



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A.-N.º 9 - 1958

Año IV - Número 144 ✕ Elda, 30 Mayo 1959 ✕ Precio CUATRO PESETAS

MOROS Y CRISTIANOS

POR tercera vez salimos a la calle en fiestas de Moros y Cristianos. Y salimos con la ilusión de sumarnos al ambiente festero, presentando para ello un número extraordinario; un número que no está hecho a la medida de nuestros grandes deseos, de lo que Elda se merece, sino a la de nuestras posibilidades del momento.

Desde aquí, deseamos para todos los eldenses unas fiestas felices, que vengan a ser como un alto en el camino, como un fresco oasis donde reposar, a la sombra de las palmeras luminosas de los fuegos de artificio, mientras que la vista se recrea contemplando como engañoso espejismo la sugestiva caravana de los grandiosos desfiles.

Bien merece el trabajador eldense estas jornadas de sano esparcimiento y de jolgorio, que alejan de su espíritu por unos días las preocupaciones y trabajos. Y también a Elda, lanzada con ritmo vertiginoso a un afán constante de faena y desenvolvimiento, le viene bien este respiro alegre y bullanguero, esta sustitución en sus ecos de los ruidos del martillo y de la máquina por los contundentes arcabuzazos que esparcen por los ámbitos el mensaje alborozado de un pueblo que sabe divertirse cuando la ocasión le llega.





Guión de actos de la Fiesta de Moros y Cristianos

SABADO, 30 de mayo.—A las 8'30, traslado de la imagen de San Antonio Abad en procesión, desde su ermita al templo parroquial de Santa Ana, acompañado de Autoridades, Jerarquías y Junta Central.

A las 11'30, todas las comparsas, con sus Bandas de Música, se reunirán en la Plaza de José Antonio para dar comienzo a la **GRAN RETRETA** tras el tradicional flamear de las banderas. El itinerario será el siguiente: Purísima, General Sanjurjo, Maura, Generalísimo, Mola, Queipo de Llano, Martínez Anido, Varela y Gran Avenida, donde se disparará un monumental **CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES**, obra del pirotécnico señor Torregrosa, de Petrel.

DOMINGO, 31 de mayo.—A las 7 de la mañana, **DIANA** por todas las calles de la población.

A las 10'30, se iniciará el

GRANDIOSO DESFILE desde el Garaje Monumental, siguiendo el siguiente orden de comparsas: Contrabandistas, Estudiantes, Zingaros, Cristianos, Moros Realistas, Marroquíes, Musulmanes y Piratas; que recorrerán el acostumbrado itinerario.

A las 9 de la noche, solemne **Procesión** en honor de San Antonio Abad, presidida por Autoridades, Junta Central y acompañamiento de todas las Comparsas con sus abanderadas, capitanes y bandas de música, por el itinerario de costumbre.

LUNES, 1 de junio.—A las 7 de la mañana, **diana**.

A las 10'30, dará comienzo la gran **Entrada**, con el siguiente orden: Moros Realistas, Marroquíes, Musulmanes, Piratas, Contrabandistas, Estudiantes, Zingaros y Cristianos.

A las 6 de la tarde, tradicional simulacro de guerrilla, con fuego de arcabucería. El itinerario será el siguiente: General Varela, Padre Manjón, hasta el emplazamiento del castillo.

MARTES, 2 de junio.—A las 6 de la mañana, **diana**.

A las 10'30, **misa cantada** en acción de gracias a San Antonio Abad y ofrenda de flores a la San-

tísima Virgen de la Salud, nuestra Patrona, por parte de la Junta Central, abanderadas y capitanes. Al finalizar la Santa Misa, todas las Comparsas se trasladarán al Hospital para visitar a los enfermos.

A las 6 de la tarde.—**Concentración** para el contraataque y guerrilla por parte del bando cristiano, que finalizará con la **Embajada del Cristiano al Moro**. Una vez terminada la Embajada, traslado procesional del Santo a su ermita, acompañándolo todas las comparsas.

A las 1,30 de la noche se disparará una potente traca detonante que marcará el final de los festejos.

El Alcalde, Antonio Porta.

El Presidente de la Junta Central de Comparsas, Miguel Camús.

Junta Central de Comparsas 1959

Presidentes de Honor: Excmo. Sr. Conde de Elda, don Antonio Porta Vera, Alcalde y Jefe Local del Movimiento.—**Presidente:** Don Miguel Camús López. **Vicepresidentes:** Don José Amat Juan, don Antonio Tamayo Maestre y don José M.º Jerónimo Guill.—**Tesorero:** Don Rafael García Gómez.—**Secretario de actas:** Don José M.º Juan González; **Secretario:** Don Romualdo Guallart.—**Alcaldes de fiesta:** Don Manuel Román Orgiles y don José Martí Gómez.

ABANDERADAS Y CAPITANES

Piratas: Srta. Carmen de la Rosa Picó, don Joaquín Medina Moltó.—**Musulmanes:** Srta. Conchita Beltrán Pérez, don Juan Bonete Vidal.—**Marroquíes:** Srta. Zoraida Penalva Avellán, don Emilio Cabedo Borrás.—**Realistas:** Srta. Carmen Benito Agulló, don Vicente Andrés Beltrán.—**Contrabandistas:** Srta. María Teresa Tribaldos Gisbert, don Andrés Sirvent Poveda.—**Cristianos:** Srta. Elvira Mendiola Pérez, don Carlos Maestre de Pinagua.—**Estudiantes:** Srta. Maribel Bellod Romero, don Emilio Bellot Galtano.—**Zingaros:** Srta. Finita Bernabé, don Antonio García.—**Embajador cristiano:** Don Francisco Ortega Ibáñez.—**Centinela:** Don Luis Javaloyes Sebastía.—**Embajador moro:** Don Francisco Hellín Almodovar.—**Centinela:** Don Vicente Mañas Uñak.



D. Miguel Camús López y D. Rafael García Gómez, el entusiasmo al servicio de la fiesta

Una charla con el Presidente y el Tesorero de la Junta Central de Comparsas

Ningún lugar mejor que este extraordinario, dedicado a la Fiesta de Moros y Cristianos, para de dos de los principales artífices recoger las impresiones directas de ella. Don Miguel Camús y don Rafael García son firmes baluartes llenos de entusiasmo, en los que descansa hoy por hoy casi toda la responsabilidad de la fiesta con sus alegrías y sus sinsabores. Desde sus cargos respectivos, son también sus dos figuras más representativas, por lo que es oportuno que nos hablen del momento actual de la Fiesta.

Es en primer lugar el señor Camús el que se somete al diálogo:

—¿Creo que se podrán evitar este año los defectos de otros anteriores que venimos observando en desfiles y otros actos?

—Hemos procurado corregir los defectos, llevando al ánimo de los comparsistas la necesidad de que se tengan en cuenta todos estos detalles de orden y puntualidad para el mayor lucimiento de los desfiles.

—¿Qué medios considera usted más eficaces para vigorizar la Fiesta?

—Para que la Fiesta vaya alcanzando mayor auge es necesario que en ella tome parte activa la juventud, la cual se muestra en nuestros días un poco reacia, seguramente porque resulta una fiesta cara para el comparsista.

—Tenemos entendido que las comparsas tropiezan todos los años con grandes dificultades para designar abanderada. ¿Podría ha-

blarnos usted de las causas y posibles remedios?

—Las abanderadas de años anteriores han hecho verdaderos alardes de lujo en su vestuario, creando como una norma que es difícil seguir por otras chicas de posición económica más modesta. Ello ha hecho que se retraiga buena parte de la juventud femenina que desearía ocupar ese puesto en alguna comparsa. Desde aquí deseáramos deshacer ese mal entendido. Para ser abanderada no es necesario, ni mucho menos, comprometer el presupuesto familiar.

—¿Qué recomendaciones haría a comparsas y comparsistas para que el espíritu festero no decayera a lo largo del año?

—Simplemente, darles esta consigna y que ellos supieran cumplirla: Sacrificio y entusiasmo durante todo el año. Pensar siempre en la Fiesta.

—En este semanario se han publicado comentarios favorables a una batalla de flores como un acto más a celebrar. ¿Cuál es su opinión sobre esto?

—Una batalla de flores tiene que ser una cosa grandiosa. Se ha pensado varias veces en ello, pero siempre se ha tenido que desechar la idea por considerar que se necesitaría muchísimo dinero para hacer una cosa digna de Elda. Para hacer una mala imitación de una batalla de flores, más vale no hacer nada.

—¿Qué ocurre con el proyectado castillo? ¿Es que es económicamente imposible sustituir el actual por uno mejor al estilo de los pueblos circunvecinos?

—Se inició una suscripción que no dio resultado. Un castillo un poco regular cuesta hoy 200.000 pesetas. Con esto ya está dicho todo por nuestra parte. Las comparsas y el pueblo habrían de decir lo demás.

—Se dice que no saldrán este año las comparsas de Navarros y Marineros. Si esto es cierto, podría decirnos a qué es debido?

—Efectivamente, la de «Marineros» no saldrá este año, y en lo

referente a los «Navarros» todavía no sabemos si podrán salir en estos momentos en que contesto a su pregunta. Las cosas han venido así a consecuencia de cuestiones económicas y de organización interior de ambas comparsas.

—¿Cree usted que las Fallas han perjudicado a los Moros y Cristianos?

—No creo que haya relación entre ambas ni que se puedan perjudicar recíprocamente, puesto que son de muy distinta índole.

—Repetidamente se ha indicado la conveniencia de que la fiesta de Moros y Cristianos se celebrase en septiembre, coincidiendo con las fiestas mayores. ¿Cuál es su opinión?

—Se ha hablado mucho sobre este asunto. Yo creo que son completamente incompatibles toda vez que en las de septiembre, en las fiestas mayores, no encajarían las de Moros. En otras ciudades existe una razón para la coincidencia y es la de que los Moros se celebran en honor de los Patronos de la ciudad.

—¿Qué porvenir prevé para la fiesta?

—Somos optimistas en este sentido. Mientras existan hombres abnegados y verdaderamente entusiastas, la Fiesta perdurará siempre, con sus altibajos naturales como ocurre en todas las ciudades que la celebran.

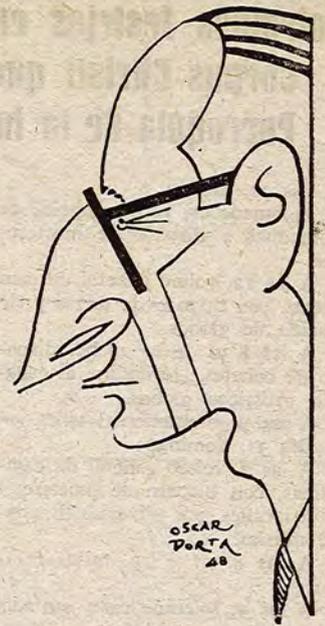
Y pasamos con nuestras preguntas a don Rafael García Gómez, otro hombre clave de la Fiesta.

—Hábenos, por favor, de sus actividades en la Junta Central.

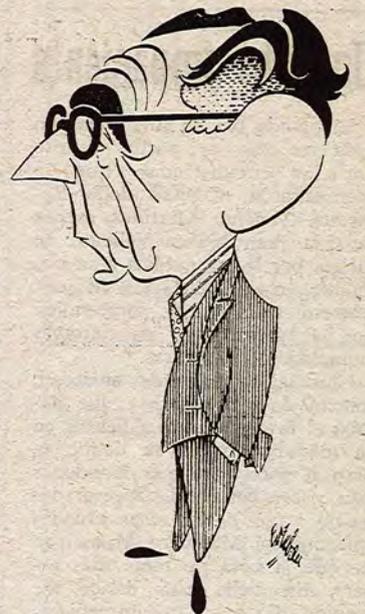
—Llevo varios años en ella y he ocupado todos los cargos, ya que siempre depositaron en mí toda su confianza, a la que yo he procurado corresponder.

—¿Qué considera necesario para que la Fiesta vuelva a recuperar su brillantez?

—Más entusiasmo y mejor organización interior de las comparsas. Y reformar esa manera de ser nuestra, de acordarnos de la



Don Miguel Camús López



Don Rafael García Gómez

Fiesta dos días antes de celebrarla.

—¿Qué innovaciones han introducido en el presente año?

—Hemos mejorado notablemente los fuegos artificiales y esperamos que los desfiles tengan una organización y lucimiento que nos (Continúa en CUARTA pág.)

Para modernizar
su hogar

Nelly

AUTOMOVILES

PASAPORTES

PATENTES Y MARCAS

SEGUROS SOCIALES

CONTRIBUCIONES

LICENCIAS DE CAZA

CREDITOS MOROSOS

CONTABILIDAD



“GEYSA”

Jerónimo Hernández Hernández

Gestor Administrativo Colegiado

Dahellos, 4 - Teléfono 441

ELDA

Solemnes festejos en honor del Santísimo Corpus Christi que se celebrarán en la Parroquia de la Inmaculada Concepción

Día 30, sábado:
Al amanecer, volteo general de campanas y disparo de morteretes.

A las 12, volteo general de campanas, con disparo de salvas y elevación de globos.

A las 8'30 de la noche, disparo de cohetes, elevándose al espacio artísticos globos.

A las 9, monumental traca.

Día 31, domingo:
A las 7, volteo general de campanas, con disparo de morteretes y pasacalles por diversas Bandas de música.

A las 8, 11 y 13, misas rezadas.

A las 9, solemne misa cantada, actuando de celebrante el reverendo señor don Jesús Zaragoza Giner, párroco de Petrel, con asis-

tencia de autoridades, jerarquías y Junta parroquial, interpretándose la «Te Deum Laudamus», del maestro Perossi, por el coro parroquial, bajo la dirección del profesor don Francisco Alba Marzo.

Ocupará la sagrada cátedra un elocuente orador sagrado.

A las 7 en punto de la tarde, y con asistencia de las autoridades, jerarquías, Junta Parroquial, Acción Católica y demás asociaciones con banderas, acompañando la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia.

Majestuosa procesión en la que se llevará triunfalmente el Santísimo Sacramento bajo palio.

Abrirá la marcha la banda de clarines, siguiendo el itinerario siguiente: D. Quijote, G. Yagüe, G. Martínez Anido, R. Católico y D. Quijote; terminando en el templo parroquial, donde se dará la bendición solemne y se reservará a su Divina Majestad. Seguidamente los niños de Primera Comunión, harán la renovación de las promesas del bautismo y recibirán la estampa recordatorio.

A continuación se elevarán artísticos globos y se disparará una gran traca.

Elda y mayo de 1959.

La Mayordomía

Joaquín Martínez Valls
Cura de Inmaculada

Un bebé impaciente

El pasado día 22 tuvo lugar en Elda un caso de parto, curioso por las circunstancias que lo acompañaron. Cuando doña Remedios Giménez Martínez, esposa de don Juan Núñez Valiente, se dirigía por la vía pública a su domicilio, en el Alto de San Miguel, número 14, se vio sorprendida por la aparición de los síntomas anunciadores del parto.

