



VALLE DE ELDA

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-N-9-1958

Año III - Número 111 □ Elda, 11 Octubre 1958 □ Precio: 2 pesetas



Las campanas del mundo doblan por el PAPA

Cuando este número de nuestro semanario llega a tus manos, amigo lector, la muerte de Su Santidad el Papa Pío XII ya no es noticia, puesto que la Prensa y la Radio han llevado al último confín de la Tierra la dolorosa nueva y todos los campanarios han gemido con sus bronces sobre sus feligresías. Pero sigue siendo intenso y actual el doloroso estremecimiento del mundo católico ante el luctuoso desenlace de la enfermedad del Santo Padre.

Veinte años de magistral reinado, ocupando con bondad y dignidad difícilmente superables la Sede Apostólica, terminan ahora, y la muerte de

Pío XII no es una noticia más de las que nos sorprenden cada día desde las páginas de un periódico. Es un auténtico y real dolor para todos los que durante veinte años hemos ido siguiendo paso a paso su carrera de fecundos aciertos, su estela de virtudes, sus interminables demostraciones de bondad.

No creemos necesario repetir aquí cada una de las actuaciones de este sucesor de San Pedro. Únicamente por su singular trascendencia señalaremos la proclamación del Dogma de la Asunción de la Virgen, cuya decisión por sí sola basta para cubrir de gloria imperecedera al fallecido Pontífice.

Al contrario de otros Papas, no llegó a su alta dignidad desde humilde cuna, sino que, de familia ilustre, pasó de una grandeza a otra mayor grandeza: pero, en realidad, más que su noble origen lo que le ganó la admiración y el cariño del mundo fue la aristocracia de su espíritu y la alta virtud que informó todos sus actos.

Con la Iglesia católica, con el mundo entero, nos condolemos desde estas líneas, por esta pérdida irreparable que ha sufrido la Humanidad, privada con la muerte del Papa, del mejor adalid del Amor y la Bondad.

LILIAN de CELIS Y EL "CUPLE"

Una artista que ha triunfado como mujer y como cantante

La noche del miércoles de la pasada semana fue una verdadera fiesta para los aficionados al «cuple». En la cartelera de uno de los cines locales figuraba «La violeta» y en el Teatro Castelar actuaba nada menos que Lilian de Celis en persona. Naturalmente elegimos el Castelar y entrevistamos a Lilian.

Intentar describir a la actriz sería absurdo, pues todo el mundo la ha visto en su única producción cinematográfica «Aquellos tiempos del cuple», en la cual nos encantó por su gracia interpretativa, su belleza delicada y su bonita voz. «Esta es mi primera visita a Elda —nos ha dicho la gentil artista—, apenas estoy unas horas aquí y ya me parece que conozco de siempre a este encantador público».

Lilian de Celis nos dice que es asturiana y está casada con el maestro Montreal, que la acompaña al piano en todas sus actuaciones. Este fue quien tuvo la feliz idea de lanzar los viejos cuplés que cantaron nuestros abuelos y que han logrado en nuestros tiempos un éxito arrollador.

—Dígame, ¿fue usted la que inició esta moda de resucitar los viejos cuplés?

(Termina en QUINTA pág.)

ELDA en PARIS

(Impresiones de un viaje)

El día seis de septiembre último, a las 9.30 de la mañana, tuvo lugar la apertura de la SEMANA INTERNACIONAL DEL CUERO, en el Palacio de Exposiciones de la Puerta de Versalles de París.

Elda estaba representada por el Grupo de Exportación, que comprendía a catorce industriales, y que fue instalado en tres «boutiques» formando un sólo conjunto. España fue especialmente agasajada, por tratarse de su primera participación en los stands de calzado, y destacada entre expositores franceses y extranjeros.

Desde el marco de la Exposición, se pudo apreciar la importancia que tiene nuestra industria de calzado, y sus ilimitadas posibilidades en el comercio exterior. Si hubiéramos hecho acto de presencia anteriormente en este Cer-

tamen, o en otros de los que con carácter internacional se celebran asiduamente en distintos países, nuestra labor hubiera sido mucho más fructífera. Habríamos captado sin lugar a dudas la admiración de los compradores; se hubieran conseguido pedidos efectivos, sin tener que mediar la petición de contratipos que dilatan la formalización de los pedidos, los cuales quedan a la decisión fría del comprador, sin nuestra defensa ni la de representante oficial que pueda dar aclaración de detalles del zapato, que tal vez son los que deciden el encargo en firme. Nos encontraríamos, en resumen, en pleno desarrollo de nuestras relaciones comerciales con el exterior, y nuestro éxito expositivo hubiera sido de mayor resultado práctico.

(Termina en NOVENA pág.)

La Guardia Civil honrará a su Patrona

Mañana domingo se celebra la festividad de la Virgen del Pilar, Patrona del Benemérito Instituto de la Guardia Civil.

Con tal motivo, la guarnición de nuestra ciudad asistirá a la Santa Misa que en la parroquia de Santa Ana se oficiará a las

doce de la mañana en honor de la Patrona, y finalizará con el canto de una Salve ante su venerada imagen.

Una vez más, y con tan fanfarrón acontecimiento, VALLE DE ELDA se complace en felicitar (Continúa en SEGUNDA pág.)

Lambretta

¡MAS FACILIDADES!

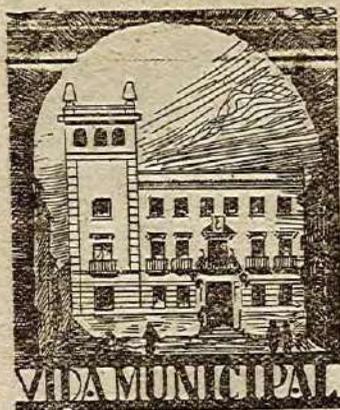
3.960 pesetas de ENTRADA

(Incluido sillín posterior, rueda de repuesto y portes)

y 18 plazos de 960 pesetas

MOTO SERVICIO EXPOSICION

G. Queipo de Llano, 13



Pleno municipal

En la sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno celebrada el pasado 29 de septiembre se tomaron los siguientes acuerdos:

Formar una Comisión integrada por los Concejales señores Martínez Pons, Navarro Juan, Segura y de Juan Gutiérrez, para que dicte sobre la conveniencia o no de autorizar la edificación de viviendas de una sola planta en la zona situada fuera del casco urbano de la Tafalera, Huerta Nueva, Barrio subida a Estación y Torreta.

Autorizar a don Francisco Ribera Matarredona para instalar en la acera de la Lonja de Frutas y Verduras un surtidor de petróleo con destino al abastecimiento del público de dicho combustible.

Aprobar definitivamente el presupuesto extraordinario cuyo anteproyecto fue aprobado en sesión extraordinaria de 8 de agosto último y contra el cual no se han formulado reclamaciones en el plazo reglamentario.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 3	494
Sábado, 4	091
Lunes, 6	928
Martes, 7	468
Miércoles, 8	391
Jueves, 9	545

Farmacia de Guardia

Del lunes 13 al domingo día 19

Ldo. D. José Pérez Pérez

Martínez Anido, 18 Tel. 482

La Guardia Civil...

¡Tiene de la PRIMERA pág.) a tan glorioso Cuerpo, que tan brillantes páginas tiene escritas en el libro de la historia de nuestra Patria; y en la persona del teniente jefe de la línea, don José Roselló Gomeles, expresarle en nombre del pueblo eldense su admiración y afecto, a la par que su imperecedera gratitud por sus servicios en pro del bienestar y la paz de nuestra ciudad.

VALERO

Movimiento demográfico correspondiente a la segunda quincena de septiembre.

NACIMIENTOS

Miércoles 17.—José María, hijo de José María González Pérez y Concepción López Forte.

Viernes 19.—María del Consuelo, hija de José Cárdenas Maestre y Cleofendina Miralles Semper.

Sábado 20.—Eugenio, hijo de Eugenio Quinto Albero y María Hernández Serna.

Domingo 21.—Antonia, hija de Francisco Gutiérrez González y Encarnación Millá Campos; María Josefa, hija de José Ostolaza García y Salvadora Azorín Baello, y Catalina, hija de Bernardino Gil López y Eufrosina González Sánchez.

Martes 23.—Luis Miguel, hijo de Luis Juan Payá y Elia Miralles Esteve; Remedios, hija de Pedro Puche Ortega y Remedios López Sánchez.

