



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A.-N.º 9 - 1958

Año IV - Número 147 ■ Elda, 20 Junio 1959 ■ Precio: 2 pesetas

En torno
a un
Museo
de
Calzado

Normas para la exportación de calzado español a Estados Unidos

- Hacer las ventas en grupos o Cooperativas.
- No actuar aisladamente porque es perder tiempo y dinero.
- Preparar previamente una promoción de ventas con propaganda adecuada, comprendiendo el mayor número posible de fabricantes.

Los miembros componentes de la misión comercial norteamericana que se encuentran en nuestro país para promover y facilitar el intercambio comercial entre ambos países, han celebrado una conferencia de prensa antes de regresar a su país, para dar cuenta de sus impresiones sobre las posibilidades de dicho intercambio.

En lo referente a la venta de calzado español a Norteamérica, manifiestan que su nación es un gran mercado para el calzado, que se nutre principalmente de las producciones italianas. «En este artículo —dicen— el problema es de cantidad y precio, debiendo adaptarse a las hormas americanas y también al excelente acabado del interior del zapato, ya que allí importa tanto el terminado exterior como el interior».

Los componentes de la Misión dieron un conjunto de reglas comerciales para mejorar las exportaciones españolas a Estados Unidos, que son las siguientes:

- 1 Hacer las ventas en grupos o por sistemas de cooperativas.
- 2 Reducir al mínimo el número de marcas y clases de productos para facilitar la labor de los compradores.
- 3 Señalar los precios más bajos posibles.
- 4 No actuar aisladamente, porque es perder tiempo y dinero.
- 5 Preparar previamente una promoción de ventas con propaganda adecuada y de acuerdo en

(Continúa en SEGUNDA pág.)

MARISA RUIZ, una joven artista eldense

(Vea esta entrevista en 4ª página)



El viernes se plantarán las fallas e'ldenses de San Pedro

El próximo viernes, día 26, por la noche, comenzará la fiesta de las fallas, ya esperada con expectación por la alta calidad artística conseguida el pasado año y que posiblemente veremos superada en el presente.

Son doce las fallas que se plantarán, dos más que el año pasado. De ellas corresponden a Elda las de los distritos falleros de Plaza de la Revolución Nacional Sindicalista, General Aranda, Trinquete, Gran Avenida, Cruz de los Caídos, Martínez Anido, Hospital, Grupo «Luis Batllés», Tafallera y Estación; y a los barrios enclavados en el límite Elda-Petrel, las de Medinaceli y la llamada de «TiaCo», en el término de Petrel. Fuera de esta relación es posible que se planten algunas fallas más modestas en otros puntos,

Imposición de bandas a las falleras del barrio Medinaceli

El pasado sábado tuvo lugar en el teatro-bar del barrio de Medinaceli la imposición de bandas a las falleras de este distrito, acto que resultó muy brillante. Asistió una nutrida concurrencia, figurando como invitados de honor el Alcalde de Petrel, don Nicolás Andreu, y la Reina de las Fallas de Elda, señorita Elenita Alvarez, haciéndose entrega a aquél de un artístico pergamino con el nombramiento de Gran Fallero Honorario.

Después de la imposición de las bandas a la Fallera Mayor, señorita Manolita Verdú, a sus damas Justa Antúnez y Rosita Muñoz y al resto de su numerosa corte de honor, se efectuó un fin de fiesta, en el que actuaron Marisa Ruiz, Angel Gómez, Anita Delgado, Antonio «Regalito» y Antonio Ibáñez, siendo todos muy

(Continúa en CUARTA pág.)

En estos días se ha vuelto a hablar de poner las primeras piedrecitas fundacionales de lo que un día podría ser una institución orgullo de la industria eldense y ornato de la ciudad. Nada menos que de un «Museo del Calzado» que vendría a coronar la fecunda vinculación entre nuestra ciudad y el calzado, ese artículo industrial que se ha convertido, en el nervio y la sangre de Elda.

No sería el primer Museo de esta clase que existiera. Ya nos ocupamos con especial interés del existente en Vigevano, la Elda italiana, en el que figuran piezas verdaderamente curiosas e interesantes. Y no creemos inoportunas unas someras indicaciones respecto a lo que creemos debería contener este museo eldense del calzado.

La visión histórica del calzado es inexcusable. Desde el tosco calzado de esparto de los hombres del Neolítico hasta nuestros modernos «pinkis» o «sabinas», pasando por las cáligas romanas, las babuchas musulmanas, las botas visigodas, las botas farpadas medievales, los chapines bordados, etcétera, todas las bizarras y raras formas que ha adoptado el calzado a lo largo de su existencia debe estar presente en el Museo, en reproducciones lo más aproximadas o incluso en tapices

(Continúa en CUARTA pág.)

¡Navarros, a la palestra!

Todos los lectores de VALLE DE ELDA admiramos la chispa y el gracejo de Amat, el colaborador que todas las semanas hace asomar a nuestros labios la sonrisa con su rincón de humor. Pero tras el chiste y la broma muchas veces apunta su mijaita de intención y quizá también de posible solución.

Tal fue la impresión que recibí ante su chiste «Navarros», publicado en el extraordinario de fiestas de Moros de VALLE DE ELDA, cuyo pie, textualmente, decía así: «Con tanto Navarro que hay en la guía de teléfonos y tan pocos que salen en la comparsa.» Y ello me dio una idea que creo que si se llevara a la práctica daría nuevo realce y esplendor, a nuestras populares fiestas de mayo.

La idea consiste en que todos los Navarros volviéramos a formar la desaparecida comparsa de nuestro nombre. Todos los que nos llamamos así de primero o segundo apellido haríamos casi cuestión de honor el que esta comparsa no volviera a desaparecer. Los que por su edad, situación o temperamento no pudieran o no quisieran salir, serían socios protectores para apoyar con sus cuotas a los que les representarían en desfiles y guerrillas. También serían socios de honor los componentes de la comparsa anterior, como homenaje al gran sacrificio y buena voluntad con que han llevado el nombre de los

(Continúa en CUARTA pág.)

DEMOGRAFÍA

(Continuación)

Sábado 30.—Andrés José, hijo de Antonio Giménez Alarcón y Marcelina Vera Beltrán; José, hijo de Paulo Sánchez Sánchez y Amor Payá Ferrándiz; José Fernando, hijo de José Samper Azorín y Josefa Sánchez Castillo; María del Carmen, hija de Roque Calpena Giménez y Emilia Poveda Albero.

MATRIMONIOS

Jueves 14.—Ramón Giménez Cuesta con Isabel María Martínez Atienza (Santa Ana).

Jueves 21.—Francisco Micó Palao con Carmen López Cantó (Santa Ana).

Lunes 25.—Gerardo Maestre Vera con Amparo Orgiells Beltrán (Inmaculada); Juan Martí-

nez Vera con Amparo Juan Martínez (Santa Ana).

Miércoles 27.—Ricardo Prats Tortosa con Remedios Esteve Gómez; Vicente Ferrándiz Gironés con Asunción Esteve Sepulcre (Santa Ana).

Jueves 28.—Luis Yáñez Cerdá con Virginia Bernabeu Ródenas (Santa Ana).

Viernes, 29.—Alfonso García Segura con Amada Navarro Serrano; Miguel Ortuño Martínez con Concepción Lencina Reig (Santa Ana).

Sábado 30.—José Asensi Iní-guez con Francisca Lifantes Marcos; César Sáez Gómez con Dolores Herrero Francés; José Jerez Rico con Angeles Cantó Arenas; Matías Navarro Lorenzo con Rosa Oncina Vidal (Sta. Ana).

Domingo 31.—José Payá Román con Dolores García Verdú; José Sellés Richart con Concepción Navarro Castuño (Sta. Ana).

DEFUNCIONES

Miércoles 27.—Vicente Gras Martínez, de 80 años de edad.

Jueves 28.—Salud Moreno Esteve, de 33. Aurora Benedit Linares, de 34. Angel Durá Mira, de 61.

Sábado 30.—Juan Mas Cantó, de 78.

Nuevos bachilleres universitarios

En los recientes exámenes, celebrados la pasada semana en la comprovinciana ciudad de Alcoy, han superado con éxito la prueba de la Reválida de 6.º curso, obteniendo por consiguiente el título de Bachilleres universitarios, los siguientes estudiantes eldenses:

Don Manuel Jover.
Don Francisco Escámez.
Don Manuel Román.
Don José Miguel Sastre.
Don José María Maestre.

Para los nuevos bachilleres, con su flamante «Don» recién estrenado, nuestra más cordial enhorabuena. Y ahora, a ser buenos chicos y a portarse bien en la Universidad.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 12	168
Sábado, 13	502
Lunes, 15	553
Martes, 16	826
Miércoles, 17	426
Jueves, 18	566

Farmacia de Guardia

Del próximo lunes al domingo

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19

Tel. 171

Directiva por cargo y secciones del C. D. Eldense

Presidente: D. Francisco Rivas Rubic.

Vicepresidentes: D. Eduardo Gras Pascual, D. José Castaño García y D. Emérito Maestre Pastor.

Tesorero: D. Miguel Angel Marton Erce.

Secretario general: D. Manuel Aionso Vera.

Secretario contador: D. Diego Llamas Lorca.

Comisión Técnica

D. Manuel Maestre Hernández.
D. Antonio Rico Prat.
D. Adolfo Martínez Amat.
D. Luis Pérez Alberto.

Comisión de Campo

D. Juan Huesca Miralles.
D. Félix González Javaloyes.
D. Miguel Bellot Pérez.
D. Luis López Esteve.
D. José M.ª Vicedo Payá.

