VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-N.º 9 - 1958

Año III - Número 121 ▣ Elda, 20 Diciembre 1958 ▣ Precio: 2 pesetas

Un año más y sinceramente

Valle de Elda

desea a sus lectores anunciantes y suscriptores

Felices Pascuas de Navidad

TIEMPO DE NAVIDAD

CHRISTMAS

Si hay una Fiesta universal, hondamente sentida y celebrada por todos los hombres, ésta es la de Navidad, la de gozosa conmemoración del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. La venida del Redentor es el hecho histórico de más trascendencia en los anales de la Humanidad, constituyendo el principio de una nueva Era de Redención para los hombres.

Resulta imposible describir con palabras la grandiosa magnitud del acontecimiento. Por eso, la Navidad ha servido de tema para la pluma de los poetas y para el pincel de los artistas a través de los siglos, y es un tema inmortal, susceptible de mil facetas e interpretaciones.

Por nuestra parte, en esta ocasión preferimos recordar la jubilosa efemérides a través de las palabras sencillas del Evangelio. Ellas, que guardan el soplo de la inspiración divina, nos refieren así al prodigio de la Natividad:

«Por aquellos días se promulgó un edicto de César Augusto mandando empadronar a todo el mundo. Este fue el primer empadronamiento hecho por Cirio, gobernador de la Siria.

Y todos iban a empadronarse, cada cual a la ciudad de su estirpe. José, pues, como era de la casa y familia de David, vino desde Nazaret, ciudad de Galilea, a la ciudad de David llamada Bethlehem, en Judea, para empadronarse con María, su esposa, la cual estaba encinta. Y sucedió que, estando allí, le llegó la hora del parto. Y dio a luz a su Hijo primogénito, y le envolvió en pañales, y recostóle en un pesebre, porque no hubo lugar para ellos en el mesón. Estaban velando en aquellos contornos unos pastores, y haciendo centinela de noche sobre su grey. Cuando de improviso un Angel del Señor apareció junto a ellos y cercólos con su resplandor una luz divina, lo cual los llenó de sumo temor. Díjoles entonces el Angel; No tenéis que temer; pues vengo a daros una nueva de grandísimo gozo para todo el pueblo; y es que hoy os ha nacido en la ciudad de David el Salvador, que es Cristo o Mesías, el Señor nuestro. Y sírvaos de seña, que hallaréis al niño envuelto en pañales y reclinado en un pesebre.

Al punto mismo se dejó ver con el Angel un ejército numeroso de la milicia celestial, alabando a Dios y diciendo: ¡GLORIA A DIOS EN LO MAS ALTO DE LOS CIELOS, Y PAZ EN LA TIERRA A LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD!»

Hace aproximadamente unos cien años, hubiera sido inútil buscar un «Christmas» en las oficinas de Correos del mundo entero y hoy, y por estas fechas, circulan por centenares de millares en todas partes y especialmente en Inglaterra, su lugar de origen. Allí son como una institución nacional, cuyo principio no pudo ser más modesto.

En diciembre de 1844, míster W. A. Dobson, inventor de estas tarjetas, quería enviar a un amigo lejano algo más nuevo y original que una simple carta de felicitación, y se le ocurrió hacer

(Termina en CUARTA pág.)

Algo de lo que nos falta en Elda

César Sánchez Soria, firme promesa artística, habla para VALLE DE ELDA

Ha pasado unos días en nuestra ciudad un muchacho joven, ejempo de la buena labor que pueden realizar las Escuelas de Artes y Oficios artísticos. Se llama César Sánchez Soria y nació hace 21 años en Montealegre—villa que cuenta con una nutrida colonia en nuestra ciudad—, aunque desde hace unos cinco años reside con su familia en Toledo. De su paso por Elda han quedado unas muestras de su arte, que —no lo hemos dicho antes—es la escultura en piedra. El boceto de un panteón para el cementerio municipal; un soberbio ángel para el mismo camposanto, y tres bustos uno de ellos de su primo, el conocido industrial de nuestra ciudad, José Sánchez Soria, y los otros dos de hijas de los señores Pertejo y Estruch.

—¿Cómo has llegado a escultor?—le preguntamos.

—Fue casi sin pensarlo. Al poco de llegar a Toledo me matriculé en la Escuela de Artes y en poco tiempo me absorbió por completo la pasión por la escultura.

—¿No es demasiado dura esta vocación?

—Sí, comparada con la pintu-

(Termina en OCTAVA pág.)

Nuevo alumbrado eléctrico en las calles Queipo de Llano, Barberán y Collar, María Guerrero y Reyes Católicos

En el «Boletín Oficial de la Provincia» se publica anuncio de concurso subasta para la instalación de 32 puntos de luz en la calle del General Queipo de Llano, 10 en la de Barberán y Collar, 8 en la de María Guerrero y 8 en la de Reyes Católicos, con material idéntico al ya instalado en las calles Generalísimo, Martínez Anido, General Aranda y otras de la población. El presupuesto de esta instalación es de 257.400 pesetas a la baja.

La subasta se celebrará a los veinte días hábiles después del de la fecha de su publicación en el citado Boletín.

Eliminaremos al AVILES

DICE CARLOS

(Vea la página 10)

No permitas que quede una sola familia triste en la fiesta de Navidad.

Ayuda a la **Campaña de Navidad y Reyes**

EFICAZ LABOR DE LA POLICIA LOCAL

Demostrando una vez más la eficiencia y celo que poseen los agentes que forman la plantilla de la Policía local, ésta ha conseguido poner al descubierto a la autora de una serie de robos y sustracciones que de un tiempo a esta parte venían siendo denunciadas por vecinos de nuestra ciudad.

Desde mediados del verano último, la Policía venía recibiendo noticias de misteriosas desapariciones de objetos valiosos, tales como relojes y alhajas de diversas clases, de los domicilios de sus propietarios. Decimos misteriosos, porque nada en concreto hacía presumir el robo: simplemente se trataba de desapariciones, que en algunos casos, incluso, pudieron ser atribuídos a lamentables pérdidas por los propios dueños. Sin embargo, la reiteración de estos casos dio qué pensar a nuestra Policía, ya que últimamente llegó a alcanzarse la cifra de veinticinco a treinta «desapariciones». La ausencia de cualquier clase de señales de violencia, indicios, etc., hacía más dificultosas las pesquisas, por lo que éstas amenazaban con llegar a un punto muerto. Sin embargo, por una sutil deducción, se llegó a relacionar los referidos casos con una denuncia presentada anteriormente, en la que unos niños habían sido robados por una menor, vecina de ellos.

Orientadas las averiguaciones en este sentido, las sospechas se convirtieron en evidencia al proceder a un registro en el domicilio de la citada menor y encontrarse en el mismo algunos de los objetos robados.

Se trata de una niña de trece años de edad, a la que ayudaba su madre, que se encargaba de la venta del producto de los robos a una «perista» de la localidad bien conocida de la Policía. La táctica empleada en la comisión de las sustracciones era bien sencilla: la despabilada pequeña llamaba a la puerta de la vivienda elegida; si le contestaban, preguntaba por cualquier persona, dando un nombre imaginario, y la cosa no pasaba de ahí; si, por el contrario, no recibía respuesta, se introducía en la casa y se apoderaba de los objetos de valor y poco volumen que encontraba, preferentemente joyas. Todavía, si antes de coger las alhajas era sorprendida, se excusaba diciendo que se había confundido de casa, de modo que, aun inspirando alguna sospecha, siempre salía bien librada.

A este propósito y como moraleja para los confiados vecinos eldenses, hemos de llamar la atención acerca del hecho de que la gran facilidad que esta niña encontraba para sus fechorías es debida en gran parte al descuido de muchos de nuestros paisanos que tienen la mala costumbre de dejarse abierta o entornada la puerta de su domicilio, quedando prácticamente éste a disposición del primero que llega, en determinados momentos en que los dueños de la casa están en una habitación o galería, alejada de la puerta de entrada. Creemos que el relato anterior será bastante para hacer menos confiados a los eldenses, a menos que quieran ver sus patrimonios mermados por una de estas «aficionadas» a lo ajeno.

En la actualidad, la Policía sigue en sus pesquisas, tratando de localizar el paradero de los objetos robados que faltan, poniendo el caso en manos del Juzgado. Un cálculo aproximado del valor de lo sustraído en su totalidad, arroja ya la cifra de unas veinte mil pesetas, pareciendo ser el robo más importante el de un reloj de oro valorado en unas ocho mil pesetas.

Ultima hora

Después de escrito el anterior comentario al eficaz servicio de la Policía eldense con la captura de la autora de muchos robos en domicilios particulares de Elda, hemos sido autorizados a publicar el nombre de la indicada menor. Se llama Magdalena González Juan, siendo el nombre de su madre Aurelia Juan Requena. Lucía González Blázquez (a) «La Lucy» es el nombre de la «perista» que adquiría el género robado. Igualmente recibimos la satisfactoria noticia de que a la hora en que se escriben estas líneas, la casi totalidad de los objetos robados han sido recuperados, habiéndose dado cuenta de ello a sus respectivos dueños para que proceda na su reconocimiento.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 12	694
Sábado, 13	—
Lunes, 15	974
Martes, 16	306
Miércoles, 17	360
Jueves, 18	257

Farmacia de Guardia

Del lunes 22 al domingo día 28

Lcdo. D. José Pérez Pérez

Martínez Anido, 18 Tel. 482

Todos los niños tienen derecho a su rayito de ilusión en la festividad de los Reyes Magos.

Colabora de corazón a la **Campaña de Navidad y Reyes**

Vida Religiosa

MISAS.—Mañana, domingo, en Santa Ana, a las 7, 8'30, de comunión general para la Congregación de los Santos Patronos, 10, 11, de catequesis y 12'30.

En la Inmaculada, a las 7'30, 9, 10'30 de catequesis y 12'30.