Con la consiguiente ansiedad, solicitó de un motorista que pasaba el favor de que la llevara en su máquina hasta su domicilio, pero al poco tuvo que abandonar ésta y ser conducida apresuradamente a una de las casas situadas enfrente del Matadero Municipal, ya que la cosa no tenía más espera. En dicha casa, donde fue acogida, dio a luz casi inmediatamente una niña, siendo asistida por la practicante doña Consuelo García, que pasaba casualmente por aquella calle, y fue requerida con urgencia para ello. Igualmente fue requerida por la Guardia Municipal, más tarde, la Enfermera-Jefe del Ambulatorio de la Caja Nacional y Comadrona, doña Virtudes Pardo, la cual procedió a atender debidamente a la madre y a la recién nacida.

Nuestra enhorabuena para la protagonista de este pintoresco parto y para su sorprendido marido.

Carnes frescas
y embutidos
selectos

José Ferré

Avenida Chapí, 9

E L D A

I Certamen Escolar de Pintura y Dibujo

En el local de la Delegación de Juventudes, y organizado por ésta, se ha montado la Exposición de obras presentadas al I Certamen Juvenil-Escolar de Pintura, dibujo y trabajos manuales, que reúne un agradable conjunto de trabajos realizados por niños de las escuelas eldenses, abarcando todas las técnicas artísticas, aunque predominando, como es natural, las más utilizadas en las prácticas escolares de dibujo.

Se otorgaron los siguientes premios:

PINTURA, categoría A.—1.º, a José Martín, de 15 años, del Colegio «Luis Vives». 2.º, a Sebastián Rosas Hernández, de 14 años. Colegio Academia Vera. Acésit a Raquel Madrona Ibáñez, de 14 años. Academia de don Juan Madrona.

Categoría B: Desierto.
Categoría C: 1.º, a Teresany Poveda Luna, de 8 años. Escuelas Nacionales Barrio Emérito Maestre.

DIBUJO, Categoría A: 1.º, a José Martín, de 15 años. Colegio

«Luis Vives». 2.º, a Francisco Callado Pérez, de 13 años. Taller-Escuela Profesional. Acésit a Vicente Palao Busquier, de 15 años. Taller-Escuela Profesional.

DIBUJO. Categoría B: 1.º, a Roberto Martín, de 11 años. Academia «Luis Vives». 2.º, a Francisco Sanz Poveda, de 11 años. Colegio Politécnico Cervantes.

DIBUJO. Categoría C: 1.º a María Elena Pertejo Pastor, de 8 años. Colegio Politécnico Cervantes.

La exposición estará abierta hasta el próximo día 2 y está siendo muy visitada por escolares, maestros y público en general.



Instrucción Religiosa

Sacrificio de la Misa

La Misa es el sacrificio en el que Nuestro Señor Jesucristo se ofrece a su Eterno Padre invisiblemente y de una manera incruenta, sobre el altar, del mismo modo que se ofreció visiblemente derramando su sangre sobre la cruz.

La Misa es un verdadero sacrificio, pues consta de una víctima inmolada, que es el cuerpo y la sangre de Jesucristo. Y, además, es una ofrenda exterior por medio de las especies sensibles del pan y del vino. El sacrificio de Jesús en la Cruz consistió en el derramamiento de su sangre y en su muerte real. En la Santa Misa es el mismo Jesús quien haciéndose presente por las palabras del sacerdote, se ofrece nuevamente a Dios Padre, aunque sin derramamiento de sangre y muriendo sólo místicamente.

Por lo tanto, esencialmente, el sacrificio de la Cruz y el sacrificio de la Misa, son una misma cosa. El sacrificio de la Cruz se prolonga y actualiza por medio de los frutos de la Redención. La Santa Misa es el acto más importante que tenemos en nuestra religión. Es el único sacrificio digno de Dios, ya que el valor de la víctima, Jesucristo, es infinito. Tiene más valor una Misa y da más gloria a Dios que todos los méritos de los Santos.

GUIA LITURGICA.—Misa de la Realeza de la Santísima Virgen María, 2.ª oración del Domingo II después de Pentecostés. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Virgen.

Don Miguel Camús López y Don Rafael García Gómez..

(Viene de la TERCERA pag.)
hagan olvidar los errores de otros años.

—Tenemos entendido que ya no viste usted el traje de comparistas en los desfiles.

—En efecto; una afección cardíaca me impide tomar parte activa en la Fiesta; pero la Junta Central sabe que siempre puede contar conmigo para cualquier cosa en la que pueda aportar mi ayuda.

Y dejamos al presidente y tesorero de la Junta Central de Comparistas, con el pensamiento de que la Fiesta está en buenas manos, y de que estos hombres, con su entusiasmo inextinguible, han de llevarla, paso a paso, al lugar destacado que merece dentro de la provincia, e incluso en el ámbito nacional.—M. C.

Natalicio

El pasado día 23 dio a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora Emilita Tomás, esposa de nuestro buen amigo Guillermo Cabrera, Gestor Administrativo en Alicante. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado. Damos desde aquí nuestra más cordial enhorabuena a los felices esposos, cuyo hogar se ha llenado de alegría, bendecido por la llegada de su primogénito, al que se impondrán los nombres de Guillermo Santiago.

Juan J. Primo Guarinos

TELEFONO 936

Servicio de Practicante
Gabinete callista

VALLE DE ELDA



DISCOS MICROSURCO A PRECIOS REBAJADISIMOS

Desde el 1.º de Marzo, todos los discos RCA a los siguientes precios:

30 cms., 33 r. p. m. 170'00 pts.
17 cms., 45 r. p. m. (duración extendida) . . . 60'00 »
17 cms., 45 r. p. m. (duración normal) . . . 30'00 »

Establecimientos **CANO**

Generalísimo, 18 E L D A Teléfono 945

CINE

Crimen pasional

Nacionalidad: Franco-inglesa.
 Director: Edmond T. Greville.
 Intérpretes: Andrée Debar, Frank Villard, Bárbara Laage.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Se anuncia la vista de la causa contra un miembro femenino de la «resistencia», acusado en Inglaterra por el asesinato de un oficial con el que había tenido relaciones durante la guerra. Dos hombres investigan para aclarar las sospechas mientras el defensor procura ganar tiempo. A base de relatos retrospectivos se va entretrejiendo la trama, que se complica un tanto hasta ser finalmente aclarada en las últimas escenas. Su mezcla de tema policíaco y de espionaje consigue intrigar al espectador, manteniendo su interés constantemente. El film ha sido bien dirigido e interpretado.

Mi desconfiada esposa

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Vicente Minelli.
 Intérpretes: Gregory Peck, Lauren Bacall, D. Gray.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En un lugar de veraneo se conocen un periodista y una diseñadora de figurines, que después de unos días de relaciones deciden casarse. Al reintegrarse ambos a la vida de trabajo surgen los celos, por ser muy heterogéneas sus amistades. Más tarde todo se complica al ser encargado el marido de una peligrosa misión, de la que no puede informar a su esposa. Comedia de fina comicidad, diálogo ágil y chispeante, que ha sido llevada a cabo con un gran sentido del ritmo cinematográfico, lo que le valió un merecido «Oscar» al mejor argumento escrito para el cine. Excelente interpretación; buena fotografía y colorido.

15 bajo la lona

Nacionalidad: Española.
 Director: Agustín Navarro.
 Intérpretes: Angel Aranda, Carlos Larranaga, Luz Márquez.
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Los campamentos de la Milicia Universitaria de Robledo y La Granja son los escenarios de una leve y juvenil trama —con mucho de documental— en la que intervienen alegres muchachos, estudiantiles que hacen su servicio militar durante los meses de verano. Psicología, vocaciones y aptitudes distintas, sus inquietudes y alguna que otra pincelada amorosa, absorben la acción sencilla, humana y sin folklore, que interesa al espectador por su optimismo y

CARTELERERA

TEATRO CASTELAR

Sábado y domingo
 Grandioso programa en Cinema-Scope y tecnicolor
 La rebelión de los Gladiadores
 Gianna María Canale
Beau Brummel
 Stewart Granger
 (Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado
 Fantástico programa doble
Quince bajo la lona
 Carlos Larrañaga (color)
Dos novias para un torero
 Paquita Rico
 (Apta para todos los públicos)

COLISEO ESPAÑA

Domingo
 Formidable programa doble en tecnicolor
 La rebelión de los Gladiadores
 Gianna María Canale
Beau Brummel
 Stewart Granger
 (Autorizado mayores)
 10'45 noche: GRAN VERBENA EN LA TERRAZA

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes
 Formidable estreno en Cinema-Scope y tecnicolor
Mi desconfiada esposa
 Gregory Peck y Lauren Bacall
COMPLEMENTOS
 (Autorizada mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Hoy, fantástico programa doble
Lucha a muerte
 en tecnicolor
 y el emocionante estreno
Crimen pasional
 (Autorizado mayores)

Sala REX

Sábado y domingo
 Continúa con gran éxito de la producción en color
Habanera
 Lolita Sevilla
COMPLEMENTOS



Plaza de Toros de Elda

Domingo, 31 de Mayo de 1959

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 bravos toros, 6

para los famosos matadores

Joaquín
BERNADO

Francisco Antón
PACORRO

Diego
PUERTA

simpática labor de conjunto. Buena fotografía y excelente color.

La rebelion de los Gladiadores

Nacionalidad: Hispano-italiana.
 Director: Vittorio Cottafavi.
 Intérpretes: Gianna Maria Canale, Ettore Manni, Jesús Torrellas.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

En el segundo siglo de nuestra Era, un tribuno romano es enviado a Tesifonte, para dominar a las tribus levantiscas. Allí es informado de la situación real de los ciudadanos dependientes de Roma, y decide cortar los abusos y

ejercer la justicia, para lo cual ha de enfrentarse con numerosos peligros. Película clásica de aventuras, en la cual predomina el dinamismo y las escenas se suceden con el movimiento de cámara requerido. Se contrastan los caracteres de dos hombres de recta conciencia, pero ambos persiguiendo un fin contrario. La decadencia del Imperio Romano se trata con exquisita delicadeza, habiéndose cuidado todos los detalles de la presentación.

Habanera

Nacionalidad: Española.
 Director: José M.^a Elorrieta.
 Intérpretes: Lolita Sevilla, Virgilio Teixeira.
 Rosa María, hija de un acau

Ha quedado constituida la Comisión de Fiestas de Septiembre

Para formar la Comisión que ha de organizar las próximas Fiestas Mayores en honor a los Santos Patronos de la ciudad, han sido designados los siguientes señores:

Presidente: D. Roque Calpena.
 Vicepresidente: D. Vicente Martínez Pons.
 Tesorero: D. Francisco Miró Cremades.

Secretario: D. Manuel Bonete.
 Vocales: don Joaquín Seguí Maestre, don Andrés Aguado, don Antonio Fuster, don Juan Mira Monzó, don Eladio Pla, don Jenaro Vera Navarro, don Oscar Santos.

Nelly

Presupuestos
 sin compromiso

Bañadores
Jantzen
Meyba
 Establecimientos
PLANELLES

dalado hacendado cubano, huye de un colegio de monjas en Cádiz, para reunirse con su padre. En el viaje hacia Cuba, encuentra al hombre que siempre ha soñado. Se trata de una película de corte eminentemente popular, a lo largo de la cual se suceden las canciones, felices interpretaciones de Lolita Sevilla. Algunas de ellas muy conocidas, nos hacen evocar los viejos tiempos de la dominación española en la Perla de las Antillas. En este tono amable y entretenido se desarrolla toda la trama, llena de simpatía y amenidad. Uno de los alicientes de «Habanera» es también la destacada actuación de los conjuntos coreográficos afro-cubanos que intervienen en la misma.

Presencia y potencia DEL COMERCIO ELDENSE

Es costumbre antigua y arraigada de los pueblos pequeños el que sus habitantes vayan a hacer sus compras importantes a la capital más cercana. O, todavía en las aldeas y lugares aislados, con pocas facilidades de comunicación, esperar a la feria anual del pueblo para adquirir aquellos utensilios, tejidos, mantas, etc., que necesitarán a lo largo del año.

Nuestra ciudad, si bien es cierto que alguna vez participó de las características apuntadas, no lo es menos que en la actualidad —una actualidad de hace ya bastantes años— se ha independizado totalmente en este sentido, de jando de ser subsidiaria de la capital de la provincia, merced al progresivo desarrollo y florecimiento de un potente comercio propio.

Varias veces, desde estas páginas, nos hemos ocupado de la industria eldense —muy especialmente de la del calzado— que proporciona ocupación al mayor porcentaje de los brazos locales y que constituye, sin lugar a dudas, la actividad que perfila y caracteriza la personalidad de nuestra ciudad. Pero sería imperdonable dejar en olvido la espléndida realidad, y aún mejor promesa, que hoy en día constituye el comercio eldense, en pleno desenvolvimiento de sus posibilidades. Con sus grandes escaparates, sus anuncios luminosos y sus amplias dependencias, los comercios se han ido adueñando poco a poco de las plantas bajas de nuestras calles más céntricas, ofreciéndonos el espectáculo multicolor de los miles de artículos de todas clases dispuestos para la venta.

¿Qué puede apetecer hoy el eldense que no se encuentre al alcance de su mano —si dispone, ¡ay!, de bolsillo suficiente— en cualquiera de los principales establecimientos del ramo de que se trate? Las modernas tiendas de tejidos y confecciones se han multiplicado. En ellas podemos encontrar desde el traje completo de caballero, listo para ser usado, hasta el «último grito» en estampados de señora. La modernización del hogar ha proporcionado un gran auge a los establecimientos de aparatos eléctricos y similares. Son muchos los escaparates que nos brindan llamativamente sus neveras, radios, ollas de presión, cocinas eléctricas, lavadoras, etc. Y, de acuerdo con las técnicas avanzadas que representan, sus dependencias han sido montadas con arreglo a los más modernos criterios funcionales. Nuevas ferreterías, tiendas de calzados, establecimientos dedicados a la venta de objetos de plástico, de muebles, de artículos de regalo, de lámparas, de porcelanas, papelerías, etc., han abierto sus puertas al público en los últimos años. En las librerías —magistralmente surtidas— nos llaman la atención los títulos de las últimas novedades editoriales, las

últimas ediciones en piel, la reciente comedia de éxito. Desde las tiendas de ultramarinos se nos ofrecen, en tentadora variedad, las conservas más exquisitas, los fiambres más suculentos que ha producido la ciencia gastronómica... El aficionado a la fotografía tiene establecimientos de estos artículos donde surtirse. El amante de la música puede buscar su disco preferido en varios locales destinados a su venta... En los momentos de ocio, el eldense dispone de modernos bares y cafeterías donde pasar agradablemente el rato...

En una palabra, que ya van siendo raras las novedades, los artículos, que nos puede ofrecer la capital de la provincia, que no encontremos, sin necesidad de desplazamiento alguno, en los comercios de la localidad. Es posible que, todavía para determinados productos, Alicante tenga una variedad que no encontremos en Elda. Pero estos casos van siendo cada vez menos numerosos y, en cualquier circunstancia, estimamos que ello no puede justificar los gastos y molestias de un desplazamiento.