Miércoles 24.—María Dolores y Juan Carlos, hijos de Luis Juan Payá y Elia Miralles Esteve; María Teresa de las Mercedes, hija de Joaquín Busquier Gil y María Jesús Vidal Olaya; Rafaela de las Mercedes, hija de José Albert Vera y Rafaela Puche Castillo; Isabel, hija de José Pérez Cascales y Carmen Serrano Amorós.

Jueves 25.—María Luisa, hija de José Antonio Amat Oliver y Nieves Guerrero Tenza; Francisco Joaquín, hijo de Joaquín Latorre Martínez y Carmen Martínez Brotóns.

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30 (de comunión general para la Congregación de Hijas de María), 11 (de catequesis) y 12. Días laborables, a las 7 y 8'30.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 7'30, 9, 10'30 (de catequesis) y 12'30. Días laborables, a las 7'30 y 9.

CULTOS

EN SANTA ANA.—Hoy sábado, a las 7'30 de la tarde, rezo del Santo Rosario, oración de San José y Felicitación Sabatina cantada. A la misma hora en la Inmaculada, los mismos cultos con exposición de S. D. M.

MAÑANA DOMINGO.—En Santa Ana, a las 6 de la tarde, exposición de S. D. M. realizando turnos de vela la Rama de Mujeres de A. C. A las 7, Trisagio Mariano cantado, en honor a la Stma. Virgen del Pilar. Patrona de dicha Rama de A. C., reserva, bendición y Saive.

En la Inmaculada, a las 6 de la tarde, exposición del Santísimo Sacramento, rezo del Santo Rosario, oración a San José, reserva y bendición.

DURANTE LA SEMANA

En la Inmaculada, todos los días, a las 7'30, exposición de S. D. M., Santo Rosario y oración a San José.

En Santa Ana, a la misma hora, martes y jueves, los mismos cultos que en la Inmaculada.

DEMOGRAFÍA

Sábado 27.—Rafaela, hija de Rafael Caro Martínez y Aurelia Gras Requena; María de los Remedios, hija de Francisco Gras Berenguer y Remedios Quiles Payá.

Domingo 28.—Juan, hijo de Antonio Martínez López y Soledad Yáñez Martínez; Alfredo, hijo de Alfredo Escolano Pastor y Ana María Martínez Arqués; Emelina Ana, hija de Luis Pons García y Belén Gómez Villar.

Lunes 29.—Antonio, hijo de Francisco Hernández Amorós y María Ortuño Martínez; Daniel, hijo de Antonio Escandell Hernández y Carmen Gómez Muñoz; Miguel Martín, hijo de Antonio Vergara Marco y de Ildia González Aguado; José Francisco Miguel, hijo de José Rodríguez Sánchez y Francisca Payá Monllor.

Martes 30.—Manuela, hija de octavio Román Bañón y Manuea Belmonte Sirvent; María del Pilar Sofía, hija de Manuel Coloma y Juana Rico Navarro.

MATRIMONIOS

Martes 16.—Manuel Martínez Vicente con Aurora Juan Navarro (Santa Ana).

Jueves 18.—Juan José Hernández Argote con Enriqueta Rico Maestre (Santa Ana).

Sábado 20.—José Pastor Santos con Concepción Rico Valera; Tomás Botella Cantó con Rosario Quesada Ortal; Alberto Pérez Marhuenda con Rosa Mira Mora (Santa Ana).

Domingo 21.—José García Soler con Concepción Sánchez Molina (Santa Ana).

Lunes 22.—José García Guarciola con Aurora Díaz Verdú; Pedro Ferrer Amat con Josefa Ibáñez Sáez; Clemente Juan Juan con Carmen González Busquier (Santa Ana); Gregorio Bernabeu Fayá con Josefa Gómez Sáez (Inmaculada).

Jueves 25.—Vicente Calvo Calvo con Purificación García Barceló (Santa Ana).

Sábado 27.—Abel Vera Juan con María Isabel Cerdá Ibáñez; Modesto Cerdá Ibáñez con Isabel Arenas López (Santa Ana).

Lunes 29.—Vicente Sanjuán Romero con Josefa Mestre García (Santa Ana); Isidoro Pastor Santos con Emérita Sánchez Serrano (Inmaculada).

DEFUNCIONES

Domingo 21.—María de la Concepción Rubio Picó, de 2 años de edad.

Martes 30.—Concepción Monzó Navarro, de 3 meses.



ROSARIO DE LA AURORA

Como en el anterior domingo, a las 6'15 de la mañana saldrá de la Parroquia de Santa Ana y a las 6'45 de la de la Inmaculada, siendo ambos presididos por la imagen de Nuestra Señora del Rosario de Fátima.

A la entrada en los templos se celebrará la primera Misa.

Comentario al Evangelio

Había en Cafarnaum un oficial que tenía un hijo enfermo. Habiéndose enterado de que Jesús había venido de Judea a Galilea y se encontraba en la villa de Caná, fue a buscarle, suplicándole con insistencia que descendiese a curar a su hijo que estaba en trance de muerte, literalmente, «que había de morir».

Aunque por hallarse en los principios de su vida pública, Jesús no era conocido por los cortesanos de Herodes Antipas, no obstante, su nombre y la fama de sus milagros eran conocidos de todos. Esto explica el por qué de la súplica del oficial, la cual, a pesar de su fervor y devoción, era muy imperfecta. Pedía a Jesús que descendiese a Cafarnaum, como si no pudiese hacer un milagro a distancia. Le pide que cure a su hijo, que está a las puertas de la muerte, como si Jesús tuviese ne-

cesidad de encontrarle vivo para devolverle la salud. Es decir, como si la muerte o las distancias señalasen límite a su poder.

Por lo cual le dijo Jesús: «Vosotros, si no veis milagros y prodigios, ya no creéis». Evidentemente, la fe de aquellas gentes era tan débil que si Jesús no curaba a sus enfermos ya no escuchaban su predicación, ya no creían en sus palabras. Mas el oficial de Cafarnaum, alarmado ante estas palabras de Jesús temió que el Salvador no se mostrara propicio o bien que no se daría prisa a venir a curar a su hijo, el cual, dada la gravedad de su dolencia debía estar necesariamente muriéndose: «Señor, bajad antes de que mi hijo muera».

Compadecióse Jesús de aquel pobre padre que pasaba por tan grave tribulación: «Vete, le dijo, tu hijo vive; está curado». Al oír estas palabras el oficial sintióse totalmente consolado, viendo que Jesús había accedido a su petición y devuelto la salud a su hijo. Creyó, pues, firmemente y emprendió sin demora el camino a Cafarnaum.

Antes de llegar a su casa, los criados le dieron noticia de que su hijo vivía y estaba bien y creyó él y toda su familia.—UNO.

GUIA LITURGICA.—Misa de la Virgen del Pilar. 2.ª oración del domingo XX después de Pentecostés.

ENRIQUE VERA, EL CURA

el actor de cine y matador de toros, habla para los lectores de nuestro semanario

Ha estado unos días en nuestra ciudad uno de los principales intérpretes de la película española que más popularidad alcanzó: «El último cuplé». La presencia de Enrique Vera en Elda ob-

ted sus éxitos y fracasos. ¿Quiere decirnos cuáles fueron los dos mayores?

—Como éxito, indudablemente mi actuación en «El último cuplé», por la popularidad que da



decía a su actuación en nuestro coso taurino con motivo de celebrarse un festival taurino, del que habían de tomarse algunas cenas para su nueva película «El Niño de las Monjas», y que por incomparecencia de los equipos de filmación, sin que se conocieran las causas, no pudieron rodarse.

En nuestro deseo de traer a las páginas de VALLE DE ELDA a tan popular actor y torero, nuestros compañeros Tetilla y Valero, al alimón, le asediaron a preguntas, a las que Enrique Vera, con su peculiar simpatía, fue con testado.

—¿Existe en su familia, con anterioridad, algún torero?

—Ninguno. Únicamente mi padre es un buen aficionado y de ahí mi afición también a los toros desde pequeño.

—¿A qué edad sintió deseo de hacerse torero?

—A los 14 años; por cierto que no tardó en presentarse una oportunidad, pues mi buen amigo Curro Pérez, que había de torear una novillada, no compareció y habiendo ido a verle actuar, me ofrecí para ocupar su puesto; la cosa salió mejor de lo que yo esperaba.

—¿Se tiró Vd. a un ruedo como espontáneo alguna vez?

—Nunca.

—¿Cuándo comenzó a torear como novillero?

—A los 17 años me presenté en la plaza de Valencia con Litri y Aparicio.

—¿Por qué se eligió la plaza de Elda para filmar algunas escenas de su nueva película?

