—5. La escritura cuneiforme se llama así por la forma de cuña de sus trazos.—6. La suspensión Cardan se emplea en las brújulas de navíos.—7. La bandera del águila luchando con la serpiente es la de Méjico. — 8. Una planta fanerógama es la que

produce flores.—9. En Valencia se guarda el Santo Cáliz de la última Cena de Nuestro Señor.—10. La amada eterna del Dante fue Beatriz.

Al «Crucigrama número 48». — **HORIZONTALES:** 1. Onubenses.—2. Nemea.—3. Veo. DCL.—4. In. Aca. Et.—5. Desmigaré.—6. Ar. Ooa. Er.—7. Dos. Lsi.—8. Osado.—9. Satélites. — **VERTICALES:** 1. Olvidados. — 2. Enero.—3. Uno. Sot. — 4. Be. Amo. Se.—5. Emocional.—6. Ne. Aga. Di.—7. Sad. Lot.—8. Ceres.—9. Salterios.

Instantánea deportiva

Mucho se viene hablando en torno al resultado adverso que nuestro Deportivo sufrió en Málaga. Y los más disparatados comentarios los formulan quienes por una condición rara dan la sensación de menospreciar a nuestros clubs, así como los que creyendo que son mejores aficionados cierran los ojos a evidentes realidades y piensan y discuten sin más razón que el por qué sí y el por qué no. Se va cumpliendo, desgraciadamente, lo que desde VALLE venimos apuntando desde que vimos actuar por primera vez al equipo y con nosotros cientos de aficionados de solera, que son amigos de verdades y no de optimismos perniciosos. A partir del primer partido — y los siguientes nos confirmaron en nuestra opinión — dijimos una y otra vez que el equipo estaba formado por hombres briosos y nada más, pero que bien canalizada su voluntad de lucha podrían evitar, como el pasado año — aunque con dificultades — el fatídico descenso. En consecuencia, y en bien del once, debían adquirir, al precio que fuera, un interior de dos campos, llamado de otra forma «ordenador»; un hombre con clase y experiencia, que encauzara el juego por derroteros de victoria.

No es preciso un superclase del fútbol que no podemos adquirir dada nuestra modesta condición, pero sí más científicos que los que actualmente tenemos. ¿Llegó la hora de censurar a jugadores, entrenador y directivos? No: llegó la hora de agruparnos todos alrededor de los colores de nuestro club, de que cada uno aporte lo que pueda, de dar un voto de confianza a los señores a los que tantos desvelos cuesta la altruista labor de conducir la nave de un equipo modesto. To-

dos podemos y queremos ayudar. No pasa nada y lo que pase, si pasa algo, se subsanará. Para esto está en Elda la afición, la Prensa y Radio, y directiva al servicio del Club Deportivo Eldense. ¡Aúpa, Deportivo! — Pedro LOPEZ.

Almacenes Diana

Tejidos y Confecciones

El viernes, San Crispín..

(Viene de la PRIMERA pág.)

cualquiera consigue el trofeo. Después, la «merendola», sin que falte la henchida bota de buen vino de la tierra. No se pasarán mal las horas que quedan hasta el oscurecer, en que el pinar empieza a despoblarse. Es que hay que cumplir la obligación de todo buen eldense de ir a dejarse los cuartos en la taquilla de un cine. Cualquier otra cosa puede esperar, pero el cine es sagrado.

San Crispín y Crispiniano, otra vez solos en su ermita blanca, sonríen porque ya saben cómo es su gente, y por mucho que éste se salga del camino de la sensatez hay que perdonárselo todo, puesto que saben que en Elda no es todo fútbol ni todo cine ni todo tascas. Ni siquiera es todo trabajo ni las cuatro cosas juntas. También hay sus días, o sus horas, de entrega a la tradición, a la devoción y — como en este día 25 de octubre — a la expresión de homenaje y afecto al hábito espiritual que en la dura realidad del trabajo son los Santos Crispín y Crispiniano, Patronos de todos los que vivimos del calzado

CINE

CARTELERERA

Aida

Nacionalidad: Italiana.

Director: Clemente Fracani.

Intérpretes: Sofía Loren, Louis Maxwell, Luciano de la Marra.

