



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-N-9-1958

Año IV - Número 145 ■ Elda, 6 Junio 1959 ■ Precio: 2 pesetas

MOROS Y CRISTIANOS

Entusiasmo y afán de resurgimiento

Hemos de confesar que esperábamos este año la llegada de las fiestas de Moros y Cristianos con una gular expectación, no únicamente la natural que precede a toda festividad o acontecimiento, sino aumentada en este caso por los rumores, opiniones y comentarios que llegaban a nuestros oídos, relacionados con un supuesto intento de reforzar las fiestas y tratar de sacarlas del bache en que parecían definitivamente atascadas. Las críticas bienintencionadas que desde este periódico se habían hecho a los desfiles y demás actos de años anteriores, una pronunciada dejadez que, advertida por muchos, hacía pensar de cesarismamente que desde alguna parte se produciría una reacción contra la apatía reinante, y los comentarios desfavorables de muchos, parece ser que habían hecho mella en el ánimo de los organizadores de la fiesta, picados en su amor propio de buenos eldenses y festeros; por lo que era lógico esperar que este año veríamos novedades, tendríamos ocasión de ver el comienzo de ese resurgir tan deseado por todos.

Desde un principio queremos decir que nuestras esperanzas no han quedado defraudadas. Algo se ha hecho en pro de la fiesta este año; es decir, se ha hecho bastante, si tenemos en cuenta el grado de dejadez a que los festejos habían llegado. Se han dado los primeros pasos en un camino que a buen seguro ha de conducirnos otra vez, si el ánimo no nos falta y somos constantes, a aquellas celebraciones brillantes y esplendorosas que todos recordamos.

Desde diversos lugares hemos contemplado los desfiles de este año. Al comenzar los mismos, ya el ambiente, la animación, eran extraordinarios. Se palpaba, se respiraba, que Elda vivía gozosos momentos de despreocupación y bullicio. Y en el clima festero creado por este entusiasmo que volvía por sus fueros, por estos comentarios forasteros admirados

de la fiesta, y por este deseo general de renacimiento, vimos desfilar las primeras comparsas. Ya en ellas pudimos observar cuanto menos una cierta sujeción a normas de compostura y de armonía de conjunto, tan repetidamente vulneradas en otras ocasiones. Era también mucho más numerosa la asistencia de comparsistas. Hubo un momento, al final del desfile del domingo, en que el paso de las últimas comparsas de Moros, con la novedad de una pequeña cabilla importada de Biar, junto con el estruendo musical de una nutridísima Banda vestida también a la usanza mora y precedida de unas escuadras de pequeños músicos que tocaban rítmicamente tambores y panderos, nos trajo a la imaginación la emoción y el recuerdo de los mejores días de las comparsas. Fue cuestión de minutos, pero podemos asegurar que en este breve espacio las fiestas del presente año estuvieron a la altura de sus mejores celebraciones por el entusiasmo desbordante, el júbilo y el colorido de los desfiles y la animación que enmarcaba el bello, vibrante y abigarrado cuadro policromo.

No sabemos de dónde partió la magnífica idea de aplicar la serpiente y el «confetti», antiguos atributos del Carnaval, a nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.



Desde aquí aplaudimos la innovación por todo lo que dé colorido, ocasión de diversión y de participación de los espectadores y contribución a la creación de un ambiente, representa. Nos parece un suceso bastante aceptable de las Batallas de Flores que —por lo visto— por razones económicas, no pueden llegar a convertirse en realidad. Y creemos que si esta costumbre se generaliza, si espectadores, amigos y comparsistas, se dejan llevar por la alegría de que estos papelitos multicolores son siempre heraldos, habremos añadido un elemento de bastante consideración y valía.

(Continúa en CUARTA pág.)

SE ACATA, pero no se cumple

«No hagas muchas pragmáticas, y si las hicieras, procura que sean buenas y sobre todo, que se guarden y cumplan; que las pragmáticas que no se guardan, lo mismo es que si no lo fuesen; antes dan a entender que el príncipe que tuvo discreción y autoridad para hacerlas, no tuvo valor para hacer que se guardasen, y las leyes que atemorizan y no se ejecutan vienen a ser como la viga, rey de las ranas, que al principio las espantó y con el tiempo la menospreciaron y se subieron sobre ella...» (Don Quijote de la Mancha, II, capítulo LI).

La Junta Central de Comparsas distribuye todos los años unas «Instrucciones y horario para las comparsas», regulando la marcha de éstas en los desfiles, para evitar las anomalías tantas veces comentadas de su excesiva duración, largas esperas entre una comparsa y otra, etc. También es específica una serie de órdenes y advertencias cuya infracción será sancionada con multas a la comparsa. De las once advertencias imperativas referentes a los desfiles podemos asegurar que por lo menos siete «se acatan pero no se cumplen» a la vista de todos. Son las siguientes:

«Los desfiles comenzarán a las 10:30 en punto y continuarán marcha ininterrumpida...»

«Queda terminantemente prohibido volver las escuadras al público...»

«En el momento de hacer fotografías se prohíbe terminantemente que ningún paisano esté

(Continúa en SEGUNDA pág.)

Presencia del calzado español en la Feria de Nueva York

- Más de cuatro millones de pesetas en ventas en firme
- Amplias posibilidades de exportación de calzado a EE. UU.

La participación de expositores de calzado en los «stands» de España en la III Feria Internacional de Nueva York ha obtenido un verdadero éxito paralelo al de otros productos españoles que gozan de reconocida fama en el extranjero como bicicletas, azulejos y cerámica, escopetas de caza, flores artificiales, impermeables, confecciones de caballero y niño, tejidos de lana, etc. Las ventas en firme de calzado, comprendiendo las hechas directamente al público, operaciones concertadas y contratos a servir en el presente año, ascienden a 85.000 dólares, unos 4.250.000 pesetas, sin contar las operaciones pendientes de confirmación, que dependen exclusiva-

mente de la capacidad de producción de la industria.

El mercado americano, recargado por unos costos excesivos, cada vez se abre más ampliamente a los productos europeos, especialmente los que pueden competir en precio con los producidos en el país. El automóvil y el calzado extranjero, como cabeza y pies de una extensa gama de productos, a mejor precio que los americanos, tienen cada día más clientes en este inmenso país, coyuntura que debe aprovechar la industria nacional, tan necesitada de mercados de la capacidad económica y consumidora del norteamericano, para lo cual debe

(Continúa en CUARTA pág.)

SE ACATA, pero no se cumple

(Viene de la PRIMERA pág.)
mezclado entre las comparsas...

«Los paisanos que cuiden las caballerías de abanderadas y capitanes vestirán uniforme de la comparsa».

«Se prohíbe tirar durante los desfiles ninguna clase de confuturas...»

«También se prohíbe que las comparsas reciban ninguna clase de bebida...»

«Se previene que los horarios de desfiles y actos serán puntuales...»

De estas prohibiciones, que han sido reiteradas o momentáneamente incumplidas por las comparsas, parece deducirse dos cosas: o que es imposible hacerlas cumplir o que la prohibición no está justificada. En ambos casos valdría más no dar la orden que darla a sabiendas de que no va a cumplirse, provocando en este último caso una situación desagradable entre las Comparsas y la Junta, que no facilita el entendimiento que debe reinar entre unas y otra.

La regulación del horario de marcha de las comparsas en los desfiles debe ser mantenida. Sin embargo, la experiencia aconseja una cierta flexibilidad, fijando unas horas mínimas y máximas que podría darlas el mismo horario obtenido este año, en el que alguna comparsa ha estado con 20 minutos de retraso. Una flexibilidad limitada, claro está.