Comisión Administrativa

D. Miguel Angel Marton Erce.
D. Diego Llamas Lorca
D. Víctor Verdú Rico.

Comisión de Prensa y

Propaganda

Delegado de Prensa: D. Miguel Angel Marton.

D. Sergio García Ponce
D. Eloy Villar González.

Comisión desplazamientos

D. José Ortín Bañón.
D. José Pérez Sirvent.

Sin designar cargo todavía

D. Pedro Gómez Alfonso
D. Juan José Caparrós Navarro
D. Francisco Cuenca López.

Próximo enlace de Grande

Con motivo del próximo enlace matrimonial de Francisco Fernández Grande, de 26 años (cinco de los cuales ha estado al servicio del C. D. Eldense), con la señorita eldense Encarnita Amat Urios, hemos sostenido unas breves palabras con este excelente amigo, quien nos ha manifestado su gran satisfacción por las deferencias y satisfacciones que con tan feliz motivo viene recibiendo, demostración clara de las profundas y extensas simpatías que en sus años de estancia entre nosotros ha sabido granjearse.

Aprovechando la visita, le preguntamos sobre sus proyectos deportivos para la próxima temporada, pero Grande elude la respuesta con la razonable excusa de que en estos días no puede pensar más que en los ajeteos de su boda. Si nos dijo que dos clubs de gran categoría pretenden sus servicios con ofertas verdaderamente tentadoras, permitiéndole uno de ellos seguir residiendo en Elda, pero que todavía no ha decidido nada ni lo hará hasta que no regrese de su viaje de bodas.

Y así nos despedimos de Grande, reiterándole nuestra más cor-

Vida Religiosa

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8 (de comunión general para la congregación de los Santos Patronos), 9, cantada (primera Misa del Rvdo. D. Manuel Pérez Calatayud), 11 y 12'30.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 7'30, 9'30, 11 y 1 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 7'45.

GUIA LITURGICA PARA EL DOMINGO: Misa del domingo 5.º después de Pentecostés.

2.ª Oración de San Luis. Gloria y Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

DE VACACIONES

Procedentes del Seminario Diocesano de Orihuela, donde han finalizado su curso respectivo con brillantes notas, han llegado para pasar las vacaciones estivales nuestros seminaristas Antonio Borruel Marco, Pedro Herrero Valero y Roberto Botella Navarro.

Reciban nuestra felicitación y bienvenida.

ELDA TIENE DOS NUEVOS SACERDOTES

El pasado domingo, en Orihuela, recibieron las Sagradas Ordenes del Sacerdocio los seminaristas eldenses Rydos. Sres. don Manuel Pérez Calatayud y don Juan Cánovas Rico. Elda, pues, cuenta entre sus hijos con dos nuevos ministros del Señor, noticia que a todos debe llenarnos de santo orgullo.

Fueron primero de los llamados, después de los escogidos, y a este llamamiento divino supieron responder con una entrega total, firmes en su fe y en su vocación y fieles a esta llamada del Maestro, no sin haber pasado por las duras pruebas que llevan consigo los doce años de estudios sacerdotales. Hace estos doce años que, niños todavía, entraban por vez primera por los umbrales del Seminario Diocesano y ahora han salido también por la puerta grande con la satisfacción que, como premio, les ha concedido su perseverancia. Nuestra enhorabuena.

Ambos celebrarán su primera y solemne Misa en la parroquia de Santa Ana; el Sr. Pérez, mañana día 21, a las 9 de la mañana, predicándole el mismo el sermón; el Sr. Cánovas lo hará el próximo día 24, festividad de San Juan Bautista, y ocupará la Sagrada Cátedra el M. I. Sr. D. Modesto Díez, Catónigo Deán de la S. I. Catedral de Orihuela.

Ya durante toda la presente semana han ondeado en lo más alto de las torres de nuestro templo parroquial de Santa Ana las dos banderas blancas, que cual símbolos de la castidad sacerdotal y de la paz flamean al viento anunciando a los eldenses la buena nueva de las primeras Misas de dos de sus hijos.

dial felicitación por su enlace y nuestros deseos de que goce de una eterna felicidad en su nuevo hogar.—J. MADRONA.

Normas para la exportación...

(Viene de la PRIMERA pág.)
tre el mayor número de fabricantes.

Juzgamos interesantísimas estas manifestaciones de los representantes comerciales de Estados Unidos por cuanto dan unas directrices, de una lógica rotunda, que sirven no sólo para la exportación a aquella nación, sino para toda la política de exportación de calzado que es el sueño dorado de los fabricantes españoles y principalmente de los eldenses. Actualmente se tienen muchos contactos entre fabricantes eldenses y comerciantes extranjeros; se produce algo, bastante, para mercados de fuera de nuestras fronteras, pero todo ello en régimen de feroz individualidad. Conocemos casos de importantísimos pedidos de calzado eldense, de varios miles de pares, hechos por firmas belgas, francesas y de otras procedencias, que no han podido servirse porque al no formar parte de un sistema organizado de ventas, y por lo tanto, carecer de continuidad, no pueden las empresas eldenses recargar su plantilla de obreros para una vez terminado el pedido del extranjero encontrarse con un número de obreros y empleados excesivo para la marcha normal de su empresa. Y de esta forma, nuestros fabricantes ven cada día más dificultades en su camino, y los mercados extranjeros que podrían ser suyos son captados por los más avisados, mejor organizados o menos independientes fabricantes de calzado italianos, checoslovacos, etc.

«Actuar aisladamente es perder tiempo y dinero...» «Hacer las ventas por grupos o en sistema de cooperativa...» He ahí dos fórmulas de oro para la expansión del calzado eldense que no deberían perderse entre la general indiferencia y división de nuestros fabricantes.—ARGOS

Apuntes de la Ciudad



CALOR.—Como un martillazo nos ha caído encima un calor abrasador digno de las arenas saharianas. Y es lógico, porque estamos en el mes de las hogueras y nuestras calles son concienzudas avanzadillas del fuego. Comienza el éxodo veraniego hacia las playas de San Juan, Santa Pola, Guardamar, Benidorm, etc. y hacia los lugares más frescos de la región, llevándose la palma los chicos del Centro Excursionista que buscando lugares frescos se encaminarán próximamente hacia las cumbres nevadas de los Pirineos y, más difícil todavía, hacia las montañas majestuosas de Suiza, la pacífica a pesar de unos y otros. Y nosotros nos quedaremos en la sartén, envidiando ferozmente a los privilegiados del verano, y contentándonos con pasar las noches en los cines de verano que han abierto de nuevo sus puertas, por primera vez el «Roxi» y en la forma acostumbrada los demás, ingiriendo garrafas y más garrafas de horchata y refrescos, y kilos y más kilos de helados.

GUERRA A LOS BACHES.—Como todo llega, por fin le ha llegado el turno a los ya famosos hoyos de la calle de Jardines, y al paso que van las brigadas de peones pronto se podrá transitar, sin temor a desaparecer de la circulación en el fondo de uno de estos agujeros. Nos parece magnífica la decisión de luchar contra los baches con las armas del asfalto y la piedra y sólo deseamos que esta excelente medida se tome también en la carretera —¿le daremos este nombre? de Monóvar, tan necesitada o más que la calle de Jardines.

NUEVAS CALLES ASFALTADAS.—Sí, el barrio de la Prosperidad está de enhorabuena, pues él ha obtenido las primicias de esta nueva fase de pavimentado. Las calles de la Liberación, Juan Sempere y Juan Rico ya lucen una superficie lisa, confiando en que será tersa cuando los chiquillos se lleven toda la gravilla gris que cubre la calle. Y las demás serán urbanizadas prontamente, descogestionando así el tráfico de vehículos que actualmente se hace exclusivamente por las calles pavimentadas.

IMPRUDENCIAS REITERADAS.—Parece que el calor les seca la mollera a los conductores y les hace olvidarse de cuál es su derecha, de que hay que avisar al doblar una esquina, de que las curvas no hay que tomarlas a toda marcha, etc., etc. En media hora pudimos asistir a dos accidentes que pudieron ser graves y que afortunadamente no tuvieron más consecuencias que el susto; los dos de «scóoter» contra automóvil y en los que, al parecer, se habían vulnerado unos cuantos artículos del Código de la Circulación

y todos los del de la Prudencia. Diariamente asistimos a una anarquía total en cuestión de cruces, conservación de su mano, uso del claxon, luces, etc. De los 742 accidentes registrados el pasado mes de mayo en las carreteras españolas con un total de 857 víctimas, el 60 por ciento fueron por infracciones de la ley de circulación. Estamos seguros que de los incidentes o accidentes que ocurren diariamente en las calles eldenses esta proporción se eleva a absoluta, pues no puede verse un desprecio más patente de las reglas de la prudencia y el orden. Afortunadamente San Cristóbal tiene las espaldas anchas y es un eficaz valedor de sus protegidos.

UNA HABICHUELA, UNA MUERTE.—Continuando la racha de sucesos desgraciados de que ya hicimos notación la pasada semana, esta semana han ocurrido dos nuevas muertes súbitas, la del popular deportista «Victorio», sucedida en las gradas del modesto campo de fútbol castellense y la de una niña de dos años, arrebatada a la vida por una vulgar, una minúscula alubia, tragada por mal sitio y que hizo inútiles los esfuerzos de la ciencia para salvarle la vida. Son tantas y tantas las cosas nimias los objetos y las situaciones que pueden convertirse en mortales, que ya nos parece que es un verdadero mérito el vivir simplemente, cuando lo más fácil es caer en una u otra trampa de las que nos tienen de la naturaleza o la casualidad. Confiamos en que cese la mala racha y deje el negro crespón del luto de abatirse súbitamente sobre hogares eldenses, a los que manifestamos nuestro pesar, reflejo débil de la ciudad entera.