Al cine se han trasladado muchas óperas, unas veces por su sugestión musical, otras por su valor como tema. Pero siempre con un criterio cinematográfico.

Pero la clásica «Aida», en esta versión de Clemente Fracani, ha sido trasplantada con la arquitectura escénica a la pantalla. No es un nuevo género cinematográfico, sino un experimento notable que encantará a los aficionados a la ópera. Ni la taumaturgia de Wagner hubiera podido presentar el espectáculo con el alarde de medios y de recursos del cine. En algunos momentos la carpintería teatral queda rota, pero de modo general se ha guardado la mayor fidelidad a la obra tal como la escribió Verdi. No constituye un lastre este aspecto escénico, porque queda sobradamente compensado con las masas, el espléndido color, la fastuosidad de los decorados y la extraordinaria calidad de las voces que han doblado a las figuras del cine. En especial decimos esto por Renata Tebaldi, que prestó su gran clase de cantante a Sofía Loren, y cuya intervención prestigia esta cinta. Digamos, además, que Sofía Loren, en el papel de Aida—negra—se muestra aquí como una actriz de buenas condiciones, distante de la sofisticación actual.

Atraco perfecto

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Stanley Kubrick.

Intérpretes: Sterling Hayden, Collen Gray, Vince Edwards.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Esta película—historia de un atraco «casi perfecto», cometido por cinco hombres que lo planearon y lo ejecutaron meticulosamente—es un buen ejemplo de que no hay crimen perfecto, porque la más refinada matemática de la delincuencia puede fallar en los azares del humano destino, de las veleidades y de los imponderables de las acciones de los hombres.

Stanley Kubrick, que ha escrito y dirigido esta película, posee una buena experiencia cinematográfica. Esta formación se advierte en la minuciosidad con que está realizado, el film, en la expresiva planificación, en el detallismo con que se recoge el ambiente de los hipódromos y en la valoración plástica de la fotografía, que juega aquí un importante papel. Y como intérprete destacado, mencionaremos a Sterling Hayden, el gran actor de «Johnny Guitar».

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'45
Grandioso estreno de la superproducción en Cinemascope

BANDIDO

Robert Mitchum y Ursula Thies
Complementos
(Autorizada mayores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30
Colosal estreno en technicolor

AIDA

por Sofía Loren

Complementos

(Autorizada mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Sábado y lunes: 7'30 y 10'45
Domingo 4, 6, 8'15 y 10'45
Emocionante estreno

Atraco perfecto

La mejor película de gansters producida por el cine americano
Estreno documental Cinemascope
NORUEGA
(Autorizada mayores)

SALA REX

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble

El hombre de mundo

por Manolo Morán

Álmas desnudas

por James Mason

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30
Dos magníficas películas

FORT BRAVO

en technicolor

Mi tío Jacinto

por Pablito Calvo

(Autorizadas mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30

Fantástico programa doble

TRAPECIO

por Gina Lollobrigida

en Cinemascope

y otra bonita película

(Autorizadas mayores)

Merecido acto

de homenaje al Rvdo.
D. Antonio Cerdán Pastor

Le fue ofrecido por las

Ramas de Acción Católica
de la Inmaculada

El pasado domingo, en el salón de actos de la Acción Católica, de la parroquia de la Inmaculada, se celebró un homenaje de gratitud y cariño hacia el que había sido señor cura de la misma, reverendo don Antonio Cerdán Pastor, que fue presidido por el mismo en unión del señor alcalde, don Joaquín Campos Fernández; presidente de la Junta Parroquial de A. C., don Juan Arráez Verdú; secretario de la misma, don Guillermo Guardiola Sapena y presidente de la Rama de Hombres, don Juan Díez Vicente. El amplio salón se hallaba totalmente lleno de miembros de la A. C., figurando una representación de la Rama de Hombres, de la parroquia de Santa Ana, que se habían sumado al acto.

