

VALLE **DE ELDA**

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año II - Número 69 Elda, 21 D diciembre 1957 Precio: 2 pesetas

I F N I

El cobarde ataque de las pandillas de bandoleros del Ejército de Liberación marroquí a nuestras posesiones de Ifni ha causado en toda la nación una indignación fácilmente explicable. Si una desgracia nacional es el que en tiempos de paz tengan nuestros valerosos soldados que ofrendar su vida por el honor de la patria y regar con su sangre un territorio que es español por la misma voluntad de los sultanes marroquíes, causa mayor asombro el que la criminal agresión sea alentada, admitida y, oculta o claramente, auxiliada por una nación que no ha recibido de España más que beneficios, mercedes y apoyo firme en horas dramáticas. La firme reacción del Ejército español ha derrotado a los bandoleros y los ha hecho esconderse tras la vecina

frontera de Marruecos con grandes pérdidas. El lenguaje diplomático español ha sido sereno y firme, como no podía menos de ser. Marruecos tendrá que poner orden en la zona sur de su territorio domando la barbarie de las bandas incontroladas o España llevará la defensa de sus posesiones hasta donde se encuentren sus enemigos. Los soldados españoles no pueden ser asesinados impunemente y el Gobierno español se encargará de que esto no ocurra.

Mientras tanto elevemos nuestras paces al Señor por la seguridad de nuestros soldados allí destacados y para que la traidora actuación de las bandas agresoras tenga su merecido fin, volviendo a aquellos territorios la tranquilidad, la paz y el orden de España.

La calle Queipo de Llano cambia de fisonomía

herramientas, losetas, ladrillos, cal
(Continúa en CUARTA pag.)



LO QUE NACE Y LO QUE MUERE - Como un símbolo del progreso urbanístico de nuestra ciudad, ofrecemos hoy esta foto - que ya podemos considerar histórica - de la calle Queipo de Llano. Al fondo, la ingente mole en construcción que ocupa parte de los solares de la que fue fábrica de Pedro B. Uod. En primer término la casa, durante largos años propiedad de Rodolfo Guarinos, que ha desaparecido ya, cediendo el paso a uno de los nuevos edificios que hoy se disputan los emplazamientos clave de las principales arterias eldenses.
(Foto BASILIO)

Elda se encuentra actualmente en un período de transición en lo referente a su aspecto urbanístico. Da la sensación de una casa

en la que se estuviera laborando activamente para engrandecerla y ampliarla, y en la que por todas partes hubieran escombros, vigas,

¡HOY SALE, SALE HOY...!

Esta mañana en que VALLE DE ELDA sale a la calle, está poblada de una intensa y extensa agitación. En las casas, en las oficinas, en los cafés y bares, en todas partes, se escucha el canturreo monótono de los niños del Colegio de San Ildefonso, de Madrid, anunciando la fortuna para muchos españoles y el desengaño para muchísimos más.

Porque raro es el español que no lleva una participación—aunque sea una peseta—en este popular sorteo de Navidad. Y es que no hay más remedio que llevar, porque las participaciones y los billetes se los meten por los ojos a los presuntos afortunados en todas las partes, remachando las últimas dudas del asaltado con la frase sacramental: «Cuando haya tocado el gordo en este número, acuérdesse de que le ofrecí la suerte». Ante estas palabras ya no cabe más que sacar los billetes del bolsillo y cambiarlos por la papeleta. «¡Ahí es nada, que le toque» a Fulano, Mengano, Zutano y Perengano, y a mí no!» y así se forma la cadena que ata a todos los españoles ante el receptor de radio—y a algunos más pudientes ante el de televisión—.

En Elda, como en toda España, se juega mucho, no sabemos cuánto exactamente, porque buena parte de los billetes se traen de las administraciones de Madrid, Valencia y Barcelona más acreditadas por el reiterado empeño con que Doña Suerte les visita. Lo malo es que nuestra población no ha recibido—más que escasas veces y en participación reducida y única—el beso de la Suerte. ¿Será este año de gracia
(Continúa en CUARTA pag.)

VALLE de ELDA

desea
a
sus
lectores
y
anunciantes

¡FELICES PASCUAS!





Comisión Municipal Permanente

En la sesión celebrada el día 18 del corriente, se tomaron los siguientes acuerdos:
Conceder licencia de obra para construir una casa de planta baja y piso en la calle de Salzillo, esquina a calle en proyecto.
Aprobar facturas.

Biblioteca Pública Municipal

Procedente de la subvención que anualmente concede el Servicio Nacional de Lectura a esta Biblioteca, se han recibido y puestas a disposición de sus lectores el lote de obras cuyos títulos más importantes son los siguientes:

Aldecoa, «Vísperas del silencio»; Azcona, «Los muertos no se tocan, nene»; Pearl S. Buck, «El hombre que cambió a China»; Diebold, «Automación»; Domínguez Bordona, «Manuscritos con pinturas»; Dostoievski, «Humillados y ofendidos»; Espinosa, «La niña de Aimogasta»; Fernández Flórez, «Fuegos artificiales»; Fernández Reguera, «Perdimos el Paraíso»; Frederix, «Muerte en Berlín»; García Venero, «Antonio Maura»; Gómez de la Serna, «España en sus episodios nacionales»; Kipling, «Precisamente así»; Kurz, «Duermen bajo las aguas»; Lukack, «Mussorgsky. Historia de un trágico amor»; Mann, «Los Buddenbrook»; Massip, «Las raíces»; Marute, «Los Abels»; Ortiz Muñoz, «Bajo el sol de medianoche (Un sevillano en el Polo)»; Pérez Galdós, «Fortunata y Jacinta»; Plievier, «Berlín»; Ribera, «La conquista de las profundidades»; Risco, «La puerta de paja»; Luis Romero, «Carta de ayer»; Salomón, «Arte y costumbres de los pieles rojas»; Sánchez, «Supersticiones españolas»; Strehl, «Han llegado los robots»; Valera, «Juanita la larga»; Lope de Vega, «Fuenteovejuna»; Vives, «La moneda hispánica».

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Sábado, 14.	127
Lunes, 16.	131
Martes, 17.	555
Miércoles, 18.	606
Jueves, 19.	608

DEMOGRAFÍA

(Correspondiente al mes de Octubre)

NACIMIENTOS

Día 1.—José Miguel, hijo de Miguel Cano Navarro y Ofelia Gras Gralla; Fidel, hijo de Fidel Izquierdo Gómez y Dolores Padilla Flores; y Josefa, hija de Antonio Castelló Brotóns y María Esteve Parra.

Día 4.—Francisco Ceferino, hijo de Felipe Julio Martínez Pérez y Ceferina Rico Martínez.

Día 5.—Carmen, hija de Luis Sánchez Cuartero y Josefa Culiñez López; María del Rosario de Fátima, hija de Roberto Botella Payá y María de los Dolores Navarro Navarro; Pascual, hijo de Pascual Arnedo Minguéz y Trinidad Toledo Tortosa; Luis Gaspar, hijo de Francisco Esteve Puche y Luisa Oliver Amat; y Eustaquio, hijo de Eustaquio Echevarría Carrera y María Román Requena.

Día 7.—Antonio, hijo de Antonio Bernabéu Pérez y Dolores Bernabéu Diego; María Isabel, hija de Juan Juan Díaz e Isabel Albuisech Rodríguez; Angeles del Remedio, hija de Alvaro Gómez Vera y María de los Angeles Blanco Martínez; Manuela, hija de Asencio González Díaz y Teresa Minguéz Martínez; y Ana, hija de Pedro Antonio Carrillo Martínez e Isabel Arjona Moreno.

Día 8.—Anita, hija de Juan Juan Carrión y Pilar Collado Carpena; Blas, hijo de Cándido Iníiguez Navalón y Laura Torres Payá; Juan Luis, hijo de Juan Oncina García y Gloria Castelló Pérez; y Ana María del Carmen, hija de Andrés Hurtado Pérez y Vicenta Martínez Gil.

Día 9.—José Francisco, hijo de Mariano Martínez Pastor y Josefa González Amorós.

Día 10.—Francisca, hija de José Yáñez Deltell y Remedios Muñoz Pina; Elvira, hija de Evaristo Vidal Sánchez y Elvira Albert Mirra; y María Salud, hija de Narciso Samper Moya y Salud Picó Gil.

Día 11.—María del Remedio, hija de Martín Contreras Vergara e Isidra Pastor Giménez.

Día 12.—María Belén, hija de Norberto García Puche y Trinidad Olaya García.

Día 13.—José Eduardo, hijo de Evaristo Martínez Esteve y María Teclés Martínez; Asunción, hija de José Pacheco Lozano y Martina Marcos Pérez; Joaquín, hijo de Juan Chico Gil y Joaquina Sánchez Sánchez; Alfredo Salvador, hijo de Alfredo Pastor Albalat y María Rico Bordera; y Josefa, hija de Atanagildo Bañón Ortega e Isabel Vidal Rico.