Nuestro comercio local vive de Elda y, al propio tiempo, sirve de Elda. Necesita de la ayuda de todos los eldenses que, con sus compras, no sólo laboran por la prosperidad de un comerciante de terminado, sino que, de rechazo, sirven al desarrollo del comercio local y a los intereses de Elda. Porque no creemos necesario aclarar que uno de los signos sintomáticos del bienestar y pujanza de una ciudad es el grado de florecimiento de su comercio. Este es un reflejo del punto de desarrollo de la vida de una ciudad.

Por eso mismo, por subestimación de las cosas locales, por la que se ve, son muchos los eldenses que aún conservan en su mentalidad de aldeanos la arcaica costumbre de los pueblos pequeños, a la que hacíamos referencia al comenzar estas líneas, y siguen yendo a realizar sus compras a Alicante. Nada más lejos de nuestro ánimo que tratar de perjudicar al comercio alicantino. Nuestros deseos se cifran sencillamente en querer romper una lanza por el comercio local, por este comercio eldense que bien se merece que le dediquemos un poco de atención y le favorezcamos con nuestras compras, en bien, en último término, de todos nosotros.

Es ya clásica la actitud del eldense medio ante una compra de una relativa importancia, digamos una gabardina, por ejemplo. Antes de realizar la adquisición, piensa que en Alicante ha de encontrar mayor variedad, mejor calidad y precio mucho más asequible. Invitamos al eldense a que, sin desistir de momento de su viaje, visite antes algunos de nuestros establecimientos de confecciones. Estamos seguros de que ya pronto habrá de realizar su des-



La calle General Mola, animada arteria comercial eldense, enciende el neón de sus letreros luminosos cuando el anochecer cae sobre la ciudad. —(Foto BASILIO)

plazamiento; encontrará lo que busca en las mismas condiciones que en cualquier otra ciudad y habrá evitado gastos y molestias innecesarios. Y lo mismo que decimos de la gabardina es de aplicación a los rocadiscos, neveras y paraguas, así como a cualquier otro objeto. No estará de más advertir aquí que para hablar así sólo nos mueve una apreciación objetiva —no exenta de pasión local, naturalmente— de las cosas. Ni somos comerciantes ni tenemos intereses directos o indirectos relacionados con el comercio local.

CASA

CARMEN

Ultramarinos tinos

Obsequia con el cupón
UNICAP en sus compras
Martínez Anido, 19

Nelly

Calidad

en moderno

Nuestra ciudad crece, se estima día por día a todo lo largo y lo ancho del valle que le sirve de asiento. Y sobre nuestras calles principales se multiplica la astronomía artificial de los letreros luminosos del pujante comercio eldense, que da tono, categoría y vistosidad a nuestra ciudad. Seamos los eldenses clientes de los eldenses, para que de este intercambio de intereses y necesidades entre nosotros mismos, crezca y se desarrolle cada vez más vigoroso un moderno comercio, que ha de completar para Elda su perfil de gran ciudad.—A. G. A.

Baños - Cubos - Tubería de goma
y plástico - Correas transmisión
y para aparadoras, en

Ferretería ROSIQUE

(Cuatro Esquinas)

"Orange Crush"

es mejor...

Exíjalo en todos los
establecimientos del ramo

Delicioso e inigualable

refrescante

El Gobernador Civil de la provincia CUMPLE UN AÑO DE MANDATO



El año pasado por estas fechas, exactamente el 24 de mayo, tomó posesión de su nuevo cargo de Gobernador Civil de la provincia de Alicante y Jefe Provincial del Movimiento, el Excmo. Sr. don Miguel Moscardó Guzmán, Conde del Alcázar de Toledo.

Aunque un año es bien corto plazo para considerar su labor al frente de la provincia, los resultados de su magnífica gestión administrativa están ya a la vista de todos. Su acogida cordial y humanísima a los problemas de toda índole que han sido expuestos a su elevado criterio, así como los certeros caminos emprendidos para su resolución, son de por sí

magnífica prueba de sus innegables dotes para el mando.

Nuestra ciudad le debe el especialísimo interés con que hizo suyos nuestros problemas urbanísticos de ciudad en perpetuo crecimiento, facilitando nuestra relación y contacto con los órganos centrales, y poniendo todo su interés en la resolución de los problemas de tipo deportivo que últimamente se nos plantearon. VALLE DE ELDA quiere dejar constancia de su firme y subordinada adhesión al Gobernador en esta especial ocasión de su primer aniversario al frente de los destinos administrativos y políticos de la provincia.

Camino de la fama

En el teatro-bar de la Comisión de Falla del barrio de Medinaceli se celebró el pasado sábado el festival de artistas noveles bajo el título de «Camino de la Fama» que obtuvo el éxito que era de esperar. Actuaron Marisa Ruiz, José Orgilés, Rafael Pérez, Anita Delgado, Antonio Femenías, Conjunto «Los Angeles» de Sax, Porfirio Ruiz, José Luis Pérez, «Conjunto tropical Petrelense» y Fernando

Cabrera, acompañados por el acordeonista-jazzband Manolo Cárdenas y el guitarrista César Menjíbar, haciendo la presentación de los actores el locutor José Madrona. La Comisión fallera de este barrio, en su interés por estimular las aficiones artísticas de los noveles, ha otorgado tres premios en metálico que, sorteados cara al público, correspondieron a José Luis Pérez, «Conjunto los Angeles» y Fernando Cabrera.

El festival que debía celebrarse hoy, sábado, ha sido suspendido por coincidir con la retreta y alborada de las fiestas de Moros y Cristianos, celebrándose el próximo sábado en la forma acostumbrada.—JOMA.

TALLER DE REPARACION

Julián Villaescusa

Servicio de limpieza y engrase
a alta presión de MOTOS

Recauchutado de cubiertas de
todas clases de Turismo
y Camión

Chapí, 16 E L D A

VERDULERIA
SELECTA

Sanjurjo, 1
E L D A

Lea VALLE DE ELDA

Vajillas
selectas

Nelly

Tejidos FUSTER

Generalísimo, 2
Teléfono, 640

E L D A

J. Gorbauer
Sastre

FABRICA DE HIELO
Y BEBIDAS CARBONICAS

B O I X

General Primo de Rivera, 2 Teléfono 20

Especialidad en LIMON
y NARANJA naturales

Gaseosa Familiar "BOIX"

No deje de probar Vd. la
riquísima y refrescante...
¡¡KOLA-KOLA BOIX!!

Grave accidente mortal en las cercanías de Villena

El pasado domingo, por la tarde, ocurrió un grave accidente de automóvil, en la carretera de Madrid, a unos cuatro kilómetros de la vecina localidad de Villena.

El coche de turismo M-87884, que iba conducido por don Francisco Martínez Carpena, conocido industrial ganadero de nuestra ciudad, de 34 años de edad, y al que acompañaban su esposa doña Salud Moreno Esteve de 32 años, y sus hijos Josefa, de 6 años, y Francisco, de 2 chocó contra un árbol a la altura del kilómetro 359 de la citada carretera a consecuencia de un despiste. Momentos después del accidente, pasaba por aquel lugar el comerciante eldense don José Fernández, en el automóvil de su propiedad, quien se apresuró a prestar a los accidentados los primeros auxilios. Providencialmente llegaron también en aquellos momentos, en otro vehículo, don Alfonso Navarro, comerciante de tejidos como el anterior, y el odontólogo, don Aureliano López Calero, ambos de Elda también. Entre los tres trasladaron a las víctimas a sus coches, y los condujeron a Villena, donde inmediatamente fueron asistidos.

Ante los alarmantes e insistentes rumores sobre el grave estado de los heridos, nos trasladamos el martes por la tarde al Sanatorio de Villena, en el que pudimos visitarlos. Fuimos acompañados por los señores antes citados, los cuales nos contaron en el camino, al guiso de los detalles de lo ocurrido. Fue verdaderamente espantosa la primera impresión que se llevaron al acudir en socorro de las víctimas y muy grandes las dificultades que encontraron para poder sacar del coche los cuerpos inanimados de Salud y su hijita, así como del marido. Más tarde, en la clínica, fuimos recibidos por doña Josefa Carpena, madre de Francisco, la cual nos puso al corriente de la extrema gravedad del estado de Salud. Pasamos después a la habitación donde se encontraba Francisco con su hijita Pepita, y pudimos apreciar las muchas contusiones y cortaduras que sufrió aquél en la cabeza y en la cara, así como su brazo izquierdo, inmovilizado a consecuencia de una fractura. La niña también sufrió malparada del accidente, mientras que su hermano pudo ser traído a Elda por ser de poca importancia el daño por él sufrido.

Al regreso de Villena, nos de-

tuvimos en el lugar del accidente. El árbol contra el que fue a estrellarse el automóvil que conducía el señor Martínez, presentaba un gran destrozo en su tronco, que nos da una idea de lo violento del encontronazo. Por el suelo estaban esparcidos trozos de vidrio de las ventanillas del coche, mudos testigos de los espantosos minutos vividos por esta familia que vio así truncada lo que prometía ser una feliz tarde de domingo.

Después de unos días de luchar entre la vida y la muerte, en la madrugada del jueves falleció Salud Moreno, víctima de las gravísimas heridas sufridas en el accidente. El entierro, efectuado en la tarde del jueves, fue una manifestación de las grandes simpatías con que contaba la finada y la profunda impresión que ha causado en la población el trágico accidente.

Por nuestra parte expresamos nuestra mas profunda condolencia a los familiares de la víctima rogando por el eterno descanso de su alma.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 114

HORIZONTALES: 1. Aguadas.—2. Cabilia.—3. At. Rajé. Ca.—4. Piraterías.—5. Orame. Stone.—6. Dánae. Latas.—7. Abanderada.—8. SA. Tatí. Ar.—9. Mareas.—10. Estona.—VERTICALES. 1. Apodas.—2. Tiraba.—3. A. C. Rana. Me.—4. Garamantas.—5. Uba te. edarT.—6. Dijes. Leteo.—7. Alertarian.—8. S. A. Iota. Sa.—9. Canadá.—10. Asesar.

Blusas Nylon
Faldas, conjuntos
y trajes de baño
Extenso surtido en

Mabel

Generalísimo, 32

Teléfono 455

Ferretería ROSIQUE

(Cuatro Esquinas)

Cerrajería en general

Básculas - Balanzas - Carretillas

Poleas de madera, etcétera

GREGUERIAS DE LOS MOROS Y CRISTIANOS

Da la impresión de que los Moros «Realistas» no tienen más remedio que ser escépticos.

Durante el desfile, los Piratas miran con ojos codiciosos a esas señoras opulentas con aspecto de fiagatas.

Cuando el barco sube por la calle Nueva, tenemos la sensación de que, de un momento a otro, vamos a ver aparecer a Cristóbal Colón sobre su cubierta.

El escocés que presenciaba el desfile tuvo un aplauso especial para los Navarros.

Los Moros Musulmanes pasan rumiando en silencio sus barbas. Mu-sul-ma-nes...

San Antón es un santo modesto al que le basta con su cerdito y al que ruboriza estos días el sentirse objeto de tantos agasajos.

Las abanderadas deberían tener cuatro brazos, cuando menos.

Los que vemos el desfile desde enfrente del Casino, estamos seguros de recibir continuos desaires de las Comparsas.

El negro que se durmió sin desvestirse, trata de usted al espejo por la mañana.

Estos días, el agua de las casas de los Marineros se hace toda salada.

Si un año, por equivocación, «ganaran» los Moros, sería un verdadero apuro el buscar a quién se volaba la cabeza...

Para ingresar en los Estudiantes, debería ser obligatorio haber leído el Quijote.

Cuando vemos al sultán sentado beatíficamente en su carroza,

no podemos menos de pensar que han debido haber bofetadas para cubrir ese puesto.

La abanderada de los piratas es como el bello mascarón de proa de la nave de su fantasía.

En la guerrilla, el bando Cristiano mira muchas veces hacia la Peña del Cid en busca de inspiración.

Los caramelos que lanzan los comparsistas son como el dulce prelude del fuego graneado de los arcabuces.

(Continúa en NOVENA pág.)

En cualquier momento
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERO
TELEFUNKEN



CON ESTUCHE DE PLASTICO
695 Pesetas
CON ESTUCHE DE LUJO
775 Pesetas

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

MERCERIA Y PERFUMERIA

Últimas novedades en botones de fantasía

Nuevas creaciones en botones forrados para el calzado

Casa Isabelita

General Mola, 8

ELDA

FERRETERIA

"EL PROGRESO"

General Jordana, 24

Material para saneamiento
Artículos plástico - domésticos
Batería de cocina aluminio «ROBUST»
y porcelana «CIERVO»
Hornillos a petróleo «FOCUS»
Ollas a presión «MAJETIC» y «LASTER»

TEJIDOS - CONFECCIONES
Y GENEROS DE PUNTO

Josefa Sepulcre

Especialidad en cinturones
y lanas para labores

Martínez Anido, 22

E L D A

RELOJERIA

ESTEVE

Martínez Anido, 27

Exclusiva del reloj centenario

"REVUE"

Artículos para regalo - Relojes de todas las marcas
Composturas garantizadas

Ultramarinos finos

J. A. Toral

General Aranda, 3

Sucursal en

PETREL:

Galicia, 16

Sastrería y
Pañería

F. MUÑOZ
GASCON

Camisería y toda clase de
artículos para caballero

General Mola, 17

Teléfono 722

Lea y propague

VALLE DE ELDA

VALLE DE ELDA

Greguerías de Moros y Cristianos

(Viene de la OCTAVA pág.)

Los Contrabandistas entran dentro de la ley sólo por unos días.

Los Zíngaros son los que menos se cansan en los largos desfiles.

Será difícil este año para los Moros Marroquíes acatar las órdenes de los alcaldes de fiesta. Ahora que ya son independientes...

Si queréis saber algo sobre el porvenir de la Fiesta, no dejéis de preguntar a los Zíngaros. Tienen hecha la buena ventura de todas las comparsas.

Los arcabuces de los Moros le

ladran al sol, porque lo que ellos aman en la media luna.

El poivo de las botas de los Cristianos es de Flandes y de Italia.

En la Universidad de los Estudiantes hay un catedrático que se llama Baco.

Los Zíngaros pasan muy serios por delante de la Guardia Civil.

Los «madroños» que adornan las monturas de los Contrabandistas proceden del Cid y los Chapparrales.

La abanderada de los Marinos debería ser una sirena.

R. G.

XVIII Copa San Pedro

U. D. ELDA, 3 - C. D. ASPENSE, 2.—La escasa victoria de la Unión no refleja el desarrollo del partido, ya que el Aspense, con su juego brioso y a veces pecando de dureza, tuvo la suerte de su parte. La Unión dominó a lo largo de los 90 minutos y Zurdi, Villaplana y Asterio vieron detenidos por los postes muchos de sus soberbios tiros. La cerada de fensiva visitante salvó a su equipo de una goleada. Marcó Asterio los tres goles eldenses en magníficas jugadas.

ESPAÑOL DE SAN VICENTE, 5 - C. D. ELDENSE «J», 0.—Los eldenses se batieron con ardor frente al equipo de San Vicente, siendo goleados en una tar-

de de inspiración de los locales. La delantera azulgrana manifestó ineficacia goleadora.

VILLENENA C. F., 7 - C. D. PETRELENSE, 0.—El conjunto de «La Celada» tuvo una extraordinaria actuación frente a los petrelenses, que no pudieron hacer más que defenderse de los ataques contrarios. Destacaron los villenenses Navalón, Sajeño y V. Juan, y los petrelenses Pahué, Coco y Charro.

Partidos que se jugarán mañana:

U. D. Elda - Petrelense.
Agostense - D. Eldense
San Vicente - Monóvar
Villena - Aspense

RESULTADOS DEL JUEVES

Grupo Sexto

Aspense, 4; Petrelense, 1.
Villense, 6; Elda, 1.

Grupo Séptimo

Elda Juvenil, 4; Monóvar, 3.
Agostense, 2; E. S. Vicente, 0.

CLASIFICACIONES

Grupo Sexto

	J	G	E	P	F	C	P
Villense.	4	3	0	1	19	3	6
U. D. Elda..	4	3	0	1	11	11	6
Aspense...	4	2	0	2	9	9	4
Petrelense..	4	0	0	4	3	19	0

Grupo Séptimo

	J	G	E	P	F	C	P
Eldense Juv	4	2	1	1	8	10	5
Agostense..	3	2	0	1	5	3	4
E. S. Vicente	4	2	0	2	11	7	4
Monóvar...	3	0	1	2	7	11	1

Un colaborador

de VALLE

R. S.

Mercería y
Perfumería

ESTEVE

Colonias exquisitas
de la casa M A S,
de Barcelona

Variado surtido
en pañuelos de
batista suiza

Aranda, 31

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

FABRICA DE MOSAICOS

GRANDE

Todos los Tamaños
Grandes Existencias
Inmediata Colocación

General Monasterio, s/n

Teléfono 824



PREPARESE PARA EL VERANO

¡¡ Ahora es el momento de elegir !!

NIKIS CABALLERO Y SEÑORA

WEEK-END		BAÑADORES
JERSONS		ALBORNOCES
ANTILLANAS		FALDAS
TRAJES		BLUSAS

Todo cómodo - Fresco y elegante

Tejidos VALOR

SELECCION DE CALIDAD

¡¡ En vanguardia de la moda !!

FRANVER, un joven PRESTIDIGITADOR ELDENSE

Traemos a nuestras páginas a un muchacho muy popular dentro del ambiente artístico local y cuya modalidad es sobradamente conocida. Se trata de Francisco Verdú Mas, extraordinario prestidigitador eldense que cuenta en la actualidad 27 años de edad. Con simpatía nos va respondiendo a cuantas preguntas le hacemos:

—¿Cómo nació en ti esta afición?

—Mi hermano en una ocasión me regaló un libro de prestidigitación e ilusionismo, que despertó en mí la afición. Me agradó mucho todo cuanto iba leyendo y al cabo de quince días ya animaba yo las reuniones, en las que intervenía con varios trucos de baraja y otras cosas por el estilo.

—¿Resulta muy difícil la práctica de la prestidigitación?

—En realidad, no. Pero lo que exige es mucha voluntad, paciencia y sacrificio.

—¿Has recibido en alguna ocasión lecciones de maestros del género?

—Nunca. Lo que sé lo he aprendido siempre de los libros.

—Tenemos entendido que te han concedido el carnet profesional, ¿no es cierto?

—Efectivamente; este carnet me lo concedieron en Alicante, donde tuve que sufrir un fuerte examen para obtenerlo.

—¿Piensas dedicarte al ilusionismo en plan serio?

—De momento, no. Todo esto



(Foto Carlson)

para mí viene a ser una diversión fuera de mi trabajo cotidiano.

—¿A quién consideras como el maestro definitivo de esta profesión?

—El que más me ha agradado, sin lugar a dudas, es Lichan.

Y nos despedimos de este joven artista eldense, cuyas excelentes cualidades han sido puestas ya de manifiesto en distintas ocasiones en varios escenarios y salas de nuestra ciudad.

JOSE MADRONA

Estudios
fotográficos

Samper

Generalísimo, 25 - Teléfono 428

Se hacen trabajos para aficionados



La Cigüeña

Martínez Anido, 8

Les ofrece su gran surtido en artículos para niños y especialmente les recuerda su gran variedad en coches.

¡NO DEJE DE VISITARNOS!

Apuntes de la Ciudad



SEMANA ACCIDENTADA.—No puede decirse que haya sido monótona la semana transcurrida. Ha habido, desgraciadamente, graves accidentes, como el de la familia Martínez-Moreno, que confiamos no tenga las gravísimas consecuencias que se dijo al conocerse el suceso. Tampoco faltó el bulo gordo de que una señora había dado a luz en una «moto»; faltó muy poco, pero gracias a Dios todo fue de la mejor manera posible en trance tan inesperado. Las comuniones han tenido (y tienen) a muchas familias andando de cabeza y la fiesta de Moros promueve la animación que faltaba, con sus preparativos apresurados y precipitados.

BANDERAS RENDIDAS.—En la «troupe» colorinesca de las comparsas faltarán este año dos banderas con sus correspondientes seguidores. La bandera del escudo encadenado y la que ostentaba con orgullo el áncora y los remos permanecerán en sus oscuros rincones, mientras sus compañeras son besadas por el sol y la brisa y ostentadas con gracia por las lindas abanderadas. Los motivos de una son claros y descarnados: los Navarros se han quedado solos y es imposible exigir a unos cuantos hombres que año tras año gasten lo que no es fácil de reponer. Y aún así, todavía no saben si a última hora saldrá a la calle esta veterana comparsa fundada en 1946. A la comparsa de Marinos se le quemó el barco en un incendio y no han podido reponerlo. Tal es, por lo menos, la versión popular pero no creemos que esto sea razón suficiente para abandonar la partida. Con todo, la fiesta sigue, y si los comparsistas quisieran, podría operarse este año una reacción favorable al auge de esta fiesta tan brillante y que tanto color da a nuestra ciudad.

RUINAS EN PRIMER PLANO.—Hace muchos años se colocaron sendos escudos de la ciudad, en relieve, en los tres principales accesos a Elda, o sea en la pared de «El Parque» (entrada por Alicante), en la última casa de General Aranda que es el acceso por Madrid y Albacete y en la última de la calle San José de Calasanz que corresponde a la entrada por Monóvar. Estos tres escudos, símbolo de la ciudad, hace muchos años que se

rompieron, presentando hoy al viajero, un aspecto verdaderamente cochambroso, que puede hacerle pensar que si así se presenta el símbolo de la ciudad habrá que ver cómo estará ésta. Creo que sería mejor renovarlos y si esto es imposible, arrancar sus restos de las paredes, suprimiendo esta manifestación de desidia y abandono.

LIQUIDACION POR DERRIBO.—La afición futbolística local ve el porvenir muy negro. Mateo, Foncho y otros que podrían ser firmes puntales para el nuevo C. D. Eldense con aspiraciones de retorno, están siendo «liquidados» y según rumores el equipo se va a quedar en cuadro. Pero en cuadro abstracto, porque no se le ve ni pies ni cabeza ni apenas posibilidades de encontrar elementos que garanticen una campaña que haga factible el retorno a la Segunda División. Por eso la afición deportiva eldense está pero que bastante mosca y lo sentimos, pues al «homo eldensis» se le quita el fútbol y se le deja hecho polvo.

«CARRITOS» AL TRASTERO.—En su decidido interés por adecentar las vías públicas, el Ayuntamiento parece que ha hecho sustituir los antiestéticos «carritos» de venta de frutos secos y «tebeos» por kioscos sólidos y con un poco más de estética (no mucha más, pero tampoco se va a pedir el palacio de Versalles para vender pipas y «torraos»). Así hemos visto mejorado el que hay a espaldas del guardia urbano y levantarse el que el humanitarismo ha facilitado a las hermanas Muñoz Puche, predestinadas desgraciadamente a perder la visión delante del Mercado de Abastos.

ARGOS

Farmacia de Guardia

Del próximo lunes al domingo

Lcdo. D. Vicente Mari Martínez

Gral. Mola, 25 Tel. 429

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 22 606
Sábado, 23 970
Lunes, 25 128
Martes, 26 986
Miércoles, 27 885
Jueves, 28 —

Mejores alpargatas encontrarás en casa de

VICENTE MAS

Sanjurjo, 22

Para decorar
su hogar

Nelly

Tornos para banco

Lámparas mecánicas

Herramientas albañilería «Bellota»

Ferretería ROSIQUE

(Cuatro Esquinas)

Reparación de automóviles y motocicletas
Distribuidor oficial de las afamadas marcas
M. V. DERBY y el nuevo modelo en cuatro
tiempos M. V. 125 c. c.

Talleres RIBERA

Chapí, 17

E L D A

Teléfono 307

EL ARCA DE NOE

Peluquería de señoras

dirigida por

SALUTIN

Lavado de cabeza

Procedimiento Termo - ducha

Decoloración con productos de
las mejores casas del ramo

Sección de playeros

Bota baloncesto y ciclista
de las acreditadas marcas

EVA y RIPOLL

Mercería y Perfumería

Aranda, 26

E L D A

HOY, 30 de MAYO

APERTURA DE

Perfumería Guillén

La cual tiene el gusto de participar a su distinguida clientela y público en general la inauguración de su nuevo establecimiento, sito en Martínez Anido, 23, y en el que les ofrecerá entre otros muchos artículos, colonias de las más acreditadas marcas, novedades para señora, extenso surtido en bisutería, medias "PLATINO" y "POMPEYA" y géneros de punto

“FLOR DE ROM”

Romance de Abenamar

—Abenamar, Abenamar, moro de la morería, el día que tu naciste grandes señales había. Estaba la mar en calma, la luna estaba crecida; moro que en tal signo nace, no debe decir mentiras.

Allí respondió el moro, bien oiréis lo que decía:

—«No te la diré, señor, aunque me cueste la vida. Porque soy hijo de moro y de cristiana cautiva; siendo yo niño y muchacho, mi madre me lo decía, que mentira no dijese que era gran villanía; por tanto, pregunta, rey, que la verdad te diría.

—«Yo te agradezco Abenamar, aquesta tu cortesía:

—Qué castillos son aquellos, altos son, y relucían?

—El Alhambra era, señor, y la otra la Mezquita, los otros los Alizares, labrados a maravilla.

El moro que los labraba cien doblas ganaba al día, y el día que no los labra otras tantas se perdía. El otro es Generalife, huerta que par no tenía; el otro Torres Bermejas, castillo de gran valía.

Allí habló el rey don Juan, bien oiréis lo que decía:

—Si tú quisieses, Granada, contigo me casaría; daréte en arras y dote a Córdoba y a Sevilla.

—Casada soy, rey D. Juan, casada soy, que no viuda; el moro que a mi me tiene, muy grande bien me quería.

Romance de la batalla

Domingo era de Ramos, la Pasión quieren decir, cuando moros y cristianos todos entran en la lid. Ya desmayan los cristianos, ya comenzaban a huir, ¡oh, cuan bien los esforzaba ese buen Cid paladín!

—Vuelta, vuelta, castellanos, con corazón adalid, más vale morir por buenos que deshonrados vivir.

Ya ¡volvían los cristianos con corazón a la lid, a los encuentros primeros mataron setenta mil. Por las tierras de Altamira huyendo va el rey Marsín, caballero en una cebra, no por mengua de rocín.

La sangre que dél corría, las yerbas hace teñir, las voces que iba dando al cielo quieren subir.

—Reniego de tí, Mahoma, y de cuanto hice por tí; húcete cuerpo de plata pies y manos de un marfil hícete casa de Meca donde adorasen en tí, y por más te honrar, Mahoma, cabeza de oro te fiz. Setenta mil caballeros a tí te los ofrecí, mi mujer la Reina mora te ofreció otros treinta mil. Por el mal pago que has dado ahora reniego de tí.

Romance de la pérdida de Alhama

Paseábase el rey moro por la ciudad de Granada, desde la puerta de Elvira hasta la de Bibarrambla, ¡Ay de mi Alhama!

Cartas le fueron venidas que Alhama era ganada; las cartas echó en el suelo y al mensajero matara, ¡Ay de mi Alhama!

Descabalgó de una mula, y en un caballo cabalgó, por el Zacatín arriba subido se había a la Alhambra. ¡Ay de mi Alhama!

Como en el Alhambra estuvo, al mismo punto mandaba

que se toquen las trompetas, los añafiles de plata, ¡Ay de mi Alhama!

Y que las cajas de guerra apriesa toquen alarma, porque lo oigan sus moriscos, los de la Vega y Granada. ¡Ay de mi Alhama!

Los moros que el son oyeron, que al sangriento Marte llama uno a uno y dos a dos juntado se han gran batalla. ¡Ay de mi Alhama!

Así habló un moro viejo, de esta manera hablara: ¿«Para qué nos llamas, Rey»? ¿Para qué es esta llamada? ¡Ay de mi Alhama!

Habéis de saber, amigos, una nueva desdichada, que cristianos de braveza

TRES ABA

CONCHITA BELTRAN PEREZ.—Es una jovencita de ojos expresivos y mirada alegre, que dice que su comparsa, la de Musulmanes, es la mejor de la fiesta, lo que estamos seguros alegrará a los «mojamés», porque este piropo en boca de Conchita es para enorgullecer a cualquiera. La abanderada musulmana siente pre dilección por el desfile y la guerrilla y nos dice que va a desfilarse muy contenta, entre otras cosas porque junto a ella estará su novio. Su mayor alegría es lucir los



Srta. Conchita Beltrán Pérez MUSULMANES

trajes y escuchar los aplausos que le dedican los espectadores, a los que da las gracias por anticipado. Le gustaría que en el desfile salieran más carrozas engalanadas, pues le dan mucha vistosidad y animación a la fiesta. Conchita no cree en la decadencia de la fiesta, sólo le parece que se le concede poca atención, pero a pesar de esto mejorará mucho, volviendo a alcanzar el esplendor de otros años.

Nosotros así lo esperamos también, como esperamos que Conchita reciba todos los aplausos que su simpatía y su gracia merecen.

MARIA TERESA TRIBALDOS GISBERT.—La abanderada de los Contrabandistas es una chiquilla muy graciosa, a la que la sonrisa le baila en los labios, y contesta a todas las preguntas con soltura de persona de más edad.

Nos dice que lo mejor de la fiesta son los desfiles y las procesiones, lo que menos le agrada, los tiros de la guerrilla. Para mejorar la fiesta, María Teresa es partidaria de unificarla con las de septiembre y, si pudiera ser, hacer una Batalla de Flores en la

que las abanderadas pudieran lucir más sus vestidos. Creo que los



Srta. María Teresa Tribaldos CONTRABANDISTAS

jóvenes y las chicas debían tomar parte activa en la fiesta de Moros, pues donde hay juventud hay alegría y nuestra Fiesta

ANCES VIEJOS

ya nos han ganado Alhama.
¡Ay de mi Alhama!

Allí habló un alfaquí
de barba crecida y cana:
«Bien se templea, buen rey,
buen rey, bien se templeaba».
¡Ay de mi Alhama!

Mataste los Bencerrajes,
que eran la flor de Granada.
Cogiste los tornadizos
de Córdoba la nombrada.