Sería muy prolijo detallar las intervenciones de cuantos tomaron parte en este sencillo acto, en el que la emoción presidió en todo momento, nacida de todos los pechos de los presentes. Intervinieron el señor Arráez Verdú, que hizo el ofrecimiento del homenaje; las señoritas Carmina Esteve y Dolores Pellín, por las Jóvenes; doña María Ramón, de Más, por las Mujeres; el señor Díez Vicente, por la Rama de Hombres; el reverendo señor don José Lorenzo Ballester, coadjutor de dicha parroquia, y el señor alcalde, quien entre otras cosas dijo que en Elda quedaba la labor de siembra realizada por don Antonio, que en lo humano queda reflejada en el hermoso templo con que hoy se cuenta y en lo espiritual, sólo Dios conoce su intensidad. «El mejor homenaje que podemos ofrecerle—terminó diciendo— es hacernos dignos de su afán tesonera y saber que quedamos fieles a las enseñanzas recibidas. La ciudad le agradece sus desvelos y como alcalde y feligrés, muchas gracias».

Todos cuantos tomaron parte en el acto, expresaron al señor cura su inmensa gratitud por la gran labor apostólica realizada y el señor Lorenzo Ballester, de un modo especial, en unas palabras muy sentidas y embargado por la emoción, le prometió que la feligresía seguía siendo fiel a las enseñanzas que de él, con paternal cariño, había recibido.

Finalmente el señor cura, visiblemente emocionado, apenas sin poder coordinar las palabras, dijo que se lleva a Elda en su corazón. Hace tiempo preveía que la parroquia de la Inmaculada precisaba de un gran sacrificio, sin pensar que habría de ser él mismo quien lo ofreciera, y hoy que por la voluntad de Dios llega el momento, lo hace íntegro por el bienestar y la formación religiosa de los eldenses.

Finalmente le fueron ofrecidos varios presentes de cada Rama de A. C., que el señor cura aceptó agradeciendo este sincero recuerdo.—V. V.

Interrogatorio con caras conocidas

(Viene de la última pág.)

pués, de una vez para siempre, a la mala suerte.»

JOSE PAYA, el popular «Peladilla»: «Tengo entendido que durante el encuentro con el Málaga, en la primera parte se defendieron bien; pero en el segundo tiempo no debió ser ni la sombra del primero, pues el resultado bien claro lo dice. El Deportivo bien puede vencer al Betis mañana si nos acompaña la suerte y la enfermería da tregua al equipo; porque, a fin de cuentas, no debe ser tan fiero el león como lo pintan.»

ROBERTO ROMERO: «No vi el partido contra el Málaga y, por lo tanto, no puedo opinar. No obstante, creo que a pesar del equipo que se llevó, si se hubiera jugado desde el primer momento hasta el último con todo el coraje, no se hubiese perdido por esa gran diferencia. Antes de hablar del encuentro de mañana, tengo que advertir que el Betis es un equipo superior al Eldense; no obstante, me atengo a lo anteriormente dicho: si se pone el coraje y entusiasmo que se debe poner, cualquier equipo inferior puede vencer a otro conjunto por muy superior que sea.—JOMA.

Bandido

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Richard Fleischer.

Intérpretes: Robert Mitchum, Ursula Thies, Gilbert Roland.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Encuadrada en la revolución mejicana de 1916, se desarrolla la trama de esta película, en torno a las luchas de los rebeldes y los federales, narrándonos las aventuras de los traficantes de armas, que proveían a unos o a otros, según quien fuera el mejor postor. Protagoniza el film un aventurero desaprensivo, que vive únicamente para el negocio. A pesar de ser norteamericano, ayuda a los rebeldes, aunque el amor debiera haberle llevado por otros derroteros. La película posee un buen ritmo cinematográfico y se sigue con interés hasta su desenlace, siendo una más en la larga serie de argumentos de aventuras que con tanta maestría han producido los norteamericanos. Buena fotografía en cinemascope, aunque borrosa en algunos pasajes.

FUTBOL MODESTO

Resultados de las jornadas del sábado 12 y domingo 13 de octubre de 1957.

Campeonato infantil 1957-58 «E.T.I.S.D.»