Creemos que no debe prohibirse volver las escuadras de cara al público. Es un saludo agradecido de la comparsa a quienes lo aplauden con calor y no supone retraso. Lic en la marcha del desfile. El público, que es para quien se hace la fiesta, abraza estas evoluciones y toma una parte en ella, no pudiendo ser ajeno al papel de espectador pasivo. Pero estos saludos no deben prodigarse ni hacerse forzando el aplauso. Es el público, con sus aplausos, el que debe provocarlos.

No creemos que puede impedirse en la forma que actualmente se hacen los desfiles, que haya paisanos circulando junto a las comparsas. Debe, sí, procurarse que su número sea mínimo y por no tivos irreductibles.

Es fácil vestir de uniforme a los palafreneros. Cada comparsa sabrá por qué no lo hace, manteniendo la fea estampa de un ser vestido de calle conduciendo a los caballos ricamente enjaezados de las abanderadas.

No debe impedirse a los capitanes y abanderadas arrojar confuturas al público. Lo que es intolerable e irritante en festividad tan solemne como la Semana Santa, está plenamente adecuado y justificado en Moros y Cristianos, siempre que no origine perturbaciones en el desfile ni sea ocasión para esas pequeñas disputas infantiles, que tienen lugar a veces entre las mismas patas de los caballos, con el peligro consiguiente.

DEMOGRAFÍA

MATRIMONIOS

Lunes, 27.—Ricardo Sirvent Terol con Salud Jover Martínez (Santa Ana).

Miércoles, 29.—José Martín de León Fito con Ana Cutillas Pérez (Sta. Ana).

Viernes, 1 mayo.—Vicente Albert Martínez, con Manuela Lloréns Pacheco; José Bastán López con Julia Aguado Bernabé (Santa Ana).

Sábado, 2.—Federico Vera Burlo con Amparo González González (Sta. Ana).

Domingo, 3.—Abelardo Marcos Molina con Mercedes Almen-dros Serrano (Inmaculada).

Lunes, 4.—Francisco Amorós Maestre y Francisca Busquiel Guillén (Inmaculada); Rafael García Carrasco con Amparo Ruiz Amores (Santa Ana).

Martes, 5.—Sergio Galiana Orts con Encarnación Albert Pérez (Santa Ana).

Miércoles, 6.—José María Pérez Gras con María del Consuelo de Galí Soriano (Santa Ana).

Jueves, 7.—Pedro Roig Alujas con María Torrecillas Martínez (Sta. Ana).

Sábado, 9.—Luis Giménez Torosa con Luisa González López (Inmaculada).

Lunes, 11.—Pedro Valera Maestre, con Francisca Cortés Martínez (Inmaculada).

Viernes, 15.—Juan Carbonell Esteve con Mercedes Algarra Requena; Rosendo Monzó Soler con Virginia Algarra Requena (Santa Ana).

Lunes, 18.—Ramón Jerez Rico con Francisco Cantó Escudero (Santa Ana). Francisco Gil Bonete con Mercedes Amorós Soriano (Inmaculada).

Perfumeria Guillén
Extenso surtido en
Bisutería

No puede impedirse, dada la idiosincrasia de los festeros eldenses, el que de vez en cuando aparezca el porrón por el desfile. Aho ra bien, debe vigilarse que no constituya exceso, y esto son los delegados de cada comparsa los que lo deben cuidar.

Creemos dignas de atención estas sugerencias, pues darían mayor sensación de confianza y libertad al comparsista. Este hace casi lo mismo aunque esté prohibido; pero una vez levantada la prohibición, haría lo que acostumbra con espontaneidad y tranquilidad; y tal vez un sentimiento de responsabilidad le haría com portarse con más comedimiento.

Porque si no han de cumplirse... ¿para qué las prohibiciones?

DEFUNCIONES

Sábado, 2.—Carlos Vidal Alonso, de 57 años.

Lunes, 4.—Miguel Amat Candel, de 48.

Lunes, 11.—Manuela Serrano Castaños, de 62.

Martes, 12.—Vicenta Sempere Maestre, de 75. Josefa Lizán Ribera, de 57.

Sábado, 16.—Valentín Pérez Busquier, de 77.

Lunes, 18.—Rogelio Martínez Pérez, de 15.

Martes, 19.—Gumersindo Bernabé López, de 69.

DE REGRESO

Ha vuelto del Preventorio Infantil de Aguas de Busot, totalmente curado de su dolencia, el niño Enrique Salvador Segura, hijo de nuestro buen amigo y colaborador Enrique Delfín Salvador, que nos ruega demos desde aquí las gracias a todos cuantos se han interesado por el curso de la enfermedad del niño, en la imposibilidad de hacerlo personalmente.

Bañadores Jantzen
Meyba
Establecimientos
PLANELLES

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 29	837
Sábado, 30	682
Lunes, 1	918
Martes, 2	961
Miércoles, 3	663
Jueves, 4	287

Vida Religiosa

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, de comunión general para las 4 ramas de A. C., 10, 11'30, de catequesis y 12'30. Días laborables, a las 7, 8'30 y 9.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 7'30, 9'30, 11, de catequesis y 1 de la tarde. Días laborables, a las 7'30 y 9.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8.

INSTRUCCION RELIGIOSA

Sobre el sacramento de la Penitencia.

La Penitencia o Confesión es un sacramento instituido por Nuestro Señor Jesucristo para perdonar los pecados cometidos después del Bautismo.

INSTITUCION DEL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA.—Jesús había prometido que lo instituiría, con aquellas palabras que dijo a San Pedro y a los apóstoles: «Todo lo que desatares sobre la Tierra será también desatado en el Cielo; y todo lo que atares en la Tierra, será también atado en los Cielos».

Y Jesús lo instituyó realmente. La institución tuvo lugar el día de la Resurrección, cuando ofreciéndose a sus apóstoles, sopló sobre ellos y les dijo: «Recibir el Espíritu Santo; queden perdonados los pecados a aquellos a quienes los perdonáreis; y queden retenidos a los que los retuviéreis».

Como todo sacramento, consta de materia y forma. La materia remota de este sacramento es los pecados mortales cometidos después del Bautismo que no han sido sometidos al poder de la Iglesia. La materia próxima son los actos del penitente, de confesión, contricción y satisfacción. La forma consiste en las palabras de la absolución, pronunciadas por el sacerdote: «Yo te absuelvo de tus pecados, en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo». Esta fórmula obra realmente la remisión y destrucción de los pecados.

Es esencial en este sacramento: 1) La contricción de los pecados, con el firme propósito de enmendarse. 2) La confesión de todos los pecados mortales. 3) La absolución de un sacerdote aprobado. 4) La satisfacción o cumplimiento de la penitencia impuesta en la confesión. Esta es una parte integrante, y por lo tanto, obligatoria, pero no absolutamente necesaria.—F. C.