—Hace algún tiempo, con ocasión de torear Pacorro en ella, tuve ocasión de verla; comprendí que reunía todas las condiciones precisas para mi nueva película y no tuve inconveniente en organizar este festival.

—Como torero habrá tenido us

el cine; como fracaso, es bastante reciente, pues hace cuatro meses vi volver de nuevo a los corrales los dos bichos que me tocaron en una plaza del Ecuador, totalmente ilidiables.

—Hablemos del cine. ¿Cómo fue actuar en él por primera vez?

—Mi gran amigo y mejor maestro Domingo Ortega me propuso actuar con él en «Tarde de toros», lo que acepté muy gustosamente; no creo que lo hiciera muy mal, pues más tarde se me buscó para «El último cuplé» y no me pesa.

—¿Se siente Vd. más actor de cine o más torero?

—Sin duda alguna más torero. Mi afición es desmedida y aunque el cine fuera más remunerador, siempre continuaría teniendo mi predilección por los toros. Mi único gran deseo es llegar a ser un gran torero.

—De las tres versiones de «El niño de las Monjas», ¿cuál cree que es la mejor?

—Sin duda alguna la que se rueda actualmente y no porque la protagonice yo, sino por nuevos métodos empleados en color y cinemascopio. El cine ha adelantado mucho desde la última versión hasta hoy y el argumento es casi completamente nuevo.

—¿A quién tiene por compañeros en él?

—Del sexo femenino, a Rosita Arenas, Antoñita Moreno y María Angeles Hortelano. De ellos, el gran actor Roberto Font, Paquirri Cano, Angel Garasa...

Buen número de amigos vienen a nuestro lado ansiosos de saludarle, y nosotros damos por finalizada nuestra amena charla con este gran actor que por su sencillez y simpatía supo ganarse la amistad noble y sincera de los eldenses, y a quien deseamos desde nuestras columnas los más lisonjeros éxitos en su doble carrera artística y taurina.

Fue un tipo alto, desgarbado; la sotana le bailaba como si hubiera sido de otro. Se llamaba Miguel.

Cuando llegó al pueblo vino sin compañía, solo, y resultaba muy extraño. Sus enseres eran tan pocos, que nadie los vio cuando se instaló en la casa. Vivió entre nosotros escaso tiempo.

Era de carácter dulce, modesto, y tan tímido que sus sermones en el púlpito resultaban entrecortados y abrumadores; no sabía expresarse con soltura. Pero su alma era grande, inmensamente bella, y tenía un corazón de oro. En ese poco tiempo sólo le llegaron a conocer los humildes.

La mayoría de las señoras se avergonzaban del párroco de su pueblo. Un párroco que no concedía amistad, que hablaba severo y sin concesiones para las pequeñas faltas de todos los días, que predicaba humildad con el ejemplo, que no agradecía las atenciones, como si no se diera cuenta de ellas, que vestía con descuido y no se podía resistir la abierta mirada de sus luminosos ojos.

La claridad de esos ojos tuvo la culpa de todo. No querían un cura así, un cura que les causaba miedo, porque daba la impresión de poder leer el pensamiento. Por eso tan sólo, el cura se marchó a otras tierras.

Pero entonces empezó verdaderamente a vivir entre nosotros; poco a poco comenzaron a surgir sus obras.

14.^a relación de donativos para la adquisición de la carroza y reconstrucción del trono de Nuestros Excelsos Patronos

Suma anterior, 153.720 pesetas. Niños Antoñita, Manolín y Remedios Sirvent Vera, 3.000 ptas.; unos novios, 2.000; una señora (P. M.), 2.000; don Antonio Esteve Orgilés, 2.000; don Enrique Almodóvar, 1.000; matrimonio H. N., 1.000; don Pedro Martínez Pastor, 1.000; Caja de Ahorros del Sureste de España, 1.000; don Luis Palomares, 500; una señora (P. G.), 500; don José Ferreira, 400; don Manuel Almodóvar, 250; doña Carmen Vicedo, 200; señorita Consuelito Navarro, 200; matrimonio Pastor Cirujeda, 200; don Pedro Pérez Juan, 150; don Juan Beltrán, 150; una señora (R. C.), 100; una señorita (C. V.), 100; don Vicente Gras, por su difunta esposa, 100; doña Lolita Santos, por su difunto esposo, 100; matrimonio Vera-Santos, 100; una devota, 100; una señora (A. V.), 100; señora viuda de Norberto Navarro, 100; don José M.^o Hernández, 100; doña Marina, 100; niñas María Mercedes y Salud Galvañ, 100; dos devotas de sus Patronos, 100; una devota, 25; confitería Vda. de Aguado, 25.—Suma y sigue, pesetas, 170.520.

(Cuento que pudiera ser historia)

En la casa, desde la comida hasta los quehaceres más improprios, todo pasó por sus manos. El vivir solo, le imponía los trabajos que de otra manera le hubieran sido librados, pero no quiso eludir su peso.

Cuando fue conocida esta singular manera de ser, las mismas gentes que eran por él consoladas, unas veces por curiosidad, otras por someter a prueba su paciencia, empezaron a abusar de la bondad extrema del cura.

Tenía la costumbre de comer con la puerta abierta, y, si después de bendecir la mesa algún pobre llegaba hasta ella, entregaba con alegría su comida, creyendo con toda el alma «que era la voluntad de Dios el inesperado ayuno».

Los mismos que muchas veces consumieron su pan, hacían apuestas para dejar sin comer al cura.

¡Cuántas veces lamentaron, después, que volara esa paloma tan blanca!

Cuando él se fue, volvieron de nuevo a su vivir de siempre, a sufrir en soledad; ya no se sintieron importantes; habían dejado de ser el objeto principal que cuidara un alma grande. Muchos de ellos, que no eran conocidos como pobres necesitados, volvieron a su pobreza porque nadie podía ver como los ojos del cura.

Las devotas señoras del pueblo, al ver en el púlpito de la Iglesia la figura de un nuevo predicador, no podían sustraer la imaginación a la invocación del cura, y lo veían surgir tímido y angustioso hablando del Evangelio, la voz que siempre se alzaba diciendo... «¡hermanos!»

Su nombre fue Miguel. Nadie me ha podido decir más, sólo que se llamaba Miguel. Nombre dicho con tanta reverencia y misterio, que me ha hecho pensar, que en vez del cura párroco de un pueblo, debió ser, ¡y es muy posible que fuera!, un Arcángel... San Miguel.

H. SORIA DEL CASTILLO

**JOSE ANTONIO
JUAN PINOS**

Ribetes, vivos y
tiras de piel, pe-
gamoid y plástico,
para calzado

Cervantes, 25 Teléfono 814

ELDA

La ciegucecita de la Torreleta

será atendida por un prestigioso oftalmólogo

Amigo y estimado lector: El dilatado silencio en nuestras páginas sobre la posible curación de la niña María del Carmen Castro, la ciegucecita de «La Torreleta», te habrá llevado a pensar que se dejó estar tal cuestión que tanto interés despertó en todos, y a cuyo llamamiento hecho desde VALLE DE ELDA respondieron los eldenses con la magnanimidad y espíritu de caridad que tanto adorna a los eldenses, con sus aportaciones más o menos cuantiosas para atender los gastos que su probable curación origine.

No hemos estado inactivos, no; lo que ha sucedido es que hemos realizado diversas gestiones de verdadero interés, puestos al habla con los doctores que la habían tratado con anterioridad, a fin de conocer todos los pormenores de su enfermedad y posibilidades de curación. Hoy tenemos ya la satisfacción de comunicar a todos cuantos nos han ayudado con sus donativos, que sus aportaciones así como las que vayamos recibiendo en lo sucesivo, ayudarán a la curación de María del Carmen.

Quizás cuando este número vea la luz, nuestros compañeros López y Valero habrán marchado en compañía de la niña y su mamá a la residencia del doctor que ha de tratarla, de cuyo prestigio y capacidad se sigue hablando mucho. En el pasado año fue visitada dos veces por el mismo, cuyo nombre nos ha rogado muy encarecidamente no se haga público, y por tanto, nos vemos obligados a cumplir nuestra palabra dada, y en la segunda visita realizada, María del Carmen había mejorado tanto que ya se percataba, aunque débilmente, de cuanto había a su alrededor, pero este tratamiento hubo de suspenderse por la falta de medios económicos de la familia. Un caso análogo al de esta niña trató dicho doctor con verdadero éxito y esto nos ha animado a poner su curación en sus manos.