Primer Grupo

Vinalopé, 0; Frontera, 1
Fraternidad, 2; Sta. Gema, 2

Segundo Grupo

Molinense, 0; Flecha P., 1

ganas de agrandar al público. Se homenajeó a los jugadores Salva, Montoya, Fondonico, Teles, Hernández, Rompe, Rey, Darwin, Seva, Carni y Canin, los cuales recibieron una pequeña copa individual como premio y agradecimiento a los servicios prestados al Club durante largas temporadas de adhesión y sacrificio a los colores blanquiazules. Se cerró el



Equipo del Elda Club de Fútbol

Tafalera, 2; San Miguel, 5

Tercer Grupo

Manchester, 1; Calvario, 1
Idella, 2; P. García-Bao, 4

TORNEO TRIANGULAR EN CONMEMORACION DEL XXXVII ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DEL ELDA C. F.

Con motivo del XXXVII aniversario de la fundación del Elda C. F., jugaron el pasado sábado, día 12, un torneo triangular el Elda C. F. y sus filiales Torino e Imperial C. F., proclamándose campeón, con todo merecimiento, el Imperial, que venció al Torino por 3-2 y al Elda por 2-1. En el último partido fue vencido el Torino por el Elda por 2-0.

El torneo resultó de gran brillantez, jugándose los partidos con toda deportividad y

homenaje con una reunión íntima, donde, entre otros acuerdos, se propuso conceder en breve plazo al jugador del Sporting Club, Enrique Ruiz Belmonte, la Medalla a la Deportividad.—H. ALFONSO.

LLAMADA

Por E. CHINCHILLA AMAT

Indudablemente y aún cuando alguien haya lanzado a la rosa de los vientos un poco a la ligera que Elda es una ciudad sin alma, es evidente que de alguna parte de la geografía eldense brota un hálito espiritual denunciador de que en nuestra ciudad existe un yacimiento de inquietudes literarias, partícula o larva que puede ser el primer generador de esa potencia que un día pueda hacer rectificar tan desafortunada frase.

Ese balbucir puede ser, lleva camino de serlo, el semanario VALLE DE ELDA, sucesor de aquellos cuadernos llamados «Dahellos» de menguado reinado que, de haber seguido «viviendo», es posible que con su desarrollo hubieran mitigado tan poco halagador comentario sobre nuestra querida ciudad.

Elda es una población abierta a todas las innovaciones, a todas las costumbres; todo en ella es un eco. Su idiosincrasia inquieta hace que constantemente fluctúe por las diversas corrientes que impone la vida moderna, que aquí, por su actividad siempre «rodante» es quicio por donde se absorbe cuanto de material tiene esa modernización social.

Sus gentes laboriosas, al término de la jornada sienten avideces de expansión y como consecuencia no hay prácticamente, en la mayoría de ellas, tiempo para preocuparse del, podemos llamarle, placer del espíritu orientado

hacia manifestaciones que no sean las rutinarias fuera del quehacer fabril de cada día. Sin embargo, lo mismo que la simple gota de agua llega a perforar la dura roca (perdón por lo vulgar de la manida frase) demostrando que la insistencia y perseverancia pueden triunfar sobre la reciedumbre de un uso, también una gota literaria, por muy modesta que sea, puede llegar a vencer esa resistencia y llegar a interesar a la masa que es la que con más potencia puede ayudar a esta ambiciosa empresa de hacer subsistir un semanario que por ser local debía acogerse con la mayor simpatía, pues es portavoz, o debe serlo, de las cosas internas de la ciudad.

Bien es verdad que no es todavía lo que se ambiciona; que sus informaciones no están colmadas a gusto de todos; no podía ser este caso una excepción y que muchas veces se nota que está «rellenado» con cosas puramente publicitarias o de acontecimientos de sociedad, pero esto muy bien puede subsanarse con una colaboración desinteresada.

Si nos percatásemos de esta obligación moral que tenemos, no es difícil que surgiesen elementos aptos para colaborar, pues no hay que olvidar que del número de colaboradores, al ser diversas las concepciones, puede elegirse cantidad y calidad y convertir el semanario en fuente matriz de otras empresas culturales locales, pues lo esencialmente necesario para que plasme en realidad toda idea factible es un portavoz que la difunda, poniendo en antecedentes a toda la ciudad de la necesidad sentida y los medios para conseguirla.

Es pues, ésta, una labor altruista. Sólo hace falta colaboración, desterrar el desánimo si algún trabajo se ve rechazado y sentido crítico justo en quienes han de decidir si un trabajo es merecedor o no de transcribirse en letras de molde.