Día 14.—Enrique, hijo de Teodomiro Pérez Escolano y Zoraida Vallés Hernández; Oscar Francisco, hijo de Oscar Vicent Vidal y Josefa Albert Tormo; Antonio, hijo de Francisco Arenas López y Consuelo Artesero Cano; y Vicente Juan, hijo de

Agustín Pérez Bernabé y Balbina López Villascusa.

Día 15.—Josefa, hija de Matías Gracia Monzó y Josefa Díaz Juan.

Día 16.—Teresa, hija de José Orgilés Aldeguez y Teresa Mollá Pons.

Día 17.—José, hijo de Miguel Llopis Miralles y Carmen Rico Albert; y María de los Angeles, hija de Blas Asensio Rescalvo y Magdalena Vallés Pinel.

Día 18.—María Aurelia, hija de Félix García García y María Villascusa Rodríguez.

Da 19.—Manuel, hijo de Manuel Monge Montón y Francisca Iniesta Collado; Rosa, hija de Isidoro Ibáñez Vizcaino e Isabel Cuesta Yáñez; María Rosa, hija de José Madrona Martínez y Rafaela Rebollo González; y Eduardo Francisco, hijo de Alberto Navarro Pastor y Asunción Romero Orgilés.

Día 20.—María Isabel, hija de Luis Oncina García y María Isabel Pomares Gómez; Miguel Angel, hijo de Genaro Juan Estarté y Virtudes Rico Deltell; y María del Carmen, hija de Rafael Pérez Brotóns y María Vera García.

Día 21.—Francisco Joaquín, hijo de Francisco Navarro Cerdán y Elvira Blasco Soria; María del Carmen, hija de Andrés Ricote Fernández y María Almarcha Sánchez; y Roberto, hijo de Emilio Hernández del Valle y Matilde Dolz Sans.

Día 22.—Roberto Joaquín, hijo de Roberto Deltell Verdú y Victoria Solá Rico; Antonio, hijo de Antonio Campillo Cortés y Carmen Segura Arqués; María del Carmen Francisca, hija de Jesús Gran Esteve y Francisca Martínez Gil; María de las Mercedes, hija de Valeriano Payá Poveda y Milagros Pérez Carbonell; y José, hijo de Francisco Pérez Martínez y Carmen Jara Muñoz.

Día 23.—Gemma, hija de José María Serrano Pastor y Francisca Pérez Alexandre; Antonia, hija de Antonio Matea Martínez y Consuelo Delicado Durá; y Francisco, hijo de José Cerdán Navarro y Antonia Galiano Sarrió.

(Continuará)

Necrológica

En la noche del 17 del corriente, víctima de larga y penosa enfermedad, entregó su alma al Señor el niño José Ramón Castaño Vidal. A sus desconsolados padres Evaristo Castaño García y Carmen Vidal Molina y a todos sus familiares, especialmente a su abuelo, don Aurelio Vidal Vidal, de la razón social «Librería de Viuda de Juan Vidal Veras», expresamos nuestra más profunda condolencia por tan irreparable pérdida.

Vida Religiosa

Horario de misas para mañana.
Parroquia de Santa Ana: 7, 8'30, 11 y 12.
Parroquia de la Inmaculada: 7'30, 8'30, 10 y 11'30.
Hospital Municipal: 7'45.

Día 25, Navidad. Misas como en los domingos.

En la noche del 24, Nochebuena, tradicional Misa del Gallo en ambas parroquias.

El Evangelio de este domingo nos señala el momento histórico del nacimiento del Mesías.

Al consignar el evangelista todas esas circunstancias de que el cetro real estaba dividido en cuatro tetrarcados y quiénes eran los que ejercían la autoridad y quién era el sumo sacerdote, etc., nos pone en el momento histórico en que ocurrió el nacimiento del Redentor, y así resulta innegable la verdad histórica de la existencia de Jesucristo. Al colocar el evangelista todos estos datos históricos hace que se pueda comprobar la exactitud de la narración evangélica comparándola con las historias profanas y religiosas de los pueblos romanos y judía. Así, pues, los pocos historiadores de autoridad reconocida que se ocupan de las cosas de aquellos tiempos están de acuerdo en esto.

En este Evangelio se destaca la figura de Juan Bautista, que fue enviado por Dios para preparar el camino a Jesucristo y para mostrarlo a la gente. El Bautista en su predicación anunciaba la presencia del Redentor entre ellos y les decía: «En tre nosotros está ya el Mesías y no le conocéis». Otra vez, al ver a Jesús se lo advirtió a sus discípulos, diciendo: «Ved ahí el Cordero de Dios que quita los pecados del mundo».

San Juan bautizaba en las orillas del Jordán y exhortaba a la penitencia y arrepentimiento de sus pecados a todos los que le oían, a fin de que se preparasen para recibir dignamente la venida del Redentor.

Prepáremos nosotros nuestras conciencias para recibir dignamente a este Niño Bendito que nos nacerá como todos los años en las Navidades.

GUIA LITURGICA. — Misa del domingo IV de Adviento. Credo. No hay Gloria. Prefacio de la Sima. Trinidad. Día 25, Navidad. Misa Propia. Gloria y Credo. Prefacio de Navidad.

Farmacia de Guardia

del lunes 23 al 29 de diciembre

Ldo. D. Vicente Marí Martínez

General Mola, 25 Telf. 420

NUEVO HORARIO de apertura de farmacias

Ha quedado establecido el nuevo horario oficial de apertura y cierre de Farmacias que es el siguiente:

Mañana: de 9'30 a 2.
Tarde: de 4 a 7'30.

El turno de guardias continuará como hasta el presente.



Los pastores de Belén

Lope de Vega
(1562 - 1635)

LA niña a quien dijo el ángel
que estaba de gracia llena,
cuando de ser de Dios madre
le trujo tan altas nuevas,
ya le mira en un pesebre
llorando lágrimas tiernas,
que obligándose a ser hombre
también se obligó a sus penas.

«¿Qué tenéis, dulce Jesús?
—le dice la niña bella—.
¿Tan presto sentís, mis ojos,
el dolor de mi pobreza?
Yo no tengo otros palacios
en que recibiros pueda,
sino mis brazos y pechos
que os regalan y os sustentan.
No puedo más, amor mío,
porque si yo más pudiera,
vos sabéis que vuestros cielos
envidiaran mi riqueza.»

El niño recién nacido
no mueve la pura lengua,
aunque es la sabiduría
de su eterno Padre inmensa;
mas revelándole el alma
de la Virgen la respuesta,
cubrió de sueño en sus brazos
blandamente sus estrellas.

Ella entonces, desatando
la voz regalada y tierna,
así tuvo a su armonía
la de los cielos suspensa:

«Pues andáis en las palmas,
ángeles santos,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.

«Palmas de Belén,
que mueven airados
los furiosos vientos
que suenan tanto:
no le hagáis ruido,
corred más paso,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.

«El niño divino,
que está cansado
de llorar en la tierra
por su descanso,
sosegar quiere un poco
del tierno llanto.
Que se duerme mi niño,
tened los ramos.

«Rigurosos hielos
le están cercando;
ya veis que no tengo
con qué guardarlo.
Ángeles divinos
que vais volando,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.»



Canción de Navidad

Eduardo Marquina
(1879 - 1946)

LA Virgen María
penaba y sufría...
Jesús no quería
dejarse acostar...
—¿No quieres?
—No quiero.

Cantaba un jilguero,
sabía a romero
y a luna el cantar.
La Virgen María
probó si podría
del son que venía
la gracia copiar.

María cantaba,
Jesús la escuchaba,
José, que aserraba,
dejó de aserrar...

La Virgen María
cantaba y reía,
Jesús se dormía
de oír la cantar.

Tan bien se ha dormido
que el día ha venido,
inútil ha sido
gritarle y llamar...

Y... entrado ya el día,
como él aún dormía,
para despertarle
¡la Virgen María
tuvo que llorar!

Entre las cosas maravillosas de la infancia—que dejan un indeleble recuerdo para toda la vida—tal vez el gozo experimentado ante los Nacimientos de Navidad ocupe el primer lugar. Para los niños, el Nacimiento, el popular «belén», es el símbolo más acabado de la Navidad. Ellos no acaban de comprender del todo el sublime significado de estos días si no es a través de estas figuritas que, ingenuamente, reproducen para su mente elemental el mayor acontecimiento histórico de todos los tiempos: el nacimiento en Belén del Niño-Dios. Por ello, es deliciosa y digna de toda alabanza esta costumbre española de armar los «belenes» por la Navidad, para que a su alrededor las pequeñas cabecitas miren con ojos asombrados cómo los pastores vadean un río «con agua de verdad» para llevar al recién nacido sus ofrendas y su alegría; cómo los Reyes Magos llegan de Oriente para adorar al Niño, poniendo a sus pies el oro, el incienso y la mirra; cómo los ángeles entonan cánticos de gloria y llenan los aires con su mensaje alborozado: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

Un Nacimiento es un pequeño mundo complejo, ante el que también los mayores se extasían y ponen sus afares. Entre el pequeño «belén», compuesto úni-

El Nacimiento y el árbol

camente por la gruta y las figuras imprescindibles del Niño Jesús, San José, la Virgen María, el buey y la mula, y el «belén» monumental, con instalación eléctrica, mecanismos de relojería, agua corriente, etc., etc., existe una verdadera gama de Nacimientos, a los que dan forma y volumen diferente las distintas mentalidades e inquietudes artísticas de sus dueños. El «belén» es una pequeña obra de arte, susceptible de mil variaciones, innovaciones y anacronismos. En Elda ha tenido fama, desde siempre, el que cada año montan pacientemente las Hermanas Carmelitas del Hospital Municipal. Medio pueblo sube al Hospital a contemplarlo, mientras el agua serpentea por su río «natural» y la figura de la tejedora o del arriero prosiguen infatigables su trabajo, gracias a un ingenioso mecanismo oculto. Y no es éste solamente el digno de admiración. En los últimos años se han montado en Elda magníficos «belenes», de artísticas figuras y mo-

numental concepción. Y, entre risas y sonar de panderetas y zambombas, se enseña con sencillez a adorar a Dios, inculcando en las impresionables almas infantiles, sanas enseñanzas de amor y pleitesía al Todopoderoso en el trascendental momento de su nacimiento.