GUIA LITURGICA DEL DOMINGO MINGO.—Misa del Domingo III después de Pentecostés. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

Farmacia de Guardia
Del próximo lunes al domingo
Ldo. D. Pedro Payá Santos
Aranda, 19 Tel. 217

EL VIENTO EN EL PINAR

*El viento en el pinar dice baladas
canciones de horizontes y del mar;
las trae en sus mochilas embriagadas;
las suelta íntimamente en el pinar.*

*Oíd en vasto coro a las ondinas
narrando su deleite y sus pesares...
canciones blancas, verdes, cristalinas,
y negras del abismo de los mares.*

*Escuchad las plegarias de las cosas
ascendiendo a los cielos tiernamente;
armonías que tórnanse raras
volviendo por milagro a lo inmanente.*

*Sinfonías de sol y de optimismo,
de ternura deshecha en los cantares;
rapsodias del azul y del abismo,
serenas melodías estelares...*

*...Quien duerma en el remanso de un pinar
entregado a su música sumiso,
sentirá que es divino su cantar
entreviendo en su sueño el Paraíso.*

SOLEDAD

*Amo los bosques hondos, silenciosos.
Las montañas azules y serenas.
El canto de las aves a la aurora.
Las fuentes escondidas en la sierra.*

*Amo la soledad en la Natura,
porque sólo en su seno
hallo la Libertad, y puede el alma
encontrar su propio eco.*



FRANCISCO MOLLA

Apuntes de la Ciudad



CORPUS TRISTE.—La festividad de Jesús Triunfante, el Santísimo Corpus Christi, ha estado este año rodeada de tristes circunstancias que la harán inolvidable para muchas familias. A los entierros de don Vicente Gras y de doña Salud Moreno, ésta fallecida en trágicas circunstancias, se unió la triste nueva del repentino fallecimiento de doña Aurora Benedit y del también súbito de don Angel Durá, personas que contaban con grandes simpatías en la ciudad. Por otra parte, la solemne procesión que debía celebrarse en este día tuvo que ser suspendida por la fuerte lluvia, aunque los actos previstos para ser celebrados en el interior del templo de Santa Ana lo fueron normalmente.

¿Y LA MUSICA?—Ha provocado muchos comentarios la no presentación de la Banda de Música Santa Cecilia a los actos del Corpus celebrados en Santa Ana, así como la presencia unánime de esta Banda en los tendidos de la plaza de toros y en los desfiles de Moros y Cristianos. Somos muchos los que quisiéramos saber la causa de estas anomalías que tan poco dicen de la seriedad de una agrupación con una historia más que centenaria.

LA CUESTACION DESCONOCIDA.—En estos días de fiesta casi siempre se realiza una postulación en las calles de la ciudad, con señoritas colocando banderitas a diestro y siniestro. El público no es reacio a dar la peseta o los céntimos (o el duro) cuando es requerido a ello, pero hay un comentario que hemos oído varias veces y que creemos tiene su fundamento. ¿Por qué no se avisa anticipadamente, por la Prensa o la Radio, de la cuestión que se va a efectuar, para qué sirve y cuál es el fin que se persigue con la recaudación? Más interés tendrá el público por dar —y, por lo tanto, más se engrasarán las recaudaciones— si sabe que su óbolo contribuye a mejorar o cubrir actividades benéficas de la importancia de la Cruz Roja, la lucha antituberculosa, la anticancerosa, etc., que si no sabe para qué es lo que le piden.

SE ACABARON LOS MOROS.—...dejando un regustillo agradable que habrá satisfecho a los devotos de la fiesta y habrá puesto los dientes largos a quienes por apatía o desinterés no participaron en ella. Ahora, como el año pasado a estas horas, se formarán muchos propósito, se lanzarán muchas ideas, se harán sobre el papel muchas cosas... y a mayo del año próximo, deprisa y corriendo, habrá que dedicarse a pensar «en serio» en que las fiestas de Moros se echan encima. Lo de todos los años... que no quisiéramos que fuero lo de éste.

Y AHORA, LAS FALLAS.—Caído el telón de los Moros y Cristianos, se dan los últimos toques a la tramoya para levantar el de las Fallas. A veintitrés días vista, San Pedro, que este año cae en lunes para que la fiesta tenga dos días seguidos para lucirse. Ya hemos visto varios bocetos y podemos asegurar que se mantiene el nivel logrado el año pasado, con la ventaja a favor de que hasta ahora no hemos visto ningún proyectil o cohete interplanetario. Lo que es una verdadera lástima es que tantos miles de pesetas, cientos de miles, vayan todos a bolsillos no eldenses, pero por ahora parece inevitable.

DEPORTES EN LA ESCUELA.—Registramos complacidos las competiciones deportivas que tienen lugar entre escolares de Elda y Petrel, formándose equipos de distintas modalidades deportivas y atléticas, lo que constituye una excelente labor de educación física de la infancia y juventud eldense, elogiable no tanto porque de ella pueda salir algún «as» del deporte nacional como por lo que tiene de mejoramiento de las condiciones físicas de los escolares para convertirlos en muchachos sanos y fuertes.

FESTIVALES DE ESPAÑA. Esta importante organización artística comenzó ya su itinerario anual por ciudades y pueblos importantes de España. En Elche ya está anunciada la participación en las fiestas de agosto del «ballet» de la Opera de Estocolmo con la Orquesta Nacional completa, así como el grupo folklórico bretón «Kendalch» de Saint Jean de Boisseau (Francia), compuesto por 40 artistas. ¿Tendremos que tomar los autobuses de «Arocha» para ver algo de esto? ¿No habrá posibilidad de que en septiembre podamos contemplar algún espectáculo de esta elevada categoría artística?

QUE SE REPARTA EL ESTRUENDO.—Esto nos han pedido algunos de los vecinos de las calles por donde pasa la guerrilla. Que ya que se hace guerrilla dos días, que sigan itinerarios distintos para que no estén sometidos al mismo tormento dos veces seguidas los vecinos a los que molesta el estruendo fenomenal de los arcabuzazos. Como nos parece justo lo decimos así y lo recordaremos el próximo año antes de las fiestas, porque de aquí a entonces ya no se acordará nadie.—ARGOS.

Perfumería Guillén
Extenso surtido en
Bisutería

Pequeña historia de la moneda

Entre los más antiguos inventos fruto del ingenio humano figura la moneda, y hasta podríamos decir que la moneda existía... antes de existir. Expliquemos esta aparente paradoja: Los hombres primitivos, al establecer relaciones de convivencia, sienten la necesidad de poseer y, para satisfacer esta necesidad, crean el intercambio de productos; esto es, entregan un hacha de piedra por un colmillo de elefante, una piel de animal por un arco, etc., con lo cual dan a dichos objetos un valor adquisitivo, convirtiéndolos en monedas.

Este sistema de trueque—raíz del comercio moderno—existe durante los tiempos prehistóricos y aún durante épocas muy posteriores. Los antiguos helenos—según testimonios de «La Ilíada»—emplean bueyes y muebles para hacer determinados pagos; los romanos, en ocasiones, utilizan como moneda el ganado, que por llamarse en latín «pecus», ha dado origen a las palabras «pecunia» y «peculio», de la misma manera como la cabeza (de ganado) llamada «capita» en latín, es el antecedente etimológico de nuestra palabra «capital». También los emperadores romanos pagaban a sus soldados con raciones de pan y sal, de donde ha quedado en castellano la voz «salario». Los árabes utilizaron la pólvora como moneda; algunas tribus africanas, las conchas (kaori); los lapones, las pieles y los antiguos habitantes de Groenlandia, el bacalao.

Estos pagos llevaban en sí gran dificultad y, para solucionarlas, cuando el comercio entre los pueblos adquiere importancia, se adopta el uso de metales que eran duraderos, divisibles y transportables, fijándose poco a poco formas determinadas, pero sin llegar todavía a la unificación de tipos. Así vemos que los metales adoptan en la cuenca del mar Egeo la forma de hachas, de cu-

chillos en China, de varillas en Grecia, de discos dentados entre las tribus celtas. Con el tiempo se va aceptando por todas las partes la forma de lingotes o paños de distintos tamaños.

Andando los siglos, y a medida que se perfeccionan las formas de vida, se establece la unidad de peso, base de los sistemas ponderales modernos. El más antiguo fue el babilónico o caldeo-asirio, el cual dividía el «talento», nombre dado por los griegos a la moneda de Babilonia, en sesenta «minas»—como la hora había sido dividida en sesenta partes—y cada «mina» en sesenta «siclos».