Hemos de agradecer muy sinceramente a don Remigio Gosálbez Neri el desinteresado ofrecimiento de su coche particular para realizar este desplazamiento, de cuyo resultado daremos cuenta con la debida amplitud en el próximo número.

De los donativos recibidos hasta la fecha, merece ser destacado

el de la Empresa Hijos de José Jerónimo Guill, en la que se hizo una colecta entre los productores de la misma que se elevó a la cantidad de 600 pesetas, más otras 100 que aportó el Delegado Nacional del Sindicato de la Piel que en aquellos mismos momentos visitaba la citada Empresa; a todos ellos, en nombre de María del Carmen, la más sincera gratitud y el deseo de que el ejemplo se vea seguido por otras; también merece esta distinción el entregado por la «Peña Jardín Castelar», recaudado entre sus peñistas. Hoy, en que el fútbol domina a la mayoría de las gentes, también existen aficionados que sienten el dolor del prójimo como propio, y apartándose unos momentos de esa apasionante afición, acuden al llamamiento de nuestro semanario en pro de la ciegucecita; también para ellos, como para todos los que vienen colaborando a este fin, nuestro agradecimiento y el de la niña.

En otro lugar de este número publicamos nueva relación de donativos a la que seguirán las no publicadas todavía y los que vayamos recibiendo en lo sucesivo.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Viajes Cantabria

Al servicio del público les ofrece:

Un formidable viaje a Málaga el día 18 de octubre, para presentar el encuentro Málaga-Eldense; visitando Granada, sus maravillosos jardines del Generalife, la Alhambra y las famosas cuevas del Sacromonte.

Estos servicios puede pagarlos en cómodos plazos semanales.

Viaje desde 350 pesetas

Suscribase hoy mismo en:

Viajes Cantabria

Queipo de Llano, 33

AGENCIA DE NEGOCIOS

Información al público de toda clase de ASUNTOS O NEGOCIOS PRIVADOS

17 de Abril, 5 **ELDA** Teléfono 563

VIDA ARTISTICA

La Exposición de Pintura de Francisco Val

Nos encontramos, al visitar esta exposición, con la gratísima sorpresa de descubrir en este artista a un gran retratista al lápiz, pues sus dibujos a la sepia de este género son magistrales, y nos bastaría ver el magnífico retrato del señor Pallardó para quedar convencidos de la valía del pintor.

Dentro del conjunto de sus obras nos inclinamos por los paisajes. El número 7, «Molino de Chelva», es verdaderamente magnífico de color y frescura, hecho con esa soltura que caracteriza a los maestros catalanes del género. En este óleo concretamente, nada tiene que envidiar el autor a ninguno de ellos. También nos gustaron los lienzos titulados «El Par do» y «Chelva», con sus delicados grises y su luz húmeda llena de extraordinario vigor.

Las flores también han sido tratadas con maestría de colorista y sencillez encantadora sobre todo

en los cuadros designados con el nombre genérico de «Flores».

Sus bodegones —más efectistas— no están a la altura del resto de sus obras.

A los retratos y figuras, aun siendo correctísimo el dibujo y habiendo sido tratados con el cariño que este género requiere, les no faltó a falta la frescura y espontaneidad lograda en sus paisajes y flores.

En nuestra modesta opinión, tenemos que decir que el Sr. Val es un artista de gran valía, al que vaticinamos un brillante puesto en el mundo del arte, mientras que a nosotros nos cabe el orgullo de haber conocido y apreciado la obra de uno de los mejores pintores que han visitado nuestra ciudad.

GABRIEL POVEDA

Obra de caridad

En la calle del Castillo, número 9, habita una mujer llamada María, que vive pobremente con sus hijos. Su esposo se encuentra enfermo en el Hospital Municipal y ha de ser trasladado a Madrid para someterse a operación. Llevarán billete de favor, pero necesitan alguna cantidad en dinero para la estancia en Madrid de la esposa, que le acompañará.

Quien desee hacer una obra de caridad puede ayudar directamente a esta modesta familia que está viviendo un trance doloroso.

En cualquier momento
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERD
TELEFUNKEN



CON ESTUCHE DE PLASTICO
695 Pesetas

CON ESTUCHE DE LUJO
775 Pesetas

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

VALLE DE ELDA

CINE

Héroes de hierro

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Francis Lyon.
 Intérpretes: Fess Parker, Jeff Hunter.
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Durante la guerra de Secesión, un grupo de americanos del norte recibe la orden de introducirse en el territorio enemigo para cortar sus comunicaciones. Con este argumento, desarrollado con todas las peripecias y alicientes del género, se ha conseguido una película larga, que sirve para exhumación del viejo material ferroviario de los Estados Unidos, conservado, al parecer, en un auténtico museo. Aparte de estos valores, de su agilidad y romanticismo, la película nos ofrece la gran visibilidad de su color y cinemascopo.

Noche de pesadilla

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Maxwell Shane.
 Intérpretes: Edward G. Robinson, Kevin Mc Carthy, Connie Ruseel.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Durante una noche de pesadilla, un individuo cree haber cometido un crimen, después de luchar en un lugar extraño. Al despertar se encuentra con la sorpresa de que ciertos detalles del sueño tienen existencia real y, para tranquilizarse, decide hablar con un inspector de policía, cuñado suyo, sin conseguir que éste le tenga en cuenta su relato. La presentación es acertada, el fondo musical estridente y de una insistencia tenaz que presta mayor dramatismo a la ambientación. La fotografía es corriente y la interpretación muy buena. La intriga policiaca está bien llevada y su desenlace es convincente y lógico.

La novia de acero

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Gordon Douglas.
 Intérpretes: Alan Ladd, Virginia Mayo, Joseph Calleia.

CARTELERERA

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes
Estreno de la emocionante película
El asesino de la autopista
 y
Renunciación
 por Gina Lollobrigida
 (Toleradas mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes
Fantástico estreno en technicolor
Héroes de hierro
 por Jeff Hunter
 COMPLEMENTOS
 (Tolerado menores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes
Estreno de la superproducción en color
La novia de acero
 Alan Ladd y Virginia Mayo
 COMPLEMENTOS
 Autorizado mayores

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un joven leñador, audaz y pendenciero, que vive con su madre y dos hermanos en la región pantanosa de Luisiana, se traslada a Nueva Orleans para vender la madera proveniente del aserradero familiar. Allí conoce a una criolla de la que se enamora perdidamente. Es ésta una mujer de nefasta influencia, que ha de trastornar su vida, haciendo que en torno de ella se sucedan una serie de muertes violentas. Película que nos muestra de nuevo el ambiente de Nueva Orleans durante el primer cuarto de siglo pasado, con las costumbres de sus habitantes, a los que el exagerado concepto del honor les hacía matarse en duelo por los más fútiles motivos. Buena dirección e interpretación.

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes
Grandioso programa doble
También yo te quiero
 por Marta Toren
Cuando llegue la primavera
 por Ann Sheridan
 (Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Sábado, domingo y lunes
Emocionante estreno
Noche de pesadilla
 por Edward G. Robinson
 COMPLEMENTOS
 (Tolerado mayores)



El festival laurino del domingo

El pasado domingo se celebró en nuestra plaza un festival taurino con el aliciente de que durante la lidia se rodarían algunas escenas del film «El niño de las monjas», del cual es protagonista Enrique Vera. Por no llegar a tiempo los técnicos de la productora no pudo llevarse a cabo esta intención, quedando el festival reducido a la novillada en sí.

Enrique Vera demostró su arte, valentía y dominio de las suertes, por lo que fue muy aplaudido, no consiguiendo trofeos por su desacierto al matar.

El Turia realizó una gran faena de muleta, rematada con una soberbia estocada que hizo rodar al toro. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

Antonio Vera, con un toro difícil, no pudo hacer más que salir del paso lo mejor posible, aplaudiéndole el público la voluntad.

José Serrano, «El espontáneo», dio nuevamente muestra de su valentía, casi temeraria. Fue revolcado dos veces y mató de varios pinchazos. La presidencia conce-

CONATOS de humor

LA MODA SACO

MODISTAS y modistos propicios al atraco imponen a las féminas llevar la moda saco, ante lo que el firmante quisiera protestar porque es que a los maridos nos quieren «saquear». Esos anchos vestidos deben ser parapeto para aquellas que guardan «algún dulce secreto»; pero así, uniformadas, esa moda se empeña en parecer que todas esperan la cigüeña. ¿Dónde fue aquel encanto? ¿Dónde aquella alegría que dan las que insinúan su bella anatomía? ¿Dónde el talle ondulado, poético y juncal que hasta infunde energías al viejo carcama! Aunque nuestras mujeres, con servil disciplina, se pongan lo que ordene el tonto de la esquina, nosotros disentimos, sintiéndonos audaces, de que nos las afeen con tamaños disfraces ¡No queremos las modas que resulten ingratas! Si nos imponen sacos... que sean de patatas...