En el Hospital Municipal, a las 9'15.

DIA 24. NOCHEBUENA.—En Santa Ana, a las 8'30 de la mañana, canto de la hora canónica de tercia, solemne Calenda ante el altar de la Virgen de la Salud y a continuación Misa cantada.

A las 12 de la noche, en ambas parroquias, solemnísima conmemoración del nacimiento de Jesús, celebrándose Misas cantadas y villancicos por las respectivas capillas parroquiales. En el Hospital Municipal, a la misma hora, Misa de Nochebuena.

DIA 25. NAVIDAD.—En Santa Ana a las 8'30, 11 y 12'30. (Quedan suprimidas en este día las de las 7 y 10 de la mañana).

En la Inmaculada, a las 7'30, 9, 10'30 11'30 y 12'30 (En este día se oficia con carácter extraordinario una Misa a las 11'30)

En el Hospital Municipal a las 9 de la mañana.

En la capilla del Colegio de las HH. Carmelitas, a las 9 y 9'30.

DIA 26. 2.º de Navidad.—En Santa Ana, a las 7, 8'30, 10, 11 y 12'30.

En la Inmaculada, a las 7'30, 9, 10'30 y 12'30.

En el Hospital Municipal, a las nueve.

CULTOS

Hoy, sábado, a las 7 de la tarde, en ambas parroquias, rezo del Santo Rosario y Felicitación Sabatina.

Mañana, domingo, en Santa Ana, a las 7 de la tarde, solemne acto Eucarístico-Mariano en honor de nuestros excelsos Patronos y rezo del Santo Rosario.

A las 5'30 de la tarde, en la Inmaculada, exposición de S. D. M. y Santo Rosario.

Comentario al Evangelio del IV domingo de Adviento

San Lucas va a anunciar al mundo una gran nueva, el nacimiento maravilloso del Verbo de Dios, y nos sitúa en el momento en que Jesús va a nacer.

Desde los albores de la historia del mundo hasta la plenitud de los tiempos, desde el Paraíso de nuestros primeros padres hasta el pesebre de Jesús, una espera incansable llena toda la humanidad, y, en este momento preciso, Juan, hijo de Zacarías, movido por inspiración divina, va a anunciar al Mesías prometido.

En aquel tiempo, el amo del mundo, el Emperador romano sucesor de Augusto, era Tiberio. De carácter disoluto, vivía entregado hacía tres años a la disipación y a la crueldad. Sus armas victoriosas habían conquistado el cetro de Judá, y esta provincia romana había sido confiada a un procurador, que la Historia nos da a conocer y a juzgar: Poncio Pilatos.

El Evangelio de hoy, comienza situándonos en el momento histórico del Nacimiento del Mesías, para que—si queremos—podamos comprobarlo con la historia de aquellos tiempos. A continuación el evangelio nos habla de San Juan Bautista, que insta a las gentes a que se preparen para la venida del Redentor.

Aprovechemos la ocasión que nos ofrece esta festividad de la Natividad, para recibir con un corazón puro al Mesías, que es todo pureza. Escuchemos la voz de nuestra madre la Santa Iglesia, que nos exhorta a unirnos a los justos del Antiguo Testamento, que esperaban la venida de Cristo. Solicitemos con ella un nuevo nacimiento de Jesús en nuestras almas, y, desde ahora, no hagamos otra cosa que «vivir y respirar» en la espera de Jesús, de quien dentro de pocos días veremos la infinita gloria.—UNO.

★

GUIA LITURGICA PARA EL DOMINGO.—Misa de la Dominica. Credo.—Prefacio de la Santísima Trinidad.

PRA EL DIA DE NAVIDAD. Misa propia de Navidad. Gloria y Credo. Prefacio de Navidad.

Sagradas órdenes

Hoy, sábado, en Orihuela, han recibido la Sagrada Orden de Subdiaconado nuestros seminaristas y estimados amigos Rvdos. don Manuel Pérez Calatayud y don Juan Cánovas Rico, un paso más hacia la cima, ya cercana, de su carrera sacerdotal.

Reciban tan distinguidos amigos como sus respectivos familiares nuestra felicitación.

De vacaciones

Hoy llegarán, procedentes del Seminario Diocesano, para pasar las vacaciones navideñas con sus familiares, los seminaristas que en este Sagrado Centro cursan sus estudios sacerdotales. Sean bien venidos y les deseamos una feliz estancia entre nosotros.

VALLE DE ELDA

RECOGIMIENTO

En los estados placenteros de ánimo o en los desasosiegos enojosos el hombre se aviene fácilmente al recogimiento. Aquilata el vértigo de sus pensamientos para limar la aspereza de sus preocupaciones o suavizar el vuelo de sus alegrías. Así es como se refuerza para las nuevas salidas en las que ha de moverse entre el ramaje de sus actividades en cada nueva jornada. Los animales también agradecen la querencia del recogimiento y, sin discernir, disfrutan con el premio que les proporciona la pausa de sus correrías. Ya sólo nos falta contar con la paz de los campos y la serenidad de los montes para completar la estampa de la deseada felicidad, que como una golosina nos acucia por dentro y presentimos lejana del alcance de nuestras manos.

Con la alegoría de estos elementos, nos acercamos al ambiente de recogida humildad que simboliza la Nochebuena. Nos recreamos en el claroscuro de su cuadro y tocados con la influencia que aviva la devota religiosidad o impresionados de religiosidad espontánea, nos recogemos y nos encontramos de lleno con ese magnífico ejemplo que pone al desnudo el escaso valor de nuestro poder y afea el lujo de nuestro ropaje. En ese recogimiento, nos conquista la belleza que rodea al Niño pobre, esclarecido de divinidad. Del que nace pleno de humildad con su inmenso regalo de paz para el mundo.

Su ofrecimiento nos llega como una luz generosa que a todos nos toca avisando su presencia y que difícilmente recogemos. Se ha encendido para nosotros la más alta dignidad que podamos sentir: Esa poca cosa que es la humildad cautivadora y transparente. Ese cuadro desnudo del Nacimiento del Niño en el pesebre nos recoge agradablemente y nos deslumbra. Nunca habíamos sentido que la humildad pudiera deslumbrarnos y no sabíamos que podía confundir nuestra endeble vanidad. En este formal recogimiento es como llegamos a descubrir que la humildad sólo nace como una gracia. Y así encontramos que el humilde pesebre tiene la majestad de un trono rústico y maravilloso.

Bajo el recogimiento de su techo, y aunque sólo sea por unas horas, se podría decir que mejora nuestra impura condición humana. ¡Lástima para nosotros que el romero de nuestro recogimiento se queme tan pronto en la hoguera corta de la Nochebuena! Que en seguida el oro del primer amanecer nos conturba las pupilas y nos espolea con la decisión de los halcones, lanzándonos en vuelo rapaz a la presa de nuestras ambiciones. La humildad se queda solitaria en la cuna del pesebre y la hoguera se recoge a la intimidad de los elegidos.

Pero algo queda, porque su rescoldo no se apaga en el corazón de las madres. Ellas permanecen recogidas en su vaso humilde de amor y siempre tienen una cuna por hacer en el humano pesebre de su pecho. Ellas, con los ojos velados, ven acercarse al niño justo y fuerte que les nace como un milagro al florecer el primer brote de su sentimiento. Son ellas las que con sus pies descalzos sobre la tierra de todos los huertos lanzan en la noche limpia el suspiro volador que ha de buscar la estrella que pacte con su deseo el destino de su hijo. Y ella se recoge en su ilusión de rosa con aliento, y vela... Que una madre siempre está en vela aunque la espuma de jabón cante entre sus manos la actividad de sus quehaceres.

¿Quién no conoce o adivina el recogimiento de la madre inclinándose en la eterna Nochebuena de su vida para besar a su niño dormido? En su ternura sin horizontes no deja de acordarse de los otros niños del mundo. ¿Qué llevan dentro las madres, que quisieran que todos los niños fuesen suyos en esta Noche? ¡Qué rica y ambiciosa humildad de esclava! Mueven los dedos como si fuesen alas para arreglar el esbozo de la sábana que anida la cara de su hijo y cuando se apartan con el paso de una nube amorosa se llevan pegado en la frente el aliento del niño y así, así... y a cambio, tienden y le dejan una hebra luminosa con su mirada para que en la Nochebuena se vaya tejiendo la estrella que los guíe por los caminos de la tierra.

Ahora sabemos que toda la genialidad humana y la esencia de su sentir, tuvo primero que recluirse y condensarse en el estuche del recogimiento.

Y presentimos que el hombre, tal vez sin quererlo, rompe con su estrella la alianza soñadora que su madre eslabonara en su cuna. ¡Miradlo cómo hace pactos por su cuenta con su destino! Que a la cima espinosa de su orgullo la humildad no llega. ¿Dónde encontró el hombre su primer caballo de aventuras? No importa...! Volverá en su día a refugiarse en el recogimiento y ya cuando renuncie al imposible diálogo con su estrella perdida, buscará en su pequeño rincón al gusanillo de luz para que le anime la compañía; se recreará en el silencio, y, ya dominada la bestia de su afán baldío, apetecerá la paz de su retiro y habitará como un rey su humilde pesebre para que su pobre corazón pueda vivir tranquilo.

Andrés Lloret Martí

SE VENDE

CAMIONETA CITROEN 7 HP.