¡Ay de mi Alhama!
Por eso mereces, rey,
una pena muy doblada,
que te pierdas tú y el reino
y el que se pierda Granada.
¡Ay de mi Alhama!

Romance de los Zegríes

—Mientes, y si acaso el rey
los ampara en esta causa,

en su cara le diré
al rey que me lo levanta
por no pagarme el servicio
que debe a mi brazo y lanza,
creyéndose de quien quiere
acreditarse con gracia.

Por la puerta de Palacio,
los ojos vueltos en brasa,
bravo y furioso Saler
sale empuñando la espada.

—No saben los Bencerrajes,
—dice volviendo la cara—,
que no sufren los Zegríes
que les toquen en la fama?
Mienten otra vez, les digo,
y repito estas palabras
por si hay tan valiente alguno
que de lo dicho se agravia.

Qué cristianos habeis muerto
o escalado qué murallas?

O qué cabezas famosas
habeis presentado a damas?

Cuándo vencísteis a alguno
de los de la cruz de grana?

Pensáis que empuñar gínetas
es como volar las cañas?

En el usurpado escudo
blasonais de las hazañas.

Dónde están los coroneles
de reyes que os deben parias?
Finalmente, qué habeis hecho
para decir en las plazas,
y ante el Rey, que los Zegríes
mejor que lo hacen hablan?
Y cuando de noche estáis,
durmiendo en las blandas ca-

[mas,
quién si no son los Zegríes,
salen a hacer cabalgadas?

Cuando los cristianos vienen
sobre su vuestra hacienda y
[casa,

a quién acudis los moros,
vertiendo los ojos agua?
Sepa vuestro bando junto
que a todo junto en campaña
le daré a entender que soy
zegrí, si todo me aguarda;
y si por ser Rey no osáis,
escoge en toda Granada
el menor de los Zegríes
que él os dirá quien se alaba.

Romance del Infante vengador

Helo, helo por do viene
el infante vengador,
caballero a la gínetas
en caballo corredor,
su manto revuelto al brazo,
demudada la color,
y en la su mano derecha
un venablo cortador.
Con la punta del venablo
sacaría un arador.
Siete veces fue templado
en la sangre de un dragón,
y otras tantas fue afilado
porque cortase mejor;
el hierro fue hecho en Francia
y el asta en Aragón;
perfiládoselo iba
en las alas de su halcón.
Iba a buscar a Don Cuadros,
a Don Cuadros el traidor,
y allá le fuera a hallar
junto del Emperador.
La vara tiene en la mano,
que era justicia mayor.
Siete veces lo pensaba.
si le tiraría o no,
y al cabo de las ocho
el venablo le arrojó.
Por dar al dicho Don Cuadros
dado ha al Emperador;
pasado le ha manto y sayo
que era de un tornasol;
por el suelo ladrillado
más de un palmo le metió.
Allí le habló el Rey,
bien oiréis lo que habló:
—¿Por qué me tiraste, Infante?
¿Por qué me tiras, traidor?
—Perdóname tu Alteza,
que no tiraba a tí, no;
tiraba al traidor Don Cuadros,
ese falso engañador,
que de los mis siete hermanos,
no ha dejado, si a mí no;
por eso delante tí,
buen Rey, lo desafío*yo.
Todos fían a Don Cuadros,
y al Infante no fían, no,
si no fuera una doncella,
hija es del Emperador,
que los tomó por la mano
y el campo los metió.
A los primeros encuentros
Cuadros en tierra cayó.
Apeárase el Infante,
la cabeza le cortó,
y tomárala en su lanza
y al buen Rey la presentó.
De que aquesto vido el Rey
con su hija le casó.

ABANDERADAS

—dice— es alegre como ningun-
na».

Con un saludo afectuoso para
todos los comparsistas, dejamos a
María Teresa, esta jovencita sim-
pática y vivaracha que mañana lu-
cirá su alegría por las calles el-
denses.

ELVIRITA MENDIOLA PE-
REZ.—La encargada de ostentar
la enseña de los Cristianos es po-
seedora de una carita de ángel y
un talle de junco, que razona muy
sensatamente y en todo demues-
tra su entusiasmo por la Fiesta.

—No hay en Elda, ni habrá,
otra fiesta como la de Moros
—nos dice.

—Entonces, ¿a qué atribuyes
ese decaimiento que se observa
en ella?

—Porque salvo los cristianos y
moros, los demás no son constan-
tes. Si pagaran una cuota sema-
nal no se encontrarían en ma-
la situación económica cuando
llega la fiesta.

Le preguntamos si cree conve-
niente unir la con las fallas y nos
contesta rotundamente que no.

—¿Por qué no participan más
chicas en los desfiles? —le pre-
guntamos.

—Porque los trajes son carísi-
mos, y en la casa que no pue-
dan o no quieran gastarse lo que
se precisa no es posible que par-
ticipen las jóvenes. Si se estable-
ciera una cuota fija durante todo
el año para este fin, se sufragar-
ían los gastos más fastuosos con
comodidad.

—¿Qué le suprimirías a la Fies-
ta en su propio beneficio?

—El exceso de juerga. Estoy
conforme con que todos se divier-

tan, ya que de eso precisamente
se trata. Pero no hay que ser ni
tan «alegres» como aquí ni tan se-
rios como en otros sitios.

—Mal mayor de la fiesta?

—Los novios; los novios de
las chicas que hubieran podido
ser excelentes abanderadas com-
parsistas. Las muchachas encuen-
tran oposición por parte de sus
novios para salir en la Fiesta. Y
también ocurre, cuando son ellos
los festeros, que a veces se ha-
cen novia y ésta les prohíbe se-
guir siendo comparsistas...

—¿Y lo mejor de todo..?

—La camaradería de todos y
el colorido de los desfiles.

Espontáneamente, graciosamen-
te, tres Abanderadas han respon-
dido a nuestro interrogatorio. En
sus respuestas se ve entusiasmo,
amor por la fiesta. Ese amor por
la fiesta que quisiéramos ver en
todas y en todos los jóvenes el-
denses. Entonces sí que la Fiesta
de Moros y Cristianos sería cada
vez más espléndida y fastuosa.—
Pedro LOPEZ



Srta. Elvirita Mendiola
CRISTIANOS

VESTIRAMA



Una MARCA

Vestirama un SELLO

Vestirama un ESTILO

Vestirama una GARANTIA

Vestirama una SELECCION

EN EL BUEN VESTIR

¡Esto es VESTIRAMA!

UNA MARCA CREADA POR

VIDAL

ALTA COSTURA MASCULINA

También le ofrece a usted, señora, una nueva sección para NIÑOS, en la cual el problema de vestir a su hijo queda resuelto

VISITENOS

Un cortador especializado y dedicado exclusivamente para NIÑOS

La distinción no es innata
La distinción y elegancia la crea VIDAL

con sus prendas **VESTIRAMA**



Ahorrar es
comprar en

Mago

Visite este establecimiento donde podrá encontrar cuanto necesite a PRECIOS reducidísimos.

¡NO LO OLVIDE!

Tejidos MAGO

General Mola, 24

ELDA



VIAJES CANTABRIA

AGENCIA DE ELDA

SALUDA al pueblo de Elda deseándole unas felices fiestas de Moros y Cristianos y le invita a sus próximos viajes:

BARCELONA, del 4 al 8 de junio, para su Feria de Muestras.

RUTA DE LAS MARAVILLAS, del 16 al 22 de julio.

ASTURIAS Y GALICIA, del 18 al 26 de julio.

PALMA DE MALLORCA, del 18 al 27 de julio.

¡No lo dude siempre Viajes CANTABRIA siempre Viajes CANTABRIA!

Para informes: En ELDA, Luis Sogorb, Queipo de Llano, 33, teléfonos 829 y 691.

En PETREL: Peluquería Herminio.

IDEAS CORTAS

En los juegos que hacemos con las ideas valiéndonos de las palabras, puede ser más o menos difícil componer frases de publicitaria celebridad, de esas que a veces consiguen dar la vuelta al mundo y se clavan como banderas en la imaginación de los jóvenes pensantes, para los que se convierten en intocables.

Como toda frase representa una idea y ésta expresa un conocimiento, es por lo que al rebuscar en el fundamento que sostiene la frase de que «la mujer es un animal de ideas cortas y cabellos largos» nos quedamos dubitativos sobre el valor concreto de esa expresión. Encontramos de poco favor, y de largo alcance, asignarle a la mujer ideas cortas con un concepto generalizado, y nos parece exagerada la pretensión y corta la idea para medir una apreciación tan larga de contenido.

La impresión que nos da la frase de que la mujer es de ideas cortas, la consideramos como de artificiosa consistencia. El significado de que las ideas cortas son de escasa medida, tiene aquí una escondida elasticidad que impide fijarle su magnitud, pues tenemos entendido que la mujer, al pensar con menos rodeos, con ideas más cortas que lo hace el hombre, llega antes al punto deseado. Lo que equivale a evidenciar que su idea corta se convierte en eficaz. Esto es, la idea corta, al superar su comparación, tiene un valor más que suficiente para encontrar la distancia más corta entre dos puntos con menos gasto de idea.

Los métodos deductivos para llegar a una conclusión absoluta sobre la magnitud y riqueza de las ideas se harían interminables, por lo que tenemos que conformarnos con aceptar una posición de fácil análisis y recurrir a comparaciones simples, tomadas—¡cómo no!—de la realidad que la vida nos ofrece, para así poder medir el alcance de la idea en el recorrido más corto. Convendrá, para conseguir esto, que enfrentemos a hombres y mujeres uno a uno o en grupos afines, y observaremos sin complicaciones especulativas que unos y otros pueden tener ideas equivalentes, sean cortas o largas, someras o profundas, según los comparemos y según cada uno al nacer viene dotado y después está en condiciones o no de cultivar esas ideas.

Ligerísimo pasaje merece la significación que alarga la frase publicada con el nombre común de animal, agregado como complemento, ya que el hombre, sin desmerecerse, no ha encontrado mejor modo de definirse. Y en cuanto al apéndice más gráfico que real, que presenta a la mujer con cabellos largos, elegidos así para nivelar el contrapeso de la frase, no sirve de mucho, ya que según la ocasión, la balanza se cae de una parte y deja colgada la frase derramando su contenido, estropicio antifilosófico que se produce por el solo capricho tan femenino que suele tener la mujer de cortarse los cabellos cuando menos lo esperamos, sin que la sujete el freno del dictado de

los aforismos ni le importe dejar con la boca abierta al pensador más barbado.

En el significado de la frase completa, en la yema que condensa su idea, es donde quisiéramos esclarecer la trascendencia de su intención. No cabe duda de que con la pimienta de esa intención se pretende rebajar la calidad de inteligencia de la mujer en comparación con la del hombre (su fiel homólogo), y esto que podía aureolar al hombre con la llama de la frase inventada, ciega al hombre con la ceniza del invento de esa frase por la sencilla razón de que el invento nace del hombre, pero el hombre nace de la mujer.

Ya estamos en el lindero que nos pone en el trance de establecer si es o no privativo del cerebro de la mujer o del hombre, que por sí solo, especifique el valor cualitativo de la inteligencia que fecunda las ideas, y tenemos que caer en la cuenta de que en ello para nada debe intervenir el sexo, sino el medio ambiente, la capacitación y la fuerza del genio que cada uno tiene. Mujeres y hombres conocemos sin pizca de idea y otros con ideas sobradas. Nos parece, por lo tanto, que la mujer comparada en idea, es simplemente: menos, igual o más inteligente que el hombre. En las artes, ciencias, política o en los negocios, la mujer llegó hasta donde llegó el hombre. Si no lo consiguió en la misma proporción es cosa aparte. Su condición física de hembra la debilita para conseguir en extensión lo que no se le puede negar en calidad. (Aparte otras razones de fuerza y costumbre que no son ningún secreto).

Y nunca como ahora y por librarnos de preocupación en cuanto al alcance de las frases que las ideas producen sin medida, a mi amigo el pastor le pido, que con la medida del recorrido de su honda, nos dé la magnitud de esa frase publicada, y mientras pone la piedra donde pone el ojo, me dice: —«Que los animales se pueden medir, pero que no se pueden medir las ideas». Este parecer que también tiene un recorrido corto, nos puede servir en el alcance de su medida, para no medir con vara a la mujer en sus ideas, pues nos puede faltar vara para medir lo que en ellas no es nada fácil saber dónde empieza y termina.

Y siendo tan difícil para el hombre como en tantas cosas, medir con acierto las ideas, bueno será dejar que la mujer le ponga medida a las suyas como lo viene haciendo con los cabellos y hasta con la falda, según sabe y le conviene, (y nosotros tan contentos), y sin el peligro de quedarnos cortos o pasarnos de la raya.

Andrés Lloret Martí

Nelly

Reyes Católicos, 8

FUTBOL MODESTO Notas taurinas



EL IBERIA F. C. que con su victoria sobre el Frontera se ha proclamado Campeón Infantil 1958-59.

Lo integran: Castellanos, Martínez, Ginés, Olegario; José Antonio, Palao; Oscar, Aguado, Gras, Sergio y García.

V COPA CONSOLACION 1958-59 (Semifinales)

U. D. San Vicente, 5 - Peña García Bao, 1.—El San Vicente infligió una gran derrota a su oponente que luchó con bravura ante tan serio rival. Marcaron por el San Vicente, Monzó (3) y Pelé (2). Por los vencidos, Dioni. Arbitró, aceptablemente, Gallardo.

C. D. Calvario, 3 - Fraternidad, 1.—Fue nota destacada el entusiasmo que pusieron los dos bandos, realizando un partido lleno de nervio. Se mostró más eficaz el Calvario, marcando por éste, Alberto (2) y Castañer. Por el Fraternidad, Ibáñez, de penalti. Regular arbitraje de Ruben.

A medida que se va acercando la fecha de celebración del gran acontecimiento taurino que próximamente van a ofrecer los hermanos Cocharito, va aumentando la expectación despertada por el mismo, creciendo el interés por comprobar la valía de estos muchachos en el terreno de la verdad.

También esta novillada ha despertado gran interés fuera de nuestra ciudad, sabiendo que en Villena se tiene el propósito de desplazar un autocar para dar satisfacción a los muchos aficionados que desean presenciar la novillada y aplaudir a estos chicos que se han hecho famosos con

su gesta en favor de las hermanas Muñoz Puche.

Al programa, que en principio era un mano a mano entre ambos hermanos, se le ha añadido un aliciente más con la inclusión del valiente novillero eldense Francisco Aguado «El Exquisito», de toreo arriesgado que pone en vilo a los espectadores. Las entradas para este magno festival podrán hallarse desde mañana, día 31, en «Viajes Cantabria» (Junto al Coliseo) de 8 a 10 de la noche.—J. M.

NECROLOGICA

El pasado miércoles, día 27, falleció en nuestra ciudad don Vicente Gras Martínez, de 79 años de edad padre de nuestro querido amigo don Pedro Gras Vera, primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Elda y Alcalde accidental durante varios meses.

Con tan triste motivo expresamos a sus familiares nuestra mas sentida condolencia.

A su entierro asistió la Corporación en pleno y autoridades constituyendo una expresión de sentimiento general.