“El Club del Belej”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA

ALELUYAS LIGUERAS • NO REPETIRAN LA

MALAGA	MURCIA	TENERIFE	ALICANTE	BADAJOS	JEREZ	EXTREMADURA	HERCULES	SAN FERNANDO
8+2	8+2	7-1	6=0	6=0	6+2	6+2	5+1	5-1



PEDRO ORTEGA,

nuevo árbitro regional

Pedro Ortega, el nuevo árbitro regional eldense, de él que ofrecemos las siguientes aclaraciones

Con motivo de haber sido ascendido nuestro árbitro regional, Pedro Ortega Arques, nos hemos entrevistado con él que acoge amistosamente nuestro interrogatorio:

—¿Se encuentra usted satisfecho de la distinción otorgada a usted por el Comité central de Arbitros?

—No debo ocultar la satisfacción que ello me ha causado, toda vez que estos nombramientos no se suelen dar con mucha frecuencia y no sin haber soportado previamente, en forma teórica y práctica, fuertes y duras pruebas, de las que no se logra salir triunfante más que a costa de mucha afición y un deseo de constante superación.

—¿Qué cualidades cree usted imprescindibles para ser un buen árbitro?

—Sobre todo una opinión real y verdadera, integral y justa de lo que significa la palabra «honradez». Después ser capaz de man tener esta opinión contra todo y contra todos. Ser justo en la plena acepción de la palabra. Conservar constantemente el organismo ágil y sano. Practicar con frecuencia ejercicios de preparación física. Estar reñido con las palabras «alcohol» y «nicotina», y ser capaz, en cualquier instante, y en cualquier momento de contestar sin error posible a cualquier pregunta sobre reglamento. Todo esto unido a una rapidez de reflejos, decisión en el fallo y energía para mantenerlo, son las condiciones que a mi juicio, harían de cualquier árbitro el árbitro ideal.

—¿Tienen influencia los públicos con sus gritos expresivos en la actuación de los colegiados?

—Únicamente puedo decirle la influencia que pueda tener sobre mí: NINGUNA. Cuando merecida o inmerecidamente he recibido una bronca de las que usted quiere mencionar, no resulta nada agradable, pero poco puede valer un árbitro, si precisamente entonces no pone todos sus sentimientos en la misión a él encomendada.

—¿Cómo espera usted desarrollar sus funciones?

—Mi mayor ambición es llevar el absoluto convencimiento a los 22 hombres que ponen bajo mi mando durante 90 minutos, en cada partido que soy nombrado, de que todos ellos tienen las mismas garantías y las mismas ventajas en el partido. Y al final del mismo, hacer un propio examen de conciencia y comprobar que no se ha perdido ni un ápice de la propia estimación.

—¿Modificaría usted algunas reglas de juego?

—Creo que el Reglamento de Fútbol, es la más ideal cosa inventada para la práctica del deporte. Sus reglas, se conservan durante mucho tiempo fieles a su principio básico y difícilmente se podría encontrar una modificación esencial que tuviese éxito.

—Hable a la afición.

—Esta afición eldense, a la que usted creo se refiere, ya conoce mi opinión sobre muchos aspectos del balompié local, toda vez que antes de ser árbitro fui algún tiempo cronista deportivo. En beneficio de evitarle cansancio en la lectura de la presente entrevista, no ha lugar a extenderme más en esta contestación, de sobra conocida.

La prontitud y sinceridad en las respuestas nos confirma nuestra idea de que donde quiera que actúe Ortega, Elda y el Colegio de Arbitros estará representado con toda dignidad. — P. LOPEZ.

Tiros desde la general

(Viene de la última pág.)

El Orihuela demostró poseer buen equipo y poca corrección deportiva durante el encuentro y después de terminado. La Unión, en cambio demostró su puesta a punto y su amor propio, remontando un partido que tenía perdido. Y el público animó a su equipo con un entusiasmo digno de elogio, lo que demuestra que «aquello» ya pasó. Y la Unión es de Elda: un ¡viva! para toda la afición.

Mañana los imperiales de Muren su feudo contra los hombres de Rey de la Unión de Elda.

Las reapariciones de la Unión son Roberto, Ripoll y Adrover.