No paga patente

Documentación en regla

G. Aranda 60 y 66

Apuntes de la Ciudad

EL CIRCO.—El espectáculo multicolor del circo moderno fue la nota de actualidad al finalizar la semana pasada. El circo italiano Casartelli, con sus cincuenta vehículos motorizados, cincuenta, atrajo la atención del pueblo, que se desplazó en gran número a los solares donde se plantó el circo, poco más arriba de la Avenida Reina Victoria. La operación de montarlo, rapidísima pese a su complejidad fue admirada por muchos mirones, y la exposición permanente de elefantes, leones, tigres, monos, caballos y otros animales de su Parque zoológico fue muy visitada, pese al «durito» que había que pagar. En los comercios se las vieron negras con el personal italiano del circo, que no sabía palabra de español, pero todo se arregló. El martes levantó sus reales y nuevamente a la carretera y a otro pueblo. Tal es la vida circense, que durante tres días ha animado a nuestra ciudad.

CARTELITOS DE PRECIOS.—Nos ha gustado ver en muchos escaparates de comercios de la localidad, especialmente los dedicados a juguetería para las próximas fiestas, cartelitos con el precio de cada objeto. Sabemos que es obligatorio hacerlo así, pero también sabemos que esta obligación no se cumple, salvo en contadas excepciones. Nos gustaría que este ejemplo se extendiese, pues así ahorraríamos tiempo unos y otros: los vendedores por no tener que estar respondiendo a continuas preguntas y nosotros por no hacerlas.

EL SEÑOR DON JUAN TENORIO O DOS TUBOS UN REAL.—Ya hace años que no sale en el Día de los Inocentes la fanfarronada figura del Don Juan y la barbuda de doña Inés, regocijante «o pera o mansana» representada por una serie de bienhumorados personajes encabezados por el veterano actor don Emilio Rico. Pero este año parece que nuevamente vamos a asistir a esta chusca representación, resucitada por el mismo señor Rico y un grupo de estudiantes de 6.º de bachillerato. Esto nos hace esperar que algunas bromas de dudoso gusto que «morcilleaban» los improvisados actores en las últimas representaciones serán totalmente suprimidas, brindando al numeroso público un espectáculo lleno de gracia, espontaneidad y limpieza.

CONCIERTO INESPERADO.—Ya desconfiábamos de que se diera el tradicional concierto de Santa Cecilia. Pero el amor propio de los músicos ha podido más que las dificultades en que se debate la sociedad, y mañana, por fin, habrá concierto, con un programa popular que gustará a los aficionados. Como la entrada será libre, es de esperar que la asistencia sea nutrida. Los músicos lo merecen por su empeño en sacar adelante la Banda contra indiferencias e incomprensiones.

BELENES.—Cada vez se extiende más la costumbre españolísima del Belén. Junto a él, casi nunca anulándolo, se yergue en muchas casas el árbol de navidad, lleno de lucecitas multicolores y regalos. Pero el Belén constituye la expresión más tradicional del sentido familiar de a Nochebuena y Navidad. En Elda siempre ha habido magníficos Belenes, entre los cuales ha destacado el montado en el Hospital por las Hermanas Carmelitas. Para estimular este interés por los belenes, el Frente de Juventudes otorga todos los años unos premios al más artístico, y este año hará lo mismo, pareciéndonos que resultará difícil el discernir estos premios, dada la habilidad y gusto con que son montadas las figuritas.

ZAPATEROS A FRANCIA.—Como consecuencia de las numerosas cartas recibidas por la fábrica francesa de calzado de Biarritz, cuyo anuncio se publicó en estas páginas, ha estado unas horas en Elda un representante francés de dicha firma, visitando a los aspirantes y recogiendo personalmente impresiones sobre ellos. Ignoramos el resultado, naturalmente, pero algunos de nuestros paisanos estarán ya preparando las maletas en las que no dejarán de incluir u nlibrito de «¿Quiere Vd. saber francés en 10 días?». Lamentamos que la industria de Elda se quede sin algunos buenos especialistas, pero es muy humano el buscar una situación económica mejor en donde se pueda hallar honradamente.

Y EL LUNES, LA LOTERIA.—¿Será este año tan esquiva como los anteriores, Los más ancianos de la localidad no recuerdan ningún «gordo» de navidad, en Elda. Ya sabemos que «salud y alegría es la mejor lotería», pero es se dice cuando ha pasado el sorteo y no ha tocado. Hasta tanto que los niños de San Ildefonso canten el número «fatal»—que según ellos terminará en 4—nosotros pensamos que la mejor lotería es «salud, trabajo, alegría... y un buen pellizco al «gordo».

Y para terminar, FELICES PASCUAS Y QUE SALGA BUENO EL PAVO...—ARGOS.

CHRISTMAS

(Viene de la PRIMERA pág.)

un dibujo simbolizando el espíritu de la época. En el centro pintó una familia celebrando el festín de Pascua y brindando por los amigos ausentes, y, en cada lado, una escena representando una obra de caridad.

Al depositar en el buzón de Correos esta tarjeta, Mr. Dobson no soñaba siquiera que su felicitación iba a ser origen de una interesante costumbre y que iba a germinar una industria nueva. Pero el amigo que recibió la tarjeta se la enseñó a otros, éstos imitaron la idea de pintar diversas escenas en sus tarjetas de felicitación y así, sin saber cómo, la costumbre se extendió rápidamente y en tales proporciones que unos editores londinenses vieron en ello un negocio y empezaron a editar algunas, con mucha modestia, al principio. Pero ya en el año 1889, ofrecieron 5.000 libras en premios para los mejores dibujos que se les presentasen, por lo que muchos artistas notables, tentados por la espléndida oferta, acudieron al concurso.

Entre los dibujos presentados, hubo algunos de extraordinario mérito y fue preciso duplicar la cantidad de los premios para que no quedasen sin recompensa obras muy acertadas.

Dos años después, la misma casa editora concibió la idea de publicar una serie de obras de los artistas de la Royal Academy, y resultó una colección maravillosa de gusto y de arte.

Los poetas no quedaron olvidados. Solicitóse la caloboración de los más populares, pagándoles precios fantásticos, como a Tennyson, al que le fueron ofrecidas mil libras por ocho composiciones de cuatro versos para acompañar a los dibujos. A pesar de la esplendidez de la oferta, el laureado poeta no aceptó.

Anualmente pasan por las oficinas de Correos de Inglaterra 86.000.000 de «Christmas» y su número aumenta de un 6 a un 7 por 100 cada año. Hace diez años había unas dos mil personas empleadas en esta industria, y hoy pasan de cinco mil. Las principales casas editoras publican todos los años unos cuatro mil modelos, cuyos originales cuestan de 1 a 250 libras, y hay artistas que sólo viven del dibujo para los «Christmas».

En España, esta agradable costumbre de felicitar con «Christmas» en la Navidad ha ido tomando gran incremento en los últimos años, hasta acabar adquiriendo verdadera carta de naturaleza en nuestro suelo. Miles de escaparates se adornan con estas cartulinas, ilustradas generalmente con los ingenuos motivos navideños. Angelotes sonrosados cantan loas al recién nacido; dechosos burritos de fábula calientan con sus hocicos la paja del pesebre; rústicos pastorcillos ofrendan el asombro de sus ojos y las reses de su rebaño; en medio de los campos nevados, una humilde iglesia de aldea lanza por los aires helados su llamada para la misa de Gallo... Con infinita diversidad de asuntos se adornan estas cartulinas navideñas que llegarán a nuestras manos trayéndonos un reconfortante mensaje de amistad o de afecto.

La de los «Christmas», de Navidad es una de las pocas costumbres extranjeras importadas a nuestra patria, para la que no podemos tener más que palabras de elogio, deseándole un más fuerte arraigo entre nosotros. Con el uso de los «Christmas», se ha creado un verdadero arte menor en el que tienen cabida los temas mas opuestos y en el que el artista puede mostrarnos todos los matices y delicadezas a que se puede llegar por medio del dibujo, logrando con frecuencia verdaderas obras de arte. Por si ello fuera poco, los «Christmas» sirven a la hermosa finalidad del acercamiento de todos los hombres, siendo como un símbolo de este espíritu de hermandad y olvido de diferencias y rencillas que en estos días parece descender e impregnarnos a todos.

Por todo ello, nos congratulamos desde aquí por la difusión, cada vez mayor, de estas deliciosas tarjetas en España, en cuyas principales capitales se vienen celebrando todos los años, por estas fechas, magníficas exposiciones de las mismas, verdaderos exponentes de la gracia y la delicadeza en el dibujo.

Contribuyamos, pues, a la extensión de esta costumbre que refuerza los lazos de amistad entre los hombres y proporciona una verdadera satisfacción tanto a los que envían como a los que reciben los «Christmas».—P.

ROBOS en dos establecimientos eldenses

En la madrugada del pasado viernes, día 12, uno o unos ladrones desconocidos se introdujeron en el establecimiento dedicado a la venta de bebidas propiedad de don Eloy Pastor, sito en la calle del Generalísimo, tras haber levantado unas tejas y abierto un boquete en el cielo raso. Afortunadamente para el propietario, todo se redujo a la pérdida de unas latas de galletas ya que los asaltantes no pudieron forzar la caja fuerte, a pesar de haberlo intentado.

También, al parecer por los mismos delincuentes, fue robado el Bar Ivory, de la calle Queipo de Llano, del que fueron sustraídas unas latas de conservas.

La Policía, con su habitual pericia, está efectuando las oportunas indagaciones que, estamos seguros, han de conducir muy pronto a la detención de los rateros.

César Sánchez Soria...

(Viene de la PRIMERA pág.)

ra, pues hay que hacer un verdadero trabajo rudo; además de que antes de llegar a la obra en materia definitiva hay que modelarla primero en barro y después en escayola. Pero la vocación puede más que todo...

¿Has conseguido premios en tu arte?

—Para el poco tiempo que llevo trabajando, demasiados. Al poco de empezar en la escuela me llevaba ya todos los premios de escultura. Conseguí el segundo premio en el Concurso del Corpus Christi de Toledo de este año; el primero en la eliminatoria provincial de Formación Profesional de 1956 y en la fase final, internacional, celebrada en Madrid, quedé primero también. Se me han hecho dos homenajes, con asistencia del Gobernador civil y autoridades de Toledo.