FUTBOL DE EMPRESAS Y AMISTOSOS

Calzados Chimo, 4 - F. Gallardo, 2.
Frontera B, 1 - Peña García Bao, 1.

CHAMPIONATO AMATEUR 1958-59 2.ª Categoría

Frontera C. F., 8 - C. D. San Francisco, 0.
P. D. Castillo, 6 - C. D. Santa Gemma, 0.

EL CLUB DEL RELOJ

Les ofrece sus artículos, al contado con descuento, o a plazos, o por el sistema de entregas semanales que tiene patentado

Relojes - Despertadores - Vajillas - Cristalerías - Lámparas
Baterías de cocina - Joyería - Paraguas - Cámaras fotográficas
Cohechitos para niño - Estilográficas - Prismáticos - Bolsos
de viaje y de paseo - Gafas de sol - Mantelerías - Juegos
de cama - Colchones - Objetos para regalo - Ropa confeccionada
y otros muchos artículos

Plaza de Mártires de la R. N. S, 13

E L D A

Casi a finales del año 1085, siendo rey de Castilla Alfonso VI, invadieron nuestras tierras los almorávides.

Iba al frente de ellos el gran Emir del Islam, Yusuf, sultán que residía en Africa del Norte. Desembarcó con sus tropas cerca de las costas alicantinas. Le acompañaban sus hijos Ali y Mohamed y su primo Zeir.

La excesiva frialdad del tiempo, la dura travesía, la extrema juventud del príncipe Mohamed o quizá unas fiebres malignas adquiridas en Africa, hicieron enfermedad a éste de gravedad. Yusuf, aconsejado por su médico, decidió subir a tierras más altas, para intentar su restablecimiento, ya que un traslado por mar le hubiera causado la muerte.

Así que, siguiendo el ancho cauce de un río, por caminos pedregosos y accidentados, a las tres jornadas de camino dieron por fin con un escondido y risueño valle, al que las montañas libran del viento del Norte y rodeado de grandes bosques de pinos que purificaban el aire con su intenso perfume.

Yusuf, que había mandado jinetes por delante para prevenir cualquier sorpresa, al llegar a la vista de tan placido lugar, encontró a sus hombres que le esperaban, acompañados de nutrida comitiva, al frente de la cual estaban dos arrogantes y ancianos musulmanes.

Saliendo al encuentro del Sultán, dijo uno de ellos:

—Alá os guarde, gran Yusuf; sed bienvenidos a Dahellos. Que os sea aquí permitido el reposo, y que Alá, con su sabiduría, libre a vuestro hijo de la enfermedad.

Yusuf, llevándose la mano a la frente, se inclinó en silencio. Unidas las dos comitivas, descendieron hacia el valle, llegando casi a mediodía ante las puertas de un blanquísimo alcázar. Una vez pasado el umbral, entraron en un enorme patio, donde descabalaron.

Los portadores de la litera en que yacía el príncipe, dejaronla con cuidado sobre las baldosas del suelo.

Yusuf, aproximándose en compañía de los dos ancianos, separó las sedas que la cubrían para que la luz penetrara en ella.

El rostro de Mohamed destacaba sobre los ricos almohadones, pálido y desecado.

—Padre... agua...

El más alto de los ancianos dio una palmada y un pequeño mo-

vestido de blanco salió a su encuentro.

—Señor...

—Agua del segundo aljibe —or denó el anciano.

Mientras bebía el enfermo, el otro anciano pasó hacia las habitaciones interiores para disponer su aposento.

Mohamed, llevado por los brazos de su padre y de su hermano, fue depositado sobre un blando y caliente lecho. Dos ventanillas daban luz, uno orientado al norte, otro al saliente; grandes cortinas rojas pendían a ambos lados de sus alféizares y tres braseros de encendidas ascuas caldeaban la estancia.

Transcurrieron lentas las horas, los días, las semanas, hasta que, por fin, muy lentamente, Mohamed comenzó a recobrar fuerzas.

Yusuf, que vino a la península a guerrear junto a los reyes de Badajoz y de Sevilla, cuya pretensión era extender sus dominios por toda la costa creyó llegado el momento de ponerse en marcha, para ir a reunirse con el grueso de sus tropas, las cuales estarían ya impacientes por la larga espera.

Así que, más tranquilo sobre la suerte de su hijo, decidió dejarle en las manos amigas, y un amanecer, a finales de 1086, partió del valle en compañía de Zeir, quedando Ali con su hermano.

Los días transcurrían perezosos y sosegados, mientras Mohamed mejoraba con rapidez. Una noche especialmente estrellada, los dos jóvenes conversaban animadamente, saboreando el aromático té con hierbabuena, cuando Mohamed, desde su asiento, al mirar distraído hacia el norte, vio blanquear en la noche el humo del torreón de señales. Con un ademán hizo callar a su hermano, esperando ambos en el mayor silencio.

Poco tiempo después se presentó en la cámara un servidor.

—Mi señor me envía para comunicaros que acaba de llegar un mensajero con órdenes de vuestro padre.

Efectivamente, Yusuf rogaba a sus hijos que se reunieran con él en Badajoz, lo más pronto posible.

Mohamed, impaciente por guerrear, decidió partir inmediatamente, pero Ali, de sentimientos más dulces y pacíficos, y cuyo corazón estaba prendido en el encanto de un bello romance con una linda habitante del Alcázar, se llenó de tristeza y de pesar al tener que cambiar tan hermo-

LA LEYENDA DE DAHELLOS



POR H. SORIA DEL CASTILLO

so sueño por la cruda realidad de la guerra.

El castillo vibró de actividad, y antes de salir el sol todo estaba dispuesto para la marcha.

Los dos ancianos acompañaron a los jóvenes a la salida del valle, rogándoles que volvieran una vez terminada la campaña.

Entonces dijo Ali, contemplando el blanco Alcázar bañado por los primeros rayos del Sol:

—Que Alá llene de venturas este valle, que ha sido para mi hermano fuente de salud y para mí jardín de delicias y casa de regalo. No olvidaré nunca su magnífica hospitalidad ni tan generosa acogida. Yo os prometo que volveré a Dahellos.

Pero dice la leyenda que Ali nunca volvió a respirar los aires de esta tierra, pues en su camino hacia la costa fue herido en una emboscada.

No se sabe si fue la venganza de su amada abandonada, o la vil traición, que siempre ronda a los príncipes envidiados y felices. Su hermano le envió a Africa, donde poco después murió.

Triste y descorazonado, se re-

unió Mohamed con su padre, dándole noticia del accidente sufrido por su hermano.

Yusuf puso en manos de Almotamid, rey de Sevilla, el mando de sus guerreros almorávides, partiendo para Africa con la esperanza de encontrar a su primogénito con vida.

Pero a su llegada a las orillas del mar, un navío almorávide ple-gaba sus velas recién llegado de las costas africanas. Unas horas después sabía Yusuf la muerte de su heredero.

Lleno de dolor llegó a su tierra y transcurrieron años antes de que volviera con sus tropas a la

(Continúa en la página siguiente)

J. Juan Verdú Verdú

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Teléfonos 141 y 524

ELDA

Nelly

Selecto

y práctico

LA LEYENDA de DAHELLOS

(Viene de la página anterior)

Península para prestar su ayuda en la contienda.

Pero ya no era el mismo: la muerte de su hijo había encendido en su corazón un odio feroz y, si decidió volver, no le guió sólo la ambición de conquistar nuevas glorias, sino un deseo de venganza del que hizo participes a los mismos que le pidieron ayuda.

En el año 1089 desembarcó de nuevo en la península y después de guerrear inútilmente, lleno de desprecio hacia los musulmanes por su falta de lealtad a una sola causa, regresó a África, dejando esta vez a Mohamed al frente de las tropas.

Un año después, volvió a España con nuevos planes de conquista, que esta vez llevó a cabo, regresando casi por última vez a su país.

En medio de todas sus hazañas guerreras, no olvidó a la Dahellos de Ali, y antes de abandonar esta tierra, escogió un grupo de sus más feroces guerreros y por mar llegó al mismo sitio donde años atrás había desembarcado con sus dos hijos.

Seguido de sus hombres, atravesó de nuevo el río, cruzó montañas, y llegó en dos días a la vista del sonriente valle, al que durante tanto tiempo hiciera responsable de la muerte de Ali.

Desde la rocosa vertiente de la montaña, hoy llamada Bateig, gritó con furia al viento:



Sr. Director: Vengo observando que por parte de nuestro Ayuntamiento se vienen colocando las placas correspondientes a nuevas calles de nuestra ciudad; ahora bien, sería muy conveniente que se tomaran las medidas oportunas para que en estas nuevas calles y en las fincas correspondientes fuesen colocados los números, con el fin de facilitar la labor a los carteros y empleados de teléfonos, ya que en muchas ocasiones

—¡Ay de ti, Dahellos! ¡Yo haré que los siglos se acuerden de Ali, hijo de Yusuf, Sultán de África!

Y llevando la muerte en la punta de su cimitarra, descendió veloz hacia la pequeña ciudadela blanca.

Por la noche no quedaba de Dahellos ni de su altivo alcázar más que un montón de ruinas y el rojo resplandor en el cielo de un enorme y devastador incendio.

Cuando Rodrigo Díaz de Vivar, por mandato de Alfonso VI, erraba perdido por tierras de Levante, pudo ver desde la más alta montaña que adorna nuestro paisaje las grandes pinadas negras, aún por el incendio, una ciudad devastada y por completo destruido lo que hasta hacía tan poco fuera el feliz y risueño valle que llamó Ali Dahellos, y que nosotros llamamos Elda.

tienen que pasear la calle varias veces con el fin de entregar la carta o el telegrama al destinatario.

De no ser posible el conseguirlo por propia voluntad de los dueños de las fincas, entonces sería cuestión de que por parte de nuestro Ayuntamiento se confeccionasen unas plaquitas con los números correspondientes y a cada vecino se le cobrase su importe.

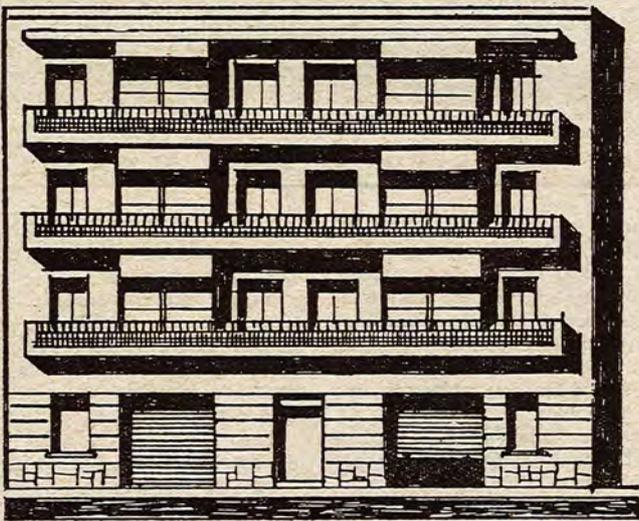
JOSE MAS

★

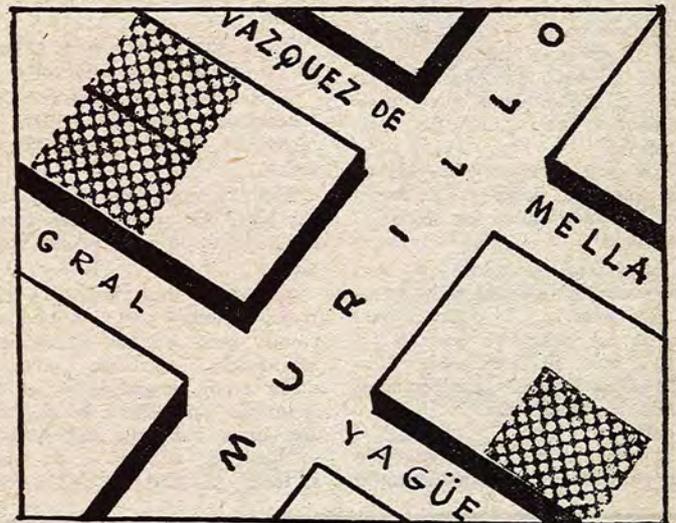
Sr. Director: Soy comparsista desde hace años y un entusiasta de la Fiesta. He leído el artículo de A. Navarro, «¿Sentimos la Fiesta», publicado en la Revista Oficial de Moros y Cristianos, y su lectura me ha sugerido una idea que a continuación detallo: Son muchas las peñas deportivas y culturales que han montado un local para sus componentes, y en

él se reúnen, charlan y cambian impresiones. ¿Tan difícil sería para la Junta Central, o para los comparsistas, hacer algo parecido? Yo creo que las ventajas serían muchas. En este «Hogar del Comparsista» nos reuniríamos los miembros de las comparsas, nos compenetraríamos más y serían tema frecuente de nuestras conversaciones la fiesta y sus problemas. La Junta Central podría presidir cada semana la reunión de una Comparsa, y comprobar directamente la marcha de cada una de ellas, observando sus defectos y arbitrando los medios para subsanarlos. Igualmente, los dirigentes de la Fiesta podrían presentar cuentas de sus actividades en pro de la misma. Con ello, no es que se les obligada a tener más responsabilidad, sino que, simplemente, por amor propio, procurarían superarse. De este centro podría nacer también un «Código del comparsista», que nos impulsara a fondo de nuestros derechos y obligaciones. Por último, en este local podrían estar depositadas todas las banderas de las comparsas, fotografías de las abanderadas y de las comparsas, recuerdos de la fiesta y, en fin, todo lo que pudiera hacer de este lugar un rincón acogedor y agradable para el comparsista; un lugar en el que se hablaría todo el año de las próximas fiestas.—MIGUEL ELIAS.

Muebles
funcionales
Nelly



alberto - 58



Magníficos pisos a la venta

ro, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones. HAY LIBRE UN PRINCIPAL LLAVE EN MANO EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE VEINTE AÑOS.

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

OCASION: TRES SOLARES para edificar de 9 x 13'5 metros haciendo esquinas a las calles Monasterio, Fray Luis de Granada y Capitán Cortés. PRECIO DE OCASION: 275 pesetas metro cuadrado.

INFORMACION Y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10, en General Mola, 25, 1.º, teléfonos 985 y 459 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525

La espada invencible

POR R. E.

Dentro del arcón, maravillosamente conservada, estaba la Espada Negra. Las rodillas le chocaron violentamente contra la tierra. El acero de la leyenda era una realidad. Cuando salió de la caverna y otra vez se acostumbraron sus ojos a la cegadora luz del día, el mundo le pareció estrecho para la potencia de su brazo. Iban a sentir muy pronto los odiados infieles el nuevo poder de que Dios le investía. El relincho del caballo le sacó de su ensimismamiento. Echó a andar hacia el castillo. Aquel camino lo había hecho a la inversa doce años antes, cuando una voz estremecedora y misteriosa le habló en sueños de su destino.

—La Espada Negra, la famosa Espada Negra de la leyenda— le susurró la voz— será tuya un día. Pero el camino hasta ella tú has de encontrarlo.