Pero de unos años a esta parte, coincidiendo con una mayor difusión del protestantismo en nuestra patria, ha empezado a extenderse por España la costumbre del árbol navideño, producto de importación netamente anglosajón. A pesar de que el abeto de Navidad, como el Papá Noel de otros lugares, carece de tradición entre nosotros, no queremos dar desde aquí la impresión de que nos molesta su presencia, ni de que nos oponemos o censuramos su montaje en los hogares y su difusión entre los españoles. Nada más lejos de nuestro ánimo. El árbol de Navidad, con sus airoas ramas cargadas de regalos para los niños y los mayores, es también una de las más hermo-

sas instituciones del mundo dorado de la ilusión, y parece que el espíritu se rejuvenece al verlo en una habitación, ante un buen fuego, como un verde mensaje de amor y de paz.

Pero lo que en forma de llamada de alerta queremos significar desde aquí es nuestro temor de que el árbol pueda desplazar un día a nuestro tradicional Nacimiento, de que llegue un momento en que, arrinconadas las delicadas figuritas del «belén», los hogares españoles se contenten en estos días con plantar el típico abeto extranjero. Sería renegar un poco de nuestras tradiciones y privar a los niños de uno de los más bellos atractivos que la Navidad tiene para ellos. Porque el árbol, por bonito que sea, por regalos que ofrezca, no puede producir en los niños la ilusión y el regocijo de nuestros Nacimientos.

Creemos que se pueden armonizar ambas cosas, que se pueden hacer compatibles el Nacimiento y el árbol. No es «albarda sobre albarda», como algunos pudieran pensar, el montar las dos cosas en una misma casa. Que las familias que levantaban su «belén» en la Navidad, no lo sacrifiquen ahora por el «snobismo» del árbol navideño. El humilde «belén» se conforma, en todo caso, con un rincón de una habitación. Y todavía queda el centro de la misma libre para que eleve sus ramas el más corpulento abeto.

La calle Queipo de Llano...

(Viene de la PRIMERA pág.)

y todos los demás elementos que se necesitan para una importante obra de albañilería. Se sabe que la casa en construcción será una obra admirable una vez terminada; pero mientras tanto parece como si sobre ella hubiera caído un proyectil intercontinental de esos que están de moda ahora.

Elda está en continuo movimiento de construcción. Los solares donde estuvieron las fábricas de Rodolfo Guarinos y Pedro Belloc ven alzarse sobre ellos bloques de estimable altura; sobre los solares donde estuvo el Manicomio viven ya muchas familias, en los bloques de la Obra Sindical, a los que pronto se unirán otros tantos que se están edificando. En los mismos solares se alza otro bloque de 129 viviendas. Más abajo, en dirección al río, ya ha comenzado la excavación de zanjas para la cimentación del grupo de bloques de 300 viviendas del Patronato Francisco Franco; al Oeste de la Plaza de Toros, los albañiles no descansan, creando casas y más casas. El grupo «San Francisco de Sales» espera impaciente vencer los obstáculos administrativos y burocráticos para comenzar su construcción; y en el Ayuntamiento se suceden ininterrumpidamente las solicitudes de permiso de edificación de viviendas de nueva planta o de elevación de pisos en las ya edificadas. Elda es, de Norte a Sur y de Oeste a Este, una gigantesca obra en construcción, que la está convirtiendo, lenta pero firmemente, en la ciudad moderna y populosa que todos deseamos. Pero no es sólo en los alrededores donde se está laborando por el ensanche y engrandecimiento de Elda. En el centro de la población se está produciendo un fenómeno continuado de renovación de edificios. En la calle General Mola, sustituyendo a una casa que se caía de puro vieja, se alza un edificio de cinco plantas. En el conglomerado de casas antiguas que forman el final de la calle Nueva, acera derecha de Colón hasta San Roque, se va a edificar un hermoso y elevado edificio propiedad de una entidad de ahorro, que dará prestigio y belleza a nuestra principal vía pública. La fábrica llamada «Industria Española» está también siendo demolida y probablemente será sustituida por modernos edificios de altura. Y así en toda Elda.

Pero donde más se advierte el cambio es en la calle llamada de Jardines.

Toda su fisonomía peculiar, mantenida durante largos decenios, se está viniendo abajo rápidamente. Primero fue la famosa fábrica de Casto Peláez, sobre cuyo solar se alzó un hermoso bloque de viviendas; después un antiguo solar cercado dejó paso a otro moderno edificio de seis plantas, junto al Casino. El cese de operaciones de la fábrica de

Pedro Belloc S. A., dio ocasión para que en su solar se alzara la más ambiciosa obra de edificación realizada hasta ahora en Elda, con un conjunto de edificios de seis plantas de traza arquitectónica sobria y alegre colorido. Frente a ellos se alzó el edificio de Correos y Telégrafos. Donde hasta hace poco estuvo la casa que fue de Rodolfo Guarinos, frente al transformador, se alzó ahora—una vez derruido—el edificio propiedad de una conocida entidad bancaria con sucursal en la plaza. La torrecilla que desde largos años constituía una nota característica de la calle y que servía de transformador de las líneas eléctricas de la ciudad, ha caído estos días víctima de la piqueta, para ser sustituida por otra de distintas características.

Pero nosotros—y con nosotros el pueblo católico eldense—no olvidaremos que la torrecilla desaparecida fue durante varios años—los años siguientes a la guerra de liberación—, la voz de la iglesia eldense, el campanario que sustituyó al de la antigua iglesia, asolada hasta en sus cimientos. Aquel transformador para los eldenses, transformaba su estructura utilitaria para convertirse en el punto más elevado de la ciudad, en la torre simbólica de una iglesia que estaba en el corazón de todos, mientras los oficios sagrados se hacían en un local provisional.

Con su desaparición, Elda pierde otra de las reliquias de unos momentos gloriosos y emotivos. En cambio, la calle de Jardines adquiere una nueva perspectiva aunque lo deseable hubiera sido que en un punto tan céntrico no hubiera ninguna pequeña construcción que pudiera estorbar los proyectos de edificación de altura preparados para elevar aún más esta calle, sumida en el vértigo de la renovación.

Pro restauración del trono y adquisición de una carroza para nuestros excelsos Patronos

Suma anterior ...	18.720'00
Un caballero en memoria de su difunto amigo don José Aracil ...	100'00
D. José Vera Millán, por su difunta esposa ...	100'00
D. Pedro Payá Santos y señora ...	250'00
D.ª Francisca Maestre Ferrando ...	300'00
Un matrimonio católico ...	300'00
Una devota ...	50'00
Familia de D. Vicente Maestre ...	50'00
Srta. Amparo Juan ...	100'00
«VALLE DE ELDA» ...	100'00

Total pesetas ... 20.070'00
Elda a 6 de diciembre de 1957.
El Cura Párroco, José M.ª Amat Martínez.

GERARDO PÉREZ BUSQUIER triumfa en Palma de Mallorca



Constituye para nosotros una profunda satisfacción cuando podemos hacernos eco de triunfos de nuestros paisanos, obtenidos en lugares donde sólo se valoran las condiciones personales y artísticas, al margen de consideraciones de paisanaje o compromiso. El notable éxito que nuestro joven maestro Pérez Busquier ha obtenido al frente de la Orquesta Sinfónica de Palma de Mallorca es muy importante para su carrera artística que tan esperanzadora se presenta. Como una muestra de la elogiosa crítica que ha tenido esta actuación de Gerardo Pérez en la capital isleña, transcribimos a continuación algunos de los párrafos más característicos. P. B. en «Diario de Mallorca» dice: «El concierto de la Orquesta Sinfónica celebrado anoche había levantado gran expectación con motivo de ser dirigido por el maestro Gerardo Pérez Busquier, que con sólo veinticuatro años de edad ha conquistado ya sólido prestigio de director. Digamos por anticipado que el éxito más lisonjero premió su actuación». «Su interpretación (de la «Incompleta» de Schubert) fue un alarde de color. Como buen levantino, su expresión es intensa, amante de los contrastes; acentuó mucho los reguladores y amantes de los pianí-

¡Hoy sale...!

(Viene de la PRIMERA pág.) de 1957 el que arrojará en nuestras calles un río de millones?

Nosotros así lo deseamos, no porque al eldense precise de la suerte para vivir con un buen nivel de vida, que ya tiene para ello su amor al trabajo que se lo da todo, pero sí para que esta deseada avalancha de pesetas, ponga en sus manos un capital mayor, que estamos seguros reverterá inmediatamente en mayor bienestar y pujanza de nuestra ciudad. Que los niños del colegio de San Ildefonso sepan escoger la bola eldense. Y que, por una vez, la tradicional «bola» de la cual se dice vivimos los nacidos junto al Alcázar, sea una realidad jubilosa.—A. JOSE

Música

simos y de las medias voces, los crescendos resultaban espléndidos de sonoridad y vibración...». «Otro tanto cabe decir de la magnífica obra de Brahms «Variaciones sobre un tema de Haydn». El estudio hecho fue laborioso, las dificultades son grandes, pero la constancia del maestro las superó todas y todos los músicos salieron airoso. «El numeroso auditorio que llenaba el teatro, pronto se dio cuenta del mérito de Pérez Busquier y a medida que se desarrollaba el programa pudo apreciar la justa dicción, la afinación perfecta y el equilibrio sonoro, coronando cada interpretación con grandes aplausos que convirtiéndose en cálida ovación al terminar el espectáculo, obligándole a salir repetidas veces al palco escénico desde donde dedicó sus aplausos a los instrumentistas. Su debut como director en esta ciudad fue un verdadero triunfo».

«Aguilu de Cáceres», en «Baleares» de 29-IX-57 escribe estos párrafos, extraídos de su larga y plenamente elogiosa crítica: «Ayer correspondió el «podium» a una joven batuta, plétórica de facultades por cierto, y a quien unos años más le proporcionarían perfiles de hondura y gravedad en sus interpretaciones...». «...en manos de Pérez Busquier (la «Inacabada» y el «Cascanueces», de Tchaikowski) revelaron matiz, seriedad interpretativa y gran soltura, así como afinación y equilibrio sonoro—¿cómo no las recordamos de versiones anteriores!—. «Y acabemos con un... ¡ojalá todos los conciertos se sucedieran con tanto rigor interpretativo como este último! Un bravo para Pérez Busquier».

Unimos nuestras felicitación a las expresadas, deseándole a nuestro joven director de orquesta muchos triunfos en su carrera, merecedísimos por su decidida vocación y magníficas cualidades.—A.

TOCADISCOS TELEFUNKEN



Moderato TZS
1.390 Pts.

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

E I D A

VALLE DE ELDA

1.—¿Sabe usted cómo se llama en heráldica al color verde?

Sinople. - Gules. - Plata. - Sable. - Azur.

2.—¿Sería capaz de decirnos para qué se emplea el aparato llamado «hemisferios de Magdeburgo»?

Para demostrar que la Tierra es redonda. - Para la inmersión de un submarino. - Para producir electricidad. - Para demostrar la presión atmosférica. - Para la incubación artificial de huevos.

3.—No nos diga que no sabe qué enfermedad hereditaria padecían los Battenberg...

Tuberculosis.-Hemofilia. - Epilepsia. - Sordera. - Endocarditis.

4.—Por poco que sepa de términos militares, creemos que podrá decirnos qué cosa es una rodela...

Escudo redondo. - Defensa para la rodilla. - Espada corta. - Arco. - Puñal.

5.—Entre los nombres de mujer que a continuación citamos, hay uno que es al propio tiempo el nombre de una de las regiones de una nación europea. ¿Sabe usted cuál es?

María. - Lucía. - Magdalena. - Emilia. - Aurora.

6.—¿Sabría decirnos qué defecto padecen los rinocerontes, a consecuencia del cual disminuye sensiblemente su peligrosidad?

Lentitud. - Patas cortas. - Sordera. - Miopía. - Sueño continuo.

7.—¿Será capaz de decirnos a qué familia real se le conocía con el nombre de Plantagenet?

Anjou. - Orleans. - Braganza. - Borbón. - Saboya.

8.—¿Recuerda en qué ciudad italiana se desarrolla la acción de «Romeo y Julieta»?

Pisa. - Venecia. - Ferrara. - Florencia. - Verona.

9.—Uno de los grandes imperios de la época precolombiana era el de los Incas. ¿Sabría decirnos dónde se hallaba situado?

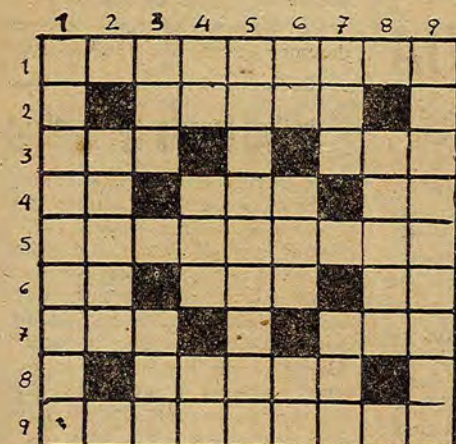
Méjico. - Honduras. - Nicaragua. - Perú. - Chile.

10.—Sin duda ha oído usted hablar de las «casas colgantes», ¿pero sabe qué otro atractivo turístico posee Cuenca?

Murallas romanas. - Ciudad encantada. - Ciudad Jardín. - Fuentes artísticas. - Palacio mozárabe.

Crucigrama número 58

por A. N.



HORIZONTALES.

- 1. Le hacen mucha falta al Deportivo.—
2. Aspiraré un aroma.—
3. Nivel. Comarca africana.—4. Interjección. Río americano. En ruso «sí».—5. Despedir luz.—6. Dios egipcio. Demostrativo. Preposición latina.—7. Pecado. Cifra en números romanos.—8. Hilera de caballerías.—9. Figurado, ásperas, indóciles e intratables (fem.).—

VERTICALES.—1. En el campo de fútbol.—2. Oxear, en la jerga eldense.—3. Pueblo histórico aragones. En francés, arco.—4. Al revés, medida itineraria china. Cerveza inglesa. En gallego «yo».—5. Violenta perturbación en la atmósfera o en las aguas del mar.—6. Marchar. Nombre de mujer. Forma de pronombre personal.—7. Darse cuenta. Entregad.—8. Nombre de un cine eldense.—9. Dícese de los judíos de origen español.

SOLUCIONES

Al «Estrújese el magin». — 1. La «Maffia» es una organización delictiva.—2. La actual «Granja» llevó antes el nombre de «Gambirinus».—3. Gambirinus fue un legendario rey alemán inventor de la cerveza.—4. Un «asturcón» es un caballo montaraz y salvaje.—5. Feisal II es rey del Irak. — 6. Beniamino Gigli es el cantante que ha fallecido hace unos días. 7. Las guerras médicas se libraron entre griegos y persas, llamados también «medos». — 8. La streptomina fue descubierta por

Waksman.—9. La teoría de los actos fallidos fue establecida por Freud.—10. Arauco es hoy una provincia de Chile.

Al «Crucigrama núm. 57». — HORIZONTALES: 1. Remo. Reus.—2. Ora. Sea.—3. Capacitar.—4. Arabí.—5. Eco. Era.—6. Esara.—7. Solapadas. — 8. Ori. Ame.—9. Sosa. Osos. — VERTICALES: 1. Roca. Usos.—2. Era. Ore.—3. Mapacelis.—4. Arosa.—5. Aca. Apa.—6. Ibera.—7. Estiradas.—8. Uca. Amo.—9. Sara. Ases.

Sr. Director: En cuanto llega este tiempo invernal en que apetece más, a ciertas horas, el estar fuera de las casas tomando el sol que dentro, comienzan a verse por las calles del pueblo unos partidos de fútbol que dicen muy poco en favor de la educación y civismo de quienes lo juegan. Creo que una de las misiones de nuestra guardia municipal es la de evitar se tome la vía pública como el corral de la casa de cada uno y que los transeúntes estén a merced de los pelotazos de cualquier gamberro futbolero de edad bastante alejada de la infantil. Especialmente de dos a tres, pueden darse un paseito por cualquier calle y estoy seguro de que asistirán a «interesantes» partidos de fútbol y pelota, amenizados por los «dribling» que los sudorosos gamberros hacen a los transeúntes y los esfuerzos de éstos para evitar los pelotazos o que en el ímpetu de una jugada se les eche encima un mozárron que debía estar trabajando, estudiando o tirando de un carro antes que haciendo el acémila por la calle. Esperamos que la autoridad sabrá poner orden en este aspecto tomando las más enérgicas medidas para que los transeúntes puedan circular tranquilos.—R. Díaz Juan.