Es difícil saber el equipo que sacará nuestro Deportivo, pues a las bajas de Andrés, Juan y Se-

no sabemos a ciencia cierta quien la tiene. Pero quien manda manda.

Y mañana el Betis, que es el equipo del Sol. Por cierto que viene sin Sobrado que ha sido arrestado, por faltar a Barrios, cosa que yo no entiendo. Si falta o sobra.

No creo que el Betis sea gran cosa, pues es un equipo de «barrios».

El Eldense, mañana, jugará un plan aristocrático, pues jugará con Marqués.

Y vienen a ganar. Nosotros también; hasta el final del partido no sabremos quien tiene razón.

Traen a Seguer. Cuarenta años nos contemplarán.

Trajes caballero... Colección señora... Establecimientos PLANELLES

rrano, hay que agregar las de Perrellá, Camolo, Bartolo y Nicieza, aquejados de gripe durante toda la semana. El que mañana salga debe saber que es imprescindible ganar.

En Málaga salieron a jugar con fiebre muy alta Nicieza, Perrellá y Camolo, en especial estos dos últimos, y todos demostraron su amor propio y dignidad deportiva. Nuestro aplauso.

La velada de boxeo del domingo fue flojita por culpa de las sustituciones con cargo a la gripe. En cambio el programa de mañana es el mejor de la temporada, pero con un gran defecto. No apto para cardíacos.

En Málaga se empezó jugando a gran tren y se terminó en carretilla. Tiene mi equipo venas de loco, empieza por mucho y termina por poco.

Y no nos cansemos, esto seguirá ocurriendo. La culpa de esto

Y viene con quien le quitó a Colón el honor de dar su nombre al Mundo que descubrió. El portero del Betis.

Un amable comunicante y gran aficionado sugiere la idea de adquirir uno o dos jugadores para el Deportivo entre la afición. Suscripción que él encabeza con cien pesetas. Y que yo continúo con otras cien. Sólo falta saber quién organnza ésta y que acudan los aficionados en número suficiente para demostrar lo que somos. Todos y todo por el Deportivo.

CARPINTERO

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

HOMBRADA - DE LA ANTERIOR TEMPORADA

CEUTA



5 + 1

CORDOBA



5 + 1

BETIS



4 - 2

LEVANTE



4 - 2

PLUS ULTRA



4 = 0

ELDENSE



3 - 1

CADIZ



3 - 1

R. HUELVA



3 - 1

ALCOYANO



2 - 2

5) Málaga, 6; Eldense, 1

ALINEACIONES: Málaga: Del Río; Lorenzo, Rubio, Muñoz; Borredá, Carrillo; Cebrián, Madariaga, Galacho, Pipi y Bernardi.

Eldense: Castaños; Marqués, Meseguer, Marco; Camolo, Grande; Bartolo, Nicieza, Fustero, Manso y Perellá.

EL PARTIDO: No hubo goles en la primera parte del encuentro disputado en el campo de la Rosaleda, debido a la cerrada táctica defensiva del Eldense, que no pudo deshacer la delantera malagueña. En la segunda parte cambió el cuadro en forma tal que a los dos minutos abrió el marcador Madariaga y a los seis Galacho marcaba el segundo de córner. A los veintinueve el mismo Madariaga logró el tercero y seguidamente el cuarto, conseguido por Bernardi. El quinto y sexto fueron obra de Galacho y Bernardi. A los treinta y siete minutos marcó el Eldense su único gol a tiro de Perellá.

ARBITRO: Señor Jiménez Luna, bien.

CLASIFICACION: Baja el Eldense al lugar 15, con tres puntos y un negativo.

LOS DEMAS PARTIDOS: Jerez, 2; Plus Ultra, 0. - San Fernando, 2; Hércules, 1. - Levante, 2; At. Ceuta, 2. - Badajoz, 2; Huelva, 1. - Betis, 6; Extremadura, 1. - Alicante, 5; Alcoyano, 1. Murcia, 6; Cádiz, 2. - Tenerife, 5; Córdoba, 0.

5) U. D. Elda, 3; Orihuela, 2

ALINEACIONES: U. D. Elda: Ramírez; Barber, Diego, Germi; Román, Galiano; Mario, Darwin, Botiú, Salas y Alonso.