Todo se había cumplido. Allí estaba el acero resplandeciente, y él era ahora el señor del castillo. Pronto podría conducir a su gente a la batalla y probar la virtud invencible que el presagio y la leyenda habían atribuido a la Espada.

El Conde García es ahora el azote de la morisma. Su fama ha crecido como la nube tormentosa. El relámpago de su espada ha sembrado el pavor entre el enemigo en cuantas batallas ha participado. El Rey Alfonso le distingue y agasaja; quisiera tenerlo junto a él, pero García no consiente en abandonar el castillo de sus mayores. Quiere ensanchar las tierras que lo rodean y rescatarlas de los moros, valiéndose de ese poder maravilloso que ha conseguido con la Espada Negra. En los castillos fronterizos se habla de él como si de otro Cid se tratara. Los trovadores relatan las glorias de su espada y García no da tregua a su ardor combativo; ora solo al frente de su gente, ora en unión de los señores feudales vecinos, sus incursiones en el territorio enemigo se cuentan por victorias para las armas cristianas, y en cada razzia acelerada, en cada acción guerrera, es la Espada Negra de García la que sabe doblegar la resistencia más encarnizada, la primera en alzarse triunfal.

En el retorcido cerebro de Azarque, el rey moro de los cien castillos, ha germinado una idea que con luz de malicia, se asoma ya a sus ojos. Hay que privar a Castilla de su brazo invencible, de

esa España que no conoce la derrota. La astucia aconseja no en frentarse con ella. Los más valerosos guereros de Alá han sucumbido inexorablemente ante su poder mágico. Azarque decide que, aunque le cueste cien vidas, esa Espada ha de ser suya. Yusuf es el hombre que necesita para sus designios. Desde hace tiempo habita en el castillo de Don García, falsamente sumiso al poder cristiano. Por él tiene Azarque noticia de los movimientos del Conde y ha podido eludir hasta ahora

cierto. La famosa Espada Negra ha desaparecido del lugar en que estaba guardada. Una y otra vez ha revuelto armarios y escondrijos secretos. Una y mil veces ha preguntado a los criados, haciéndoles temblar con sus gritos iracundos. Pero la Espada no aparece, como si se la hubiera tragado la tierra que se la dio un día. Desalentado recorre los aposentos cuando el sol se pone ya tras las colinas rojizas y la pequeña tropa hace tiempo que deshizo su inútil formación. Don García no sale aquel día a la lucha contra el moro, ni saldrá en los siguientes. Un abatimiento sin posible remedio ha caído sobre su corazón como una capa de plomo. Piensa que sin la espada no es nadie, que falto de aquel maravilloso poder, está vencido de antemano. Y no pa



muchos de sus audaces golpes guerreros. Yusuf, que tiene acceso a la armería del castillo, podrá traer le subrepticamente la Espada Negra, privando así a su dueño y a la Cruz de esta arma maravillosa que amenaza acabar con el poder musulmán en la comarca.

Los corceles piafan impacientes en el patio del castillo. Los jinetes, las armas brillantes y el ánimo tenso, salen a pelear en una de sus cortas campañas que promete ser tan espléndida como las anteriores. Pero el Conde se retrasa. Don García está loco de furia y preso del mayor descon-

san muchos días sin que llegue a sus oídos la terrible noticia: el Rey Azarque, el poderoso moro rival de la comarca, es el dueño ahora de la Espada Negra, de la maravillosa arma dotada de un poder sobrehumano. El campo moro vibra ahora de entusiasmo al saberse en poder del talismán invencible. Parece que la suerte va a cambiar, que serán ahora los cristianos quienes reciban los golpes.

Si hay algo dulce y delicado en el alma guerrera de Don García, este lugar lo ocupa todo la hermosa doña Guiomar, que ahora, con su padre Don Ramiro, se halla de visita en el castillo. Son estos días tranquilos, bien distintos de aquéllos en que un huracán guerrero galopaba incansablemente por las venas del caballero cristiano. Ahora sus jinetes se contentan con rechazar a medias el embate incontinente de la morisma, crecida en su soberbia y en su pujanza por la posesión de la Espada Negra. Don García no ha vuelto a empuñar una espada, ni a montar un caballo. La dulce

Guiomar apenas logra sacar al Conde de sus cavilaciones, por más que el corazón del caballero esté lleno de amor por ella. Aquella mañana han salido solos, sin más escolta que dos escuderos, hasta la sombra de los pinos que bordean el cercano riachuelo. El aire es transparente y acariciador en la mañana de estío. Apenas han tenido tiempo de sentarse, cuando, de súbito, de los riscos cercanos aparece la amenaza de unos guereros musulmanes. Son Azarque y dos nobles de su comitiva, que avanzan sin vacilación hacia ellos. El primer gesto de Don García es empuñar fuertemente la espada que yace a su lado. Los escuderos se aprestan al nivelado combate, pero ven vacilar al Conde. Un sudor frío y una angustia mortal paralizan sus miembros y el corazón de Don García. De golpe, se ha dado cuenta de que ha de enfrentarse con la Espada Negra, con la terrible arma que tantas veces proporcionó la victoria a su mano. La sensación de peligro, de muerte inminente, es como un veneno sutil que acobarda su ánimo. Don García es un valiente caballero que ha dado en mil ocasiones muestras bien patentes de su valor, pero esto es superior a sus fuerzas. Por un momento, piensa en la huida vergonzosa, en que los escuderos cubran desesperadamente la retirada de él y de Doña Guiomar hasta el castillo. Pero una fuerza superior le hace desear tales pensamientos. Morirá como ha vivido. No puede hacer traición a su linaje, no puede entregar aquella delicada flor que es Doña Guiomar a los desalmados designios del Rey moro. Y a la muerte se lanza, levantando su espada.

Del primer choque de las tizas surgen chispas de fuego. El Conde nota la presencia de la espada hoy enemiga, de la famosa Espada Negra. De pronto, una furia incontenible llena su pecho. Ha de vencer el sortilegio que le atenaza, ha de demostrar a aquellos moros cómo muere un castellano. Lleva paradas diez estocadas mortales, y el moro está tan fatigado como él mismo, mientras los acompañantes de ambos bandos se han puesto tácitamente de acuerdo y contemplan la feroz lucha. La Espada Negra le llega ahora a la altura del hombro izquierdo, ha logrado rechazarla ha

Nelly

Decoraciones
modernas

ROSIQUE

(Cuatro Esquinas)

Tornillería en general

Gran surtido en maletas

Artículos de plástico - Vajillas

cia un lado, mientras que la que él empuña, como impulsada por un resorte, ha salido al encuentro del corazón de Azarque, que vacila y cae por fin al suelo, con el pecho atravesado. Un estupor invencible sustituye ahora en el corazón de Don García a las intensas emociones que en unos minutos ha vivido. No acaba de creer

(Continúa en la página 22)

MAS CARTAS

ANTE LAS FIESTAS

Señor Director:

Desde hace algunos años, cuando llega esta época surge en la Plaza del Sagrado Corazón de Jesús y más concretamente en su parte superior (kiosco-bar), un problema: el mobiliario del mismo.

Son tan pocos los sillones y mesas últimamente puestos en servicio y las pocas sillas o mesas primitivas que quedan en un uso tan escaso, que cuando uno se descuida lo más mínimo se encuentra que no puede sentarse para consumir su aperitivo.

Es frecuente al escena de ver al público buscar y probar una a una las sillas que están diseminadas por la plaza, en busca de alguna que pueda resistir cierto tiempo el peso de su persona, sin que cause la hilaridad del público si llega a darse el caso de que la silla decida acabar su vida en ese preciso momento.

Francamente estimo que un sitio público al que la gente acude con asiduidad en este tiempo y durante todo el verano, debiera dotarse de sillas y mesas, si no lujosas, sí por lo menos en condiciones de uso en debida forma, pues de esto estamos bastante necesitados.

UN ASIDUO

Sr. Director: Con el título de «Ante las Fiestas de Moros y Cristianos» publicaron la semana pasada un artículo con el que no estoy totalmente de acuerdo. Desde luego, lo ideal sería conseguir esa perfección de la Fiesta que yo soy el primero en desear, pero de ello a atribuir todos los males al comparista, media un abismo. La Fiesta alcanzó en los primeros años un alto grado de esplendor y ello fue posible gracias al entusiasmo y desprendimiento de los comparistas y de la Junta Central. Entonces existían ya esos defectos que hoy se observan en los desfiles, pero eran paliados por el entusiasmo y las constantes innovaciones de los mismos; pero el tiempo no pasa en balde y los comparistas se cansaron de sacrificarse sin que les llegara subvención ninguna para ayudar a la fiesta. Finalmente, la aparición de las fallas ha dado la puntilla, en este pueblo que tiene como

«virtud» el hacer las cosas más difíciles y después de conseguidas destruirlas. Nosotros no vemos lo que nos dicen los forasteros. No queremos encontrarle a la fiesta los males donde casi no los tiene. La decadencia de la fiesta está precisamente en que la misma ha de mantenerse hasta este momento casi exclusivamente con el sacrificio y la aportación económica de los mismos festeiros y había de llegar un día en que habría de acabarse por cansancio. Quizá de no ponerse remedio rápido a ello, estemos ya en los mismos umbrales.

UN ELDENSE

RESPUESTA: La carta que publicamos nos parece carente de la lógica más elemental. Los defectos que apuntábamos, si existían ya en los primeros años debieron ser entonces corregidos, aunque no se notaran tanto por el hecho de ser desimulados por la fastuosidad del conjunto de los desfiles y actos. Pero ahora que la Fiesta ha perdido parte de su brillo, estos defectos resaltan mucho más que antes y no tienen excusa de ninguna clase. Aunque nuestro deseo de eldenses es el que las Fiestas sean lo más lujosas y espectaculares posible, no pedíamos innovaciones en el artículo al que «Un eldense» se refiere. Simplemente pretendíamos hacer ver la conveniencia de una mayor disciplina y organización, al objeto de salvar lo que hoy es la Fiesta. ¿Cree «Un eldense» que es admisible que los comparistas rompan filas en la calle Generalísimo cuando cesa la música, que uno de ellos salude a gritos a su cuñado Pepe que le contempla desde el Casino o que abandone las filas para tomarse una cerveza aprovechando la oportunidad de un bar, todo ello en medio del desfile? Por nuestra parte siempre hemos reconocido el esfuerzo y el mérito de los comparistas que en definitiva son los que hacen la Fiesta y los que deben hacerla. Por otra parte, creemos que los posibles donativos y subvenciones deben de servir únicamente de ayuda, no se debe contar con ellos como base económica, condicionando a ella la Fiesta.

Permanentes

“HENRY”

Distribuidor en exclusiva para
ELDA y PETREL

Droguería “LA MADRILEÑA”

(Antes “CASA CALIU”)

Sanjurjo, 5

Teléfono 507

Georgina

MODAS

Martínez Antdo, 14

Teléfono 77

“SCHIAPARELLI”

Media de moda

Sostén

“PETER PAN”

Siluetta juvenil

Confitería

LA

FAVORITA

Especialidad en TARTAS

y toda clase de PASTAS

Colón, 6

ELDA

SANCHIS

OPTICO DIPLOMADO

PLATERIA
y OPTICA

Esta casa hace
un 20 % de
DESCUENTO
en las fórmulas
de los Sres.

Médicos
Oculistas

Colón, 15

ELDA

LA

JAPONESA

ANTONIO SANCHEZ

Con sus modernos
aparatos se limpian
trajes en seco en
seis horas, planchados
a vapor

Se tintan lutos en
doce horas

GOMEZ

Sastrería y Camisería a Medida

Confecciones en general

Todo para caballero

Teléfono 607

Droguería y Perfumería

“DESIREE”

Artículos de Plástico y regalos

Paquetería y Mercería

Ortopedia - Artículos de limpieza

Calderón de la Barca, 3

(Frente a Plaza de Toros)

ELDA

ELDA, su industria y sus fiestas de Moros y Cristianos

No considero grato para los lectores de VALLE DE ELDA, en circunstancias como las que actualmente atraviesa nuestro «patrón oro» local —la industria del calzado— el lanzar las campanas al vuelo, ante el desquiciamiento económico de una rama de la producción tan importante como la nuestra.

Estamos en fiestas de Moros y Cristianos, que nos proporcionan unas horas de humor y sana expansión, como tregua en la batalla de nuestros quehaceres cotidianos. Daremos al olvido los incidentes de ayer, el telegráfico apremio, los precios de las pieles (que cada día caen como bruscos cambios de Bolsa), la falta de ese color que todos piden y nadie tiene (pero que milagrosamente sale de las fábricas a su destino), el sobresalto del nuevo aumento anunciado para mañana, el respiro de la jornada «reducida» que se inicia la semana próxima, los nuevos muestrarios y sus incógnitas... (¿Cómo orientaré el muestrario? —nos preguntábamos ayer? —¿Colores? —¿Adornos? —¿Cálculos?)— Mil problemas, mil...

Pero estamos en fiestas de Moros y Cristianos, recordando las batallas de la Fe y la Reconquista. Trajes multicolores; cabaladuras de corceles sin raza, jamegos enjaezados con andar can sino, tirados por sus servidores; mozas que, dejando sus quehaceres, dan color a la fiesta con aires de Amazonas... Comparsas de la vida y de la fiesta... Desfiles, alegres al principio, cansados al acabar, como final de jornada agotadora; pasacalles de ritmo ligero y agitado jolgorio; traída y llevada de abanderadas con guardia de honor sin disciplina y sin orden: capitanes confundidos con sus guerros en la misión de rendir la fortaleza, hoy al moro, mañana al cristiano, en teatral embajada... Grados de vino, de cer-

veza y de pólvora. Fin de fiesta... y vuelta al drama, con los mismos personajes, los mismos corazones, pero distintas inquietudes. Mas dejemos que la historia se repita con ligeros cambios en los protagonistas, aunque no en las costumbres, que aunque se modernicen seguirán sucediéndose como hasta aquí.

Desde que tengo uso de razón vengo oyéndole comentar a mis mayores los problemas que ya ellos oyeron comentar a los suyos. Les contaron de qué forma cambió la faz del pueblo ante la pérdida de los campos por falta de riegos (que siguen faltando); la transformación de una rudimentaria industria casera del esparto en lo que fue principio de nuestra industria del calzado; el rápido incremento durante la primera guerra mundial; la instalación de fábricas destinadas a esta producción —primera etapa de inflación—; la creación de la «liga de la alpargata» ante los precios alcanzados por los zapatos; el descenso del consumo; la petición de mejoras por los obreros; la jornada de ocho horas; otra etapa de florecimiento para Elda, grandes fábricas, instalaciones modernas... Pasada la etapa de la Dictadura, la República, con desórdenes laborales, el caos económico; el Movimiento Nacional; reflorecimiento de la industria; con el paso de los años, nuevas dificultades, nuevas cargas y tributos, alza incontenible de las primeras materias; hasta llegar a nuestra época y a la situación actual...

Y sigue la lucha por sostenet nuestra riqueza «natural» —la INDUSTRIA DEL CALZADO—, que antaño estaba compuesta de pequeños talleres, después por grandes fábricas, y ahora por... «TALLERES FAMILIARES»... Que siga la fiesta, eso es todo...