Este sistema se extendió rápidamente por todo el mundo antiguo, siendo la base aritmética de un conjunto de valores que formaban los múltiplos y divisores de la unidad monetaria. Producir monedas en piezas era posible hacerlo con toda clase de metales y, como quiera que la mayor abundancia de cualquiera de ellos determinaba automáticamente su depreciación, se buscaron los más raros, esto es, los más escasos, siendo el oro y la plata los elegidos.

Al regularse el peso y la materia, nos hallamos ante el hecho histórico de la invención de la moneda. Esta, según las más modernas investigaciones, fue debida a los comerciantes o banqueros del sur de Jonia, que habitaban las ciudades de la costa durante los siglos VII y VI antes de Jesucristo, bajo el dominio de los reyes de Lidia y tal vez durante el reinado de Jijes, en los años 687-652. Por lo tanto, la moneda tiene la respetable antigüedad de 2,500 años. Su fabricación se hacía vertiendo metal fundido en moldes de piedra arenisca. Como quiera que este procedimiento era lento, ocasionaba pérdidas de metal y favorecía las falsificaciones al emplear metales de escaso valor recubiertos de oro o plata, cosa fácil dado el grosor de las monedas, se inventó también por los griegos la acuñación.

Para ello grababan en un cuño los signos que habían de llevar las monedas, lo colocaban en un yunque sobre las pastillas de metal y, tras sujetarlos con tenazas, imprimían aquél mediante un fuerte golpe de maza. En principio las monedas se acuñaban por un solo lado. Posteriormente se hizo por los dos.

Este procedimiento ha estado en uso durante muchos siglos. A mediados del VI se sustituye por la máquina llamada balancín, consecuencia mecánica del sistema manual, la cual tardó aún bastantes años en generalizarse, pues hasta 1811 no la adopta la fábrica nacional de monedas de Inglaterra.

El año 1850 se inventa el torno metálico del cual arrancan todos los sistemas de acuñación hoy en uso.—P. R. A.



MAQUINARIA

Núm. 1.—Máq. de escribir Junior, 2.000 pesetas.

Núm. 2.—Máq. de Picar SINGER 16K33. 1.500 pesetas.

Núm. 3.—Id. id., 1.400 pesetas.

Núm. 8.—Máq. de coser de brazo, 3.000 pesetas.

Núm. 12.—Máq. de aparar, 4.000 pesetas.

Núm. 20.—Máq. de rebajar topes y contrafuertes y chafanes de suela marca Werthein, con motor de 1/2 HP y juego de roillos; cuchilla plana.

Núm. 21.—Máq. de rebajar topes y contrafuertes, tipo Fortuna, con motor acoplado de 1 HP y pie de hierro. 14.000 pesetas.

Núm. 32.—Máquina de aparar, cilíndrica.

VEHICULOS.

Núm. 6.—Vespa en buen estado.

Núm. 10.—Motocicleta M. V. 150 c. c., tipo carrera, documentada, 20.000 pesetas.

Núm. 11.—Motocicleta M. V. 150 c. c., 16.000 pesetas.

Núm. 15.—Ducati 65 c. c., tipo Sanglas, 10.000 pesetas.

Núm. 14.—Camioneta marca Ford con caja de cambio, documentada. Ocasión: 18.000 pesetas.

Núm. 33.—Peugeot, nueva. Documentada. 10.000 pesetas.

Núm. 35.—Isocarro. Con carrocería y cabina metálica. 10.000 pesetas.

Núm. 36.—Renault 4-4, nuevo. (Continúa en SEPTIMA pág.)

Moros y Cristianos

(Viene de la PRIMERA pág.)

la suma de innovaciones y motivos necesarios para la brillantez y animación de la fiesta de mayo.

No nos durmamos, sin embargo, en los laureles recién conquistados, en estos menguados laureles con esfuerzo este año conseguidos. No pensemos que ya está salvada la fiesta; que, con el nivel conseguido este año, se acabaron las preocupaciones, y ya estamos todos de enhorabuena por que Elda ha sabido cumplir este año con su tradición de ciudad que todo lo hace bien cuando se lo propone. Elda necesita unas fiestas de vigor crecientemente continuado, un superarse a sí misma cada año en fastuosidad y en origen. Con unas fiestas de esta categoría, siempre en auge, el eldense se sentiría satisfecho, porque la importancia de la fiesta es alta en consonancia, en su forma y en su espíritu, con el carácter de la ciudad que le cobija. Por eso no es esta ocasión para cruzarse de brazos, aunque es muy lícita la natural alegría experimentada por todos los amantes de la fiesta y en especial por sus organizadores, al comprobar que este año no han caído rotos ni desvelos. Por el contrario, ahora es el momento de pensar en que si hemos recogido los frutos de un trabajo improvisado a última hora, y estos frutos han sido bastante buenos, ¿qué no podría esperarse de una preocupación por la fiesta que durase todo el año, de un afanarse por la grandeza y brillantez de estas fiestas de mayo durante los once restantes meses?

Desde aquí queremos hacer meditar a los eldenses sobre las magníficas perspectivas que se abri-

rían para nuestra ciudad con la pujanza de las fiestas enfocadas a la atracción del turismo nacional e internacional. Ya hablamos de esto mismo en otra ocasión, pero no está de más insistir ahora sobre el tema. Ninguna otra fiesta eldense como ésta de Moros y Cristianos reúne las características adecuadas para atraer al forastero, y, sobre todo, al turista internacional. Elda estalla a finales de mayo, cuando el buen tiempo comienza a estabilizarse y el sol de España ha atraído ya a nuestras tierras a miles de turistas, como una gozosa granada multicolor con el espectáculo exótico de sus Moros y Cristianos. Es una época muy propicia para que todo el turismo internacional que recorre el Levante español, se sienta llamado por el pintoresquismo y la novedad que para él supone esta representación de la más grande epopeya patria. Con carteles murales, propaganda bien dirigida y enfocada, revista de fiestas decorosa y llamativa, difusión por medio de Embajadas, Consulados, agencias de turismo y viajes, hoteles, etc., hay que atraer a Elda a este conglomerado de extranjeros ávidos de captar impresiones y costumbres nuevas.

Por muchos conceptos, y por el principalísimo de que para nuestra ciudad hemos de querer y procurar lo mejor, no podemos conformarnos ni con el abandono de antes ni con el resurgir de este año; queremos que este resurgir sea sólo el principio de algo mucho más hermoso, mucho más grande y definitivo. Y queremos ver a los eldenses empeñados durante los doce meses del año en esta gran tarea que a todos nos atañe.

Presencia del calzado español en la Feria de Nueva York

(Viene de la PRIMERA pág.)

simplificar su proceso de producción y obtener unas condiciones económicas y fiscales que le hagan posible la competencia con las demás naciones productoras.