—Una verdadera revelación. ¿Cuál es tu modo de trabajar: modernista, académico?

César Sánchez nos enseña las fotografías de los tres bustos realizados en Elda, de factura clásica y realista, procurando dar al mármol la máxima sensación de vida y fidelidad al modelo. La respuesta está dicha y la puntualiza todavía más con estas palabras:

—No soy partidario de los modernismos. Creo que es un medio para eludir las dificultades de una obra, saliéndose por la tangente. Cuando no se puede alcanzar lo que se quiere se dedica uno al modernismo. Eso lo tapa todo.

—¿Tienes buenos maestros?

—Sí, en la Escuela contamos con excelentes profesionales. Además, personalmente he recibido muy buenas indicaciones del célebre escultor Victorio Macho. En el modo de tratar el cabello en el busto de mi primo se puede observa la influencia suya.

—¿Crees en la utilidad de las Escuelas de Artes y Oficios?

—Yo mismo soy una demostración de su eficacia. Hace cuatro años no sabía absolutamente nada de escultura ,y ahora si bien no sé lo necesario para considerarme un gran artista, sí soy un profesional de la escultura y me gano la vida con ella. además del gusto de hacer arte, de crear. He observado que en esta ciudad, tan emprendedora en tantas cosas, no hay ningún centro de formación artística. Es una lástima y creo que una equivocación.

—Esa, amigo Sánchez, es una de tantas posibilidades que Elda pierde de mejorar a sus hijos. Desde VALLE DE ELDA hemos pedido repetidas veces la instalación de una escuela de artes y oficios, pero nuestra voz no ha tenido ecos, por desgracia para la juventud eldense.

—Creo, sinceramente, que haría una gran obra educadora de la juventud.

Con esta acertada frase de Sánchez Soria cerramos la entrevista. En ella hemos visto a un muchacho llano y expansivo, consciente del amplio camino que se abre ante sus ojos por el arte que modelan sus manos. Como él podría haber muchos muchachos eldenses, arrancados a la tarea sin horizontes de ganarse el pan diario en un trabajo para el que no han sido llamados. Esta sería la labor de una Escuela de Arte local. Escuela que tardaremos mucho tiempo en ver si es que la vemos alguna vez.—A. N.

Se quita la vida arrojándose desde el puente del Sapo

El pasado miércoles por la tarde nos llegó el rumor de que un hombre se había suicidado arrojándose desde lo alto del puente de la vía férrea situado en las inmediaciones de la estación en el paraje de «El Sapo». Desgraciadamente, la noticia tuvo posterior confirmación, habiendo tenido conocimiento de que se trataba de Ignacio Amat Juan, natural y vecino de Elda, de 71 años de edad, viudo y pensionista del Subsidio de Vejez. Al parecer, el hecho se produjo de 2 y media a 3 de la tarde, habiendo sido los últimos en verle con vida unos niños que jugaban por las cercanías y que se extrañaron de verle sentado sobre el pretil del referido puente. Personado el Juzgado a las 4 de la tarde en el lugar del hecho, se procedió al levantamiento y traslado del cadáver. Se desconocen las causas que pudieron inducir a esta lamentable decisión al finado.

ESTABLECIMIENTOS PLANELLES
ARTICULOS PARA REGALO
JUGUETES
IMPERMEABLES AFRICA TRANSPIRABLES

Que la alegría cristiana pueda iluminar todos los hogares en las próximas fiestas navideñas.

Sé generoso en tu donativo para la **Campaña de Navidad y Reyes**

CINE

CARTELERA

Buenas noches, París

Nacionalidad: Francesa.

Director: Ralph Baum.

Intérpretes: Daniel Gelin, Dany Robin, Adrián Hoven.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Juvenil trama de amor entre simpáticos y despreocupados artistas del París bohemio, un tanto existencialistas en sus costumbres, pero buenos en el fondo. El asunto entretiene y, para animarlo, se introducen canciones y bailables modernos. Fotografía de típicos rincones de Montmartre y Montparnasse, en color. Simpática interpretación.

Un castillo en el Tirol

Nacional: Alemana.

Director: Geza von Radvanyi.

Intérpretes: Erika Remberg, Carl Bohm, Gustav Knuth.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

La condesa arruinada, el joven inventor y un rico americano, son el trío protagonista de una risueña trama, en la que no falta el equívoco y el desenlace feliz a gusto de todos. Realizada con habilidad y abundante en situaciones gratas, el mayor aliciente del film lo constituye el marco panorámico de la acción ,bellos exteriores del Tirol, recogidos en fotografías de excelente color. Su música de fondo, diálogos y labor interpretativa, mantienen el ritmo suave y simpático de la producción.

La promesa

Nacionalidad: Inglesa.

Director: Allen Reiner.

Intérpretes: Glynis Johns, Cameron Mitchell.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Relatado en primera persona por quien había de ser su principal protagonista, se presenta en esta película la triste y desgarradora historia de una familia de emigrantes irlandeses, cuyos padres mueren de temprana edad, dejando seis huérfanos, el mayor de los cuales, con solo doce años, tiene que asumir la penosa obligación de hacerse cargo de sus hermanos e irlos colocando entre las familias pudientes y caritativas de la localidad. La repetida serie de desgracias que se cierne sobre la familia, son objeto de un dramático desarrollo, que despierta profundamente el interés del espectador con su realismo. Buena interpretación y fotografía.

IDEAL CINEMA
Sábado, domingo y lunes
Colosal estreno en tecnicolor
La promesa
y
COMPLEMENTOS
(Autorizada menores)

Teatro-Cinema Cantó
Sábado, domingo y lunes
Estreno de la dramática superproducción
Honrarás a tu madre
Pedro Infante
COMPLEMENTOS
(Autorizada mayores
Domingo: 4 tarde
Hombres olvidados
Kirk Douglas

COLISEO ESPAÑA
Sábado, domingo y lunes
Fantástico programa doble
Buenas noches, París
Deniel Gelin (tecnicolor)
Padre nuestro
Carlos L. Moteczuma
(Autorizado mayores)

Sala REX
Sábado, domingo y lunes
4, 7 y 10'30 noche
Gran programa doble
El hombre tranquilo
tecnicolor
El hijo de Lagardere
Rossano Brazzi
(Autorizada mayores)

TEATRO CASTELAR
Sábado, domingo y lunes
Estreno de la gran producción
Un castillo en el Tirol
tecnicolor
COMPLEMENTOS
(Tolerada menores)

CINEMA CERVANTES
Sábado, domingo y lunes
Gran programa en Cinema-Scope y tecnicolor
Coraza negra
Tony Curtis
Atila, rey de los hunos
Jack Palance
(Autorizado menores)

Lea Valle de Elda

No se rodarán en Elda escenas de "Salomón y la reina de Saba"

En la pasada semana llegó a Alicante el director español de producción de la película «Salomón y la Reina de Saba» para efectuar una inspección por las tierras de la provincia, concretamente Orihuela, Elche, Torrevieja, Jijona y Elda, con vistas a repetir aquí los exteriores filmados anteriormente en Valdespartera, en tierras de Los Monegros, en Aragón, y que por la muerte de Tyrone Power han quedado inutilizados.

El director citado, señor Maroto, declaró a la Prensa de nuestra capital que había sido totalmente infructuosas sus gestiones para encontrar un lugar adecuado en esta región, lo que lamentaba mucho, por ser él un enamorado de Alicante—expresó—y por apro vechar la excepcional luminosidad de nuestra tierra.

Nosotros también lo sentimos, pues nos hubiera gustado ver a la bella Gina y al apuesto Yul Brrynner, con pelo en esta ocasión.

Camino de Navidad

Era noche fría, brumosa; las calles asfatadas brillaban como salones encerados. Las luces se reflejaban dobles en el pavimento, quietas y fijas como en un abandonado escenario.

La gran urbe se había quedado dormida.

Un hombre caminaba por una de las aceras de la inmensa vía. Miraba al suelo, inclinaba la cabeza, los brazos a lo largo del cuerpo, los hombros caídos. La batalla por la vida le había destrozado y se sentía vencido.

Aquella noche había decidido quitarse la vida. Todo lo había perdido. ¿Para qué vivir, si era inútil la lucha, si todo es espejismo, si todo era mentira?

En el puente, los railes del tren parecían hilos negros de una revuelta madeja. El hierro de la enorme barandilla estaba frío como el hielo, y bajo los pies, en las profundidase, el río corría sinuoso y fiero.

En el fondo del cielo, destacaba la silueta iluminada de la enhiesta torre de San Lorenzo.

Campanas de bronce llamaban solemnes, anunciando la misa que se iba a celebrar en los templos.

Las luces resplandecían en el altar mayor. La Sagrada Familia presidía un mar de cabezas que se movían impacientes. Tintineaban campanillas; cantos y toques de panderetas descendían del Coro...

El hombre se enjugó el sudor que corría por su rostro.

En la calle arreciaba el frío, tan agudo, que al abrirse las grandes puertas del templo hizo que se estremecieran ateridos todos los cuerpos.

Poco a poco quedáronse solitarios los alrededores de la Iglesia, y envueltos en pesado silencio.

Sobre una esquina de labrada piedra, estaba el hombre apoyado y quieto. Luego, sin rumbo, salió andando sumido en sus lúgubres pensamientos.

De pronto, en una calleja sombría, las notas claras de un piano dejaron oír el Villancico.

Era una canción sencilla, alegre, pura. Era un himno a la vida, a la luz, que rompiendo las tinieblas da paso al hermoso día.

—¡Ha nacido la Luz en el mundo!

Las manos del artista lanzaban al espacio la Buena Nueva.

—¡Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad!

Dos lágrimas ardientes cayeron de los ojos del hombre solitario y vencido.

