



# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año II - Número 63 □ Elda, 9 Noviembre 1957 □ Precio: 2 pesetas

## Posible actuación del maestro José Iturbi en Elda a beneficio de Valencia

Tenemos noticias de que nuestra primera autoridad, don Joaquín Campos, alcalde y jefe local del Movimiento, se ha dirigido al Excmo. Ayuntamiento de Valencia solicitando que actúe en nuestra ciudad la Orquesta Sinfónica Municipal, dirigida por el famoso pianista y director José Iturbi, en un grandioso concierto a beneficio de los damnificados de aquella ciudad. Es digna de elogio esta iniciativa que, además de contribuir a que la ayuda de Elda a Valencia adquiera mayor volumen, dará a los buenos aficionados a la música nueva ocasión de escuchar y aplaudir a este magnífico conjunto sinfónico que ha obtenido destacados éxitos en las dos ocasiones que actuó en Elda.

## Continuaron las elecciones sindicales en nuestra ciudad

Con gran animación y participación del censo electoral, tuvieron lugar el pasado domingo día 3, las elecciones sindicales para jefe de entidades sindicales y secciones sociales y económicas. Terminadas las mismas y una vez llevado a cabo el escrutinio se comprobaron los siguientes resultados:

Sindicato de la Piel: Jefe, José María Gran Díez; jefe Sección Económica, Vicente Antón Martínez; jefe Sección Social, Francisco Borjas Mora.

Sindicato Industria y Comercio: Jefe, José Cantador Gracia; jefe Sección Económica, José

Cantador Gracia; jefe Sección Social, Manuel Bernabé Cantó.

Hermanidad de Labradores y Ganaderos: Jefe, Joaquín Vera Verdú; jefe Sección Económica, Francisco Saura Bastida; jefe Sección Social, José Ponzoda Vidal.

El pasado día 6 tuvo lugar una reunión de la Junta Local de Elecciones Sindicales al objeto de fijar hora y día de las elecciones para compromisarios, distribución de compromisarios entre las entidades sindicales y relación de votantes.

## La era interplanetaria

El 6 de agosto de 1945, con la gigantesca seta radioactiva levantándose sobre la carnicería de Hiroshima, se abrió la que entonces se llamó «Era atómica». Doce años después, el 4 de octubre de 1957, la U. R. S. S. lanza a 900 kilómetros de altura su «Sputnik I» y ante el asombro del mundo entero inicia la «era del espacio». Durante un mes, esta esfera de medio metro de diámetro ha centrado la atención del mundo, relegando a segundo término otros graves acontecimientos, para escuchar su «blip... blip... blip...» allá en la exosfera, donde hasta ahora ningún ingenio humano había conseguido llegar. A este primer satélite, y antes que Norteamérica haya conseguido salir de su confusión, Rusia ha añadido desde el 3 de noviembre su segundo satélite artificial, el «Sputnik II», de mayores dimensiones y 508'3 kilogramos de peso, equipado con mayor número de aparatos de precisión y conteniendo en su interior, en condiciones que le asegurarán la vida y el sustento por el tiempo preciso, un perro vivo, mejor dicho, una perrita, llamada «Lianka».

La carrera por la supremacía en los espacios extraterrenos ha comenzado con notoria ventaja soviética. Y en esta competición Norteamérica no se puede quedar atrás por razones de prestigio propio.

Por esta rivalidad creemos que van a ser ampliamente superados todos los cálculos optimistas respecto a las fechas en las que tendrán lugar las sucesivas etapas de la conquista del espacio, con la llegada del hombre a la Luna como primer paso para alcanzar los planetas más accesibles, como Marte y Venus. Las fantasías científicas, cuyos más importantes

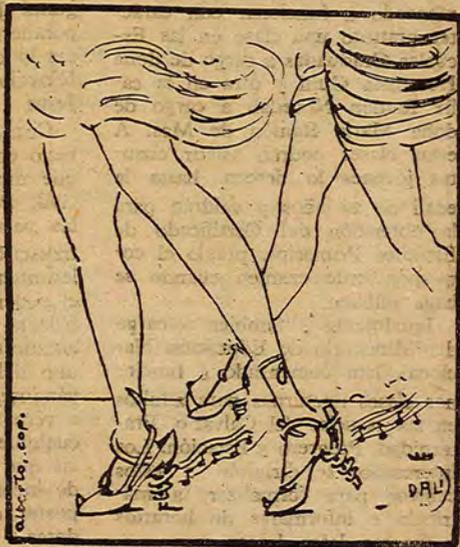


cultivadores han sido Verne, Huxley, Wells, Clarke y otros, van a cobrar realidad muy pronto. Tal vez ante los ojos asombrados de nuestra misma generación se haga realidad la novela de Wells «Los primeros hombres en la Luna». ¿Rusos? ¿Americanos? Esta incógnita nos la despejará el tiempo que ahora, en estos terrenos interplanetarios, ha cobrado también velocidades astronómicas.

El enigma de los platillos volantes, la posibilidad de vida inteligente en el rojo planeta marciano, la existencia de los fantásticos canales de Schiaparelli, el misterio que encubre la densa masa nubosa que rodea a Venus; hacia todo esto tiende ahora su mano anhelante el hombre.

El 4 de octubre, con el «Sputnik I», el hombre ha salido de sus milenarios límites. Sucesivas e inminentes etapas irán cubriendo (Continúa en CUARTA pág.)

## Salvador Dalí, modelista de calzado

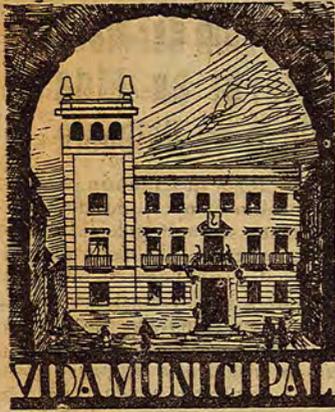


A los afamados modelistas de calzado eldense les ha salido un peligroso competidor. Nada menos que el «genio» Dalí, el de los bigotes-antena, el del fabuloso negocio a costa del «snobismo» ajeno. En una serie de novedades dalinianas proyectadas para el futuro, hallamos un alarde de ingenio relacionado con el calzado que no hemos dudado en traer a VALLE DE ELDA para ejemplo, asombro y emulación de nuestros coterráneos vinculados al arte del calzado.

El modelo «Dalí» es —el dibujo lo muestra claramente— un

conjunto completo. Y si alguna vez llega a los escaparates a un precio también daliniano, el comprador no tendrá razón para exclamar antes de pagarlo: «¿Qué tiene música?» Porque en realidad sí que la tiene. Y luz. Y joyas preciosas y cuernecitos y todo. Así que por mucho que pidan por él resulta barato.

La comunicación nos dice que los cuernos de rinoceronte son la última monomanía de Dalí. Y como él no tiene que curtir la gruesa piel de este pesado animal, no ha tenido inconveniente en exigir (Continúa en CUARTA pág.)



### Adjudicación del concurso de instalación de alumbrado público

En la sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento Pleno el día 31 de octubre pasado se tomaron los siguientes acuerdos:

Adjudicar definitivamente el concurso para la adquisición e instalación de alumbrado público moderno en las calles del Generalísimo Franco, Maura, General Mola, Aranda, Martínez Anido, y Plazas del Sagrado Corazón de Jesús y Mártires de la R. N. S., a base de lámparas de vapor de mercurio, color corregido con aparatos de proyección PQ/ A/350 con arreglo a proyecto presentado y a las condiciones del concurso a don Alfonso Martínez Romero por el precio de trescientas seis mil trescientas veinticuatro pesetas cuarenta y ocho céntimos.

En vista de la comunicación recibida del Patronato Provincial de la Vivienda «Francisco Franco» expresando haberse efectuado el concierto con la Caja de Ahorros del Sureste de España para cubrir el 20 por 100 del desembolso inicial que corresponde al Ayuntamiento de Elda para la construcción del Grupo de Viviendas de este nombre y fijando las anualidades que el Municipio deberá hacer constar en los presupuestos próximos, se acordó lo siguiente:

Fijar en tres millones ochocientas setenta mil trescientas cincuenta y nueve pesetas con tres céntimos, el importe definitivo de la aportación de este Ayuntamiento para la construcción por el Patronato Provincial «Francisco Franco» del grupo de 300 viviendas de tipo social «José Antonio» en esta ciudad, cantidad equivalente al 20 por 100 de su coste.

Incluir en sus presupuestos, durante diez años consecutivos a partir de 1958, una consignación de quinientas tres mil doscientas cuarenta pesetas con cuarenta céntimos (503 240'40) destinadas específica y exclusivamente al pago de la amortización, gastos e intereses del crédito concertado con la citada Caja de Ahorros para hacer frente a la aportación fijada.

El Ayuntamiento se reintegrará de esta aportación percibiendo la cantidad correspondiente proporcionalmente al coste de cada vivienda de los adjudicatarios de las mismas en las condiciones que para ello señale la Corporación

## SUSCRIPCIÓN Pro-damnificados de Valencia

Suma anterior... 15.104'20

Remedios Jover . . . . .	50 00
Cesáreo Guinea Nájera. . . . .	500 00
Antonio Rubio Soriano. . . . .	100 00
Amalia Martínez . . . . .	300 00
Taller - Escuela Calzado . . . . .	330 00
Un forastero . . . . .	200 00
Remigio González Neri . . . . .	200 00
Dep. Auxilio Social. . . . .	250 00
Clemente Rodríguez . . . . .	150 00
Club del Reloj . . . . .	500 00
Sobrinos de Ugarte . . . . .	500 00
Droguería «Magda» . . . . .	25 00
Juan Ferris Moñillor . . . . .	50 00
Personal Servicio Aguas . . . . .	459 45
Alfonso Navarro . . . . .	500 00
Pedro Ortega Arques . . . . .	50 00
Miguel Navarro Mart. . . . .	25 00
Sala Rex de A. C. . . . .	3.105 00

Suma y sigue... 22 378'20

## Mañana comienza el torneo regional de juveniles

Habiéndose formado por la Federación Murciana de Fútbol los grupos que han de contender en el Campeonato Regional de Juveniles, el equipo de la U. D. Elda ha quedado incluido en el grupo alicantino, junto con el Thader, de Rojales; Hércules, de Alicante; Elehe, Alicante y Almoradí, debiendo disputar el primer partido mañana, en El Parque, contra este último equipo.