EQUIS

Paellas «valencianas» - Sartenes
Ollas a presión «Super - Cocotte»
Hornillos - Baterías de cocina, etcétera

Ferretería ROSIQUE

PERNIPLIX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11 ELDA

Farmacia

RICO

Ldo. D. RAMON RICO PEREZ DE SARRIO

Colón, 19

Teléfono 171

ELDA

Hierro Forjado
para vuestro
Hogar Moderno
en

“LA CASA
de las
FLORES”

General Mola, 2

Kiosco CASTELAR

Dirección:

Sra. Viuda de
José María Amat

Apéritivos selectos
Gran variedad en
tapas de cocina

Por su elegancia
se impone

Calzados
“MAGDA”

Martínez Anido, 10

ELDA

PINKIS...

PINKIS...

PINKIS...

y toda clase
de calzado,
en casa de

Hermelando

Amat

ELDA

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Don Pedro Mestre

San Roque, 56

ELDA

La espada invencible

(Viene de la página 19)

Lo que sus ojos están contemplan do. La Espada Negra, yace, vencida, en el suelo. El Don García, ha roto el encatamiento dando muerte al hombre que la esgrimia. La espada invencible ha sido vencida...

Han pasado los días. Don García es otra vez el temible guerrero de la Reconquista. Con sus mesnadas sale por el puente le vadizo del castillo, de nuevo a la lucha sin tregua contra el infiel. Sus armas devuelven al sol en destello fulgurante, un mensaje de salutación alegre y optimista. En los ojos del Conde hay también un brillo feliz y confiado. Sabe ahora que la victoria que segura le aguarda, no depende de la virtud de una determinada espada, sino del esfuerzo de su brazo y el arrojío de su ánimo.

Y mientras sonríe al recordar la leyenda de la Espada Negra, se da cuenta de que sus victorias no fueron obra de esta arma, falsamente milagrosa. Que siempre se debieron al empuje incontenible del mejor talismán: un corazón esforzado. Y mira la espada que Doña Guiomar le entregara en prenda de amor unos minutos antes, en la sala grande del castillo. Una espada cualquiera, aunque del mejor acero. Una espada que él va a hacer tan famosa como lo fue un día la Espada Negra.

NOTAS DEPORTIVAS

Campeonato Local II Copa Septiembre 1959

En el Salón de actos del Hogar del Camarada, tuvo lugar el pasado miércoles a las 11 de la noche, una reunión de delegados de los clubs locales de la categoría de modestos. Se trataba de confeccionar un torneo local patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y dirigido por el F. J.J., que será asesorado por don Francisco Miró Cremades. No se pudieron ultimar detalles por la ausencia del señor Miró, que había marchado a Barcelona a acompañar al equipo de Balonmano Pizarro, que ha disputado las semifinales del Campeonato de España de esta modalidad.

El Colegio Local de árbitros de fútbol nos facilita una nota que gustosamente publicamos, con los nombres de los árbitros locales que dirigirán los encuentros del

actual torneo: Helios Vera, Presidente del C. L. A. F.; Manuel Morán Tribaldos, federado; José Rico, federado; Ovidio Cantos, federado; Gaspar Rizo, promociionista; José Mallebrera Rico, idem; Ramón Hernández Alfonso, idem; Roberto Romero Orgilés, idem; Viriato Pérez Casas, idem; Ramón Soriano, idem; y José Rico Graciá, idem.—H. ALFONSO.



En la primera jornada de semifinales del campeonato provincial de segunda categoría se dieron los siguiente resultados:

Offiussa de Petrel, 18; Cultural de San Blas de Alicante, 19.

Peña Madridista de Elda, 20; Bancobao de Alicante, 22.

Los partidos de vuelta tendrán lugar mañana domingo en Alicante, siendo difícil para los equipos alicantino y petrelense el superar la ventaja inicial conseguida por los alicantinos. Sin embargo, no es imposible hacerlo y estamos seguros que los muchachos de ambos equipos pondrán todo su esfuerzo y amor propio porque por lo menos uno de los dos esté presente en la final provincial.

Cristalería

fi n a

Nelly

Gran surtido en herramientas para zapatero

Capazos de goma - Alambres - Planchas

eléctricas y de vapor - Enrejados

Ferretería ROSIQUE

(Cuatro Esquinas)

Alpargatería
y Cordelería

Dolores Mas
Giménez

Sanjurjo, 32

VIAJES CANTABRIA

Con sus famosas excursiones
por Europa

ITALIA, del 2 al 17 de junio.

PARIS Y LOURDES, salida semanal.

ALEMANIA Y SUIZA, 12 al 30 de julio.

ANDORRA Y LOURDES, 9 al 17 de julio.

LISBOA, FATIMA Y COIMBRA, 1 al 8
de julio.

SUIZA Y AUSTRIA, 5 al 27 de julio.

Todos estos viajes y muchos más puede
Vd. realizar con VIAJES CANTABRIA

Pida programa de todos estos viajes en ELDA:
Luis SOGORB, Queipo de Llano, 33, telé-
fonos, 691 y 829.

En PETREL: Peluquería HERMINIO.

El Porvenir

General Aranda, 6

Neveras "ALBOR"

Vajillas - Lámparas

Artículos de regalo

CONTADO y PLAZOS



¿Por qué San Antón?

Esta es la pregunta que alguna vez nos hemos hecho desde la resurrección de las fiestas de Moros y Cristianos. Sí; ¿por qué San Antón y no otro?

Y la respuesta ha sido sencilla en cuanto mi pensamiento se ha detenido sobre el problema aparente. La razón de que nuestras fiestas, las de nuestro siglo, tengan por patrono al santo de la Tebaida es porque, continuadoras de la interrumpida tradición festera de Moros Cristianos, era muy natural y lógico que se acogieran bajo el mismo patronazgo que habían tenido los festeros del siglo XIX. Y la razón de que las fiestas de nuestros abuelos tuvieran a San Antonio Abad como patrono es también sencilla: porque en la hagiografía tradicional de Elda no había un Santo en el que concurriesen los méritos localistas de San Antón.

San Antón es, según nuestra creencia, el más antiguo santo al que se levantó una ermita en Elda.

Esta ermita ya existía —no sabemos si con esta advocación— antes de la reconquista. Y desde tiempo inmemorial celebra nuestro pueblo la fiesta del Santo anacoreta el 17 de enero, con la bendición de los animales que hasta hace cerca de un siglo eran la principal riqueza de nuestros antepasados. Las otras ermitas levantadas en la entonces villa: San Sebastián, San Blas y San Miguel, no tuvieron especial relieve, no siendo sus festividades destacadas ni siquiera guardadas. En cambio San Antonio recibió culto especial en su ermita durante muchos siglos, siendo su fiesta la más popular de la villa, junto con la de septiembre en honor a los Santísimos Patronos.

Por todo esto no tiene nada de extraño el que puestos a buscar un patronato celestial para unas fiestas populares se recurriera al más popular y eldense de los Santos: a San Antonio Abad, popularmente llamado San Antón.—A.

El Castillo de la Reconquista

(Viene de la última pág.)
ba como uno de los ejercicios más propios del caballero. Vestido de su chaqueta verde, con el cinturón de cuero, cabalgaba al frente de la comitiva el señor del castillo, pasando por el puente le vadizo, que era bajado tras él. De su cintura pendía la espada, de la cual el caballero no debía separarse nunca, mientras que la lanza y la ballesta, las armas propias de la caza, eran llevadas por los escuderos que le seguían, conduciendo otros las traillas de perros. Las liebres, ciervos y alces o lobos y osos, los mataban a flechazos; pero las aves eran cazadas por los halcones. Detrás del castellano cabalgaba su hija, con el halcón en la mano enguantada. Tan pronto como los perros señalaban una pieza, se soltaba el halcón, el cual remontándose en línea vertical para descubrir su presa, se arrojaba como una bala sobre ella y, sin destrozarla, volvía sumiso a la mano de su señora, al grito del halconero.

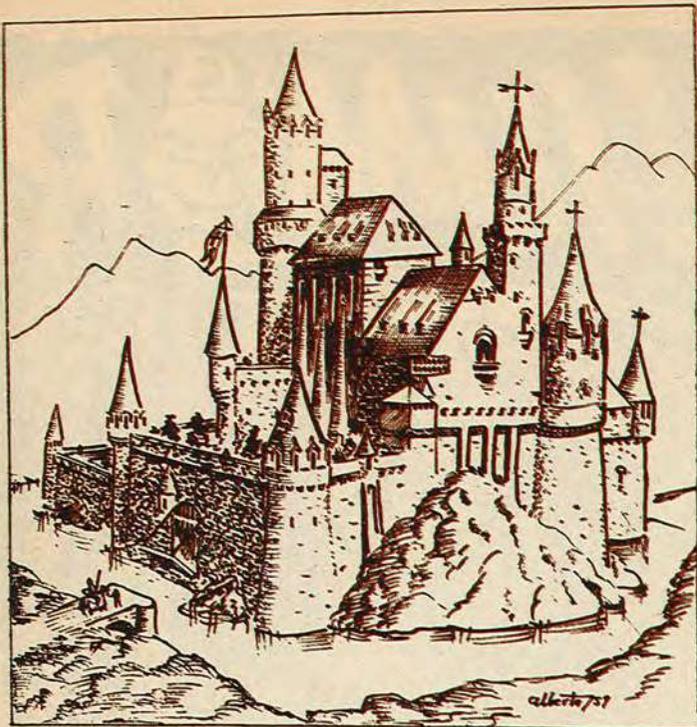
La vida en el castillo era por lo general muy monótona. De ahí que los caballeros acogieran con mucha satisfacción a los hués pedes, ya vecinos, ya peregrinos, que traían noticias de tierras lejanas, pero ante todo a los trovadores. Estos cantores errantes iban de castillo en castillo, can-

tando al son del laúd las gestas caballerescas, o enaltecendo con sus canciones a la dama a cuyo servicio estaban. Cada caballero escogía entre las damas una, cuyos colores ostentaba y por cuyo honor luchaba. También los trovadores tenían su dama, cuyas virtudes pregonaban. Los trovadores eran muy considerados por los caballeros, y muchos de éstos, incluso reyes, se ejercitaban en su alegre arte.

Pero en los tiempos de la Reconquista, el señor del castillo pocas veces podían gozar de la tranquilidad de su castillo. Generalmente estaba en la guerra inabundante, la guerra de siglos contra los moros. Al frente de otros caballeros de menos rango y de sus mesnaderos, recorría las regiones fronterizas, en constantes razías e incursiones por el terreno enemigo. Otras veces el empeño era mayor, y reunidas las tropas de varios señores, se libraban verdaderas batallas contra los infieles, que de este modo iban poco a poco perdiendo el territorio que un día por sorpresa conquistaran a don Rodrigo, y que habrían de abandonar definitivamente siglos más tarde al señor conquistado Granada, último reducto árabe en España, por los Reyes Católicos.

R. LI.





El Castillo de la Reconquista

Uno de los elementos más importantes de la Fiesta de Moros y Cristianos lo constituye el castillo de madera, sobre cuyas almenas tremolan alternativamente los pendones de la Cruz y la Media Luna. El es el objetivo de las incruentas guerrillas, en las que, entre los estampidos de la pólvora, se disputa su posesión. Sobre sus muros fingidos se estrellan las voces airadas de los embajadores moros y cristianos, que son el premio de sucesivos asaltos, que terminarán con la victoria definitiva del bando cristiano.

La Fiesta que evoca una auténtica realidad histórica— ha copiado este castillo de las famosas fortalezas de la Reconquista espa-

ñola, buena parte de las cuales aún yerguen sus ruinas por toda la geografía española.

Viene, pues, a cuento hablar de estos castillos españoles, protagonistas de mil asedios y aventuras en los azarosos tiempos de la Reconquista. Su aparición obedeció a la imperiosa necesidad de asegurar el territorio ganado al enemigo. Su ingente mole de piedra, edificada generalmente sobre algún risco elevado que dominaba el valle, era el centinela avanzado que protegía las tierras conquistadas. En un principio fueron exclusivamente fortalezas aisladas, cuyo asalto era empresa ardua. Rocas escarpadas las rodeaban por todos los lados, excepto por uno, por el cual serpenteaba el camino. Detrás del foso, se levantaba, alrededor del castillo, una fuerte muralla con almenas y torres. En el muro se abría una sola puerta de planchas de encina, gruesas y forradas de hierro. El puente levadizo, que sobre las murallas llevaba a la puerta, era izado por medio de cadenas de hierro. Cuando el enemigo—en los frecuentes ataques— había logrado rellenar el foso, escalar los muros o hacer saltar la puerta, tenía ante sí todavía el exterior del castillo, y debía asaltar las murallas interiores o derribar otra puerta. A veces, había varios patios exteriores, separados uno de otro por una muralla, y ni aun

cuando se había tomado el patio interior, estaba la gente perdida, pues podían ampararse todavía en la elevada torre principal o del homenaje, construida en el punto más fortificado de todo el castillo. La puerta de esta torre se hallaba a veces hasta a diez metros de altura, de suerte que sólo por medio de escalas muy altas se podía llegar allí; y si los defensores habían reunido en la torre suficientes provisiones, podían defenderse durante mucho tiempo, hasta que llegaba en su auxilio algún caballero amigo, de las tierras vecinas. En el fondo de esa torre estaba la prisión, donde el señor del castillo guardaba a sus enemigos presos o castigaba a sus vasallos.

El castillo, más adelante, no solamente fue fortaleza, sino también mansión de paz para el caballero—duque, conde o barón—y su familia. Cuauco el centinela, en la torre del homenaje, señalaba la salida del sol, haciendo sonar un cuerno que era contestado por los demás centinelas que guardaban la muralla, comenzaba la vida y el movimiento en el castillo. De las distantes torres se

veían salir armeros y mozos de cuadra que se dirigían a sus ocupaciones. Del profundo pozo situado a la sombra de unos árboles, sacaban agua para el consumo del día; otros daban de comer a los caballos, animales domésticos, halcones y perros de caza; otros iban a sus talleres, donde se componían armas viejas y se construían otras nuevas y diversos utensilios. El mismo señor del castillo hacía su visita de inspección por todas partes, mientras en las habitaciones particulares la castellana vigilaba a las hilanderas y tejedoras que trabajaban por su cuenta. De cuando en cuando, se reunían en la sala de caballeros, habitación usual de la familia; allí se encontraba un hogar grande y magnífico, y las paredes estaban cubiertas de escudos y armas. Los caballeros y las damas se sentaban en sillas de alto respaldo, y en los profundos huecos de las ventanas había cojines y almohadones.

Muy a menudo se interrumpían las ocupaciones usuales para dirigirse a la caza, que se considera-

(Termina en la página 23)

Las medias más elegantes...

El abanico más bello...

Cinturones fantasía...

Artículos para regalo, del más exquisito gusto...

Para el deporte...

“BAZAR MADRILEÑO”

Generalísimo, 41

ELDA



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

Lambretta

¡Dos grandes marcas de motos al alcance de todos!
Vea los nuevos modelos 1959 en la exposición de

“MOTO SERVICIO”

Queipo de Llano, 13

¡Hasta 24 meses de plazo!