F. T.

Lea "Valle de Elda"

dió generosamente una oreja y sus incondicionales lo sacaron a hombros de la plaza. Si este muchacho, promesa de torero, consigue una buena escuela en que entrenarse y pulir los naturales defectos de un principiante, Elda puede tener en él a su ídolo taurino. Se registró una buena entrada en los tendidos de sol, pero muy escasa en la sombra.—BANDE-RILLA.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Don Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones

Consulte precios antes de hacer sus compras

Lilian de Celis...

(Tiene de la PRIMERA pág.)

—Fue el maestro Monreal, hoy mi esposo, que en el año 1952 me llevó a las antenas de Radio Madrid para reavivar las viejas canciones que aun permanecían en el recuerdo de nuestros padres.

—¿Podría definir el cuplé?
—Para mí es arte y vida. Y le llamo arte, porque a pesar de que alguien le llamó «arte infimo», algo más tendrá cuando al cabo de 50 años ha vuelto con mayor pujanza.

—¿Cuántas películas lleva hechas?

—Sólo una: «Aquellos tiempos del cuplé».

—¿A qué atribuye el éxito actual del cuplé?

—A que no había otra cosa más popular y bonita. Este es sencillamente el secreto.

—¿Sus canciones preferidas?

—Me gustan todas. (Pero ante nuestra insistencia nos dice que «Las tardes del Ritz», «El relicario», «Flor de té»... y si no la paramos nos da todos los títulos de su repertorio).

—¿Quién cree que fue la mejor intérprete del cuplé de los viejos tiempos?

—Sin duda alguna, Raquel Meller. Ella fue la mejor, pero hubo algunas otras muy buenas.

—¿Qué otro arte le gustaría cultivar?

—El arte escénico me absorbe y mi ilusión es llegar a ser una gran actriz.

—¿Sus diversiones favoritas?

—Nadar, equitación y, como espectadora, los toros.

—De no ser artista, ¿qué le gustaría ser?

—Artista—contesta sin vacilar.

—¿Se ha cumplido la ilusión de su vida?

—En parte; y digo en parte porque pienso superarme y subir más.

—¿Se considera usted la mejor cantante de cuplé?

—¡No, por Dios! Pero le diré que haré lo posible por que me lo digan ustedes con sus aplausos.

—¿Qué aconsejaría a las que empiezan?

—Para llegar a ser una artista hay que tener «algo» natural y para conseguirlo no sirven los consejos de nadie. Sin embargo si puedo aconsejar que procuren ser simpáticas. Pero, sobre todo necesitan mucha afición, mucha constancia, un amor propio a toda prueba y sentir el arte como parte de una misma.

—Dígame, Lilian, ¿qué es o que más agradece usted a la vida?

El haberme concedido un hijo, que es lo más hermoso que puede poseer una mujer.

—Llaman a Lilian a escena y, a poco, su voz cálida y melodiosa canta un «Relicario» que emociona y admira. Es que Lilian de Celis está de nuevo en su sitio, en el escenario, bajo los focos y frente a un público que premiará su actuación con el estruendo de sus aplausos.—P. LOPEZ.



Resultados de los partidos jugados el domingo 5 de octubre de 1958:

CAMPEONATO INFANTIL 1958-59 (Primer grupo)

Iberia C. F., 1; Sta. Bárbara, 1.

(Segundo grupo)

Santa Gema, 0; Peña García Bao, 2.

P. D. Castillo, 1; U. D. San Miguel, 3.

(Tercer grupo)

Trinqueté «J», 1; Júpiter C. F., 1.

CAMPEONATO AMATEUR 1957-59 (2.ª categoría)

San Antón, 1; Flecha C. F., 2.

AMISTOSOS

Frontera C. F., 3; Juventud B., 1.

Bonete C. F., 3; Elda C. F., 2.

★

Mañana, 12 de octubre, celebrará el Elda C. F., el XXXVIII aniversario de su fundación y entre otros actos se jugará un interesante partido y a la entrega de premios en el domicilio social, cerrándose estos actos con el nombramiento de la nueva Junta Directiva que ha de regir los destinos del club en la próxima temporada.



UN SUEÑO

LA escasa luz me impidió distinguirte, mas el aire, embriagado de tu esencia delató a mis sentidos tu presencia y no tuve palabras que decirte.

Cara a cara, sin vernos, nos miramos recorriendo los rasgos de la piel y por fin recogí la dulce miel que derramaste cuando nos besamos.

Quedamos largo rato sin hablar, la aurora, entrelazada con la noche, iluminó nuestras ansias de amar y todo quedó en silencio profundo, un silencio que me hizo despertar de mi sueño que me apartó del mundo

JUAN CABRERA

“El Club del Beloj”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA

Crucigrama número 98

por A. N.

HORIZONTALES.—1. Uno de los estados del Brasil. Antigua ciudad de Arabia—2. Roca compuesta de granos cuarzosos. Isla griega—3. Uno de los montes de Jerusalén en el que estaba el templo. Famoso cómico del cine francés—4. Lugar con vegetación en un desierto. En el póker, jugada simulando que se tiene

buen juego—5. Aplécase al pozo de mucha profundidad—6. Comarca marroquí—7. Hitos, mojones—8. Símbolo de soberanía. Lugares poblados de árboles—9. Voz usada con las caballerías. Dictador romano, vencedor de Mitridates—10. Una de las nueve Musas. En Elda, espantamoscas.

VERTICALES.—1. Suceso notable de la Pasión de Cristo. Descender—2. Sobrenombre. Can—3. Villa de la

provincia de Orense. Preposición—4. Nombre antiguo de la Beocia (Grecia). Isla griega—5. La estrella más brillante de la Osa Mayor—6. Descanse en paz—7. Esponjosos, blandos—8. El diablo. Persona que tiene semejanza perfecta con otra—9. Cariño. Harto, repleto—10. Flor cerrada, capullo. Trozo de palo que se tiene recto en el suelo—11. Al revés, piedra plana. Curada.

SOLUCION AL «ESTRUJESE EL MAGIN» DE LA SEMANA PASADA: 1. Pintura—2. Adriano—3. China—4. Espartaco—5. La pintura—6. Hamlet—7. Barrio—8. Un editor—9. Gaudí—10. Caballista.

Tiros desde la general

(Viene de la última pág.)
 tiv?) van en cabeza y destacados en sus respectivos grupos? Y si no, vuelvan ustedes del revés las tablas de clasificación y verán como tengo razón.

El fútbol moderno se juega a base de técnica, táctica, rapidez y velocidad. Los jugadores se reclutan teniendo en cuenta las características del equipo y el mejor acoplamiento o complementación de los elementos con que en principio se cuenta. Su posterior acoplamiento se llama conjunto y los resultados victorias; y el puesto en la tabla, brillante.

¿Quién responderá de las derrotas que hasta la fecha vamos acumulando? ¿El entrenador o el que reclutó el equipo?

¿Dónde están los «fenómenos» de la delantera azulera, que cobraron como ingenieros y están rindiendo como peones?

Los delanteros de los equipos contrarios han tomado a nuestra defensa por figuras del pim-pam-pum, ante la pasividad de sus compañeros de la delantera.

¿Han visto ustedes, después de cuatro partidos, marcar menos goles a una delantera? Pues fíjense en la clasificación y verán con qué gallardía llevan dos golitos a su favor.

Me he enterado de que a los capitanes de equipo se les va a poner un distintivo, es decir, lucirán su graduación durante los encuentros.

Se dijo que Vicedo venía a reforzar a nuestra «debilucha y enclenque» delantera. Pero la cosa va a quedar en eso, «en que se dijo».

El refuerzo se está haciendo más que necesario, imprescindible. Hay que ir retirando algún que otro jugador tortuga e incluyendo en su puesto a otro de reacción atómica.

Ahí está nuestro vecino Barceló, que formando equipo con Botella y Marigil en los campeonatos de España de ciclismo por regiones, ha conquistado el tercer

puesto. Pero eso no es nada; ahora va a participar en otra prueba más «larga y pesada», visitando la vicaría en compañía de una bellísima señorita, que lo sacará agarrado del brazo «per sécula seculorum».