En la siguiente jornada del próximo domingo, día 17, tendrá que desplazarse a Alicante para contender con el Hércules.

El campeón de este grupo participará en la fase nacional del torneo; pero para obtener el título regional habrá de jugar un encuentro con el campeón del grupo Murcia-Albacete, a partido único, jugado en Murcia.

Deseamos grandes éxitos a los juveniles del U. D. Elda. Y que consigan para su Club y para Elda los máximos laureles del torneo.

**Farmacia de Guardia**  
del lunes 11 al 17 de noviembre  
Ldo. D. José María Hernández  
Grat. Mola, 8 E L D A

Municipal al hacer la adjudicación; y si este reintegro lo lograse el Ayuntamiento con anterioridad al vencimiento del plazo de diez años concertado, procederá a la amortización total del importe del concierto liberándose de la consignación anual antes referida.

## Centro Excursionista ELDENSE

Prosiguiendo con sus excursiones domingueras a cimas puntuables para el concurso de cumbres, un



nutrido grupo de este centro se desplazó el pasado domingo, día 3, al monte llamado «Chocolate», situado en el paraje cercano a la Cueva del Agua de Caprala. Para este domingo hay previstas otras interesantes excursiones, pues en contra de la opinión de los no prácticos en este deporte, la estación que comienza es la más adecuada para el desarrollo de estas actividades.

### El Procurador D. Daniel Esteve Poveda

comunica a su distinguida clientela haber modificado su horario de visitas, que en lo sucesivo será de 4 a 7 de la tarde, en su despacho, en esta ciudad, calle de Colón, 21. Teléfono 501.

## Clases nocturnas gratuitas para adultos y adultos

Organizadas por el Ministerio de Educación Nacional han comenzado a funcionar con carácter gratuito una clase en las Escuelas Graduadas a cargo de doña Hortensia Guill y otra en la calle Ramón Nocedal, a cargo de doña María Ramón de Mas. A estas clases podrán asistir cuantas jóvenes lo deseen, hasta la edad de 21 años y valdrán para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, previo el correspondiente examen cuando se haga público.

Igualmente y también a cargo del Ministerio de Educación Nacional han comenzado a funcionar clases nocturnas para adultos en las escuelas del Calvario. Fraternidad, Progreso y Estación. Los interesados se dirigirán a estos centros para formalizar la matrícula e informarse de horarios y cuantos datos deseen.

### Hermandad de Labradores y Ganaderos

Se pone en conocimiento de todos los agricultores, que efectuada la revisión del Censo Agrícola por esta Junta, estarán expuestas las relaciones en los locales de la Hermandad de Labradores y Ganaderos y en la C. N. S. de esta localidad, debiendo recurrir en un plazo de 15 días ante la Junta de Seguros Sociales. — El presidente de la Junta, Joaquín Vera Verdú.

## Vida Religiosa

Horario de misas para mañana. Parroquia de Santa Ana: 7'30, 11 y 12. Parroquia de la Inmaculada: 7'30, 8'30, 10 y 11'30. Hospital Municipal: 7'45.

Comentario al Evangelio del domingo XXII después de Pentecostés

**DIOS Y EL CESAR.**—Estamos bajo los pórticos del templo; Jesús da la última de sus lecciones públicas. Sus enemigos le espían, sin disimular sus miradas criminales. El lo sabe, pero se presenta en medio de ellos, porque aún tiene cosas fundamentales que decir. Sus enemigos tratan de llevar a Jesús al campo de la política y proponerle una cuestión que, o le haga enmudecer o le comprometa. «Maestro —dicen zalameros— sabemos que eres veraz y enseñas el camino de Dios conforme a la pura verdad, sin respeto a nadie porque no te importa la calidad de las personas». Y viene la venenosa pregunta: «Dinos, por tanto, es o no es lícito pagar el tributo al César?»

El problema era ingenioso y lleno de malicia. Parecía imposible una solución satisfactoria. El Maestro vio desde el primer momento la estratagema. Pero entre aquella alternativa: Dios o el César, había una tercera hipótesis: Dios y el César. Ante todo Jesús desenmascara la falsía de sus enemigos. «¿Por qué me tentáis, hipócritas?» —les dice; y luego añade: «Enseñadme la moneda con que se paga el tributo». Y uno de los presentes le alargó un denario romano. «¿De quién es esta imagen y esta inscripción?» —preguntó Jesús. «Del César» —respondieron ellos. «Pues dad al César lo que es del César y dad a Dios lo que es de Dios» —dijo Jesús a estos fariseos.

Cuando la iglesia católica apareció en el mundo no había más que una autoridad: la autoridad civil. Pero Cristo introduce con las palabras que acabamos de transcribir, la distinción necesaria, levantando al lado del poder civil el poder puramente espiritual. Su palabra era verdad y vida, y desde entonces, los dos poderes caminan uno al lado del otro, a veces apoyándose, a veces combatiéndose y a veces desconociéndose. Pero de cualquier forma esta independencia que no lleva encerrada la idea de incompatibilidad rotunda, a la postre, en beneficio de ambos poderes.

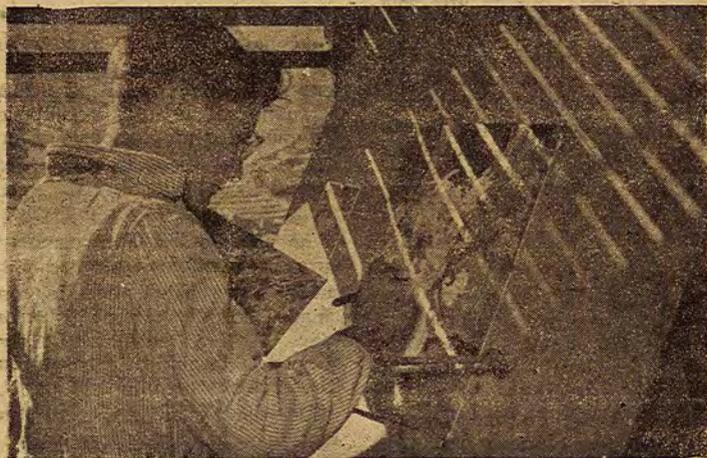
GÜI LITURGICA: Misa del domingo XXII después de Pentecostés. 2.ª oración de San Andrés. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

**CUPON PRO-CIEGOS**

NUMEROS PREMIADOS

Jueves, día 31 . . . . .	590
Sábado, 2 . . . . .	610
Lunes, 4 . . . . .	485
Martes, 5 . . . . .	849
Miércoles, 6 . . . . .	889
Jueves, 7 . . . . .	416

# Valencia tiene un futuro gran artista hasta ahora desconocido



En todas las épocas y en todas las demostraciones de la vida —el arte en sus distintas facetas, el deporte, etc.— hemos conocido casos de precocidad, y por una circunstancia imprevista hemos tenido la satisfacción de conocer uno de actualidad en la persona del niño José Eduardo Mira, natural de Valencia, que sólo cuenta 11 años de edad, el cual, accidentalmente y como una consecuencia de la catástrofe padecida por la bella capital valenciana, pasa unos días en nuestra ciudad, en el hogar de su tío y nuestro buen amigo Juanito Mira, por el cual nos ha sido posible conocer a este futuro gran artista de la pintura.

Hemos improvisado inmediatamente, para conocimiento de los lectores de VALLE DE ELDA, la correspondiente entrevista, y unos ratos mientras juega a pintar y otros a hacer a punta de tijera unas preciosas miniaturas de cuanto se me va ocurriendo para amenizar nuestra charla, con esa infantil sonrisa que puede caracterizar a un niño de su edad y quitando importancia a cuanto dice y hace, José Eduardo va contestándome a las preguntas que sin premeditación alguna le voy haciendo. Pero antes diré que en este joven y gran pintor se reúnen unas cualidades excepcionales y una facilidad extraordinaria para manejar los pinceles y la espátula; es tan inmensa su afición por la pintura, que a su edad no conoce todavía la española fiesta de los toros, apenas el fútbol y algo de cine, al que va alguna vez si alguien de la familia es tan espléndido que le lleva y paga su entrada, pero aun así, José Eduardo rehúsa muchas veces, porque su única afición consiste en pasarse horas y horas frente al caballete de trabajo deleitándose con obras más o menos difíciles, pero que él encuentra siempre fáciles, según nos dice.

—¿Cuándo empezaste a sentir tu inclinación por la pintura?

—A los 9 años puede decirse que se despertó en mí la idea de ser pintor. A los 4 estuve enfermo de sarampión y en los días que estuve en cama me entretenía en hacer figuritas en miniatura con unas tijeras y cartulina; des-

de entonces ya me agradaba entretenerme en esto y con un lápiz y papel hacer algunos dibujos.

—¿Quién descubrió tus aptitudes para la pintura?