Orihuela: Cánovas; Ginés, Armengol, Rubio; Julio, Sevilla; Cuevas, Piris, Porras, Gallo, y Lozano.

EL PARTIDO: Difícil encuentro para la Unión que tuvo el partido perdido por la superior clase del once oriolano y supo ganarlo por entusiasmo y tenacidad. Marcó primero el Orihuela a los diez minutos por medio de Porras, y a los veinte, este mismo jugador consigue el segundo. El 0-2 favorable al visitante no permanece mucho tiempo en el marcador pues al minuto consigue el primer gol local Darwin, con lo que termina el primer tiempo.

A los catorce minutos otra vez marca Darwin y a los veinticinco Botiú logra el gol de la victoria eldense.

ARBITRO: Señor Costela que hizo un arbitraje perfecto, aunque no les pareció así a los visitantes.

CLASIFICACION: La Unión figura en el sexto lugar, con seis puntos. En cabeza sigue el Elche con diez puntos, empatado con el Villajoyosa.

INTERROGATORIO con caras conocidas

Como de costumbre, hemos escogido a tres aficionados para que nos den su opinión sobre el partido del pasado domingo y del Eldense-Betis que se jugará mañana.

Las preguntas son las mismas para todos y nos han respondido así:

FRANCISCO COLLADO: «El tanteo en sí no me preocupa; lo lamentable es que se hundiera el equipo en el segundo tiempo y encajara esa goleada inmerecida, ya que estos muchachos son dignos de mejor suerte. Respecto al partido de

mañana, es difícil hacer pronósticos, pues el Betis es un equipo muy completo y capaz de dar la batalla en cualquier campo. Pero confío en que a nuestro Deportivo le salga el partido que todos deseamos y venza, primero al Betis, y des- (Termina en SEPTIMA pág.)

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

VALLE
DE ELDA

HUMOR
DEPORTIVO

Nobarrones

Per
AMAT

—No me fío a pesar de estar el Sol fuera. ¡Están muy cargadas después de «lo» de Barrios con Sobrado!



Esta semana se probó un interior de juego «manchesteriano» que tuvo el Madrid y que lo pasó al Levante, después al Gandía y al siguiente año al Castellón, con el que descendió a Tercera División después de sufrir dos arrestos con los que casi echó raíces en la grada. No firmó, pero es igual, porque se rumorea no se qué de un ilicitano y otro elemento procedentes del Hércules, que según parece ruedan con marcha atrás. Bueno, amigos, ¿por qué no dejamos los «petardos» para las fiestas?

Y no esperéis que esta semana pida un interior, no. Esta semana descansamos.

Cinco partidos, cinco alineaciones, tres puntos y un negativo.

La gripe dejó en la caseta a Serrano y a Andrés; Juan estaba lesionado. Algunos dicen que tenemos pocos delanteros, pero no

nos podemos quejar, pues en cambio tenemos cuatro porteros.

Sigue la gripe haciendo estragos entre los jugadores de fútbol. He aquí un elemento que podríamos fichar para utilizarlo contra los rivales de turno a ver si se nos pasaba el miedo de caer en la Tercera División.

El remedio debe ser rápido, pues un remiendo al equipo es tan urgente como la pavimentación de la calle de San Antón.

Lo que necesitábamos se llama Villarrubia. Y fué ofrecido a los rectores del club por nuestro «mister» Juan Ramón. Estos dijeron que era una «villa» muy cara, por muy «rubia» que fuese. Y éste ha firmado por el Elche, candidato número 1 al puesto que nosotros nos hemos propuesto dejar, para ocupar el que actualmente tienen ellos.

(Termina en NOVENA pág.)

GRAN VENTA DE SOLARES

SIGUEN A LA VENTA los solares para la edificación de casas en el final de las calles de General Yagüe, Vázquez de Mella, Victoria, y Fray Luis de Granada, situados a la derecha de la Gran Avenida, de 9 metros de fachada por 13'500 metros de fondo.

Solares en centros de calles y esquinas.

Ventas al contado y con facilidades de pago

Para informes, adquisición o examen de planos:

Garrido Lestache, 13 y General Mola, 25, 1.º - Teléfono 525

ELDA