



## El bus guiado comienza con la construcción de un puente



Foto: JESÚS CRUCES

La instalación de un nuevo sistema de transporte público en vía reservada en Elda y Petrer conlleva importantes obras en infraestructura, desde la construcción de un puente en dirección a Monóvar, hasta la peatonalización de algunas calles, así como la ejecución de nuevas plazas de estacionamiento y carriles bici para comunicar Elda y Monóvar con el centro comercial Bassa el Moro.

## Susto de muerte en el Pepico Amat

El jugador del Club Deportivo Eldense, Luisan, cayó al suelo durante el partido que disputaba su equipo contra la Nucía el pasado domingo en el Pepico Amat. La rápida actuación del fisioterapeuta del eldense, Juan Luis Sukunza, que aplicó el «tubo de Guedel» para evitar que se tragara la lengua, hizo posible que el jugador salvara la vida.



Foto: JESÚS CRUCES

## El Piero Magli, bronce en el Campeonato de España Campo a Través

El equipo Piero Magli Récord Sport, en la categoría de 40 años, consiguió la medalla de bronce en el Campeonato de España de Campo a Través, que se disputó en Galicia. Este ha sido un gran año para el equipo eldense, tras arrasar en la Comunidad Valenciana.

## Abre el Rastrillo de Manos Unidas en el Casino

El Casino Eldense acoge del 18 al 28 de febrero la celebración del tradicional Rastrillo, organizado por un grupo de mujeres que cada año se vuelca en esta actividad. El dinero que se obtenga con la venta de los artículos, todos nuevos, se destinará al proyecto de Manos Unidas.

## Los alumnos de la Escuela de Idiomas dan clase con abrigos



Foto: JESÚS CRUCES

Los alumnos y profesores de la Escuela Oficial de Idiomas dan clases desde hace dos inviernos con los abrigos, bufandas y guantes puestos debido al mal estado de la carpintería metálica, que deja filtrarse el frío y la lluvia. La Conselleria tiene la competencia en esta materia, sin embargo todavía no han confirmado ninguna medida, a pesar de las promesas del equipo de gobierno.

## Medio Ambiente remodelará el Ecoparque



El Ayuntamiento va a invertir en el medio ambiente mediante la renovación del Ecoparque cuyas instalaciones están bastante deterioradas. La concejala de Medio Ambiente, Pilar Fernández, también anunció que pronto van a sacar a la calle el Ecoparque móvil acompañado de campañas de sensibilización en los barrios y colegios, junto a la campaña que ya han iniciado para concienciar sobre el reciclaje.

Fernández respondió a las críticas del PSOE respecto a la escasa inversión en medio ambiente, diciendo que su grupo no le prestó mucha atención durante los años que gobernaron en Elda. Mientras que, desde que el PP entró a gobernar, a través de un convenio con la Mancomunidad de Idelsa, disponen de una brigada verde de once personas que trabajan en los parajes

municipales durante diez meses al año y este año por primera vez se va a actuar en zonas verdes urbanas, algo que antes no se había hecho.

En cuanto al arreglo de la senda de Bolón, la edil explicó que se va a emplear a cinco o seis personas durante cuatro o cinco meses, de forma que se estará creando empleo.

Añadió que el PP está invirtiendo en energías renovables y que está preparando un pliego de condiciones para la instalación de placas solares en las dependencias municipales que se va a licitar en breve: almacén municipal, centro social Severo Ochoa, pabellón polideportivo, Centro Cívico, La Sismat y la mayoría de dependencias municipales. Las empresas corren con el gasto de la instalación y se quedan con el beneficio, aunque darán un canon al Consistorio.

## El Ayuntamiento de Elda concede 3.000 euros a 25 parejas que adquirieron su primera vivienda

La concejala de Hacienda, Virginia Romero, anunció que 25 parejas de la localidad, que contrajeron matrimonio durante el 2009, se beneficiarán con la subvención de 3.000 euros, que concede el Ayuntamiento por adquirir su primera vivienda en Elda. Las ayudas se harán efectivas durante el próximo mes de marzo. En total son ya más de ochenta las parejas que se han beneficiado de esta ayuda.

En esta nueva convocatoria se presentaron 30 parejas pero se desestimaron cinco por presentarse fuera de plazo o no cumplir los requisitos. La concejala indicó que el Ayuntamiento mantiene su compromiso de apoyar a las nuevas familias, sobre todo en tiempos de situación económica muy dura.

Los requisitos eran: contraer matrimonio en 2009, no superar la edad de 35 años en la fecha de celebración de matrimonio, que la vivienda que va a ser la residencia habitual se adquiera, como máximo con dos años de antelación a la fecha



Virginia Romero, edil de Hacienda

de celebración del matrimonio, al menos por uno de los cónyuges, no tener otras viviendas en propiedad, y estar empadronados en Elda, al menos dos años, uno de los cónyuges, y ambos en el momento de presentar la solicitud.

La convocatoria para las ayudas a las parejas que contraigan matrimonio durante 2010 y adquieran su primera vivienda saldrá en enero de 2011.

PULIDOS Y CRISTALIZADOS DE TERRAZO, MÁRMOL Y GRANITO



### Pulidos IDELLA

**OFERTA DE INVIERNO:**  
Piso de 80 m<sup>2</sup> a 190 euros

**CALIDAD = DURACIÓN**

[www.pulidosidella.com](http://www.pulidosidella.com)

**PRESUPUESTOS: Tel. 659 27 24 43**

## DR. D. RAMÓN MALLUGUIZA

### OTORRINOLARINGÓLOGO

Enfermedades y cirugía de  
OÍDO, NARIZ, GARGANTA Y CUELLO

C/ Poeta Zorrilla, 5 - Piso 4º ELDA

**Teléfono 965 39 92 55**

*Pedro Cruces*  
Fotografía

# Comuniones 2010

Pide ya tu cita 966 98 01 46

# El proyecto del Tram comienza con la obra de un nuevo puente sobre el río Vinalopó

El conseller de Infraestructura y Transportes, Mario Flores, asistió el pasado lunes a la presentación del estudio de la primera fase del Sistema de Transporte Público en vía reservada que se llevará a cabo en Elda y Petrer, para su puesta en funcionamiento a partir de 2012. Las obras comenzarán con la construcción de un nuevo puente sobre el río Vinalopó, de 15 metros de ancho para permitir el paso de la plataforma reservada, un carril bici y una senda peatonal, en dirección a Monóvar.

El arquitecto del puente, Florentino Regalado, dijo que esta obra «introduce una nueva tipología constructiva, en la que se utilizarán pilonas y cables de acero combinados con losas macizas de hormigón armado». Además de mejorar la zona verde que existe junto al río Vinalopó. Próximamente saldrá a información pública el proyecto, mientras que la licitación del puente podría ser para finales de este año, de forma que a partir de 2012 los ciudadanos puedan disponer del Tram, comentó el conseller.

Por su parte, el director general de Transporte, Vicente Domínguez, resaltó la importancia de esta obra ya que Elda y Petrer conforman un área metropolitana que ocupa el tercer lugar en el sistema de ciudades de la provincia de Alicante, con más de 90.000 habitantes y una intensa actividad económica. «Sin embargo, la estructura urbana tradicional no está pensada para absorber los flujos de tráfico que genera».

Según explicó, estas circunstancias convierten a este área



Los alcaldes de Elda y Petrer junto al Conseller de Infraestructura y Transportes

en la adecuada para implantar un sistema de transporte con carril reservado que utilice vehículos híbridos, con una estética similar al tranvía pero mejorando las prestaciones del autobús. El proyecto consiste en la creación de un eje prioritario de 4 kilómetros de longitud entre el centro comercial Bassa el Moro de Petrer y la Avenida de Monóvar en Elda, pasando por la avenida de Elda y calle Jardines.

Esta actuación lleva consigo la peatonalización de algunas calles y la ejecución de nuevas plazas de estacionamiento, así como la construcción de una nueva estación en la Avenida de Monóvar en Elda, junto a la actual línea férrea. Un moderno y singular edificio de 250 metros de longitud.

Por su parte, la alcaldesa manifestó que este proyecto es un compromiso del PP, financiado a través del Plan Confianza, junto a otros como la reforestación de caminos rurales, refuerzo del edificio del Ayuntamiento, crea-

ción de un campo de fútbol, reformas en algunos barrios, la eliminación de barreras arquitectónicas en el Mercado Central, la climatización en el de San Francisco de Sales o la construcción de una galería de tiro y los calabozos en la sede de la Policía Local, entre otros.

El alcalde de Petrer, Pascual Díaz, indicó que este proyecto es un primer paso para poner en marcha el TRAM y para ello es necesario crear algunas infraestructuras, además de demostrar que la Generalitat apuesta por este transporte en los municipios de Elda y Petrer.

La Generalitat tiene previsto invertir 35 millones de euros en la comarca del Vinalopó para llevar a cabo distintos proyectos, de ellos 11,2 millones corresponden a Elda y 7 a Petrer, que permitirán crear 1.200 puestos de trabajo directos.

## La SGAE pide dinero a AMFI por poner música en el parking de la Gran Avenida

El presidente de la Asociación de Minusválidos Físicos Intercomarcal del Valle del Vinalopó (AMFI), Andrés Molina, calificó de injusta la compensación económica que le pidió la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) por utilizar música en la megafonía del aparcamiento que gestiona en la Gran Avenida de Elda, música que ponen desde finales del mes de diciembre hasta el 8 de febrero.

Agregó que es «una denuncia cobarde» ya que se dirigieron directamente a Gestipark, en lugar de hablar con responsables de AMFI. No obstante, desde la SGAE confirmaron que finalmente no impondrán ninguna sanción a AMFI por utilizar la música sin permiso.