Hagan ustedes caso omiso de los que censuran tan despiadadamente a nuestros vapuleados Deportivo y Unión. El sólo hecho de ser de Elda nos da suficiente confianza para tener absoluta fe en ellos. Los unos porque cobran demasiado bien y los otros porque no cobran absolutamente nada. Nuestra obligación es acudir al Parque en la victoria y en la derrota, y más en esta última, que es cuando más nos necesitan.

Sí, señor. Al compás del tiempo, vamos en progresión descendente. Es como si dijésemos que contemplamos un «Mundo» venido a menos.

Los puntos de esta semana son: en el Deportivo, para Mateo. En la Unión, para Elios.

Conste que aviso con tiempo, y me gustaría equivocarme. A los dos clubs eldenses les conviene recordar ese refrán que dice: **RENOVARSE O MORIR.**

Actualmente pululan por ahí muchos Diógenes. Pero así como el famoso griego buscaba un hombre perfecto, éstos de hoy sólo tratan de hallar futbolistas en las mejores condiciones posibles. Pero para eso han de sustituir la famosa linterna por un ralonario de cheques, que les facilite la busca y les alumbre el fichaje.

Un ruego: para remediar nuestros males, hay que localizar un defensa, un medio y un interior. Dar orden de captura y traerlo para acá.

La llegada del equipo procedente de Tenerife no fué saludada con traca como en otra ocasión. No obstante, hay algunos que están guardando unas bombas para obsequiarlos si el Badajoz puntúa en el Parque.

Me pregunta un amigo por el resultado de mañana. Como ustedes comprenderán, me es imposible contestar. Pero Cedrés dice

Inauguración del nuevo curso de A. C. 1958 - 59 lo celebrarán mañana las ramas de A. C. de la Parroquia de la Inmaculada

Mañana domingo será inaugurado el curso de las actividades de la A. C. y Asociaciones Parroquiales de la Inmaculada. A tal efecto han sido organizados los siguientes actos:

A las 6'45 de la mañana, Rosario de la Aurora, y a continuación Misa cantada. A las 11'30, meditación dirigida especialmente para los miembros de la A. C.

A las 5'30 de la tarde será expuesta S. D. M., rezándose el Santo Rosario, bendición y reserva.

A las 6 en punto y en el salón de actos del centro parroquial de A. C., tendrá lugar el acto de apertura de curso, con arreglo al siguiente programa:

1.º El mío Juan. Canto regional gallego.

- 2.º Memoria de las Jóvenes de A. C.
 - 3.º Qué es la A. C.
 - 4.º Corta el cerco. Canto regional astur.
 - 5.º Memoria de las Mujeres de A. C.
 - 6.º Qué claros tienes los ojos. Canción castellana.
 - 7.º Memoria de los Hombres de A. C.
 - 8.º Palabras del Rvdo. Sr. Curato.
 - 9.º Himno de A. C.
- A estos actos quedan invitados todos los fieles.

SE ALQUILAN
dos habitaciones propias para oficina, con balcón a la calle
 Razón: San Roque, 33

La Banda de Música de Elda...

(Viene de la última pág.)
 blo. Ahora bien, tenemos que contar con la ayuda, como antes de dicho, del pueblo en general; esta es la base fundamental.

—¿Hay afición a aprender música entre la juventud eldense?

—Siempre ha habido en nuestra academia muchos muchachos con una enorme afición, pero por no haber los instrumentos necesarios para enseñarse llegan a can-

que, aún sintiéndolo mucho, serán ellos los vencedores. Nuestros jugadores será mejor que opinen desde el césped y, si no lo hacen favorablemente, será la afición la que dé su respuesta después del encuentro. ¿Conque, a elegir, muchachos!

El resultado del encuentro de mañana será de..., bueno, lo diré la semana próxima.

CARPINTERO

carse, abandonando la sociedad. —¿Cómo se encuentra la Banda de instrumental?

—Muy mal, el que tenemos actualmente está completamente deteriorado. Yo creo que si esto se encauzara por buen camino se podrían hacer gestiones en varias casas de música para canjear este mismo instrumental por uno nuevo, claro está que abonando la diferencia. Actualmente no lo podemos hacer, por tener la sociedad un déficit aproximado de 30.000 pesetas, por lo que no hará falta repetir a la población el apoyo que necesitamos para que la Banda vuelva a ser lo que fue.

Con esta sinceridad ha hablado Roberto Pérez. Sólo pide colaboración del pueblo y autoridades para que la Banda, que fue orgullo de nuestros padres y abuelos, vuelva a pasear su bandera entre aplausos por nuestra región, honrando con sus actuaciones el nombre de Elda. El empeño lo merece.—JOSE MADRONA.

NAVARRO

Motocarro para
Transportes locales

Gral. Varela, 27, bis Teléfono 504

E L D A

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA

Le ofrece: DISCOS y TOCADISCOS RCA
 Lavadoras BRU-OTSEIN-BALAY
 Cocinas eléctricas BALAY y GAYMU
 Aspiradores eléctricos TORNADO (el Rey de los aspiradores) y toda clase de artículos para regalo

Establecimientos CANO Generalísimo, 17

Natalicio Casino Eldense

Con toda felicidad, el pasado día 1, dio a luz una hermosa niña la esposa de nuestro distinguido amigo don Juan Rico Castillo, de soltera Hortensia Vidal Maestro. A la recién nacida se le impondrán los nombres de María Hortensia del Perpetuo Socorro.

Con tal motivo, nos congratulamos en felicitar cordialmente a nuestros buenos amigos, haciendo extensiva nuestra enhorabuena a don Ramón Rico y señora y don Joaquín Vidal y señora, abuelos paternos y maternos, respectivamente,

CONCURSO REPOSTERIA

Queda abierto Concurso para el arrendamiento del servicio de repostería de esta Sociedad, cuyo plazo de admisión de propuestas finalizará el día 30 del corriente mes. Para informes, en Secretaría, de 8 a 10 de la noche.

Elda, 2 de octubre de 1958.—
LA DIRECTIVA.

te, de la neófita, a la que deseamos toda clase de venturas.

CONCURSO CONSERJE

Para cubrir la plaza de Conserje de esta Sociedad, se abre Concurso con arreglo a lo preceptuado en el Reglamento. El plazo finalizará el día 8 de noviembre próximo. Informes en la Secretaría del Casino, de 8 a 10 de la noche.

Elda, 2 de octubre de 1958.—
LA DIRECTIVA.

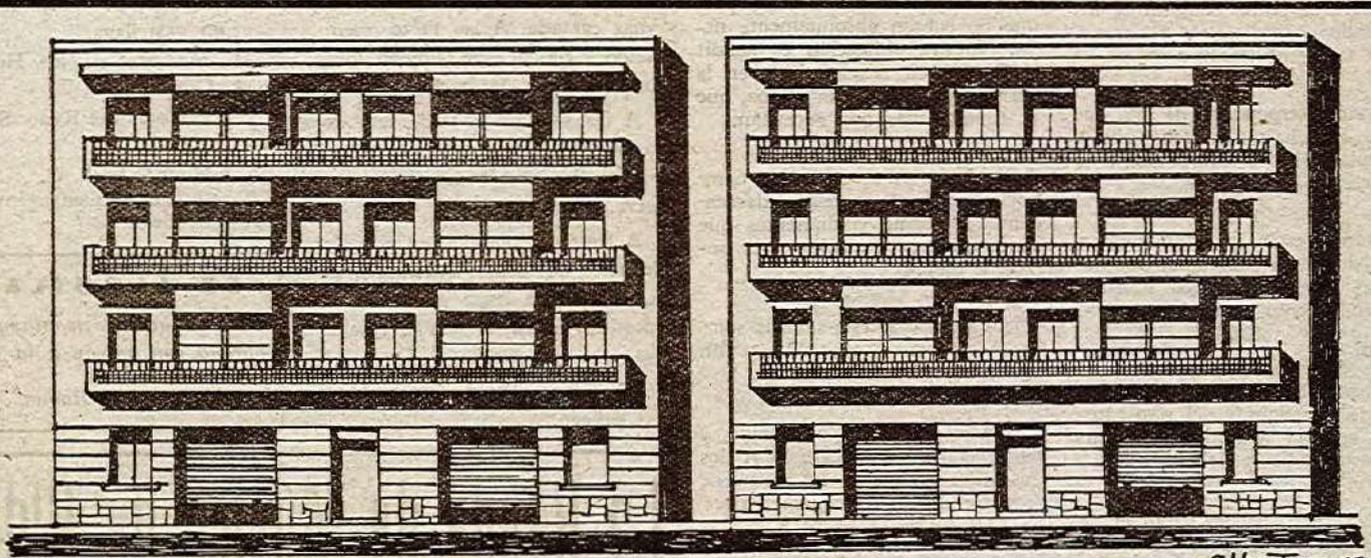
Problemas industriales

Con este título inicia VALLE DE ELDA una serie de trabajos sobre los problemas que la industria del calzado tiene que afrontar y resolver continuamente. Será como una tribuna pública, desde la cual podrán ser tratados todos los asuntos de general interés de la vida fabril eldense en sus diversos aspectos.

Se invita a cuantos deseen colaborar, a que envíen sus trabajos a esta redacción. VALLE DE ELDA publicará semanalmente, previa selección, los que resulten más interesantes y constructivos.

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.



Calle General Yagüe

Calle Vázquez de Mella

alberto - 22

Magníficos pisos a la venta

vadero, mirador y dos terrazas a la calle Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones.

situados en las calles del General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, etc.

Amplios locales para comercio e industria,

de 116 metros cuadrados, situados en las mismas calles e instalados interiormente con arreglo a las necesidades del comprador. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE 20 años.

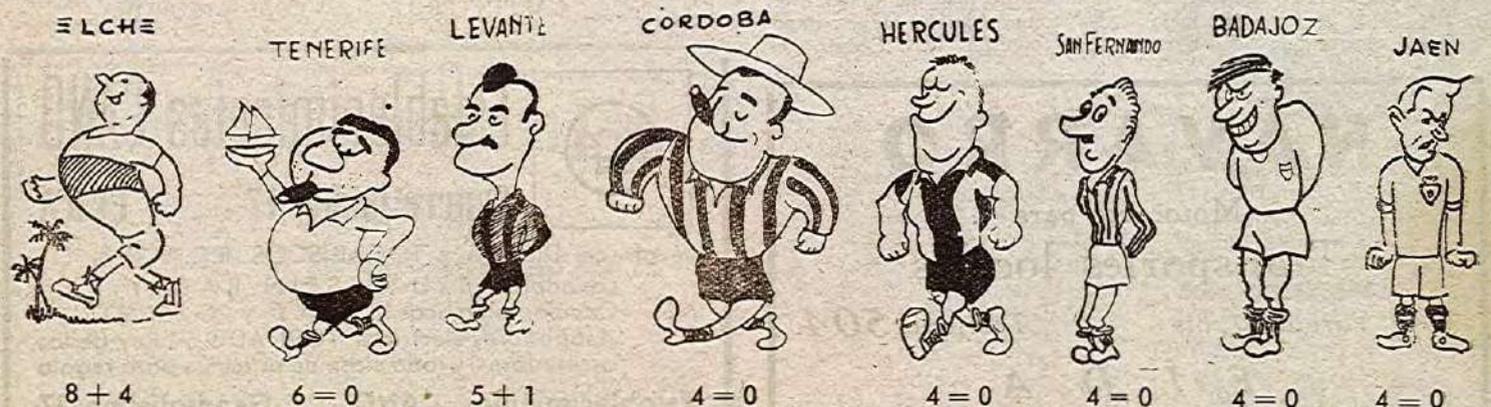
ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

Ocasión. Venta extraordinaria de doce solares

con magníficas esquinas situados en las calles de Fray Luis de Granada y Capitán Cortés, entre General Monasterio y Murillo, de 9 metros de fachada por 13,5 de fondo a precios excelentes y magníficas condiciones de pago.

INFORMACION y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10 en General Mola, 25, 1.º, teléfono 459 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525.

ALELUYAS LIGUERAS • ELDENSE - BADAJOZ • ¿JUGARA



LEVANTE - Tenerife
 JAEN - Hércules
 ELCHE - Ceuta
 MURCIA - Almería
 PLUS ULTRA - Córdoba
 San Fernando - Málaga
 ELDENSE - Badajoz
 EXTREMADURA - Cádiz

NOVELDA - U. D. Elda

La quinta jornada a la vista y el Eldense hundido en la cola, como consecuencia clara de ese vergonzoso 2 en la casilla de goles a favor, marca de ineficacia goleadora no superada por ninguna de las delanteras de las tres divisiones. La visita del Badajoz, equipo de trayectoria desigual en su marcha por la liga, presta alientos a la afición que confía en los hombres que visten la zamarra azulgrana para borrar la mala impresión que los partidos realizados han producido. Ni en Murcia, ni en San Fernando, ni en Tenerife, parece que se pretendió otra cosa que evitar ser goleados. Y así no se obtienen puntos, que son los que hacen ascender o descender.

Artículos
 de invierno
 Lanas de
 entretiempo



ESTABLECIMIENTOS
 PLANELLES

Se juega demasiado el Deportivo en el envite de mañana. No tiene más remedio que ganarlo, pues perderlo significaría caer en la misma situación que el Alcoyano de la pasada temporada, que al principio acumuló negativos y la brillante reacción que tuvo mediada la competición no le sirvió más que para caer con honor en la cima de la Tercera. En este grupo de fuerzas igualadas, los puntos son valiosísimos y muy negro se pondría el panorama de llevarse el Badajoz los que se ventilan en el Parque. Consciente el Eldense de esta trascendencia, estamos seguros de que pondrá toda su hombría en el juego y logrará vencer a su oponente.

El líder Elche, que tan brillante entrada ha hecho en la segunda División, recibe al Atlético de Ceuta, que no creemos le inquiete demasiado. Lo contrario sería la gran sorpresa de la jornada.

El Hércules viaja a Jaén, muy regular éste en sus actuaciones. Podría conseguir algo, pero o más posible es que los propietarios del estadio de la Victoria se anoten los dos puntos.

El Málaga, en difícil situación, se traslada a la Isla, donde el San Fernando está cuajando muy malas actuaciones. No sería muy aventurado el pronóstico favorable al visitante, más necesitado de los puntos, pero el propietario también tiene que reconciliarse con su afición. Un empate sería muy posible.

En los demás partidos se observa un cariz favorable a los visitados que, salvo las inevitables sorpresas, se anotarán los puntos en su respectivo haber.

En Tercera, la Unión cumplirá el trámite visitando la Magdalena, donde el líder de la tabla se apuntará sin dificultad dos nuevos puntos.—F. C.

Reforma tributaria
 Asesoría ESTEVAN

(Viene de la PRIMERA pág.)

Tengo la firme convicción de que este primer contacto nos llevará a un estudio más profundo de nuestra misión como GRUPO DE EXPORTACION DE CALZADO DE ELDA. La importancia del hecho de haber establecido relación con más de sesenta firmas de varios países es elocuente. Unas, a través de pequeños pedidos de prueba, y otras, con contratos; operaciones de tanteo para comprobar la seriedad y solvencia de nuestras manufacturas. Nuestra labor manual es muy apreciada, y este tipo de fabricación está casi por completo ausente en la fabricación standardizada que predomina en el extranjero.

Italia, país eminentemente exportador de calzado, deja sentir su influencia en todos los países. La orientación italiana ha tenido y tiene supremacía en el mercado del calzado. Hace diez o doce años, era una industria en período de reconstrucción; inició sus primeros contactos exteriores con sólo unos miles de pares exportados en el año 1948, y hoy son más de ocho millones de pares los que—según estadísticas—llevan exportados en el presente año, con un valor aproximado de MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS. Los escaparates parisinos exhiben el «Made in Italy» como sinónimo de garantía y novedad. Las industrias italianas están organizadas para la exportación con grandes producciones; tienen montadas modernas instalaciones dedicadas exclusivamente a este fin, en grupos de producción y sociedades de gran importancia económica, que representan una productiva fuente de divisas y renta de trabajo. Cuando se dedican a un mercado saturan el país de zapatos, que compiten con los de otras procedencias, incluso en precio.

Nuestros precios para la exportación son altos a consecuencia de los cambios oficiales de divisas. Contamos, no obstante, con una PRIMA DE EXPORTACION, que según los últimos informes recibidos ha sido incrementada, y esta ventaja nos permiti-

rá salir al exterior en mejores condiciones, perfeccionando, incluso, las calidades de nuestros productos sin tener que elevar su coste. El porcentaje de divisas de libre disposición es del 20 por 100. Si se nos aumentara, nos permitiría renovar nuestras instalaciones y montar otras dedicadas exclusivamente a la exportación, importar materias primas que con su transformación darían más trabajo a nuestros obreros y divisas a la economía nacional.