—¿Qué podía importar la riqueza perdida, el orgullo herido, ni la crueldad del odio de las gentes, si el hombre aun puede encontrar en el fondo de su corazón la fe que le puede hacer hallar el Camino perdido?

Las notas musicales seguían cayendo sobre su alma torturada, como si una voz fuera susurrando a su oído...

—...Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad...

Siguió andando.

Las aguas del río se habían vuelto mansas, corrían ya azules, ya plateadas. Sus orillas verdosas reflejaban la ciudad dormida, y en su fondo una torre desdibujada. Un pájaro madrugador cruzó el espacio anunciando el alba.

La luz del amanecer ponía en las cornisas de los edificios flechas doradas.

Y el hombre, una vez el camino hallado, marchó erguido y firme hacia la vida, vuelto sobre sus pasos.

H. SORIA DEL CASTILLO

"El Club del Reloj"
tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado
Plaza M. R. N. S., 13 ELDA

Campaña de Navidad

Relación de donativos que se vienen recibiendo:

Suma anterior, 17.150 pesetas. Francisco Mollá Olmos, 50; Viuda de Germán Castroviejo, 50; Manuel Martínez Martínez, 50; Andrés García Sánchez, 50; Francisco Saura Bastida, 50; Julio Martínez García, 50; Bodegas Cozar, 50; Luis Palomares Ramírez, 50; Alvaro Carpena, 50; Manuel Romero Busquier, 50; Calzados Elda, 25; Rafael Pinos Sáez, 25; Angel Martínez Durá, 25; Constantino Amorós Sánchez, 25; Antonio Vera Cantó, 25; Antonio Ródenas Martínez, 25, José Sierras Gómez, 25; Ramón Rico Esteve, 25; Salvador Pradas Gabaldón, 25; Santiago Aldarias del Campo, 25; Juan Juan Carrión, 25; Miguel Navarro Amorós, 25; «Bar Avenida», 25; Juan Aguilar Azulejos, 25; Saturnino Sirvent Aura, 25; Andrés Gómez Navarro, 25; Juan B. Pérez Carbonell, 25; José Colomina Vera, 25; Rita Peiró Sánchez, 25; Remedios Jover Pardo, 25; Manuel Esteve Velasco, 50; Rafael Sánchez Molina, 25; Gil García Adán, 25; José García Maciá, 25; Juan Justamante López, 25; Penalva «Fotógrafo», 25; José M.ª Hernández Amo, 25; Avelino Martínez Pérez, 25; Antonio Vidal Llobregat, 25; Círculo de Palomitas, 25; Miguel Díaz García, 25; Roque Muñoz, 25; José Cutillas López, 20; Mariano Sanchiz, 25; Ricardo Vera Laliga, 25; Emilio Peñataro Sanchiz, 25; «Hostal España», 25; Pascual Martínez González, 25; José Antonio Juan Pinos, 25; Leandro Hernández Martínez, 25; José Blanquer Moltó, 25; José García Rubio, 25; Vda. de Ramón Gómez, 25; Hijo de Pedro García, 25; «Gestoría Cabrera», 25; Miguel Sierras Gómez, 25; Juan Pérez Martínez, 25; José González Maestre, 25; Eva García Bajo Roses, 25; «Hotel Juanito», 25; Juan F. Martínez Giménez, 25; «Transportes Gómez», 25; Antonio Vera, 25; Isidro Colomer Moya, 25; José Selva Sáez, 25; Idelfonso Ribera Reig, 25; José Soriano Navarro, 25; Juan Ant. Navarro Richart, 25; Moya «Fotógrafo», 25; Carmelo Gascón, 25; Vda. de Juan A. Maestre, 25; Enrique González Maestre, 25; Julio Maestre Payá, 25; Lucía Maestre, 25; Librería Cervantes, 25; Casino Eldense, 300; Pablo Maestre Amat, 200; Pedro Hernández Lajara, 200; Vda. de A. Barbero Arce, 200; Manuel Blanes Amat, 100; Cresenciano Beltrán, 100; Francisco Ponce Herrero, 100; Marcial Sarrió Rico, 100; Rico y Gil, S. L., 100; Antonio Díaz Burrueza, 100; Vicente Bañón Samper, 100; Pascual Cremades Sampedro, 100; Juan Díez Gómez, 100; Luis Gabriel Torregrosa Mira, 100; Pascual Vera Millán, 100; Francisco Esteban Navarro, 50; «Finisterre», 50; «Calzados Amanda», 50; Tomás Quiles, 50; Gonzalo Periz Poujadas 50; Luis Amat Vera, 50; Pedro Rico Abia, 50; Francisco Pérez Guardiola, 50; Antonio Granero Esquiva, 50; Constantino Sáez Colado, 50; Manufacturas del Calzado, 50; José Poveda Payá e Hijo, 50; José Aracil Candelas, 50; Matías Moreno Rico, 50; José M.ª Zahonero Zahonero, 50; Vicente Ferrando Navarro, 50; Antonio Blanco Trecu, 50; José Olmos Arenas, 50; Francisco Cerdá Busquier, 50; Francisco Barceló Moya, 50; Juan Martí Poveda, 50; Sebastián Callado Cuenca, 50; Carmelo Vidal, 40; Marino Esquembre, 30; Jesús Martínez García, 30.—Suma y sigue, 22.495 ptas.

Fútbol modesto

CAMPEONATO INFANTIL
1958-59

U. D. Saeta Rubia, 0; Frontera C. F., 9.

U. D. San Miguel, 1; Iberia, 2. (Con estos resultados queda eliminada la U. D. San Miguel).

AMISTOSOS

Torino C. F., 1; C. D. San Francisco, 3.

Elda C. F., 3; C. D. Calvario, 3.

Real Foya, 2; Flecha C. F., 3.

FUTBOL DE EMPRESAS

Juanito Huesca, 1; E. Aracil, 1.

M. Payá, 5; Calzados Elda, 3.

C. Aracil, 7; E. Costa, 2.

BALONCESTO

El pasado domingo se jugó la décima jornada del torneo Copa Navidad, con los resultados siguientes.

En primer lugar se jugó el Academia V. R.-Vanguard. Por estar ausentes algunos de los componentes del Academia, salió este equipo en plan de víctima, aún cuando en la primera mitad se defendió bien llegando al descanso con el resultado de 15-14 a su favor. Al final del partido fue vencido merecidamente por 19-36.

En segundo lugar se disputó el Mogambo-San Fernando B. Como era de esperar, el partido fue de claro dominio del Mogambo, por ser sus jugadores de mayor corpulencia. Si bien los Infantiles hicieron algunas buenas jugadas, al final resultaron vencidos por 47-21.

El partido San Fernando A.-Jorge Juan de Novelda fue igualado hasta el tanteo de 6-6, pero a partir de éste se impuso el San Fernando, llegándose al descanso con el resultado de 26-10. En la continuación fue aumentando su ventaja por lo que se llegó al final con el marcador 50-16 favorable al San Fernando.

En último lugar se jugó el Offiussa-Peña Madridista. Este partido resultó el más incierto de todos los jugados en esta semana, pues si bien la primera mitad terminó con 17-6 favorable al Offiussa, en la segunda parte, por exceso de confianza, salió de entrada un equipo bastante flojo, el cual estuvo a punto de perder el partido. La Peña Madridista fue creciéndose y llegó a adelantarse en el marcador, pero al final resultó ganador el Offiussa por 24-22.

Después de esta jornada, el resultado es como sigue: San Fernando A., 18 puntos; Peña Madridista, 15; Offiussa, 14; Vanguard, 13; Academia V. R., 11; San Fernando B y Mogambo, 10, y Jorge Juan, 7 puntos.

Los partidos para esta semana serán San Fernando B-Offiussa, a las 10'30; Peña Madridista-Mogambo, 11'30 (si bien el Mogambo anuncia su retirada del torneo); y Vanguard-San Fernando B, a las 12'30.—JUMIPA.

V COPA CONSOLACION
1958-59 (Calendario)

Primera jornada:

Santa Bárbara-P. Parque.
Iberia C. F. - Júpiter C. F.

Segunda jornada:

P. Parque - Iberia C. F.
Júpiter - Sta. Bárbara.

Tercera jornada:

Sta. Bárbara - Iberia.
P. Parque - Júpiter C. F.

El asesor, H. Alfonso

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12 *E L D A*

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Don Pedro Maestre**

San Roque, 56 E L D A

RCA

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ***ELDA***

Le ofrece: DISCOS y TOCADISCOS R C A
Lavadoras BRU-OTSEIN-BALAY
Cocinas eléctricas B A L A Y y G A Y M U
Aspiradores eléctricos TORNADO (el Rey de los aspiradores) y toda clase de artículos para regalo

Establecimientos CANO **Generalísimo, 17**

La importancia industrial de Elda,

su demografía, el amor al pueblo, el ridículo (y otras cosas menos importantes que verá el que leyere)

LA PRODUCCION DE CALZADO DE ELDA.— Con cierta sorpresa leemos la siguiente noticia en la revista «Economía»: **Veinte millones de zapatos es la producción anual de Elda, cuyo 80 por cien de la población está dedicado a la industria del calzado femenino. Existen en la localidad mas de 300 fábricas y numerosos talleres auxiliares que lanzan una producción aproximadamente del 45 por 100 del consumo nacional».** *Nos parece un tanto exagerada la noticia que comentamos, ya que la producción española de calzado de cuero alcanza tan solo la cifra de 24. 000. 000 de pares y aun cuando se admitiera que Elda representa el 45 por 100 de la producción española serían a lo sumo 10 800 000 pares, se pena que al señalarse veinte millones de zapatos se haya querido señalar no el número de los pares sino el de zapatos por separado, lo que evidentemente da lugar a confusión, puesto que la unidad de medida en la producción es siempre el número de pares. De todas formas, a lo sumo, la provincia de Alicante en su conjunto alcanza la producción señalada de los 10. 000. 000 de pares y hay que contar con otros centros de producción como Elche, Villena, Cocentaina y Petrel, que, si no alcanzan a la importancia de Elda, hay que tenerlos en cuenta cuando de producción de calzado se habla.*

En cuanto a que el 80 por 100 de la población de Elda se dedica a la fabricación de calzado femenino habría que entender que se referirá a la población activa, puesto que suponemos que los niños menores y gran número de mujeres no se dedicarán a esta actividad y seguramente no será Elda una excepción en la forma que se distribuye su población, segun edades y sexos. («Balance» Revista de Política económica. Núm. 108, octubre 1958).