Ignoramos si la industria eldense ha estado presente en este importantísimo certamen, pero si no hubiera ocurrido así, el éxito del calzado español en Nueva York es una demostración de que nuestra industria tiene caminos de riqueza que no esperan para abrirse más que a ser ligeramente desbrozados.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS de la "Academia Virgen del Remedio"

Con gran entusiasmo han comenzado las actividades deportivas en esta Academia, destacando en primer lugar su triunfo en el Campeonato de Infantiles de Baloncesto, en el que, después de vencer a la Academia del Santísimo Cristo de Elda, equipos «C» y «D», por 39-5 y 60-2, respectivamente, se enfrentó a su eterno rival el S. Fernando B de Petrel, arrollándolo por el abrumador tanteo de 34-17, en un partido muy entretenido que tuvo momentos de gran emoción, ya que el tanteo fue muy igualado hasta que se impuso netamente la Academia, dominando por su mejor calidad de juego y por el derroche de entusiasmo desplegado por sus muchachos. Por el San Fernando, todos bien, destacando la labor de Gadea, que con su gran acierto en el enceste, fue el principal animador de su equipo, organizando tanto el ataque como la defensa. Por la Academia destacaron, a pesar de que todos sobresalieron en el afán de victoria, Román II, Cerdá y Carmelo, por su inigualable forma de encestar, Román I por su estupendo desmarque y organización del conjunto, Portillo por sus peligrosos tiros de largo y los demás, Campillo, Villaplana, Soler, Gabriel, Bernabé cumpliendo como verdaderos jabatos.

Antes de comenzar el partido, el capitán del Academia V. R. hizo entrega al del San Fernando de un bonito banderín, como símbolo de la hermandad deportiva que reina entre ambos conjuntos.

Es digna de mención la labor que realiza en la oscuridad el entrenador de estos chicos, Emilio Cerdá, pues con sus acertadas órdenes hace posibles estos éxitos.

En escolares, el equipo de la Academia V. R. ha registrado los siguientes resultados:

Escuelas Graduadas Petrel, 12; Academia V. R., 8.

Academia V. R., 18; Santísimo Cristo, 2.

Destacamos en este equipo escolar a Oliver, José Juan y Miguel García, cumpliendo los demás.

En el campeonato interescolar, después de haberse jugado la segunda jornada, se han adueñado de la cabeza de la clasificación el Cervantes y el Hesperia. Los resultados de esta jornada fueron:

Titánic, 12; Cid, 23.
Hesperia, 29; Goya, 15.
Cervantes, 32; Pizarro, 13.

FUTBOL.—Ya en las últimas jornadas de este campeonato interescolar se está perfilando, salvo contratiempo inesperado, el Hispano como posible campeón, ya que en el partido jugado contra su inmediato seguidor, el Águila, le venció por un claro 3-1. Los otros resultados fueron: Invenible, 4; Simancas, 2.

CAMPEONATO CULTURAL.—En este original torneo, creado por la Academia a base de preguntas de las diversas materias que integran los cuestionarios oficiales, sigue la pugna entre los equipos Viriato y Montserrat, encontrándose a un punto de separación el uno del otro.

Estas son las actividades deportivas que despliega en estos momentos la Academia Virgen del Remedio, no olvidando en ningún instante la formación intelectual y social de todos sus alumnos.—EVARISTO PLA

Perfumeria Guillén
Colonias de las mejores marcas

Fútbol modesto

CAMPEONATO AMATEUR
1958-59 (2.ª categoría)

Santa Gema, 0; U. D. Saeta Rubia, 5.
Racing B, 2; Terror M. C., 2.
Iberia C. F., 0; Frontera C. F., 3.
Juventud, 1; Peña Germi, 0.
P.ª D. Castillo, 3; San Francisco, 2.
Frontera C. F., 2; Juventud B, 3.

AMISTOSOS

Calvario, 3; Pea Segura, 2.
Sax F. J.J., 4; Frontera B, 7.
FUTBOL DE EMPRESAS
Manuel Maestre, 4; J. Sánchez, 2.

BALONCESTO

En partido de vuelta de las eliminatorias semifinales de segunda categoría, jugaron en Alicante los equipos Bancobao de la capital y Peña Madridista de Elda, registrándose al final un empate a 37 puntos, que da idea del tesón y juego que desplegaron los muchachos eldenses para conseguir el triunfo que les diera paso a la final. Pese a este magnífico resultado queda eliminada la «Peña Madridista», por haber perdido la semana anterior en Elda por dos tantos de diferencia.

También ha concurrido la misma circunstancia en la eliminación del Offiussa petrelense ante la Cultural de San Blas, pues aunque empató en Alicante a 28 puntos, perdió la eliminatoria por haber perdido en el primer partido por un punto de diferencia.

Los dos partidos fueron emocionantes, especialmente en los últimos minutos, en que un golpe afortunado podía haber dado el triunfo a unos o a otros, siendo una verdadera lástima que la magnífica campaña realizada por los conjuntos eldense y petrelense no haya podido ser coronada con la participación en la final de segunda categoría.

Campeonato Local de Fútbol II Copa septiembre 1959

El pasado miércoles tuvo lugar en el Hogar del Camarada una reunión, presidida por don Francisco Miró Cremades, delegado local del F. de I., para sentar las bases del próximo campeonato local de fútbol. Asistieron numerosos delegados de clubs locales, acordándose crear dos categorías, la primera para jugadores hasta 22 años, con tres puestos libres de edad, y la segunda, para menores de 18 años. Cada grupo jugará por el sistema de Copa a una sola vuelta.

Hasta el momento han inscrito los siguientes equipos: 1.ª Categoría:

U. D. Elda juvenil; Deportivo Eldense juvenil; Eldense juvenil; U. D. San Antón; C. D. San Vicente; Sporting Club; Cielón; C. D. San Miguel y P. D. Castille.

2.ª Categoría: Iberia C. F.; Racing Club; Trinquete F. C.; Frontera C. F.; Juventud Bolonense; San Crispiniano; U. D. Saeta Rubia; Escuela de Formación Profesional, y C. D. San Fernando.

Se constituyó una Comisión Económica integrada por Rafael Vercher, Francisco González, Liberto González, Jacinto Pérez Cerdá y Francisco Borrás, asesorados por el delegado del F. de J., señor Miró.

Tras unas palabras del presi-

En cualquier momento
LA AFEITADORA QUE RASURA A CERVO
TELEFUNKEN

CON ESTUCHE DE PLASTICO
695 Pesetas
CON ESTUCHE DE LUJO
775 Pesetas

CONCESIONARIO COMARCAL
Vicente Navarro Pérez
Maura, 12 ELDA

UN ELDENSE, campeón provincial de Zapatería del XIII Con- curso "Voluntad de Resurgimiento"

El pasado domingo, día 31 de mayo, se efectuó en la Delegación Provincial de Juventudes de Alicante, el reparto de diplomas y premios en metálico a los participantes que quedaron campeones en el XIII Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana «Voluntad de Resurgimiento», convocado por la Jefatura Provincial de Centros de Trabajo, con asistencia de autoridades y jerarquías provinciales.

El alumno del Centro de Formación de Elda, Andrés Algarra Sansano, quedó campeón provincial en la especialidad de zapatería, recibiendo de manos del Delegado Provincial de Sindicatos el diploma correspondiente. Con esta distinción queda clasificado para tomar parte en la fase de rector que próximamente se celebrará en Valencia.

dente del Colegio Local de Arbitros, don Helios Vera, sobre la actuación de este Colegio en el referido Campeonato, se cerró el acto, dejando para una próxima reunión la formación del calendario oficial de la competición.

H. ALFONSO

ESTRUJESE EL Magin

1.—La semana pasada vimos a la reina Mercedes, primera esposa de Don Alfonso XII, en nuestras pantallas. ¿Sabe Vd. a qué familia ducal pertenecía la Reina?

Medinaceli. Alba. Infantado. Montpensier. Osuna.

2.—¿Sabría decirnos qué nación de las que citamos no emplea el sistema métrico decimal?

Francia. Bolivia. Inglaterra. Brasil. Alemania.

3.—El coneuzelo es un parásito destructor de una importan-

te gramínea. ¿Sabe de qué cereal se trata?

Arroz. Cebada. Trigo. Centeno. Maíz.