Molina explicó que al conocer la intención de la SGAE intentó ponerse en contacto con la entidad gestora, pero afirma que se le trató de forma prepotente, y «me dijeron que mirase la página web para saber qué música puedo o no puedo poner». Molina entiende que la música en un parking no es fundamental pero la utilizaban para intercambiar anuncios sobre la actividad de AMFI. También anunció que pondrán música de jóvenes que están comenzando pero tendrán que esperar un tiempo para saber si esto no es un problema con la SGAE. No obstante, piden apoyo de abogados especializados para que les aclaren la situación.

Esta es la segunda ocasión en que la SGAE reclama una compensación económica a AMFI, la anterior fue «un impuesto a una gala a beneficio de AMFI, en la que todos los que colaboraron lo hicieron altruistamente».

### SE VENDE LOCAL EN ELDA

Esquina Gran Avenida  
105 m2. En excelente estado.  
Luz, agua, aire acondicionado.

**Teléfonos 659 527 942 - 636 909 434**



MENÚS ESPECIALES PARA CELEBRACIONES - AMPLIO PARKING

Abrimos de martes a domingo mediodía. Viernes y sábado noche.

Avda. Mediterráneo, 28-30 Tel. 96 539 25 90 ELDA

### PARQUETS BORJA

Si quiere lo mejor, llámenos.

**Tf. 669 880 825**



**fincas terrades**

INMOBILIARIA

MARIA SALUD PARDO BARCELO  
Experto Técnico Inmobiliario

<b>SERVICIOS</b>	Compra Venta Alquiler	Terrenos y solares Chalets Naves industriales	Hipotecas Tasaciones Traspasos
------------------	-----------------------------	---	--------------------------------------

Dahellos, 10 - 1º Izqda. Tfno. 96 538 52 42 - ELDA (Alicante)

## HORARIOS DE MUSEOS

\* **MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL:** de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Visitas concertadas, llamar al teléfono 96 698 92 33. (Casa de Cultura, Príncipe de Asturias, 40)

\* **MUSEO DEL CALZADO:** de martes a sábado, de 10 a 13 y de 16 a 20 horas. Domingos de 11 a 14 horas. Lunes cerrado. Avda. de Chapí, 32 (Edificio Ficia) (Visitas concertadas. Teléfono: 96 538 30 21)

\* **MUSEO ETNOLÓGICO DE ELDA:** Avda. de Chapí, 32 (Edificio FICIA). Horario: de martes a viernes, de 16 a 20 horas. Sábados, de 17 a 20 horas. Visitas concertadas, llamando al teléfono: 66 973 61 55. Información, teléfono: 96 538 14 34.

\* **MUSEO «KURHAPIES» DE CALZADO:** visita previa cita, llamando al teléfono 96 539 20 11.

## OFICINA DE TURISMO

### «TOURISINFOELDA»

Horario: de lunes a viernes, de 10 a 15 y de 17 a 19 horas. Sábados de 11 a 15 y de 17 a 19 horas. Domingos de 11 a 15 horas. Calle Nueva, 14, teléfono 96 698 03 00.

## HORARIOS DE MISAS

**SANTA ANA:** de lunes a viernes 8 y 19:30 horas. Sábados 19:30 horas. Domingos y festivos 8:30, 11, 12:30 y 19:30 horas. Tel.: 965 38 04 19.

**LA INMACULADA:** de lunes a sábado 19 y 20 horas. Domingos y festivos: 9, 11, 13 y 19 horas. Tels: 965 380 823 - 965 382 128.

**SAN FRANCISCO DE SALES:** de lunes a sábado 20 horas. Domingo y festivos, 9 y 12 horas. Tel.: 660 027 717.

**SAN JOSÉ OBRERO:** de lunes a sábado 19 horas. Domingo y festivos 8:30 y 11 horas. Miércoles 17:30 horas en la Huerta Nueva. Tel.: 965 38 49 64.

**SAN PASCUAL BAILÓN:** de lunes a sábado 19:30 horas. Domingos festivos, 11 y 12 horas. Tel.: 965 39 73 09.

**RESIDENCIA 3ª EDAD (GERIÁTRICO):** todos los jueves a las 17:00 horas. Tel: 9653951 13.

**HOSPITAL:** sábados y vísperas de solemnidades a las 17 horas. Domingos y festivos a las 9 horas.

**LA SANTA CRUZ (Petrer):** de martes a sábado 19:30 horas. Domingos festivos, 10 y 12 horas. Tel.: 965 37 03 94.

**SAN BARTOLOMÉ (Petret):** de lunes a sábados 8 y 19:00 horas. Domingos y festivos, 9 y 12 horas. Tel.: 965 37 06 27.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento .....	965 38 04 02
Alcohólicos Anónimos .....	965 21 94 71
Bomberos .....	965 38 50 80
Casa de Cultura .....	965 38 68 16
Cruz Roja (urgencias).....	965 38 09 87
Cementerio .....	965 39 24 31
Conservatorio .....	965 39 06 07
Guardia Civil .....	965 38 09 64
Hogar del Pensionista .....	965 38 43 43
Jardín de la Música .....	965 39 74 77
Mercado Central .....	965 39 41 41
Museo del Calzado .....	965 38 30 21
Museo Arqueológico .....	966 98 92 33
<b>Policia Local</b> .....	092
Policia Nacional (Comisaría) .....	965 3913 11
Servicios de Aguas .....	965 38 04 02
Tanatorio .....	965 39 99 52
Taxis (paradas).....	965 38 10 05/30/40
Asociación Española contra el Cáncer .....	608 36 92 92
Estación de tren (RENFE) .....	965 38 28 06
Estación Autobuses .....	902 422 242
Hospital General (Residencia) .....	966 98 90 00 - 966 98 90 01

## AGENDA CULTURAL DE PETRER

### CONFERENCIA

«*Hombres, ¿ganamos con el cambio?*», a cargo de **AHIGE Asociación de Hombres por la Igualdad de Género**  
Viernes día 19 a las 20 horas.  
Lugar Centro Cultural.

### TEATRO

**II FESTIVAL DE TEATRO INTEGRA-GENERACIONAL**  
**Taller de Teatro de la Concejalía de Juventud de Elda presenta: «Esencia de Molière»**  
Sábado día 20 a las 19 horas.  
Lugar Teatro Cervantes. Entrada con invitación.

**EXPOSICION COLECTIVA «Tres en raya» de Richar Montesinos, Jesús Serrano y Miguel Davia**

Hasta el 21 de febrero. Lugar Forn Cultural. Horario de visitas de jueves a sábados de 19 a 21 horas, domingos de 12 a 14 horas y de 18 a 20:30 horas.

### EXPOSICION

**I Concurso de Fotografía Digital de Fiestas Patronales**  
Hasta el 28 de febrero. Lugar Centro Cultural. Horario de visitas, laborables de 19 a 21 horas, domingos de 12 a 14 horas y de 18 a 20:30 horas.

## CONSERVATORIO MÚSICA

### AUDICIÓN

**Alumnos de música de cámara del profesor José Miguel del Valle**

Viernes día 19 a las 17 horas.  
**Alumnos del departamento de viento-metal**

Del lunes 22 al jueves 25 a las 18:30 horas.

**Avenida de Ronda, 109. Telf.: 965390607**

## MUSEO DEL CALZADO

### EXPOSICIÓN

**Acuarelas de Luis Soría**  
Hasta el día 21 de febrero. Horario de visitas, de martes a sábados de 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Domingos de 10 a 14 horas.

**Avenida de Chapí, 32. Telf.: 965383021**



**RECITAL DE ZARZUELA**  
**Grupo Lírico «Maestro José Serrano» de Crevillente**  
Viernes día 19 las 20:30 horas.  
Entradas, patio de butacas, socios 8 euros, no socios 12 euros. Anfiteatro, socios 5 euros, no socios 8 euros.  
**C/ Paquito Vera, 7 y 9 bajos.**  
**Tf.: 965383025**



## ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ASTRONOMÍA CONFERENCIA

«*Midiendo el espacio*» a cargo de **Salvador Ochoa Soriano, licenciado en Ciencias Químicas y profesor del IES La Melva**

Lunes día 22 a las 20:30 horas.

### OBSERVACIÓN

«*Noche de las Estrellas*».  
**Desde la terraza de la Fundación Paurides**

Miércoles día 24 de 20 a 22 h.

**EXPOSICIÓN DE PINTURA**  
**Acuarelas de los alumnos del curso impartido por Miguel Ángel Esteve**

Hasta el 28 de febrero. Horario de visitas de 9 a 13 horas y de 16 a 20 horas.

**C/ Cardenal Cisneros, 1**  
**Telf.: 965380152**

## Fe de erratas

En el anterior número de Valle de Elda del 12-2-2010 por un error aparecía en el obituario como fallecido el pasado día 7 de febrero Julián López García, cuando en realidad se llama **Julián Pérez García**. Lamentamos las molestias que este error haya podido ocasionar.

## OBITUARIO

### Fallecidos en Elda

**Día 10 de febrero,** Francisco Silvestre Manuel Puig Reus, de 64 años. Dolores Palomares Sogorb, de 88 años. **Día 11,** Francisco Toledo Tornero, de 86 años. Ángeles Medina Vera, de 97 años. **Día 12,** María Celi Guillén Fernández, de 74 años. **Día 13,** Violeta Gil Gómez, de 93 años. **Día 14,** Luis Valero Bellot, de 92 años. Manuel Sánchez Rodríguez, de 52 años. Josefa Vicente Orenes, de 75 años.

### Fallecidos en Petrer

**Día 12 de febrero,** Ana María Carrillos Díaz, de 96 años. Francisco Cano Villena, de 90 años. **Día 13,** Pedro Rodríguez Herrero, de 82 años. José Sánchez Belijar, de 65 años.

## ABE AULAS DE LA 3ª EDAD

**Lunes día 22 de febrero a las 17 horas,** conferencia «Arrecifes de coral en el Mar Rojo» a cargo de Manuel Vicedo Martínez, licenciado en Ciencias Biológicas.

**Martes día 23 de febrero a las 17 horas,** conferencia «Diabetes» a cargo de Kelia Pérez Mira, diplomada en Nutrición y Dietética.

**Jueves día 28 de febrero a las 17 horas,** conferencia «Medios de comunicación-espectáculos» a cargo de José Cremades Mellado, presidente de ADOC. Especializado en Dirección Empresarial por el Centro de Estudios de Marketing de la Universidad de Murcia.

## FARMACIAS DE URGENCIA

<b>Día 19</b>	<b>Juan M. Fluvía</b>	<b>Virgen Desmpara., 58</b>	<b>965 39 83 45</b>
<b>Día 20</b>	<b>Mateo Fernández</b>	<b>Juan Carlos I, 26</b>	<b>965 38 08 34</b>
<b>Día 21</b>	<b>Hortensia Rico</b>	<b>c/ Nueva, 2</b>	<b>965 38 01 72</b>
<b>Día 22</b>	<b>Gabriel Arce</b>	<b>Gran Avenida, 74</b>	<b>965 39 64 95</b>
<b>Día 23</b>	<b>Mª Virtudes Hdez. Padre Manjón,</b>	<b>11</b>	<b>965 38 55 98</b>
<b>Día 24</b>	<b>Angela Pérez Az.</b>	<b>Jaime Balmes, 18</b>	<b>966 96 51 42</b>
<b>Día 25</b>	<b>José Mª Picazo</b>	<b>José Mª Pemán, 12</b>	<b>965 38 70 41</b>

# Radio TAXI

VIAJES AL AEROPUERTO  
24 H. CONCERTADO PETRER  
SERVICIO URBANO Y NACIONAL

# 965 38 22 22

## Teatro Castelar

### ACTO FESTERO

**Presentación cargos festeros  
Comparsa de Musulmanes**  
Domingo día 21 a las 12:30 horas. Entradas con invitación.  
C/Jardines, 24. Tf.: 966982222



**casino eldense**

### CONFERENCIA

**«El arte de dirigir empresas»  
a cargo de Damián Frontera,  
presidente de la Red de Institutos  
Tecnológicos de la Comunidad  
Valenciana**

Jueves día 25 a las 20 horas.  
**RASTRILLO MANOS UNIDAS**

Hasta el 28 de febrero. Horario  
de 16 a 21 horas.  
C/Nueva, 28. Telf.: 965380980

## PABLO J. JUAN MAESTRE PSICÓLOGO CLÍNICO

PSICOTERAPIA

Con cita previa

Padre Manjón, 3 Entlo. A.

**Telf. 96 538 87 79**

## SE VENDE CHALET EN CIUDAD VERGEL (ELDA)

500 m2 de parcela con jardín, piscina,  
barbacoa y cochera para dos coches.

290 m2 distribuidos en tres plantas  
con sótano y chimenea.

Totalmente amueblado y decorado.  
Precio muy interesante.

**Tf. 607 925 894**

# Los vecinos de Nueva Fraternidad reiteran a la alcaldesa de Elda sus quejas respecto a la dejadez que sufre el barrio

Los vecinos del barrio Nueva Fraternidad mantuvieron el pasado lunes un encuentro con la alcaldesa Adela Pedrosa para darle a conocer sus quejas respecto al estado de esta zona de la ciudad, donde viven unos 9.000 eldenses. La máxima autoridad local estuvo acompañada por los ediles de Fiestas, Francisco Muñoz, Servicios Públicos, Ricardo Monzó y la concejala de Medio Ambiente y Comercio Pilar Fernández, junto a 57 personas del barrio.

Hace varios meses que la asociación de vecinos se queja del mal estado del barrio. Por este motivo realizaron un álbum de fotos de distintos espacios para reclamar la atención del equipo de gobierno, donde se mostraban solares llenos de basura, calles deterioradas, grafitis, ratas, aceras levantadas y suciedad.

A estos problemas se suma la inseguridad y los frecuentes cortes de luz, la presencia de coches abandonados, la dejadez en que se encuentran los parques y jardines y la falta de limpieza en general. De hecho, la principal demanda fue la reparación del parque Nueva Fraternidad, limpieza del solar de la calle Maximiliano García Soriano y arreglo de la Avenida de las Acacias, así como la creación de una parada de autobús



en la Gran Avenida, además de trabajo para los vecinos y más aparcamiento en el Hospital.

La alcaldesa escuchó todas las peticiones y se comprometió a estudiarlas. También dijo que conocía las carencias de este barrio donde no se ha actuado durante muchos años y confirmó que las reparaciones previstas para llevar a cabo próximamente en el barrio son el arreglo del parque Nueva Fraternidad, renovación del alumbrado mediante los planes de obras y servicios de la Diputación, la plaza Ángel Vera y que el solar del parque Félix Rodríguez de la Fuente sigue un procedimiento sancionador para que el propietario lo limpie y que

pronto se pondrá en marcha la Policía de Barrio.

Además, el Ayuntamiento está realizando varias obras como el asfaltado y arreglo de aceras de la avenida Reina Victoria y arreglo de los parques Plaza Ángel Vera, Félix Rodríguez de la Fuente, Plaza Poeta Paco Mollá o Parque Blanco.

Esta visita forma parte de la ronda de encuentros que la alcaldesa mantendrá con los vecinos de los distintos barrios en un acto que denominan «Desayuna con tu alcaldesa», abiertos a la participación y que comenzó la pasada semana con un desayuno con los vecinos del barrio Estación-4 Zonas.



foto **BASILIO**

REVELADO EN INTERNET

[www.fotoB.es](http://www.fotoB.es)

Tus fotos  
reveladas  
desde...

**0'17**

€/ copia

2635

Loli Encarni Reme Soledad  
Isabel Rosi Luisa  
Marisol Tere  
M<sup>a</sup> Dolores Marisa M<sup>a</sup> José  
Amparo Mari M<sup>a</sup> Elvira Betty Emilia  
Consuelo Irene M<sup>a</sup> Elvira Pepita  
Concha  
Emi Anabel  
Isabel  
Inmaculada

retri

mercería retri - c/ reyes católicos nº13-965392612 [www.retri.es](http://www.retri.es)

Agradece a sus clientas la colaboración en la confección de dos colchitas de patchwork para el

rastrillo de  
Manos Unidas

que ha comenzado el  
día 18 de febrero en el Casino Eldense



## Cofradía Santos Patronos

### La Romería a San Pascual se llevará a cabo, aunque sigue sin fecha

Como les contábamos en el anterior número de *Valle de Elda*, la Cofradía de los Santos Patronos de nuestra ciudad ha comenzado sin descanso a trabajar con la mirada puesta en las fiestas del próximo mes de septiembre. El 13 de febrero varios componentes del equipo de gobierno estuvieron arreglando, acondicionando el local social que tiene asignada la Cofradía en uno de los salones del centro parroquial, con el fin de que a partir de ahora, como les contamos, el trabajo se pueda realizar con mayor comodidad.

#### Romería a San Pascual

De todo lo que hay preparado en un largo dossier de activida-

des figura el de la Romería a la parroquia de San Pascual de nuestra ciudad por parte de los Santos Patronos, que como recordarán, estaba prevista para el pasado mes de octubre. La Mayordomía no desiste de esta Romería y por ello se sigue trabajando en esta cuestión, aunque sin fecha para que la misma se pueda llevar a cabo.

Se prepara también un calendario cultural, que ahora mismo está organizando la comisión encargada del mismo y pronto se darán a conocer las actividades.

Y para el día 16 de marzo, a las 20:30 horas, será la asamblea ordinaria de la Cofradía, en la que como es natural, se dará cuenta a los cofrades de todo lo realizado hasta el momento. Recordamos, una vez más, que todos aquellos que deseen enviar un trabajo a la revista Fiestas Mayores tienen de tiempo hasta el día 30 de abril.

## La Generalitat Valenciana considera viable el proyecto de regeneración de La Tafalera premiado en *Europan 10*

La Generalitat Valenciana considera viable el proyecto premiado en *Europan 10* para rehabilitar los barrios de La Tafalera y Numancia. La directora general de Vivienda y Proyectos Urbanos, María Jesús Rodríguez, se reunió la pasada semana en Madrid con los arquitectos ganadores del proyecto, Diego Jiménez y Juana Sánchez, de Granada, para crear una mesa de trabajo conjuntamente con el Ayuntamiento de Elda y la Generalitat.

El proyecto cumple la premisa básica de aportar soluciones respecto al interés arquitectónico y urbanístico, al tiempo que solucionaría la problemática social de una de las áreas más deprimidas de la ciudad. Por el momento habrá que esperar hasta que se encuentren las vías de financiación necesarias para llevar a cabo un proyecto que consiste en el derribo de las infraviviendas de La Tafalera y la construcción de nuevas



viviendas en Numancia para aprovechar las casas y solares desocupados.

De esta forma, la zona alta de La Tafalera se conservaría como área de interés paisajístico y el emplazamiento actual se convertiría en un gran espacio público denominado «Plaza Rosa».

## Curso para padres de prevención de conductas de riesgo

La Coordinadora de Unidad de Prevención Comunitaria de Drogodependencias de la MIVV, Alicia García, informa que la Generalitat Valenciana ha desarrollado un curso virtual para padres, «En Familia», gestionado por la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) con el fin de dotar a las familias de instrumentos que faciliten su labor de prevención de conductas de riesgo.

La Conselleria de Sanidad invita a los participantes del curso al acto que tiene lugar el 20 de febrero, a las 10:30 horas, en el Museo Príncipe Felipe de Valencia, consistente en una ponencia y una visita guiada al museo. Interesados llamar al 963 868 053.

### SE VENDE ESTUDIO

C/ Ortega y Gasset. 45 m2. Super bonito. Todo amueblado con electrodomésticos. Precio: 57.000 euros.

Tf. 699 950 281

2635

### A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados. Reza nueve Avemarias durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso. Se cumplirá aunque no creas.

2635

R.G.S.

PRIMER ANIVERSARIO

**JUAN MANUEL ROMÁN LÓPEZ**

FALLECIÓ EL 20 DE FEBRERO DE 2009, A LOS 46 AÑOS

**D.E.P.**

Su esposa M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Galiano, hijos Abigaíl y Rubén, y demás familia les participan que la misa que se celebrará el próximo **SÁBADO 20 DE FEBRERO A LAS 7 DE LA TARDE EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA DE ELDA**, será ofrecida en su memoria.

**DOLORES PALOMARES SOGORB**

FALLECIÓ EL 10 DE FEBRERO DE 2010

**D.E.P.**

La familia agradece las numerosas muestras de cariño y condolencias recibidas en tan tristes momentos y les participan que la misa que se celebrará el próximo **VIERNES 26 DE FEBRERO A LAS 19:30 DE LA TARDE EN LA IGLESIA DE SANTA ANA DE ELDA**, será ofrecida por el eterno descanso de su alma, agradeciendo anticipadamente su asistencia a este piadoso acto.

**SE ALQUILAN Y VENDEN PLAZAS DE GARAJE CERRADAS**

En zona parque «Campet», al lado de Mercadona, en Petrer. Garajes en otras zonas de Elda y Petrer.

**Tf. 965 38 73 10**

2635/...

## El Hospital de Elda realizó más de 10.900 intervenciones quirúrgicas durante 2009

El Hospital General de Elda realizó más de 10.800 intervenciones quirúrgicas durante el pasado año, incrementando el número de operaciones practicadas durante 2008, que se situó en más de 10.500. En el ámbito de la actividad quirúrgica, el mayor aumento se produjo en la cirugía sin ingreso en un 6%, pasando de 2.000 operaciones en 2008 a unas 2.100 en 2009.

En la Unidad de Cirugía Sin Ingreso (UCSI) se realizan aquellas intervenciones que permiten dar de alta al paciente el mismo día de su operación. Este hecho facilita la recuperación del usuario en su propio domicilio y en su entorno familiar, evitando el ingreso y garantizando la misma calidad asistencial que la cirugía tradicional.

Del resto de intervenciones, más de 7.200 fueron programadas, mientras que unas 1.400 fueron urgentes. De ellas 5.200 se realizaron con anestesia general y más de 3.500 con anestesia local.

Respecto a los ingresos, el centro registró un aumento cercano al 3%, pasando de 17.783 en 2008 a 18.304 en 2009. De ellos, más de 12.800 fueron programados y 5.500 fueron urgentes. El porcentaje de ocupación en las plantas de hospitalización fue de más del 81%.

La reducción de la estancia media de los pacientes en el Hospital y el aumento del índice de rotación, hicieron posible el mayor número de ingresos registrados durante el pasado año. Este hecho es positivo tanto para los usuarios, que reciben antes el alta, como para el centro, que puede atender a un mayor número de pacientes.

## Sanidad distribuirá 5.000 calendarios para difundir hábitos de vida saludable

La Concejalía de Sanidad distribuirá 5.000 calendarios en los colegios de educación primaria con la finalidad de difundir los buenos hábitos en materia de alimentación, higiene y sanidad. La edil del área, Reme Yáñez, manifestó que es conveniente fomentar hábitos de vida saludable y que sean los propios padres quienes den ejemplo a los niños. El calendario incluye en cada mes diferentes contenidos para concienciar a los niños de la necesidad de tomar determinados alimentos.

Asimismo, la edil anunció que se ha convocado el segundo concurso de dibujo de alimentación, dirigido a niños de 6 a 11 años, de 1º a 6º de Primaria. Los interesados en participar disponen hasta el 19 de marzo



Reme Yáñez, edil de Sanidad para presentar sus trabajos. El dibujo ganador será la portada del calendario del próximo año, además de contar con premios de hasta 3.000 euros para los colegios.

### QUIROMASAJISTA DIPLOMADA

Masajes con aceites esenciales.

- Relajante.
- Descontracturante.
- Anti stress.

**Tf. 654 515 247**

2633/36

### SE ALQUILA PISO AMUEBLADO

A personal de temporada.

**Tf. 645 649 315**

2563/...

### EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA VOZ (foniatría)

*Problemas de nódulos, pólipos  
y demás afecciones de las cuerdas vocales.*

**IRENE SAMPER ALCÁZAR - natura imposta**

Ramón Gorgé, 22. Entlo. H ELDA Tel. 679 476 775

2629/36

## POR FIN TENEMOS DONDE IR

- PARA PROBAR LOS MEJORES BOCATAS.
- PARA SEGUIR DISFRUTANDO DE LA MÁS SELECTA PASTELERÍA.
- PARA PERNOCTAR AL MEJOR PRECIO Y CALIDAD.

*La nueva gerencia de*

## HOTEL - CAFETERÍA - BOCATERÍA

# Santa Ana

*le espera en:*

C/ Iglesia, 4 (frente Ayuntamiento) **ELDA**

Tel. 96 538 02 31 Fax: 96 538 60 24



2635

## Soraya actuará en Petrer con la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar



La cantante Soraya actuará con la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar de Elda en los tres primeros conciertos de «Todos contra el Cáncer», en los que también cantará la soprano Yolanda Marín. Soraya intervendrá en una o dos canciones del concierto, como la conocida «I will survive» de Gloria Gaynor

en versión sinfónica y adaptada a su timbre, de forma que su actuación será la guinda de los conciertos de Elche (28 de febrero), Petrer (6 de marzo) y Orihuela (día 18 de marzo). El concierto incluye música actual de grupos como Beatles, Mecano, Amaral, LaOreja de Van Gogh, etc.

## Los alumnos de la Escuela de Idiomas de Elda dan clase con abrigos a causa del frío



Foto: JESÚS CRUCES

Los alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas han sufrido el rigor del frío de los últimos días en las aulas de inglés, francés, alemán y valenciano. El centro, situado en el antiguo instituto La Torreta, precisa algunas mejoras, como la instalación de nueva carpintería metálica, ya que por las ventanas se filtra el frío y el agua, y los 1.400 alum-

nos y el profesorado tienen que dar las clases ataviados con abrigos, guantes y bufandas.

Esta situación la soportan desde hace dos años puesto que la calefacción tampoco calienta demasiado y además se ha averiado. El director del centro, Pascual Vera, había reclamado algunas mejoras, especialmente en la segunda planta, pues lo cierto es que el centro no reúne condiciones para dar clases en los meses de invierno, periodo en el que los alumnos aguantan «muertos de frío», algunos incluso dicen que sufren dolores de lumbalgia por estar ataridos durante las clases.

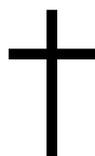
Además, se aprecia humedad en paredes y techos de la segunda planta. Estas obras son competencia de la Conselleria pero todavía no han concretado cuándo se realizarán las actuaciones necesarias para que en la Escuela Oficial de Idiomas se impartan clases en las debidas condiciones.

## † ANTONIO HERNÁNDEZ ROMÁN

FALLECIÓ EL 21 DE ENERO DE 2010, A LOS 84 AÑOS

**D.E.P.**

Su esposa Adela Juan Díaz, hijas Adela y M<sup>a</sup> Carmen, hijos políticos Constantino y Diego, nietos y demás familia agradecen las numerosas muestras de cariño y afecto recibidas y les participan que la misa que se celebrará el próximo **LUNES 22 DE FEBRERO A LAS 19:30 HORAS EN LA IGLESIA DE SANTA ANA DE ELDA**, será ofrecida en su memoria.



CON MOTIVO DEL CUMPLEAÑOS DE:

## CESÁREO GUINEA NÁJERA

FALLECIDO EL 23 DE ENERO DE 2010

**D.E.P.**

La familia les participa que se ofrecerá una misa el próximo **JUEVES DÍA 25 DE FEBRERO DE 2010**, para el eterno descanso de su alma.

La misa se celebrará en la **PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE SALES A LAS 20 HORAS**, lo que se comunica para familiares y amigos que deseen asistir.

## Sesión informativa de ayudas del IMPIVA a empresas en INESCOP

El Instituto Tecnológico del Calzado y Conexas (Inescop), celebra una sesión informativa el 24 de febrero, a las 11 horas, acerca de las «Ayudas del IMPIVA a empresas para I+D+i para el año 2010», a cargo del jefe del área de Investigación y Desarrollo Tecnológico del IMPIVA, Eduardo Viana. Al finalizar se entablará un coloquio con los asistentes. La sesión es abierta y gratuita, limitada al aforo por lo que se ruega confirmar asistencia a través del e-mail: [comunicacion@inescop.es](mailto:comunicacion@inescop.es), o llamando al teléfono 965 395 213 (Almudena García).

# IU asegura que las canteras de Bateig no se legalizan debido a «intereses urbanísticos»

El grupo municipal de IU afirma que las canteras de Bateig no están legalizadas puesto que lo que se aprobó en el último pleno municipal fue una modificación que requería la Conselleria para subsanar deficiencias «tras ocho años en que el Ayuntamiento no ha hecho nada al respecto». Por ello, la edil de IU, Luisa Martínez, califica de «desvergüenza política que la alcaldesa diga ahora que la actividad ya está legalizada, cuando lo que se ha hecho es otro trámite para proceder a su legalización».



Foto: JESÚS CRUCES

Asimismo, asegura que la Conselleria va a devolver este trámite porque requiere informes que no hay como el estudio de impacto acústico de las canteras en los vecinos por las explosiones y un informe de la Confederación Hidrográfica del Júcar. Creen que los expedientes los han enviado mal para que la Conselleria los devuelva, pues hay «intereses urbanísticos» en Bateig como cuando se habló de construir un centro comercial en la zona. «Hay alguien que tiene interés en que los expedientes lleguen completos a la Conselleria para que sean devueltos al Ayuntamiento».

IU puso de manifiesto en 2002 la necesidad de regular la actividad extractiva que se desarrollaba en las canteras por empresas noveldenses desde hace más de veinte años, y sin licencia municipal, en un área declarada de interés paisajístico en el PGOU de 1985.

En su día explicaron que «la doble condición de ilegalidad de las empresas que allí desarrollaban su actividad y el incumplimiento de las normativas urbanísticas, así como la carencia de licencia de la concejalía de Actividades Calificadas, supone un grave perjuicio,

pues se estaba esquilmando el patrimonio paisajístico y cultural de la ciudad, además de crear un agravio comparativo frente a aquellos eldenses que en sus empresas cumplían los requisitos que la ley exige».

Por estos motivos, IU solicitó a la alcaldía el cese cautelar de la actividad hasta la regularización de la misma, pero la alcaldesa hizo oídos sordos a la petición. Después de tres meses iniciaron un proceso de demanda contra la actividad extractiva en Bateig, e intentaron negociar una serie de condiciones como la implantación del sistema de gestión mediambiental ISO 14001, el Plan de salvaguarda de los elementos patrimoniales existentes en el paraje de Bateig, como las casas de canteros, la cañada y el humedal, el Plan de reforestación para un área, que los técnicos municipales concretaron en La Torreta con una valoración de 126.000 euros, un canon anual de 75.126 euros que deben pagar las empresas y la cesión al Ayuntamiento de 450.000 metros cuadrados en el mismo paraje.

En la Comisión de Urbanismo creada en 2007 a instancias de IU, propusieron el estudio del expediente para la siguiente reunión pero debido al cambio de gobierno no se llegó a celebrar.

# La mujer en huelga de hambre deja su protesta al contar con el apoyo del senador Juan Pascual Azorín



Foto: JESÚS CRUCES

Pascuali Pinteño Moltó abandonó el pasado jueves la huelga de hambre que había iniciado hacía once días para reclamar el desbloqueo de la pensión de invalidez de su marido, tras recibir el compromiso del senador y ex alcalde de Elda, Juan Pascual Azorín, de que su situación se solucionaría en una semana.

La mujer, que había permanecido a base de agua y azúcar junto a la sede de la Seguridad Social de Elda, anunció que estaba dispuesta a llegar hasta el final pero, después de la intervención de Azorín, dijo que regresaba a su casa pues su marido y su hija de 13 años la necesitaban, al tiempo que agradeció emocionada el apoyo que le ha prestado Azorín.

Después de once días en

huelga de hambre, Pascuali Pinteño se sentía débil, le dolía el estómago y se mareaba. Ahora confía en que todo se solucione ya que, tanto Azorín como la edil Mari Carmen Orgilés y el secretario general de PSOE de Elda, Rubén Alfaro, expresaron su apoyo a esta mujer que declaró que estaba dispuesta a llegar hasta el final.

Azorín comentó que durante los días en que Pascuali había permanecido en huelga de hambre estuvo en contacto con la familia y con responsables de la Seguridad Social. La intervención de Azorín hará posible que la pensión se desbloquee y la familia perciba una parte de la cantidad asignada y el resto se deducirá como pago de la deuda que su marido había contraído con la Seguridad Social.

## LUIS MARCO GÓMEZ TRAUMATOLOGÍA Y ORTOPEDIA

*Cirugía de cadera, rodilla, pie, miembro superior.  
Patología del crecimiento - Artroscopia.*

C/ Don Quijote, 31 ELDA Tel. 966 980 488

2422/...

**LOS VIERNES Y SÁBADOS, A LAS 19,00 HORAS  
CONCIERTOS EN DIRECTO CON LOS MEJORES GRUPOS**

Esta semana: viernes, 19 de febrero: **OFF LIMITS**  
sábado, 20 de febrero: **MANIACS**

**LOS JUEVES, MÚSICA Y COPAS HASTA LAS 4 H DE LA MADRUGADA  
DOMINGOS POR LA TARDE, FÚTBOL EN PANTALLA GIGANTE**

C/ Pedrito Rico, 29 - Tel. 966 980 727 ELDA www.daytonabikersmotorbar.com

**QUIJOTE 11  
restaurante**

C/ QUIJOTE, 11  
TEL. 96 539 82 96  
03600 ELDA (ALICANTE)

**MENÚ Nº1**  
3 entrantes  
arroz a elegir  
bebida y postre  
20 euros IVA incluido

**MENÚ Nº2**  
3 entrantes  
carne a la piedra  
bebida y postre  
25 euros IVA incluido

TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA  
HAZ YA TU RESERVA



## Cartas

Como género literario, el epistolar ha sido muy cultivado tradicionalmente por nuestros escritores. Sus cartas nos hablan de las inquietudes más íntimas y de un mundo interior que, a su vez, nos ayuda a entender mejor el complejo imaginario que puebla sus ficciones. *Carta al padre*, de **Kafka**, resulta extremo en esto: el checo no duda en culpabilizar a su progenitor de sus fracasos y sus contradicciones, y que tanta importancia tendrían luego en sus creaciones. Por su parte, las recién aparecidas *Cartas de Emily Dickinson* son una selección de las más de mil escritas por una poeta que se recluyó voluntariamente en su casa desde los treinta años y que supusieron prácticamente el único contacto con un selecto grupo de amigos y el mundo exterior. También el último número de la revista malagueña *Litoral*, bajo el título *Cartas&caligrafías*, está precisamente dedicada al género epistolar. Con una selección de cartas de todas las épocas, una separata con poemas alusivos, e interesantes artículos que ahondan en las aportaciones y características de un género que agoniza.

Porque como explica **Lorenzo Saval**, director de la revista, «este número es como una carta abierta de despedida a un género literario que se halla en vías de extinción. Ya nadie escribe a mano, se está perdiendo hasta la caligrafía». Efectivamente, las nuevas tecnologías (el correo electrónico, el chat o el sms) han suplantado a las antiguas cartas y están desterrando las peculiaridades y los rasgos de nuestra letra manuscrita. Algo impensable para un alto funcionario chino de la dinastía Tang (hace más de mil años) quien para opositar a tal rango debía acreditar una sublime pericia en dos disciplinas ya casi olvidadas: la caligrafía y la composición poética. Ambas, más allá de su caudal

comunicador, eran respetadas y admiradas como artes muy nobles. Junto a la música y la pintura. Entre nosotros, anterior a la imprenta, la caligrafía alcanzó en los monasterios medievales su florecimiento como arte y herramienta de preservación cultural.

¿Quién no ha guardado con celo y devoción las cartas de un amante mientras hacía la mili? ¿Quién no conserva un poema autógrafa de algún amor primerizo de la adolescencia? Además del contenido, la letra nos hace más presente al otro, más cercano. Incluso en sus trazos, nerviosos o serenos, podemos percibir, como entre sombras, su estado de ánimo. No recuerdo quien dijo que leía las cartas de su amante una y otra vez para sentirse acariciada. Por su parte, **Miguel Hernández**, del que tuve entre mis manos las sobrecogedoras cartas en postales que le remitía a **Josefina** desde la cárcel, escribe en su poema *Carta*: «Cuando te voy a escribir/ se emocionan los tinteros: los negros tinteros fríos/ se ponen rojos y trémulos/ y un claro calor humano/ sube desde el fondo negro». Y la propia Dickinson afirma en uno de sus brevísimos poemas que «una Carta es una alegría de la Tierra, denegada a los dioses»: un gozo supremo.

Pero el semiólogo **Umberto Eco**, autor de *El nombre de la rosa* (precisamente con una intriga en torno al código de un monasterio), concluye en un reciente informe que la mitad de los niños italianos tienen problemas para escribir a mano y que cada vez más jóvenes, como los jíbaros, escriben sobre el papel reduciendo las palabras. Como si un examen fuese un sms. Y se queja del declive de la caligrafía como destreza psicomotriz en la enseñanza, aunque es optimista y opina que terminaremos redescubriendo el valor de la escritura como instrumento estético que fue decisivo para preservar y transmitir a la posteridad los logros de los hombres desde hace más de cinco mil años.

## El colegio Padre Manjón celebra un año más su multitudinario Carnaval



Foto: PACO EGIDO

Como cada año, el pasado viernes 12 de febrero, por la tarde, todos los niños y niñas del colegio Padre Manjón realizaron un desfile lleno de colorido y diversión con motivo de la fiesta de Carnaval. Transcurrió por las calles de Pablo Iglesias hacia arriba hasta el cruce con la calle León XIII, y a la izquierda hasta la Gran Avenida, recorriéndola hacia abajo en dirección al colegio.

Un trayecto muy animado porque además de los niños y sus maestros y maestras, participaron muchísimos padres y madres con disfraces muy llamativos y sorprendentes. Más de mil personas, que se movieron

de lo lindo durante todo el recorrido.

Una vez terminado el desfile, de regreso al Centro, todos disfrutaron de la música y el baile propios de Carnaval hasta las cinco, hora en que, como colofón, se ofreció una chocolatada a padres, maestros y niños. Gracias a todos los participantes y especialmente al APA del colegio y al equipo que ha trabajado con previsión e intensidad para que todo saliese a la perfección porque este año, además, se aumentó el número de equipos de música y se modificó ligeramente el itinerario, lo que ha repercutido en una mejor audición. Enhorabuena.

*Orellana*  
**ADMINISTRACIÓN DE FINCAS**  
Máxima atención y seriedad.  
Av. Camilo José Cela, 8, etp. Elda  
☎ 96.539.81.92 - 629.45.26.11  
[orellana.elda@gmail.com](mailto:orellana.elda@gmail.com)

2634/35

clínica dental  
**Dr. Garrido**

Plaza Sagasta, 7 entlo. A **ELDA** (Alicante)  
Tel. 965 392 952 Fax: 966 312 276  
[www.doctorgarrido.com](http://www.doctorgarrido.com)

### SE ALQUILA ÁTICO AMUEBLADO

En Padre Manjón. Com amplias terrazas.  
Para personal de temporada y solvente.

Tf. 675 556 480

2612/...

### ¡¡OPORTUNIDAD DE NEGOCIO!!

Máxima rentabilidad.  
Modelo de negocio.  
Inversión 2.500 euros.

Tf. 699 950 281

2635

## La obra de Clarisa Leal llenó el Castelar



Sara Navarro hizo un pequeño papel en la obra

Foto: JESÚS CRUCES

La obra de la eldense Clarisa Leal «Tan sólo dime una cosa» llenó el Teatro Castelar en las dos representaciones que tuvieron lugar el pasado fin de semana. La obra se divide en cuatro historias de mujeres muy diferentes: una ejecutiva de éxito, una pareja de lesbianas, un secuestro y una anciana que vive sola. Todas ellas tienen la vida que han elegido vivir, dice la autora.

La interpretación de las cinco actrices y el actor, dirigidos por Míriam Díaz Aroca, fue excelente. Cabe resaltar el papel de

la eldense Patricia Valdevira, así como la aparición al final de la obra de la diseñadora Sara Navarro, con un pequeño papel en el que promocionó el calzado eldense. Sara Navarro colaboró en estas representaciones como apoyo a la industria del calzado local, por la amistad que le une a Míriam y como sorpresa para su familia.

Clarisa Leal dirigió el taller de teatro municipal durante diez años y desde hace uno reside en Ciudad Real. Para ella esta representación «fue emocionante, como volver a casa».

## El petrerense Miguel Ángel Bellot candidato al Goya al Mejor Corto de Animación

El petrerense Miguel Ángel Bellot, participó en la gala de los premios Goya como candidato al Goya al mejor corto de animación por «Tachaaan». Bellot dijo que se lo había pasado muy bien y que le llamó la atención la cantidad de bellezas impresionantes que asistieron a la gala.

Para esta ocasión, Miguel Ángel cambió radicalmente de es-

tilo al dejar de un lado la sudadera que suele llevar, para acudir incluso con corbata. Uno de los directores que destacó fue Álex de la Iglesia por el amor con el que hace su trabajo. Bellot estuvo nervioso durante la gala aunque entendía que el nivel de este año era muy alto y no creía que su equipo fuese a ganar.



### Off Limits y Maniacs este fin de semana

Off Limits, el conocido grupo de Rafael Raposo, actúa este viernes, a las 19 horas, en Daytona. Mientras que el sábado lo hará Maniacs, a las 19 horas. Se trata del grupo del escocés Joe Dylan que, tras una estancia de cuatro meses en su país vuelve a actuar en este conocido local. Un músico de primera categoría.

### 2ª Semana Cultural de los Cristianos

La comparsa de Cristianos celebra su segunda Semana Cultural del 18 al 21 de febrero, dedicada a la Edad Media.

El sábado hablará la arqueóloga Ruth Falcó y el domingo visitarán Biar.

### PARQUETS ROA

25 años de experiencia. Toda clase de parquets. Pegados: nacionales e importados. Flotantes: kährs el parquet sueco. Tarimas: polideportivo squash. Restauraciones, lijados, barnizado de parquets viejos, etc.

Tf. 669 880 828 - 628 801 122



IS businessschool

"siempre hay una manera diferente de hacer las cosas"

[www.innovacionysinergias.es](http://www.innovacionysinergias.es)

Tel: 96 631 46 56 - Mov: 656 94 24 72

[comercial@innovacionysinergias.es](mailto:comercial@innovacionysinergias.es)

Antonio Maura, 24 - B . 03600 Elda (Alicante)

### COACHING PARA TU TRANSFORMACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

Este programa de aprendizaje vivencial te va a permitir desarrollar tus habilidades para ser Líder de tu propia vida



- ¿Adminstras bien tu energía y tiempo personal?
- ¿Tienes problemas con tu socios, compañeros de trabajo, amigos o familiares?
- ¿El reto y los cambios rompen tu equilibrio?
- ¿El stress te deja sin energía?
- ¿Sabes gestionar bien tus emociones?
- ¿Concillas bien tu vida personal y laboral?
- ¿Tienes problemas a la hora de comunicar, confrontar, pedir...?
- ¿Hay perspectiva en tus decisiones?
- ¿Sabes motivar o influenciar a tu entorno para la toma de decisiones?



Grupos de trabajo los Martes Noche y Viernes Tardes  
Duración : 1:30 horas Semanal. Desde Febrero a Diciembre  
Precio : 60€/mes (Posibilidad de subvención para personas dadas de alta en s.social)  
Información : 656942472 . [dperez@innovacionysinergias.es](mailto:dperez@innovacionysinergias.es)  
C/ Antonio Maura 24,entl.



Impartido por :

Trini Francés Terapeuta Gestalt personal y empresarial  
Antonio Ruiz. Coach Pnl y Consultor Organizacional

## Los vecinos de la Zona Centro promueven una concentración para protestar por las medidas económicas del Gobierno central

La asociación de vecinos Zona Centro convoca una manifestación el día 12 de marzo en Elda, con el objetivo de protestar contra las medidas económicas del Gobierno central. Indican que la situación es especialmente difícil en nuestra ciudad donde va en aumento el número de familias que acude diariamente a los contenedores de los supermercados para recoger los alimentos que tiran a la basura.

Las medidas a las que se refieren los vocales de la asociación, Milagros Olivares y Juanjo Bañón, se refieren al «anuncio de una subida de un 1% de las pensiones, cuando en realidad es una farsa ya que han aumentado las retenciones del IRPF, de forma que los jubilados perdemos poder adquisitivo», dijeron.

Milagros Olivares, una de las afectadas por dichas medidas, señaló que tampoco están de acuerdo con la modificación de la edad de jubilación, pues cree que hay que dar paso a los jóvenes que tienen difícil acceder al mundo laboral. También



Milagros Olivares y Juanjo Bañón apuntó que no entiende «cómo a los inmigrantes se les conceden todo tipo de servicios y a un trabajador que ha cotizado 15 años a la Seguridad Social luego no le dan nada».

Por estos motivos, hacen un llamamiento a todos los colectivos y ciudadanos para que acudan a esta concentración en la que quieren dejar patente el rechazo social a estas medidas. Juanjo Bañón recordó que estos recortes van acompañados de las subidas de la luz o el IVA, lo que lleva al pensionista a perder hasta un 7% de poder adquisitivo al año, o como el caso de los autónomos que cuando no trabajan no tienen derecho a una prestación.

## Los sindicatos convocan una manifestación en defensa del sistema público de pensiones

Los sindicatos CC OO y UGT convocan una movilización el 23 de febrero en Alicante, a las 19:30 horas, en defensa del sistema público de pensiones, bajo el lema «Por un sistema público de pensiones: no a los recortes». El punto de partida será en las escalinatas del Instituto Jorge Juan, para finalizar en la sede de la subdelegación del Gobierno.

A su juicio, las propuestas formuladas por el ejecutivo, como retrasar la edad de jubilación hasta los 67 años o ampliar hasta los 25 años el tiempo de cotización para calcular las pensiones, se deben llevar a cabo en el marco de concertación que es el Pacto de Toledo. Además, en España la edad media de jubilación es de 62,6 años mientras que en el resto de Europa es de 61,5 años.

CC OO alerta que estas medidas son innecesarias y atentan contra los intereses de los trabajadores ya que reducen la cuantía de la pensión media,

endurecen las condiciones para el acceso a una pensión y generan incertidumbre sobre la solidez de un sistema a largo plazo que hoy día goza de buena salud.

En 2008 la Seguridad Social presentó un superávit de 8.500 millones de euros a los que hay que sumar un fondo de reserva de 60.000 millones. El gasto en pensiones supone un 8.9% del PIB, tres puntos por debajo de la media europea.

En cambio, CC OO demanda luchar contra el fraude a la Seguridad Social, pues sólo en el País Valenciano un 12% de los ocupados no cotizan a la Seguridad Social lo que supone una importante pérdida de recursos. También proponen el incremento del salario mínimo interprofesional hasta el 60% de los salarios lo que elevaría notablemente la base mínima de cotización; incorporar al régimen general el especial agrario y las empleadas del hogar.

## Asamblea semestral de Testigos de Jehová este fin de semana en Benidorm

Unos dos mil Testigos de Jehová procedentes de Elda, Petrer, Sax, Monóvar, Novelda y Villena celebran este fin de semana su asamblea semestral en el salón de asambleas de esta comunidad en Benidorm, situado en la calle Archiduque Otto de Habsburgo, número 12. El

acto principal tiene lugar el sábado con la conferencia para el bautismo de nuevos testigos de Jehová, mediante inmersión en agua en presencia de los asistentes. El domingo se presentará una conferencia bíblica dirigida al público en general. La entrada es libre y gratuita.

### BUSCO SOCIA ESTETICISTA

Para negocio. Emprendedora. Inversión 2.600 euros.

Tl. 699 950 281

2635

### CLASES DE APOYO Y RECUPERACIÓN

- \* Primaria - ESO - Bachiller.
- \* Certificado ESO: examen libre.
- \* Acceso a módulos medio y superior.
- \* Acceso a Universidad mayores de 25 años

Grupos reducidos - Horarios flexibles

Teléfonos 965 391 189 - 662 288 914

2635

## CLÍNICA DEL PIE



Vanesa Montero Cruz

Nº colegiada 2.264

TRATAMIENTO DE SUS PROBLEMAS DE LOS PIES (Corte de uñas, duricias, plantillas, cirugía, etc.)