Sr. Director: Con verdadera alegría hemos visto cómo los eldenses han respondido generosamente al angustioso llamamiento de la Valencia dañada, y para esta actitud de nuestros paisanos no puedo tener yo más que aplausos. pero también en Elda se necesita ahora la generosa ayuda y el donativo de todos los que se llaman eldenses y católicos, para responder al llamamiento que el señor cura párroco, don José María Amat, ha hecho con el fin de construir un trono y una carroza que sean dignos de nuestros gloriosos patronos la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. Estoy enterada de que el trono solo vale más de 50.000 pesetas y creo que para este objeto no debe escatimarse el donativo de nadie. En su periódico veo cómo va aumentando la lista de suscripciones para tan loable obra, pero creo que los eldenses deben animarse más, con el fin de que este gran proyecto de nuestro cura sea pronto una realidad, digno

exponente de la generosidad de nuestros paisanos y de la excelencia de nuestros Patronos que todo se lo merecen. Un trono lo hace una generación a costa de sacrificios, pero sirve para admiración de todas las venideras.—«Una eldense».

Los vecinos de la calle Valencia venimos sufriendo las malas condiciones en que se encuentra dicha calle, que por estar en la parte más baja de la población, al llover es tal la corriente de las aguas que deja la calle descarnada de tierra, llena de piedras y con unos enormes hoyos que hacen imposible el tránsito de coches ni personas. Además, las aceras también tienden su problema, pues en una existe un buen trozo que no tiene más que el barrón y en la otra, como consecuencia de unas obras comenzadas hace 10 meses por la C.^a Riegos de Levante en un transformador existente, se edificó una valla que intercepta dicha acera, se finalizó la obra, pero allí continúan los materiales de construcción, piedras, tierra e incluso postes de madera, y nosotros nos preguntamos hasta cuándo va a continuar esta situación.

Consideramos que la acera obstruida debe quedar inmediatamente libre, los materiales retirados y el trozo que existe sin colocar ladrillo en la acera, puesto, y quiera Dios y nuestras autoridades que pronto nos toque el turno en la pavimentación, que según lei en este semanario eldense está prevista para pronto.

Le quedan muy agradecidos por la publicación de la presente y por la consideración que creemos será tenida.—Los vecinos de la calle Valencia. Firmado: Juan Soriano.

Tanto la carta del señor Uli-ses Grant, como el artículo «Una idea y una fuente, luminosa», me han parecido magníficos, tanto por la idea, como por el deseo de mejora que representa para nuestro querido pueblo.

Sin perjuicio de que dicha sugerencia se tenga muy en cuenta y se transforme en una realidad a corto plazo, me ha sugerido el señalarle una necesidad más sentida y «necesitada» (valga la re-
(Continúa en SEXTA pág.)

Herramientas-Cubiertos y Vajillas-Baterías y Artículos de Cocina-Clavazón-Tornillería y toda clase de artículos del ramo.

Ferretería del Progreso

Gral. Jordana, 24. (Junto al Mercado de Abastos)

ELDA

CINE

Tifón sobre Nagasaki

Nacionalidad: Franco-japonesa.
Director: Ives Ciampi.
Intérpretes: Danielle Darrieux,
Jean Marais, Kishi Keibo.
Censura del Estado: Autoriza-
da mayores.

Esta película es la primera co-
producción franco-japonesa. La
heroína es una japonesa y la ac-
ción transcurre en Nagasaki. La
aportación nipona ha consistido,
pues, en el paisaje y en la bella
Kishi Keibo. Pero por el argu-
mento y por la concepción gene-
ral del film, éste podría pasar
por una película francesa. El in-
geniero naval de corazón voluble,
que va desde la japonesa que co-
nocíó en el exótico país, al pasa-
do que representa una periodista
francesa, centra toda la acción.

Las dudas y vacilaciones de Jean
Marais ante las dos mujeres, que-
dan resueltas por la aparición de
un tifón sobre Nagasaki. Como
efectos técnicos se han logrado
bastante perfectamente las esce-
nas en las calles soladas, con el
hundimiento de las mansiones de
bambú. La trama amorosa ofrece
la novedad que representa el dis-
tinto modo de reaccionar ante las
mismas situaciones de la europea
y la nipona. Ambientación muy
cuidada y exquisita interpretación,
especialmente de los elementos ja-
poneses que intervienen en el
«film», por más que su actuación
choque a nuestras concepciones
en muchos momentos. El colorido,
muy bello, evoca a Pierre Loti.
«Madame Crysantemo» fue el
verdadero antecedente de esta ex-
celente película en la que por otro
lado se desenvuelve un verdade-
ro documental que recoge aspect-
os inéditos de la última y terri-
bre conflagración mundial.

CARTELERERA

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Grandioso estreno del espec-
tacular film

Tifón sobre Nagasaki

(En technicolor)

COMPLEMENTOS

Teatro-Cinema Cantó

Sábado, Domingo y lunes

Divertidísimo y maravilloso
estreno en technicolor

Siete esposas para un marido

(Autorizada mayores)

COMPLEMENTOS

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes: 7'30 y 10'45

Dos magníficas producciones
en color

El caballero negro

por Alan Ladd

Orgullo de raza

por Rock Hudson

(Tolerado menores)

SALA REX

Sábado, domingo y lunes,
tarde y noche

Maravilloso programa doble

Vendaval

por Juanita Reina

Las Vegas

por Victor Mature

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes: 7'30 y 10'45

Colosal programa

Esta es la noche

David Niven-Ivonne de Carlo

El soltero

por Alberto Sordi

(Autorizadas mayores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes: 7'15 y 10'30

Estreno de la divertida película
en color

Un médico en la familia

por Kirt Bogarde

COMPLEMENTOS

Correo de VALLE DE ELDA

(Viene de la QUINTA pág.)

dundancia) que bien merecería su
apoyo publicitario, para que lle-
gara de una forma más directa a
«quien corresponda».

Se trata de los núcleos de po-
blación que constituyen los bar-
rios de «las cuevas de Bolón»,
los «Corrales» y el «Molino». Yo
vivo allí, pero no es inconvenien-

te para considerar a sus habitan-
tes como trabajadores dignos y
honrados, que al igual que los de
cualquier otro sector, colaboran
al engrandecimiento de Elda y en
la misma medida debían consi-
derarse en cuanto a derechos y
deberes ciudadanos. Siendo así,
me es dable preguntar el por qué
no es posible la instalación de
una fuente en lugar adecuado para
el servicio de estos barrios y se
permite con ello, una FUENTE
DE INSALUBRIDAD constan-
te, que aparte de ello fuerza a
las amas de casa a realizar el tri-
ple trabajo de atender la casa,
asistir al trabajo diario y hacer-
se el servicio de aguada... a la
placeta de las Monjas.

Aparte de que mis descansos
dominicales los dedique para ha-
cer acopio del preciado líquido,
para el «uso» semanal (llenando
tinajas, latas, pilas, pozales, etc.),
pues el de consumo, afortunada-
mente lo tengo resuelto (no así
la mayor parte), creo que mere-
cería la pena que usted aprobara
este motivo, para una campaña
justa en la que, además, intervie-
ne la necesidad de higiene pú-
blica de dichos barrios.

No insinuamos ni fuente lumi-
nosa, ni ornamental; sólo se tra-
ta de AGUA, y creo que así de-
bería ser entendido por «quien
corresponda».

Gracias, señor director, por la
publicación de esta carta si así
lo estima.

Le saluda.—Carmelo BELTRAN

Evelio Esteve cantará «La Traviata» en el teatro de la Zarzuela de Madrid

Nuestro paisano y gran tenor
Evelio Esteve se presenta de nuevo
ante el público madrileño, el pró-
ximo día 23 del corriente mes,
interpretando la ópera «La tra-
viata», de Verdi, junto con las
primeras figuras del arte lírico es-
pañol, la famosa soprano Leda
Barclay, con quien en febrero
cantó «Madame Butterfly» en el
mismo teatro y el no menos co-
nocido barítono Esteban Astarloa,
bajo la dirección del maestro Be-
nito Lauret, tan querido del pú-
blico eldense.

En el próximo año, Evelio Es-
teve marchará a París y Bruse-
las, donde cantará durante tres
meses, como primer tenor, la
nueva versión de «Luisa Fernan-
da», del maestro Moreno Torro-
ba, quien ha sabido apreciar, en-
tre otros varios cantantes, las
grandes cualidades de nuestro pai-
sano, que de este modo puede lo-
grar el principio de su brillante
carrera artística.

VALLE DE ELDA intentó or-
ganizar un viaje colectivo ante
este extraordinario acontecimien-
to artístico, para alentar y aplau-
dir a Evelio Esteve, pero recono-
cimos que la fecha presentaba al-
gunas dificultades con relación a
la vida industrial de nuestra ciu-
dad, por ser vispera de Nochebue-
na, dejándolo para una futura
próxima actuación de nuestro pai-
sano, a quien deseamos sincera-
mente el mayor de los éxitos.

En nuestro próximo número
daremos cuenta de ello. VALERC

El festival taurino del domingo

Se celebró el anunciado festival
en nuestra plaza, organizado por
el Club Taurino Eldense y patro-
cinado por el Excmo. Ayunta-
miento pro-campaña de Navidad.
A última hora hubo de sufrir nue-
va alteración el cartel ante la im-
posibilidad de asistir Gregorio
Sánchez, que fue sustituido por
Juan Montero, e igualmente Pe-
pe Bienvenida por Dámaso Gó-
mez.