4.—¿Sería capaz de recordar a qué país pertenecía la isla de Formosa antes de la Gran Guerra?

China. Japón. Inglaterra. Siam. Holanda.

5.—Harold Foster es un famoso dibujante que inmortalizó un no menos famoso personaje en las revistas infantiles. ¿Por qué no intenta recordar de qué héroe nos referimos?

Robin Hood. Popeye. Flás Gordon. Tarzán. Pinocho.

6.—¿Quiere decirnos cuál de estos conocidos escritores es mujer.

André Maurois. Francois Mauriac. George Sand. Fernán Caballero. Somerset Maugham.

7.—¿Sabe Vd. qué aplicación tiene en Medicina el ácido glutámico?

Antiespasmódico. Diurético. Antituberculoso. Desinfectante. Reconstituyente.

8.—El erudito Astrana Marín tiene una especialidad bien conocida. ¿Sabe cuál es?

Estudio del sánscrito. La vida de las ranas. El arte del embalsamamiento. Vida y obra de Cervantes. Heráldica aragonesa.

Perfumería Guillén

Colonias de las mejores marcas

9.—Si una vez en Italia su intención fuera ver pintura, ¿hacia qué ciudad encaminaría preferentemente sus pasos?

Pisa. Nápoles. Florencia. Milán. Roma.

10.—¿Sabe Vd. de qué trata la Logística?

Fenómenos lógicos. Psicología práctica. Coordinación y abastecimiento de tropas. Estadísticas y gráficos de tiro. Curvas de natalidad.

Perfumería Guillén

Martínez Anido, 23



AGENDA DE CURIOSIDADES

El agua común, disfrazada con las virtudes de una potente medicina, curó en la corte de Napoleón III. El médico de palacio llenó numerosas botallas con agua natural y las adornó con membretes en latín que decían como sigue: «Aqua fontis, 68; eadem repetita, 17; agua destilada, 5; nihil aliud, 9; iteran jusdem, 0'6». Traducido al castellano corriente, significa: «Agua de pozo, 68; la misma, 17; agua destilada, 5; nada más, 9; según dice arriba, 0'6». Al creer de los diarios de la época, esta receta surtía efectos maravillosos en varias enfermedades y la usaban generalmente las mujeres.

Millares de personas tienen la costumbre de decir: «Toca madera...», como expresión para librarse de un mal. Esta expresión, según se supone, tuvo origen poco después de la crucifixión de Cristo, cuando se conservaban como reliquias varias astillas de la

verdadera Cruz, y los devotos las tocaban en la creencia de que tal cosa les otorgaba una protección especial. Sin embargo, lo que antiguamente era un acto de piedad y adoración, desapareció junto con los restos de la Cruz, degenerando tal costumbre en una superstición.

¿Va en aumento la talla normal de los hombres? Los antropólogos suecos contestan afirmativamente. Según sus estudios, los escandinavos de la Edad de Piedra eran de mediana estatura. Para los tiempos de la Edad Media —época de pesadas armaduras— habían llegado a los 1'64 metros. Manteniéndose en esta talla hasta 1840. De entonces a hoy, los suecos han aumentado en estatura diez centímetros. Los investigadores atribuyen este crecimiento al confort, a las mejores condiciones de vida y a la comodidad en los deportes.

CONATOS de humor

Imposiciones veraniegas

¡Serás un granuja, serás un tunante si en esta semana no voy a Alicante! Es que tú no tienes lo que hay que tener porque has olvidado que soy tu mujer. ¿No has visto a Pepita y a Fe y doña Luz? ¿No ves que preciso aires de salud, que el sol me atormenta, me hiere y desmaya y sólo me anima la luz de la playa? ¿No ves lo que sufren tu esposa y tus hijas? ¡Eres inhumano como no transijas!

A los cuatro días alegre el semblante, la esposa y las niñas se van a Alicante y don Gundemaro con los seis muchachos se queda en la casa comiendo gazpachos...

COMENTARIO INOCENTE

Al enfurecido mar lo burlan los pescadores; contra la esposa, señores, no hay manera de luchar. Se empeña con un deseo, tú le sales a la greña y aunque sabe que «se empeña» se marcha de veraneo.

F. T.

“El Club del Beloj”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA

GOMEZ

Sastrería y Camisería a Medida

Confecciones en general

Todo para caballero

Teléfono 607

PEDRITO RICO

interpretará una película de Cesáreo González

El magnate cinematográfico Cesáreo González, una de cuyas más destacadas características es la de descubrir y lanzar nuevos valores cinematográficos que casi siempre triunfan, tiene en preparación la producción de la película «Una chica de revista», en la que actuará de principal protagonista nuestro paisano Pedrito Rico, actualmente de nuevo en América.

Como primera figura femenina del film actuará la gentil Lali del Pino, la morenita que hace unos días pudimos admirar en «La rebelión de los gladiadores» junto al actor francés Georges Marchal.



Confiamos en que «Una chica de revista» sea un nuevo éxito en la carrera del artista eldense Pedrito Rico.

CINE

El zorro de los océanos

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: John Farrow.
 Intérpretes: John Wayne, Lana Turner, David Farrar.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Al estallar la segunda guerra mundial, un buque de carga alemán se encontraba en un puerto de Australia. Su capitán, antes de que fuese internado, logra sortear la vigilancia del puerto y sale de las aguas jurisdiccionales. Perseguido de cerca por un buque de guerra inglés, procura elu-



Lana Turner

dulo por todos los medios, con el fin de llegar al Mar del Norte. El argumento relata la hazaña llevada a cabo por la tripulación y pone de relieve la audacia de su jefe. Buena dirección, que ha conseguido el clima de película de aventuras que perseguía. Fotografía y color de buena calidad. Interpretación apropiada al tema. El temperamento de los componentes de ambos bandos está equilibrado, aunque existan ligeras fricciones de tipo propagandístico.

CARTELERERA

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes
 Colosal estreno en Cinema

Scope y tecnicolor
El zorro de los Océanos
 John Wayne y Lana Turner
COMPLEMENTOS
 (Autorizada mayores)

Teatro-Cinema Cantó y Plaza de Toros

Domingo y lunes
 Programa doble en tecnicolor
Gemelas en apuros
 y el emocionante estreno
Davy Crockett, rey de la frontera
 (Apto para todos los públicos)

PLAZA DE TOROS

Sábado, 11 noche
 Lucha Libre Americana
 5 Formidables Combates
 Presentación de CLARA-MURS y CERDAN
 Domingo, 5 30 tarde
 Presentación del espectáculo serio cómico taurino musical
LOS ASES
 3 bravas reses de muerte, 3

Davy Crockett, rey de la frontera

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Norman Foster.
 Intérpretes: Fess Parker, Buddy Ebsen.
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Davy Crockett, explorador famoso que sirvió de guía en la guerra contra las tribus indias, constituye un héroe legendario para la juventud americana. Su máxima popularidad se debió a su extraordinaria suerte en medio de los combates y al haber salido ileso de innumerables peligros. El relato de su vida realizado por Walt Disney se detiene en mu-

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la superproducción

Máxime
 (Bello Amor)
 Charles Boyer
COMPLEMENTOS
 (Autorizada mayores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes
 Inauguración de la temporada de verano
 Estreno de la gran película en color
El niño de las monjas
 Enrique Vera
COMPLEMENTOS
 (Autorizada para todos los públicos)

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes
 Inauguración de la temporada de verano
 Grandioso programa doble
El secreto del pirata
 John Payne
 y otra formidable superproducción

Sala REX

Sábado, domingo y lunes
 Colosal estreno de la película
El rebelde
 Stewart Granger
 y otra gran película
 (Apto para todos los públicos)

Mercado de ocasiones

(Viene de la CUARTA pág.)
 Núm. 37.—Derbi, perfecto estado.
 Núm. 45.—Austin, 5 tonels.
 Núm. 46.—Opel, seminuevo
 Núm. 47.—Ford, modelo T. Carrozado tipo Rubia. Ruedas balón, buen estado, buen precio.
 Núm. 48.—D. K. W. metalizada, 7 plazas 6 750 kgs. Documentada. 130.000 pesetas.

