

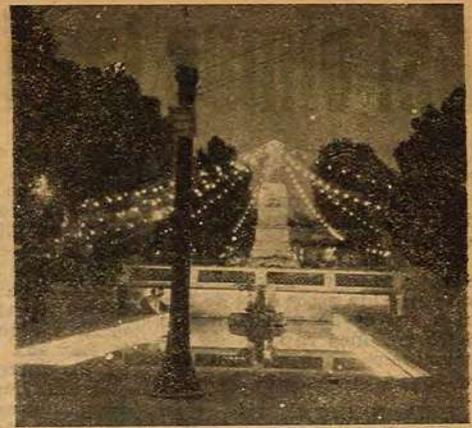


VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A.N.º 9 - 1958

Año IV - Número 159 □ Elda, 12 Septiembre 1959 □ Precio: 2 pesetas



COMENTARIOS | ASI VIMOS LAS FIESTAS

al I Certamen-Exposición del Calzado

Se han superado este año en esplendor y calidad

Podemos considerar como éxito sin precedentes el I Certamen del Calzado celebrado en nuestra ciudad durante las fiestas patronales. Ha sido rotundo y convincente; algo que ha llenado un vacío enorme de nuestra industria zapatera, que se necesita como el aire que respiramos y que estaba en el ánimo de todos, no faltando más que dar el primer paso. Se dio este paso y no podemos parar. Nuestro deber es seguir adelante.

El timbrado dado con la exposición del calzado ha te-

nido resonancias de carácter nacional. El número de visitantes ha superado los cálculos más optimistas: pueden calcularse entre 40.000 y 50.000 las personas que la han visitado desde su inauguración, y han sido numerosos los desplazamientos realizados por comerciantes de todo el país con el exclusivo fin de visitar la exposición, que en términos generales ha sido muy elogiada.

De entre los visitantes del exterior, ha sido Mr. Femamm, de los Estados Unidos, quien acompañado de

Como los Sanfermines, sentimos el deseo de gritar a voz en grito nuestra pena por-

que las fiestas se han terminado. Porque, la verdad sea dicha, este año las fiestas de septiembre, estas fiestas que ya justifican su apelativo de «mayores» nos han dejado bien satisfechos. Ha habido de todo y todo ha sido hecho a lo grande, con buen gusto y con mejor espíritu. Y lo mejor de todo, tratándose de nuestra ciudad, se ha dedicado una atención preferente a la industria, que es como la savia de este árbol frondoso que es Elda.

El I Certamen-Exposición Local de Calzado ha constituido un éxito clamoroso que incluso ha sorprendido a sus propios organizadores, y lo que nosotros apreciamos de este éxito es lo que representa y significa para años venideros, en los que confiamos se verá «corregido y aumentado», sirviendo el de este año de pórtico —en esa con-

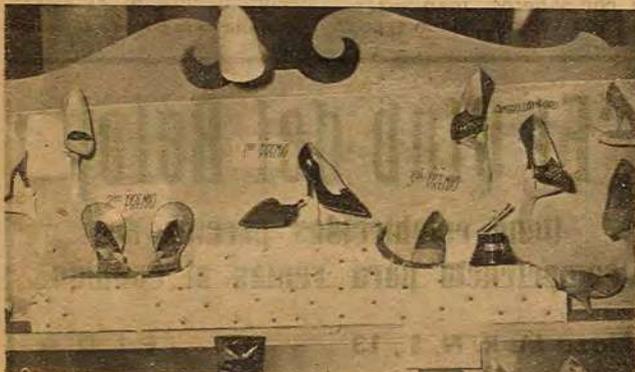
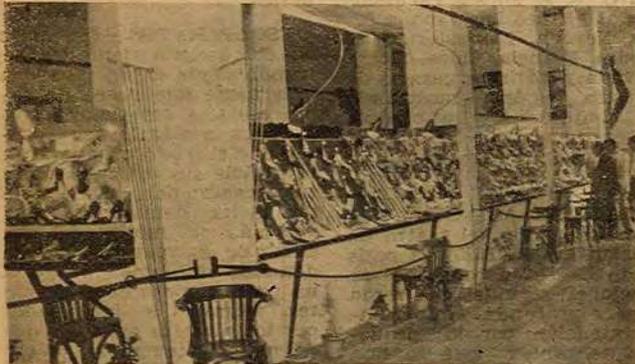
(Continúa en SEGUNDA pág.)



un redactor-fotógrafo del «New York Times» tomó numerosas fotografías de los zapatos premiados en el Certamen y de los stands de la feria. Todas estas «fotos» darán la vuelta al mundo en el breve espacio de días, serán publicadas con un reportaje sobre la pujanza de nuestra industria del calzado, abriéndonos con ello un camino hacia nuestra expansión comercial con el exterior, de gran valor propagandístico y comercial.

Los efectos causados por el éxito de la exposición deben aprovecharse al máximo. Se vislumbra un gran porvenir si nos entregamos sin reservas a esta gran empresa. Debe organizarse rápidamente y sin pérdida de tiempo, una comisión que recogiendo el sentir de toda la industria, dé forma a lo que tiene que ser la EXPOSICION Y CERTAMEN DE CALZADO, con carácter nacional. La Comisión organizadora de este año, el Sindicato local de la Piel y los Grupos Artesanos

(Continúa en CUARTA pág.)



Cada semana una figura
deportiva

GRIERA



Interesantes declaraciones
en página NUEVE

Así vimos las fiestas

(Viene de la PRIMERA pág.)
fianza vivimos— para esa Feria Internacional del Calzado por la que tanto hemos abogado.

Queremos dar una visión de conjunto de lo que han sido en Elda estos días de fiesta a través de unos apuntes o impresiones rápidas de los principales actos o motivos de los mismos.

ILUMINACION DE CALLES.—No todas las calles han participado con muestras externas en los festejos populares. Pero las que lo han hecho lo han llevado a cabo a conciencia; ejemplo: la calle Generalísimo; por ella el viandante tenía la impresión de caminar por debajo de un artístico dosel de estrellas artificiales. Los adornos luminosos allí colocados nos han causado una grata impresión por su sencillez y gran efecto artístico. De la plaza de Castelar hemos de decir que sus jardines, iluminados con mil destellos multicolores, constituían un verdadero halago para la vista. La plaza entera refugia entre pinceladas de verdor como una diadema gigantesca ceñida en las sienas de nuestra ciudad. Se han llevado a cabo loables, aunque tímidos intentos de iluminación indirecta dentro de su recinto, tomando como motivo el templete y la estatua de Castelar. Nos permitimos insistir

sobre esta orientación de la luz que tan maravillosos efectos produce, dando una nota, llena de gracia o novedad al conjunto. Modestamente pensamos que éste es el verdadero camino para llevar a cabo el engalanamiento tanto de esta plaza como de otros lugares eldenses, tales como la fachada del Ayuntamiento, las torres de las iglesias, etcétera. Las calles de Aranda y algunas otras también en esta ocasión han dado la nota simpática de su transformación en pequeños vergeles con motivo de nuestras fiestas mayores. A todas ellas a todos los vecinos que se han tomado la molestia de contribuir con su pequeño esfuerzo al esplendor de nuestra fiesta, con la única autoridad que nos da nuestro amor al pueblo, nuestras más expresivas gracias.

EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS.—El IV Salón Nacional de Fotografía ha mantenido este año un buen tono de calidad y categoría artísticas. El salón del Casino Eldense, donde la Exposición tuvo lugar, se ha visto concurrido por un numeroso público, que comentó con animación e interés las obras expuestas. Los premios concedidos fueron los siguientes: «Tema Libre»: 1.º «Promesa cumplida», de D. José Botella Mora, de Alicante; 2.º «Sofoc», de D. Javier Cejuelo Nieto, de Pamplona; 3.º «Reflejos», de D. José Mestre Pla de Barcelona. «Tema Elda»: 1.º «Zapateros», de D. Ramón Candelas Orgilés, de Elda; 2.º «Expectación», de don Francisco Esteban Navarro, de Elda. «Tema afición local»: 1.º «Di Stéfano», de Pedro Hernández Gran; 2.º «Velocidad», de Francisco Rico Gil; 3.º «Sueños de gloria», de Rafael Romero Iborra; mención honorífica «Abstracto», de D. Francisco Esteban Navarro.