Los cuatro novillos de don Je-
sús Sánchez, de Salamanca, re-
sultaron pequeños y bastante des-
iguales en bravura, por lo que el
lucimiento de los espadas quedó
supeditado a la categoría de ca-
da uno de ellos, cumpliendo todos
a satisfacción del público.

Este festival, que si bien en
lo artístico resultó bastante acep-
table, en lo económico fue ver-
daderamente catastrófico para los
organizadores, y ello nos demos-
tró una vez más que Elda no pò-
see afición taurina, salvo contadas
excepciones muy estimables.

Creemos que esta lección debe-
rá ser tenida en cuenta para la
organización de cualquier otro
espectáculo taurino análogo, pues
queda demostrado que el públi-
co eldense—con todas las consi-
deraciones por mi parte—llena la
plaza en mayo y septiembre por
la distracción que de su asisten-
cia a las novilladas obtiene, pero
carece, en términos generales, de
una afición firme al arte de Cú-
chares.—BANDERILLA.

PERNIPLX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA

GRAN VENTA DE SOLARES PARA EDIFICAR

Junto al Grupo de Viviendas Protegidas
«LUIS BATLLES JUAN»

Razón: General Mola, 18,1.º

Vientos de tormenta

La «cantera» de Elda

FRONTERA C. de F.

El brillo del Sol se ha apagado, las hierbas de los bancales huelen a podredumbre, hasta el agua de las acequias viene turbia, sin transparencias, y el cauce del Vinalopó más húmedo que de costumbre se ha oscurecido. Una nube negra se cierne sobre nuestras cabezas, y el brillo fugaz de un relámpago nos sobrecoge de pánico, haciéndonos encoger como asustados gorriones. Se oye lejano el bronco rumor del trueno, y la tormenta que se va acercando, nos obliga a correr para buscar refugio bajo techo, que por fortuna logramos conseguir a tiempo, ya que grandes goterones de agua comenzaron a caer, transformándose en diluvio.

La carretera de Monóvar se divisa desde donde estamos, y los hoyos al llenarse de agua, se han convertido en pequeñas lagunas.

A lo lejos, y envuelto en los cortinajes de la lluvia, se ve pedalear a un ciclista, y luego a otro, y a otro. Pasan los tres subiéndolo y bajándolo por el accidentado camino, rápidos, en fila india, calados hasta los huesos, indiferentes, como si el agua que resbala por sus rostros y que empapa sus vestidos, no fuera agua fría de otoño.

Vista desde el otro lado del río, antes de llegar al puente de piedra, Elda, es vieja y tiene aspecto de cansada, con los pies llenos de poivo y los bajos de su traje cubiertos de barro endurecido.

Algunos años hacía que sólo veía de ella su bullicio nocturno, tan lleno de luces, sus risas de los domingos, y hoy por accidente he vuelto a ver su otra cara, y me ha sorprendido como algo que no esperaba encontrar.

Sé que desde las nubes, todos los que pilotan los aparatos que cruzan el aire, al pasar por Elda dicen que es una población de aspecto limpio, moderno y la más bonita ciudad alicantina.

Por experiencia sé que desde el «Reventón» y de noche este valle es un espectáculo digno de contemplarse, pero... ¡qué desilusión cuando se viene de Monóvar! La carretera no es carretera, y mi pueblo no parece mi pueblo.

Serán mis ojos los que ven este borrón, y me lamento por ello ya que quisiera que nuestra Elda, no tuviera que ocultar ni una sola

mancha sobre la limpia belleza de su vestido.

Dejó de llover, y el viento va arrastrando las nubes negras, aunque el cielo tan azul de mi pueblo continúa helado, oscuro y gris. Creemos que pasó la tormenta, pero sus alas de murciélago continúan ocultando al sol.—
VIOLETA.

Sindicato Local de la Piel

Suscripción pro damnificados de Valencia

Suma anterior: 107.192'65 Ptas.
Julio Juan Gil, 38'50 pesetas;
José López Gálvez, 306'75; Martín Llopis Taltavull, 600; Estefanía Martínez Cartagena, 268'65;
Ángel Martínez Durá, 350; Aquí lino Martínez García, 812'35; Antonio Martínez García, 300; Juan Martínez García, 1.384'90; Antonio Martínez Maestre, 1.103'60; Ricardo Martínez Más, 500; Filomeno Martínez Moya, 52; Martínez Orgiles, S. L., 2.677'95; Avelino Martínez Pérez, 563'60; Rafael Martínez Rico, 1.290'20; Ramón Mira Madrid, 300; Manuel Maestre Hernández, 606; Francisco Martínez Bel, 1.250; Francisco Martínez Brotóns, 99; Vicente Martínez Martí, 222'25; Francisco Molla Olmos, 245; Suscesores de Pablo Maestre, S. L., 3.903'35; Hijos de José Martínez Sánchez, 6.565'05; José Marcos Hernández, 827'25; Hijos de Francisco Milán Alcaraz, 960'30; Martín Milán Villar, 203'55; Ma-



Este equipo, participante en el Campeonato Infantil 1957-58, ha resultado la revelación del torneo, pues sus actuaciones se cuentan por triunfos. La pasada jornada derrotó rotundamente al potente Fraternidad C. F. por 6-1, victoria con la que pasa a la III fase de eliminatorias. El grupo que aparece en el grabado está formado por los siguientes: De pie, Seva, Juan José, Silvestre, Alperano, Sr. Dante Montesinos (Presidente), Amaro, Paco y Liberto; arrodillados, Sobrino, Sánchez, Chato y Pepito. El Frontera C. F. fue fundado en marzo de este año y este torneo es el primero en que interviene, según nos manifiesta su Presidente, señor Dante Montesinos. Preguntando por

el motivo del raro nombre que ostenta el equipo, nos dice: «Los chicos que lo forman son en su mayoría de la Fraternidad y de la nueva barriada unida a ésta, pero ya en término de Petrel, por lo que este equipo lleva en sus filas jugadores eldenses y petrelenses, que, verdaderamente, todos somos unos».

—¿Se desenvuelven bien económicamente?

—Todos ellos pagan una módica cuota para ayudarse a sufragar los gastos. Yo, por mi parte, también hago lo que puedo. Les he hecho a todos los borcuques y el material necesario.

—¿Destaca alguno de los muchachos?

—Todos son buenos chicos, pero como jugadores los más sobresalientes son Chato, Silvestre, Amaro y Alperano.

El señor Montesinos nos expresa su deseo de que los buenos aficionados se desplacen al campo de la Cruz para animar a sus chicos, esperando que de éstos salga algún jugador para militar en nuestros primeros clubs.

VALLE DE ELDA desea a estos chiquillos del Frontera C. F. y a su animoso presidente que los éxitos deportivos no se interrumpian.

Ramón HERNANDEZ

¿ESTA tu hijo, hermano, amigo, estudiando, sirviendo o residiendo fuera de Elda? Le darás una grata sorpresa suscribiéndolo a VALLE DE ELDA. Se lo enviaremos todas las semanas.

RELOJERIA

BELOTTTO

Reparaciones de Optica
Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones
Consulte precios antes de hacer sus compras

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

¿Conoce Vd. nuestros servicios?

Infórmese y será uno de nuestros asociados

Administrador: **Don Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA



Establecimientos CANO

Generalísimo, 17

ELDA

Le ofrece para las próximas fiestas de Navidad y Reyes las últimas novedades en discos microsurco RCA, HISPAVOX, BELTER, MERCURY, POLYDOR.

Música clásica - Baile - Cuentos infantiles - Villancicos de venta en:

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17

La jornada de mañana

ELDENSE-HUELVA: La derrota mínima de Ceuta creemos va a servir de revulsivo ante una peligrosa confianza que pudiera experimentarse al hacer frente al penúltimo clasificado —que por cierto sólo está a un punto del Deportivo—. En el partido de mañana el Eldense tendrá que demostrar ante su parroquia que aún puede hacer buen papel en el torneo. Por otra parte, el obtener los dos puntos es necesario al Deportivo para colocarse en un buen puesto antes de las salidas seguidas de los domingos 29 de diciembre y 5 de enero a Extremadura y Tenerife, con la peligrosa visita intermedia, el primer día del año, del temible Betis. O sea, tres partidos en siete días en los que va a ser difícil sacar puntos, con el consiguiente bajón de moral que lleva aparejado el situarse en puestos bajos. Pero confiamos en que el equipo onubense, pese a sus figuras Csoka y Csibai, se llevará una buena derrota de nuestro campo.

EL HERCULES VIAJA A CADIZ

El club alicantino no está demostrando últimamente sus méritos para el ascenso que anhela, pues triunfa sin convencer y no nos extrañaría el que en el estadio Carranza no sacara fruto alguno. San Fernando debe perder en Alicante y el Alcoyano —que repetidamente me deja en ridículo cuando le doy triunfador— se deshará, aunque difícilmente, del combativo Atlético de Ceuta.

En esta semana van a sufrir probablemente alteración las posiciones de cabeza de la tabla, pues dando triunfador a Murcia sobre el Jerez en La Condomina se alzará con el liderato, ya que indefectiblemente el Tenerife perderá en Extremadura, quedando encabezada la clasificación por Murcia con 18 puntos, seguido de Cádiz con 17 y Tenerife con 16, siguiéndoles Jerez, Betis, y Hercules con 15.

El Córdoba se acercará más a los puestos de cabeza al vencer al Plus Ultra y el Málaga tendrá que ceder puntos al animoso Levante en la Rosaleja. El Betis también creemos dará en esta jornada un buen salto en la tabla al vencer

al conjunto pacense, titubeante en su andar por esta Liga, con lo que, si se dan los resultados que pronostico, la jornada será normalísima y poco favorable a los quinielistas.

En cuanto a la Unión tiene una buena salida si se decidiera a aprovecharla contra La Minera, colista del grupo, a quien debiera vencer fácilmente en el Llano del Beal. La posición de la Unión no es tan mala como parece, considerando que los partidos más peligrosos ya los ha disputado, habiendo pasado por Elda los potentes Elche, Novelda y Cartagena, por lo que la segunda vuelta es de encuentros más fáciles en el Parque, pudiendo mejorar mucho su posición. Esperemos que el equipo blanco imponga su buen juego y entusiasmo ante la Minera y se deje allí dos de esos negativos que arrastra desde hace demasiadas jornadas.—F. C.

Fútbol modesto

«Campeonato Comarcal F. J. J. de Sax»

Segisa F. J., 1; Sta. Eulalia, 0. Flecha C. F., 1; Hispania, 0. Calvario, 2; Sax C. F., 2.

«Campeonato Regional de Juveniles»

Almoradí C.F., 0; U.D. Elda, 2. III Copa Consolación 1956-57. Escorial C. F., 1; At. Vergel, 4. «Campeonato Infantil 1957-58» 2.ª Fase de Eliminatorias. Frontera C. F., 6; Fraternidad, 1.

Calvario, 3; San Miguel, 3. Comentario a la jornada

En el Campeonato Comarcal del F. J. J. de Sax, y faltando una jornada para la terminación del mismo, se ha proclamado campeón el Sax C. F., tras haber empatado con el Calvario, el cual se asegura el segundo puesto.

Otra hazaña de nuestros regionales juveniles ha sido el vencer a domicilio al Almoradí por 2-0, siendo Alberto el autor de los dos goles eldenses. Y, para colmar el júbilo de los muchachos

El ELDENSE, enjuiciado por la crítica africana

En el prestigioso semanario deportivo de «Tetuán» «Africa Deportiva», leemos unos interesantes comentarios en torno al partido Ceuta-Eldense que creemos dignos de ser conocidos por la afición futbolística local. «El Atlético hizo, sin duda, el mejor encuentro de la temporada—escribe el cronista Aurelio Grondona—ante un Eldense combativo, peleón y rápido en los contraataques a pesar de que en sus filas hay notoria veterania.» «Castaños —¡gran portero!—debió terminar agotado. No creemos que el guardameta eldense haya soportado jamás el bombardeo que aguantó ayer bajo los palos de Alfonso Murube.» «... pero se llegó al descanso con marcador neutro porque la defensa alicantina, enérgica, contundente, bien situada, derrochaba ardor taponando todo hueco posible.» «Un capítulo muy especial merece la figura de Juan, centro delantero alicantino. No poseíamos buenas referencias de Juan como jugador profesional de fútbol. Fue fugaz y descendente su paso por el Coruña, por el Málaga, por el Jerez. Ayer vistió la zamarra azulgrana del Eldense. No hizo más que esto: vestir la camiseta. Ni la sudó siquiera. Jamás hemos visto un caso más censurable de desprecio en un jugador de fútbol. Juan no se movió. Creemos que sus propios compañeros—él los llamará así—habrían agradecido su ausencia, no tan sólo por lo inoperante de su concurso, sino también por lo poco edificante de su conducta. Creemos igualmente que Juan no se habría atre-

vido a hacer lo que hizo ante el público de Elda. Y es de justicia que hasta ese público alicantino llegue el eco de una indignación que sentimos propia, porque la actitud de Juan constituyó ayer, en Alfonso Murube, un despreciable insulto a la afición ausente de Elda».

En contraposición a esta censurable e injustificable actitud, Aguilarnos dice en su «Esquina»: «Si el Eldense salió vestido de Barcelona, el papel asignado a Castaños era el de Ramallets. Y así fue: el guardameta eldense justificó en un solo partido la nómina del mes.» «...todo parecido entre Juan y un jugador profesional de fútbol—por lo menos en el partido de ayer—es sólo mera coincidencia. No sabemos si a sus compañeros logró exasperarlos con su total ausencia, con su redonda inhibición de las jugadas.» En los vestuarios, Juan Ramón manifestó al periodista: «... hoy hemos jugado con sólo diez jugadores aunque en el campo fuesen once los que lucían nuestra camiseta.»

La ecuaníme y sincera opinión del periódico tetuano—no olvidemos que el Atlético de Ceuta nació sobre el desaparecido Atlético de Tetuán en un tiempo clasificado en la División de Honor española—ha sido plenamente confirmada por el puñado de eldensos que cruzaron el Estrecho. Como muy bien dice Grondona, es de justicia que hasta este público alicantino llegue una información real de lo ocurrido en el estadio Alfonso Murube.—F. C.

COMPRO

formas de señora tipo sandalia.
Razón en esta Administración

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

ALELUYAS LIGUERAS • ELDENSE - HUELVA • VIENE EL

TENERIFE	MURCIA	JEREZ	HERCULES	CADIZ	SAN FERNANDO	PLUS ULTRA	CEUTA	BADAJOS
								
16 - 2	16 + 4	15 + 3	15 + 3	15 + 3	14 = 0	14 = 0	14 = 0	14 = 0



(Viene de la última pag.)

para que pueda trasladarse al Par que a ver la paliza que se le va a dar al Huelva. Eso es ser caballeros...

En medio de sus vicisitudes, aún ha tenido «Carpintero» humor para soltar dos disparos, que son éstos: «Sé de un amigo mío que se murió de viejo y de puro aburrimiento pidiendo un interior». Y éste otro: «Por fin salió García Bao, y quedó muy bien. Quien quedó mal fue quien lo tenía archivado contra la opinión de quienes conocían el valor de «Lolo».

Nuestro compañero «Carpintero» se puso un poco pesado con su petición de un interior para el Deportivo. Pero no se acordó de que el centro del ataque también está huérfano.

Y si no se lo creen, que le pregunten a los ceutíes, que aún están asombrados de ver a un jugador con el «9» a la espalda paseándose por el campo y mirando a sus compañeros defender el honor —y la meta— de su club.

Quien estuvo hecho un coloso fue Castaños. La crítica africana lo destaca como el «culpable» de que el Eldense no se llevara una goleada del estadio Murube.

O sea, que Castaños sacó las «castañas del fuego» a su equipo. Pero acompañado, que la defensa jugó lo suyo. Lo suyo y lo de la delantera, que bien poco hizo.

Mañana el Huelva, con dos húngaros. Esperemos que los nuestros no hagan el oso ni se pasen la tarde tocando el pandero.

El Huelva no está en situación muy desahogada. Tiene dos negativos repelentes en su haber, que a no dudar maquinará dejárselos en Elda. ¡Vamos, hombre, en El-

da no queremos lo que no es nuestro!

La Unión va al Llano del Beal para verse las caras con la Minera, colista del grupo. Si tampoco puede con el colista habrá que ver de algún reconstituyente para fortalecer al equipo, porque nos parece un poco «pachucho». Y si el reconstituyente sabe marcar goles, mucho mejor.

Los hay apasionados que no pueden refrenar sus sentimientos de «carifio» hacia la Unión. Pero, hombre, ¿por qué no se quedan tranquilos en la mesa del café cuando no juega el Deportivo, y «tutti contenti»?

En una grada había el domingo tres señores que no eran directivos de la Unión precisamente, y a uno de ellos se le escapó «sin querer», una frase que tenía relación con algo que en la Mancha suele matarse mucho por este tiempo. Claro está que el impropio no iba dirigido a un ilicitano, sino todo lo contrario.

Todo es cuestión de haber ido más o menos tiempo a la escuela y luego creernos ser verdaderos maestros. Hay cosas en la vida que a uno no le van y les resaltan como un pegote.

A César lo que es de César. Elche reconocerá conmigo que sin la labor que ha realizado el internacional, el Elche seguiría siendo el Elche.

Porque vimos que Quirant ya no es Quirant; ni Medina. Medina; ni Mezquita, Mezquita, y ecétera. Es decir, que hoy las «dan» todas, antes las tiraban «palante»; todo es cuestión del librico que tiene cada maestro.

Dicen algunos que el Elche no juega al fútbol. Los hay envidiosos hasta en esto. Con sinceridad, ¿verdad que hubiéramos querido

Festival artístico de Radio Villena

El pasado sábado tuvo lugar en Radio Juventud de Villena un magnífico festival artístico en el que tomaron parte una selección de artistas noveles de los que actúan semanalmente en esa emisora, en el espacio titulado: «Caravana de artistas en Elda».