MOBILIARIO

Núm. 17.—Lámpara para salita de estar 200 pesetas.
 Núm. 19.—Mesa de cocina rectangular y dos sillas haciendo juego 500 pesetas.
 Núm. 24.—Lujoso comedor completo 800 pesetas.
 Núm. 25.—Espléndido dormitorio completo. 11.000 pesetas.
 Núm. 26.—Mesita centro estilo italiano, 500 pesetas.

FINCAS.

Núm. 41.—Acción con casa de «San Francisco de Sales». 65.000 pesetas.
 Núm. 42.—Casa compuesta de planta baja y piso. Excelente situación. Llave en mano. 50.000 ptas.
 Núm. 42.—Solar edificable, esquina, prolongación Avenida Madrid Condiciones

VARIOS

Núm. 5.—Tocadiscos RCA, camcote automático 12 discos. 900 pesetas.
 Núm. 16.—Varias partidas de calzado de chicarro, series y señoras.
 Núm. 18.—Estufa de serrerín, pequeña, con dos tubos. 180 ptas.
 Núm. 30.—GRAN OCASION. Tocadiscos alemán, portátil, para acoplar a receptor, sin estrenar. 2.700 pesetas.
 Núm. 39.—Radiogramos, perfecto estado. 2.000 pesetas.

Perfumeria Guillén

Géneros de Punto

apropiada, discurriendo en una nota lírica de optimismo aun en los momentos dramáticos de mayor intensidad. La interpretación es adecuada y la fotografía de buen colorido.



DISCOS MICROSURCO

A PRECIOS REBAJADISIMOS

Desde el 1.º de Marzo, todos los discos RCA a los siguientes precios:

30 cms., 33 r. p. m.	170'00 pts.
17 cms., 45 r. p. m. (duración extendida)	60'00 »
17 cms., 45 r. p. m. (duración normal)	30'00 »

Establecimientos C A N O

Generalísimo, 18 E L D A Teléfono 945

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Don Pedro Maestre**

San Roque, 56 E L D A



TOROS

Diego Puerta, Bernadó y Pacorro cortaron orejas en la plaza de Elda

Con tiempo magnífico y grandes claros en los tendidos, se celebró en nuestra plaza la anunciada corrida de toros, en la que alternaron los diestros Bernadó, «Pacorro» y Diego Puerta, triunfando los tres en su cometido.

Abrió plaza Joaquín Bernadó, quien hizo una gran faena a su enemigo y oyó sonar la música en su honor, matando de media estocada. Se le concedió una oreja, que el banderillero partió en dos y con ella en las manos dio la vuelta al ruedo correspondiendo a los aplausos del público. En el cuarto no pudo hacer una faena brillante por la mansedumbre del astado, pero hizo una buena labor de muleta, sonando la música y recibiendo una gran ovación después de matar de media estocada y descabello. Bernadó dio la vuelta al ruedo, recibiendo los aplausos del público.



Pacorro

El alicantino Francisco Antón «Pacorro» se encontró con dos enemigos de difíciles condiciones, a los que lidió y sacó lucimiento gracias a su toreo inteligente y valeroso. En primero, con tenacidad se refugió en las rodillas, lo llevó al centro, donde le hizo una excelente faena con pases de gran calidad, naturales, mano letines y arrojados. Media estocada y dos descabellos acaba con el toro, concediendo «Pacorro» una gran ovación y dando vueltas al redondeo con la oreja que se le concedió. Al quinto de la tarde le realizó una gran faena que llevó el entusiasmo a las gradas. No consiguiendo cortar trofeos por su desacierto al matar. El público pidió la oreja, que el presidente no concedió, dando «Pacorro» la vuelta al ruedo entre ovaciones y devolviendo prendas y flores de sus numerosos seguidores.

El sevillano Diego Puerta, con su toreo más espectacular y arriesgado que los de sus compañeros de terna, llevó la emoción a los tendidos, haciendo ponerse en pie al público para aplaudirle en varios impresionantes pases. Recibió a sus enemigos, a la salida del toril, con una larga cambiada de rodillas, seguida por una faena de pases ceñidos entre ovaciones y música. A su primero lo despachó de un pinchazo y media estocada, concediéndosele dos orejas y dando vuelta al ruedo y saludos para responder a los aplausos. Al que cerraba plaza le hizo una lidia impresionante, siendo empujado y saliendo con la taquilla destrozada. Esto encorajinó al torero, que echó más valor a la faena, oyendo música y ovaciones. Pero al no acertar con la espada deslució su excelente faena, necesitando tres pinchazos y media para acabar con el toro. Varios entusiastas quisieron sacarlo a hombros, pero Diego Puerta se negó, dando la vuelta al redondeo.

El ganado de don Emilio Arroyo, de Madrid, salió bronco y áspero. Presidió el Comisario de Policía señor Janeiro, asesorado por don Emilio Ferrer.

El festival taurino del día 14

Dentro de una semana, la afición taurina tendrá ocasión de admirar este extraordinario acontecimiento, en el que los hermanos Cocharito, que recientemente acababan de realizar una obra de generosidad excepcional en favor de las hermanas Muñoz Puche, pondrán broche final a su gesta.

En Cocharito I, Cocharito II y Francisco Aguado «El Exquisito», dos zamoranos y un eldense, sienta la ilusión doble de aliviar un hogar sobre el que se ha abatido la desgracia y brindar una gran tarde de toros en Elda.

Ya se han fijado los precios, verdaderamente populares, para este extraordinario espectáculo, que son los siguientes: General de sol, caballeros, 15 pesetas; señoras y niños, 10. General de sombra, caballeros, 20 pesetas, señoras y niños, 15. La barrera más cara es a 40 pesetas. Como se ve, unos precios verdaderamente atractivos, por lo que es de esperar que Elda entera se vuelque en la plaza de toros para despedir a estos muchachos con el aplauso que merecen.—JOMA



Finalizó el campeonato local de ajedrez 1959

Otelo Pérez Casas, campeón, y José Carpena Martínez, subcampeón

Para deshacer el triple empate producido en la cabeza de la clasificación de este reñido torneo, se jugó una ligüilla «relámpago» entre los tres primeros situados, José Carpena, Raimundo Gómez y Otelo Pérez, que habían sumado cada uno 9,5 puntos.

Los resultados de los tres encuentros jugados al efecto fueron los siguientes:

Raimundo Gómez y Otelo Pérez hicieron tablas, en una partida muy igualada, que mantuvo en todo momento una equivalencia de fuerzas y posición.

José Carpena ganó a Raimundo Gómez, influyendo, sin duda, de manera decisiva en este resultado el lamentable error cometido por Gómez en una jugada que no ofrecía complicación alguna. Uno de los frecuentes lunares que afean indebidamente los mejores encuentros.

Por último, Otelo Pérez ganó a José Carpena en un encuentro jugado con rapidez, y que fue seguido con interés por los asistentes, dada la indiscutible valía de ambos contendientes.