El Centro Excursionista Eldense montó otra exposición fotográfica de temas montañosos que obtuvo un señalado éxito para sus organizadores. Se expusieron excelentes vistas fotográficas, tomadas

VIDA RELIGIOSA

INSTRUCCION RELIGIOSA

La confesión

(Continuación)

Necesidad de confesar todos los pecados mortales aún no perdonados.—El Concilio de Trento enseña como verdad de fe «que, por disposición divina, es necesario, para conseguir el perdón en el Sacramento de la Penitencia, confesar todos y cada uno de los pecados mortales de que uno se acuerde después de un examen hecho con la debida diligencia». (Canon 7.º del Sacramento de la Penitencia).

La razón de esa necesidad es que el sacerdote en el tribunal de la Penitencia desempeña el mismo papel que un juez civil o militar en el suyo; y así como éstos no pueden absolver o imponer penas a los reos sino después de conocimiento de sus crímenes y ser éstos probados en juicio, así el sacerdote debe conocer los pecados que tiene el penitente, y éstos no puede saberlos sino por su propia acusación, ya que el pecado consiste, más que otra cosa, en la mala voluntad que tiene quien lo comete en el acto mismo de cometerlo, voluntad que sólo conoce de ordinario el mismo pecador.

UNA BUENA CONFESION DEBE SER VERDADERA, HECHA DE PALABRA Y TOTAL.

Debe ser verdadera.—El que voluntariamente cuenta las cosas de

tal manera que un pecado grave aparezca como leve o como ningún pecado, no es veraz en su confesión. El que engaña a su confesor en una cosa leve pecaría levemente, pero la confesión no sería mala o sacrilega.

Debe ser hecha de palabra.—Quien se confesara por medio de un escrito que entregara al confesor para que éste lo lea, debe decirle luego de palabra. «Me acuso de todos los pecados que hay en este escrito que usted acaba de leer».

La razón de que tenga que hacerse de palabra y estando presente el confesor, es que así lo enseña la Iglesia, la cual nunca ha consentido que la confesión se haga por escrito o en ausencia de aquél.

Los mudos pueden y deben confesarse cuando están suficientemente instruidos para ello, y como no pueden hablar es basta que, con ánimo de obtener el perdón, se pongan delante del confesor pidiendo la absolución, pues va con eso dicen que han pecado.

DEBE SER TOTAL.—Es decir, de todos los pecados graves que uno haya cometido y que aún no hayan sido perdonados en una confesión en que hayan acusado explícitamente. A explicar esta propiedad dedicaremos el trabajo siguiente. (Continuará).

por los mismos componentes del C. E. E. en sus excursiones al Pirineo Leridano, a Sierra Nevada, Monasterio de piedra, Francia, Suiza, Sierra Nevada y distintos parajes de nuestra región, mostrando un conjunto de insuperable belleza que atrajo la admiración de los numerosos visitantes.

MARIONETAS.—Como en años anteriores, el teatro de marionetas de Tallo ha registrado llenos en todas sus actuaciones, seguidas con verdadera y profunda y alborotada atención por los pequeños asistentes que se han apasionado con las aventuras del valiente «Chacón» y sus compañeros, manifestándose una vez más como espec-

táculo insustituible en estas fiestas.

ESCAPARATES.—El comercio eldense nos viene demostrando desde algún tiempo a esta parte que posee de sobra ese arte especial y gusto artístico necesario para presentar del modo más atractivo posible sus artículos al futuro comprador. Este año nos lo ha demostrado una vez más con motivo del con curso de escaparates que ha detenido ante los mismos a un gran número de transeúntes, curiosos e interesados por los diversos artículos que de manera ingeniosa se exponían, conociendo la mayor parte de ellos en exaltar alegóricamente el «I Certain» (Continúa en la página siguiente)

Farmacia de Guardia
Del próximo lunes al domingo
Ldo. D. Vicente Mari Martínez
G. Mola, 25 Teléfono 429

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 4	892
Sábado, 5	949
Lunes, 7	190
Martes, 8	585
Miércoles, 9	397
Jueves, 10	928

Artículos de regalo

CRISTALERIAS

VAJILLAS - LAMPARAS

DISCOS RCA

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945

“El Club del Beloj”

tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado

Plaza M. R. N. S., 13 ELDA

Así vimos las fiestas

EL C. D. SANTA GEMA HONRO A SU PATRONA

(Viene de la página anterior)

men del Calzado», con vistosas alustines plásticas. Otuvo el primer premio el escaparate titulado «Sinfonía azul», de Teófilo Valor, el 2.º «I Certamen del Calzado», de Planelles e Imanos, y 3.º lema «I Certamen del Calzado» de Amadeus Mana.

FALLO LITERARIO—También se otorgaron los premios correspondientes al con curso literario convocado por la Comisión de Fiestas para los trabajos publicados en la prensa o radio referentes a Elda y sus fiestas e industria. Los premios concedidos fueron los siguientes: 1.º «Estrella de la mañana», original de D. Rafael González Bautista; 2.º «Bajo el arco de las fiestas», de D. Antonio Porpeta Clérigo; 3.º «Un experimento y un estilo ELDA», de D. Luis P. Cúcoli. Accésit: «Divagaciones e densas», de José Alfonso.

PROCESIONES Y ACTOS RELIGIOSOS—Con mayor brillantez se celebraron las tradicionales procesiones de nuestros excelsos patronos. La procesión de la Virgen de la Salud fue un desfile interminable de asistentes que salieron a honrar con su devota presencia. Fue una nota destacada la presencia de un nutrido grupo de soldados eldenses que con permiso en estos días pusieron con sus uniformes una nota de marcial prestancia en los desfiles procesionales. Asimismo, junto a la Virgen, montaron guardia de honor los caballeros de escolta que habían sido designados para tal objeto. Las veneradas imágenes pasaron ante los ojos de los eldenses rodeadas de las mayores muestras de amor y devoción que en muchas ocasiones se materializaron en una lluvia de flores. La presidencia de estos desfiles religiosos fue ostentada por nuestras primeras autoridades. La misa mayor de los días 8 y 9 registró una concurrencia de fieles mayor que la de años anteriores y los respectivos sermones fueron escuchados con singular interés y devoción. La capilla parroquial bajo la dirección del competente profesor don José María Requena, interpretó magistralmente las Salves, misas y villancicos. En resumen, Elda ha celebrado con un renovado fervor: las

festividades de sus Santos Patronos, manteniendo viva de esta forma la llama inextinguible de la tradición y de la fe que tienen puestas en sus celestiales patronos: la Santísima Virgen de la Salud y el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

COMPANIA NACIONAL DE ZARZUELA—Pueden contar se unas tres mil personas las que asistieron a cada representación de las zarzuelas, «Doña Francisquita» y «Bohemios», pues la extensa terraza del «Roxi» se vio totalmente llena. Artísticamente fue rotundo el éxito de la agrupación, la que obtuvo cálidus aplausos—a pesar del frío que se presentó casi inopinadamente— en especial nuestro paisano Evelio Esteve, que personalizó un Fernando brillante, mostrando las magníficas calidades de su voz que le hacen aspirar a un puesto primerísimo en la escena lírica nacional. La decoración y luminotecnia, verdaderamente espectaculares, y la compañía un verdadero conjunto de excelentes artistas que supieron dar gran brillantez a sus respectivas intervenciones. En el terreno artístico —y supone-mos que en el económico— la compañía «Amadeo Vives» ha justificado la fama de que venía precedida y se ha ganado el derecho de repetir sus actuaciones en nuestra ciudad.

RUIDO—No han sido muy fecundas estas fiestas en ruido. Apenas si se ha oído algún pasacalle que otro, y las tracas no han tenido la profusión que otros años. Eso sí, en cuestión de ruido se ha superado ampliamente la marca con las llamadas «mas cletás», que llevan dentro ruido y estruendo para quedar satisfecho un año enterito el más exigente ruidófilo. Los castillos, un poco apagados.