CITA PREVIA: 96 538 21 88 - 615 066 387

C/ Uruguay, 6 Bis 1º A (Frente Cocoliche) ELDA

2419...



**DR. ENRIQUE MARES ARAMBUL**

- OTORRINOLARINGOLOGÍA
- FONIATRÍA - CIRUJÍA
- ENFERMEDADES: GARGANTA - NARIZ - OÍDOS
- TRATAMIENTO DEL RONQUIDO

c/ Zorrilla, 1 Piso 2 - Pta. 4 **965 381 627**

- FONIATRÍA ( REHA. DE LA VOZ, ADESLAS)
- LOGOPEDIA ( REHA. HABLA Y LENGUAJE)
- PEDAGOGÍA TERAPEUTICA (PROB. ESCOLARES)

**EMMA GARCÍA MEDINA**  
LDA. PEDAGOGÍA- LOGOPEDIA

**965 381 627**  
c/ Zorrilla, 1 Piso 2 - Pta. 4

## El humor de Claudio Sabetta en Clubdos



La sala Clubdos de Petrer cuenta este viernes a las 12 de la noche con Claudio Sabetta. Un humorista que fusiona de manera efectiva y única la magia, el humor, monólogos, chistes, comedia y la participación del público. Clase y estilo combinados de manera fresca y divertida que hará que los invitados no olviden esa noche.

### SE VENDE PISO

Nuevo. 90 m2. Zona Polideportivo de Elda. Precio: 150.000 euros. Con garaje, tres dormitorios y dos baños.

**Tf. 691 661 618**

2635

## Manos Unidas abre su rastrillo en el Casino

El rastrillo de Manos Unidas abre sus puertas hasta el 28 de febrero en el Casino Eldense en horario de 16 a 21 horas y los domingos de 12 a 14 horas.

El rastrillo lo organiza desde hace 32 años un grupo de mujeres de la Acción Católica de la parroquia de La Inmaculada. En él se pueden encontrar a buen precio multitud de objetos. La sección de ropa de hogar es una de las que más éxito tiene, para ello las voluntarias, en su mayoría mujeres, se distribuyen los materiales y a lo largo de los meses van confeccionando manteles, baberos, delantales, paños de cocina, etc. A partir del mes de enero, el ritmo de trabajo es frenético, pues varios grupos de mujeres recorren los comercios de la localidad y otras van terminando las manualidades. Janie Maciá e Isabel Valero indicaron que el comercio colabora de forma generosa a pesar de la crisis, al igual que las Amas de Casa, Aulas de la Tercera Edad y entidades como Caixapetrer y la tintorería Clean and Clean. El día 28 de febrero, el rastrillo concluye por la tarde con una merienda en el Casino durante



Voluntarias de Manos Unidas junto a la edil de Solidaridad, Noelia Fernández

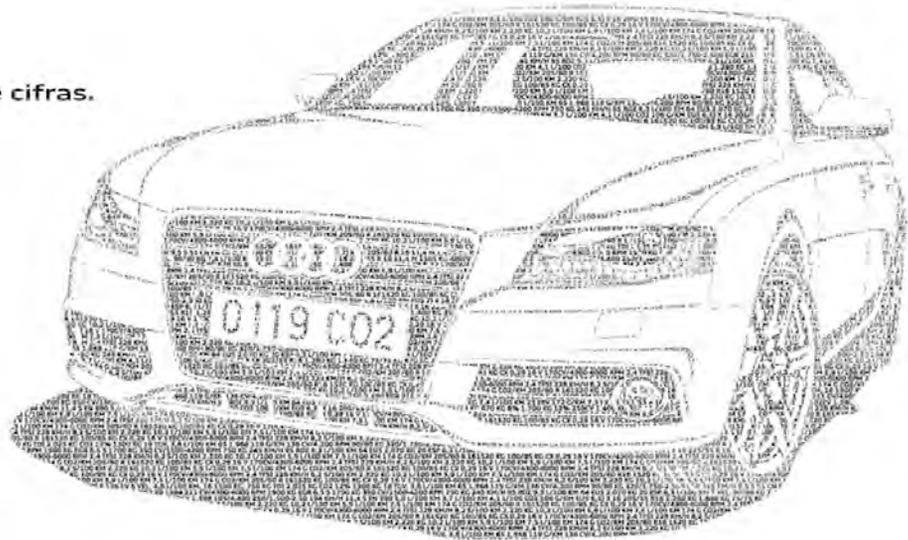
la cual se rifan numerosos objetos y una vajilla.

Por su parte, Mari Carmen Segura recordó que la campaña de Manos Unidas comenzó hace días en todas las parroquias. En Santa Ana han realizado colectas, postulaciones y la campaña de la flor del Día de los Enamorados. En San José Obrero han celebrado una chocolatada, mientras que en San

Francisco han vendido camisetas y bolígrafos. El colegio de las Carmelitas ha colaborado con la Operación Bocata y el centro Sagrada Familia también se ha implicado. Los fondos de la campaña de Manos Unidas en Elda y Petrer se destinarán a un programa para prevenir la desnutrición en una de las zonas más pobres de Perú.



La eficiencia es algo más que cifras.  
Es una actitud.



Más allá de las cifras. De las innovaciones. Más allá, incluso, de la tecnología está la voluntad de desafiar lo establecido. Es la eficiencia como actitud. Una actitud que queremos compartir con usted en una prueba en la que le mostraremos cómo extraer máximo partido a los avanzados sistemas que optimizan la eficiencia de nuestros vehículos. Una experiencia en la que descubrirá que la eficiencia va más allá de las cifras.

Ahora puede adquirir un Audi A3 "Efficient Line" por 20.900 € y un Audi A4 2.0 TDIe "Advanced Edition" por 29.900 €.

**Elmóvil, S.A.** Avenida de Salinetas, 57 03610 Petrer  
Teléfono 96 695 26 62

Audi  A la vanguardia de la técnica

PVP recomendado en Península y Baleares (Impuestos y promoción incluidos). No está incluida la aportación del Gobierno y la Comunidad Autónoma al Plan 2000E. Oferta válida para unidades en stock. \*Bases notariales disponibles en Volkswagen-Audi España, S.A. C/ de la Setra, 22, 08820 El Prat de Llobregat, Barcelona) y en [www.audi.es/baseslegales](http://www.audi.es/baseslegales). Inscripción válida hasta el 5 de diciembre.

## Recital lírico de zarzuela en ADOC

El Grupo Lírico Maestro José Serrano ofrece un recital lírico de zarzuela este viernes en el Auditorio ADOC, a las 20:30 horas. Las sopranos Lali y Natalia Manchón y Sonia González, acompañadas al piano por Ángela Alonso García, interpretarán «El carro del sol», «La dogaresa», «La Marchenera», «El Niño Judío», «El pájaro azul», «Las hijas de Zebedeo», «El rey que rabió», «La Calesera»,

«Don Gil de Alcalá» y «La viejecita». En el intermedio interpretarán al piano el «Vals Brillante» de la Ópera *Fausto* de Gounod y «El Anillo de Hierro» de Miquel Marqués.

El precio de las localidades de patio es de 12 euros y 8 para socios, en anfiteatro 8 euros y 5 para socios. La Asociación de Ópera y Conciertos destinará un euro de las entradas de este acto y los próximos conciertos a beneficio de Haití.

## Dolores Delgado presenta el recital «Músicas del mundo» en ADOC

La soprano eldense Dolores Delgado ofrecerá un recital lírico en el auditorio ADOC el 5 de marzo, a las 20:30 horas. La cantante estará acompañada en la primera parte por la pianista Matilde Juan Oriente, en la que interpretarán canciones italianas del célebre músico valenciano Martín y Soler, Bellini y otros autores de canciones napolitanas.

En la segunda parte del recital, titulado «Músicas del mundo» realizará un recorrido am-



plio con títulos como «Summer-time», «Over de rainbow», «María de la O» y otros títulos universales de la música clásica. La soprano estará acompañada por el trío de Cámara Telmann con César Leonardo Camacho al violín, Mercedes Juan con la viola, Francisco Alviljar al chelo, y Matilde Juan al piano.



Viernes 19 de Febrero. A las 20.30 horas

### RECITAL DE ZARZUELA por el Grupo Lírico «MAESTRO JOSÉ SERRANO» de Crevillent

ADOC en todos sus actos destinará por cada entrada 1 euro para los damnificados de Haití



LALI MANCHÓN  
Soprano Lírica



NATALIA MANCHÓN  
Soprano Dramática



SONIA GONZÁLEZ  
Soprano



ÁNGELA ALONSO GARCÍA  
Piano

#### PROGRAMA

El carro del sol (José Serrano) - Canción Veneciana - Soprano  
La Dogaresa (Rafael Millán) - Romanza de Marieta - Soprano  
La Marchenera (Federico Moreno Torroba) - Petenera - Soprano  
El Niño Judío (Pablo Luna) - Canción Española - Soprano  
El pájaro azul (Rafael Millán) - Romanza de Lucinda - Soprano  
Las hijas del Zebedeo (Ruperto Chapí) - Carceleras - Soprano

#### DÚOS DE ZARZUELA

El rey que rabió (Ruperto Chapí) - Dúo de Rosa y rey  
La Calesera (Francisco Alonso) - Dúo Maravillas y Elena  
Don Gil de Alcalá (Manuel Penella) - Habanera  
La viejecita (Manuel Fernández Caballero) - Dúo de Luisa y Carlos

#### INTERMEDIO (Piano)

Vals Brillante de la Ópera Fausto de Gounod / El anillo de hierro (Miguel Marqués)

LOCALIDADES - Precio:

(Patio Butacas) Socios 8 euros; No socios 12 euros;  
(Anfiteatro) Socios 5 euros; No socios 8 euros.