El acto constituyó un grandioso éxito, siendo retransmitido para todos los escuchas.

Radio Juventud de Villena, con la colaboración de su correspondiente en Elda, José Madrina, y bajo la dirección artística de Luis Esteve, ha organizado un torneo artístico, brindando a los aficionados eldenses sus micrófonos y dándoles la oportunidad de presentarse al público, con la finalidad de dar paso a todos los artistas que lo deseen, para que un día puedan llegar a la deseada fama.

El festival del pasado sábado fue como un prelude o preparación para las dos fases que se disputarán en Elda en fecha próxima y que ya anunciaremos oportunamente. Elda tendrá ocasión de admirar muy pronto a todos los valores del mundillo artístico local en la sala Rex, donde, en buena lid y con toda nobleza, disputarán una semifinal artística. Los clasificados se encontrarán

quince días más tarde en la misma sala Rex para competir en la trascendental final, en la que Radio Juventud de Villena hará entrega de premios a los vencedores. Premios a los clasificados y premios de casi igual o igual categoría a todos los artistas que participan semanalmente en «Caravana» y cuyas dotes artísticas tendrán ocasión de ser puestas de manifiesto en la semifinal y final que Radio Juventud de Villena presentará próximamente en la simpática sala Rex de Elda.

JOMA

Regalos para Reyes...

Juguetes plástico...

ESTABLECIMIENTOS PLANELLES

“El Club del Reloj”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA

copiar algo, como en los zapatos, para aplicarlo a nuestro muestrario? ¿A qué sí?

No son pocos los que insinúan que a Unión le falta delantera. En secreto os diré que la Directiva merengue piensa traer al Elche cinco veces más en esta temporada; así la afición rival les

ayudará para esos cinco hombres, porque con lo que da la de casa...

Me acuerdo de una vez que fue el Deportivo a Aspe, ganamos por 5 a 0 y les dejamos siete mil duros de taquilla. Al final del partido me decía un directivo aspenense: «Vengan ustedes cinco veces más y ganennos por 5 a 0».

UN INTERINO

HUELVA RECREATIVO • PUNTOS PARA EL DEPORTIVO



12) Alénico Ceuta, 2 - Eldense, 1

ALINEACIONES: Ceuta: Alonso; Mihe, Valero, Pedreño; López, Botado; Vidal, Giner, Jiménez, Muñoz y Peña. Eldense: Castañón; Marqués, Andrés, Marec; Bartolo, Grande; Perellá, García Bao, Juan, Nicieza y Fustero.

EL PARTIDO: En el estadio Alfonso Murube hizo el Eldense un buen partido en el que no obtuvo ningún punto por la vigorosa reacción ceutí que se tradujo en un dominio casi insistente sobre la meta de Castañón que fue el gran héroe de la tarde. Marcó primero Perellá para el Eldense a los 24 minutos, pero ocho minutos más tarde empataba Muñoz terminando el primer tiempo igualados porque la defensa eldense «enérgica, contundente, bien situada—son palabras de críticos ceutíes—derrochaba ardor, taponando todo hueco posible.» En la continuación siguió la misma tónica del primer tiempo, volcado el Ceuta sobre la puerta eldense y prodigando los disparos de los que solamente uno entró, siendo este gol marcado por Muñoz a los 20 minutos. Arbitró el señor Jiménez Luna, deficiente.

CLASIFICACION: Se mantiene el Deportivo en el lugar catorce, con once puntos y un positivo.

OTROS PARTIDOS: Huelva, 1; Extremadura, 1 Hércules, 4; Alcoyano, 2 Plus Ultra, 4; Cádiz 1-San Fernando, 3; Murcia, 0 Levante, 4; Alicante, 1 Badajoz, 2; Málaga, 1 Betis, 4; Tenerife, 1.

14) U. D. Elda, 0 - Elche C. F., 2

ALINEACIONES: Elda: Saor; Barber, Charles, Germi; Sala, Galiano; Mario, Derwin, Botiu, Ramos, Roberto. Elche: Navarro; Gómez, Rico, Q. Iran; Campos, Mezquita; Guillermo, Periquín, César, Medina, Nito.

EL PARTIDO: Sin hacer ningún alarde de buen juego ni técnica superior, el Elche, capitaneado por el internacional César, supo ser imbatido también en El Parque, consiguiendo prolongar hasta la jornada 15 su elegíaca y magnífica situación de imbatido, único en las tres divisiones. El partido fue interesante y no exento de brusquedades y actos antideportivos. Los goles se marcaron en la primera parte, obra de Medina a los nueve minutos el primero, y de César el segundo a los 34 minutos, limitándose a defender el tanteo en la continuación. Finalizando el partido se sucedieron los actos antideportivos en el terreno de juego, contagiándose a los graderías, casi llenas de seguidores ilicitanos, que llegaron hasta a lanzar almohadillas al terreno de juego. Arbitró el señor Mayor, sin contentar a nadie.

CLASIFICACION: Continúa la Unión en el lugar dieciséis, con 9 puntos y 7 negativos. En cabeza el Elche y la Cartagena con 25 y 19 puntos respectivamente, y 11 y 5 positivos.

Tiros desde la general

El amigo «Carpintero» todavía está postrado en el lecho del dolor, por lo que esta sección sigue servida por «pacos» espontáneos. Me encarga en primer lugar exprese su agradecimiento por las visitas y atenciones tenidas con él por sus numerosos amigos, compañeros y aficionados deportistas, y muy especialmente al doctor don Ricardo Pérez Rico y a don Guillermo de Castells, cuyos cuidados facultativos y diligencia e interés puesta en favor de su más

pronta curación no podrá agradecerles nunca bastante.

Un directivo del C. D. Eldense ha tenido el simpático gesto de ofrecer a «Carpintero» su coche (Termina en NOVENA pag.)

VALLE
DE ELDA

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral 50; Anual, 100

BARTOLO

En los últimos encuentros jugados por el Deportivo, y muy especialmente en el disputado contra el Hércules, ha brillado en el campo de juego la gran clase y entusiasmo del jugador local Miguel Muñoz, más conocido futbolísticamente por Bartolo. Por ello hemos creído interesante asomar su simpática figura a esta tribuna periodística que es VALLE DE ELDA.

—¿Contento de tu popularidad, amigo Bartolo?—le preguntamos.

—Mucho; si dijera lo contrario mentiría.

—¿Esperabas ser alineado tan pronto?

—Cuando un jugador ficha por un equipo su deseo es ser alineado en seguida y mucho más siendo el equipo de mi ciudad natal, porque considero que todos los eldenses que practican el fútbol aspirarán fervientemente a verse con la camiseta azulgrana del Deportivo.

—¿Conseguirás la titularidad?

—Eso lo debe decir el entrenador... Yo, por mi parte, puedo decirte que cuantas veces salga a jugar lo haré lo mejor posible, pues sé que luchando por mi equi-

Una entrevista de JOMA

po luchó por el nombre deportivo de Elda.

—En los corrillos se dice que tú y Grande no podéis formar línea porque tenéis características de juego similares. ¿Qué me dices?

—Me parece absurdo. Si no he formado línea con Grande ni una sola vez en competición. ¿quién es capaz de adivinar lo que jugaríamos o no?

—¿Cómo ves al Deportivo actualmente?

—El equipo está muy bien. Ten en cuenta que hemos sufrido lesiones y enfermedades y a pesar de todo tenemos un positivo. Espero que iremos a más, pues aunque perdamos algún punto en el Parque no importa; al mejor equipo del mundo le puede ocurrir. Hay muchos campos en nuestro Grupo de donde sacar los que perdamos aquí.

—¿Os entendéis bien con Juan Ramón?

—Perfectamente; la fama que le llevó al equipo nacional la confirma con hechos al dirigirlo.

—¿Nos clasificaremos bien?

—Mi modesta opinión es que quedaremos en un puesto honorífico.

—¿Algo más, para terminar?

—Lo de costumbre en estos casos: un afectuoso saludo a la afición y mi deseo de que nos alienen mucho todos los domingos.



Humor deportivo

Tertulia

Por AMAT

—¿Si hoy te tocase el gordo qué harías?

—Calla, calla. ¡Eso es más difícil que los goles que falló Juan en Ceuta!

ULTIMOS DIAS

de la venta de solares para la edificación de casas en el final de las calles de General Yagüe, Vázquez de Mella, Victoria y Fray Luis de Granada, situadas a la derecha de la Gran Avenida, de 9 metros de fachada por 13'500 metros de fondo. - Solares en centros de calles y esquinas.

VENTA ESPECIAL:

5 solares de las mismas dimensiones en las calles Castellón y Alicante.

VENTA ECONOMICA: Solares de 8 metros de fachada por 11 metros de fondo en el camino de la Estación.

Ventas al contado y con facilidades de pago

Para informes, adquisición o examen de planos:

Garrido Irastache, 13 y General Moja, 25, 1.º-Teléfono 525

ELDA