FUTBOL Y TOROS—Los aficionados a ambos espectáculos también tuvieron sus platos fuertes; los primeros, con los encuentros Eldense-Elche y Eldense-Lusitano, y los segundos con una novillada con picadores, en la que actuaban Gregorio García, José Ruiz «Joselete» y Rober to Camarasa. Los partidos futbolísticos causaron buena impresión a los aficionados, registrándose una derrota ante los ilicitanos, por 2-3, y un empate a cero tantos ante los portugueses, pero demostrando el equipo eldense hallarse bien conjuntado y capacitado para resolver con éxito las difíciles jornadas que se le avecinan.

La novillada obtuvo una



El Club Deportivo Santa Gema celebró el pasado 6 del corriente unos actos en honor de su patrona Santa Gema, iniciándolos con una solemne misa en la parroquia de Santa Ana oficiada por el Rvdo. D. David Pérez. Finalizada ésta, el presidente del club, Valentín Pérez Jover depositó un hermoso ramo de flores ante el altar de la venerada imagen de la Santísima Virgen de la Salud, haciendo lo mismo los prudentes de los clubs Flecha C. F. y C. D. Petrelense, que se asociaron a los actos. Acto seguido, los organizadores del homenaje, delegados de los clubs modestos de fútbol y sus invitados, se reunieron en un amplio local donde les fue servida un vino de honor, haciendo uso de la palabra el presidente del Santa Gema y cerrando los actos el reverendo don David Pérez, que

les dio una amena disertación.

Por la tarde, organizadores e invitados se reunieron en una fiesta familiar, quedando con ello terminados los actos en honor de Santa Gema.

ALQUILERES

INTERESA HABITACION

para taller por los alrededores de la iglesia de la Inmaculada.

Razón: esta Redacción.

INTERESA HABITACION

para taller, en el barrio del Progreso, por cerca cruces Dávila-Moscardó; Varela Moscardó.

Razón: esta Redacción.

gran afluencia de público, entre el cual había muchos seguidores del castallense Camarasa, el cual obtuvo dos orejas. La corrida tuvo buenos momentos en los que se lucieron los tres novilleros, no obteniendo más trofeos por su desacierto a la hora de matar. Los toros fueron bravos y de buena estampa. Del quinto toro nos acordaremos siempre, por ser el animal más sufrido que hemos visto lidiar en una plaza, soportando resignadamente una gran cantidad de pinchazos e intentos de descabello, cuyo número no podemos citar porque perdimos la cuenta. El sexto y último toro no corrió mucha mejor suerte, acabando la corrida bajo los focos y el ambiente de aburrimiento del público, buena parte del cual comenzó a abandonar la plaza antes que el toro rodada sobre la arena.

OTROS ESPECTACULOS Y VERBENAS—Las salas de fiestas han contribuido tam-

bién a amenizar las fiestas montando verbenas y atracciones, pero en este aspecto ha destacado el programa de actos del Casino Eldense, en el que se ha presentado por primera vez al público eldense, en sus jardines magníficamente adornados con bombillas de colores, a la gentil estrella internacional Elder Barber, famosa por sus personalísimas creaciones de las canciones modernas. La simpatía, arte y belleza de Elder Barber le conquistó el cariño del público, que premió con largos aplausos cada una de sus actuaciones.

RESUMEN—Un éxito total de las fiestas, pero con una objeción, no nuestra sino recogida de labios de muchas personas: que las fiestas se van haciendo caras, dejando cada vez menos posibilidades de diversión a los de menos disponibilidades económicas. Una opinión que creemos debe considerar la Comisión de Fiestas presente o futura.

Peluquería de Señoras

María Rosa

G. Moscardó, 1

Tel. 504

Una espléndida realización y un gran triunfo de la industria eldense. El I Certamen-Exposición del Calzado

Magnífica demostración de lo que puede conseguirse con una labor de conjunto

Miles y miles de visitantes han desfilado para admirar los mil modelos expuestos

La industria eldense, en general, y los realizadores y organizadores de este I Certamen-Exposición en particular, se han apuntado un rotundo éxito con la celebración de esta brillante exhibi-

ción industrial y artesana, que ha superado, con mucho, las esperanzas de los más entusiastas. Elda y los eldenses podemos congratularnos mercedamente por este triunfo, que abre ante nosotros una esperanzadora perspectiva para el porvenir de la industria local. Lo que comenzó como tímido proyecto, de cuya puesta en marcha llegó a dudarse hasta bien poco antes de la fecha prevista para la inauguración, ha llegado a ser, gracias al interés de los industriales, al estímulo y no ble rivalidad de los obreros participantes, y al tesón y es fuerzo de cuantos han intervenido en la organización y montaje, hermosa realidad que nos ha de llenar de orgullo y por cuya continuidad y engrandecimiento debemos luchar en adelante todos los eldenses sin regatear esfuerzo.

Buena prueba del interés despertado entre el público ha sido el desfile ininterrumpido y numerosísimo de visitantes de la Exposición, que, particularmente en los primeros días, dificultaba el poder contemplar con comodidad los zapatos exhibidos, pues en todo momento había una triple o cuádruple fila de personas ante las vitrinas. Esto obligó, con buen acierto, y como única solución, a reglamentar la entrada y visita a la Exposición, a fin de que todos pudieran admirar con cierto desahogo los modelos expuestos. Sin lugar a duda de ninguna clase, podemos asegurar que los eldenses se han percatado a fondo de la importancia y trascendencia de exhibiciones de esta índole, que, en cierto modo

también, son como homenaje a la laboriosidad y arte de los trabajadores, técnicos y empresarios locales.

Este primer paso, pues, está dado y dado con acierto, indudablemente. Lo que ahora hay que conseguir es que, aparte del interés puramente local —en familia, podríamos decir— se atraiga sobre todo el interés exterior, y concretamente, el de los comerciantes de calzado, a quienes debe ir dirigido especialmente este clarín o heraldo de la industria eldense. Sabe mos que ya en esta primera ocasión, y pese a que la labor de difusión y propaganda ha sido en realidad menos eficaz de lo que hubiera sido necesario ha habido un buen número de posibles compradores que se han desplazado a Elda con el exclusivo objeto de asistir a esta primera demostración, recoger en ella impresiones y posibles orientaciones para sus futuras compras. En este sentido repetimos, hay que orientar y encauzar la Exposición y el Certamen simultáneo, y ésta será la única forma eficaz y directa de obtener de ellos, a la vez que un brillante número entre los festejos septembrinos, un provechoso medio de propagandapara nuestros artículos.

Adelante, pues en esta recién emprendida marcha triunfal de la industria eldense; por este camino es por donde llegaremos a consecuciones realmente positivas, y además, esto servirá —ha servido ya este año— de nexo de unión entre los industriales, que hasta aquí se habían venido debatiendo en aislados esfuerzos individuales, encastillados en sus talleres como señores de minúsculos estados, en guerra continua entre sí. Quizá el mejor fruto de la I Exposi-

ción sea éste: el valor de la unidad de acción entre empresarios, y de qué forma esta unión multiplica la eficacia de la acción individual.

La Exposición constaba, como ya se anunció, de dos aspectos independientes: por un lado, modelos presentados a concurso; por otro, modelos aportados, fuera del Certamen, para ser únicamente expuestos. El Certamen estaba limitado a calzado de señora, y a él concurren 28 modelos, presentados por otros tantos empresarios y equipos obreros realizadores. Los modelos estaban contenidos, de acuerdo con las bases del Certamen, en cajas debidamente precintadas, que fueron abiertas todas al mismo tiempo a las 10 y media de la mañana del domingo, 6, en el Ayuntamiento, ante los miembros del jurado calificador. Primeramente se dio por todos ellos una vista de conjunto a todos los modelos, y después éstos fueron pasando de jurado en jurado, a fin de que cada uno de ellos otorgara la puntuación que personalmente juzgara atribuirle a cada par concursante. La suma de las puntuaciones aisladas fue la que decidió la puntuación global y por tanto, la calificación definitiva a efectos de premio. El resultado fue el siguiente: primer premio, al par presentado bajo el lema «Obsesión», fabricado por la Empresa Sucesora de Ortiz. 2.º premio, al designado con el lema «Fantasía», de Calzados Styl.