La lectura de esta nota que reproducimos junto a estas líneas nos ha llenado de sonrojo y disgusto. Sonrojo porque entre líneas se advierte una suave ironía conmiserativa; disgusto porque personas mal informadas publiquen alegremente informaciones que nos ridiculizan ante el lector bien enterado. Muchas veces hemos leído en programas de fiestas de pequeños pueblos elogios desmesurados, en prosa o verso, que por la desproporción existente movían a risa más que a otra cosa. Son muchos los versificadores y aprendices de escritor que sacan a colación eso de «lo mejor del mundo» en tal sitio, «lo más hermoso de España, el jardín tal», «las mujeres del pueblo tal, las más bellas del mundo», sus «anchas y limpias avenidas», su «animación moderna que la hace superior a muchas capitales de provincia», etc. etc. Y tras esta fachada de palabras vacías está la realidad de un pueblecito con cuatro casas pegadas a la carretera, con una industria modesta, casi familiar, con un reducido plantel de chicas bonitas como las hay en todas las latitudes y con una animación moderna reducida al oscuro café donde, jugando al tresillo, al dominó o al mus, se pasan las interminables horas del atardecer.

El Elda, desgraciadamente, también se produce este fenómeno de querer ponernos coronas principescas que nos vienen grandes. En programas, revistas y colaboraciones periodísticas también se nos enjabona con loas y ditirambos, a todas luces inadecuados, que hacen asomar la sonrisa o el sonrojo al que no tiene la masa gris oscurecida. Contentémonos con una Elda como es en realidad, activa, emprendedora, acogedora del forastero, donde el dinero corre fácilmente, y el municipio hace lo que puede para que parezca una gran ciudad. Una Elda cuya vida de sociedad y actividad hace insuficientes los centros de espectáculos y recreos; se permite el caro lujo de sostener dos equipos de fútbol en categoría nacional, y que junto a estas cualidades y otras que se me han quedado en la cinta de la máquina cuenta con el pasivo de su casi nula vida intelectual; de sus escasas e improvisadas actividades culturales; su guerra intestina entre unos industriales y otros, arruinando la industria local por la cortedad de miras y la falta de reservas económicas, que les hace bailar al son que les toquen sus proveedores y sus clientes; de sus periódicas crisisfi como riadas anuales que amenazan ahogar a la población y de las cuales siempre sale cuandoestá con el agua al cuello. El pasivo, desgraciadamente, es importante y quizás mucho más trascendental que el activo para el porvenir de nuestra ciudad.

Por eso nos parece lamentable el que para encomiar la industria eldense se recurra a cifras que impresionan al ignorante, pero que provocan comentarios en los enterados como el de «Balance». Y es que sobre la industria de Elda se escriben muchas cosas, con un olvido de la realidad que asombra. Recientemente hemos leído un artículo sobre nuestra industria en el que se incluyen párrafos como éstos:

«La floreciente industria del calzado en Elda... arranca de una artesanía auténtica que existía en el siglo XVIII, muy especialmente en lo que a zapatos finos de señora se refiere...»

«En la actualidad existen 175 fábricas de calzado con 7.514 obreros fijos; 4 *fábricas de curtidos con 200 obreros fijos...*, etc.»

«...sumando en total 291 industrias dedicadas íntegramente a los calzados con sus 9.214 productores fijos, a los que hemos de agregar más de 4.000 que en sus domicilios realizan tareas auxiliares, tales como el aparado, montado, terminado a mano, etc...».

«Elda y Petrel producen anualmente la cantidad de cinco millones y medio de pares de calzado..., precisando ingentes cantidades de materias primas entre las que hemos de destacar la suela, de la que se consumen *más de tres millones de kilos...*»

Considerando la imposibilidad casi absoluta de un censo exacto de la industria eldense y por lo tanto de su producción, personal, salarios, etc., nos vamos a referir solamente a la extraordinaria afirmación de la existencia de una «artesanía auténtica de zapatos de señora en el siglo XVIII».

Está totalmente confirmado el que los primeros zapateros-industriales aparecieron a mediados del siglo XIX, creando zapatos bastos, y que en Elda no comenzó a trabajarse el zapado fino de señora hasta las postrimerías de dicho siglo, con la llegada de verdaderos artesanos de Mahón, que dieron a conocer sus fórmulas de fabricación a los industriales eldenses, iniciándose así esta faceta de la industria en la que Elda ha alcanzado su mayor prestigio.

Nos parece excesiva esa cifra de 13.200 productores en la industria, contando con la alta cifra de niños en edad escolar, jóvenes estudiantes, mujeres que no trabajan, hombres dedicados a otros menesteres no zapateros y ancianos; en una población como la eldense, de unos 24.000 habitantes, más los que vengan de otros lugares (ya que los trabajadores de los barrios petrelenses adosados al casco urbano de Elda están ya incluídos...).

Nos parece también exagerada la cifra de tres millones de kilos de suela para cinco millones y medio de pares que haría un promedio de 1/2 kilo de suela por zapato, cosa absurda a todas luces.

Por todo esto sería de agradecer el que cuando se vaya a escribir sobre nuestra ciudad se haga con altura de miras, sin absurdos ditirambos ni adjetivos de cartelera de espectáculos. Recuerden que lo sublime está separado por un hilo de lo ridículo.—A. N.

Un aspecto de la mendicidad callejera

En estos días navideños en que la atención se vuelve con más insistencia hacia los más necesitados, a los desheredados de la suerte, nos hiere más la observación de unos pequeños detalles, dispuestos para excitar la caridad y obtener una limosna, sin pensar en el sufrir de otro ser.

Concretamente nos referimos al espectáculo de algunos niños que van por la calle pidiendo limosna, descalzos y cubiertos de harapos que dejan ver sus carnes. Son muy pocos, afortunadamente, pero esto no es óbice para que despierten la conmiseración del que los ve, exteriorizada unas veces en una limosna y otras en pensamientos poco amistosos para los seres que, con una carencia absoluta de sentimientos humanitarios para con los niños, que tal vez son hijos suyos, los mandan a pedir limosna en días fríos, mal abrigados, con unas prendas rotas por todas partes y sin una mala alpargata para evitar el contacto con el frío y húmedo suelo. Porque en estos casos no cabe el pensamiento de una extrema pobreza tal como se desprende de los andrajos ostentados como uniforme del mendigo profesional. Unos zapatos viejos, pero suficientes para abrigar el pie, se pueden encontrar en cualquier parte. Incluso si se me apura, en cualquier montón de desperdicios arrojados por las casas. En cualquier casa los darían gustosos, de los que ya no sirven a sus pequeños, si no les detuviera el pensamiento, la casi certeza, de que al día siguiente, a la hora siguiente de haber entregado el calzado, éste habrá ido a para a cualquiera que pueda dar unos céntimos por él, para nuevamente mandar a los pequeños (a veces de cuatro o cinco años) a mendigar, descalzos y rotos.

¿No habría posibilidad de dedicar una atención vigilante a estos niños y una vez comprobadas las inhumanas condiciones en que se les manda a mendigar, hacer sentir a los que los envían, sean padres, tíos, o cualquier otro parentesco, la inhumana acción que cometen con los niños?

Todo menos consentir por nuestras calles un espectáculo montado por la codicia de algunos que, con ello, ponen en situación penosa a unos niños que no tienen ninguna culpa de haber nacido en el medio en que viven.

SERRIN...
SERRIN...
SERRIN...
Prevéngase de serrín para su estufa.
Cuando apriete el frío no se encontrará en ninguna parte.
NAVARRO
G. Moscardó, 1 Teléfono 504

Tiros desde la general

(Viene de la última pág.)

Carlos no se alineó porque estaba lesionado. Lo aclaro por los maliciosos que ya están culpando a Esparza. Quien por cierto cumplió.

—o—

Y es que nuestro equipo tiene venas de loco. Cuando gana fuera pierde dentro y viceversa.

—o—

A pesar de que el Jaén le dominaron mucho le marcaron poco. Jugaron con «Ficha».

—o—

Pese a su gran actuación a Mateo lo frieron los de Oliva. Cosa natural en tierras del aceite.

Nuestro ataque resultó demasiado «manso».

—o—

En el del Jaén se alineó Haro y el señor «pitante» nos hizo pasar por él.

—o—

Si oyen ustedes decir que un equipo «va de cabeza», no lo duden, es el Elche.

—o—

La Unión trata de concertar encuentros amistosos para entretenerse estas fiestas navideñas y a la vez rellenar su debilucha bolsa.

—o—

El enclenque Murcia busca refuerzos por la tierra del oso y del madroño y está en tratos con Pallarés, Segurola y un extranjero de los que llevan algún tiempo en España sin encontrar dónde colocarse.

—o—

La semana pasada omití la concesión de puntos a los destacados de la Unión: fueron García-Bao y Asterio. Los de esta semana son ambos para García-Bao. Los del Deportivo, uno para Vicedo y otro para Mateo.

—o—

Mañana, partido de Copa contra el Avilés. Torneo del k. o. Cualquier descuido y a la cuneta, por lo que debemos ganar por goleada para después visitar la tierra de la «sidra» con tranquilidad y decidir la eliminatoria, y pasar a la próxima a ver si nos toca con el equipo de Di Stéfano y sus muchachos.