—Tanto la enfermera que me atendía como el médico se fijaron en las cosas que yo hacía como entretenimiento y lo manifestaron a mis papás, pero quien verdaderamente se interesó por mí fue mi actual profesor, el Hno. Arribas, del Colegio de San José, de los PP. Jesuitas, el cual es mi profesor de pintura. El Hno. Arribas tiene pinturas suyas en la Basílica de San Pedro, en Roma, y con esto basta para comprender que es un gran pintor.

—¿De la pintura, qué faceta te gusta practicar más?

—El óleo a espátula.

—¿Es más o menos difícil que el pincel?

—Bastante más difícil, pues hay que darle los efectos con más cantidad de pintura.

—¿Has tomado ya parte en algún concurso de pintura?

—En uno que organizó el F. de J. para cadetes y aun no siendo yo logré que se me incluyera y a pesar de mi corta edad logré un accésit.

—¿Tienes tú alguna idea propia de la pintura, o sea, te interesa algún estilo más que otro?

—Prefiero a Sorolla, primero porque es valenciano, como yo, y luego porque también pintaba a espátula.

—¿Es difícil el arte de la pintura?

—Yo todo lo veo fácil y hasta ahora nada se me ha resistido al pincel o espátula.

—¿Cuántas obras has pintado hasta hoy?

—12 al óleo, 4 a la acuarela y 2 a espátula.

—¿Copias o creas?

—Copio siempre, pues el profesor nos tiene prohibido tener iniciativas propias.

—De tener éxito, como preveo en tu carrera artística que inicias ahora, ¿a qué gran maestro desearías emular?

—Es un poco difícil la respuesta porque realmente conozco poco a los grandes pintores; solamente he visto los museos de Valencia.

Y como le viéramos en su sala

# LA JORNADA DE MANANA

A medida que la Liga avanza se van haciendo más trascendentales los partidos de cada jornada. Sin embargo, hasta que la tabla no se normalice y se jueguen los partidos suspendidos, ésta no será fiel reflejo de la real situación de los equipos. El Deportivo tiene un partido duro en el estadio Marqués de Varela contra el San Fernando, equipo emparejado a puntos con el nuestro y que hasta ahora no ha cosechado más que victorias en su campo. Creemos al Deportivo muy capaz de ser el primero en arrancar puntos de la isla, pero no llega a tanto nuestro optimismo para esperar que sean los dos los que se traiga. Un empate allí no nos extrañaría y nos daríamos por muy contentos.

La jornada empareja a cuatro «gallitos» entre sí, con los partidos Betis Córdoba y Málaga Murcia. Una victoria de los visitantes serviría casi para alejar a los propietarios de sus aspiraciones de ascenso. Pero no creemos se registre. Nuestros equipos comprovincianos Hércules y Alcoyano reciben, respectivamente, al Centa y al Levante. El Hércules de este año no es el titubeante de la pasada temporada, que perdía en casa lo que ganaba fuera, por lo que estamos seguros se anotará los dos puntos. En cambio, el Alcoyano acusa mucha flojedad y le va a ser muy difícil vencer al combativo Le-

vante. Pero esperamos que aumente dos puntos a su reducido haber. Otros dos negativos más serían casi el pasaporte a la tercera División. El otro Club alicantino, el Alicante, jugará en el estadio Heliodoro Rodríguez contra el actual «Udez», el Tenerife, en el cual concurre el paradójico caso de que esté a la cabeza del Grupo contando con negativos en su haber, resultado de jugar siete veces en casa por dos fuera. Un empate no nos sorprendería nada, pero menos aún una victoria casera.

La Unión recibe al Novelda. No anda muy boyante el equipo blanco, que encaja excesivos tanteos en sus desplazamientos. No sabemos si mañana contará ya con el equipo completo, en cuyo caso no dudáramos en darle vencedor del propietario de La Magdalena. Pero si presenta la alineación como la de «Rojales», mucho habrá de apoyar la afición para que el Novelda no se lleve algún punto.—F. C.

*El anuncio impreso reúne la máxima eficacia en duración y difusión. El anuncio hecho en las páginas de VALLE DE ELDA es leído por una gran masa de población de gran capacidad adquisitiva.*

de trabajo diversos cuadros, le hacemos la última pregunta. —¿Qué has pintado ahora?

—Desde que estoy en Elda he pintado 2 óleos, uno a espátula, un jarrón de flores, y otro a pincel; este último es una vista de la ciudad tomada desde su destruido castillo.

—¿Qué piensas hacer con ellos?

—Me ha enterado mi tío de que próximamente se celebrará aquí una función infantil a beneficio de los niños damnificados por la catástrofe de Valencia, y es mi deseo durante el entreacto rifar estos dos cuadros que he pintado en Elda, y con su importe engrosar la recaudación que se hiciera. Además también pienso antes de la función y en el descanso, hacer con cartulina y la tijera estas figuritas que usted me ve hacer, por la voluntad que quiero

darme el público, cuya recaudación también destinaré al mismo fin. Quizás no me encuentre aquí para esa fecha, pero prometo venir, aunque para ello haya de perder un par de días de clase.

Y dejamos a José Eduardo con su espátula, terminando ese precioso cuadro que está pintando, su tijera y cartulina útiles que tanto estima en sus aficiones artísticas. Vemos en él un pequeño cuerpo, propio de un niño de su edad, pero un corazón grande y hermoso. No hemos querido preguntarle nada sobre Valencia, por que prefiere no recordar y seguir pintando. Y deseándole unos éxitos grandes, como por lo que le hemos visto estamos seguros que alcanzará en una fecha no muy lejana, nos despedimos de él hasta su regreso, porque José Eduardo cumplirá su palabra.—VICENTE VALERO

RELOJERIA

**BELOTTO**

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones  
Consulte precios antes de hacer sus compras

# Va camino de ser una realidad el Cine-Club eldense

Como ya decíamos en nuestro número anterior, celebrada la primera reunión en pro de la constitución de un Cine-Club en nuestra ciudad, don Guillermo Guardiola, Depositario del excelentísimo Ayuntamiento, marchó a Huelva al objeto de tomar parte en la Asamblea Nacional de Cine-Clubs que había de tener lugar en La Rábida. De regreso de su viaje, las impresiones que nos ha traído no pueden ser más optimistas. En el grupo del que partió la idea de la creación del Cine-Club, las alentadoras noticias de Huelva han servido para avivar el deseo de que pronto nuestra ciudad pueda contar con una de estas agrupaciones dedicadas al séptimo arte, habiendo surgido la decisión de llevar a cabo la constitución del cine-club y darle forma legal cuanto antes.

Para que el cine-club, que tantos deseamos, pueda llegar a constituirse en Elda, se precisa contar con un mínimo de cincuenta socios. Para la primera reunión celebrada, fueron invitadas más de cien personas, elegidas entre aquellas que, por su formación y demás circunstancias, se pensó que más interés habían de tener por este magnífico proyecto. No obstante, la asistencia fue más bien escasa. Queremos decir aquí que creemos contar con las suficientes personas para llevar a cabo la idea, pero queremos también significar que no nos conformamos con esto. Porque el cine-club en proyecto no es un círculo cerrado para entretenimiento de unos cuantos escogidos. El cine-club eldense tiene sus puertas abiertas de par en par para todos aquellos que quieran solicitar su inscripción en el mismo. Dirigimos desde aquí un llamamiento a todos aquellos que no fueron invitados a la primera reunión, por falta de tiempo o por desconocimiento de su calidad de aficionados, a todos aquellos que sienten por el con razón llamado séptimo arte una verdadera y profunda afición.

El puesto de todos ellos está en nuestro cine-club que, prescindiendo de matices o diferencias, nos hermanará a todos en esta común afición por el cine verdadero.

Para los no enterados, conviene hacer presente que el cine-club en embrión celebrará, una vez constituido, dos sesiones de cine mensuales, en los días que previamente se fijarán a tal efecto. La aportación de los socios consistirá en una cuota mensual, que todavía está por determinar, pero que se procurará que sea tan baja como las necesidades de la asociación lo permitan. Los programas constarán de películas, que por su importancia o interés artístico, cultural, documental, etc., merezcan ser proyectadas en estas sesiones, y los noticiarios y películas docu-

mentales que nos faciliten la Filmoteca Nacional y las Embajadas y Legaciones extranjeras. Con la constitución del cine-club se nos abren, cinematográficamente hablando, unas perspectivas insospechadas. ¿No recuerda usted alguna película que vio una vez hace años, pero que jamás volvió a ser programada en Elda por la sencilla razón de que no era comercial? Pues ahora tiene usted la ocasión de volver a verla si tanto le gustó entonces. ¿No ha oído hablar de películas que no llegó a presenciar porque su proyección, por distintas circunstancias, nunca fue permitida? Pues, en muchos casos, usted tendrá ocasión de ver estas películas en nuestro cine-club; ya que al estar estas agrupaciones constituidas por personas más formadas, se permite en ellas la proyección de algunas de estas películas, no aptas para el público en general.

En resumidas cuentas, lo que el cine-club ofrece es lo siguiente:

1.º.—Proyección de películas de gran calidad artística, documentales, etc., que probablemente no tendrá ocasión de ver en otro sitio.

2.º.—Formación cultural cinematográfica, a base de la discusión y comentario de los diferentes aspectos de una película, a continuación de su proyección.

Este comentario «a posteriori» de las obras proyectadas nos ha de ayudar a todos a la mayor comprensión y entendimiento del cine como arte verdadero y gozar en su plenitud de las excelencias que una buena obra cinematográfica puede brindarnos.

## La era interplanetaria...

(Viene de la PRIMERA pág.)  
do marcas que aún hoy nos parecen inalcanzables.