(Termina en SEPTIMA pág.)

**VENDO hormas del
15 al 23 seminuevas
Razón: Colón, 9 - altos**

COMENTARIOS...

(Viene de la PRIMERA pág.)

y de Exportación, son los llamados a convocar a toda la industria para designar la comisión que deberá trabajar una vez se efectúe la clausura de la exposición abierta.

Con ello habemos ganado un tiempo muy precioso y un ambiente que con el transcurso de los días perderá calor, evitando con ello una nueva improvisación que agotaría y enterraría la mayor aspiración de una industria que quiere situarse dentro del marco de los certámenes industriales internacionales.

No puedo cerrar estas líneas sin recoger los comentarios que han surgido de los premios concedidos. La forma de establecer la concesión de éstos debe ser muy rigurosa para no caer en defectos que puedan influir en la pureza de un jurado. Deben concretarse las bases sin dejar cabo suelto. Ha dejado mal sabor el que uno de los premios se haya concedido sin tener en cuenta que los elementos técnicos de la empresa no han actuado en la confección del zapato premiado. También debe fijarse que todo zapato que vaya a concurso no deberá ser confeccionado en pieles negras, ni acabados en negro, pues los defectos de confección son corregibles de esta forma y se resta verdadero mérito a la obra realizada. Esto ha sido de comentario general y me veo obligado a transcribirlo.

En próximo trabajo concretaré a través de Valle de Elda un mayor y extenso estudio de la forma de interpretar un Certamen de Calzado, que puede ser faro y guía de esa superación profesional que debe ir unida al avance de una industria que no dormita pese al ostracismo a que ha estado sometida por su carácter individualista y que pasará a la historia como principio y origen de su potencia en el porvenir.

EQUIS

I Certamen Exposición Local de Calzado

Nota importante

La visita a la Exposición durante el próximo lunes estará RESERVADA a los señores fabricantes y comerciantes de calzado, que habrán de acreditar esta condición a la entrada, rogándole al público en general se abstenga de visitarla en este día, por ser el domingo, día 13, el último día para visitarla.

NOVIOS elegir los modelos de muebles que más os gusten en la propia fábrica, sin interferencias de mediadores que encarecen.

De fabricante a consumidor

Todos precios y estilos. Facilidades 20 años de garantía. **Pedro López** - Independencia, 6 (antes S. Antón) - Elda.

Sr. Director de VALLE DE ELDA.

La bestia de la montaña

Nacionalidad: Mejicana.
 Director: Ismael Rodríguez.
 Intérpretes: Guy Madison, Patricia Medina, L. Navarro.
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Cercano a una localidad mejicana, vive un monstruo antediluviano que diezma los ganados. Un rancho norteamericano supone que la muerte de las reses se debe a causas más naturales. La hija del alcalde, que va a casarse con un rico mejicano, muestra su preferencia por el yanqui. Ello provoca rencores y luchas. Finalmente hace su aparición la bestia —una especie de dinosaurio— con lo que el americano logra demostrar su valor y sangre fría. El tema resulta interesante y aunque no sea completamente original, si lo es en cuanto a su escenario y planteamiento. Dirigida con acierto, la película tiene una fotografía excelente con un colorido de tonalidades lo gradas. Discreta la realización artística, en la que sobre salen una realista pelea y unos cuadros típicos mejicanos.

Las locuras de Bárbara

Nacionalidad: Española.
 Director: Tulio Demichili.
 Intérpretes: Silvia Pinal, Antonio Casal, Rubén Rojo.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un dentista español que regresa a un Congreso de Odontología celebrado en Méjico, conoce en el avión a una muchacha caprichosa que viene a reunirse con su familia, y al intentar una fácil aventura con ella se ve metido en una serie de fros y complicaciones, al mismo tiempo que la joven mejicana origen de todos ellos termina atamblén por sentar la cabeza al encontrar su verdadero amor. Comedia de enredo que sólo pretende explotar la faceta cómica de las situaciones, explotándose también las cualidades para el cante y baile modernos que tiene la protagonista. Las situaciones se presentan en plan jocoso, haciendo simpático al conquistador profesional.

Música de ayer

Nacionalidad: Española.
 Director: Juan de Orduña.
 Intérpretes: Ana María Olaria, Armando Calvo, José Moreno.

COUSEO ESPAÑA

(Salón y Terraza)
 Sábado, domingo y lunes
 Grandioso programa doble
Caravana de esclavos
 Victor Staal (color)
 (Autorizada mayores)

IDEAL CINEMA

(Salón y Terraza)
 Sábado, domingo y lunes
 Dos formidables películas
Las locuras de Bárbara
 Silvia Pinal v Antonio Casal
La cárcel de cristal
 Adolfo Marsillach
 (Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Hoy, fantástico programa doble en technicolor
Cara de bronce
 Marina Vlady
La violetera
 Sarita Montiel
 (Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes
 Colosal programa doble
La bestia de la montaña
 Patricia Medina
Costa de tiburones
 Victor Mature
 (Apto para todos los públicos)

Censura del Estado: Autorizada mayores.

La hija de los porteros del Conde de San Telmo, que ha ganado un premio en el Conservatorio, sueña con ser una gran cantante de ópera. Enmorada en silencio del joven conde, un desliz cometido con un compañero de estudios que la asedia le hace cambiar el rumbo de su carrera artística, dedicándose a la zarzuela. Más tarde, ya casada y famosa, volverá a encontrarse con el amor de su juventud. Como en «El último cuplé», aquí se intenta resucitar las más famosas obras del género chico. Buena presentación y ambientación de la época, habiendo sido muy cuidada la parte musical.

PLAZA DE TOROS

Hoy, sábado, único día
El almirante Canaris
 y
Hombre o demonio
 en technicolor
 (Apto para todos los públicos)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la superproducción en color
Música de ayer
 Ana María Olaria
 y Armando Calvo
COMPLEMENTOS
 (Autorizado mayores)

Sala Rex - Terraza Roxi

Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la maravilla en Agfacolor
Parque de Madrid
 José L. Ozores - Marisa de Leza
Llámeme Señora
 Donald O'Connor (technicolor)
 (Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y terraza)
 Sábado, domingo y lunes

Parque de Madrid

Nacionalidad: Española.
 Director: E. Cahen Salaberry.
 Intérpretes: Fernando Rey, José Luis Ozores, Mary Santpere.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Protagoniza en realidad esta película el madrileñísimo Parque del Retiro, del que se exhiben bellos fotogramas en Agfacolor, especialmente de la parte del estanque y la casa de fieras. La película corresponde a la categoría de la comedia simpática, en la que se entrecruzan diferentes anécdotas llevadas a buen ritmo cinematográfico, alguna de ellas, como la de

Como el tema del fútbol en la vida de hoy cuenta tanto y es tan apasionante quisiera publicar estas líneas, para por medio de ellas decir a los componentes de nuestro Club Deportivo Eldense que se han de enfrentar con la Cartagenera en el primer partido de campeonato del próximo domingo —pero en especial a los nuevos elementos, ya que los viejos hay confianza de que lo hacen bien—, que deben saltar al terreno de juego con la seguridad de que se tiene que ganar el partido. Para ello no tienen más que jugar con el entusiasmo y coraje que lo hicieron contra el Elche el pasado lunes.

Es necesario ganar este primer partido para empezar el campeonato con buenos ánimos.

En el momento empiece a rodar el balón hay que buscar con afán el gol y resolver el encuentro en la primera parte.

Los aficionados también tenemos nuestra responsabilidad para que juegue mejor o peor nuestro equipo, pues si al empezar el partido alguno de nuestros muchachos está nervioso y no le salen bien las cosas, no por esto hay que silbarles y hacer palmas de tango. Con esto sólo conseguimos que se pongan más nerviosos y lo hagan peor.

La afición tiene el deber de aplaudir y animar a su equipo durante los noventa minutos de juego y si alguna cosa no sale bien, esperar a que acabe el encuentro. Entonces es la hora de censurar o reclamar aquellas cosas que vayan mal. No hay que olvidar que la afición cuando cumple con su deber, es por lo menos un jugador más a favor de su equipo.

Nuestros jugadores tienen que tener en cuenta que defienden los colores de fútbol de un pueblo en el que no existen zánganos y que sus moradores son capaces de hacer cosas grandiosas cuando se lo proponen, como por ejemplo, el primer Certamen local del Calzado, que habiendo sido un éxito, es una miniatura comparado con lo que sería la Feria Nacional o Internacional del Calzado.

Pues bien, muchachos: tenéis que trabajar con alma para volver a Segunda División, y luego ascender a Primera. ¿Cómo no? Pues como antes digo, Elda es de los pueblitos que hacen cosas grandes cuando se lo propone.

Suerte, muchachos, y a por el primer triunfo del Club Deportivo Eldense.

Pedro Deltell García

la parálitica, con marcado acento sentimental. Fotografía y dirección corrientes.

Así es la afición eldense

Por PEDRO LOPEZ

ESTRUJESE EL MAGIN

1) En los astilleros de la Ship building Corporation se ha construido el primer buque mercante movido por energía atómica. ¿Sabrá usted con qué nombre se le bautizó?

Nuclear Ship. Florida. Mercury. Savannah. Royalty.

2) El Palacio de los Lunas, en Zaragoza, fue construido en 1551 y perteneció al conde de Perelada. ¿Sabrá decirnos a qué está dedicado en la actualidad?

Museo Municipal. Ayuntamiento. Biblioteca pública. Comunidad de Regantes. Palacio de Justicia.

3) En el corazón de París, en el Puente Nuevo, está la estatua ecuestre de uno de los más populares reyes de Francia. ¿Sabe quién es?

Francisco I. Enrique IV. Luis XVI. Luis Felipe. Napoleón I.

4) Santa Claus o Papá Noel es en realidad un santo de la Iglesia Católica. ¿Sabe qué Santo?

San Felipe de Neri. S. Pascual Bailón. San Cristóbal. San Nicolás de Bari. San Roque.

5) El 24 de junio de 1916, dos bravos muchachos llamados Bradley y Zuloaga realizaron la hazaña de cruzar en globo, por primera vez.

El Mediterráneo. Los Alpes. África. Mar Caspio. Los Andes.

6) Una de filatelia. En 1854, en una emisión de Australia Occidental, apareció por primera vez en un sello de correos un animal reproducido. ¿Es capaz de decirnos de qué animal se trataba?

Cisne. Canguro. Caballo. Dingo. León.

7) ¿Sabrá decirnos de cuántos pasos por minuto es la marcha ordinaria de un hombre que goce de buena salud?

89. 56. 72. 91. 103.

8) A Vd. que bebe tanta cerveza para combatir el calor, le agradecerá saber que puede hacerlo sin cuidado, ya que su porcentaje alcohólico es sólo de un... 10. 3'50. 6. 8. 2 por ciento.

9) Según los últimos censos internacionales, ¿sabe Vd. cuál es en la actualidad la ciudad más populosa del mundo?

Nueva York. Londres. Tokio. Chicago. Pekín.

10) El 24 de junio de 1858, la capital de España se vio enriquecida con una gran mejora para sus habitantes. ¿Sabe en qué consistió?

Se inauguró el Museo del Prado. Se construyó la fuente de la Cibele. Se pavimentaron las calles. Se creó el servicio de bomberos. Comenzó a utilizarse el agua de Lozoya.

C. D. PETRELENSE



Este es el histórico Club Deportivo Petrelense, equipo que antaño fue admirado por toda la región, y que en cuantos campeonatos ha intervenido ha dejado constancia de su clase y valía. Siempre ha tenido por norma nutrir sus filas con jugadores de su propia «cantera» y de ellas han salido destacados elementos, como Lito, Benigno, «Campe ret», Piqueres, «Terror», «Tamboret», Manolo, Villaplana, Chico y otros muchos que más tarde pasaron a en grosar las filas del Club Deportivo Eldense, Hércules, Murcia y otros clubs de la región. Hoy, remozado su cuadro por nuevos jugadores

auténticos petrelenses, con su modestia y entusiasmo viene recuperándose de su letargo y de él ha fichado la U. D. Elda a tres valiosos elementos: Chorro, Galiano y Andrés Iborra «Coco».

Los jugadores que aparecen en la foto son los siguientes: De pie, de izquierda a derecha, Martínez, Rico, Chorro, Agostero, Pane, Poveda y Herminio; de rodillas, Alba, Melgarejo, Coco, Campello, Eduardo y Rico Arqués.

Actualmente, el C. D. Petrelense está disputando el Campeonato Amateur 1959, de cuyo grupo se mantiene líder absoluto desde el comienzo de la competición.

Como un niño ingenuo sin malicia y con un corazón muy grande.

Desde hace unos días ha cambiado en Elda el clima futbolístico. Ahora ya nadie discute; todos, absolutamente todos, cantan alabanzas a nuestro once representativo, y no es por ignorancia, sino nobleza y al dictado del corazón.

No nos equivocábamos los que esperábamos esta reacción a favor del club, cualquiera que sean sus dirigentes o jugadores. Porque Elda el único que no perdona es la malicia y falta de voluntad. Además, porque siempre los dirigentes azulgrana han demostrado prácticamente que no han ocupado el puesto al azar, sino por el derecho que les proporcionan su afición y amor a nuestro club. ¿Qué han encontrado oposición? De acuerdo, pero a éstos nunca los vencen, sino los convencen, porque ha cerlo contrario sería no ser eldenses, y además porque esta afición siempre se rinde al primer gol bonito que marca su equipo, y a partir de ese momento ya no hay bandos, sino aficionados que ayudan y animan, y a esperar el tiempo que sea preciso para celebrar las victorias con el entusiasmo que en nosotros es peculiar.

Este es mi público, el de mi Elda. Así tenía que suceder, y así ha sucedido. Todos los eldenses nos hemos reagrupado y todos aplaudiremos al mismo tiempo, si pierden para que ganen, y si ganan para estimularlos y premiarlos.

Alguien me dijo —y este alguien era César—: «Tienen

SOLUCIONES AL ESTRUJESE EL MAGIN

de Lozoya. (1) Comenzó a utilizarse el agua (1) Savannah. (2) Palacio de Justicia. (3) Enrique IV. (4) San Nicolás de Bari. (5) Los Andes. (6) Cisne. (7) 72. (8) 3'50. (9) Tokio. (10) Comenzó a utilizarse el agua

ustedes equipo para ser campeones. Y ya se pueden figurar mi alegría y mi emoción.

Pero yo, que lo veo difícil por varias razones, sé que al menos se sembrará la necesaria semilla para que esto sea una realidad el próximo año. Y si el equipo se refuerza y para esto es preciso que cada uno de nosotros se suscriba a la sociedad en apoyo de este unánime deseo — como creo que se reforzará, quiérs — y sin quizás —, este año se celebre la alegre fiesta de antaño que aún no hemos olvidado. Y entonces la actual directiva será reforzada con hombres de la saliente y de la futura, y de esta forma formará lo mejor y más numeroso de nuestra afición, acabando con posibles banderías, garantizando a la vez la enorme alegría de prestigiar por todo el ámbito deportivo el nombre de nuestra incomparable ciudad.

Y Elda ascenderá a la superior categoría. ¿Que nos falta potencialidad? Eso será en la triste Tercera, pero no en la Segunda. ¿Acaso no lo están haciendo en otro lugar? ¿Qué tenemos nosotros de menos? ¿El número de habitantes? ¿Pero acaso nuestra categoría de esplendor no compensa? Podremos y queremos. Sin dudar. De la misma forma que remontamos «sola» de la Segunda. Pero es preciso empezar por los cimientos. La sociedad ¡ya está! Ahora a reagruparnos y a animar mañana piedra angular y punto de partida. Mañana tenemos los aficionados un lugar de reunión y una obligación. Comienza la Liga. Nuestro puesto, las gradas del Parque: nuestra obligación, animar al equipo cuando venza y cuando pierda. Sólo os recuerdo que los hombres que salgan mañana al campo de juego capitaneados por Grande, son el Club Deportivo Eldense, nuestro equipo, el que debe vencer. Nuestra misión es ayudarlo sin descanso, porque todos somos eldenses. A las cinco, en el Parque. Y ahora, entonces y siempre.

¡Atupa, Deportivo!

El I Certamen-Exposición...

(Continúa en CUARTA pág.)

3.º, a «Certamen», presentado por la Empresa Vicente Antón Martínez. También se concedió el original galardón denominado «Cambrillón de Oro», instituido por la firma comercial «Hijo de Sócrates», de Elda, y que fue otorgado, por máximos méritos artísticos, al zapato de lema «Osan go», realizado en la Empresa Francisco Santos González.

Los calzados premiados, junto con los demás presentados a Certamen, figuraban en el recinto de la Exposición en lugar preferente, artísticamente destacados y en marcados en brillante y lujosa ornamentación, que avalaba sus méritos.

El resto de las espaciosas vitrinas, instaladas con muy buen gusto y original aprovechamiento del local disponible, estaba ocupado por el millar de modelos aportados a la Exposición por más de 150 industriales de la localidad, que de este modo han sabido colaborar de la mejor forma al éxito de la Muestra, en su primera edición. Figuraban en mayoría, naturalmente, los artículos de señora, y se guían en número los de series y chicarros y los de caballero. La fantasía y el ingenio creador de los artesanos eldenses ha quedado bien patente a través de esta magna exhibición; los detalles más originales, las realizaciones más atrevidas, el gracioso disparate artesano, han tenido cabida en la Exposición eldense, y han servido para amenizar con su toque extra vagante la ingente masa de modelos ofrecida a la admiración del público visitante.

A vuela pluma queremos consignar en este rápido apunte alguna de esas curiosidades vistas: las miniaturas; zapateras verdadera labor; de filigrana en piel y suela; la mariposa disecada, que ha ido a acabar sus días convertida en inesperado adorno-lazo de elegante «calén»; el escudo de Elda, diseñado en más de una plantilla interior; el curioso «desahugo» filatélico que ha tomado concreción en aquel par adornado con sellos de Correos; el meritorio zapato de una sola pieza, sin costura al guna exterior ni interior, que atrajo merecidamente la admiración de los entendidos. el transparente zapato confeccionado totalmente en plástico, incluido el tacón; la antidiluviana bota alta de botones, recuerdo de pretéritas épocas de la industria; y más y más detalles anecdóticos y chocantes, que han sido como la salsa de este importante Certamen. Mención especial merecen las hermosas pieles de diversos reptiles —cocodrilos, caimanes, iguanas, serpientes, etc.— que gentilmente cedidas por una importante casa de curtidos, han adornado las paredes de la Exposición, así como otras pieles de otras procedencias.

Podemos considerarnos orgullosos los eldenses de que la industria de nuestra ciudad haya salido de su tradicional aislamiento poniendo los cimientos de un soberbio edificio del que estamos seguros van a salir grandes beneficios para la industria local del calzado y para los eldenses, sus impulsores y animadores—G.



Elección de «Miss Petrel 1959»

En la noche del 29 de agosto pasado, durante la celebración de la verbena que tradicionalmente celebra cada año la Comparsa de Estudiantes, tuvo lugar la elección de «Miss Petrel 1959», con tal motivo, solicitamos una entrevista con la señorita elegida, la cual respondió así a nuestras preguntas:

—Me llamo Lolita Deltell López, y tengo 16 años.

—¿Contenta de haber conseguido este título?

—Muchísimo, desde luego. —¿Qué ha representado para ti la elección?

—Ha sido para mí un sueño difícil de olvidar. Yo creo que no existía en esos momentos en Petrel persona más feliz que yo. Sólo recuerdo otro día tan feliz como éste para mí: fue cuando llevé a mi casa la bandera de la Comparsa de los Estudiantes para representarla en las fiestas de mayo.

—¿Crees que le falta algo a esta tradicional verbena?

—Yo creo que nada; todo está en armonía con la simpatía y la gracia de los estudiantes.

—¿Estás contenta de ser abanderada de esta Comparsa?

—Muchísimo, ya que creo que es la más alegre y la mejor de la fiesta.

—Hasta ahora el título de «Miss Petrel» sólo es valedero para un día. ¿No crees que debería dársele más importancia?

—Sí, creo que la Reina de esta verbena debería ser también la Reina de la fiesta de Moros, y esto daría motivo para una mayor ilusión entre las chicas petrelenses.

—¿Nos quieres decir cuáles son tus ilusiones?

—Ser abanderada en las fiestas de mayo y llegar a tener novio formal.

—¿Entonces, no tienes novio aún?

—Todavía no, pero...

—¿Deseas decir alguna cosa más para el público de Petrel?

—Agradecer de todo corazón al pueblo y a la Comparsa de Estudiantes la distinción de que he sido objeto y el bonito bolso de paseo con que he sido obsequiada.

Con estas palabras nos despedimos de Lolita y como ampliación de la reseña hemos de citar también a las simpáticas Damas de Honor elegidas, señoritas María de los Angeles Esteve y Angelita Matx Brotons, que tan desinteresadamente pusieron su gracia y presencia al servicio de la verbena para que tuviera mayor realce y brillantez

Luis Vera Poveda

APUNTES de la ciudad

MELANCOLIA CIUDADANA.—Han pasado las fiestas, y con ellas, la mejor época del dñense, la del verano. Ya ha iniciado sus ataques el frío, convirtiendo la representación de «Doña Francisquita», en la terraza Roxi, en una gigantesca nevera donde las reservas de coñac de la repostería desaparecieron como por ensalmo. Aún habrá calor, naturalmente, pero ya será «de capa caída», sin poder confiar en la bonanza del tiempo para hacer planes. Los cines veraniegos cierran sus puertas, y con ello renace el gran problema eldense del cine, problema superficial pero problema al fin. Volverán las salas intensamente «caldeadas» por las sesiones a ritmo galopante; volverán los apretones del público en las últimas butacas de arriba y las colas, los abonos y la incomodidad a hacerse las dueñas de los cine. Y el eldense, estoico él, lo aguantará todo con tal de saborear durante un par de horas su «haxix» insustituible. Se acabaron las fiestas y se acabó la buena vida.

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
 (Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **D. Pedro Candelas Orgilés**

Gral. Dávila, 21

ELDA

Establecimientos PLANELLES

NOVEDADES

en

OTOÑO

e

INVIERNO

¡Eureka: Feliz hallazgo! El Deportivo ha demostrado tener buen equipo. ¡Olegrémonos, aficionados!

A pesar del adverso resultado, al Elche se le ganó de punta a punta y de principio a fin. ¡Eureka!

¡Esa es la célebre delantera ilicitana! ¡La del ascenso a Primera! Pues no la cambio por la del Deportivo.

Si ellos con «eso» ascendieron a Primera, ¿por qué no hemos de ascender nosotros con «esto» a Segunda?

Asterio resultó lesionado después de darle una soberana lección de bien jugar a un tal Alcantarilla...

Asterio fue la admiración de César y la pesadilla de sus defensas.

Cuando César mandó marcar de cerca a Asterio demostró no tener un pelo de tonto... ni de los otros.

No me negarán ustedes que al compás que se acreditan los zapatos de Elda también se acredita su equipo.

Tampoco me negarán ustedes que para unos el equipo fue una sorpresa... y para todos una satisfacción.

¡Caray con Grieria! A las chitas callando nos ha bien impresionado. Enhorabuena, maestro.



Al primer encuentro el primer chueso». A ganarle, que estos lances son los que dan fama.

Al igual que después de la tempestad viene la calma, después de la calma la tempestad... de aplausos con que se recibirá a nuestro equipo mañana, cuando salte al terreno de juego.

El encuentro contra el Lusitano tuvo dos fases distintas. La primera francamente buena. La segunda francamente... reservona. Lo que procedía: porque las energías son para mañana... Y los goles para la Cartagenera.

Los jugadores de la Cartagenera estuvieron presenciando el encuentro, y con ellos su entrenador, el cual nos dijo que venía a dar una vuelta. Cosa muy posible, tratándose de Molinos.

Monóvar demostró tener buen juego y mejor «sprint». Lo que le da derecho a que no se le olvide.