LA BANDA DE MUSICA, EN VIAS DE MEJORA.—Aunque un poco tarde, pues la noticia es vieja, nos hemos enterado de que la Sociedad Instructiva Musical «Santa Cecilia» tiene nuevo Director, D. Francisco Chico Cantos, más conocido por su «nom de guerre», «Francis» que está dispuesto a que la sociedad se ponga nuevamente en la situación de la que no debió decaer. Nos alegramos mucho por la Sociedad y por Elda y confiamos en que pronto tendremos ocasión de referirnos a ella en términos elogiosos.—ARGOS.

LA CATEDRAL SUBMARINA

(Fantasía sobre un tema del mar)

El desconocido iba a entrar en los límites de lo irreal y de lo maravilloso antes de morir.

La sensación de misterio se hizo más intensa y luego se rompió bruscamente en medio de un silencio de pavor, un silencio absoluto, inédito aún para los oídos del hombre. Todavía, el cuerpo del desconocido avanzó buceando lentamente, implacablemente, como formando parte del líquido elemento que lo sustentaba. Impulsado por una fuerza ciega, superior y ajena a sus propios deseos, llevó sus ojos hasta la masa oscura que se alzaba en el fondo del océano. La catedral estaba en pie, fantasma e inmóvil, rodeada por la quietud y el silencio más abrumadores del mundo. Era una construcción gigantesca, desproporcionada, de una belleza superior y distinta a todo lo que puede comprender el corazón de los hombres. Envuelta por la gasa espejeante de las aguas, sus torres majestuosas parecían estrecharse bajo el beso verde del mar. Las soberbias agujas góticas buscaban el techo del océano en una agonía por la luz, en un ansia incontentible de liberación, como buscando desesperadamente a Dios en los cielos imposibles y distantes, apenas presentidos sobre la montaña de agua que las sepultaba. Quieta y sin embargo en formidable tensión, en titánica algarabía de esfuerzos y deseos, la catedral entera era una colosal oración de piedra que proclamaba en el fondo del mar la verdad luminosa del Dios Creador.

El miedo se hizo rey en el corazón del desconocido. Supo que estaba ante uno de esos maravillosos secretos del universo que no pueden ser compartidos. La catedral sumergida era como el fantástico castillo de «Irá y no volverás» de sus cuentos infantiles.

La suave vegetación submarina, las legiones de algas que trepaban por los muros milenarios, envolviendo con su abrazo viscoso la borrosa arquitectura, inició una fantástica danza, turbado su reposo por los movimientos sigilosos del desconocido. De las alturas, como una lluvia finísima, empezó a descender el escalofriante sonido de las campanas. Era una música fantasmagórica, en la que se escuchaba hablar el bronce y la piedra, el ángel y la sirena, el agua infinita y el misterio insondable... El sonido, lleno de timidez al principio, fue creciendo en intensidad hasta envolverlo todo. Bajaba de las cumbres de las torres, buscando el corazón de la gran nave central e impregnando la catedral con su dulce tañido, para rebotar sobre el fondo incoloro y trepar, más tarde, por cada una de las sinuosidades de la piedra, en busca de lo infinito, de lo inefable.

Pequeñas tropas de peces extraños intercalaban en la orgía musical fugaces e inquietas pinceladas de color con su presencia, dejándose llevar por los acordes del improvisado concierto de bronce. En traban y salían sin prisas por las ojivas asombradas; acariciaban con los frágiles plumeros de sus colas las mil filigranas góticas de la piedra; paseaban nerviosamente, solemnemente, trazando rayas rojas, azules, verde doradas, azules, con su incansable ir y venir.

El desconocido creyó reconocer al Campanero misterioso. A través de la puerta abierta se sumergió en el interior del templo abandonado. Todo un mundo de una luz inmaterial inundó su alma se disenta en un instante, mientras que un órgano de plata, cuyas voces no eran de este mundo, caía en cascada musical sobre la desierta nave, uniéndose su suave clamor al del bronce de las campanas. Las redondas vidrieras policromadas eran como fantásticos ojos fosforescentes que esparcían con sus guiños la más maravillosa sinfonía de los colores...

En el altar principal, como sin tesis de todo, una presencia radiante y cegadora, que se presentía más que se veía, acabó de turbar el ánimo del desconocido...

Quiso buscar desesperadamente una explicación a aquel grandioso misterio... Una raza de titanes, de hombres anteriores al Paraíso Terrenal, sepultó en las aguas, antes de desaparecer, aquel último vestigio de su pasado, aquella gigantesca muestra de su acatamiento al Dios de todos los tiempos... El mismo Dios, despertada su curiosidad por el esfuerzo arquitectónico de los hombres, quiso poner a prueba su poder y construyó aquella catedral maravillosa, única en el mundo; y, para no humillar el orgullo de los humanos, la sepultó más tarde en los abismos inaccesibles del mar...

Dejó de pensar en ello. No quiso obligarse a buscar una explicación para la belleza. La belleza estaba allí y eso debía ser bastante. Sabía que iba a morir y se sumó sin rebeldías al concierto que agua, sonido y colores entonaban en honor del Supremo Creador.

Cuando le llegó el sueño sobre la fría losa de mármol, en medio de la catedral, el desconocido se refugió en un último pensamiento. Se imaginó que el día del Juicio Final la prodigiosa catedral sumergida surgiría de las aguas al sol, convocada también por los argentados clarines de los Angeles de la Resurrección. Y que, a bordo de aquella nave fantasma, como solitario pasajero, llegaba al dorado Reino Prometido.—A. G. A.

¡Navarros, a la palestra!

(Viene de la PRIMERA pág.)

Navarros durante todos estos años.

Caso de llevarse a efecto esta idea, a muchos nos gustaría que no fuera «otra comparsa más». Comparsas alegres y jactanciosas creo que hay ya suficientes, y todas cumplen su cometido a las mil maravillas. No es cosa de sacar un nuevo grupo que, por mucho que quisiera, no podría superar en este aspecto a las ya existentes, y habría de limitarse a ser una copia más o menos feliz de las otras. Yo pienso otra cosa. En mi sentir, esta nueva comparsa incorporaría a la fiesta un trazo de verismo y realidad, de seriedad si se quiere, vistiendo los trajes y armaduras que llevaban los caballeros y mesnadas de Don Jaime el Conquistador o del Cid, con sus flecheros y caballos engualdrapados. Yo veo, cerrando los ojos, desfilar un brillante escuadrón de caballeros, penachos al aire y lanza en ristre, asumiendo la representación de los anónimos héroes castellanos y aragoneses de los siglos XI al XIII, que desde la cuna a la tumba dedicaron su vida a la reconquista del suelo patrio, y a los que correspondió la gloria de incorporar a la cristiandad, hace sus 700 u 800 años, los valles y montañas que hoy nos cobijan, tanto tiempo bajo el poder sarraceno.

¿Cuajará la idea? Con esa intención se lanza desde las acogedoras páginas de VALLE DE ELDA, el semanario eldense siempre dispuesto a apoyar cuanto en pro de nuestra ciudad redunde, y sólo falta que dos Navarros más o tres la secunden, para que se forme la correspondiente comisión directiva que organice y encauce las gestiones oportunas.

¿Cuántos Navarros secundarán el llamamiento? Sinceramente, creo que si éste se hace en tiempo y forma oportunas, pocos serán los que se hagan atrás ante esta iniciativa. Pueden los que lo deseen dirigirse a VALLE DE ELDA, notificando su deseo de colaborar en el renacimiento de la comparsa navarra, y poco tardará en formarse el núcleo inicial que dé vida a un nuevo aspecto de nuestra fiesta.

Y quizá un chiste, al parecer intrascendente, del amigo Amat, promueva al nacimiento de una nueva comparsa que dé nuevo brillo y esplendor a las fiestas

que más se acomodan al carácter alegre, bullanguero y acometedor del pueblo de Elda: sus fiestas de Moros y Cristianos.

UN NAVARRO

EN TORNO a un museo de calzado

(Viene de la PRIMERA pág.)

o lienzos. No pueden faltar los curiosos mocasines indios, con su sencillez de fabricación y su rico colorido, de los que últimamente han tomado inspiración nuestros modelistas para sacar modelos de caballero y señora, los llamados «kiowas», «mocasín», «sioux», etcétera.

También debe ser instalada la sección de técnica zapatera, con los útiles y herramientas que se sabe han sido usados para la fabricación en los tiempos anteriores a la introducción de las máquinas.

Piezas de gran valor como curiosidades zapateras sería el calzado usado en momentos cruciales por personajes famosos.

Y como la sección más importante desde el punto de vista localista, tenemos la referente al calzado eldense, para la cual pueden ser de interés colecciones de fotografías de las antiguas fábricas desaparecidas, modelos que en su tiempo hicieron gran sensación, etc.

Creemos que una institución de esta clase contribuiría a que Elda sintiera más apego, mirara con más cariño a la industria que le da vida y la engrandece y en lugar de mirarla como actualmente se hace, casi como el detestable trabajo que nos da de comer, la mirara como lo que es, como una industria que cumple un fin de gran utilidad en la sociedad y que es continuadora de una industria artesana tan antigua como el hombre.

Fundando este Centro, dedicado a la exaltación del calzado, Elda no haría más que devolver un poco de lo mucho que tiene recibido de esta modalidad industrial.—A.



Las circunstancias actuales han hecho raros en algunos países el aceite de alquitrán, así como las otras grasas o sales solubles en el agua que antes se empleaban para la protección de la madera. Afortunadamente, la técnica moderna posee en la «Baselita» un medio de conservación de la madera que ha dado ya resultados óptimos, tanto en lo que se refiere a la defensa frente a los hongos, como por lo que afecta a las facilidades de trabajar la madera así impregnada. Nuevos procedimientos de la «Baselita» han demostrado que es un medio de protección excelente contra los agentes atmosféricos. Se calcula que la duración de la madera impregnada de «Baselita» es casi doble que la normal.

La mitad aproximadamente de todos los cepillos de dientes que se fabrican en Alemania proceden de las fábricas de una pequeña ciudad de Turingia, Schmolln, conocida en el mundo entero también por su comercio de botones. Los orígenes de esta industria de Schmolln se remontan a 1840, año en el cual el artesano Augusto Zippe fundó la primera fábrica de cepillos de dientes. Con el tiempo surgieron otras fábricas en la misma ciudad, y hoy la fabricación de cepillos de dientes da ocupación a más de mil personas. Hasta 1904 los cepillos de dientes se fabricaban exclusivamente de hueso, material sustituido posteriormente por el celuloide, que, a su vez, hubo de ceder el puesto más tarde a toda una serie de productos sintéticos. Durante la Gran Guerra, y también en los años subsiguientes, se empleó la madera en la fabricación de los cepillos. Las fábricas de Schmolln no han faltado, naturalmente, nunca a la Feria de Muestras de Leipzig, donde han representado uno de los ramos más florecientes y progresivos de la industria alemana.

Marisa Ruiz, una joven artista eldense

Presentamos hoy a nuestros lectores a la joven promesa artística Marisa Ruiz, de 15 años de edad y eldense cien por cien. Ha actuado ya cuatro veces en público, participando en la fase final de un concurso de «Radio Villena», en dos festivales que se celebraron en el «Teatro Bar del Barrio de Medinaceli» y en la actualidad está tomando parte en un concurso local de noveles.

—¿Cómo nació en ti la vocación por la canción?

—Siempre me ha agradado cantar, y a los siete años ya ganó un premio en unos carnavales.

—¿Cantas por distracción únicamente o lo harías en plan profesional si la ocasión se presentara?

—De momento, únicamente por distracción, ya que sólo me considero una aficionada. Pero si alguna vez me llegara una buena oportunidad, no tendría inconveniente en tomarlo en serio.

—¿Pondrías inconveniente tus padres a ello?

—Si la cosa representara un buen beneficio económico no creo que opusieran inconvenientes.

—¿Qué género es el que más te agrada?

—La canción española, que es algo que me apasiona de verdad.

—¿Cuál es tu artista preferida?

—Mi favorita es, sin discusión, Conchita Piquer.

—¿Quieres agregar alguna cosa por tu cuenta?

—Únicamente saludar a mis paisanos y agradecer a VALLE DE ELDA la atención que ha tenido con esta modesta artista.

J. MADRONA

En nuestro planeta, de cada seis hombres, uno es indio. De cada tres habitantes del Imperio Británico, dos son indios. Se hablan en la India doscientas lenguas y quinientos dialectos. De 1854 a 1908 la India ha padecido 35 plagas de hambre. Seis millones y medio de indios mueren anualmente a consecuencia de epidemias como la peste, el cólera, la disenteria, etcétera. La India cuenta aproximadamente con 700.000 pueblos habitados por el 89 por ciento de su población. El país sólo cuenta con 38 poblaciones a las que se les puede aplicar el nombre de ciudades. Durante la última guerra mundial la India tuvo 36.000 muertos.

Imposición de bandas...

(Viene de la PRIMERA pág.)

aplaudidos. Finalizó la velada con un animado baile a cargo del conjunto «Lujel» de Petrel.

El presidente de la Comisión, don Francisco Cremades, y el secretario, don Antonio Ibáñez, expresaron por los microfones de la sala su agradecimiento por la acogida que el barrio dispensa a las actividades de esta Comisión de falla, haciendo votos porque la fiesta continúe con el mismo entusiasmo y esplendor que en la actualidad.—J. M.

VALLE DE ELDA



DISCOS MICROSURGO A PRECIOS REBAJADÍSIMOS

Desde el 1.º de Marzo, todos los discos RCA a los siguientes precios:

30 cms., 33 r. p. m. 170'00 pts.
17 cms., 45 r. p. m. (duración extendida) . . . 60'00
17 cms., 45 r. p. m. (duración normal) . . . 30'00

Establecimientos C A N O

Generalísimo, 18 E L D A Teléfono 945

CINE

Gayarre

Nacionalidad: Española.

Director: Domingo Villado-
mat.

Intérpretes: Alfredo Kraus,
Luz Márquez, Adriano Domín-
guez.

Censura del Estado: Apta pa-
ra todos los públicos.

El empeño de llevar a la pan-
talla la vida del célebre tenor es-
pañol se ha visto acompañado
del éxito, ya que la película ha
sido construida sobre un guión
conciencioso, en el que se ha pro-
fundizado en el estudio de las cos-
tumbres de la época y del perso-
naje. La transformación de Ga-
yarre en tenor famoso se va refle-
jando a base de un trabajo impro-
bo y constante, lleno de fracasos
en un principio, por la incompre-
sión de quienes lo juzgaban. Va-
rias anécdotas de gran emotividad
nos hablan del carácter sencillo
del artista. Los trozos de ópera
intercalados constituyen una elo-
giable selección de las obras más
famosas del género, perfectamen-
te orquestadas y cantadas. La di-
rección es meritoria y la interpre-
tación de buena calidad.

La muralla

Nacionalidad: Española.

Director: Luis Lucía.

Intérpretes: Armando Calvo,
Irasema Dilian, Pepita Serrador.

Censura del Estado: Autoriza-
da para mayores.

Se trata de la adaptación cine-
matográfica de la comedia de Jo-
sé Calvo Sotelo, que tanto éxito
alcanzó en el teatro. Se nos plan-
tea un caso de conciencia en tor-
no a la restitución de una finca.
Problema intenso, valiente y mor-
ralizador, que tiene por protago-
nista a un hombre arrepentido que
quiere ser perdonado de su grave
pecado. El guión ha sido desarro-
llado con el mayor acierto y en-
cierra valores positivos que se
mantienen dentro de un ritmo
adecuado a la acción. Buena la
fotografía y música ambiental.
Bastante aceptable la interpreta-
ción.

La tirana

Nacionalidad: Española.

Director: Juan de Orduña.

Intérpretes: Paquita Rico, Gus-
tavo Rojo.

Censura del Estado: Autoriza-
da para mayores.

Durante la época en que Goya
triunfaba en la Corte, una actriz
llamada «La Tirana» destacaba
con sus representaciones y la fa-
ma de haber sido causante de va-
rios duelos por sus amoríos. Se
ha querido reflejar toda una épo-
ca, intercalando en la exposición
buen número de canciones a car-
go de Paquita Rico. La dirección

VALLE DE ELDA

CARTELERERA

COLISEO ESPAÑA

Sábado, domingo y lunes

Salón y Terraza

Grandioso programa doble

Estreno de

La Tirana

por Paquita Rico (en color)

Yuma

por Sarita Montiel (en tinte color)

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

(TERRAZA)

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la sensacional película

La muralla

por Armando Calvo

COMPLEMENTOS

(Autorizada mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Hoy fantástico programa doble

La chica del río

por Sofía Loren (en color)

y el emocionante estreno

El último rebelde

(Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Magnífico programa doble

Revelación

por Francisco Rabal y Julio Peña

Amanecer en Puerta Oscura

por Francisco Rabal (color)

(Precios populares)

TERRAZA ROXI

(EMPRESA «SALA REX») 9 tarde

Fantástico estreno en eastmancolor

Gayarre

por Alfredo Kraus y Luz Márquez

Complementos

(Apta para todos los públicos)

PLAZA DE TOROS

Sábado, 11 noche

Sensacional reunión de

Lucha Libre Americana

5 formidables combates 5

con diez primeras figuras

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes

Dos magníficas películas

El prisionero de Zenda

por Stewart Granger

Pasado tenebroso

por Dorothy Mc Gule

(Autorizado mayores)

es la adecuada al género, en el
que, como es sabido, se busca so-
bre todo la vistosidad y el luci-
miento de la actriz principal.
Buen colorido y fotografía.

Eva

Nacionalidad: Franco-checoslo-
vaca.

Director: Vladimír Vojtechek y
Henry Aisner.

Intérpretes: Marina Vlady, Ro-
bert Hossein, René Lefevre.

Censura del Estado: Autoriza-
da para mayores.

Huyendo de la Policía, un jo-
ven ladrón francés se introduce
en el tren donde viaja el equipo
de remeros que ha de representar
a Francia en unas regatas inter-
nacionales en Praga. Una vez en
la capital checa, se enamora de
una joven deportista. Finalmente

GLORIA CINEMA

Inauguración de la temporada con el
estreno de la formidable super-
producción en cinemascope y
tinte color

Eva

por Marina Vlady

Complementos

(Autorizado mayores)

se separará del equipo para evi-
tarles molestias. El guión se des-
arrolla con agilidad, recreándose
la cámara en la presentación de
los bellos paisajes del macizo mon-
tañoso de los Tatras, uno de los
mayores atractivos del film, jun-
tamente con la exótica de su pro-
tagonista.

“El Club del Beloj”

tiene establecidos precios de
competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13

ELDA



La novillada
de mañana

Tras la involuntaria suspensión
del espectáculo previsto para el
pasado domingo, mañana se pre-
sentará en el ruedo eldense el tan
esperado mano a mano de los her-
manos «Cocharito», con la cola-
boración de Francisco Aguado
«El Exquisito», dispuestos a brin-
dar a la ciudad un emocionante
festival taurino.

La gesta de los hermanos Co-
charito les hace merecedores de
recibir un fuerte y clamoroso
aplauso en su presentación en el
coso eldense, cosa que estamos se-
guros no regateará la afición el-
dense.

Entre las personas que han fa-
cilitado la puesta en práctica de
este espectáculo benéfico —orga-
nizado por tres personas a base
de entusiasmo, sacrificio y tesón—
merece especial mención D. Fran-
cisco Saura, que cuando otras
personas se echaron atrás a la
hora de anticipar los gastos de
ganadería, el aportó los cinco mil
duros que hacían falta, espléndido
gesto por el que los organizadores
le expresan públicamente sus más
sinceras gracias.

Y ya a pocas horas del sensa-
cional espectáculo, esperamos que
Elda entera se vuelque en él para
testimoniar a estos valientes mu-
chachos la simpatía de que gozan
en nuestra ciudad y que cuando
regresen a su patria chica puedan
mostrarse como testigos y nota-
rios de la hidalguía eldense.—
JOMA.

Bañadores
Jantzen
Meyba
Establecimientos
PLANELLES

JULIAN GAYARRE, la voz maravillosa de todos los tiempos

El famoso tenor navarro cobraba 5.000 pesetas por función en el año 1887

Gayarre, la mayor gloria del arte lírico español, nació en el Roncal, valle perdido en las frías tierras de Navarra, el día 9 de enero de 1844. Sus nombres de pila era Sebastián Julián, y como Sebastián le conocieron en su niñez y en su juventud; pero cuando empezó a conquistar la fama adoptó su segundo nombre. Sus padres, un humilde matrimonio de labradores, intentaron darle estudios, que tuvo que abandonar para prestar ayuda en su casa. Después fue pastor y más tarde aprendiz en una tienda de Pamplona. Finalmente, regresó a su tierra y eligió el oficio de herrero.

La voz de oro de Gayarre amenizaba las faenas de la herrería. Escuchado por don Conrado García, director del orfeón de Pamplona, dicho señor le nombró inmediatamente primer tenor de la masa coral. Este cargo ostentaba el joven Julián cuando hizo una visita a Pamplona, don Hilarión Eslava, el famoso compositor y autor de los métodos de solfeo.

—Hay que llevar a Madrid a este muchacho. Precisamente ahora va a salir a concurso en el Conservatorio una beca de cuatro mil reales —exclamó el maestro, cautivado por aquella voz, que aún, ineducada, poseía un timbre de belleza y limpieza poco comunes.

Gayarre hizo el viaje a Madrid y ganó la beca. Pero esto no equivalía a ganar la gloria ni mucho menos. Conquistado el codiciado premio, se dedicó a estudiar con tenacidad, viviendo del dinero de la beca. Pero la lucha por la gloria es siempre difícil y dolorosa. No era bastante tener una buena voz, era necesario saber cantar y esto sólo se consigue mediante largos estudios y buenos maestros. Gayarre no poseía los medios necesarios, y tras algunos meses de lucha y bohemia, entró a formar parte de una modesta compañía de zarzuela, cuya primera actuación, en Tudela, fue un gran éxito. Quisieron repetir la aventura en Zaragoza, pero aquí el resultado fue adverso, teniendo que salir de la ciudad poco menos que a pedradas y con los bolsillos vacíos.

Pero hay que vivir. Gayarre consiguió empleo como corista en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, donde le daban 2 pesetas diarias. Un día se enteró de que el maestro Gaztambide estaba formando una compañía de zarzuelas para realizar una gira por América. El maestro lo prueba, tuerce el gesto y le dice:

—No me sirves; cantas como un gato.

Dominado por hondo y amargo desaliento, Gayarre decide regresar a la herrería, renunciando a sus sueños artísticos. En Pamplona

na visita a don Conrado García, el director de la masa coral. Por toda respuesta, éste se sienta al piano y hace cantar a Julián. Cuando vuelve a escuchar su voz, limpia y hermosa como nunca, se levanta, coge por los hombros al joven y exclama:

—¡Al diablo la herrería! Con esa garganta no tienes más remedio que triunfar. Si tienes que educar la voz, la educarás. Irás a Milán, que es donde estudian los grandes cantantes.

Y Gayarre va a Milán. Para ello don Conrado ha tenido que revolver cielos y tierra hasta conseguirle una beca de la Diputación. En Italia Julián comienza a estudiar firmemente bajo la dirección del maestro Lampertini. Un día, éste le dice que ya tiene un contrato para él. Cantará como segundo tenor en el Teatro Varesse. La presentación de la compañía fue un fracaso, del que sólo se salvó Gayarre. Cuando el español cantaba, el público, momentos antes alborotado, guardaba un respetuoso silencio. Al día siguiente, el empresario le anunció que cantaría la parte del primer tenor en la ópera «L'Elisir d'amore». Iba Julián a salir a escena para cantar la romanza «Una furtiva lágrima», cuando recibió un telegrama en el que se le comunicaba la muerte de su madre. Con el corazón acobojado, empezó a cantar la triste romanza, poniendo en ella toda la emoción dolorosa que había en su alma. Mientras su voz maravillosa conseguía los registros más desgarradores, las lágrimas resbalaban por su rostro. El público escuchó en silencio, admirado ante tanta belleza y sobrecogido ante tanta emoción. Al terminar, en la sala estalló una ovación clamorosa.

Desde aquel momento, Gayarre se sintió empujado hacia la cumbre. La fama llevó su nombre de boca en boca por toda Italia. Llovieron los contratos de las empresas. Cantó en Como, en Trivieso, en Milán, en Parma, en Roma... y tras esta gira triunfal se encontró definitivamente consagrado.

El cantante español se convirtió en un ídolo internacional. Un día, después de cantar «Lohengrin», recibió la visita de un hombre que, estrechándole la mano, le dijo:

—Así he concebido yo a Lohengrin.

Y se marchó.

—¿Quién es? —preguntó el cantante con curiosidad.

—Ricardo Wagner —le contestaron.

Cuentan también que, hallándose en Rusia, recibió un mensaje en el que el Zar le ordenaba que fuera a cantar en su presencia.

—Decid al Zar que «segura-

mente» mañana estaré afónico y no podré cumplir «su orden» —contestó Gayarre ante la exigencia.

El mensajero no tardó en volver para «rogar» a Gayarre que fuera a Palacio.

Otra curiosa anécdota del famoso cantante es la de que un día, al encontrarse en Barcelona con un pobre cantante callejero, al que nadie prestaba atención, le dijo:

—Yo cantaré por Vd., a ver si recogemos más gente.

Ni qué decir tiene que la multitud se aglomeró al oír aquella voz maravillosa y que la colecta del cantante callejero fue la más abundante de su vida.

Un día, en San Sebastián, cuando paseaba por las calles con unos amigos a altas horas de la noche, se entabló entre ellos una discusión sobre el aria de «POLIUTO». Gayarre, para demostrarles cómo creía que debía de interpretarse, empezó a cantar. En seguida apareció un sereno, que ordenó al eximio tenor que dejara de escandalizar.

—¿Pero sabe Vd. con quién está hablando? —protestó uno de los amigos de Julián.

Amoscado, el sereno amenazó: —O se callan Vdes. o los llevo a todos a la Comisaría.

Intervino Julián en tono conciliador, pidiendo excusas al sereno, y prometiéndole que no volvería a cantar. Y cuando la autoridad nocturna se retiró, se oyó esta exclamación de Gayarre:

—¡Ya tenía ganas de encontrar a alguien que me hiciera callar!

Gayarre recorrió en triunfo no sólo nuestra patria, sino también Italia, Francia, Inglaterra, Alemania y Rusia, alcanzando la mayor popularidad en todas partes. Su repertorio era extensísimo y en todos los géneros alcanzó éxitos clamorosos. El cantante tenía sus óperas favoritas y éstas eran «Lohengrin», «La Favorita», «La Africana» y «El pescador de perlas».

En la noche del 8 de diciembre de 1889, al cantar en Madrid la célebre romanza del acto 3.º de «El pescador de perlas», por primera vez en su vida le falló un agudo. Su dolor fue tan profundo que cayó desmayado. Gayarre estaba enfermo, tan enfermo, que murió a los pocos días.

En su testamento legaba gran parte de su fortuna a su pueblo natal, el cual le erigió en 1890 un monumento, obra de Benlliure.

Con GAYARRE perdió el mundo un cantante excepcional y España un embajador extraordinario que honró en todas partes a su patria con su arte maravilloso.—A. R.



Recibimos la siguiente carta que publicamos gustosamente:

La Banda de Música se hará digna de la consideración de los eldenses

Sr. Director de «VALLE DE ELDA»:

Me voy a permitir salir al paso de las reiteradas insinuaciones que se vienen haciendo en torno a la actuación de la Banda de Música, ya que, por haberme hecho cargo recientemente de la dirección de la misma, me afectan de una manera directa. Son ciertas, por qué no decirlo, algunas irregularidades observadas, que podemos atribuir a falta de inteligencia entre los elementos coordinadores y sin ánimo, por parte de nadie, de que se produjeran ausencias lamentables que en lo sucesivo se evitarán. A todos nos constan las vicisitudes que viene atravesando nuestra agrupación musical y los componentes de la misma estamos más interesados que nadie en que su marcha se regularice y alcance el prestigio que Elda merece. En ello pondremos nuestro empeño cuando se ha depositado en nosotros una confianza la que queremos corresponder con el esfuerzo, el entusiasmo y el tesón precisos para salvar esta situación de emergencia en que nos debatimos. Esperamos que con la ayuda de todos hagamos realidad estos propósitos que nos animan y en los que pondremos cuanto esté de nuestra parte.

FRANCISCO CHICO

No se mate usted, señora

Compre su liberación



LAVADORA

TELEFUNKEN

con relé de tiempo y desagüe automático

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

VALLE DE ELDA

ELDA Y SU COLEGIO Vacaciones

DE SEGUNDA ENSEÑANZA

San varias las veces que se ha tratado de dotar a Elda de un Colegio de Segunda enseñanza. Se llegó incluso a crear un Patronato con un buen número de señores, bajo la presidencia de nuestras Autoridades locales; llegó casi a cuajar la idea, se recorrió un buen trecho y, cuando parecía una realidad este gran proyecto, aparecieron los imponderables y todo se vino abajo. Lástima que no hubiesen andado unos pasos más estos señores.

Elda ha hecho realidades más difíciles que éstas: proyectó unas barriadas populares hace dos generaciones y ahí están La Fraternidad, Prosperidad y Progreso; hasta sus nombres son simple de grandeza y de fuerte temperamento. Pero fueron otras generaciones las que nos demostraron que con un aportación módica se podía dotar a nuestro pueblo del espacio vital para la expansión industrial y económica de sus hijos. Sin estas barriadas, Elda sería mitad pedregal y mitad secano.

A la iniciativa de estos hombres debe Elda su privilegiada situación actual. Demográfica e industrialmente nuestra población ha tenido un avance sin precedentes en España, gracias a la feliz idea de unos hijos de Elda que con unos «reales» semanales crea-

ron una riqueza en potencia, como es la que representan nuestros barrios populares ya mencionados. Hoy ya, hacer Elda más grande en este aspecto es menos difícil; porque ya es grande. Contamos con nuevos barrios en construcción que darán cobijo a nuestros hijos en el futuro. Pero esto no es todo lo que se debe hacer por el futuro de nuestro pueblo.

¿Han pensado los señores que tuvieron la feliz idea de crear este Colegio de 2.ª enseñanza, lo que reportaría para el porvenir de nuestros hijos? No todos se pueden permitir el lujo de enviar a sus hijos a cursar estudios superiores a otras poblaciones; esto queda para unos pocos y cada día lo será para menos dado el elevado coste de la vida y las dificultades inherentes de tener que cursar estudios compaginados con el trabajo. Un pueblo que trabaja jornadas agotadoras por sostener su nivel de vida elevado, merece cuidar su preparación cultural al máximo, si no queremos que degeneren en el vivio y la corrupción. Por iniciativa popular, hacemos nuestras cuantas festividades son de manifestación alegre y callejera; en ellas hay chispazos de superación artística, de saturación espiritual, de convivencia colectiva. Ahí están nuestras Fiestas Setembrinas, de verdadera tradición; los Moros y Cristianos y las Fallas de San Pedro. Pese a la creencia y el sambenito de que se aprovecha cualquier oportunidad para la juerga, hay que pensar serenamente que si de un plumazo se suprimiesen estos actos de preparada alegría y disfrute de un descaño en el bestial trabajar de nuestro pueblo, la materialidad y el odio harían sus estragos. Las pausas de las fiestas son tubo de escape, como lo son los espectáculos de masas o las manifestaciones deportivas, que nos unen saliendo de nuestro medio ambiente de clases. Si de entre la fiesta sale una iniciativa sería se le debe prestar apoyo; una de las críticas falleras es el discutido proyecto del Colegio de Segunda enseñanza, que hace suyo una de las fallas al iniciar una suscripción a favor de esta gran idea. Son los que pueden los que dicen que es muy costoso este ambicioso proyecto dudando de su realidad; sin embargo, la idea ha sido acogida con gran deseo por todos los sectores de nuestra población. Pero ¿quién da el primer paso?

El primer paso ya está dado por la falla mencionada; la primera piedra ya está colocada y ahí quedará para que las Autoridades locales y Jerarquías de nuestro pueblo, hagan cuanto esté en su mano y que sea una realidad al poder darle a nuestro pueblo lo que necesita en su avance de superación industrial y espiritual.

EQUIS

¿Qué son las vacaciones? Grandes maniobras al servicio de Cristo, en mi vida joven.

Pasó junio y con él los exámenes. Ya no hay horario para fijar mis ocupaciones, ya no hay reglamentos para dirigir mi conducta, ya no hay consejos para esclarecer mis dudas, ya no hay vigilancia para prevenir mis debilidades.

Han comenzado las maniobras. Soy único dueño de mis pasos, de mis pensamientos, de mis acciones y de mis... omisiones. Han comenzado en el terreno de mi vida concreta con sus emboscadas, atractivos y peligros. Durante dos meses voy a intentar vivir con decisión el difícil juego de la vida.

No hay más que dos actitudes: retroceder o avanzar... Retroceder: traicionar un poco todos los días; levantarse tarde y con pereza; lecturas imprudentes, espectáculos atrevidos, gastos inútiles y excesivos, egoísmo... un montón de cosas sin importancia que van llevando poco a poco a la caída más estrepitosa; ser un alma sin vida sin juventud, sin Dios. Avanzar: vencer un poco cada día: postura varonil, elección de compañeros, oración serena todos los días, lenta ascensión en la amistad con Dios y en el servicio a los hombres.

Permanecemos jóvenes en estas grandes maniobras veraniegas. El General Mac Arthur había clavado este mensaje encima de su mesa de trabajo: «La juventud no es un período de la vida. Es un estado de espíritu, un afecto de la voluntad, una cualidad de la imaginación. No nos hacemos

viejos por haber vivido cierto número de años; nos hacemos viejos cuando desertamos de nuestro ideal. Si los años arrugan la piel, renunciar al ideal arruga el alma».

Nuestra vida de cristianos auténticos nos parecerá muchas veces, este verano, aburrida frente a la diversión de los elegantes y de los escépticos.

¡Virgen de la Salud! Guíanos porque tú sabes secretamente que tenemos la ambición de llegar a ser santos, santos del siglo XX, vestidos como todos, jugando al tenis, nadando, corriendo, participando en la vitalidad de la juventud, cantando y acampando, riendo y orando. Formemos parte de esos escuadrones que desprecian la llanura de lo fácil y lo cómodo, por lo que cuesta y porque supone vencimiento.

Tiempo precioso el de estas vacaciones para acercarnos al hermano que sufre, a Cristo que sufre en el hermano, en el necesitado, para amarle, porque el modo mejor de comprender a nuestros hermanos es amándoles.

Una revista nos da la noticia de que en el Zoo de Amberes, los pájaros están colocados en las salas sin rejas. Solamente la diferencia de luz les tiene quietos. Acostumbrados a vivir en una luz intensa, no se atreven a volar hacia la oscuridad... Si vivimos en la intensa luz de Cristo durante estas vacaciones, en éstas nuestras grandes maniobras, no nos dirán nada las tinieblas exteriores...

Y si este verano lo hacemos así, si lo hacemos durante todos los veranos de nuestra vida, si hemos dejado «poso», si nos hemos preocupado de iluminar con la luminaria de Cristo a todos los que nos rodean, no tengamos miedo a la tarde de nuestra vida cuando avance; entonces nos dará la sensación de haber soñado en la vida.

Dos eldenses desde Cartagena.



CONVOCATORIA

La Comisión Organizadora del Club de Ajedrez «Ruy López» convoca a sus componentes y socios en general a una reunión que se celebrará en el «Bar Negresco» el próximo martes, día 23, a las 11 de la noche, para tratar asuntos de interés del Club.

Fábrica de Calzado "bottier"

para señora precio medio, precisa VIAJANTES o REPRESENTANTES, residentes en Elda, para las Rutas de Castilla, León, Asturias y Vascongadas.

Ofertas antes del día 30 del corriente mes de junio.

Razón: en esta Administración.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Necesitase personal

especializado para fábrica de tacones de madera, en Barcelona. Edad de 23 a 30 años. Solteros.

Informes: Lamberto Amat, 4 ELDA

SERPIENTES de última hora

¿Ya tenemos entrenador?

Se trata del antiguo jugador del Murcia y del Deportivo. Griera, que vendrá esta noche, con algunos buenos elementos, para suscribir contrato.

Bartolo ha llegado a un acuerdo con el Deportivo. Y a estas horas habrá firmado la cartulina.

Ha fichado un jugador muy conocido de la afición eldense, que ocupa los puestos de medio y defensa. Por tener contrato en vigor con su actual club, no podemos dar todavía su nombre.

La Unión y el Deportivo, unidos y hermanos. Se ha llevado a un acuerdo entre ambos clubs.

DOS MAGNIFICOS SOLARES en final de la Gran Avenida

425 pesetas metro

Informes:

Esta Administración

Teléfono 504

Serpientes de verano

(Viene de la última pág.)
además lo hace muy bien de defensa. Lo están esperando.

Probó Cedrés II; como en los toros, hubo división de opiniones.

Del entrenador no hay nada en concreto, pero habrá dentro de horas.

Hasta este momento sólo un fichaje: Andrés.

Por la secretaría del club desfilan los elementos más destacados de la ciudad. Es decir, se le está prestando atención a la cantera. Por fin.

Darwin, Monóvar, Germi, un muchacho valenciano que perteneció al Mestalla, y, sobre todo, Asterio, son los nombres más inmediatos a figurar como jugadores del Deportivo.

Con la Unión también hay gestiones, pero éstas de unificación. Justamente lo que tanto tiempo hace que se debió haber hecho, pero que está sin hacer. A poner cada uno buena voluntad de su parte y el beneficiario... la afición eldense que es quien se lo merece más.

Para ir entreteniéndonos mientras no hay fútbol, nos están montando unas veladas de lucha americana de esa que se zurrán tanto y se hacen tan poco mal. Pero se divierte uno de lo lindo, mucho más mirando las reacciones de parte del público, que con los de la lona.

Nuestro coterráneo Barceló se ha portado en la Vuelta a Suiza como un «jabato», motivo suficiente para que le felicitemos una vez más.

Permitidme que os refresque la memoria. Pero me gustaría saber qué se ha hecho con la serie de homenajes que se anunciaron en honor de Pepico Amat. A éste le ocurre lo que con Santa Bárbara. Y con esto ya está dicho todo.

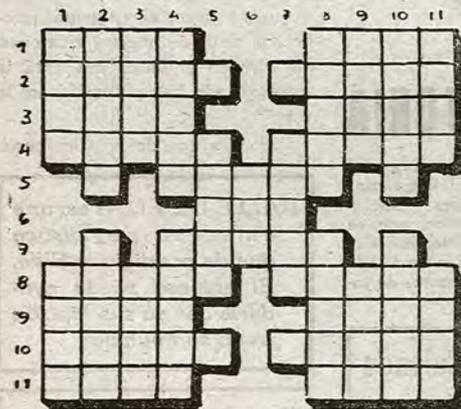
La baja en la Directiva actual de su vicepresidente Roberto Gil es muy lamentable, dada la capacidad de trabajo que desarrolla, pero en lo económico no da un paso atrás. De forma que las tres mil pesetas que le han devuelto del pasado año las ha ingresado en el fondo del actual y participa con otras siete mil más. Es decir, un hombre espléndido y ejemplar.

Me acabo de enterar que para el busto en memoria de Vitorio (Q. E. P. D.) ha abierto una suscripción la Peña Pro-Ayuda. De modo que todos debemos participar para honra y memoria del gran deportista eldense fallecido.

Por hoy ya está bien; la semana que viene más. Y cuidado con los bulos, que marchan a más velocidad que las motos ésas.

CARPINTERO

Crucigrama número 115



Por A. N.

HORIZONTALES.

- 1. Tema de un discurso. En botánica, embro.
- 2. Ciudad portuguesa. Lengua madre.
- 3. Título de honor entre los ingleses. Carácter de la escritura de los antiguos escandinavos.
- 4. Descanses. Curar.
- 5. Naturales de una nación europea.
- 6. Río ruso.
- 7. Mentiras gordas.
- 8. Descubrir una cosa. Planta medicinal. (Plural).
- 9. Figurado, calidad de una cosa. Dios de los vientos.
- 10. Planta leguminosa. Nombre de varios pueblos españoles.
- 11. Rara, fo comía. Al revés, avento.

- 1. Atontado. Marchitar.
- 2. Rememora. Agita, tremola.
- 3. Fallac. Moneda española en desuso.
- 4. Quemarse. Emplasto para confortar.
- 5. Figurado, trabajo y fatiga.
- 6. Astro.
- 7. Invento inglés para la lucha antisubmarina.
- 8. Elevadas de precio. Parte líquida de la sangre.
- 9. Pez marino. Número.
- 10. Moneda yugoslava. Arrojo, valentía.
- 11. Al revés, batracio. Sin gusto.

(La solución en la NOVENA página)

Charla con Antonio Mira, destacado jugador del baloncesto petrelense

Con deseo de enterar a la afición de lo ocurrido en el pasado campeonato de baloncesto de 1.ª categoría, hemos entrevistado al jugador Antonio Mira, que en dicho campeonato demostró poseer un entusiasmo digno de encomio.

—Amigo Mira, ¿por qué habiendo sido considerados favoritos de vuestro grupo habéis defraudado las esperanzas que se tenían puestas en vosotros?

—Buena parte de la culpa se debe a desastrosas actuaciones arbitrales que nos han perjudicado en bastantes ocasiones.

—¿Quieres hablarnos de la clase de juego que practicáis?

—Somos jugadores acostumbrados a tirar al cesto en una posición muy clara. Por lo tanto, tenemos necesariamente que colocarnos debajo del cesto buscando la seguridad de conseguir el tanto.

—¿Qué ayuda económica recibís?

—Contamos con los 80 socios y además hemos recibido alguna gratificación del Ayuntamiento, así como la ayuda económica del Frente de Juventudes.

—¿Querías decirnos algo sobre el primer partido que jugasteis en Petrel contra los Salesianos de Alcoy, el cual perdisteis por 26-28?

—Desde luego. Fue debido, en primer lugar, a la ausencia obligada de nuestro preparador J. Villaplana, cosa que nos perjudicó grandemente al faltarnos su dirección.

Tengo entendido que entre los equipos de Alcoy y vosotros no existe buena armonía. ¿A qué es debido esto?

—Como ya dije anteriormente, nosotros buscamos la jugada personal y clara. Los alcoyanos trajeron un número mínimo de jugadores y se encontraron con que faltando unos ocho minutos para terminar el encuentro, estaban jugando tres de ellos solos, expulsados los demás por personales; esto les puso furiosos contra nosotros como lo demostraron después en nuestra visita a aquella ciudad.

—Cuál es, a tu criterio, el jugador más destacado de tu equipo?

—Cerdá, sin que ello desmerezca a los demás.

—¿Tenéis otros campeonatos en perspectiva?

—De tipo oficial, nada, pero en el terreno amistoso tenemos para el 21 del corriente un buen encuentro en esta ciudad contra el campeón de 1.ª categoría de Orán, aprovechando su estancia en Alicante.

Como colofón de esta entrevista, ¿quieres decirnos cómo se ve el jugador Antonio Mira a sí mismo?

—Como defensa que soy, aun sin proponérmelo tengo que ser duro para evitar la entrada libre de los delanteros contrarios, cosa que me crea más de un conflicto entre el público y con los mismos adversarios. También he de acudir la mayoría de las veces al remate en el cesto contrario, y por mi carácter de defensor y atacante al mismo tiempo, he sido uno de los jugadores que más ha tenido que permanecer en juego en los diversos partidos celebrados durante el transcurso del campeonato.

—¿Alguna cosa más para nuestros lectores, amigo Mira?

—Que saludes a la afición y socios en mi nombre, y en el de todos mis compañeros, rogándoles que no desfallezcan en su ayuda al Club, ya que nosotros sabremos hacernos merecedores de su confianza.

Nos despedimos de este gran puntal del baloncesto petrelense deseándoles toda clase de éxitos en el cultivo de tan noble deporte.

EVARISTO PLA

Juan J. Primo Guarinos

TELEFONO 936

Servicio de Practicante
Gabinete callista

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

Gral. Jordana, 19 y Castellón, 11

ELDA

INSTANTANEA DEPORTIVA

El panorama actual del fútbol eldense no es satisfactorio ni mucho menos. La afición está dividida, lo que es un tremendo error que se paga a la larga. Precisamente los espectadores, los que piden se les den las cosas hechas porque no son capaces de crear ni de colaborar, son los que más ponen el grito en el cielo. Piden «esto y lo otro», pero ellos no aportan nada. Buscan la forma de entrar al Parque gratis y exigen se haga un gran equipo. Así no vamos a ninguna parte, salvo a una catástrofe deportiva.

El presente del C. D. Eldense no es muy halagüeño. Tampoco lo es la tarea de la nueva directiva, que tiene que salvar obstáculos mayores que cualquiera del pasado. Con una afición dividida, bajo el peso del desengaño de la anterior temporada y con el crítico momento por que atraviesa la economía de la ciudad —que ha traído consigo la negativa de las entidades bancarias a extender pólizas de crédito como todos los años se ha hecho para afrontar los primeros gastos de formación del equipo— la directiva tiene que hacer frente a estos primeros gastos de su bolsillo particular. Y esto no es todo, pues, según cálculos, el final del ejercicio arrojará un déficit de medio millón de pesetas aproximadamente. Y yo pregunto: si las cosas no salen a la medida del general deseo, ¿a cuántos ascenderá el déficit a final de temporada?

Por todo ello, si en realidad queremos que el Eldense salga de la categoría en que figura debemos convertirnos todos y cada uno en propagadores de la sociedad y llevar socios a ella que aporten ayuda moral y económica, porque esta sociedad no es de nadie en particular sino de todos y cada uno de nosotros, si es verdad lo que se dice de «la mejor afición de España».

Creo que los que realmente sientan los colores del club representativo deben cumplir con su deber. Nada nos une a éstos o a otros directivos futuros; los consideramos simplemente como administradores de la sociedad, y los juzgaremos con arreglo a su actuación. Lo que no podemos es condenarlos antes de empezar a actuar, como se ha pretendido desde ciertos sectores. Es muy importante comprender que estos señores harán el equipo con arreglo a las posibilidades pecuniaras de la sociedad, y doscientos cincuenta socios son muy pocos para nuestras pretensiones de ascenso.

Ignoro qué acogida tendrán estas líneas, pero así está planteado el problema deportivo y es fácil pensar que nadie arriesga su fortuna en divertir a los demás. Lo harán una o dos veces, pero llegará el momento en que se cansarán y entonces el fútbol eldense morirá de colapso.

La temporada venidera se presenta interesante, dada la calidad

de los equipos participantes y difícil para alcanzar los sueños de la afición. No se improvisa un equipo sin solera en el cuadro y débil económicamente, por generosos que sean los directivos. Por fuerza y razón, la única esperanza estriba en que se nutran las filas de la sociedad con aportaciones morales y materiales que permitan a los técnicos buscar los hombres que precisamos, al precio que se coticen, y después exigirles que cumplan.

Antes de censurar debemos estimular. No esperamos nada de nadie, pero debemos ser consecuentes y pensar que el club será lo que nosotros queramos que sea. El momento es crucial y debemos aportar nuestro apoyo incondicional para que estos pasados días de alegría vuelvan a nuestro recinto deportivo. Este o aquel directivo nos debe tener sin cuidado, lo importante es la sociedad, base y piedra angular de nuestro sueño futuro. El fracaso de esta sociedad traería consigo la desaparición del club en un espacio corto de tiempo. Y ahora es la hora de evitarlo.—

Pedro LOPEZ

FUTBOL MODESTO

CAMPEONATO AMATEUR

1958-59 (2.ª categoría)

Iberia, 4; Rácing, 0.
Santa Gema, 5; C. D. San Francisco, 0.
Juventud B, 0; Saeta Rubia, 0.
Flecha, 0; Terror, 2.

CAMPEONATO LOCAL «II COPA SEPTIEMBRE 1959»

(Primera categoría)

U. D. San Vicente, 2; Ciclón, 2.
Castillo, 6; Juvenil, 2.

(Segunda categoría)

Iberia, 3; Frontera, 2.
Juventud, 1; San Crispiniano, 0.
Escuela Profesional, 0; S. Crispiniano, 1.
Monóvar, 2; Frontera, 4.

AMISTOSOS:

Frontera, 5; Sax F. J., 1.

**SE VENDE
COMEDOR COMPLETO
8.000 pesetas
Liberación, 1 - 1 bajos**

XVIII COPA SAN PEDRO

La U. D. Elda goleó a Villafranqueza

El primer partido de la eliminatoria U. D. Elda-Villafranqueza terminó con el abultado tanteo de 6-1 favorable a los locales, lo que les da grandes posibilidades de pasar a la fase siguiente. Los visitantes se mostraron muy desacertados pese a la fama que venían precedidos. Destacaron por los unionistas Zurdi, Albert y Aste

rio, y por los visitantes su línea media y el central.

ONIL C. F., 4-ELDENSE JUVENIL, 2

Fue un partido jugado por ambos conjuntos a gran tren, llegándose al descanso con ventaja eldense por 1-2. Pero en la segunda parte los locales consiguieron tres goles en jugadas de gran emoción. Durante el desarrollo del primer tiempo, el presidente de la Peña Pro Ayuda al C. D. Eldense y del C. D. Eldense Juvenil, don José Gil Juan, «Victorio», sufrió un colapso cardíaco y ante la gravedad de su estado fue llevado a su domicilio con toda urgencia, ingresando en éste ya cadáver. La impresión recibida por los jugadores del Eldense Juvenil, entre los que actuaba de portero el hijo del finado, fue profunda, actuando con una fuerte depresión moral en la segunda parte del encuentro, en la que fueron derrotados.

La luctuosa noticia fue recibida con gran conternación en todos los medios deportivos por las grandes simpatías de que el fallecido deportista contaba en Elda.

H. ALFONSO.

«Victorio», paladín del fútbol eldense, sólo vistió, como jugador, unos colores: los de su querido Deportivo, y a este Club consagró toda la devoción de su vida. Su nombre, tan vinculado a todo lo deportivo y eldense, no se borrará de la memoria de todos nosotros.

otros, y el ejemplo de su entusiasmo será también imperecedero. Su entierro constituyó una gran manifestación de duelo, a la que se sumó una gran multitud de eldenses. Descanse en paz el amigo «Victorio» y reciba su familia nuestro pésame más sentido.

P. L.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Don Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

Solución al Crucigrama núm. 115

8.000. Sosa. HORIZONTALES.—1. Lema. Cada.—2. Evora. Lata.—3. Lord Ruma.—4. Oles. Sana.—5. Rusos.—6. Dom.—7. Bolas.—8. Abir. Ruda.—9. Juez Polo.—10. Alama. Arco.—11. Rala. ORO.—VERTICALES.—1. Lelo. Alar.—2. Evoca. Abala.—3. Mort. Real.—4. Arder. Bizma.—5. Sudor.—6. Sol.—7. Somar.—8. Caras. Suero.—9. Alca. Doca.—10. Dinar. Valor.—11. Anar.

Sean estas mis primeras líneas para expresar mi más sincera condolencia a la afición eldense, y en especial a la Peña Pro-Ayuda, por la irreparable pérdida del gran aficionado Vitorio. Su recuerdo nos debe unir y alentar. Descansen en paz el amigo deportista.

Si mi propuesta vale, se merece un busto, y que se coloque en el ángulo, frente a la secretaría de la Peña, lugar, por lo general,

Nelly

Decoraciones en General
Reyes Católicos, 8

donde se sentaba durante sus diarias y largas permanencias en el local del club.

Agradezco las atenciones de los lectores que han preguntado por mí durante mi ausencia.

He de hacer constar primeramente que de «aquello» del año pasado no me acuerdo de nada absolutamente. Pero esto no quita para que vuelva a ser sincero tantas veces haga falta.

Igual que una tormenta en vaso de agua ha ocurrido con las censuras que días atrás se dirigieron a la directiva actual. Ahora todo es expectación; la incertidumbre de los fichajes está a la orden del día. Y los bulos por docenas.



Otra vez Grande en la palestra. Los directivos de aquí quieren que se quede, y los de otra latitud desean llevarse. El quiere mucho al Deportivo, pero se decidirá por el que le ofrezca más cantidad de... afecto.

A pesar de que no dice nada, la Unión también tratará de ascender de categoría, y con más posibilidades, ya que conserva el cuadro del pasado año.

Alegarme, no me alegré por lo del Hércules, pero acordándome de aquel partidito contra el Tenerife en La Viña, pues la verdad,

Nelly

CRISTALERIAS - VAJILLAS

si intenté una sonrisita. No es por nada, sino por lo que apunto anteriormente.

¡Lo bueno que se ha puesto el grupo, y lo difícil que va a resultar el ascenso! ¡Y el mérito que tendrá el que lo consiga!

Estoy pensando que si sigue

sin tomar auge la sociedad, no vamos a ser nosotros los que aspiremos al «saltito» ése. Es pobre esta afición para tener aspiraciones. O al menos así lo está demostrando. Aunque creo que las tarjetas de ciento cincuenta pesetas tendrán mejor acogida que las anteriores. El club lo precisa y nuestros justos deseos de ser algo más lo exigen.

La actual sociedad debe ser el símbolo que nos unifique y cobije alrededor de los colores de nuestro primer equipo. Es cosa de conseguir socios, muchos socios y... a segunda División.

También los Balonmanistas eldenses tienen aspiraciones. Mañana juegan en Elche frente a los Estudiantes, partido de la liga de ascenso a la división de honor. Los demás participantes son el Elche C. F. y Obras del Puerto, de Alicante. Deseamos a estos muchachos toda la suerte que merecen.

En otro lugar encontrarán ustedes la lista definitiva del Deportivo. Además va dividida en secciones, para que sepáis el puesto que cada uno tiene asignado. Y, por lo tanto, aplaudirles o «des-

aplaudirles», según su comportamiento. ¿Está claro?

El sábado un automóvil de ésta estuvo en tierras de naranjos, y tomó contacto con cierto elemento que goza de gran prestigio en eso de correr el área y marcar goles. A estas horas puede ser del Deportivo... si hay acuerdo.

Pero, ¿qué pasa con Bartolico?

Nelly

MUEBLES FUNCIONALES
Presupuestos sin compromiso

¡Que se arregle eso, hombre! A todos interesa.

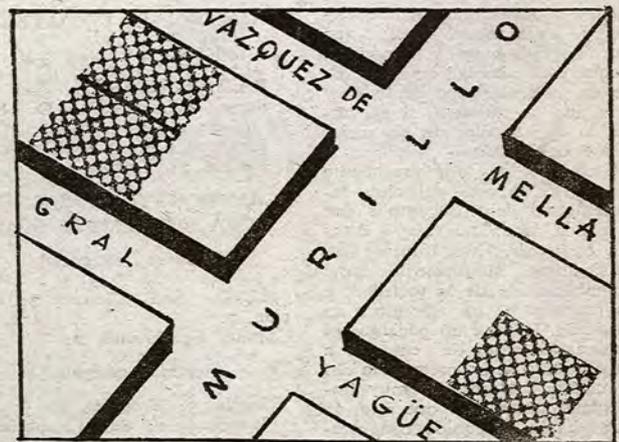
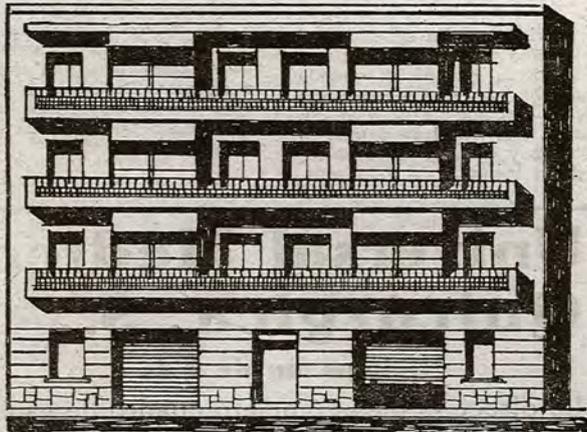
Otro que está bajo el punto de mira de los técnicos del Club, es un extremo muy goleador, que (Termina en OCTAVA pág.)



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral: 25;
Semestral: 50; Anual: 100



Magníficos pisos a la venta

ro, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada; cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones. HAY LIBRE UN PRINCIPAL LLAVE EN MANO. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE VEINTE AÑOS.

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

OCASION: TRES SOLARES para edificar de 9 x 13'5 metros haciendo esquinas a las calles Monasterio, Fray Luis de Granada y Capitán Cortés. PRECIO DE OCASION: 275 pesetas metro cuadrado.

INFORMACION Y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10, en General Yagüe, 25, 1.º, teléfonos 985 y 459 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525