Lo que hemos de pedir a Dios, todos los hombres de buena voluntad, es que estas colosales conquistas de la Humanidad sirvan para abrir mejores horizontes a la raza humana y no para esa competición bélica con la que repetidamente se nos amenaza y que con los grandes adelantos científicos logrados adquiriría dimensiones verdaderamente apocalípticas. Que la misión ingente y maravillosa de abrir a la humanidad nuevos caminos en las estrellas sirva, sobre todo, para que en esta minúscula mota de polvo en el espacio podamos vivir como hermanos, sin destrozarnos unos a otros en estériles y estúpidas luchas, es el pensamiento sobresaliente que nos asalta al leer las noticias de la llegada al espacio del nuevo «Sputnik II».

A. N.

El próximo martes, día 12 de los corrientes, se celebrará en la Sala Rex la segunda reunión pro cine-club. En ella se tratará de dar forma definitiva al proyecto, procediéndose a la constitución de la Junta Directiva y a la inscripción como socios de todos los asistentes que lo soliciten, tratándose también de los asuntos más importantes en relación con el interesante proyecto.

Desde estas columnas, invitamos, pues, a todos los asistentes a la primera reunión y a cuantos simpaticen con nuestro proyecto, pues a todo el mundo hemos de recibir con los brazos abiertos, con la única limitación de los menores de 21 años de edad, los cuales no pueden formar parte del mismo. Este llamamiento lo hacemos extensivo a las señoras o señoritas, que, indudablemente, han de prestar una valiosa colaboración y cuya presencia consideramos muy interesante.

¡ELDENSE, SI TE CONSIDERAS VERDADERO AFICIONADO AL CINE, NO DEJES DE ACUDIR A ESTA INTERESANTE REUNION! ¡EL MARTES, DIA DOCE, A LAS OCHO DE LA NOCHE, EN LA SALA REX!

LA JUNTA PROVISIONAL

Los mejores surtidos

**Almacenes Diana**

# Salvador Dalí...

(Viene de la PRIMERA pág.)

para su modelo piel de rinoceronte. Para los cuernos, situados en la puntera del zapato, no he exigido tanta fidelidad y se he contentado con dos minúsculos cuernecillos que más parecen pertenecer al simpático «Bambi» que al animal de la nariz cornúpeta. La música la proporcionan, como siempre, los tacones. Pero para Dalí no era suficiente el armonioso taconeado de nuestras mujeres y la ha añadido los sonos blandengues de un tacón-acordeón. Es de suponer que habrá modelos con tangos, boleros, sambas y otros sonos. Y tal vez se monte un negocio de recambio de tacones con las canciones de última hora.

Las joyas y las lamparitas son adornos fácilmente cambiables por lo que la variedad en los modelos está garantizada.

Esperamos que nuestros modelistas tomarán buena nota de estas audaces innovaciones y adoptarán en sus próximas creaciones la «línea Dalí». Realmente sería muy divertido y espectacular el despliegue de muestras ante los ojos atónitos de los clientes.

Agradecemos a Dalí este alabonazo a nuestra inclinación a la rutina e innovemos poniendo la línea del calzado en la de los tiempos que corremos.—A.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.



**RCA Española, S. A.**

presenta su disco 3-L-16139  
**SINFONIA n.º V en mi menor**  
(Del Nuevo Mundo)

Por Arturo Toscanini y Orquesta NBC

Cuatro Discos HISPAVOX que no deben faltar en su Discoteca:

Grandes Bulevares :: París Acordeón

80 éxitos de París y Otros 80 éxitos de París

De venta en:

Establecimientos **CANO** Generalísimo, 17

**Universal Médico  
Quirúrgica, S. A.**

Delegación de Elda

¿Conoce Vd. nuestros servicios?

Infórmese y será uno de nuestros asociados

Administrador: **Don Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

# CINE

## Duelo de razas

Nacionalidad: Norteamericana.  
 Director: George Sherman.  
 Intérpretes: Dana Andrews,  
 Kent Smith, Linda Cristal.  
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Volvemos otra vez con esta película a los amplios escenarios naturales del Oeste americano, magníficamente filmados en esta ocasión, y en los que transcurre la acción, violenta lucha entre blancos y pieles rojas, a la que pondrá feliz término la sensata intervención de un Jefe, que hace prevalecer el buen sentido sobre los odios enconados.

La película tiene aliciente suficiente para pasar con ella un buen rato, y será seguida con interés por los amantes de este género del Oeste, que con tanta frecuencia vemos aparecer en nuestras pantallas. Cabe destacar los magníficos escenarios naturales en los que, como ya decíamos, ha sido desenvuelta toda la trama. Discreta interpretación de un buen grupo de actores, entre los que sobresale Dana Andrews, con la sobriedad y justeza que le caracterizan.

## La odisea del Capitán Steve

Nacionalidad: Franco-australiana.

Director: Marcel Pagliero y Lee Robinson.

Intérpretes: Françoise Christophe, Pierre Cressoy, Chips Rafferty.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

En Nueva Guinea se organiza una expedición para facilitar el acceso aéreo a un yacimiento de petróleo localizado por un explorador. Las extraordinarias peripecias de un «safari» que se organiza con la ayuda de los indígenas, juntamente con las incidencias y dificultades de todo género que van surgiendo, constituyen la trama del film. Sin grandes truculencias, sin abusar de los tópicos del género, se ha logrado una cinta muy interesante, debido principalmente a los paisajes, el exótico ambiente y los detalles costumbristas. Abundan los episodios auténticamente dramáticos, sin que se incurra en monotonía, a todo lo largo del film. El co-

# CARTELERERA

## TEATRO CASTELAR,

Sábado, domingo y lunes  
 Estreno de la maravilla en  
 cinemascopio y tecnicolor  
**Duelo de razas**  
 por Dana Andrews  
**Complementos**  
 (Autorizada mayores)

## COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30  
 Fantástico programa doble  
**Totó busca piso**  
 por el popular cómico Totó  
**Pasos en la niebla**  
 Stewart Granger y Jean Simmons  
 (Autorizadas mayores).

## CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes: 7 y 10'30  
 Colosal programa doble  
**El cuerpo del delito**  
 por Victor Mature  
**La Condesa Descalza**  
 por Ava Gardner (en tecnicolor)  
 (Autorizadas mayores)

## IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30  
 Grandioso estreno en tecnicolor  
**La odisea del Capitán Steve**  
 ¡La más espectacular producción  
 de aventuras!  
**Complementos**  
 (Tolerada menores)

## SALA REX

Sábado, domingo y lunes:  
 tarde y noche  
 Dos magníficas películas  
**Estación Termini**  
 por Montgomery Clift  
**La barrera del sonido**

## Teatro-Cinema Cantó

Sábado y lunes: 7'30 y 10'45  
 Domingo, sesiones a las 4, 6, 8'15 y 10'45  
 Espectacular y fantástico estreno  
 en Cinemascope y Technicolor  
**ZARAK**  
 Victor Mature-Michael Wilding  
**COMPLEMENTOS**  
 (Tolerada menores)

lorido es excelente y los movimientos de masas que capta la cámara son, en lo que a cantidad se refiere, de una extraordinaria magnitud, pocas veces vistos en la pantalla.

## Zarak

Nacionalidad: Inglesa.  
 Director: Terence Young.  
 Intérpretes: Víctor Mature, Anita Ekberg, Michael Wilding.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Acción, aventuras, exotismo y color componen los ingredientes de esta magnífica película, en la que hay que apreciar, ante todo, la extraordinaria labor del director, Terence Young, para componer un relato pintoresco y abigarrado de peripecias. Con su espléndida escuela, ha dado a cada uno de los elementos que tuvo a su disposición el mejor empleo

posible. Nada sobra ni falta en la película, y todo está conducido con una firmeza elogiada. La trama está constituida por una historia de amor y de aventuras, enmarcada en un lugar de la India. Un valeroso guerrero oriental, arrastrado por la fatalidad, lucha hasta la muerte contra sus enemigos, los ingleses. Se trata de una película de masas, con logrados efectos visuales en una acción trepidante, lo suficientemente cuidada en su desarrollo para mantener el interés hasta el final, sin que fatigue la sucesión casi ininterrumpida de grandes combates. Realizada en un estilo muy americano en su lado sentimental, aporta auténticos planos de escenarios naturales, captados en una espléndida fotografía de calidad en su colorido. La reconstrucción de la época colonial victoriana es excepcional.  
 Lo que no es poco decir.

## Hombres célebres

## El almirante Canaris

Lo mismo que otros hombres son famosos por sus inventos, por sus aportaciones en favor de la humanidad o por su ciencia, el almirante Canaris nos llega envuelto por la fama que le da su aureola de hombre dedicado al contraespionaje. Desde muy joven, Canaris demostró ser hombre de carácter, llegando a ocupar distintos cargos públicos en Alemania. Perteneciente al partido Nazi, pronto alcanzó en su seno gran notoriedad, terminando por último su carrera militar con el grado de almirante.

En la última guerra mundial, teniendo noticias Hitler de su competencia y de su valor, le nombró jefe del Departamento de Defensa Alemán, es decir, jefe del contraespionaje de la Alemania en guerra. Alemán de nacimiento, son de gran consideración e importancia los servicios que prestó a su patria durante la citada contienda, manteniendo en jaque a los servicios secretos de Inglaterra y sus aliados, en lucha mortal por Alemania. En innumerables ocasiones, este hombre fabuloso hizo fracasar los planes de sus enemigos. Su residencia durante casi toda la guerra fue en España. Fue también en nuestra Patria donde se celebró una conferencia entre un personaje de un país neutral —Suecia— y el almirante Canaris. Esto ocurrió cuando los Estados Unidos entraron en guerra y el almirante se dio cuenta de que era inminente la derrota de Alemania. En esta conferencia, Canaris intentó obtener de los aliados una paz honrosa. Ante la respuesta dada por éstos de «condición sin condiciones», el almirante Canaris regresó a Berlín y no viendo otra manera de lograr la paz para Alemania, tomó parte en una conspiración contra Hitler, que seguía obstinado en continuar la lucha. Aquella conspiración fracasó y Canaris, como Rommel y otros generales, sacrificaron su vida en el intento.

Estas y otras aventuras y sucesos de la vida del famoso almirante, sacadas de una realidad más fantástica que cualquier obra de imaginación, tendrá el público ocasión la ocasión de presenciarlas en la película «EL ALMIRANTE CANARIS» que con gran fidelidad narra la vida del novelesco personaje y que muy pronto será proyectada en el teatro Cinema Cantó de nuestra ciudad.

## “El Club del Reloj”

tiene establecidos precios de  
 competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

E L D A

## TRANSPORTES LOCALES

Alberola y Navarro

Servicio diario a Petrel

General Varela, 27-A

Teléfono 504

1.—Sería usted por lo menos abogado «de secano» si supiera decirnos qué es un contrato leonino.

Compraventa de leones - Injusto o abusivo - Cuando el vendedor se llama D. León - Los celebrados sobre tierras en la provincia de León - Los que tratan de organización de una expedición de caza de leones.

2.—Sin duda sabe usted que existen unos preparados farmacéuticos llamados genéricamente «Colirios». ¿Sabe también en qué especialidad médica se emplean? Pulmón y Corazón - Garganta y Oídos - Piel - Aparato digestivo - Oftalmología.

3.—Las ruinas de Itálica consisten, entre otras cosas, en un amplio circo romano casi derruido. ¿Quiere decirnos en qué provincia se encuentran?

Tarragona Almería - Huesca - Sevilla - Ciudad Real.

4.—Si le hablan de los ulanos, ¿sabe usted de lo que le están hablando?

De un pueblo bárbaro - De una tribu de beduinos - De un equipo de rugby - Un regimiento germano de caballería - Montes del Cáucaso.

5.—¿Sería capaz de recordar cómo se llamaba esa señora que destejía de noche el tapiz que tejía de día?

Ariadna - Desdémona - Penélope - Eurdice - Popéa.

6.—¿A qué ciudad andaluza pertenece el típico barrio del Perchel, que tanto ha dado que hablar en la canción popular española?

Granada - Málaga - Sevilla - Cádiz - Córdoba.

7.—Si los ha contado usted, llevará ventaja para decirnos cuántos escalones hay que subir hasta llegar a la primera terraza de la sevillanísima torre de la Giralda.

120 - 203 - 211 - 180 - Ninguno.

8.—«La cabaña del tío Tom» fue una novela que causó sensación al ser publicada. ¿Tiene usted idea de qué trata?

De la esclavitud de los negros - De la vida apacible del campo - De la lucha de clases - Del problema de la vivienda - De las sectas protestantes.

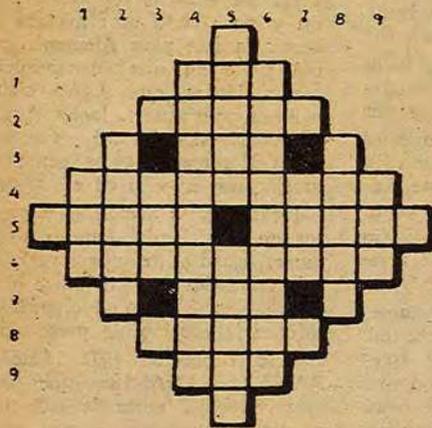
9.—Los mormones son una secta religiosa, una de cuyas características más pintorescas fue...

Su bautismo con vino - La poligamia - Ir vestidos de negro - Hablar en griego - No inscribir a sus hijos, al nacer, en el Registro Civil.

10.—El capitán Nemo es uno de los protagonistas de una célebre novela de Julio Verne. ¿Recuerda el título de ésta?

Cinco semanas en globo - Las indias negras - Los hijos del capitán Grant - 20.000 leguas de viaje submarino - De la Tierra a la Luna.

## Crucigrama número 52



salinas (fem. y plu.) - 7. Dios nórdico. - 8. Producto de rapaña. - 9. Catedral.

### SOLUCIONES

Al Crucigrama núm. 51.—1. Sota. Asam.—2. Amada. Ojalá.—3. Rizo Asir.—4. Ataba. Aduce.—5. Emaná.—6. Isa.—7. Obito.—8. Arosa. Alega.—9. Rēja. Iras.—10. Enero. Etapa.—11. Sana. Eses.—VERTICALES. 1. Sara. Ares.—2. Omíta. Trena.—3. Taza. Ojén.—4. Adobe. Osara.—5. Amiba.—6. Así.—7. Anata.—8. Ajada. Olite.—9. Sasu. Eras.—10. Alica. Agape.—11. Mare. Asas.

A «Estrújese el magín».—1. El Patio de los Reyes está edificado en El Escorial.—2. En «la noche de San Bartolomé» ocurrió la ma-

tanza de hugonotes en Francia.—3. La Isla de Francia se encuentra en París.—4. Un pecio es parte de un barco naufragado.—5. «El nacimiento de Venus» es obra de Botticelli.—6. El ganador del Premio Planeta ha sido Emilio Romero.—7. Las universidades de Oxford y Cambridge compiten anualmente en regatas.—8. La cruz de San Andrés figura en la bandera blanca tradicionalista.—9. El autor del «Romance sonámbulo» es García Lorca.—10. Un autoclave sirve para desinfección de material sanitario.



Lo que recibimos, tal y como nos llega

## ENJOMA

Parece que duerme, pero, ¡ay!, está muerta. Muerta mi pobre Enjoma, su cuerpo lo dice, su frío cuerpo inmóvil. ¡Ay! parece que duerme con un ojito cerrado, con el otro alerta, como tantas veces la he visto. La pobre ya no respira, está enrolladita, quieta, y parece que duerme, pero, ¡ay!, está muerta. En mis rodillas descansa con mi mejor camisa cubierta, y un ramito de flores,

del pantano las primeras. De su cuerpo tan querido, de su cabecita tan buena, mis ojos no se apartan, lágrimas hasta ella ruedan. Y parece que duerme, pero, ¡ay!, está muerta.

La tarde ya se apaga, el sol por el monte se acuesta, los pájaros recogen sus alas, próximas están las estrellas. Y mi Enjoma, mi perrita, mi fiel compañera, queda metida en un hoyo, abrigada por la madre Tierra.

JOAQUIN PAYA

### Cartas a los lectores

## Las invitaciones de boda

Valiéndome de las acogedoras columnas de este simpático semanario me permito dirigir esta «carta a los lectores», esperando de la amabilidad de todos una cumplida contestación a los extremos expuestos en la misma. He aquí la misiva:

Simpáticas lectoras y amables lectores: Llevo poco tiempo residiendo en Elda, pero confieso que he sido ganada por este ambiente acogedor y laborioso que se respira por los cuatro costados. Durante los meses de mi permanencia en la ciudad he hecho algunas amistades y puedo asegurar que me encuentro encantada entre vosotros. Sin embargo, hay algunas cosas que no acabo de comprender. Soy fiel al refranillo de «A donde quiera que fueres, haz lo que vieres» pero es tanta mi curiosidad que no me recato en solicitar se me aclaren algunas dudas que me martirizan.

He aquí algunas: Es rara la semana que no nos traen alguna participación de boda. Hay casos en los que apenas conocemos a los contrayentes. Quisiera que me aconsejasen sobre la conducta que hemos de seguir en estos casos. ¿Es obligado hacer regalo de bodas siempre que nos lo participen y aunque no seamos invitados al tradicional convite? Agradecería a las lectoras y a los lectores que sepan orientarme sobre estos extremos, que no dejen de escribirme, pues no quisiera quedar mal en mis relaciones sociales.

Por hoy no quiero molestaros más. Espero vuestras cartas. Sé que sois tan amables que atenderéis prontamente mi ruego. Agradeciendo de antemano vuestra gentileza os saluda muy cordialmente vuestra,

FLOR DE TE

FAJAS...
ORTOPEDIA
DEPORTES

EVEREST  
SCANDALE  
CUCHY  
PERFECTA  
SPORTEX

Fútbol  
Baloncesto  
Balonmano  
Excursionismo

Todo en DALMAR

# Origen e historia de la moda

Hace muchos siglos, tantos que no se pueden contar ni con los dedos de las manos ni con los de los pies de una familia numerosa, Eva, nuestra primera madre, fue la precursora de la moda femenina, confeccionándose un lindo modelo de hoja de parra.

Más adelante, se fueron perfeccionando las cosas, y los maridos se vieron hacna de sílex en mano, cara a cabezota con unos animalitos ¡más monos!, con la piel de los cuales se hacían sus caras mutades vestidos, despellejando a los bichos (lo de despellejar siem pre nos ha ido bien a las mujeres) con lo que presumían delante de sus vecinas.

A fuerza de mucho correr y sudar, los hombres primitivos fueron inventando nuevas armas con las que pudieran encontrar vestidos que ponerse sus costillas.

Hasta que ¡claro! acabaron con todo bicho viviente

Más adelante aún, allá por la Edad Media, se hacían vestidos con docenas de metros de tela, llenos de lazos, colgantes y largas colas. Los grandes señores con tal de conservar el honor, ante tamaña merma de sus bienes, cogían el caballo y ¡hala! con la excusa de que iban de caza o a la guerra, se pasaban los días recogiendo latas de tomate y de leche condensada y con ellas y clavos se hacían trajes que les duraban varias temporadas, a no ser que con la humedad se les oxidaran y entonces tenían que tirarlos y hacerse otros nuevos.

Cuando habían de ir a la Corte o a alguna fiesta de alcurnia, tenían un baoy, bombachito con medio metro de tela escaso, unas largas medias de su mujer, una casaca hecha de encaje de un traje viejo, pasado de moda de su mujer y el gorro de los domingos de su hijo el pequeño, previo añadido de una pluma de gallina.

Las damas solían ponerse debajo del vestido, el colchón, las sillas del recibidor y las andaderas del nene. Entonces fue cuando empezaron a hacerse las puertas a la medida, las sillas a la medida, los salones a la medida. Así se podía ver un salón de baile de cincuenta metros cuadrados, con siete u ocho parejas, pareciendo que estaba abarrotado de gente. Entonces no existían los pisotones; eso vino luego.

Pasó tiempo y las mujeres pensaron que eso de llevar tanto vuelo ya estaba muy visto, así que decidieron quitarse el vuelo por delante y ponérselo detrás coronado por un gran lazo; toda esta montaña de tela la sostenía un miñaque. Entonces empezaron a llevarse grandes sombreros y pequeñas sombrillas, que miró yo lo que tapaban; pero bueno, la moda es la moda. Ellos llevaban pantalón ceñido y chaqueta corta, cuello duro y lazo, sombrero de paja con cinta de colores y el pelo con la raya ni en el medio en el lado.

Después las faldas se subieron y los escotes se bajaron de común acuerdo, vinieron la mazurca y el fox-trot; la moda sufrió un cambio tremendo de aquí en adelante.

A partir de aquí la moda dura sólo una temporada y todas las damas van a ver quien lleva menos tela. Luego vino lo peor, y es difícil en un cine desde la puerta, designar a qué sexo pertenecen los ocupantes, ya que si ellas se cortan el pelo a lo «chico» ellos se ponen blusitas a flores y nikys de color de rosa. Bailan al compás de endemoniadas orquestas que más bien parecen cacharros de cocina que instrumentos musicales, mascan chicle, fuman ellas igual que ellos, montan en moto ¡y lo que nos queda por ver!..

MARI CARMEN

# MARQUES...

(Viene de la última pág.)

Pero si yo te dijera que la afición te juzgó el mejor, ¿qué nos dirías?

—Simplemente, que siento la satisfacción del deber cumplido y el deseo de ser útil al equipo.

—¿Tu característica principal cuál es, a tu juicio?

—Mi opinión como jugador no puedo dársela, ya que para mí lo difícil es conocerse uno mismo. Lo que sí puedo decirle es que

en todas mis actuaciones pongo mi mayor voluntad.

—¿Crees haber conseguido la titularidad en tu puesto?

—En la actualidad y en mi modesta opinión no existen titulares ni suplentes ya que un equipo de fútbol es una asociación en la cual lo que interesa es la buena marcha del club y en cada partido salen los que mejor rendimiento pueden dar en ese momento.

—¿Quiéres darnos tu opinión sobre el equipo?

—Mi opinión es satisfactoria en todos los sentidos, ya que directa, afición, jugadores, entrenador, todos, tenemos la ilusión de conseguir una buena clasificación. Y Dios quiera que lo consigamos.

—¿En qué puesto crees se clasificará el club a final de temporada?

—Nos clasificaremos en un lugar honroso y fuera de todo peligro. (Y esto lo corrobora Meseguer, que está presente en la entrevista).

—¿Resultado del partido en San Fernando?

(Aquí contesta antes Meseguer: «Ganaremos» Marqués dice que también es optimista y que se con seguirá algo positivo).

—¿Habla a la afición?

—Un saludo a la afición eldense, cuyo entusiasmo y afecto al club, y a la que sólo conocía por referencias, y para mí han sido una agradable realidad.

—Muchas gracias, Marqués, y que se cumplan vuestros deseos en San Fernando.—P. LOPEZ.

**VALLE DE ELDA no es una empresa de lucro comercial, pero si es una empresa de interés eldense. Elda debe colaborar a su sostenimiento con suscripciones y anuncios Eldense, ayuda a VALLE DE ELDA.**



Sr. Director:

Ya se habló en esta sección del servicio de recogida de basuras, «recogiéndose» las quejas de algunos vecinos que decían que por allí no pasaban los carritos ni a la de tres. Todo se solucionó, porque al parecer todo era debido a los primeros inconvenientes inherentes a la puesta en marcha de un nuevo servicio. Pero, ¿quétrá creerse que yo debo ser de los más desgraciados del pueblo? Porque en mi calle continúan las «omisiones» con gran frecuencia y hay veces que transcurren tres y cuatro días sin que veamos el pelo al basurero. Como no hemos aprendido a dar a la basura un destino distinto, no sabemos qué hacer con ella cuando no pasa el basurero y se nos llena el cubo. ¿Sería tan amable de publicar esto para ver si sirve de algo? No publique cuál es mi calle, ya que conquie el servicio se preste con eficiencia en toda Elda, seguro que me alcanzarán sus beneficios. Gracias.

ENRIQUE SALAS

Señor director: Ir al trabajo por las mañanas es un verdadero asco. Y lo digo porque el camino tengo que hacerlo envuelto en una nube de polvo que las amas de casa levantan a esas horas por todas las calles con las escobas. No he comprendido nunca este sistema de limpieza, que se reduce a trasladar el polvo de un lado a otro. ¿No serían tan amables las amas de casa de rociar las aceras antes de barrer? Así se evitarían estas tempestades matutinas. ¿No podría también

fijárseles una hora para tales menesteres? Es inadmisibile soportar estos «barridos» a las once y a las doce del día, sin más justificación que la pereza de algunas señoras.

ENRIQUE TELLEZ

Sr. Director: La gente venga a meterse con las empresas de cine de nuestro pueblo semana tras semana, y a nadie se le ha ocurrido hablar del principal inconveniente que encuentro en sus programaciones. Pase que las películas sean mejores o peores —a fin de cuentas son pocas las buenas que entran ahora en España—, pero lo que es intolerable es que el NO-DO, ese «mundo entero al alcance de los españoles», nos llegue con un retraso tan morrocotudo. No hay derecho, hombre, que no. Que nos enteremos de cómo celebró Madrid las Navidades en el mes de agosto, tiene muy poca gracia, creo yo. Las noticias me parece a mí que nos gustan todos como el pescado, bien fresquitas. No sé si la culpa será o no de las empresas, pero, ¿no es posible que se pongan éstas al día en lo que al NO-DO se refiere? ¿No tiene categoría Elda para ver el NO-DO, digamos a los 15 días de su puest. en circulación? A mandar, señor Director.

PEPE PEREZ

## SE ALQUILAN

locales propios para talleres de calzado por la zona del centro.

Razón: Esta Administración.

# Sobre teléfonos

En relación con la nota publicada hace dos semanas sobre el rumor de que iban a ser instalados 400 nuevos teléfonos en nuestra ciudad, recabamos de la Delegación Provincial de la Compañía Telefónica Nacional una confirmación oficial o denegación de la realidad de tales rumores. Muy amablemente nos han comunicado que no nos pueden informar sobre esto por ser competencia de la Superioridad y carecer ellos mismos de información sobre los proyectos de ésta para el año 1958. Damos las gracias al señor Jefe de Grupo por su atención y esperamos que prontamente pueda ser una realidad el deseo de numerosos comerciantes, industriales y particulares eldenses de contar con el servicio de teléfonos que tanto tiempo tienen solicitado. Elda tiene potencialidad bastante para absorber un crecido número de teléfonos más y, con ellos, la transformación del servicio en el automático, cuya mejoría en rapidez de la comunicación todos conocemos.

# INTERROGATORIO con caras conocidas

Como de costumbre, hemos recogido la opinión de tres aficionados sobre la actualidad deportiva eldense, esto es, el triunfo sobre el Levante y el partido de difícil pronóstico que el Eldense ha de jugar mañana en San Fernando. En primer lugar nos ha contestado una señora, María Alarcón Sáiz, reciente, pero entusiasta partidaria de los colores azulgrana:

«He ido al Parque solamente dos veces, pero fue tan grande la emoción que sentí, que lo siento por mi esposo, porque va a tener que llevarme todos los domingos. Me agradó cómo jugaba ese muchacho finito, que creo que su nombre es Marquesito. También diré que siempre que pierde el Deportivo me sabe muy mal». Sobre el partido San Fernando-Eldense nos dice: «Yo no conozco apenas a los equipos, pero me gustaría que el Deportivo le marcara cuatro goles a ese club, y si no puede ser el triunfo, por lo menos que vuelva con un empate».

Ahora nos contesta el gran aficionado José Soria: «El partido estuvo bastante bien y para dicha se quedaron los puntos en casa. A mí me gustaría ver más apoyo en la jugada, porque considero que el éxito sería más notable. Veo al equipo con entusiasmo y ganas y cuando se observa esto, hace abrigar esperanzas a cualquiera. Si juegan bien pudiera repetirse lo de Badajoz, pues el San Fernando no es ningún fenómeno».

Y, finalmente, el «hinchas» deportivista Carlos Menéndez: «Para mí fue un partido de excelente calidad. El Deportivo se va afianzando poco a poco por lo que espero que dentro de poquitas jornadas su nombre comenzará a sonar bien fuerte. Me gustó muchísimo el partido que realizó el defensa Marquesito. Creo que los azulgranas atraviesan un gran momento de moral y nada tendría de particular que regrese de aquella isla con un empate».



Resultados correspondientes a los encuentros del viernes, 1.º de noviembre

Campeonato Comarcal del FF. JJ. de Sax:

Segisa C. F., 6; Calvario, 1  
Flecha Petrelense, 3; Sax C. F., 2

III Copa Consolación 1956-57 E. T. I. S. D.:

R. Foya, C. F., 0; Escorial C. F., 2

Campeonato Infantil 1957-58 (Grupo 3.º):

Manchester F. C., 1; Idella C. F., 2

Peña García-Bao, 4; C. D. Calvario, 1

Resultados registrados el domingo, 3 de noviembre

Campeonato Comarcal Frente de Juventudes de Sax:

C. D. Calvario, 2; Hispania de Novelda, 0

Flecha Petrelense, 3; C. D. Santa Eulalia, 1

Campeonato «mateur 1956-57 E. T. I. S. D. (3.ª Categoría):

C. D. Español, 1; Hispania C. F., 0.

Partido amistoso

Imperial C. F., 6; R. Español, 0

# Reglas oficiales de juego de los partidos de balonmano

Comenzado ya el Campeonato de España de Balonmano en su fase Provincial, en que interviene nuestro Pizarro en la Primera Categoría conquistada brillantemente la temporada anterior, consideramos de interés para el público eldense la vulgarización en extracto de las principales reglas porque se rige este deporte, lo que permitirá seguir con más interés los encuentros que nuestro equipo representativo ha de disputar en este difícil torneo.

El juego de Balonmano puede ser «en Campo» o «en Sala». Juegan en el primero 11 jugadores, y 7 en el segundo, y salvo ligeras variaciones, las reglas son las mismas, excepto en la medida del campo, que para 11 jugadores es sensiblemente la misma que para los partidos de fútbol, mientras que para 7 jugadores se reduce a una tercera parte aproximadamente. Nos referiremos exclusivamente al llamado «Balonmano en Sala», por ser éste el que se juega en los campeonatos en curso.

La regla 3, que trata de los jugadores, especifica que cada equipo puede estar formado por 10 o 11 jugadores (9 jugadores de campo y 2 guardanetas) de los que solamente estarán en juego 7 (6 jugadores de campo y 1 guardaneta). Los restantes componentes del equipo se consideran como reservas. Los porteros reservas no podrán sustituir en ningún caso a jugadores del campo, en tanto éstos pueden actuar como guardanetas.

La entrada de un jugador en el terreno de juego no podrá efectuarse nada más que desde el sitio reservado a los suplentes. El jugador entrante tiene que presentarse al árbitro antes de tomar parte en el juego e igual procederá el jugador sustituido. El jugador expulsado como consecuencia de faltas antideportivas lo será por el resto del partido y no podrá ser sustituido. Los suplentes pueden entrar en el terreno de juego en cualquier momento y las veces que lo estimen necesario, pero a condición de que los jugadores sustituidos hayan salido del campo. (Continuará)

## NOTAS BREVES

Reunido el Comité de Competición de la E. T. I. S. D., en su sesión quinceana, entre otros acuerdos se procedió al sorteo de los encuentros de la primera fase de las eliminatorias del Campeonato Infantil 1957-58, quedando establecidos en la siguiente forma:

Fraternidad-Frontera C. F.  
Santa Gema Molinense  
Peña García Bao Manchester F. C.

San Miguel C. D. Calvario  
Flecha C. F. (Descansa)

Los partidos de vuelta se jugarán en los campos de los equipos citados en segundo lugar.

Las eliminatorias darán comienzo en breve, y se decidirán por el sistema de «goal-average». —R. HERNÁNDEZ,

**Impermeables Katuskas...**

señora y caballero

**ESTABLECIMIENTOS PLANELLES**

## Gran Festival Taurino pro-Damnificados de Valencia

Organizado por el Club Taurino local y bajo el patrocinio del Ayuntamiento, el próximo domingo día 24 de noviembre se celebrará un magnífico festival taurino cuyos beneficios pasarán a engrosar la suscripción pro damnificados de Valen-

cia. Se han ofrecido desinteresadamente los famosos matadores Antonio Bienvenida y Gregorio Sánchez y los novilleros Luis Rodríguez y José Ruiz «Joselete», que lidiarán cuatro bravos novillos-toros de ganadería de don Jesús Sánchez, de Salamanca. Para la próxima semana prometemos más datos de este festival que promete ser un gran éxito. — BANDERILLA

## ALELUYAS LIGUERAS • LO VAN A PASAR



# Tiros desde la general BALONMANO

(Viene de la última pág.)

A juzgar por las actuaciones de algunos delanteros... ¡a qué «extremo» hemos llegado!

Sabemos que cierto jugador del Deportivo está tomando la vida en broma y en compañía de amigos va y viene por lugares prohibidos. No sabemos si el Club tendrá un reglamento de régimen interior que prohíba a sus jugadores excesos incompatibles con su profesionalidad, pero creemos conveniente recordar lo sucedido en Cartagena recientemente a ciertos jugadores. Suponemos que es mejor escarmentar en cabeza ajena...

Marco ha encontrado su sitio y va a más, como el equipo. Adelante, pues, mañana, que todo aragonés tiene un «pilar» y tu aquí estás colocando una barrera...

Perellá es utilizado para ayudar a la defensa de vez en cuando. Y da más vueltas al campo que el «Sputnik II» a la Tierra... Y a mayor velocidad.

El domingo fue la presentación de Marquesito, que nos dio una demostración de finura y elegancia jugando a la pelota. Su apellidado no expresa la aristocracia de su juego, sin aspavientos ni patadones. Así se juega, chaval.

Camolo también es bravo, pero alguno de los muchos balones que sirve a los contrarios podía entregárnoslos a nosotros y los guardaríamos como recuerdo.

García-Bao ya está repuesto de su lesión, recuperado de su gripe y no le duele nada. Y está pidiendo a gritos un puesto en el equipo. Nosotros también gritamos, ¡paso al bravísimo Lolo!

Otro que se va afianzando es Castaños, aunque algunos goles encajados sean parables.

San Fernando está muy cerquita de «Cai». Si a éste le obsequiamos con un empate aquéllos no van a ser menos. ¡Que se repita, que se repita!

La alineación prevista es la misma que contra el Levante. Y

nuestro pronóstico ahí va: empate. Por pedir que no puede.

La Unión sufrió otro «siere». Claro que con menos de medio equipo titular poco se puede hacer. Con decir que su portero Ramírez actuó de delantero centro está dicho todo. Este, no obstante aún marcó un gol recordándonos la célebre historieta de «un portero que se metió delantero».

Debutó Alcázar, procedente del Hércules «amateur» marcando un gol y siendo un destacado elemento.

Charles ha firmado por la Unión debido a un entendimiento entre ambos Clubs. Vestirá de blanco mañana, contra el Novelda.

Barber ha empeorado de su lesión y ayer marchó a Alicante a someterse al examen de un especialista. Deseamos la pronta curación de este pundonoroso jugador.

Se acabaron las goleadas. Los enfermos mejoran, los lesionados reaparecen y para complacer al respetable, los rectores del club blanco han fichado al noveldense Saoro, que en valenciano quiere decir Salvador. ¡Hala, pues! A salvar a La Unión y a demostrar a tus paisanos tu verdadera categoría.

Rey ha cesado como entrenador de La Unión. No estamos informados debidamente sobre las causas. La semana próxima nos entrevistaremos con Rey por un lado y un recto unionista por otro para ofrecer a nuestros lectores la versión de las dos partes. Nostros lamentamos la marcha del eficiente y caballeroso entrenador de La Unión.

Y Genarito ofrece a los aficionados eldenses otra interesante velada de boxeo. La misma que se vio obligada a suspender el pasado domingo. Con la esperada revancha Galí-Róznica. Y Serrano en el combate de fondo frente al chusísimo ilicitano Sansano. Las «torias» se repartirán en el Ideal a las doce de la mañana

CARPINTERO

En la mañana del pasado domingo se jugó el partido correspondiente al Campeonato de España de Primera Categoría entre los equipos Pizarro F. de J. de Elda, y Menatesa, de Alicante, que finalizó con la victoria de nuestro equipo por el tanteo de 10 a 8.

Partido de mucha emoción para el numeroso público asistente por las continuadas igualadas en el marcador, pero de poca calidad técnica. Fue posiblemente el peor de los que lleva jugados el Frente de Juventudes. Abusaron demasiado del bote de la pelota, cuando por el mal estado del terreno de juego debieron abstenerse por completo de ello; les faltó rapidez en los contraataques (un arma poderosa que saben, pueden y deben utilizar en todos los partidos), y se agotaron a mediados del segundo tiempo, si bien es cierto, y en honor a la verdad hay que decirlo, que la falta de rapidez y desfondamiento a que antes aludimos fue consecuencia lógica del partido jugado en Elche el pasado día 1 contra el San Fernando de aquella población, partido jugado a una velocidad endiablada y con un solo día de descanso entre ambos encuentros, tiempo insuficiente para recuperarse cuando se practica un deporte tan movido, rápido y agotador como el que nos ocupa.

En otras circunstancias muy otro hubiera sido el resultado de este partido, máxime teniendo en cuenta que los dos jugadores clave del Menatesa son hombres de edad algo madura, que se habrían visto impotentes para frenar la velocidad a que nos tienen acostumbrados los muchachos del Pizarro.

Otra de las causas de la escasa diferencia de goles en el marcador fue la buena actuación del portero visitante. Los goles locales fueron marcados por Julián (3), Mendiola (2), Quique (2) y Gómez, Moreno y Ramón, uno cada uno. La alineación fue: Vicente, Mendiola, Moreno, Ramón, Paco, Gómez, Julián, Miró, Quique, Molina y Fuster

RESULTADOS DE LOS RESTANTES PARTIDOS DEL GRUPO.—Peral y Gomis, 6-San Fernando, 6; Santa Isabel, 17-Benacantil, 9; Obras del Puerto, 23 - Monterrey, 7.

CLASIFICACION.—Obras del Puerto, 8 puntos. Pizarro, 6. Peral y Gomis, 5. San Fernando, 5. Menatesa, 4. Santa Isabel, 4. Monterrey, 0. Benacantil, 0.

## Campo de Deportes

Moñana, domingo 8 de noviembre

A las 11 de la mañana. Partido correspondiente a la quinta jornada del campeonato de España de Balonmano Primera categoría. Santa Isabel, de Alicante-Pizarro F. de J.

A las 12:15. Campeonato Nacional Juvenil de Fútbol. Almoradí C. de F. Unión Deportiva Elda.

Precios para presenciar los dos partidos: Caballeros, 6 pesetas; niños, 2 pesetas; señoras y señoritas, gratis.

## Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.

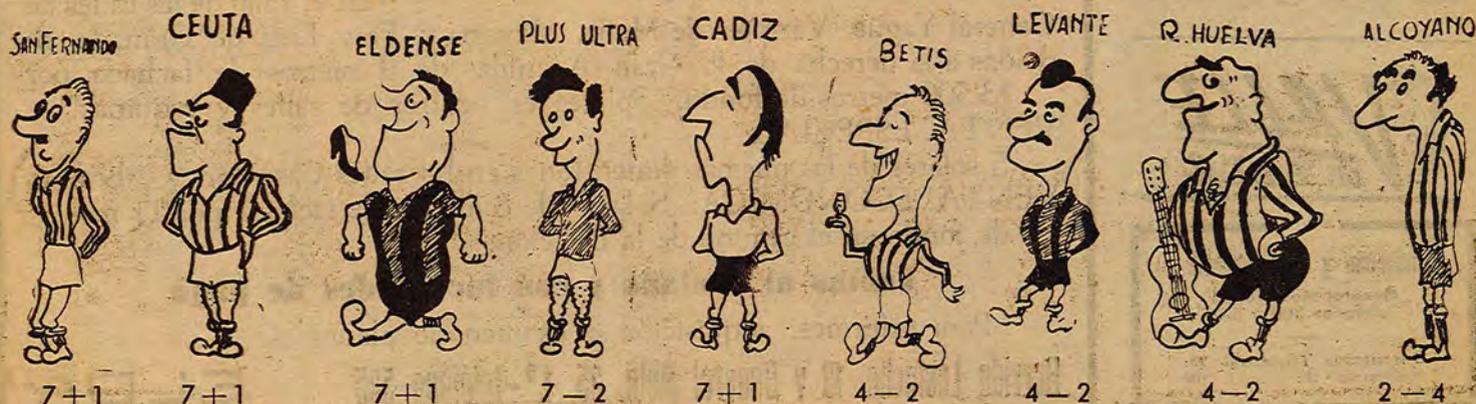
Herramientas-Cubiertos y Vajillas-Baterías y Artículos de Cocina-Clavazón-Tornillería y toda clase de artículos del ramo.

## Ferretería del Progreso

Gral. Jordana, 24. (Junto al Mercado de Abastos)

ELDA

## MUY MAL, - LOS DEL EQUIPO LOCAL



## 7) Eldense, 3 - Levante, 1

ALINEACIONES: Eldense: Castaños; Marco, Andrés, Marqués; Camolo, Grande; Perellá, Fuertes II, Juan, Nicieza y Fustero.

Levante: Rubio; Bellido, Torres, Losco; José Luis, Bilbao; Vila, Rafa, Par des, Llona e Izaguirre.

EL PARTIDO: Abrió el partido una doble ovación, tributada al Levante en señal de simpatía por la catástrofe sufrida por la capital valenciana, y al Eldense por el triunfo logrado en «El Vivero». El encuentro registró una neta superioridad local, terminando el primer tiempo con 1 a 0 a su favor, marcado por Perellá a los 20 minutos. A los 18 de la segunda parte, en una combinación de toda la delantera local, Juan logra el segundo gol eldense. Tras este tanto se registra una reacción levantina que obtiene como fruto un gol, obra de Llona, a los 32 minutos, pero el Eldense reafirma su triunfo con un nuevo tanto de Juan a pase de Fustero, conseguido a los 42 minutos de este tiempo. Destacó el defensa Marqués, que hacía su presentación en El Parque, siguiéndole en méritos Grande, Nicieza, Fustero y Juan.

ARBITRO: El señor Meco, del Centro, sin complicaciones.

CLASIFICACION: Se sitúa el Eldense en el lugar doce de la tabla, con 7 puntos y un positivo, empatado con cinco equipos más.

OTROS PARTIDOS: Tenerife, 2; Hércules, 0. Ceuta, 3; Plus Ultra, 0. Huelva, 1; Jerez, 1. Extremadura, 1; San Fernando, 0. Alcoyano, 0; Badajoz, 1. Cádiz, 2; Betis, 1. Córdoba, 5; Málaga, 1. Murcia, 1; Alicante, 0.

## 8) Thader, 7 - U. D. Elda, 3

ALINEACIONES: Thader: Martínez; Baños, Luisito, Salas-Franco, Manolo; Calsita, Román, Penalva, Montagud y Cabrera. U. D. Elda: Esteve; Ripoll, Diego, Germi; Román, Sala; Mario Botfu, Ramírez, Alcázar y Roberto.

EL PARTIDO: Gran eficacia ofensiva del Thader frente a un Elda desacertado. Pese a esto el marcador llegó a estar con un 1-2 a favor del visitante que no pudo mantenerse mucho tiempo. Marcó primero el Thader por medio de Calsita a los seis minutos, empatando Alcázar a los 13 y aumentando el tanteo Ramírez. La Unión se replegó para mantener la ventaja pero Montagud empató a los 20 minutos. Calsita y Penalva marcaron el tercero y cuarto, terminando la primera parte con 4-2. En la segunda parte logró el Thader tres tantos más por uno eldense, logrado éste por Roberto.

CLASIFICACION: Baja la Unión al lugar quince del cuadro, con dos negativos. Sigue en cabeza el Elche con 13 puntos.

ARBITRO: Señor Fuentes Pastor, bien.



Ganar al Levante y de forma rotunda no es tan fácil. A pesar de sus «estrellas» resultaron estrellados. Y es que los modestos también tienen nuestro corazóncito (léase goles).

El partido tuvo dos fases: la primera, francamente buena, mostrándose el Deportivo como soñamos que sea. La segunda, más

floja, sin llegar a pesadilla. Las causas, concretamente en la delantera.

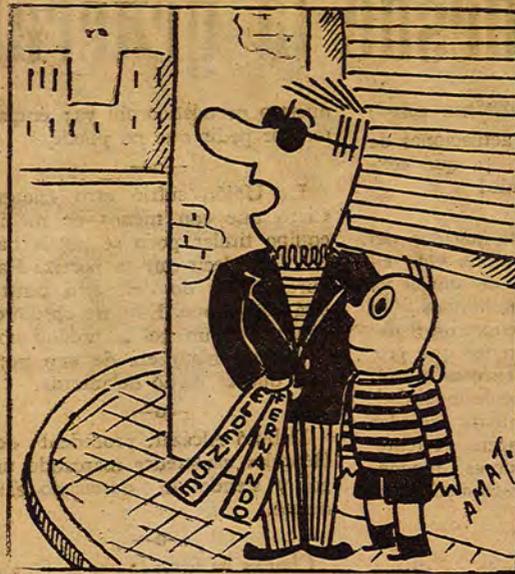
(Termina en NOVENA pág.)

**VALLE DE ELDA**

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1  
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;  
Semestral, 50; Anual, 100



HUMOR DEPORTIVO

Eldense,  
7 puntos

S. Fernando,  
7 puntos

Por AMAT

— Dos tiritas iguales para mañana.

¡A quién le daré el premio!

## MARQUES, la nueva figura DEL DEPORTIVO

Comenzó a jugar en el Alicante, pasando seguidamente al Hércules. A los dos años volvió al Club celeste y nuevamente al Hércules, de donde pasó al Jaén, en el que se alineó tres temporadas, actuando con éste en Primera División. Y de allí pasó al Deportivo Eldense, en el cual hizo su presentación el pasado domingo contra el Levante:

—¿Cuántos años tienes y cuántos de futbolista?

—Veintisiete, y actúo de profesional diez.

—¿Cómo fue venir a Elda?

—Creo recordar que el pasado año Arnanz (q. e. p. d.), me insinuó algo. Pero mi contacto con los rectores del Deportivo fue hace cuatro años, sin haberse formalizado nada. Este año vine acompañado de un señor, nos arreglamos y aquí estoy.

—¿Por qué no habías actuado hasta ahora?

—En un equipo de fútbol sólo juegan once y yo me debo a las órdenes del Club. Además, estuve lesionado en una pierna.

—¿Tu impresión personal de tu primera actuación ante la afición eldense?

—Mi actuación creo que fue co-



Presentado por

**EL JARDIN**

Bar - Restaurante

Queipo de Llano ELDA

riente. Además, soy el menos indicado para juzgarme.

—De acuerdo, amigo Carlos. (Termina en SEPTIMA pág.)

## ULTIMOS DIAS

de la venta de solares para la edificación de casas en el final de las calles de General Yagüe, Vázquez de Mella, Victoria y Fray Luis de Granada, situados a la derecha de la Gran Avenida, de 9 metros de fachada por 13'500 metros de fondo. - Solares en centros de calles y esquinas.

VENTA ESPECIAL:

5 solares de las mismas dimensiones en las calles Castellón y Alicante.

VENTA ECONOMICA: Solares de 8 metros de fachada por 11 metros de fondo en el camino de la Estación.

**Ventas al contado y con facilidades de pago**

Para informes, adquisición o examen de planos:

Garrido Lestache, 13 y General Mola, 25, 1.º - Teléfono 525

**ELDA**