A Grande no le pasa nada. Mañana lo demostrará.

La lesión de Asterio no tiene la importancia que se temió al principio. No obstante, mañana

quizás no se alinee. El dice que sí, pero el «galeno» dice que no. Falta sí hace, pero... Falta un interior.

No os he dicho nada de la Unión, ¿verdad? Pues tiene un equipo «majo» y todos de Elda, que aun es mejor.

Las posibilidades de la Unión están supeditadas a la ayuda que se le preste. Y a éstos pocas veces se les ha ayudado. Y ya va siendo hora.

Y tratándose de préstamos. ¿Por qué no se prestan los jugadores que de momento no se han de alinear en el deportivo? A todos interesa. Incluidos ellos.

Sabemos que a la hora de redactar estas líneas se está al habla con un defensa que «doraría» nuestro equipo. Que tiene honradez y ganas de cumplir ya lo demostró. Y posibilidades también. Lo que solucionaría un problema.

El interior que falta... ¿se llamará Vicedo? Ya os enteraréis, ya.

Mañana nos jugamos demasiado. ¿Ustedes lo han pensado así? Pues esto sólo se soluciona con GANAR A LA CARTAGENE-

RA. Y lo siento por Molinos, que hará lo posible por evitarlo a pesar del amor que siente por Elda y el Deportivo.

Vimos frente a los portugueses a Hernández en el ala izquierda. Lo que agradecerá Grande y todo el equipo.

Pues aun lo hará mejor cuando forme en la media... y con Vicedo de interior.

A propósito de Vicedo. ¿Se queda en el Deportivo, o se marcha al Zaragoza?

Atención. Un grupo de afiliados a la Peña Pro-Ayuda, lanzan a la consideración de los aficionados, la idea de adquirir los terrenos para edificar el necesario campo de deportes que se merece Elda. De momento—y para que no sean sólo palabras—se comprometen a suscribir CINCUENTA acciones. Esto, naturalmente, a su cargo particular. Es decir, a costa de sus bolsillos. ¿Hace? Pues las demás Peñas y la Sociedad del Club tienen la palabra. Esto es, la idea más colosal que se puede ocurrir. Pues además nos daría un forzoso equipo a tono con el campo. Y entonces, ¡viva Elda, que es mi tierra!

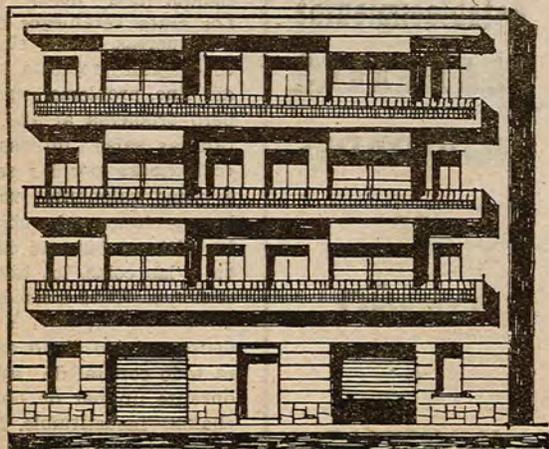
Mañana al campo. Bien gargarizada la garganta. Con disciplina y mesura. Pero con un entusiasmo digno de Elda y del Deportivo. Empecemos bien y terminemos mejor. Por Elda y su Deportivo. ¿Consigna? Animar, animar y animar. Entre todos y para todos, ¡áupa, Deportivo! En dos saltitos a Primera División.

CARPINTERO

MAGNIFICOS PISOS A LA VENTA

situados en las calles de General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE VEINTE AÑOS.

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO



Disponibles para su entrega en octubre

¡Apresúrese! Sólo quedan tres pisos libres

INFORMACION Y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10, en General Molá, 25, 1.º, teléfono 985 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525

Cada semana una figura deportiva

GRIERA, entrenador del C. D. ELDENSE

El señor Griera nos recibe con su sencillez habitual. A nuestra primera pregunta nos responde que está satisfecho de estar entre nosotros.

—¿Obstáculos?
—Absolutamente ninguno.
—¿Cooperación?
—De todos, ya que nadie se interfiere en mis cosas.

—¿Sorpresas?
—Una digna de hacer resaltar y es que, como usted sabe, yo fui jugador del Deportivo y recuerdo el entusiasmo de la afición, y ahora encontra algo enrarecido que no me explicaba, la afición no prestaba su apoyo, o al menos el necesario; pero después del partido contra el Elda todo ha cambiado, es decir, ésta es la afición entusiasta de Elda.

—¿A qué cree Vd. que se debe esto?

—Sencillamente, siempre que se desciende pasa esto en todas partes; sólo que don de la afición no es de calidad, ya no se recuperan. Pero en Elda no podía ocurrir esto y no ha ocurrido.

—Háblenos del equipo.
—Estoy satisfecho de momento. Vd. sabe que hay elementos que en los amistosos lo hacen muy bien, y los de «verdad» son menos. Y a la inversa también ocurre. Estos son casi siempre los que estropean los cuadros. Yo creo que tengo lo suficiente para no hacer mal papel.

—Sr. Griera, no se trata de hacer mal papel, sino de aspirar al ascenso. ¿Vd. qué piensa? ¿Qué le falta? ¿Qué puestos no le son de entera garantía? ¡Hable, por favor! Yo no he defraudado jamás a la afición y debemos ser francos y sinceros.

Griera se me queja de las

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. L.**

preguntas, chasquea los dedos y me dice:

—Vd. es un granuja y quiere que me pille el toro.

—No —le respondo— la afición desea algo más. Vd. y todos lo sabemos y otros muchos también; pues díganos lo, ¡qué caray!

Al fin se arranca y nos dice:

—Si pudiera ser reforzado el equipo con dos elementos... No es que yo trate de imponerme al criterio de nadie, pero me vendrían muy bien.

—Y tan bien, señor Griera, y Vd., la afición y yo no nos equivocaríamos.

Y menos la directiva, que se queja con razón de la escasa ayuda. Pero se los darán, ya lo verá Vd. Es más, quizás a estas horas ya los tendrá Vd. Pero vayamos a otra. ¿Tiene Vd. más confianza en alguna línea en particular? ¿O bien en determinado jugador? ¿Quiere usted explicárnoslo?

—Tengo fe en mis muchachos, todos ellos honrados y buenos jugadores, pero mi fe y mi esperanza estriban en el cuadro. Unirlos, acopiarlos y ganar este campeonato que tanto ansian Vds. Pero la suerte también juega y un primer partido en casa, cuando los equipos aún no se han acoplado, es mala suerte. ¿Usted cree que el público nos ayudará si empezamos encajando algún gol?



AJEDREZ

Con las últimas partidas jugadas en el segundo grupo de la fase previa eliminatoria, finalizó la misma, registrándose los siguientes resultados:

Eladio González gana a Joaquín Sirvent.

Joaquín Sirvent gana a Eladio González.

Raimundo Gómez gana a Miguel Sempere.

Eladio González gana a Raimundo Gómez.

La clasificación final, en ambos grupos, ha quedado de la siguiente forma:

Primer Grupo: 1, José Carpena, 8 puntos (80 por 100).

2 y 3, Otelo Pérez, 6 puntos.

2 y 3, Alberto Navarro, 6 puntos.

(En este primer grupo, la triple igualdad que había para el segundo y tercer puesto fue decidida al retirarse del torneo Manuel Catalán).

Segundo Grupo: 1, Eduardo Gras, 8 puntos (80 por 100).

2, Miguel Sempere, 7 puntos.

3, Eladio González, 6 puntos.

Los seis jugadores clasificados pasan a participar en la fase final, que se jugará también por el sistema de Liga a dos partidas. Las señaladas para la semana entrante son:

Martes, 15 de septiembre:
Carpena-Gras.
Otelo-Sempere.
Alberto-Eladio.

—Eso no lo dude Vd. ni un instante, todos le ayudaremos sin distinción. ¿Quiere Vd. darme la alineación de mañana?