De acuerdo con la puntuación particular de esta ligüilla de desempate, la clasificación del torneo quedó en la forma siguiente:

- 1.º Otelo Pérez Casas, campeón local, (9,5 puntos).
- 2.º José Carpena Martínez, subcampeón, (9,5 puntos).
- 3.º Raimundo Gómez, (9,5 puntos).
- 4.º Alberto Navarro Pastor, 8 puntos.
- 5.º Eduardo Gras Sempere, 8 puntos.
- 6.º Miguel Sempere, 7,5 puntos.
- 7.º José Mora, 6 puntos.
- 8.º Luis Alted, 5,5 puntos.
- 9.º Manuel Catalán, 4 puntos.

10.º Eduardo Navarro, 3,5 puntos.

11.º José Palao, 3 puntos.

12.º Eladio González, 1,5 puntos.

13.º Juan Martí, 1,5 puntos.

Hay que destacar la actuación del campeón Otelo Pérez en el presente torneo, en el que ha demostrado sus magníficas facultades de sólido jugador, que le han dado merecidamente el primer puesto de la clasificación. El amigo Carpena ha confirmado su conocido estilo de juego sereno y seguro, tan apropiado para participar en torneos, revalidando así el segundo puesto que también conquistó en el Torneo de Primavera del pasado año. Por último, merecía mención especial, por su brillante actuación, Raimundo Gómez, que consiguió meritisimamente llegar al final del torneo con grandes posibilidades de conseguir el título de campeón, igualado a puntos con los actuales campeón y subcampeón, y en magnífico momento y forma de juego. Desdichadamente, y sin duda por influjo de los nervios, que en estas partidas decisivas afectan más o menos a los jugadores, y que dan así una ventaja innegable a los de temperamento más sereno y frío, cometió en su encuentro con Carpena el error a que antes hemos aludido, abandonando con él toda esperanza de clasificarse para los puestos de honor.

Perfumería Guillén
Medias «Platino» y
«Pompeya»

«Joselete» triunfó en Almadén

En la novillada de la feria de Almadén, con lleno completo, obtuvo un clamoroso triunfo el valiente novillero eldense José Ruiz «Joselete», escuchando fuertes ovaciones en las faenas de muleta. Cortó la oreja al primero y las dos y el rabo al cuarto, saliendo a hombros junto con Efraín Girón. Los novillos de Gabriel García, muy buenos.

Perfumería Guillén
Medias «Platino» y
«Pompeya»

LEA Y PROPAGUE

Valle de Elda

VALLE DE ELDA

MEDINA, un canario de vuelta...

Después de haber permanecido una temporada en Puertollano actuando con el «Calvo Sotelo» de aquella ciudad, se encuentra de nuevo en Elda el conocido y hábil jugador Medina, con el que, tras los saludos de rigor, hemos sostenido la siguiente entrevista:

—¿Qué tal se te ha dado en Puertollano?

—En realidad, muy bien; la ilusión de todo jugador es actuar todos los domingos y yo en ese sentido he quedado contento, por que he venido actuando continuamente.

—El «Calvo Sotelo» hizo una magnífica campaña; ¿Cómo ha sido no conseguir el ascenso a Segunda?

—Son cosas del fútbol. El Puertollano estaba muy bien; sin embargo tengo que reconocer que el Huelva, que ha sido el que ha ascendido, contaba con todo un señor equipo que estaba actuando en Tercera cuando su potencia era de un Segunda por lo menos.

—¿Te han propuesto la renovación del contrato?

—Algo de esto ha habido, pero aun reconociendo las muchas atenciones que he recibido de allí, preferiría actuar en tierra alicantina.

—¿Tienes proposiciones de fichaje?

—Pues sí, se interesan por mis servicios el Madrileño y el Don Benito, pero repito lo de antes, preferiría actuar por estas tierras y en último extremo, si no lograra mis propósitos, siempre sería hora para decidirme.

—Se dice que vas a afinarte en Elda de un modo permanente, ¿es cierto?

—Efectivamente; con mis pequeños ahorros he adquirido una casa en Elda y pienso quedarme entre vosotros. Ya sabéis que ten



go dos hijos nacidos aquí y yo mismo me siento un eldense más.

—Para terminar, Medina, ¿tienes idea de los colores que vas a defender en la próxima temporada?

Medina no ha contestado a esta pregunta. Pero creemos que unos colores que ha llevado varias temporadas y a los que ha dado tardes gloriosas, los colores azulgrana del Eldense, serían los que satisfarían las aspiraciones de este gran jugador que es Medina.

José MADRONA.

Perfumería Guillén
Novedades para señora

EL PORVENIR

Aranda, n.º 6

Neveras "Albor" - Vajillas y Lámparas
Artículos de regalo
Contado y plazos

XVIII Copa San Pedro

RESULTADOS:

U. D. Elda, 6; Petrelense, 0.
Agostense, 1; Eldense Juv., 0.

Grupo Sexto

	J	G	E	P	F	C	P
U. D. Elda...	5	4	0	1	17	11	8
Villense...	5	3	0	2	19	5	6
Aspense...	5	3	0	2	11	9	6
Petrelense...	5	0	0	5	3	25	0

Grupo Séptimo

	J	G	E	P	F	C	P
Agostense...	4	3	0	1	6	3	6
E. S. Vicente...	5	3	0	2	12	7	6
Eldense Juv...	5	2	1	2	8	11	5
Monóvar...	4	0	1	3	7	12	1

Mañana deberán jugarse los encuentros Aspense-U. D. Elda y

Eldense Juvenil-Español de San Vicente, siendo ambos de interés primordial para nuestros equipos pues de su resultado depende el clasificarse para la segunda fase del torneo. El Deportivo Juvenil tiene mejor papeleta, pues recibe en el Parque al Español de San Vicente, equipo duro y bien conjuntado, al que será difícil vencer, pero que esperamos lo sea dada la trascendencia del partido. La Unión, por su parte, tiene un encuentro difícil en Aspe, aunque le bastaría obtener el empate para clasificarse. Confiamos en que los juveniles eldenses pondrán todo su amor propio para obtener los triunfos que les den el ansiado pase a la fase siguiente.

H. ALFONSO

Serpientes de verano

(Viene de la última pág.)

veras se quiere intentar el retorno a Segunda.

La directiva de la Unión continúa en la brecha. No ha habido altas ni bajas y parece que se va a jugar en la Regional con el mismo equipo que bajó de Tercera, con el ánimo puesto de recuperar el sitio perdido.

La Copa San Pedro, que debería ser para los que empiezan, parece que se hace para los que acaban. Fijense en esta alineación del once que presentará mañana el Español de San Vicente: Forníes; Liza, Sereta, Camarasa; Gamo, Laureano; Makalita, Llopis, Porras, Ferrándiz y Ciscar. El vencedor del encuentro quedará clasificado para seguir la Copa.—INTERINO.

Torneo interescolar de Baloncesto Elda - Petrel

Los primeros partidos de este interesante torneo que reúne a equipos de las más importantes escuelas eldense y petrelense ha dado los siguientes resultados:

Academia Stma. Cristo, 4; Escuelas Nacionales B, 13.

Academia Stmo., Cristo, D, 12; Academia Stmo. Cristo B, 10.

Escuelas Nacionales A, 12; Academia Virgen del Remedio, 8.

Academia Stmo. Cristo C, 25; Academia Vera, 4.

Academia Vera, 12; Academia Stmo. Cristo A, 7.

Juan J. Primo Guarinos

TELEFONO 936

Servicio de Practicante
Gabinete callista

LEA Y PROPAGUE
Valle de Elda

Necesitase personal

especializado para fábrica de tacones de madera, en Barcelona. Edad de 23 a 30 años. Solteros.

Informes:
Lamberto Amat, 4- ELDA

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA

