

VALLE DE ELDA

VISPERAS

El viajero sin destino llega a Elda. Es de noche, tarde, cuando el sueño ya esmerila las cosas. Viaja con desgano, dejándose llevar por un horario cómodo o por una referencia cazada al vuelo. El sistema siempre le ha dado resultado. Se ha divertido, ha saboreado cada cosa en su lugar.

En la ventanilla está Elda. El viajero todavía no sabe su nombre. Le gusta Elda, le sorprende, le despierta. Aviva la lucecita de la curiosidad que también estaba a punto de apagarse. Y sin pensarlo coge la maleta baja, pisa nuestra tierra.

El viajero va de sorpresa en sorpresa. Elda está en fiestas, y hasta las piedras lo proclaman. Las luces, pequeños puntos luminosos desde el tren, se han agrandado al acercarse a ellas. Cada una es un pequeño mundo con sus satélites de color y su atmósfera de fiesta. El viajero se encuentra en una ciudad levantina de la que solo conocía el nombre—ahora ya sabe que está en Elda— la fama de su calzado, alguna que otra noticia aislada. La pupila cansada del viajero se emborracha de color, de luz. Se agranda para abarcar el paisaje y el gesto de la ciudad, que está en el umbral de la fiesta.

VALLE DE ELDA, como el viajero soñador, descubre a Elda en cada fiesta, a la luz de las bengalas luminosas que llenan de antorchas los cielos del valle. Como el romántico viajero, encuentra en la fiesta septembrina la emoción nueva que necesitaba. Y con la misma sorpresa que el viajero asombrado, al salir en esta ocasión halla una Elda deslumbradora, diferente, afanada en olvidar el afán de cada día.

Lector amigo, desciende con nosotros de ese tren de fantasía, armado de rutinas y de cotidianos problemas, para llegar a esta estación del Ensueño —brillante joya en el estuche jade del valle— que es Elda en fiestas, abierta al entusiasmo de todos.

Elda te espera, encendido, amorosa, alegre, espléndida, siempre dispuesta a darte ese sosiego, ese descanso de unos días que tu fatiga soñara.

Te aguarda también —sobre todo— el abrazo de los señores del valle: la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso. No tienen ni que ir a buscarlos; los encontrarás en la calle, en el cielo del valle, en el corazón de los eldenses.

**Número extraordinario con motivo
de las Fiestas Mayores**

en honor de los Excelsos
Patronos de la Ciudad,

Virgen de la Salud y Cristo del Buen Suceso



RÖNA

siempre a la vanguardia

P R E S E N T A

dos nuevas
máquinas

para la

Industria del Calzado

Con patentes y procedimientos de la Casa
«MACHINES V. COPPOLA», de PARIS

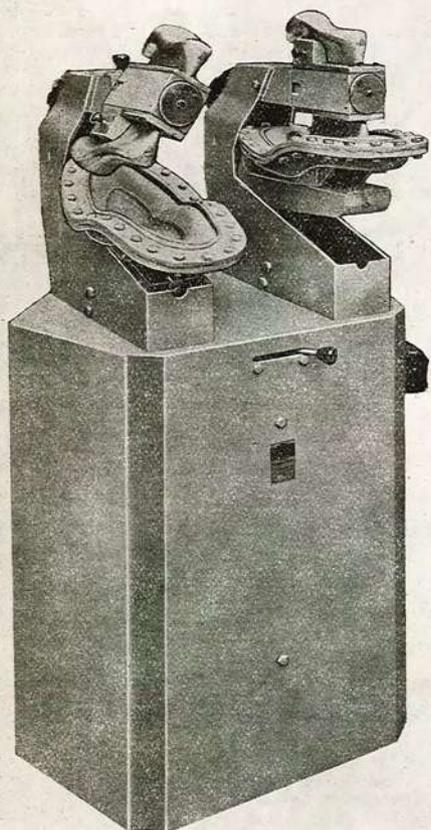
FABRICANTE:

Manuel Navarro Davó

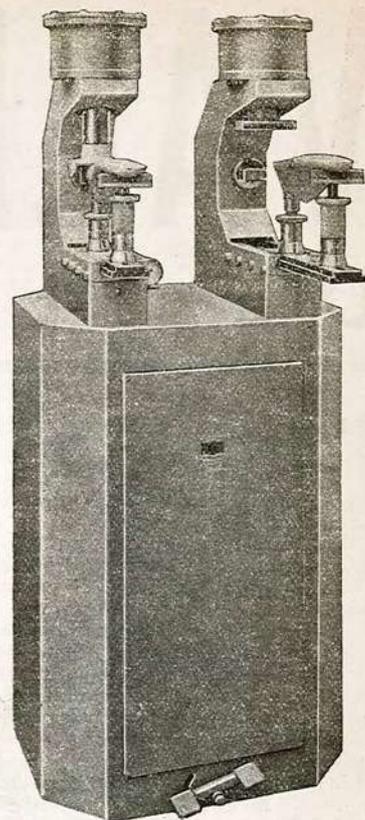
RÖNA

Teléfono 166 - Cura Navarro, 14-16
Apartado 94 - Telegramas: «RONA»

E L D A



Tipo G.M.-Automática-Para moldear suelas y plantas



Tipo T.C. - Automática - Para pegar tacones



GUIÓN de FIESTAS



Día 5 de septiembre:

A las 6 de la tarde, inauguración del VI Salón Nacional de Fotografía, en el Casino Eldense.

A las 7, apertura de la Exposición Fotográfica de Montañismo, por el Centro Excursionista Eldense, en la calle Dahellos, 8.

A las 11 de la noche, apertura del recinto de los Jardines de Castelar con una gran verbena popular.

Día 6:

A las 10 de la mañana, gran prueba ciclista de fondo en el circuito de la Plaza de Castelar.

A las 2 de la tarde, gran tirada de pichón.

A las 6, inauguración del I Certamen-Exposición de la Industria del Calzado, en el recinto de las Escuelas Nacionales, con asistencia de autoridades y jerarquías.

A las 6'30, entrada de la banda musical de Almoradí, desde el Parque de Deportes.

A las 7'30, extraordinaria verbena popular en los Jardines de Castelar, con presentación de todas las atracciones.

A las 12 de la noche, Alborada, con traca y palmera, en la plaza de José Antonio, y a continuación castillo de fuegos artificiales en la gran avenida de D. José Martínez González.

A las 1 de la madrugada, en los Jardines de Castelar, magnífica verbena.

Día 7:

A las 9 de la mañana, pasacalle por las dos bandas de música: Santa Cecilia y Musical de Almoradí, por los barrios extremos de la ciudad.

A las 10, carrera motorista de velocidad en el IV Premio Excelsimo Ayuntamiento, de categoría nacional, en el circuito cerrado de las Escuelas Nacionales.

A las 12'30, concierto en la plaza de Castelar, por la banda musical de Almoradí.

A las 2 de la tarde, gran tirada al plato.

A las 5, partido de fútbol, entre

C. D. Eldense y el Elche C. F.

A las 6, y en el recinto de la sala La Playa (salón de invierno), primera actuación del Teatro Guiñol, Las Marionetas de Talío.

A las 7, solemnes vísperas, se guida de la tradicional Salve a nuestra Excelsa Patrona.

A las 7'30 y en los Jardines de Castelar, verbena popular.

A las 8, concierto, por la banda musical de Almoradí, en la plaza de la R. N. S.

A las 9 de la noche, traca detonante.

A las 11, gran verbena en los Jardines de Castelar.

Día 8:

A las 8 de la mañana, pasacalle por las dos bandas de música.

A las 10, solemne misa cantada.

A las 12, actuación de Las Marionetas de Talío.

A las 12'30, y en la terraza del Casino Eldense, concierto por la banda musical de Almoradí.

A las 1'30, fantástica masclétá, en los Jardines de Castelar.

A la misma hora, traca de lujo.

A las 5 de la tarde, monumental novillada con picadores.

A las 6, actuación de Las Marionetas de Talío.

A las 7'30, solemne Salve y procesión de Nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Salud.

A las 7'30, verbena popular en los Jardines de Castelar.

A las 11'30 de la noche, en la plaza de José Antonio, concierto, por la banda musical de Almoradí.

A la misma hora, gran verbena de gala, dedicada como homenaje al expositor, durante la cual se efectuará el reparto de premios del I Certamen-Exposición de la Industria del Calzado y del Concurso Literario, que se entregarán personalmente por don Francisco Serrano Anguita y don Francisco Bonmati de Codecido.

A las 12, elevación del tradicional globo, obra póstuma del malogrado Manuel Martínez Lacasta.

A las 1'30 de la madrugada, gran traca de lujo.

Día 9:

A las 8 de la mañana, pasacalle por las dos bandas de música.

A las 10, solemne misa cantada.

A las 12, actuación de Las Marionetas de Talío.

A las 12'30, prueba ciclo-peDESTRE, por los lugares que oportunamente se anunciarán.

A la misma hora, concierto musical en los Jardines de Castelar, por la banda musical de Almoradí.

A las 1'30, traca detonante.

A las 5 de la tarde, partido de fútbol entre el C. D. Eldense y el potente equipo lusitano de Évora.

A las 6, actuación de Las Marionetas de Talío.

A las 12, santa misa rezada, por los Caidos.

A las 2 de la tarde, traca detonante.

A las 5, gaudioso espectáculo teatro-musical, en la plaza de toros.

A las 6, actuación de Las Marionetas de Talío, dedicada al público infantil, con carácter gratuito, en los Jardines de Castelar y elevación de globos.

A las 11 de la noche, actuación de la Compañía Nacional de Zarzuela «Amadeo Vives» en la Terraza Roxi, con la representación de «Bohemios» (con la escencia de mayor éxito en los

Modificación en la hora de inauguración del Certamen de Calzado

Estando prevista la asistencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia al acto de la inauguración del «I Certamen-Exposición de Calzado» y hallándose actualmente en Madrid nuestra primera autoridad provincial, se comunica al público en general que el acto inaugural del certamen tendrá lugar el domingo, día 6, A LAS SEIS DE LA TARDE, en lugar de a la una de la tarde como estaba anunciado.

A las 7'30, solemne Salve y procesión de Nuestro Patrono el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

A las 11 de la noche, traca de lujo, por el recorrido de la procesión.

A la misma hora, concierto en la plaza de Castelar, por la banda musical de Almoradí.

A las 11'30, actuación de la Compañía Nacional de Zarzuela «Amadeo Vives», dirigida por don José Tamayo, en la Terraza Roxi, se representará «Doña Francisquita» (premiada en el Festival de Teatro de Viena), la parte musical será ejecutada por 30 profesores de la Orquesta Municipal de Valencia.

Terminada la representación de la zarzuela, se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales en la Gran Avenida.

Día 10:

A las 11 de la mañana, actuación de Las Marionetas de Talío.

Festivales de España en Granada. La parte musical será ejecutada por 30 profesores de la Orquesta Municipal de Valencia.

A continuación, traca de lujo y masclétá, en los Jardines de Castelar.

El Alcalde,
Antonio Porta Vera

Por la Comisión de Fiestas:
El Presidente,
Roque Calles Jiménez



Nelly

Artículos seleccionados
Reyes Católicos, 8

Sastrería y Camisería

GOMEZ

LE ASEGURA LA ELEGANCIA
Y EL ESMERO

La estrella de la mañana

Próxima al latido infinito del mar, en el dilatado yermo de los campos grises que se extienden desde Castilla al Mediterráneo, juvenil, emblemática de futuro y con ansias de eternidad, destella Elda.

Elda, en la constelación de pueblos de Levante, es como la Estrella de la Mañana. Representa en su amanecer el porvenir, la proyección segura hacia las plenitudes del Mediodía, en contraposición a los pueblos cuyo orto ya pasó y se han quedado silenciosos, reminiscentes, con el alma prendida en la red mortal del pasado.

En Elda todo propende hacia el futuro, todo estimula hacia un planar más allá. Sus hombres, su topografía urbana, el espíritu todo de la Ciudad captado por la onda ardiente de las fecundas realizaciones. Elda ha superado el mandato bíblico de «ganarás el pan con el sudor de tu frente», jugando la vida con esfuerzo alegre y denodado para hacer realidad el anhelo de su alma de ganar el presente y el futuro, proyectándose en la eternidad. Porque la alegría de los pueblos viriles pide eternidad; es la tristeza la que llama a la muerte. Pueblo «echao p'ante» en la aguerriada pendencia con los problemas y las dificultades.

Elda nació pobre, como los buenos a los que Dios quiere. No recibió de la providencia ni tierra feraz preñada de cosechas, ni abundante agua para apaciguar su sed. Cielo azul y tierra humilde fueron sus materiales dones celestes, dones propicios para producir la virtud en su sentido etimológico de virilidad, cualidad prepotente y espiritual que en su lucha con el contorno estéril impone su férrea voluntad de ser. Voluntad de ser, de alcanzar a golpe de esfuerzo metas difíciles. Y, naturalmente, por tanto, el descontento, fuerza motriz de todo lo noble y bello. Descontento que execra de todas las soluciones fáciles y pasivas; el santo descontento que empuja el ánimo hacia grandes empresas y forja hombres que no hacen pacto con la desgana o la fatiga. Elda, henchida de voluntad, se impulsó el sagrado deber de no conformarse con la perspectiva de estrecheces materiales a que parecía condenarla el dintorno casi mísero en que está ubicada. Y consecuentemente con su descontento, e impulsada por su voluntad, se unió libre y gozosa el yugo del trabajo. Desde entonces —que es desde siempre— esta Ciudad de amanecer que es Elda, entona desde el alba su himno al trabajo con el rumor de colmena de sus fábricas y talleres. La Ciudad toda aparece ebria de actividad, de proyectos, de esperanzas. Y se extiende de poderosa en aguerriada avanzada de edificios soberbios, de nuevas avenidas, sobre los yermos terrazgos.

Muy cerca de Elda late infinita la indiferencia cósmica del mar, y en torno a ella alzan sus torres pueblos estáticos cuyo signo no es la esperanza, sino el recuerdo. Pero Elda, cercada por la indiferen-

cia y el pasado, luminosa de juventud, levanta su existencia fecunda sobre sus propios hombros para ofrecerla a Dios en el ara del trabajo.

Elda ya es mucho y lo será aún más por voluntad. Voluntad fecunda de futuro, no letal voluntad de pasado de los sepulcros vivos que son los pueblos que se corren a sí mismos en la estéril labor de la envidia e impotencia de los que carecen de destino. Voluntad universal de todo un pueblo, armónica voluntad de todos, afirmación rotunda de la libertad.

Yo me imagino a Elda como una gran fábrica de anhelos, movida por la enorme rueda de una voluntad de hierro.

Todo lo que en el mundo es, lo es por voluntad, consciente o inconsciente. Porque la voluntad es el ser, y es el ser en marcha, el ser en lucha; porque la voluntad es el propio ser en conquista. Se es santo por voluntad, por voluntad de amar a Dios; se es poeta por voluntad (sí, también por voluntad), por voluntad de amar a la belleza, porque no es cierto que el poeta nace como dice el tópico, que la poesía no es el fruto de la concupiscencia o de la gana de la carne, sino de la voluntad telúrica, que hace fecunda la voluntad del poeta.

También se es sabio por voluntad. Y poderoso, como lo está siendo ya Elda, alumbrando no de su medio ambiente, que es pobre, sino de sí misma, de su vehemente esfuerzo, el caudaloso hontanar de su riqueza.

¿Quién ha dicho que Elda es femenina? Elda es un pueblo macho como todos los pueblos que lo son. Sólo en el hogar está la feminidad, en el hogar donde des cansa el hombre. Lo femenino con cibe; pero no engendra, como ha engendrado Elda lo que es.

Voluntad de ser, voluntad de hollar la tierra estéril elevándose sobre ella. Hasta su industria básica parece que es simbólica al armar el pie en su marcha por la Historia hacia la Eternidad.

Rafael González Bautista.

ALQUILERES

INTERESA HABITACION

para taller por los alrededores de la iglesia de la Inmaculada.

Razón: esta Redacción.

INTERESA HABITACION

para taller, en el barrio del Progreso, por cerca cruces Dávila-Moscardó: Varela Moscardó.

Razón: esta Redacción.

SE OFRECE

local de 60 m² para taller o industria.

Razón: Donoso Cortés, 27.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **D. Pedro Candelas Orgilés**

Gral. Dávila, 21

E L D A

"Mabel"

Generalísimo, 32

Lanas para labores

Ultimas novedades en conjuntos de Angorina

"LA JAPONESA"

Antonio Sánchez

Con sus modernos aparatos se limpian trajes en seco en seis horas, planchados a vapor

Se tintan lutos en doce horas

Colón, 10

MERCERIA y PERFUMERIA

ESTEVE

Colontas a granel de la «Casa MAS», creadora del «DIAMANTE NEGRO»

General Aranda, 31

E L D A

J. González
Sastre

ULTRAMARINOS

José A. Toral

Quesos - Conservas - Embutidos

CENTRAL: General Aranda, 3 - E L D A

SUCURSAL: Galicia, 16 - P E T R E L

Apuntes de la Ciudad



TEMORES Y ANGUSTIAS.

El comentario general del ciudadano de la calle gira en torno a los numerosos actos de calidad que tenemos en las inminentes fiestas en honor a nuestros excelentes Patronos. Las zarzuelas, las verbenas, la Exposición de Calzado, los partidos de fútbol contra rivales de categoría, la novillada, esas nuevas fábricas de estruendo que son las «masclétas» y tantos y tantos números más como se han organizado para mejor solemnizar nuestras fiestas mayores, suscitan el comentario mesante de los eldenses. Pero sobre todos ellos flota—unas veces traducido en palabras y otras sin mencionarlas por aquello de «no llamar el rayo»—el espectro aterrador de la lluvia. Ciertamente, el tiempo está muy revuelto, con llegada de negras masas de nubes que descargan su aguada mercancía y se van, dejando paso a un cielo limpio y brillante. La inseguridad del tiempo tiene mohinos a organizadores y a todo eldense, pues pocas veces han sido tan esperadas las fiestas como en este año. Confiamos en que a última hora nos mande San Pedro su sonrisa en demostración de que el contenido de sus calderas no nos aguará la fiesta.

PETROLEO EN ELDA.—Si, en Elda va a haber un surtidor de petróleo; aunque no podamos presumir de un pozo petrolífero, algo es algo. Efectivamente, en la esquina de la Lonja que da a las calles Balmes y María Guerrero se va a instalar un surtidor de petróleo para usos domésticos, con una capacidad, nada menos, que de diez mil litros. Creemos que esto contribuirá a facilitar la penosa búsqueda de petróleo que se lleva a cabo por las amas de casa.

LA TORMENTA DEL MIERCOLES.—Pocas veces había llovido en Elda con la intensidad con que lo hizo en la tarde del miércoles. No fue la clásica tormenta de verano, pues duró cerca de una hora, produciendo la inundación de las calles y cubriendo las aceras las ramblas de agua. El río bajó con una crecida extraordinaria y el cielo retumbó repetidamente con los truenos. En las localidades cercanas ocurrió lo mismo, pero con mayor desgracia para Novelda, en cuyo campo resultó muerta una joven de 20 años por un rayo. Consecuencia inevitable de la tormenta han sido los

APAGONES.—La tarde y la noche del miércoles y la mañana del jueves han sido pródigos en los conocidos apagones, que han dejado la ciudad totalmente a oscuras durante largo tiempo. Hemos vuelto por algunos momentos a los tiempos «románticos» del candil y el quinqué y los cines de verano han tenido que suspender sus funciones.

COMIENZA LA «SEASON» CINEMATOGRAFICA.

— Ya presto a pasarse el verano, y coincidiendo con el comienzo de las fiestas, renuevan sus programas los cines, sustituyendo las viejas y multicortadas películas de requeteestreno y los cochambrosos estrenos de películas menos que mediocres por los estrenos que con tanta expectación espera el público, aunque en muchos casos salga del cine echando chispas. Bienvenida la temporada cinematográfica y que encuentren satisfacción en ella los numerosísimos aficionados al cine de nuestra ciudad.

PREMIOS A VOLEO.—El sábado y el domingo van a ser fechas señaladas para muchos. Para unos por la alegría del triunfo. Para otros por el fracaso inesperado. Los concursos literarios, de calzado y de escarpates serán fallados en esos días, y los concursantes ya están desesperados por el aplazamiento que ha tenido alguno de ellos, como el literario. Esperemos que ocurra lo casi imposible: que el fallo de los jurados contente a todos, premiados y no premiados, por la competencia y justicia de los premios concedidos.

EL FUTBOL EN APERITIVOS.—Dos platos fuertes para los «deportistas» aficionados al fútbol. El Elche y el Lusitano portugués en El Parque. Y tras estos aperitivos, que ya veremos cómo resultan de digeribles, llegará la Liga. Y ésta encontrará a la afición dividida, a la directiva y a los jugadores combatidos, a los «verdaderos deportivistas» con el escudo cambiado. Donde antes estaban los azulgrana ahora están los blanquiverdes. Así está la cosa para satisfacción de la Cartagenera y los que vengan detrás.

COLOFON.—Y ya cumplido el trámite—anticipadamente—de mojarse las «banderitas» y las bombillas, se va a levantar el telón para el espectáculo magnífico de nuestras fiestas. Que el tiempo nos ayude y que todos nosotros, eldenses y visitantes, pasemos unos días de extraordinaria animación y alegría.—ARGOS.

VIUDA DE

A. Barbero Arce

ALMACEN DE CURTIDOS

DIRECCIONES:

General Aranda, 53 - Teléfonos 27 y 511 - Apartado 65

ELDA

(Alicante)

¡SEÑORA! ¡CABALLERO!

Si desea adquirir algo verdaderamente elegante visite a

Celia

Perfumería - Artículos de regalo - Bisutería fina - Exclusiva en productos de belleza y perfumes franceses

General Mola, 31
Teléfono 195

E L D A

Bar

“El Plata”

General Aranda, 40

Extenso y variado surtido en tapas de cocina
Cervezas - Aperitivos y las insuperables «Empanadas caseras»

¡¡EL BAR de la SIMPATIA!!

Firma de un Convenio Colectivo Agrícola

El próximo sábado por la tarde, en los locales de la C. N. S., tendrá lugar una importante reunión de la Hermandad Sindical de Labradores, presidida por el Delegado Provincial de Sindicatos, Delegado Comarcal de Elda y otras jerarquías con motivo de la firma del convenio colectivo sindical en la agricultura eldense.

Nombramiento

Ha sido nombrado miembro de honor del Patronato del Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional, don Antonio Porta Vera, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento y Jefe Local del Movimiento de esta ciudad.

El Patronato Rector

“El Cambrillón de Oro”

premio extraordinario en
el I Certamen del Calzado

Considerando que en las bases del I Certamen de Calzado se tiende sobre todo a premiar la calidad en conjunto del zapato, considerando su aspecto artístico como un factor importante a sumar a los demás de acabado, modo laje, corte, cosido, etc., la casa «Hijo de Sócrates», de nuestra ciudad, ha creado un original premio denominado «El cambrillón de oro», que será otorgado con carácter permanente en todos los certámenes o exposiciones de Calzado que se celebren en Elda con carácter oficial y que se concederá al zapato más artístico, exclusivamente en modelos de señora de lujo, atendiendo exclusivamente a su elegancia y belleza, independientemente de las demás condiciones que pueden mejorar un zapato.

El primer «Cambrillón de oro» está siendo labrado por un conocido orfebre alicantino y será de oro de ley, constituyendo en conjunto un hermoso trofeo que ha de ser muy codiciado por las empresas eldenses, y cuyo valor irá aumentando en consonancia con el auge del certamen.

Es digna de encomio esta iniciativa de esta firma, que contribuye a rodear de mayor interés este primer ensayo que ya se está revelando como lo que en realidad es: una necesidad vital para la industria eldense.

Hemos leído los Edictos que publica el Gremio de Especies Gravadas y hemos sentido curiosidad por conocer su origen, fines y ventajas que representa, todo lo cual no dudamos ha de redundar en un mayor beneficio para el comercio en general que resulta afectado por este impuesto.

Nos dirigimos a don Ismael Verdú Payá, presidente del mismo, a quien dirigimos las siguientes preguntas que nos aclara con amabilidad:

—¿A quiénes afecta este Gremio?

—A los bares, tabernas, bodegas y tiendas que expendan en mayor o menor escala bebidas espirituosas o alcohólicas y aquellas otras que expendan artículos con alcohol incluidos en la tarifa a que hace referencia el artículo 542 de la Ley de Administración Local.

—¿Cómo fue constituirse el Gremio?

—El Excmo. Ayuntamiento convocó una Asamblea General de afectados y les informó su deseo de incrementar los ingresos por este concepto. Se estudió la fórmula más conveniente y se optó por la de Gremio Fiscal que concertase todo el impuesto. Se desecharon las fórmulas de recaudación directa, gestión afianzada por un particular y concierto individual como muy molestas e injustas. A este respecto agradecemos al señor Alcalde las facilidades que nos ha dado para esta elección, así como a los señores Se-

El Gremio de Bares y Similares de Elda

cretario, Interventor y Depositario municipales y a nuestro Delegado comarcal de Sindicatos, sin cuyo asesoramiento técnico y apoyo no hubiera sido realizable este Gremio.

—¿Cuántas personas constituyen el Gremio?

—Unas ciento cincuenta.

—¿Qué ventajas reporta a los agremiados?

—Las de libertad de comercio y tránsito, evitar la clandestinidad y la competencia desleal.

—¿Qué inconvenientes encuentran?

—La falta de comprensión de las dificultades que entraña el organizar debidamente este Gremio.

—¿Es obligado pertenecer al Gremio?

Lo es desde el momento que se aceptó la formación del mismo por las mayorías de comerciantes e industriales afectados que requiere la Ley, es decir, más del setenta y cinco por ciento de contribuyentes que representen a su

vez más de la mitad de las cuotas concertadas.

—¿Existen otros Gremios de esta clase en España?

—No creo que en toda España haya muchos como éste. Es más, creo que muy pocos, porque las dificultades para su organización son muy grandes. Ahora bien, en Elda podemos dar la tónica a lo que es un anhelo unánime del comercio nacional sujeto al pago de arbitrios: la libertad. Una vez concertado al comerciante no ha de molestarle nadie y se tiene plena libertad para trabajar, que es lo que todos deseamos. Una cuota fija mensual nos da esa tranquilidad. Precisamente se viene abogando en la Prensa nacional diaria y en la técnica, sobre toda la del Sindicato de Transportes (Rueda y Camino, por ejemplo, de Barcelona), por la supresión de esas fronteras locales denominadas Fielatos. Cada camión pre-

cisa hacer una serie de paradas obligatorias al paso de toda población con fielato, y no se efectúan repesos o comprobaciones totales que requerirían una pérdida enorme de tiempo. Si un camión que fuese de Alicante a Bilbao, por ejemplo, tuviese que comprobarse al paso de cada población, no llegaría en dos semanas, y si llevase fruta o pescado... no hablemos. En Elda no nos hace falta vigilar y perseguir al señor que entra con una garrafa de vino o de licor. Calculamos los litros que vende normalmente y la Junta distribuidora le aplica la cuota que le corresponda en el reparto.

Con esto damos por terminada esta entrevista que suponemos del máximo interés para todos.

Nelly

Cristalerías - Vajillas
Selecto y práctico

Se traspasa

Tienda de comestibles
con vivienda

Razón: Murcia, 9



Agencia de Transportes núm. 13

(B. O., 18-9-52)

Servicio diario en autocamiones

CASA CENTRAL: ELDA

General Aranda, 65

Teléfonos 163 y 637

S U C U R S A L E S :

BARCELONA: Manso, 29 y 31 -	Teléfonos 24 56 66 y 21 56 67
VALENCIA: H. Diago, 13	» 25 33 19 y 25 29 22
ELCHE: Lepanto, 26	» 51364 y 52320
ALICANTE: Jerusalén, 15	» 13686
NOVELDA: San Roque, 24	» 195
ASPE: Castelar, 15	» 111
VILLENA: M. Pelayo, 44	» 152
TARRAGONA: Ctra. Barcelona, 13	» 2325

C O R R E S P O N S A L E S

TRANSPORTES PERICALES

MENSAJERIAS DE PRECISION

I G U A L A D A

Z A R A G O Z A

Generalísimo, 16

Teléfonos 367 y 441

Duque Villahermosa, 14 - Teléfonos 25473 y 31935

El incremento constante de nuestras actividades comerciales del transporte, ha hecho necesario en Barcelona una ampliación conveniente de nuestros servicios, que han quedado debidamente instalados en los nuevos locales de la calle Manso, 29 y 31 - Teléfono 245667



INVITACION al I Certamen de Calzado de Elda



Volvemos a encontrar la casa que nos acoge en familia, vivir la realidad que se soñaba, construir el altar para el oficio de nuestra vocación, es renacer en la nueva vida que tantas veces de seamos y que pocas veces logramos alcanzar en realidad cumplida.

Nos movíamos en Elda con la inquietud descosa de poder expresar la capacidad creadora de nuestra industria y de celebrar con entusiasmo de fiesta familiar, pero con amplitud de invitación nacional, un Certamen de calzado, en el que los artesanos eldenses pudieran exponer en su mesa los mejores frutos de su trabajo para ofrecerlos como prendas de estimación a los partícipes, de esta industria con la distinción de convidados de honor, y aún mejor, como los amigos elegidos de nuestra casa.

En la época más atractiva del año hemos señalado los días de las Fiestas Mayores de Elda, como la ocasión más propicia para encontrarnos en esta reunión de con curso zapatero, en la que deseamos exponer las obras de nuestra artesanía para que sirvan como regalo de contemplación a los amigos que nos favorezcan con su visita.

Prendemos que el buen deseo puesto en la organización de este Primer Certamen de Calzado y la importancia que pueda tener su resultado, trascienda para bien, en el pensamiento y en el trabajo, de los que nos alimentamos con los beneficios que cosechamos de nuestra industria.

Queríamos y necesitábamos llegar a este acontecimiento, y lo hemos conseguido, gracias a la colaboración de las autoridades sindicales y al esfuerzo de los industriales eldenses, que han puesto su entusiasmo sincero para que pudiésemos llegar a cumplir esta necesidad esperada y bien comprendida.

La celebración de este Certamen tiene el propósito de agradar el laborioso esfuerzo del pueblo zapatero que hasta ahora no recogía, como cumple, el premio que su trabajo escondido se merece. Y de iluminar con esta Exposición la figura no bien conocida de una industria que tan pródiga se reparte por las calles españolas y adorna el andar de sus mujeres. Y también, y lo decimos con satisfacción, para que el nombre de Elda que preside esta gente obra, se pronuncie bajo to dos los cielos, con acento cariñoso, como corresponde a un pueblo que pertenece y se ofrece generoso a todo el mundo.

Ahora: tenemos la limpia ambición de que este Certamen de

calzado que ha de servir para festejar a todas las ramas de la industria nacional, se conozca y se espere con ilusión fuera de nuestras fronteras, y este propósito que ya empieza a tener cuerpo, estamos seguros de que se puede realizar si somos capaces de comprender su importancia y nos preocupamos de reforzar la organización que precisa.

Elda está forjando una industria extensa, deseada y perfecta con los desvelos de sus mejores artesanos. Sentimos la inquietud de hacerlo saber, no tanto por el orgullo que nos proporciona su realización sino más bien, por repartir la riqueza de nuestra alegría a los que desde fuera tienen puesto su grano de arena para este festejo y animan el impulso de nuestro trabajo.

Los eldenses han construido un pueblo nuevo y alegre, y una industria de calzado selecto que se admira y se prefiere. Elda se recrea en su obra pero no se duerme, sueña, pero realiza, y busca un porvenir más rico y un desarrollo más completo y hermoso que dignificará, aún más cada día, su título de capital del calzado.

Elda ha querido acertar al elegir y celebrar en el renacer de su vida industrial, la fiesta genuina que la representa con méritos bien ganados. Y con la apertura de este Certamen, desea exponer cada año, mejorando sus instalaciones, todas las innovaciones y perfecciones que puedan realzar el valor de sus calzados, que han de ser así de bien logrados, con el estímulo de sus obreros, con el auge de su potencia técnica y con la inspiración de sus artistas.

Con estos buenos deseos y con esta ayuda, esta Comisión y el pueblo zapatero invitan a todos los que deseen conocer el Primer Certamen de Calzado que celebramos en esta hora del renacer de la industria de Elda. Y hacemos el ofrecimiento con los brazos abiertos, con la satisfacción de exponer para recreo de los visitantes la filigrana de nuestras labores y para ofrecer, como siempre, el regalo de nuestra cordialidad.

Para celebrar la conquista alcanzada, para brindar por los éxitos que buscaremos en nuestro constante trabajo de fortalecer la industria zapatera, para celebrar su Primer Certamen de Elda, os pedimos con afecto: Venid, eldenses, a recrearos contemplando vuestra Exposición, y venid a vuestra casa, amigos de fuera, a compartir nuestra alegría y a darnos vuestro consejo.

La Comisión del Certamen



M.R.





II Copa Septiembre 1959

C. D. Ciclón, 3-U D. San Vicente, 0

Con buena entrada se jugó el pasado lunes, día 31, el partido final de este interesante Torneo Triangular, entre el Ciclón y el U. D. San Vicente. El encuentro dio la victoria al Ciclón, con lo cual este equipo se proclamó campeón local de primera categoría.

El partido se jugó con mucho nerviosismo por ambos bandos, hasta mediada la primera parte, en que consiguió el Ciclón su primer tanto, al escapar Corbí por su de marcación y ceder la pelota a Dioní, que oportuno remató en forma imparable a la red. Así se llegó al descanso. A los 16 minutos de la segunda parte, Catalán, desde lejos, lanzó un chut que el central del San Vicente, al tratar de despejar, desvió, dando lugar a que el balón entrara fulminantemente en la puerta defendida por Coppi. En las postrimerías, Gordu-

ras remachó la victoria en jugada personal. Destacaron, por el Ciclón, Rodolfo, Gorduras y el meta Gil, que estuvo acertadísimo en sus intervenciones. Por el San Vicente sobresalieron Pepe, Ricar y Edo. Arbitró, sin complicaciones, el señor Morón, ayudado en las bandas por Mallebrera y Viriato Pérez, ambos del Colegio local.

Finalizado el encuentro, los equipos formaron en el terreno de juego, para recibir los trofeos de manos del señor Miró Cremades, delegado comarcal del F. de J. y Deportes. Los trofeos entregados fueron:

1.ª Categoría, campeón, C. D. Ciclón; subcampeón, U. O. San Antón. 2.ª categoría, campeón, Iberia C. F.; subcampeón, Frontera C. F. El premio a la deportividad fue para el San Crispiniano C. F.

CAMPEONATO AMATEUR
1958-59 (E. T. I. S. D.)
2.ª Categoría

Cooperativa de Consumo "El Perpetuo Socorro"

La Cooperativa de Consumo «El Perpetuo Socorro» tiene por objeto suministrar a todos sus asociados los productos de primera necesidad y alimenticios en general, en las mejores condiciones posibles de calidad y economía.

La evidente carencia de la vida aconseja la agrupación de las pequeñas economías domésticas, a fin de que formando un solo blo que económico, se consiga una ventaja en el precio de los artículos y con ello un más elevado nivel de vida.

Evitando intermediarios, suprimiendo beneficios comerciales, desechando especulaciones y estableciendo a la mínima expresión la dependencia, el producto puede llegar al consumidor en mejores condiciones de precio.

Indudablemente la Cooperativa de Consumo será en adelante una fuente de economía para sus asociados, y por ello, considerando que será este sistema de cooperación el mejor defensor del salario, se invita al vecindario de Elda en general, a inscribirse como asociado de esta Cooperativa de Consumo.

Se establece como condición previa e indispensable para la creación de esta Cooperativa de Consumo, la aportación única de pesetas 300 por cada asociado. Esta cantidad podrá ser desembolsada de una vez, o en plazos prudentes de tiempo. Y si las circunstancias lo permiten, sería devuelta en breve plazo.

Pueden ser asociados en esta Cooperativa todas las familias de Elda que lo deseen.

Oportunamente y por la Junta Rectora interina se dará a conocer el lugar y fecha donde se celebrará la reunión fundamental de esta Cooperativa de Consumo, por cuya creación tanto se ha venido trabajando, a fin de dar a conocer a todos los asociados los estatutos por los cuales se ha de regir esta Obra que deseamos presente un verdadero beneficio para el pueblo de Elda.

Las inscripciones pueden hacerse en el Sindicato de la Piel todos los días laborables de 12 a 1.

Kansas City, 1; Rácing Club, 1.

Santa Gemma, 1; Flecha, C. F., 4.

Petrelense, 0; R. Parque, 0.

3.ª Categoría

San Crispiniano, 8; Sputnik, 1.

Torino C.F., 4; Elda C.F., 7.

Fútbol de Empresas
Calzados ISA, 2; Calzados STYL, 8.

H. ALFONSO

Compre en

El Club del Reloj

Al contado, con descuento, o por el sistema de plazos que tiene patentado

Relojes, despertadores, vajillas, cristalerías, baterías de cocina, lámparas, cámaras fotográficas, objetos de regalo, ropa confeccionada, joyería y muchos artículos de los que necesita su hogar

Plaza de los Mártires de la R. N. S., 13

Entrevista con D. José Rodríguez patrocinador del I Certamen de Calzado de Elda

La incesante, machacona y para algunos irritante campaña que VALLE DE ELDA ha sostenido para lograr que Elda se decida a valorizar sus productos industriales montando una «Feria del Calzado» parece que han tenido, por fin, eco positivo y realista. En las próximas Fiestas de Septiembre y como uno de los actos más relevantes, figura un «CERTAMEN DE CALZADO» que no dudamos en calificar como primer paso haría el logro de la «Feria Internacional del Calzado» que juzgamos necesaria para la expansión del calzado eldense.

Sabedores de que don José Rodríguez Espinosa ha patrocinado el certamen dando así el primer impulso a esta organización, le hemos entrevistado, ofreciendo a nuestros lectores, seguidamente, la entrevista sostenida:

—¿Cómo se le ocurrió la idea de patrocinar este Certamen de calzado?

—En tertulia diaria con algunos amigos, hablábamos casi constantemente del tema de la famosa «Feria del Calzado» en Elda; y este deseo que se notaba latente en algunos grupos de la industria local, me sugirió la idea de que quizás el primer fuego que rompiera la costra helada que impedía que flotara esta maravillosa idea, fuera un concurso que estimulara al obrero y al industrial.

—¿Cuál era su intención al hacer el donativo?

—Cree que queda contestada mi intención con la anterior respuesta, y ya que en la actualidad se destina un interesante porcentaje a la publicidad en las empresas, en este caso consideré que sería un capítulo de publicidad, pero de la bien dirigida en exclusivo beneficio de Elda.

—¿Cree que tendrá éxito el Certamen?

—Para ello nada es más preciso, que la total colaboración de los señores fabricantes. Como creo que esto está conseguido, con muy raras excepciones, el éxito será rotundo, pues la capacidad técnica y el exquisito gusto de nuestros artistas del calzado hará todo lo demás. Naturalmente que si en esta primera ocasión no se tuviera que haber ido «contra reloj», una más intensa propaganda habría confirmado un éxito categórico.

—¿Se llegará a conseguir el Certamen de categoría internacional que repetidamente se ha pedido?

—Tengo la completa seguridad de ello. Ahora bien, no cabe duda de que serán precisas una mayor penetración, colaboración y ayuda de todos los elementos industriales de Elda, y sobre todo de aquellos que saben y pueden dirigir una organización de esta índole que sea un hecho concreto.

—¿Cree que el calzado eldense

se puede conquistar los mercados mundiales?

—Efectivamente. Elda tiene la unión o conjunto de elementos, creo que más completa, para conseguir en el mercado internacional uno de los puestos más preeminentes. Este conjunto de elementos con que cuenta, puede conseguir que Elda no sólo sea la «capital del calzado español», sino la «capital del calzado mundial».

—Su iniciativa, ¿ha conseguido animar a los fabricantes a salir de su aislamiento?

—En realidad, no lo sé. Lo importante es que este «bache» inicial de momento está salvado. Ahora, que este próximo año se terminen de construir unos cuarenta básicos a prueba del tiempo y entonces nuestro aislamiento se hará convertido por un esfuerzo común en un sueño hecho realidad.

—¿Qué opina usted sobre la continuación y ampliación del Certamen?

—La necesidad de su continuación es una realidad innegable. En cuanto a su ampliación, todo dependerá de las posibilidades futuras, pero entiendo que una mayor participación de firmas comerciales, puede permitir el montaje de un Certamen Nacional (naturalmente aparte del local) que además abarque las demás especialidades de calzado como el tipo de Caballero, Series, Chicarro, etc.

—¿Cómo cree usted que se debe enfocar?

—Tengo plena confianza en el interés del Ayuntamiento, sobre quien ha recaído la organización del Certamen, y en que por su autoridad y continuidad será el mejor defensor de la obra que lanzamos. La experiencia que se extraiga de este I Certamen dará el más interesado en continuar y engrandecer este Certamen.

—¿Qué necesidades considera vitales para la continuación del Certamen?

—En cuanto a la Feria o Exposición habrá que ir por todos los medios a conseguir un local propio, amplio y bien comunicado, que creo fácil conseguir con la ayuda de los organismos oficiales. También es muy importante una campaña de propaganda y difusión internacional de este Certamen, que con una organización de publicidad bien dirigida pueda dar a conocer estas virtudes eldenses por todos los rincones del mundo. De momento y para los años inmediatos se podría continuar en el mismo marco actual, ampliándolo a las dos alas del edificio de las Escuelas Nacionales y, si fuera preciso, montando un pabellón en el campo de recreo de las mismas en los que se instalara toda la industria nacional con los complementos necesarios de maquinaria, pieles, hormas, tacho-

El Porvenir

TODO A PLAZOS

Vajillas - Cristalerías - Lámparas

Artículos de regalo - Ollas de presión, etc.

General Aranda, 6

Teléfono 495

ELDA

TALLERES

RIBERA

Reparación de automóviles y motos

Servicio oficial de Motos «M.V.» y «Derby»

Recauchutados «Continental»

Avenida Chapí, 17

Teléfono 307

J. Juan
Verdú Verdú

DROGUERIA

Teléfonos 141 y 524

ELDA

nes, productos químicos, plásticos, etc. En fin...

—...la obra está comenzada, que era lo más difícil. Ahora sólo hace falta perseverar para lograr que el Certamen adquiera la importancia que la industria eldense merece.—N.

Farmacia de Guardia

Del próximo lunes al domingo

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19

Teléfono 171

CINE

CARTELERERA

Los ángeles del volante

Nacionalidad: Española.
 Director: Ignacio F. Iquino.
 Intérpretes: F. Fernán Gómez, José L. Ozores, J. Isbert, Manolo Morán.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Historias diferentes pero análogas en su estilo, unidas por un leve hilo argumental y de las que son protagonistas varios taxistas madrileños de pura cepa. La acción comienza ágilmente y con atisbos de originalidad. La nota simpática está en el gráceo y optimismo de los cinco «ases del volante» y en el marco madrileño, que, en cualquiera de sus barrios, sirve para ambientar la trama. Diálogos ocurrentes, Buena fotografía y color. Elogiable labor interpretativa.

El hombre del traje gris

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Nunnally Johnson.
 Intérpretes: Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Al terminar la guerra y comenzar de nuevo su vida civil, un hombre es alentado por su esposa, para evitar que la rutina termine con su actividad emprendedora. El guión es un estudio completo de la psicología de los personajes y sus diferentes reacciones ante las dificultades que se les van presentando. Interpretada con gran acierto y dirigida con habilidad, la película logra mantener en todo momento la tensión requerida. El colorido es bueno y la fotografía de calidad. Todas las reacciones y actitudes de los personajes son profundamente humanas. La actitud de la esposa está llena de elogio y el ambiente familiar es antepuesto a otros quehaceres.

La copla andaluza

Nacionalidad: Española.
 Director: Jerónimo Mihura.

SALA REX TERRAZA ROXI

Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la formidable película
La copla andaluza
 Rafael Farina
Carta delatora
 Lois Maxwell
 (Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

(Salón y Terraza)
 Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la superproducción
Jerusalén libertada
 Francisco Rabal
Lanza rota
 CinemaScope y teñicolor
 Spencer Tracy
 (Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la gran película
Los ángeles del volante
 CinemaScope y teñicolor
 Fernando Fernán Gómez
Moby Dick
 Gregory Peck (teñicolor)
 (Autorizado mayores)

PLAZA DE TOROS

Lunes, 11 noche
 Sensacional reunión de
LUCHA LIBRE
 5 formidables combates, 5
 Martes, día 8, a las 5:30 tarde
 Monumental novillada con
 picadores
**Gregorio García
 Joseleto y Camarasa**
 6 hermosos novillos-toros de
 Atonso Moreno de la Cova

Intérpretes: Rafael Farina, Adolfo Soto, Porrinas de Badajoz.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Versión cinematográfica de la comedia lírica flamenca de Quintero y Guillén. Se trata de una

COLISEO ESPAÑA

(Salón y Terraza)
 Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la colosal película
Prisionero de su traición
 Robert Taylor y Janet Leigh
Confesión ante cuatro ojos
 (Autorizada mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Sábado y domingo
Cuentos de Roma
 CinemaScope y teñicolor
 y el fantástico estreno
El suceso de Vía Padova
 por Giulietta Masina
 y Alberto Sordi
 (Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y terraza)
 Sábado, domingo y lunes
 Fantástico programa doble
Mi amor brasileño
 Lana Turner (teñicolor)
Su desconsolada esposa
 (Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes
 Magnífico estreno en CinemaScope y color
El hombre del traje gris
 Gregory Peck
Su desconsolada esposa
 (Autorizada mayores)

experiencia de cine-teatro, en la que la trama sentimental está creada para hilvanar canciones de la región interpretadas por un auténtico cuadro flamenco: La Paquera de Jerez, Beni de Cádiz, Fernanda Romero, etc., aparte, claro está, de las figuras principales de la obra. Fotografía en eastmancolor. El público aficionado cuenta con una película a su medida, con abundancia de primeros planos.

Prisionero de su traición

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Roy Rowland.
 Intérpretes: Robert Taylor, Janet Leigh, George Raft.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En cualquier momento
 LA AFEITADORA QUE RASURA A CERO
TELEFUNKEN



CON ESTUCHE DE PLASTICO
 695 Pesetas
 CON ESTUCHE DE LUJO
 775 Pesetas

CONCESIONARIO COMARCAL

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

Un policía sobornado por dinero, actúa bajo las órdenes de una organización que no repara en eliminar a cuantos se oponen a su marcha. La rectitud de un hermano suyo, también policía, le hace sentir su culpabilidad, aunque demasiado tarde para cambiar. El argumento refleja la lucha interior que ha de mantener, así como su violencia y repugnancia hacia los que le han comprado. Dirigida con gran acierto, sus escenas están muy calculadas para ir presentando de una manera sobria las reacciones de los personajes, que son la esencia de la trama.

El Suceso de Vía Padova

Nacionalidad: Italiana.
 Director: Giorgio Bianchi.
 Intérpretes: Peppino de Filippo, Giulietta Masina, Alberto Sordi.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un tímido funcionario, hombre metódico y de buenas costumbres, decide un día correr cierta aventura que le proporciona, inesperadamente, un grave problema, del que sale finalmente victorioso y escarmentado. Situaciones variadas, dentro de una línea melodramática risueña y entretenida, conducen al desenlace sin el menor cansancio. Todo está pensado para el mejor lucimiento del protagonista en un papel de acusada humanidad y reacciones bufopáticas. Buena fotografía.

Nelly

Muebles funcionales
 Confort en lo moderno

VALLE DE ELDA

Artículos de regalo



CRISTALERIAS

VAJILLAS - LAMPARAS

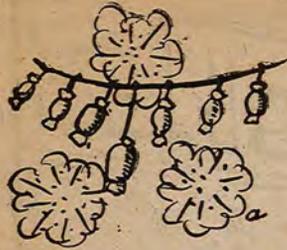
DISCOS RCA

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945



Aroma de fiestas

Sinceramente, no me gustan los elogios a las pequeñeces que a veces se ve uno en el compromiso de dar a la imprenta. El elogio fácil, sin crítica sesuda, lo considero como una limosna, que me sonroja y me irrita, por lo menos interiormente. Hubo sin embargo una ocasión en que me sentí gustosamente halagado ante un elogio. Alguien me dijo: «Me gustan sus escritos, porque siempre hay en ellos un rasgo de ternura». Y sentí en mi interior algo así como la gracia de un nuevo sacramento. No sé si la afirmación era exacta; pero el deseo de que lo sea es fervido y firme, indudablemente.

La ternura es un sacramento, que antes ambientaba el cotidiano vivir, y que hoy, en medio de tanto cálculo frío y egoísta, de tanto cemento y de tanta energía nuclear, ha de esconderse, teme rosa de resbalar hacia el abismo del ridículo. El áspero y seco cariz hostil que se va recreciendo en nuestra sociedad nos hace temer, con una pena trascendente, que a la vuelta de tanta civilización lleguemos a oír otra vez las palabras de hielo de Cicerón: «La ternura, la compasión, es una enfermedad del espíritu. El sabio no se enternece, no enferma, no tiene compasión de nadie...»

Llegan las fiestas de septiembre. Hay una cálida emoción en los hogares y en las calles tensas de júbilo. Es fácil esos días encontrar un filón de ternura. Cada cual abre la espita de sus sentimientos, y lo encuentra, y lo goza a su modo plenamente.

Yo sé de un lugar eldense en que el amor a la tradición se hace espiritualidad y ternura colectiva de los vecinos, que cada año aciertan a labrar un relicario de gratísimas evocaciones. No desvaloro el mérito y el encanto festero de las otras calles de Elda; pero mi predilección sentimental se centra en la calle del General Aranda, en su tramo inferior, donde se es trecha y se hace más íntima, más antañona, más evocadora.

Me gusta en la hora vesperal, cuando es inminente el paso de la procesión por esa calles tan apretada, pasar y reparar, saturándome de suaves effluvios vegetales, que se transforman, en la alquimia del alma, en una rústica y deliciosa inquietud.

Ambas filas de casas están cuajadas de luces, de gloria vegetal, de cuanto puede ser embrujo a los ojos ansiosos. Del suelo alfombrado de espliego, como lo hacían en las viejas calles hace cien años, hace trescientos años, surge y nos envuelve esa emanación sana y muy grata de los campos abiertos en ofertorio a su Creador.

La multitud pasa, presurosa y

enjoyada. Es la masa humana de hoy, de nuestro siglo XX, tan olvidadizo y engraido. Y la albuca ma, el espliego, tan humilde y tan generoso de perfumes, parece querer aferrarse a los tobillos de las lindas muchachas saltarinas y a los lustrados zapatos de los eldenses de nuestros días, para de tenerlos en su prisa insustancial y alocada; para contarles con su vieja voz, aromada y entrañable, la calma religiosa y la emoción sosegada y penosamente contenida con que los eldenses de ayer gozaban el encanto de las Fiestas Mayores, cuando con sus zapatillas de cáñamo o con sus recias alborgas de esparto trituraban los tallos de espliego esparcidos por las calles en fiesta, como ahora en este trozo, pleno de gratas evocaciones, de la calle del General Aranda.

¿Qué nos queda del ambiente tradicional en que Elda celebraba las fiestas de sus Santos Patronos? Las calles, al urbanizarse, han perdido su sencillez ingenua. Las gentes, en su desorbitante mezcolanza, han desgarrado el invisible tul de franciscana fraternidad que unía a todos los moradores de la vieja villa. Las luces de mercurio han borrado el recuerdo de los farolillos con velas de cera. Hasta la Virgen, que antes se balanceaba graciosamente a hombros de sus hijos ahora pasa con un andar más rígido, más meca-



Importante nota de la Junta Central

Constituida legal y oficialmente la Junta Central de las Fallas de San Pedro de nuestra ciudad, y aprobado su Reglamento por el Ministerio de la Gobernación, según comunicado de fecha 25 de junio del presente año, se pone en conocimiento de todas las Comisiones que plantaron falla en el

nizado, más de nuestro tiempo.

No podemos sustraernos a las exigencias del tiempo en que vivimos. Nos gusta además gozar las excelencias de nuestra civilización. Pero siquiera una vez al año nos gusta también cobijarnos en el seno maternal de la tradición y de gustar el encanto del vivir en otros tiempos.

Por eso, mientras los vecinos de la mencionada calle sigan cubriendo el suelo de ternuras vegetales, y osaré un recalcitrante degustador de ese aroma natural del espliego, que es el mismo, exactamente el mismo, que incitó devotísimas dedicaciones en el corazón de los eldenses de hace trescientos años.

Aspirar el aroma del espliego, triturado por nuestros pies inquietos, mientras esperamos religiosamente el paso de la procesión, es vivir unos momentos en la Elda campesina, creyente y sencilla, del siglo diecisiete.

¡Benditas manos las que cada año gustan de facilitarnos ese milagro en la ceñida y vibrante calle del General Aranda!

T. MADRONA IBÁÑEZ

pasado ejercicio y de aquellas otras que deseen constituirse para el presente, que se ha establecido un plazo improrrogable que finalizará el día 30 del actual mes de septiembre para formalizar la inscripción que deberá solicitarse de esta Junta Central, rellenando y cumplimentando los formularios establecidos a tal fin y serán facilitados a quienes lo soliciten en la secretaría provisional del organismo rector de las Fallas de San Pedro, sito en la calle Cervantes, 4, 2.º, en horas de oficina.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, bien entendido que pasada dicha fecha tope no se admitirán nuevas inscripciones de Comisiones de Fallas.

La JUNTA CENTRAL

para modernizar su hogar

Nelly

Peresupuestos sin compromiso

Peluquería de Señoras

Maria Rosa

G. Moscardó, 1

Tel. 504

ULTRAMARINOS
Y
MERCERÍA

Casa Carmen

Embutidos
Quesos y Conservas

Martínez Anido, 19

ELDA

VIAJES

"CANTABRIA"

Saluda al pueblo de Elda y a la afición deportiva eldense y les ofrece un magnífico viaje a ZAZAGOZA, con motivo de las FIESTAS del PILAR

Informes en ELDA: **SOGORB** - Teléfonos 829 y 691

TEJIDOS y CONFECCIONES

Josefa Sepulcre

Géneros de punto - Se forran cinturones

Martínez Anido, 22

ELDA

Establecimientos

PLANELLÉS

NOVEDADES

en

OTOÑO

e

INVIERNO

Artículo de París

Paco Rodríguez es un tipo campechano y vulgar, pero que no tiene un pelo de tonto. Ha hecho dinero con su pequeña fabriquitita de calzado y, en unos pocos años, pasó de zapatero de silla a patrono bien acomodado. ¡Estas cosas que ocurren en Elda! Hoy por hoy, el mejor retrato de Paco Rodríguez lo constituye su saneado cuenta corriente, su chalet magníficamente acondicionado y su espléndido «Seat».

Pero la pena del buenazo de Paco Rodríguez es su media naranja, la señora Carmen, que le hace la vida imposible con sus recientes manías de grandeza. En su hasta no hace mucho tiempo mo desto hogar, se han dado cita los muebles y objetos más estrambóticos, con los que la «nueva rica» quiere despetar la envidia de sus visitantes. Paco Rodríguez lleva con discreción y modestia su buena fortuna; pero a la señora Carmen se le han indigestado los miles de durps.

—¡Estos zapatos que fabricas son un asco, Paco! Tendrás que hacerme algo especial, algo distinguido —la sorprendemos gritando a su marido en la intimidad de su habitación.

—Pero, mujer, ¡si esos zapatos son de lo mejorcito que se hace en Elda! ¡Si es un zapato que en Madrid se ven de a cuatrocientas pesetas el par y que sólo lo usa la gente fina.!

—Desengáñate, Paco: en

Elda no sabéis hacer buenos zapatos, a pesar de tener toda la fama que tú quieras. El buen calzado habrá que salir a buscarlo al extranjero, a las grandes capitales de la moda: París, Inglaterra o Roma...

Paco Rodríguez, con filosófica resignación, trata de hacer comprender una vez más a su mujer que en Elda se fabrican los mejores zapatos del mundo. El, al menos, así lo cree. Pero la señora Carmen es terca como una mula. Para ella nada de lo que se fabrica en Elda puede valer la pena, e, incluso en toda España, sólo hay tres o cuatro cosas buenas: El Escorial, que hicieron los moros; las corridas de toros —cuando resultan—; la Giralda de Sevilla, los cuadros de un pintor que le parece que se llama Murillo y... parece usted de contar.

En la primavera, una avisada agencia de viajes que conocía el paño, hizo llegar a manos de la señora Carmen un folleto en el que se anunciaban las delicias de un viaje a París, la capital de la dulce Francia. En el relativamente tranquilo hogar de Paco Rodríguez, aquel folleto fue como la explosión de una bomba atómica. La señora Carmen se volvió loca de entusiasmo. ¡Un viaje al extranjero! Aquello era lo que a ella le faltaba para redondear su nueva categoría de gran dama. Un viajecito a París le daría tema más que suficiente para hablar



por los codos con sus amigas durante todo el invierno venidero. Ya se imaginaba a sí misma, rodeada de caras curiosas y atentas, empezar a decir: «Cierta tarde, en París...». «Este bolso lo compré en París y por cierto que...». «No, querida; como los perfumes de París, ni hablar. Cuando estuve en París, yo vi en casa de Coty...»

El viaje quedó decidido por «unanimidad» de la señora Carmen, que en estos casos y en todos era la que tomaba las decisiones en su casa. Como Paco Rodríguez no podía abandonar el negocio, a la señora Carmen la acompañaría Carmencita Isabela, la hija del matrimonio. Aunque no venga muy al caso, hemos de decir que Carmencita, etc., tiene diecinueve años y es un bombón con todas las de la ley, que a todos nos gusta muchísimo más que su señora mamá.

Las palabras «maletas», «vestidos» y «billetes de a mil» sonaron mucho en el hogar de los Rodríguez por aquellas fechas. Y por fin, llegó el día anhelado del gran viaje...

En París, la vida de nuestras protagonistas fue algo diferente de la que es de rigor en el perfecto turista. Mañana y tarde, las dos mujeres callejearon incansablemente por las calles de la Paix, Rivoli y plaza Vendome, hartándose de ver escaparates y haciendo frecuentes compras en toda clase de establecimientos de aquellas ciudades. Desde un principio, la señora Carmen había di-

cho bien claro que no le interesaban en absoluto las visitas a los Inválidos, Versalles o el Louvre, que en el hotel le habían sugerido amablemente. Antes que nada, ella quería hacer acopio de artículos de París, que luego luciría en Elda ante la admiración de propios y extraños.

Fue el último día, de regreso de la obligada visita a la torre Eiffel —única concesión al «arte» que se permitió la señora Carmen cuando, en un escaparate, descubrió la maravilla de las maravillas, los formidables zapatos cuya adquisición justificaba por sí sola el viaje a París. La señora Carmen sintió que se le abrían las carnes de gusto. ¡Aquello, aquellos eran los zapatos con los que siempre había soñado ella! Eso sí que era calzado para señoras distinguidas y encopetadas y no los moniatos que su marido y algunos de sus amigos fabricaban en Elda...

Aunque el precio le asustó un poco, los zapatos pasaron rápidamente a su poder. ¡No era nadie la señora Carmen para quedarse con semejante capricho insatisfecho! Realmente, el par de zapatos era magnífico. La perfección de su terminado, la airosa línea de su silueta en cantadora, cautivaron desde un principio a la señora Carmen, que emprendió el viaje de regreso a Elda animada por el mismo espíritu jubiloso del cazador que ha cobrado una pieza valiosa.

La entrada de la señora Carmen en su hogar fue ver-

MUEBLES FLORI

Dormitorios clásicos, colonial e italiano

Comedores y camas de todas clases

Y la insuperable almohada de miraguano, con funda de nylon

Colchón «SEMA», garantía QUINCE AÑOS

Teléfono 829

ELDA

RELOJERIA

ESTEVE

Concesionario exclusivo para Elda del

RELOJ CENTENARIO «REVUE»

El reloj de garantía perpetua

Martínez Anido, 27

ELDA

daderamente triunfal. Lo primero que hizo, después de los abrazos y los besos, fue decir: «¡Oh, París...! París con su torre Eiffel y todo...!» Después, procedió a restregar concienzudamente el par de zapatos recién adquiridos por las narices de su sufrido esposo.

—¡Esto son zapatos, Paco, estos son zapatos! Ha tenido una que ir nada menos que a París para encontrar algo «chic» y elegante. ¡Y pensar que soy la mujer de un fabricante.

Paco Rodríguez aguantó el chaparrón con las orejas gachas. Los zapatos le parecían excelentes, pero no cree que sea para tanto. Sigue pensando que en Elda se fabrican iguales o mejores. Además...

—No exageremos, Carmen cita. Los zapatos son buenos, no hay duda. Pero además... yo juraría que.

Su mujer no le deja terminar, no admite «peros» a este maravilloso «artículo de París». Pero a Paco Rodríguez le queda una duda, cree haber hallado algo familiar en aquel par de zapatos, sin saberse explicar el qué. Pero no está seguro, no quiere discutir...

La señora Carmen dice que sus zapatos de París son de «mucho vestir», y los guarda como oro en paño para las grandes ocasiones. La verdad es que sólo se los ha puesto tres o cuatro veces. Pero esta tarde se los coloca amorosamente en sus pies, pues estamos nada menos que en Fiestas de Septiembre y esta noche hay que asistir a la gran verbena de gala del Casino. En el interior de cada zapato, en la planta del mismo, brilla la etiqueta dorada de «Chez Antoine-Paris», el distinguido establecimiento donde fueron adquiridos. ¡Lástima que esta etiqueta no pueda ir en un lugar bien visible, para que todo el mundo se enterase de dónde se provee la señora Carmen!

En el Casino, a una amiga que no había reparado en ellos, le cuenta que los zapatos que lleva son de París, de un comerciante que era todo un caballero y que se llama «Chez».

La señora Carmen, con su marido y un grupo de matrimonios amigos, forman un animado círculo alrededor de un velador, donde corre la sidra —pobre remedo del riquísimo champagne que bebió en París. Se habla de todo, mientras la orquesta da con su melodía un agradable tono al ambiente y las jóvenes parejas bailan por el jardín.

La señora Carmen se siente un poco cansada; le duelen los pies y se descalza para proporcionarles algo de alivio. Dirige la vista al suelo para ocultar de las miradas de los demás los zapatos que acaba de quitarse, y ve, con sobresalto, que se ha desprendido de uno de ellos una de sus queridas etiquetas de «Chez Antoine». No quiere perder esta garantía de distinción, que es como el Documento Nacional de Identidad de sus zapatos, y se inclina con disimulo para recogerla. Exactamente debajo de donde estaba la etiqueta, ha aparecido ahora una inscripción que recuerda una marca de fábrica. La señora Carmen está profundamente sorprendida. Se inclina un poco más y lee con dificultad: «Felipe Sánchez Carrión — Fábrica de calzados — Elda». Este es el nombre de uno de los amigos de su marido, de uno de los mejores fabricantes de calzado de Elda, que, precisamente, está sentado con su esposa enfrente de la señora Carmen en estos momentos, en su mesa...

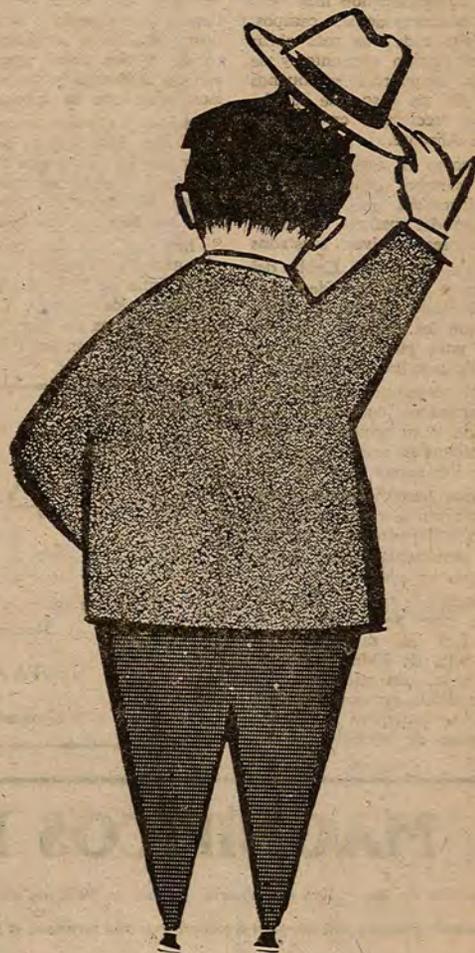
Todos notaron que la señora Carmen palidecía intensamente y que se ponía muy mala por momentos, pero nadie pudo sacar en claro qué es lo que había pasado. Paco Rodríguez llevó solícitamente a su mujer a casa, profundamente extrañado de su cambio de humor repentino y de que renunciara de aquella manera a la divertida verbena.

Pero lo que colmó más tarde de extrañeza y felicidad a Paco Rodríguez fue que su mujer dejara para siempre de hablar mal de los zapatos que él fabricaba y del calzado de Elda en general. La señora Carmen había experimentado un cambio radical en este aspecto y ya no se podía hablar mal de nada de Elda en su presencia. Incluso, en alguna ocasión, cuando recordaba su viaje a Francia, solía decir timidamente que en todo París no había podido encontrar calzado que superara al de Elda.

Y Paco Rodríguez, que no tiene un pelo de tonto, pero tampoco le gusta meterse en camisas de once varas, todavía no se ha podido explicar el por qué de este cambio de actitud de su señora. Le basta y le sobra con que ella piense ahora de otra manera y alabe los hermosos zapatos que él fabrica con éxito creciente.

G. AMAT

VESTIRAMA



LA MARCA DE LAS PRENDAS
DE CABALLERO, CADETE Y
NIÑO ANTE LAS CUALES HAY
QUE DESCUBRIRSE

VIDAL, H. NOS

Alta costura masculina

RESERVADO

ELDA... llegó tu hora

Transcurre el último decenio de 1800; la Naturaleza ha negado a Elda el mejor regalo que puede hacerse a la especie humana, el agua. La Idella, o jardín de reposo de los árabes. El vergel que añoraba Castelar en sus ausencias, se marchita. El labrador observa cómo va desapareciendo todo vestigio de verduras de sus campos, por la falta cada vez más acentuada del líquido elemento y se desespera, empobrece y muchos emigran. Es un caso que se observa con frecuencia en la provincia de Alicante.

Y así como en otras tierras, el labrador siembra esperanzado la semilla fructífera que le ha de dar el pan del mañana, en Elda, los moradores, vuelven asustados sus ojos, al Santísimo Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud, implorando que no les abandonen, que les orienten, que les den una guía, para vivir y morir en el valle que les vio nacer.

Y lenta penosamente, unos humildes artesanos comienzan una nueva vida y su semilla de trigo son las tachuelas que van depositando, y los surcos son los que realizan esas heroicas mujeres con sus maquinillas de coser ayudando al marido o al padre en la confección de esos zapatos para lograr el pan que les niega la tierra.

Y se lucha, se trabaja. En Elda hay vida, pan. Se ha obrado el milagro. Los que salieron, vuelven. La villa de Elda de principios de siglo, con sus 4.000 vecinos, amparada por sus Excelsos Patronos, se incorpora al quehacer laborioso de la región levanta

una «para aportar nuevas glorias a España».

A la llamada de Elda, convocando a sus vecinos a la llamada del trabajo, no solamente han respondido sus habitantes, sino toda la comarca, y después gentes de la llanura han llegado a la tierra de promisión, hasta totalizar un censo de 35.000 almas que laboran en 500 industrias y almacenes relacionados con la fabricación de calzados; y el esfuerzo está dando sus frutos. Elda hoy es un inmenso taller. Es cierto que falta protección y se anda con muchos tropezos. No importa. Cada año son más las fábricas que comienzan. Si hoy son pequeñas, mañana serán grandes. Trabajar y trabajar. Es el lema de Elda. Lo que hace grandes a los pueblos. Los cinco o seis millones de pares de zapatos fabricados con un volumen de

1.000 millones de pesetas anuales de producción, han dado a conocer el nombre de Elda a toda España, y ya se han presentado en las grandes capitales europeas, París, Londres y otras importantes de la Alemania Occidental, exposiciones y muestrarios del calzado femenino que se fabrica en Elda. No es raro oír hablar a los inquietos fabricantes en sus reuniones, de visitas efectuadas a Francia, Inglaterra, e incluso a Estados Unidos. En esta coyuntura económica de España, Elda está a la expectativa y se quiere ir a la conquista del mercado mundial del calzado. Capacidad técnica y espíritu de trabajo no faltan.

Ya no se trata de una economía local. Puede ser una fuente estimable de divisas. Si antes pudo dejársela desenvolver, anárquicamente, hoy necesita ampararla facilitándosele seguridades amplias, indispensables para que El-

da vista su capacidad laboral que de emplazada en la línea de las grandes industrias mundiales del calzado.

Y en septiembre, Elda, va a celebrar las fiestas mayores en honor de sus Excelsos Patronos, del 6 al 20.

Cuando en la media noche del 6, sean abiertas las puertas de la parroquia de Santa Ana, para que nuestra Virgen de la Salud contemple desde su trono la alegría inmensa de este pueblo, en su Alborada, podríamos decir a la Señora:

Aquí estamos. Puestos los ojos en el futuro; que con tu estímulo superemos ese magnífico certamen local para que en tiempos venideros sea Feria Internacional de la Industria del Calzado. Que a la par que se construyan viviendas, se levanten templos. Que si se colman los salones de conciertos y deportes, se supere el esplendor de las procesiones, que tenga fe. Y Elda, estará presente al regreso al templo de las veneradas imágenes, y en su elevación al trono el pueblo lanzará vítores e himnos jubilosos, subiendo los mayores a sus hijos, a hombros, para que las vean elevarse mejor, y pedirles que nos den salud y trabajo para poder entonar siempre en su honor «cantos de amor, himnos de paz».

José González Romero

RELOJERIA
PLATERIA

“ARABEL”

General Aranda, 41

Relojes de señora y caballero de las más acreditadas marcas
Relojes despertadores y de pared

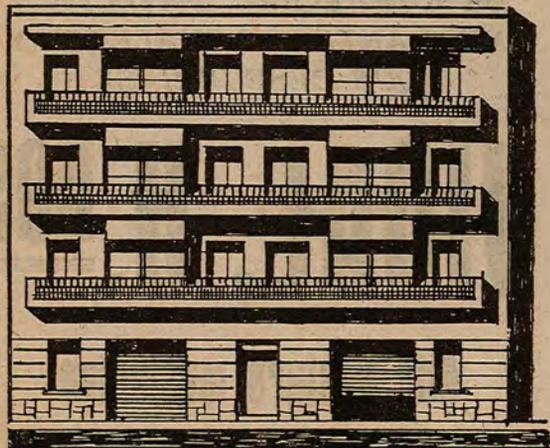
VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

Composturas de Relojería y Platería

MAGNIFICOS PISOS A LA VENTA

situados en las calles de General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE VEINTE AÑOS.

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO



Disponibles para su entrega
en octubre

¡Apresúrese! Sólo quedan
tres pisos libres

INFORMACION Y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10,
en General Mola, 25, 1.º, teléfono 985 y en
Garrido Lestache, 13, teléfono 525

ELDA en el corazón IN MEMORIAN

Mucho antes de arrancar del calendario la hoja del mes de agosto, para dar paso a la de septiembre, los madrugadores preparativos anuncian la proximidad de las fiestas predilectas por tradición, ya que en ellas culminan en yo de todo un año, de todo un torrente el cauce religioso y festivo.

Son primero los electricistas municipales los que van instalando líneas y más líneas de hilos eléctricos con multitud de portálamparas que en su día engazarán millares de bombillas de colores, iluminando la noche festiva eldense con infinidad de matiz y creando un ambiente grato y amable, en el que la mujer puede lucir su encanto, realizado con las galas festivas; en contraste con la luz que proyectan las modernas lámparas fluorescentes, impersonal y desdibujada, mitigadora de todo color.

Después, la inserción de carteles murales anunciando la celebración de diversas pruebas deportivas, concurso-exposición de calzado para evocar dormidos recuerdos artesanos de antaño que el vértigo de hoy ha despojado de estímulos puros, concursos de escarapates, de fotografía de mayor calidad cada vez, de literatura con tentadores premios, etc., etc.; son incentivos que ensanchan el perímetro hasta hace poco angosto de la parte pagana de los festejos. También con el alba de las fiestas, la Plaza de Castelar juega a la gallinita ciega con esa venda de cañas que la circunda, que en ciertos momentos la convertirá en oasis maravilloso dentro de la ciudad populosa; precisamente en esos momentos de excepción que no tienen los otros en que, sin quitarse la venda, la levanta, apenas para que pueda comprobar que todavía sigue anclada en la ciudad que la vio emerger de un erial.

¡Qué lástima que para convertirla en edén sea preciso yugularle toda agradable perspectiva nocturna!

Más tarde, los gallardetes, grimpolas, colgaduras y el bosquejo de cientos de banderitas y farolas en algunas constantes calles, devoción sincera de los vecinos con el justo premio de servir de majestuoso palio a los Santos Patronos, a su paso procesional, completarán las visperas, y aguardarán el momento en que al repicar las campanas su mensaje de bienvenida a la alborada, se enciendan todas las luminarias y puedan lucir a todo color, pregonando con su suave tremolar la puntualidad cronométrica con que han acudido a la cita anual, como merecen nuestros Santos Patronos, norte y guía de la vida eldense y faro místico los dos puntitos de luz en lo alto de las torres gemelas, una por cada Patrono, en el nocturno del valle.

Y si en ese momento justo de la medianoche nos situáramos en alguna de las alturas que rodean el valle, veríamos que a la ciudad le nace con sensación de encen-

dido de candilejas, una diadema esplendorosa, aureola magna y devoto homenaje de la ciudad toda a sus Patronos.

Y es entonces cuando Elda, un año más, se dispone a recibir a sus muchos hijos desperdigados por toda la geografía patria, que vienen con la ilusión de liberar contenidos gozos, postrándose ante el trono regio para agradecer la merced que todos los años vienen recibiendo de por estas fechas regresar al solar que les vio nacer, y cumplido con ese deber de hijo de Elda, comprobar el progreso urbanístico e industrial que tuvieron noticia por algunas epístolas familiares.

También acudirán a la cita invitados deseos de pasar unos días gratos, de compartir el jubilo eldense, de identificarse alegremente con el carácter jovial de los nativos reales y de los de adopción por muchos años de residencia, y aquellos que por primera vez nos visiten podrán comprobar, de paso, que la Elda actual no responde a la impresión rural —y en esto no existe menosprecio para los centros rurales— que ciertas fotografías poco afortunadas difundieron por todo el ámbito nacional, insertadas en selecta revista.

Sería lógico desear, como desagravio masivo a nuestro pueblo, que ostenta un índice elevado de zonas urbanizadas, que cuenta con un comercio numerosísimo y moderno, que dispone de centros de expansión en abundancia, que tiene ambiente de urbe bulliciosa, que es, por último, fabril hasta la médula como antaño lo fue agrícola, y colmena gigante de abejas ya que no de hormigas previsoras, serio lógico, repito, que vinieran gentes de otros límites que no conocieran nuestra ciudad, gentes que se llevaran en la retina y en el corazón esta Elda moderna y espaciosa, engrandecida por propio esfuerzo y por el tesonero espíritu de sus gentes, yunque y martillo a la vez, anticipándose en muchos años a una labor creadora de pueblos que quieren resolver sus propios problemas sin dilaciones, para que ahora una diminuta mácula pudiera dejar en entredicho su ascendente ejecutoria.

Y no debemos cerrar este modesto trabajo sin aprovechar antes la oportunidad de agradecer, aun cuando seamos los menos indicados para hacerlo, al eminente escritor y maestro de periodistas don Francisco Serrano Anguita, la glosa que desde su sección de «Aquí Madrid», en el diario «Madrid», dedicó a nuestro pueblo ante sus próximas fiestas.

Cumplido, pues, nuestro objeto de malograr la albura de unas cuartillas mal redactadas, sólo nos resta desear a toda la familia eldense unas gratas fiestas y que nuestros Santos Patronos se dignen concedernos vida suficiente para que por muchos años seamos testigos de su grandeza y del favor que dispensan al pueblo acogido a su protección.

E. CHINCHILLA AMAT

A los 82 años falleció recientemente en nuestra ciudad el por todos estimado paisano, Manuel Martínez Lacasta. Su nombre ha ido vinculado siempre a nuestras fiestas, de septiembre. Creador del tradicional globo, su popularidad entre los eldenses fue grande, ya que, recordemos, nunca faltó en los días festivos septembrinos, desde que a los 16 años se dedicó a esta actividad, ese gigantesco globo de 12 metros que con ansiedad esperábamos ascender hacia las alturas como mensajero de paz de nuestro pueblo hacia otros.

Ojalá su alma haya ascendido también a la gloria eterna; sus globos fueron todos los años como portadores de un mensaje hacia el cielo, por si era el último de su vida, que, como oración ferviente y prueba de su acendrado amor a nuestros Santos Patronos elevaba como para prepararse a la eterna morada.

El del presente año que se dejó terminado, de 5 metros, si será el último, no pudiendo ya compartir él con nosotros la satisfacción de su ascensión; en él debemos todos ofrendar un homenaje de gratitud hacia el que supo mantener inquebrantable este viejo acto de nuestros festejos, no exento de interés y expectación.

Descanse en paz tan buen el-

dense. Nosotros hablaremos en lo sucesivo a nuestras nuevas gene-



raciones del globo de «Manolico el Sacristán» como un recuerdo que también se fue de nuestras fiestas.—V. V.

Médico soltero
Necesita pensión completa en casa particular.
Razón: Instituto Nacional de Previsión. Queipo de Llano, 17
E L D A

COMPRARIA
VESPA • LAMBRETTA
EN BUEN ESTADO
PAGO: AL CONTADO
Razón: esta Administración

GESTORIA
CABRERA
Pasaportes para todo el mundo
Dos despachos a sus órdenes
En ELDA: LICENCIAS DE CAZA En ALICANTE: Rafael Terol, 31
Maura, 16

FERRETERIA
'EL PROGRESO'
General Jordana, 24
Gran surtido en baterías de aluminio «ROBUST»
y de porcelana «CIERVO»
La nueva cacerola a presión
«ECONO - MAYESTIC»
Precio: 550 pesetas

EL MILAGRO ELDENSE

Fiestas patronales: paréntesis de trabajo de un pueblo que se supera a sí mismo. Hoy son realidades lo que año fueron sueños de iluso. Hacer balance de las actividades de nuestro pueblo en el recurso de varias décadas causaría asombro. Ahora estamos al principio de lo que ha de ser meta de un pueblo activo. Todo es cuestión de canalizar el esfuerzo que se realiza y que hasta aquí, sin que rer, se perdía como agua turbulenta por el camino. La disyuntiva es clara: que ese caudal de esfuerzos fecunde las riberas de su contorno, o que siga a un mar abierto donde nunca se aprecia, por su dilatada extensión, el mérito y el sacrificio de unas energías gastadas.

Es halagador cantar las virtudes de un pueblo en el que casi todo es de color de rosa; llevar en los labios el orgullo de ser eldense, de sentirse eldense, de gozar de un temperamento abierto, acogedor, familiar, del que no era nada y hoy es algo, del decidido que, tomando como axioma el que «nada tenía y el nada es lo único que no se puede perder», piensa que lo hizo todo con su esfuerzo y que con el mismo volverá a empezar si fuera preciso (sin tener en cuenta que acaso ya pasó su momento y que no le queda más experiencia que su trabajo o su fracaso). Todo rezuma optimismo; el «no te apures» es frecuente en nuestro decir, igual que el creer que la oportunidad vuelve con los años perdidos, que se empieza nuevamente, costando un poco más si acaso, pero, ¿y si suena el momento?

Todo ello está muy bien. Pero si nos detenemos a analizar lo que hubiéramos podido hacer y conseguir si hubiéramos sabido canalizar nuestras energías, si hubiéramos aprovechado hasta el último residuo de nuestras posibilidades, asombra pensar lo que sería Elda. Con-

tariamos con una mayor extensión material, espiritual y cultural, habría llegado el «milagro alemán» a nuestra ciudad, y lo hubiéramos hecho nosotros mismos, porque somos un pueblo dado a todo esfuerzo y sacrificio. Pero —aquí está nuestro fallo— no colectivamente, porque el carácter distintivo de nuestro pueblo es ese individualismo exagerado, esa crítica siempre presta para lo que hacen los demás, sin pensar que revierte sobre nosotros mismos ese criterio de los que opinan que alguien —otro— ha de sacrificarse en aras de un ideal, mientras que otros consideran un quijote a quien lo hace. Y, en el fondo, todos sienten lo mismo, pero lo difícil es encontrar a un mecenas que se sacrifique por todos. Mientras, las puertas de fábricas y talleres se abren y cierran a horas increíbles, pues tanto el empresario como el obrero, va cada uno a cubrirse como pueda, cortando el cupón de sus reservas físicas con miras a sus necesidades económicas. Se piensa bien poco en cuanto nos rodea. La mirada al calendario es el santo y seña, en el que quedan reflejados los apremios que en sí llevan los días con números negros y las fiestas con números rojos. Cortamos la hoja correspondiente, y a la meta del próximo día.

Que Elda necesita un centro docente de categoría es indudable. Que son insuficientes las escuelas primarias existentes, también. Que se precisa de un horario racional de trabajo que permita unas horas de expansión espiritual, es irrefutable. Que los ingresos de una familia deberían ser normales con el exceso de trabajo que se realiza. Que la industria debería tener una continuidad y estabilidad con la unión de todos. Que... Pero, bueno, haríamos interminable nuestro

pasivo si quisiéramos seguir enumerando. Y lo chocante del caso es que casi todos estamos de acuerdo.

Quizás hayamos comenzado a realizar nuestro milagro en estas fiestas septembrinas de 1959, al inaugurar el «I Certamen del Calzado», primer exponente de nuestra unión, o, mejor dicho, ensayo de lo que puede ser el principio de nuestra unión. Lo importante ahora es conseguir la continuidad de este Certamen. Sugiere el firmante que, antes de la clausura del actual, debe salir del mismo la constitución de la comisión organizadora para el próximo año, con bases firmes y representaciones proporcionadas de industriales, técnicos y artistas que puedan dar mayor realce al Certamen, y que unos y otros puedan empezar a trabajar al siguiente día de la clausura. También es deseable y ca-

si indispensable, que nuestras autoridades den carácter oficial al Certamen Local de Calzado, no como un acto más incluido en el programa de las fiestas, sino como exhibición instituida y reconocida oficialmente con carácter nacional.

Por otra parte, contamos con una sociedad de exportadores organizada, que puede canalizar buena parte de nuestra producción hacia el exterior, tan propicio actualmente.

Desaprovechar estas dos magníficas oportunidades sería como convertir en un mito nuestro «milagro». Sería volver a seguir la penosa cuenta de una industria dispersa y sin posibilidades de continuidad, con más riesgo de desaparecer ahora que nunca ante el grado de atomización y desunión que viene padeciendo, pese al espejismo de un pueblo trabajador que ha sabido crear una economía de pura fachada en su industria básica: el CALZADO.

EQUIS

ORANGE

CRUSH

REFRESCA Y TONIFICA

Pídalo en todos los

establecimientos del ramo

RECIBIDA CONFIRMACION. STOP. ANUNCIAMOS
PROXIMA LLEGADA GRANDÉS REMESAS NOVE-
DADES SELECCIONADAS PRESENTE TEMPORADA.
STOP. SALUDOS.

Tejidos VALOR

Selecciones de calidad

ELDA, la ciudad que ha puesto veto a los soñadores

¿Que todavía no conoce usted Elda? ¿Que nunca ha oído hablar de esa ciudad levantina? ¡Pero, señor, si cuatro millones de pares de zapatos anuales van pregonando el nombre de Elda

por todas las calles españolas! ¿Me permite que se la presente? Elda: capital del calzado español, única, maravillosa... Elda tiene unos montes pelados, un río reseco, un castillo de

ruído... Nada nuevo, ¿verdad? Pero empiece a sorprenderse, por que esto ya es novedad: de sus treinta mil habitantes, los nacidos de padres y abuelos eldenses son minoría. Apenas un veinticinco por ciento. El resto, con las excepciones de rigor, son prófugos de todos los pueblos de España. Llegaron a Elda oliendo a tomillo y romero. Sabían solamente de la flor de la aliaga y de corderos pascuales. Y al poco tiempo perdieron todo rastro campesino para oler exclusivamente a industria y a sueldo semanal. Los manchegos, desde luego, alcanzan la mayoría. Oiga usted con qué gracejo lo supo decir la copla fallera:

La invasión de los marcianos,
Es cosa que ha de venir,
pero la de los manchegos,
¡ya la tenemos aquí!

Pero siga, siga sorprendiéndose. En Elda hay gente de aquí, de allá y de acullá; pero no hay forasteros. He aquí la razón de su continuo crecimiento. El que pisa sus calles por vez primera se encuentra aturdido hasta que descubre este axioma: Elda y los brazos cruzados se repelen. Si el advenedizo se incorpora sin vacilaciones al ritmo de la ciudad, queda inmediatamente injertado en el cuerpo social sin que nadie le pregunte de dónde viene, ni qué cargamento de ambiciones trae. Y no se descuide usted, que de buenas a primeras le nombran alcalde si es hombre de pro. En cambio a un romántico que se plantó en Elda para descubrir qué había sido primero, si la ciudad, el castillo o el río, le contestó un productor: «Aquí lo primero y lo último son los zapatos. ¿No se ha enterado usted que está prohibido soñar los días laborables?»

Ya sé que esté pensando que no le gustaría vivir en esa ciudad de nombre femenino, bonito y breve. Igual afirmaba yo durante los primeros meses de mi arribada a Elda. Pero pronto cambié de opinión para unirme al coro de todos los eldenses que dice: Elda, París y Londres. Ni más, ni menos. Si acaso, para que no se nos diga que vivimos anquilosados, acedemos a decir ahora: Elda, Nueva York y Marte; pero con la condición de que Elda vaya siempre en cabeza.

Y lo grande y hermoso y subyugante de nuestra ciudad es que no tiene gracias físicas. Su encanto es de hontanar recóndito. Reside no en su ser, sino en su actuar: no en su pensar, sino en su vivir.

Veto a los sueños los días laborables, pero para soñar sueños de príncipes los días de fiesta. Trá fago, disciplina, productividad, más para vivir al día vida plena, sin temores al mañana, seguros en el poder del trabajo ininterrumpido.

Decididamente no le gusta Elda ¿verdad, señor? Le parece un pueblo de esos que nos cuentan de América, sin sosiego, sin paz y casi sin alma.

Exactamente con esas palabras describió a Elda un escritor viajero por tierras de Alicante. Buena paloma, si señor; pero con tela raña. Porque, si Dios anda entre los puchereros, ¿no ha de poder andar, también, entre las máquinas?

Y donde anda Dios, allí está la dulzura y el sosiego. Donde anda Dios, está la poesía. Vengan, pues, pueblos al estilo americano, como Elda, aunque rabien los artifices del no hacer nada. ¿Que nos quedamos sin viejas estampas coloristas? ¡Ay, del pobre artesano eldense de finales del XIX, tra bajando el esparto a la vera de su casa mientras la esquila del convento cercano desfilie sus sonos en el silencio y la paz del valle! ¡Enhorabuena! ¡Y vivan las fábricas con el ruido estridente de sus sirenas, con la seguridad social y el bienestar individual y colectivo que proporcionan!

«Elda, ciudad sin alma». ¡Me hace gracia! Sin alma niña, conforme. Pero con alma joven y vibrante, desnuda y sin careta, liberada de muchas rutinas a las que más de una vez, bautizamos con el pomposo nombre de tradiciones. Alma sin valladares, ni temores que ha confiado al poder seleccionador del trabajo, la tarea de depurar su sociedad aglutinándola bajo un solo signo común: crear zapatos, intuirlos, diseñarlos, darles vida y lanzarlos a todas las rutas de España, jugando con algo tan voluble y quebradizo como son los gustos y exigencias de la moda femenina.

Elda sabe que no puede presumir de las caricias de un mar coquetón, como Benidorm, ni de la gracia exótica del palmeral de Elche, ciudades convecinas. Y con alegre despreocupación aparente, a golpes de trabajo, de ingenio, de arte y de valentía, ha sabido erigirse en capital del calzado español, para ufanarse, con señorío, de lo que puede: da sus zapatos, frágiles pedestales de reinas, siempre los más elegantes de la avanzada de la moda española.

Me parece que lo estoy conquistando, señor. ¿No es así? Esto es otra cosa, se dice usted. ¡Y tanto que lo es! Miles de modelos diferentes, para tentación de las elegantes, lanzan al mercado, cada temporada, los patroniats de Elda. Tanto esfuerzo y tanto arte, ¿no es digno de una Gran Feria Nacional del Calzado? ¿No es digno de que lo vea usted hoy mismo? Anímese. Además, no perderá el viaje, pues siempre habrá el regalo de unos zapatitos para obsequiar a la señora. ¿Conforme? Pues vamos a Elda y prepárese para llamar a su mujer y a sus hijos, porque usted (trabajito me ha costado), ya está en el bote. Créame y escriba pronto. Leo en sus ojos que el alma de Elda va a enamorarle para siempre. La ley es la ley: el que entra no sale. ¡Viva el ruido!

Joaquín Campos Fernández

IV SALON NACIONAL DE FOTOGRAFIA

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de ELDA

Del 5 al 14 de septiembre de 1959
en los salones del Casino Eldense

Horario:

Festivos: de 11 mañana a 12 de la noche

Laborables: de 12 a 2 de la tarde y de 7 a 11 noche

ENTRADA LIBRE

El Porvenir

Por una pequeña entrega semanal,
todo cuanto necesite para su hogar

General Aranda, 6

Teléfono 495

ELDA

KIOSCO

CASTELAR

Dirección: Viuda de José M. Amat

CERVEZAS - APERITIVOS

y los insuperables helados «FRIGO»

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

Parroquia de Santa Ana: A las 7, 8'30 (de comunión general para las cuatro ramas de A. C.), 10, 11, 12'30 y 6 de la tarde.

En la Parroquia de la Inmaculada, a las 7'30, 9, 10'30 y 12.

En el Hospital Municipal, a las 7'45.



Nuestro castillo

El eminente escritor Miguel de Unamuno, en sus «Andanzas y visiones españolas», refiere sus impresiones como mero viajero y es pectador, a su paso por Medina del Campo, del ruinoso estado del famoso castillo de la Mota.

Unos lustros más tarde, sus murallas, sus torreones, sus salas, su torre del homenaje, su atalaya, es reconstruido. España es historia y el castillo de la Mota forma parte de ésta. Situado sobre una pequeña colina domina un hermoso valle donde se levanta la ciudad de Medina del Campo. Fue un punto clave en la Edad Media, cuando se establecieron allí los Reyes Católicos, siendo la última morada de la reina Isabel. Actualmente es un punto de gran atracción y todo viajero que pasa por aquella ciudad se detiene para admirar este maravilloso castillo.

Un buen amigo mío, a su paso por esta villa, quedó prendado de nuestro castillo roquero. También se lamentó de su estado ruinoso. Yo le indiqué alguna pequeña historia de él. Este ofrecía un

buen refugio a sus moradores, ya que está situado en una abrupta colina de muy difícil acceso. Constituye un fuerte bastión en la defensa del valle de Elda. Pero, poco a poco, las gentes fueron abandonando la sombra del castillo y estableciéndose en el valle, y aquél quedó abandonado. Pero el castillo de Petrel no ha muerto; vive porque su estructura así lo indica. Fue historia en el pasado y es recuerdo en la actualidad. ¿Veremos algún día su reconstrucción?

«MISS PETREL».—La noche del pasado día 29, y en el festival organizado por la comparsa de Estudiantes, fue elegida Miss Petrel, elección que recayó en la señorita Lolita Deltell López. Damas de honor de la nueva «Miss» fueron las señoritas Angelita Mañá y María de los Angeles Esteve. En nuestra próxima crónica insertaremos unas palabras que la señorita Lolita Deltell ha dirigido a los lectores de VALLE.

Luis VERÁ POVEDA

FIESTAS

Dentro del espíritu eminentemente festivo de nuestra Ciudad, se enmarcan con sustancia dispar tres clases de fiestas. Unas tradicionales, eternas, antiguas como la misma luz, que hacen vibrar con suave delicadeza, las ardientes fibras de nuestro corazón. Otras de gesta, recias de contenido, abiertas de sol y de calor; y unas terceras de sátira y de crítica, que fenecen envueltas en incandescente llamarada.

Se suceden, en verdad, las fiestas en nuestro pueblo, con la machacona reiteración de cualquier serial radiofónico, y esta repetición satura nuestro espíritu y enflaquece a la larga nuestro festivo anhelo.

Algunos, buscando solución al problema que sin duda se ha planteado, han apuntado, como solución, el establecimiento de una «semana-grande», que podría ser en septiembre, donde se acumularan los dispares festejos que poco a poco se han ido creando, con lo que se daría —piensan— mayor realce y esplendor a las fiestas auténticamente tradicionales en honor de nuestros Santos Patronos. Creo, a mi modesto juicio, que esta idea, informada de una estupendísima buena fe, carece de sentido y lógica, pues constituirían todas juntas un rarísimo cóctel que a nadie podría agradar, ya que los ingredientes se han de darle sustancia, en este caso religiosidad, sátira y regionalismo, guerrillas y desfiles, no darían ni muchísimo menos el sabor y paladar plástico apetecido, amén de que su extensión —una semana— llegaría a producirnos verdadero fastidio.

En tal caso —se preguntará el lector—: ¿cuál sería la solución más indicada?

Yo me permito apuntar una: Pasados los rigores invernales, en donde nuestra acosumbrada laboriosidad no ha tenido reposo, prolongada intensivamente a lo largo de la primavera, bien podemos, al finalizar ésta, hacer un alto en el camino y celebrar juntas las fiestas de Moros y Cristianos y las Fallas Eldenses. Es el espíritu el que lo reclama, porque ambas son perfectamente compatibles; fragor de arcabuzazos y de tracas, colorido, desfiles, pueden muy fácilmente entroncarse en un mismo ambiente y constituir un

reclamo envidiable para atracción de turistas y forasteros, ocasión muy propicia para el montaje del «II Certamen Nacional del Calzado», fúlgido aderezo cuyos limpios destellos resplandecerán en todo el ámbito nacional, paso primero y eficaz para expandir nuestros productos por los más extraños y dilatados horizontes. Para conseguir esto habría que vencer no pocos mequinos y obstinados criterios tan abundantes siempre en la hora precisa de las realizaciones. Pero es Elda y su esperanza la que nos reclama sacrificar todos algo en favor de una continuidad festiva, extremadamente necesaria hoy, en que los pueblos precisan airear su idiosincrasia y sus productos, como pilares fundamentales para su desarrollo y grandeza.

Luego, pasado el celo con sus infinitos rigores, cuando todavía permanezcan vivas en nuestra retina las variadas imágenes de nuestro improvisado veraneo, celebraremos, con la solemnidad de siempre, nuestras fiestas patronales. Para ello, la entusiasta Comisión que las organiza no regateo esfuerzo alguno. Y así hemos asistido en el pasado año a unos festejos remozados, consistentes de calidad indiscutible, que dieron satisfacción plena al vecindario. Por el trajín que vislumbro en dicho organismo rector, este año se superará al anterior. Y es que, amigos míos, convendréis conmigo, en que era muy necesario poner el hombro y extraer de la rutina desesperante en que se asfixiaban nuestras queridas y entrañables fiestas Mayores, haciendo estallar con el explosivo juvenil y dinámico de las ideas nuevas, cuanto las empequeñecía y angustiaba. A todo se ha dado solución y nunca a lo largo de nuestra historia local se ha conseguido en nuestra ciudad festejar a nuestros queridos Patronos con la magnificencia y esplendor de hoy. Servidos, pues, cumplidamente, los dos años festivos, en las dos épocas señaladas, no quedaría más paso a dar que el de la labor de la que tanto sabemos: volcar nuestras ansias y nuestros desvelos para su eficaz desarrollo y cosechar los triunfos. Triunfos que yo, desde aquí, os auguro. Porque de grandes empeños y realizaciones, para nuestra fortuna, los eldenses sabemos algo.

Nelly

Decoraciones modernas
Calidad y distinción

José Miguel Bañón

¡Señora...!

El día 7 de septiembre dispondremos de
NARDOS, CLAVELES y GLADIOLOS.

La CASA de las FLORES

TODO CUANTO NECESITE

para hacer frente al invierno

lo encontrará en...

TEJIDOS MAGO

General Mola, 24

ELDA

Cada semana una figura deportiva

ALBERT otra esperanza eldense que se convierte en realidad

La Unión Deportiva Eldense ha realizado una política de fomento de la cantera local en los pasados años que empieza a dar sus frutos. Primero fue Asterio y ahora Albert. Este muchacho se encuentra en la encrucijada de su vida deportiva. Su paso al primer club puede significar para él con sagrarse junto a hombres de la talla de Andrés y Cedrés, o malograrse prematuramente. Yo personalmente creo que a estas alturas —contra la opinión de hace unos días— que Albert será un valioso puntal y hasta algo más. Su futuro inmediato lo creo prometededor. Si se cuida será un gran defensa. Su historia es de nuestro agrado. Vengan esperanzas eldense que estas páginas se las consagramos por entero. Y ahora la entrevista.

José Albert nació en Pinós hace dieciocho años, tiene 1'73 de altura y 64 kilogramos de peso.

Vino a Elda a los cinco años y con él una gran afición al deporte. Empezó a darle a la pelota en el «Calvario» de nuestra ciudad; después un poco más en serio en los juveniles de la Unión Deportiva Eldense, y más tarde —o sea, la pasada temporada— pasó a la Unión, de donde procedo.

—¿Qué puestos has ocupado por lo general?

—La defensa en los tres puestos.

—¿Tu mejor característica?

—Las ansias de llegar, de ser un jugador de fútbol de los buenos.

—¿Tu ilusión inmediata?

—Jugar en el Deportivo de titular y ascender a Segunda División.

—¿Tú crees que serás titular?

—¡Mira que la afición está muy esperanzada!

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. L.**



Foto CARLSSON

—No se preocupe Vd., yo sabré hacer honor a esa confianza y procuraré con el mayor entusiasmo ganarme el puesto de titular.

—Con sinceridad, dime, amigo Albert, ¿cómo ves al equipo?

—Pues, ¡cómo lo he de ver! Un buen equipo capaz de no perder un solo encuentro tan pronto



El encuentro con el Onteniente tuvo varias fases. Veamos.

Primera: En la puerta de entrada se protestó contra el precio que no concordaba con la calidad del espectáculo.

Segundo: El primer tiempo fue soporífero. Siesta en las gradas.

Tercero: El despertar alegre y agradable del equipo, en la tercera parte del segundo tiempo.

Cuarto: Vuelta al aburrimiento inicial del partido.

Quinto: Os aseguro que los que dormían fueron despertados uno a uno.

Nelly

CRISTALERIAS - VAJILLAS

Hernández y Bonilla no forman un ala...; forman un lío.

se compenetre. Y tenga en cuenta que el equipo como Vd. y todos los aficionados han visto, va a más. No se preocupe, seremos campeones.

—De forma que tú crees que hay equipo. ¿no es eso? ¡Mira que se van a creer que esto es cosa mía!

—Pues sí, hay equipo y bueno, y estamos dispuestos a dar a esta afición la alegría del ascenso, que tanto se merece.

—¿Cómo eres en la vida particular?

—Correcto y con ganas de abrirme paso en el fútbol. Me gusta el ciclismo y el balonmano, y, por diversión, el cine.

—¿En qué equipo te gustaría formar, y junto a quién?

—Me gustaría ser titular del Eldense, junto a Andrés o Gray.

—¿A quién temes más del grupo y cuáles son los equipos más temibles?

—Temer, a todos y a ninguno. La lucha se cerrará entre Hércules, Eldense, Alicante. Y sobre todo la Cartagenera, que está muy bien.

—A propósito de la Cartagenera. ¿Le ganarás el primer encuentro?

—Eso es lo que pretendemos. ¿Pero, sabe Vd. la ventaja que tienen de jugar el primer encuentro fuera y contra uno de los más fuertes, como somos nosotros?

—¿Qué le digo a la afición de tu parte?

—Sólo le pido que nos anime, que lo necesitamos. El día de la Cartagenera, deben venir al campopotodos los deportistas eldenses a ayudarnos con su estímulo.

PEDRO LOPEZ

Hernández es el medio más probable que puede encontrar Grande.

Nelly

**Decoraciones en General
Reyes Católicos, 8**

Falta un interior.

La prueba de Collado fue del agrado de todos. Por lo que fue fichado. Ahora lo que falta es que agrade a todos... en los partidos de verdad.

Otro que probó el domingo y ha sido fichado entre semana es Camboy, medio volante procedente del Melilla y recomendado por Mateos.

Asterio es un jovencito que practica el fútbol con los pies y lo concibe con la cabeza. Cosa sencilla de decir, pero difícil de hallar en los campos de juego y de comprender desde las gradas.

Si algún club de la región tiene miles de socios es cosa que debemos imitar sin sonrojo por nuestra parte, que sólo tenemos doscientos cincuenta. Por lo tanto, es cosa que debemos meditar en bien de todos. El club abre sus puertas a quienes quieran entrar. ¡Adelante, amigos!

De lo que no estamos conformes es de todo el equipo ni del puesto que ocupan algunos. Por ejemplo. Hernández es medio. Maciá extremo. Bellido demostró que la puerta está bien guardada. Menos mal.

Nelly

**MUEBLES FUNCIONALES
Presupuestos sin compromiso**

Hombre, por fin llegó Doris, aunque con retraso de ocho días. Y se marchó por culpa de Albert. Además del retraso, desde luego.

Como esto ha traído «cola» por diversas formas de contarlo, os diré que le avisaron el día veintinueve y se presentó el veintinueve. Alegó que avisó con un telegrama, que fue comprobado no existía. Al menos en Telégrafos de Elda. Puesto esto en claro... se marchó otra vez. Así como me lo contarón lo cuento yo.

Habrá que decir a Grande que las alas izquierdas también juegan.

(Continúa en la página siguiente)



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

(Viene de la página siguiente)

Habrá que decir a Fustero que pierda unos kilos y el puesto es suyo.

Habrá que decir al entrenador que Hernández-Grande es la media ideal. Y... que falta un interior.

Si alguno de vosotros sabe de algún interior que lo diga. Yo sé dónde encaja perfectamente.

Habrán notado ustedes que el que no forma un equipo bueno de principio, forma dos malos al final. Conque ojo, que eso sale caro. Y continúan sin nada.

Habrá que decir a la afición que está bien que reclame un buen equipo, pero que no se discuta un duro en la puerta de entrada. Si algo queremos lo hemos de hacer entre todos. Y unimos estrechamente. Esto es primordial.

Habrá que desearle buen viaje a Egea, y a Migens, los cuales se han marchado para no volver. Después de firmar la baja, desde luego.

Habrá que convencerse de que Albert puede ser un buen elemento... si no le exigimos como en el caso Asterio, el cual, dicho sea de paso, es el elemento más positivo de la enclenque delantera actual.

Tiros desde la general

Habrá que ir diciéndole a la afición que se «vuelque» en favor del club o el club será el que se vuelque solito... por culpa nuestra...

Habrá que ir convenciéndose de que esto es la Tercera División y si deseamos la Segunda será con la ayuda de entre todos.

Habrá que ir «rogando» a los que se marchan fuera a ver fútbol en días que actúa el Deportivo en casa, que no presuman de aficionados eldenses.

Habrá que rogar a mis amigos que no me hablen de fútbol durante el día que yo lo dedico a mi negocio... y gracias por anticipado.

Quien tenga una buena moto, afición y poco miedo a romperse la crisma, puede inscribirse en la gran ronda que ha organizado el Moto Club eldense y que se celebrará el día 7.

Igual le recomiendo al que posea una buena bicicleta y unas buenas piernas para hacerla correr, los días 6 y 9 en modalidad de eliminatoria y ciclo-peletrismo.

Hombre, y si posee usted una buena escopeta, la Sociedad de Cazadores le indicará dónde puede hacer uso de ella en sus grandes tiradas que se celebrarán los días 6 y 7.

La Unión, el equipo-nodriza del Club Deportivo Eldense actuará mañana en el Parque en partido de presentación. El interés estriba en ver a los futuros del primer club. Por lo que felicitamos a sus constantes dirigentes que frente a todos han conseguido su objetivo. Servir al fútbol eldense.

Como habréis visto esta semana, en «Marcador», su correspondiente en Orihuela no cuenta con nosotros ni como comparsista de

la Tercera División siquiera. Ahora os digo más que nunca. ¿Daremos lugar a burlas a costa de nuestro Club? ¡Todos, absolutamente todos, exigir y ayudar, y entre todos pongamos el nombre del Eldense en el lugar que le corresponde. Que cesen las voces airadas y vengan aficionados al Parque y a las filas de la sociedad.

Por Elda y su Deportivo... y la dignidad de los aficionados. En el Parque y en todos sitios: ¡Aupa, Deportivo!

Y no olvidemos. El 7, en el Parque, el Elche con todos sus exóticos e internacionales. Y el 9 el Lusitano de Evora. Dos partidos contra dos clubs de Primera División. Uno español y otro portugués. Como para complacer a los más exigentes.

CARPINTERO

VIUDA DE

Genaro Juan Romero

FABRICA DE TROQUELAR

General Moscardó, 5

Teléfono 448

GIMSON

GIMSON

GIMSON



El velomotor que complace al más exigente

Distribuidor exclusivo para Alicante y su provincia:

Ciclos JUSTAMANTE

ELDA

La Exposición Fotográfica Nacional de Elda

En este año se celebra en nuestra ciudad el IV Salón Nacional de Fotografía de Elda, certamen que en sus tres anteriores ediciones ha obtenido tan rotundos éxitos de participación y visitantes que se ha convertido en acto obligado, insustituible y relevante, de la parte cívica de las fiestas septembrinas.

Entre los méritos que hay que abonar en la cuenta de este certamen puede citarse como más importante el haber animado el tranquilo y lánguido discurrir de los fotógrafos eldenses, imbuyéndoles un entusiasmo activo y dándoles un campo amplio donde poder medirse con los maestros nacionales de otras latitudes, entrando en franca competencia con ella y perfeccionando sus técnicas al contrastarlas con las mejores producciones del arte del claroscuro.

La IV edición de este certamen ha confirmado el prestigio que nuestra ciudad goza en los ambientes fotográficos nacionales. Más de quinientas obras de toda España han concurrido, de las cuales sólo podrán ser expuestas, por las limitaciones del salón y las instalaciones, unas 200 ó 250. Tiene preponderancia la región catalana, pródiga en maestros de la fotografía, en la aportación de obras, y también Alicante tiene una nutrida participación en la que destaca sobre todo la alta calidad. Pero en términos generales, puede decirse que toda España ha concurrido al certamen de Elda.

Entre los concursantes podemos mencionar como destacados al maestro Sabadell Oliver, de Barcelona; Santasusana, de Manresa, y Renau Martí, de Tortosa. primer premio del I y III Salón de Elda. La aportación eldense, aunque constreñida a los límites estrechos de la «Afición Local» y «Tema Elda», es amplia y reveladora del excelente nivel alcanzado por nuestros fotógrafos.

Para premiar las obras más destacadas se otorgarán más de dieciséis copas y trofeos, concedidos por distintas entidades, organizaciones y casas fotográficas.

Las razones del bien ganado prestigio de nuestro Salón debe mos buscarlas en el escrupuloso cuidado con que se realizan todos los trabajos, especialmente la relación con los concursantes, a los que se acusa recibo de las obras una vez llegadas, indicándoles el estado en que se han recibido, y se les tiene al corriente de todas cuantas incidencias surgen en la marcha del certamen, interesándose en él y dándole una sensación de seguridad, atención y responsabilidad que muchas veces encuentran a faltar en certámenes que se celebran en otras poblaciones.

Factor importante de este prestigio y esta madurez del Salón Fotográfico eldense es la ingente obra realizada por don Oscar Porta en los tres anteriores Salones, pues él fue quien supo allanar las dificultades inherentes a toda obra que empieza, organizando magnífica y eficientemente esta Exposición, y afianzándola en sus posteriores ediciones hasta llegar a ésta y a las sucesivas, en que el buen funcionamiento de ellas se basa en continuar las normas establecidas por aquél. También merece la gratitud de los buenos aficionados eldenses nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, que consciente de la importancia cultural de esta manifestación, la sostiene y patrocina con carácter permanente, así como la Sociedad Fotográfica Alicantina, cuya colaboración en el aspecto técnico es digna de todo encomio.

Cuando dentro de unas horas se abra al público el IV Salón Nacional de Fotografía de Elda, nuestra ciudad habrá andado un paso más en su presente etapa de revalorización de sus recursos culturales, ofreciendo al público eldense y a nuestros visitantes una magnífica selección del arte fotográfico nacional y local. Esperemos que el renovado éxito del certamen conduzca a que actual limitación a nuestras fronteras sea rebasada, recibiendo en nuestros próximos salones una amplia aportación de carácter internacional. N.

Categorías en que participan los clubs de Elda y Petrel

La Federación Alicantina de Baloncesto ha publicado una circular como preludeo al comienzo de sus actividades en la temporada 1959-60, en la cual se distribuyen los equipos de la provincia en las distintas categorías, correspondiendo a los equipos eldenses los apartados siguientes:

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL: Atlético Salesiano, de Alcoy; Club San Fernando, de Petrel; Pizarro F. J., de Elda; Club San Fernando, de Elche; S. C. D. Carolinas, de Alicante; Real Alcodiam, de Alcoy; S. D. Alicantina, de Alicante; S. C. San

Blas, de Alicante, y Club Banco-bao, de Alicante.

SEGUNDA CATEGORIA (Grupo Segundo: Elda, Petrel, Novelda y Monóvar). Lo componen los clubs Offiussa y Cooper-rural, de Petrel; Vanguard, Peña Madridista y Mogambo, de Elda; Monóvar O. J., y Jorge Juan de Novelda.

Cuatro equipos eldenses y tres petrelenses disputarán, por lo tanto, la supremacía en el baloncesto provincial, esperando que con sigan en él los éxitos que merece el entusiasmo de sus jóvenes jugadores.

El Arca de Noé

Salón de Peluquería de Señoras dirigido por SALUTIN
Servicio especial de lavado y decoloración. sistema Termo - ducha

En su sección de Perfumería y Mercería, LIQUIDA, por fin de temporada, TODAS sus existencias con el 10 y 20% de descuento

General Aranda, 26



El Club Taurino

les desea
FELICES FIESTAS

CASA

Vera

Novedades en Tejidos

General Jordana, 30
Reyes Católicos, 2
Teléfono 343

ELDA

FABRICA DE MOSAICOS

“GRANDE”

Todos los Tamaños
Grandes Existencias
Inmediata Colocación

General Monasterio, s/n.
Teléfono 824



VALE n.º 158
para la Terraza Roxi
Elda, 5 septiembre 1959

Contra la entrega de este «Vale Cupón» y de la mitad del precio de la entrada en la taquilla de la TERRAZA ROXI, recibirá una entrada. Este VALE sólo podrá ser empleado el día de la próxima semana que se anunciará oportunamente por Radio Elda, Radio Monóvar y cartelera de la Terraza Roxi.

LAS PRUEBAS MOTORISTAS

DEL DÍA 7

El Moto Club ha organizado para el día 7 de septiembre una carrera de velocidad de carácter nacional que cuenta ya con cuatro ediciones y que se llevará a cabo con arreglo a las siguientes características:

Se desarrollará en circuito cerrado, estando la meta situada en la calle Padre Manjón, junto a las Escuelas Nacionales, y consistirá en tres pruebas, de las siguientes categorías: Velomotores de hasta 75 cc., con un recorrido de veinte vueltas al circuito, equivalentes a 20 kilómetros.

Motocicletas, comercial hasta 125 c. c. Cuarenta vueltas, igual a 40 kilómetros.

Fuerza libre. Motocicletas, 45 vueltas, igual a 45 kilómetros.

Los entrenamientos se llevarán a cabo de las 8 a las 9'30, comenzando las carreras a las 10 de la mañana.

Los tiempos oficiales y la clasificación final de la prueba serán hechos públicos dentro de las cinco horas siguientes a la finalización de la misma y serán los únicos considerados como válidos.

La fama que ya comienza a tener esta importante prueba motorista, que goza de carácter nacional y es ya la

cuarta vez que se celebra en nuestra ciudad, ha despertado la atención y atraído ya a buen número de participantes de verdadera categoría, por lo que el éxito está totalmente asegurado, esperando además que sea un emocionante espectáculo. También, pues, en este terreno Elda ha luchado para conseguir un primer plano y parece que lo va consiguiendo. Es de esperar que el público sepa corresponder al esfuerzo que supone el montaje de una prueba de esta categoría, estimulando con su presencia la noble rivalidad de los motoristas, y contribuyendo a una mayor animación y brillantez de la carrera. Pero que penetren en el circuito cerrado con la idea preconcebida de acatar en todo momento las disposiciones que para su propia seguridad se les comunicuen, ya que, como es sabido, estas competiciones deportivas ocasionan a veces graves accidentes que son imputables en la mayor parte de los casos a imprudencia de los esportadores. Nos congratulamos pues, de que en Elda se celebre esta prueba de verdadera importancia y damos nuestra más sincera felicitación a sus organizadores.

I Certamen Exposición de la Industria del Calzado

Jurado del Concurso del Calzado

Ha sido constituido el Jurado que otorgará los premios de este importante Concurso, y los señores que lo componen son:

Presidente: D. Antonio Porta Vera, Alcalde de la ciudad.

Jurados: D. Roque Calpena Giménez, presidente del Certamen; D. José María Navarro Parrá, delegado comarcal C. N. S.; D. José María Gran Díaz, jefe Sindicato Piel; D. Gastón Castelló, de Alicante; D. Francisco Garach Espinosa, de Granada; don Antonio Esteve Orgilés, Industrial; D. Alvaro Carpena Martí-

nez, patronista; D. José Busquier González, técnico zapatero; don Pedro Martínez Salas, técnico zapatero.

El acto de apertura de precintos será público y se efectuará el domingo a las 11 de la mañana en el Salón de Actos del Ayuntamiento, procediéndose seguidamente en sesión privada al fallo del jurado. Los zapatos premiados serán expuestos en Stand preterente durante la Exposición que se inaugurará el domingo a las 6 de la tarde



Electrifique su hogar
con el prestigio de una marca...

Edesa

Cocinas eléctricas y de gas

Termos

Frigoríficos

Lavadoras

Hornillos

...

Cocina perfecta con...

Vega

Muebles metálicos

Armarios

Fregaderas

Mostradores armario

Rinconeras

...

Distribuidor exclusivo

Taller oficial de reparaciones

ESTABLECIMIENTOS

Domenech

General Mola, 10

Generalísimo, 40

Teléfono 111

Teléfono 400

E L D A

ELDA, en mercería...

ELDA, en perfumes... con

BAZAR MADRILEÑO

Bolsos, medias...

Dos realces femeninos del

BAZAR MADRILEÑO

BAZAR MADRILEÑO

La firma eldense que gana confianza

Generalísimo, 41

Teléfono 517

José

RODRIGUEZ ESPINOSA

PATROCINADOR DEL
«I CERTAMEN · EXPOSICION
DEL CALZADO DE ELDA»

Fábrica de tacones
y cuñas de corcho

Camino Estación, 13

Teléfono 853

E L D A