—Hombre, a estas alturas puede haber cambios, pero dada la ayuda que nos prestan Vds. se la daré. Bellido; Alberto, Andrés, Cedrés; Campoy, Grande; Maciá o Bonilla, Asterio, Collado, Hernández y Fustero. Bien entendido que esto no es completamente seguro, ya que los que no he nombrado pueden salir, pues no existen los suplentes.

—Última pregunta, ¿quiere decirme qué es lo último que les diré Vd. a los jugadores al saltar al terreno de juego?

—No volváis sin hacer todo lo humanamente posible para conseguir la victoria. Porque Elda deportiva se lo merece y el Deportivo os lo exige. Además de que esta afición lo espero.

Más fuerte que nunca y con mayor potencia. ¡AÚPA DEPORTIVO! Aquí está la afición a vuestro lado

PEDRO LÓPEZ

Jueves 17 de septiembre:
Gras-Otelo.
Sempere-Eladio.
Carpena-Navarro.

Las fechas señaladas son tope, es decir, que si alguno de los contendientes no se presente a la hora límite con venida (11 noche), se le dará por perdida la partida y se adjudicará la partida al otro; caso de que ninguno de los dos acudiera, sin causa justificada suficientemente, se les dará por perdido el encuentro a ambos.

Los jugadores quedan en libertad, en cambio, para adelantarse la celebración de sus encuentros sin esperar a la fecha señalada, poniéndose previamente de acuerdo para jugarlos en otra fecha anterior.

Fútbol modesto

CAMPEONATO AMATEUR
1958-59 (2.ª categoría)

Iberia 1-Kansas City, 2.
Petrelense, 2; Frontera C. F., 0.

P. D. Castillo, 1; Racing Club, 3.

Real Parque, 1; Saeta Rubia, 3.

San Francisco, 2; Flecha, 6.

(3.ª categoría)

Peña García Bao, 1; San Crispiniano, 2.

Real Parque, 0; Trinquete «J», 3.

San Crispiniano, 5; Castiello B, 1.

Peña García Bao, 1; Aguilera Negra, 0.

Sputnik, 0; Iberia, 10.

Real Parque, 0; Santa Gema «J», 2.

Frontera, 9; Torino, 0.

AMISTOSOS

Peña García Bao, 1; San Crispiniano, 1.

Santa Magdalena, 1; Sputnik, 1.

H. ALFONSO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

VALLE DE ELDA es una
empresa periodística
que da prestigio a Elda,
El eldense puede ayuda-
rle con su suscripción
o con su anuncio.

El IV Premio Excmo. Ayuntamiento de motorismo de Eida

El pasado lunes se corrió en el circuito de las Escuelas Nacionales la IV edición de este gran premio de carreras de velocidad, con carácter nacional, en el cual participaron primerísimas figuras del motorismo, como son Francisco González (actual campeón de España), Fargas, Dato, Blas, Bordoy, César Gracia, Cama, etc., etc., lo que dió a la carrera un extraordinario interés.

Se corrió en primer lugar la prueba de velomotores, con un recorrido de 20 kilómetros, resultando ganador José Pascual, de Elche, seguido de César Gracia, de Valencia, y Vicente Ortola, de Alicante.

La segunda prueba estaba reservada a vehículos de 125 c. c., y por exceso de corredores se tuvo que hacer dos mangas de clasificación y una final, resultando vencedor Francisco González (campeón de España), sobre «Bultaco», que invirtió en las veinte vueltas un tiempo de 20 minutos y 26 segundos. Se clasificaron a continuación los siguientes: 2.º, Ricardo Quintanilla; 3.º, Manuel Dató; 4.º, Marcelo Campos, y 5.º, César Gracia.

La última prueba estuvo reservada a vehículos de fuerza libre, existente en cuarenta y cinco vueltas al circuito, con un total de 45 kilómetros, y en la cual se proclamó vencedor Ricardo Fargas, sobre «Ducati», con un total de 45 minutos 56 segundos. 2.º, César Gracia, a una vuelta, en 46 m, 17 s.; 3.º,

Manuel Blas, a dos vueltas; 4.º, José Medrano, a tres vueltas, y 5.º, José Masiá, a tres vueltas.

La vuelta más rápida al circuito estuvo a cargo de Ricardo Fargas, en 54 segundos, el cual fue ganador del IV Premio del Excmo. Ayuntamiento, como vencedor absoluto del mismo.

En las distintas pruebas actuaron cuatro corredores locales: Artemio Albero, Roberto González, Pascual Batllés y Vicente Navarro, destacando entre ellos Albero, por lo que obtuvo el trofeo al mejor clasificado local donado por la casa Certina.

Finalizada la carrera se efectuó la entrega de trofeos a los corredores constituyendo este IV Premio Motorista de Eida un éxito más para el Moto Club de Eida, como organizador, y el Excmo. Ayuntamiento, como patrocinador del mismo.

La jornada de mañana

ORIHUELA - Almoradí
CREVELLENTE - Aguilas
NOVELDA - Alicante
CALLOSA - Cieza
HERCULES - Albacete
Rayo Ibense - Imperial
LORCA - Villajoyosa
ELDENSE - Cartagena

el equipo formado esta temporada, pues en ninguno de los clubs del grupo se han producido fichajes sensacionales y los equipos parecen formados con el propósito de hacer economías y «a ser posible» que salgan bien librados en lo deportivo.

La jornada de mañana es de tanteo, como todas las inaugurales, y no esperamos que produzca resultados sorpresa por haber una ligera superioridad de los equipos que juegan en su casa sobre los visitados, exceptuando los encuentros Hércules-Albacete y Rayo-Imperial y tal vez Eldense-Cartagenera, en los cuales los visitantes pueden producir un resultado adverso para los locales, dada su potencialidad.

Sin embargo, el Hércules, con cubrir bien el par de puestos mal defendidos que tiene, puede y debe ganar a los albaceteños, cuyos elementos mejores están sancionados nada menos que por veinticuatro partidos por incidencias en su última eliminatoria de ascenso a Segunda. Prevedemos una victoria blanquiazul, como creemos también que el Rayo Ibense pagará la novatada ante el joven equipo del Imperial murciano, con valiosos elementos dispuestos a ganarse el pase al Murcia.

Eldense-Cartagenera es un plato fuerte que de haberse producido mediada la Liga hubiera tenido más resonancia y trascendencia, pues es indudable que el once de la Base ha de ser uno de los animadores del grupo y uno de los más calificados aspirantes al ascenso. Su equipo está bien conjuntado y en su delantera tienen los aficionados cartageneros puesta su esperanza tras la magnífica exhibición de juego y mordiente realizada contra el Lusitano de Evora al que vencieron por 3-1.

El Eldense, por su parte, ha dado un mentis con sus últimas actuaciones a los pesimistas. Hay equipo en El Parque y se puede comenzar con éxitos la temporada. Esto no quiere decir que no falten huecos que cubrir para mejorar la potencialidad del cuadro, pero confiamos plenamente en la actual plantilla para que obtenga para el Eldense los primeros puntos de la Liga.

F. C.

“LUZ Y LETRAS” Semanario de Cartagena

En la capital del Departamento marítimo ha aparecido un nuevo semanario con este título que, aun cuando se intitule «Semnario de la actualidad deportiva», comprende campos más amplios que los futbolísticos, como se pregona en el saludo al lector de su primer número al escribir que el nuevo periódico

«tiene por objeto la defensa de la cultura y los intereses cartageneros, desde cualquier ángulo».

La presentación de este primer número es realmente excelente y da buena demostración de la competencia de su director, nuestro conocido don Antonio Molinos Buisán, antiguo entrenador del C. D. Eldense, tan ducho en las tareas periodísticas como en las deportivas. Catorce grandes páginas, claramente tipografiadas y abarcando una completísima gama de temas tratados con soltura y elegancia.

La sección deportiva, como es ya natural en todos los periódicos, está ampliamente tocada, sirviendo de aliento y estímulo al club cartagenero y a la afición que le sigue.

Damos la bienvenida a «Luz y letras», a la gran familia periodística y le deseamos muchos años de próspera existencia en servicio de tan importante ciudad.



**SUPERS-
TICIOSO**

—¡Para empezar,
la Cartagenera con
Molinos y trece!
¡Toca hierro!



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100