—o—

El brasileño Dutra al Deportivo. Es extremo izquierdo y llegó a un acuerdo con los directivos azulgranas. Sólo falta recibir el permiso de la Nacional.

—o—

Como os dije, ha sucedido: Echezarreta ya no pertenece al Hércules. El equipo ha perdido los partidos y él ha pagado el estropicio. Como ocurre casi siempre.

—o—

Otro en la picota es el «gigante» Amadeo, con sede en la tierra del pimentón.

—o—

Según me aseguran, la alineación del Deportivo será la misma que tan brillantemente venció al Extremadura. Esperemos que el resultado sea también el mismo.

—o—

Y por último, felicito de todo corazón a mis lectores con motivo de las Pascuas de Navidad, deseando a todos los eldenses mucha alegría y muchos zapatos.—CARPINTERO.

No permitas que quede una sola familia triste en la fiesta de Navidad.

Ayuda a la

Campaña de Navidad y Reyes

Gestoría

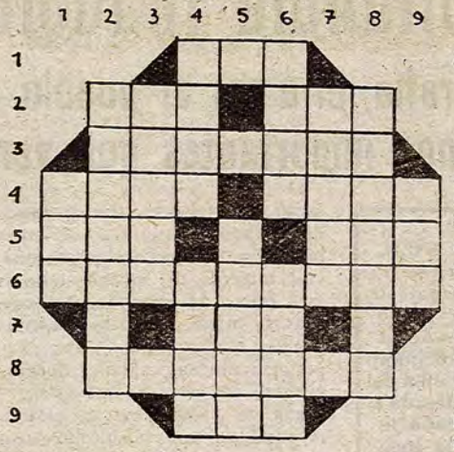
CABRERA

le ofrece los servicios de sus dos despachos.

En ELDA: Antonio Maura, 16

En ALICANTE: Rafael Terol, 31

Crucigrama número 103



por A. N.

HORIZONTALES.— 1. Personaje bíblico — 2. Provecho. En valenciano, fonéticamente, «a dónde»; — 3 Buena constitución. — 4. Parte del seudónimo de un famoso escritor católico cuya continuación es «Xavier». Sobre la cruz.— 5. Existía. Escucháis.— 6. Tosco rústico.— 7. Voz con que se incita a los bebés. 8 Movimientos convulsivos del estómago — 9 Tuesto. —

VERTICALES.— 1. Letras — 2. Nombre del paraje petrelense en que está «El Poblet». — 3 Rústico, campesino — 4 Planta ninfácea. Animal rumiante. — 5 Partes de un leño abiertas al hilo.— 6. Apócope de cierta clase de vehículos. Entero; — 7 Al revés, provincia de Italia, capital Tarento.— 8 Plural de apéndice facial. — 9 En etimología significa «mismo» o «igual».

SOLUCION AL "ESTRUJESE EL MAGIN" DE LA SEMANA ANTERIOR.— *1. El monte Ararat es famoso por haber encallado en él el Arca de Noé.— 2. Las glándulas suprerrenales están encima de los riñones.— 3 Anselmo y Lotario fueron personajes del Quijote 4. El mausoleo del Aga Khan se construye en Assuán.— 5. Areópago era un tribunal griego antiguo. — 6. El Betis tomó su nombre del antiguo del río Guadalquivir.— 7. La aureomicina fué descubierta por Duggar — 8 Se llama también Canelones a un departamento del Uruguay.— 9. En la explanada del Castillo de Novelda hay un reloj de sol.—10 Amadeo I abdicó por considerarnos ingobernables.*

Esta mañana salieron para Barcelona las hermanas de la Tafalera

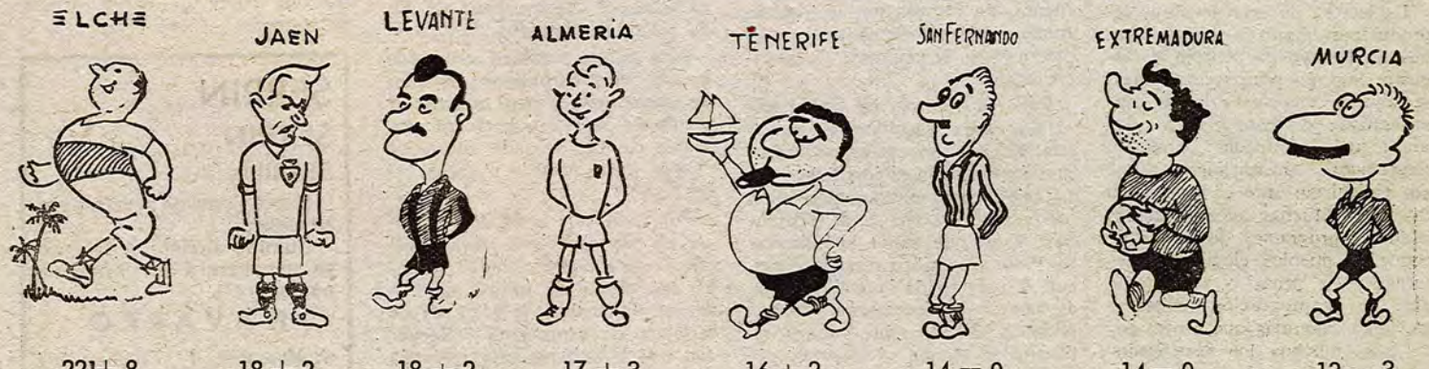
Como ya anunciamos en nuestro número anterior, las hermanas Maruja y Josefina Muñoz Puche, residentes en el barrio de la Tafalera de nuestra ciudad, y cuyos nombres y circunstancias han sido popularizados por la Prensa nacional, van a ser objeto de una consideración especial, en atención a su caso, por el Instituto Nacional de Previsión, el cual les ha facilitado los medios necesarios para que sean vistas por el Dr. Arruga, de Barcelona, quien dictaminará sobre las posibilidades de curación de la afección ocular que padecen.

Por el Jefe de la Agencia del I. N. P. de la localidad les fueron entregados tres billetes de ferrocarril para que en compañía de su madre, puedan desplazarse a la ciudad condal. Igualmente, y en concepto de dietas para los gastos del viaje, les fueron entregadas trescientas pesetas.

Deseamos desde aquí el mayor éxito para estas gestiones y que la esperanza pueda volver al ánimo de estas infortunadas hermanas.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

ALELUYAS COPERAS ● C. D. ELDENSE - REAL AVILES ●



22 + 8 | 18 + 2 | 18 + 2 | 17 + 3 | 16 + 2 | 14 = 0 | 14 = 0 | 13 — 3

La jornada de mañana

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

16.º de Final

HERCULES - A. D. Rayo
ELCHE - Gerona
ELDENSE - Avilés

Mañana se juega en Elda el primer partido oficial de Copa desde que el Eldense está en segunda División. Un encuentro de eliminatoria a doble partido con el Avilés, clasificado actualmente en el último lugar del Primer Grupo de Segunda, con ocho puntos y cuatro negativos, habiendo ganado solamente dos partidos y empatado cuatro de los 14 jugados. La comparación entre el estilo de juego norteño y el levantino, nunca hasta ahora visto por el público eldense en competición oficial, puede deparar una gran tarde de fútbol. Tampoco podemos llamarnos a engaño por la apurada situación del contrincante de mañana, pues en el primer grupo es la pugna más dura que en el segundo y forman en él equipos de gran categoría, como el Valladolid, Coruña, Santander, Condal, Sabadell, Indauchu, etc., los cinco primeros, veteranos de Primera División. La pugna copera se decide casi siempre en el primer partido, y el Deportivo ha tenido la suerte de jugarlo en casa, por lo que a su delantera está encomendada la tarea de llevar adelante al equipo para pasar la eliminatoria ganando el derecho a enfrentarse, por primera vez en su historia, con un Primera División en partido oficial. Las tardes del Badajoz y el Extremadura deben estar presentes en nuestros jugadores y no sólo ganar el partido, que es nuestro pronóstico, sino ganarlo por abundante tanteo.

Los otros dos equipos alicantinos, Elche y Hércules se las entenderán, también en sus campos de Altabix y La Viña, con Gerona y Rayo Vallecano. El sorteo ha deparado la curiosa suerte de que los tres equipos provinciales se eliminen con los tres clubs peor clasificados del primer grupo, pues si el Avilés es el colista, el Rayo es penúltimo y el Gerona antepenúltimo, estando situados en la tabla en la misma escala que los alicantinos. Como en el partido del Parque, creemos en triunfos locales. La facilidad rematadora del Elche nos hace pensar en una goleada de las que se prodigan en Altabix, que le hará decidir la eliminatoria en el primer partido. En cambio, pocas ilusiones nos hacemos con el resultado de La Viña, salvo que se meta el bisturí a fondo en el conjunto blanquiazul para eliminar el mal momento de juego y moral que atraviesan. Esperemos que los tres conjuntos salgan adelante en éstos dieciseisavos de final y pasen a la siguiente fase, más difícil para ellos.—F. C.

Todos los niños tienen derecho a su rayito de ilusión en la festividad de los Reyes Magos.