La industria española del calzado, está limitada a un mercado interior saturado y continuamente excitado con ofertas tentadoras. El consumo nacional está a muy bajo nivel comparado con el de otros países (0,8 pares por habitante y año). Naturalmente, ello nos conduce a una situación ruinosa que hemos de paliar desarrollando e incrementando nuestras exportaciones, para que ellas nos compensen de la falta de un mercado interior de mayor poder de absorción.

Por todo lo expuesto, creo necesario llamar la atención de los industriales eldenses para que se detengan a estudiar estas modestas sugerencias y para que, todos unidos, logremos la salvación de nuestra industria, que se encuentra completamente estancada por falta de mercados para nuestra producción normal.

El GRUPO DE EXPORTACION DE CALZADO DE ELDA debe ser una realidad práctica y efectiva. La primera piedra está puesta y el primer contacto se ha realizado. Con el concurso de todos podemos, en breve plazo, llegar a rivalizar con los países más aventajados. Esforcémonos en este sentido y canalicemos nuestra fuente de riqueza, que hoy se pierde y se desvaloriza con la competencia desesperada y destructiva a que nos vemos forzados. Días y noches consagrados a los mil problemas de la industria se pierden en el vacío; nuestro espíritu de sacrificio, bien demostrado en tantas ocasiones, carece por completo de fundamento si sucumbimos ante la agobiante situación por que nuestra industria atraviesa en estos momentos.

V. ANTON MARTINEZ

POR FIN CON GANA - LA DELANTERA AZULGRANA?

ALMERIA



4 = 0

CEUTA



4 = 0

PLUS ULTRA



4 = 0

EXTREMADURA



4 = 0

CADIZ



3 - 1

MURCIA



3 - 1

MALAGA



2 - 2

ELDENSE



1 - 1



La Banda de Música de Elda NO DESAPARECERA

—Nos dice Roberto Pérez Sempere, veterano músico de la misma. "Pero necesita el apoyo de todos para volver a ser lo que fue."

Los manchegos ganaron en el Parque, y no por sus propios méritos, sino por los defectos locales.

Desde el foso local, se verían los «acrecitrastos» y debió de ser un bonito espectáculo, porque no se enmendó eso ni ninguna otra cosa.

Un equipo se compone de once jugadores; la Unión, si acaso, tuvo seis. Y, claro, así las recibirá todas en el mismo carrillo.

De perder los encuentros, no tiene toda la culpa la Unión, sino algunos jugadores. ¡Oye, Asterio, «espabilate», que estamos viendo que a uno de los que culpen va a ser a ti!

¿Quién fue el gracioso que aseguraba que Asterio estaba en el campo?

¿Se han dado ustedes cuenta de que el Deportivo, padre, hijo e hijastro, (léase Club Deportivo Eldense, Juvenil y Unión Deportivo) (Termina en SEPTIMA pág.)

La Unión se dedicó a lanzar globos y spumniks y se olvidó de jugar al fútbol. El resultado fue decepcionante.

Un motivo de general sentimiento en la ciudad es la marcha decadente de la añejo pujante Banda de Música de Elda que tantos galardones obtuvo mercedamente en certámenes provinciales y regionales. Los diversos intentos de revigorizarla parecen no haber dado resultado, juzgando por lo que hemos podido oír. Últimamente, con la marcha de su director, señor Candel, la situación parece haberse agudizado y por muchos se teme su inevitable desaparición. Para que nos habie sobre este asunto, de tanta importancia para los que aman las cosas eldenses, nos hemos entrevistado con don Roberto Pérez Sempere, vicepresidente de la sociedad y desde la marcha del señor Candel, representante más autorizado de la misma.

mismo tiempo que el pueblo en general nos brinde su ayuda y apoyo moral y material para que la Banda pueda honrar como se merece el nombre de nuestra ciudad y el de Instructiva Musical Santa Cecilia que ostenta.

—¿Cuáles han sido las causas de esta decadencia?

—Al poco apoyo e interés por la Banda que ha habido por unos y otros lados. No hace falta profundizar más, pues todos saben dónde ha estado el mal principal.

—¿Cómo crees que esta sociedad podría volver a ser pujante y numerosa?

—Principalmente, formando una directiva de la máxima competencia, entusiasmo y afición que no regateara trabajo alguno por la Banda. Después, tratando de darle un cariz más artístico. Creo que con esto resurgiría la Banda.

—Se dice que en Elda sólo puede existir la Banda si es municipal. ¿Qué me dices de eso?

—Ciertamente puede existir sin serlo, pero mi opinión es que debe ser municipal. Una Banda con este carácter tiene más prestigio y posibilidades.

—¿Hay músicos suficientes en Elda?

—Tenemos los necesarios para formar una Banda de 50 ó 60 plazas y ser el orgullo de nuestro pueblo. (Termina en SEPTIMA pág.)

4) Tenerife, 4 - Eldense, 1

ALINEACIONES: Tenerife: Santi, Tosco, Miranda, Pérez Andreu; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó. — Eldense: Mateo; Foncho, Andrés, Marco; Esparza, Grande; Manso, Carlos, Nicieza, Enguñados y Eduardo.

EL PARTIDO: En un encuentro competido, en el que se puso una vez más de manifiesto la falta de peligrosidad de la delantera eldense, el Tenerife venció al Eldense por el claro tanteo de 4 a 1, que aún pudo ser mayor de no fallar dos penaltys con los cuales el árbitro castigó dos manos de la defensa azulgrana. Abrió el marcador Julio a los veintiocho minutos, con cuyo resultado se llegó al segundo tiempo. A los dieciocho minutos de éste, Antonio logró el segundo tanto adelantándose a una salida de Mateo. El tercer gol lo consiguió Antó a los veintiocho y finalmente, Antonio logró el cuarto a los treinta y cinco minutos; marcando el Eldense el suyo, segundo de la temporada, al minuto cuarenta y uno, en una combinación de Manso y Nicieza rematada por este último. Destacaron, por el Eldense, su meta Mateo, Andrés, Grande, Nicieza y Enguñados. El arbitraje de Arce, regular. El Eldense llegó a Tenerife media hora antes de iniciarse el encuentro por haber sufrido avería el avión en el que se desplazaban, lo que puede haber influido en su actuación en el rectángulo tinerfeño.

CLASIFICACION: Continúa el último, con 1 punto y 1 negativo. En cabeza, el Elche, con 8 puntos y 4 positivos, imbatido.

OTROS PARTIDOS: Almería, 3; Plus Ultra, 0 - Málaga, 2; Elche, 3 - Hércules, 5; Extremadura, 1 - Badajoz, 0; San Fernando, 0 - Cádiz, 2; Levante, 2 - Córdoba, 3; Júpiter, 0 - Ceuta, 2; Murcia, 1.

4) U. D. Elda, 0 - Albacete, 2

Un nuevo descalabro en casa ante un Albacete que no demostró valía suficiente para justificar el liderato que ostenta. Sus hombres, más potentes físicamente que sus contrarios, recurrieron frecuentemente al juego brusco, en el que siempre llevaban las de ganar, alentados por la tolerancia del colegiado señor Martínez Barceló. Los dos goles se marcaron en la primera parte.

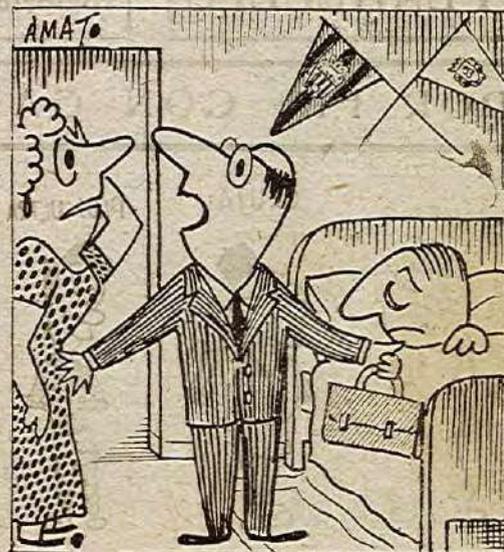
La U. D. Elda se alineó así: Bañón; Heliodoro, Mejías, Ede; Matu, Marciano; Helio, Llopis, Ramos, Asterio y Zardi.

CLASIFICACION: Ocupa la Unión el lugar 17 de la tabla, con 2 puntos y 4 negativos. En cabeza, Albacete y Novelda, con 8 puntos y «+4».



INDIGESTION

—¿Y para esto me llama, señora? Lo que tiene es que toma tanta parte en los resultados de los partidos, que se le ha indigestado el «QUESO MANCHEGO» y los «PLATANOS».



VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100