Colabora de corazón a la

Campaña de Navidad y Reyes

JOSE ANTONIO JUAN PINOS

Ribetes, vivos y tiras de piel, pegamoid y plástico, para calzado

Cervantes, 25 Teléfono 814

ELDA

HORARIO DE CIRCULACION DE TRENES

Trenes Ascendentes

Correo (Alicante - Madrid)	Diario (1)	0'16	Horas
Automotor (Cartagena - Valencia)	M. J. S.	10'28	»
Rápido (Alicante - Madrid)	M. J. S. (1)	10'58	»
«Changay» (Alicante - Alcázar)	Diario	11'40	»
Semi-directo (Cartagena - Valencia)	Diario	14'17	»
TAF (Alicante - Madrid)	M. J. S.	16,06	»
Automotor (Granada - Valencia)	Diario	18'41	»
Tranvía (Alicante - Albacete)	Diario	19'57	»

Trenes Descendentes

Correo (Madrid - Alicante)	Diario (1)	6'40	Horas
Tranvía (Albacete - Alicante)	Diario	9'23	»
Automotor (Valencia - Granada)	Diario	11'19	»
Semi-directo (Valencia - Cartagena)	Diario	13'34	»
«Changay» (Alcázar - Alicante)	Diario	17'34	»
Automotor (Valencia - Cartagena)	L. M. V.	18'09	»
Rápido (Madrid - Alicante)	L. M. V. (1)	18'42	»
TAF (Madrid - Alicante)	L. M. V.	19'50	»

(1).— Estos trenes varían su horario en temporadas de verano, Navidades y Semana Santa.

Concierto en honor a Santa Cecilia

Con algún retraso, impuesto por las anómalas circunstancias en que se desenvuelve la Sociedad Instructiva Musical «Santa Cecilia», esta sociedad ha organizado varios actos en honor a su Patrona. La Misa de las 11 de la mañana del domingo 21 estará dedicada a la Santa y a ella asistirá la Banda en pleno, que interpretará melodías adecuadas al acto. A la salida de la misa se dará un pasacalle por la ciudad y a las 12'30, en el eTatro Castelar, se celebrará un extraordinario concierto con sujeción al siguiente programa:

PRIMERA PARTE

«Todo son nubes» (pasodoble) de R. de San José.

«Pan y toros» (Selección), de Barbieri.

«1812» (obertura solemne) de Tchaikowski.

SEGUNDA PARTE

«L'Arlesienne» (2a. Suite) de Bizet.

a) Pastoral.
b) Intermezzo.
c) Minuetto.
d) Farandola.

«La revoltosa» (Gran fantasía) de Chapí.

«Himno a la Exposición de Valencia«, de J. Serrano.

El concierto estará dirigido por don Manuel Carrillo Picazo, Sargento Músico del Regimiento de San Fernando de Alicante, que está realizando una excelente labor en la Sociedad, especialmente en la instrucción musical de los educandos.

La entrada al concierte será libre.

COSECHARA UN GRAN REVES - EN EL PARQUE EL AVILES

14) Real Jaén, 5; C. D. Eldense, 1

ALINEACIONES: Real Jaén: *Soler; Anchía, Oliva, Estenaga; Alvarín, Bermúdez; Ficha, López, Ríos, Haro Arregui y Alvarez.* – C. D. Eldense: *Mateo; Bellido, Doris, Marco; Poncho Grande; Esparza, Vicedo, Mundo, Nicieza y Manso.*

EL PARTIDO: En un partido en el que el Eldense no puso nada de su parte para obtener un buen resultado, fué derrotado por el Real Jaén por cinco tantos a uno, marcados todos en la segunda parte. La primera fué de dominio territorial de los locales, que tiraron siete corners contra el Eldense por uno de éste. La delantera eldense también acosó muchas veces la portería de Soler, pero sin eficacia ninguna, disparando casi siempre desde fuera del área. En la segunda parte cambió el panorama al marcar casi de salida el Jaén, por medio de Arregui; a los 9 minutos este mismo jugador lograba el segundo protestando los eldenses por considerarlo precedido de fuera de juego. Ficha consigue tres goles más a los 16, 19 y 30 minutos. Faltando medio minuto para terminar, Vicedo consiguió el único gol eldense. Todo el equipo eldense naufragó en el estadio de la Victoria, salvándose apenas Mateo de la mala actuación general. Arbitró el señor Meco, favorable a los locales.

CLASIFICACION: Baja un puesto el Eldense situándose el décimo con 12 puntos, los mismos que el noveno (Hércules) y el decimocuarto (Ceuta), sin negativos ni positivos. En cabeza el Elche con 22 puntos y 8 positivos, tras su brillantísimo triunfo en La Condomina.

OTROS RESULTADOS: HERCULES, 1; Almería 1, Levante, 1; Málaga, 0, Murcia, 0; ELCHE, 2, Tenerife, 1; Córdoba, 1, Plus Ultra, 4; San Fernando, 0, Cádiz, 3; Ceuta, 0, Extremadura, 1; Badajoz, 1.

14) U. D. Elda, 5; Lorca, 1

U. D. Elda: *Bañón; Mejías, Vacunín, Murciano; García Bao, Matu; Octavio, Llopis, Puig, Asterio y Helios.*

En una tarde de inspiración unionista, los muchachos blancos se impusieron netamente a sus contrarios derrotándoles por un fuerte tanteo. La primera parte terminó 2 0, marcados por el defensa lorquino Vidal y por Helios. En la segunda parte, el extremo Octavio aumentó el triunfo consiguiendo tres goles más por uno que logró el Lorca en un avance aislado. A la Unión le anuló el árbitro, señor Pavía, dos goles de excelente factura. Salvo en esto, el resto de la actuación arbitral fué aceptable.

CLASIFICACION: Se mantiene en el último puesto la Unión, ahora con 8 puntos y 8 negativos. Los restantes equipo con negativos son los siguientes: Con «menos cinco» Thader, Villajoyosa, Hellín y Crevillente; con «menos tres», Aguilas, Callosa y Cieza; y con «menos dos» Almoradí.

Eliminaremos al Avilés, ASEGURA CARLOS

Carlos nació en Galicia y empezó a darle a la pelota muy joven, jugando en equipos infantiles. Su primer club serio fue el Valdepeñas, en el que militó varias temporadas, pasando luego al Caudal de Mieres, con el que permaneció tres años. Después fue fichado por el Valladolid y el Coruña, y de este último club vino a nuestro Deportivo. Es un muchacho de trato agradable y sencillo, lo cual hace que la entrevista resulte fácil y amena.

—¿Quieres decirnos cuál es tu puesto favorito?

—Medio y delantero centro son los puestos que mejor me van.

—¿Cuáles son, a tu juicio, tus características de jugador?

—Potencia en el disparo, pasar la pelota y, sobre todo, una entrega total a los colores que defiendo.

—¿Tu mejor temporada?

—Con el Caudal, que estuvo a punto de ascender aquel año.

—¿Con quién has formado mejor línea?

—En la media con Manín, y en la delantera, con Polo.

—Háblanos del Deportivo, de sus defectos y virtudes...

—Sinceramente opino que es un equipo que puede dar bastante guerra en el grupo, pero el terreno de juego es nuestro mayor enemigo. Lo mejor, sin duda, es la Directiva, que, sin intención de «coba», es la mejor que he tenido.

—¿En qué lugar crees que quedará el Eldense al final del torneo?

—A poco que nos acompañe la suerte, creo que quedaremos entre los cinco primeros.

—¿Lo mejor del equipo?

—La puerta.

—¿Quién crees que será campeón?

—El Elche.

—A propósito del Elche: ¿le podremos ganar en Altabix?

—Iremos a ganar, y no tendría nada de extraño que le arrancásemos los puntos; con otros lo hemos hecho, y con ellos, naturalmente, con más ganas.

—¿Qué resultado pronosticas para el encuentro de mañana?

—Conozco al Avilés y es un equipo muy bueno; pero lo eliminaremos.

—¿Cuáles son sus mejores hombres?

—Su mejor línea es la defensa y sus mejores jugadores el lateral Valentín y el delantero centro.

—¿Qué proyectos tienes para tu inmediato porvenir?

—De momento jugar todos los encuentros que nos quedan, y después, renovar el contrato, pues aquí se está muy a gusto.

—¿Algo que añadir por tu cuenta?

—Lo de siempre: saludar a la afición y prometerle que si en los próximos partidos juego en puestos que «me vayan» demostraré a qué he venido a Elda.

Este sincero deseo y esta promesa, nos hablan elocuentemente de su afición y de sus ganas de cumplir. Así sea. — Pedro LOPEZ.

La Unión vapuleó al Lorca por el mismo tanteo con que en Jaén «tropezó» nuestro Deportivo.

—o—

Sí, señor; Ganó la Unión por 5-1. Este nutridísimo y convincente tanteo se debió a la acertadísima dirección técnica de los pupilos de Ferrándiz.

—o—

Viendo jugar a Garca Bao no nos explicamos cómo está la Unión tan mal clasificada ni cómo no está él en superior categoría.

—o—

¿Vieron ustedes a Octavio? Hacía como que no hacía, pero hizo... tres goles.

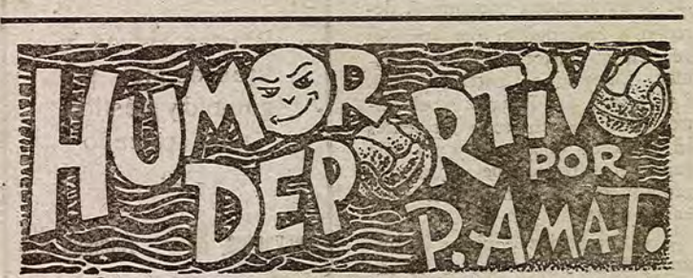
—o—

Los blanquillos venían haciendo buenos encuentros, pero no marcaban goles. Es decir, lo mismo que les ocurre a los del Cabo Cañaveral: muy bonito sus cohetes pero estallan antes de tiempo.

—o—

No me negarán ustedes que Asterio les está convenciendo, Puig demostrando su valía y Vacunín luciendo sus dotes de jugador de porvenir.

(Termina en SEPTIMA pág.)



A tono

—¿Tú crees que ese sombrero es propio para ir al fútbol?

— ¡Claro! Ten en cuenta que es partido de «COPA».

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:
General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25; Semestral, 50; Anual, 100

IMP. SOC.ª DE SOCH, SERRA Y C.ª-ALICANTE