Viernes 5 de Marzo. A las 20.30 horas

### CONCIERTO LÍRICO «MÚSICAS DEL MUNDO»



DOLORES DELGADO  
Soprano



CUERDA Y PIANO  
dirigido por  
MATILDE JUAN ORIENTE

LOCALIDADES - Precio:  
(Patio Butacas) Socios 8 euros; No socios 12 euros.  
(Anfiteatro) Socios 5 euros; No socios 8 euros.

Viernes 12 de Marzo. A las 20.30 horas

### CONCIERTO DE JAZZ por el grupo URBAN LIFE

Componentes: José Carlos Luján (Saxo Tenor),  
Indalecio Tortosa (Piano), Pepe Marquina (Bajo),  
Javier Mejías (Guitarra), Jesús Molina (Batería).

LOCALIDADES - Precio:  
Socios 5 euros; No socios 8 euros.



Viernes 26 de Marzo. A las 20.30 horas

### CONCIERTO DE PIANO a cargo de ANTONIO GALERA LÓPEZ

LOCALIDADES - Precio:  
Entrada única 5 euros.



Adquisición de entradas y reservas en ADOC al teléfono: 965 38 30 25, o por SERVI-CAM.

## Taller de autoestima para padres

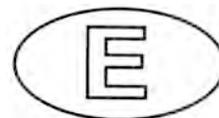
El Centro Cívico y Juvenil de Elda acoge un taller de autoestima para padres, orientado de forma práctica y teórica para ayudar a padres e hijos a fomentar una autoestima adecuada. El taller se llevará a cabo el 23 de febrero; el 2,9,16,23 y 30 de marzo; y el 6, 13, 20 y 27 de abril. Los interesados pueden llamar al 965 380 402.

## MASAJES RELAX ANTIESTRÉS

Masajista a domicilio. Económico.

Tf. 668 806 989

2635



GABINETES DE RECONOCIMIENTO MÉDICO PARA CONDUCTORES Y ARMAS

**Clínica Monasterio**

NUEVA DIRECCIÓN

Gran Avenida, 33  
Telf. 965 390 358  
ELDA

## Entregado el premio del concurso «Historias de amor jamás contadas»

La Concejalía de Cultura entregó el premio de la tercera edición del concurso «Historias de amor jamás contadas», promovido por Emidesa a través de la revista municipal *Vivir en Elda*, a Juan L. Rincón Ares, de 51 años, residente en el Puerto de Santa María. Su trabajo «Mi pinza morada» fue elegido como ganador, con un premio de 1.000 euros. Rincón es profesor de educación de adultos desde hace 25 años y escribe con regularidad desde hace diez años. El responsable de Cultura, José Mateos, destacó la excelente acogida de esta tercera edición y aseguró que seguirá apoyando esta iniciativa. Además, resaltó la calidad y cantidad de trabajos presentados.

### SE ALQUILA HABITACIÓN

En piso compartido.  
Excelente piso céntrico  
y confortable.

**Tf. 635 490 497**

2634/35

## Excelente acogida del libro de Serrano sobre Zalamea



Foto: CARLSON

El libro «Imágenes Románticas de Zalamea» de Manuel Serrano tuvo una excelente acogida en el acto de presentación que tuvo lugar la pasada semana en el Casino Eldense, a cargo del director del CEFIRE, Pedro Civera, y el edil de Cultura, José Mateos.

Esta publicación muestra en imágenes la trayectoria de una población que vivió el auge de

la industria de la minería en Huelva.

Serrano detalló el contenido del libro y de algunas de las fotografías más significativas como la de uno de sus familiares acompañado por el grupo que conformó la Generación del 27, entre otras muchas imágenes donde aparece el propio autor y miembros de su familia en distintas épocas.

## La Escuela de Música se traslada a los locales del CEFIRE

La Escuela de Música Tradicional se traslada a los locales del CEFIRE, ante la imposibilidad de empezar las clases en el antiguo Conservatorio de Música de Elda. Las clases se han retrasado por tanto al 22 de febrero, y el horario será de lunes a jueves, a partir de las 20:30 horas, los viernes desde las 17:30 horas y sábados por la mañana a partir de las 10 horas.

La matrícula está abierta desde los 8 años de edad y las inscripciones pueden realizarse en la sede situada en los bajos del edificio San Cristóbal, en la calle San Crispín o la página web: <http://www.emelda.es>. Las clases que se impartirán son la preparación al examen de ingreso en el Conservatorio en el grado elemental y profesional, así como clases de fagot, violín, percusión y dulzaina.

### SE ALQUILA PISO EN ELDA

Avda. Alfonso XIII, nº 34.  
Amueblado.

**Tf. 650 288 184**

2635/36



## C

**RESTAURANTE**  
ENTRO EXCURSIONISTA ELDENSE  
Reservas ☎ 965384436 ☎ 661884781

**Menu especial**

- ☎ 3 entrantes a elegir
- ☎ Plato principal a elegir entre
- ☎ Pastas – arroces – carnes - pescado
- ☎ Postres - 1 bebida y café

Precio por persona 15 €  **Menú Diario**



## C

**ATERING N V EVENTOS**  
Reservas ☎ 661884781 ☎ 965384436

**Arroces para llevar**

- ☎ Arroz banda
- ☎ Fideuá
- ☎ Arroz atún y alcachofas
- ☎ Arroz magro y verduras
- ☎ Arroz negro
- ☎ Arroz patatas y bacalao
- ☎ Arroz de conejo y caracoles
- ☎ Gazpacho manchego
- ☎ Arroz del Señoret
- ☎ Etc...

Precio por ración 6.60 €

2630/...

JOYERIA RELOJERIA


enrique  
esteve

**LIQUIDACIÓN  
POR REFORMA**

**GRANDES DESCUENTOS**

C/ Juan Carlos I, 29  
**ELDA** (Alicante)  
Teléfono 965 38 23 39

2634/35

## Se acabaron los cuentos del sábado



A lo largo de seis semanas y con un público cada vez más numeroso, la biblioteca se ha convertido en una alternativa excelente para pasar un buen rato en familia, sin coste alguno para los asistentes y fomentando la lectura, algo que tampoco hay que olvidar. Esta cita del sábado a las seis ha contado con espectadores fieles, que siguieron las contadas de ese estupendo cartel de narradores compuesto por Mario Caballero, Reme Páez, Inma Ruiz, Raquel López, Carles García y esta última a cargo de Félix Albo, quien llenó la sala a tope con los mayores a los que llevaron sus niños, y algún que otro que se disculpaba por haberse colado solo, sin la compañía de un pequeño.

Una verdadera programación de lujo que vuelve a situar a la

biblioteca eldense en la punta del iceberg de la animación lectora y que ha congregado, tanto a niños como a padres, tíos y abuelos.

Ahora la biblioteca vuelve a cerrar sus puertas los sábados por la tarde, lo sentimos por los niños y los padres y también porque, lamentablemente, no siempre se sabe valorar y apreciar lo que se tiene, aunque el público sí lo sabe. Esperemos que pronto se pueda encontrar otra excusa para embarcarnos en otra aventura que nos permita a todos conocer y a algunos recordar, cuentos tan hermosos y otros tan divertidos como el de *Despertar a la abuela*, por nombrar al que cerró el ciclo.

Felicidades cuentacuentos, nos habéis hecho disfrutar con la magia de las palabras.

Juan Vera Gil

TOROS

Vicente Cabanes



## «El Renco» toreará en Yecla y Ecuador

El matador de toros eldense, Antonio Pérez «El Renco» ya tiene firmadas varias actuaciones para la actual temporada 2010, aspecto muy importante e interesante después de que la pasada campaña sólo estuviera presente en una corrida de toros, que por cierto saldó con balance positivo cortando una oreja en Alicante. Este año la cosa pinta mejor, vamos muchísimo mejor, pues para junio, el de Elda, puede sumar un número más que considerable de actuaciones. La primera de ellas tendrá lugar en la localidad murciana de Yecla, el próximo 13 de marzo, donde se celebrará un festival taurino a beneficio de Haití, en el que se anuncian: Paco Cervantes, «El Renco», Jorge Ibáñez, Emilio Laserna, Fernando Tendero y el rejoneador Sergio Vegas. Un mes después el diestro eldense viajará a Ecuador para torear en la feria de Riobamba, que constará de dos corridas de toros y un festival, los festejos serán los siguientes: sábado 17 de abril, toros de Trinidad y Concepción para «El Renco», Julio Benítez «El Cordobés» y el diestro local Martín Campuzano. Al día siguiente, astados



Antonio Pérez «El Renco»

de la misma ganadería para una terna compuesta por: Eduardo Gallo, Ambel Posada y la alternativa del local José Antonio Benítez.

La feria se cerrará el miércoles 21 de abril con un festival en el que torearán lidiando astados de Trinidad, Diego Rivas, «El Renco», Eduardo Gallo, Ambel Posada, Julio Benítez «El Cordobés», José del Río y el rejoneador Wilson Valladares.

## Excursión de la «Peña Amigos del Renco»

La peña taurina cultural eldense «Amigos del Renco» ha programado una excursión a la ganadería manchega de Los Chospes. La peña y todos sus simpatizantes se desplazarán hasta la finca de Fernando Moreno para disfrutar de una jornada ganadera y contemplar los ejemplares de esta ganadería que están en buena línea de ascenso de sus productos, que

pertenecen al encaste Domecq de procedencia Jandilla por la línea Daniel Ruiz que es de donde adquirió la primeras reses para formar el hierro de Los Chospes. Todas las personas que se desplacen a ver la ganadería manchega disfrutarán de una de las fincas más bonitas y mejor acondicionadas del panorama taurino nacional.

2429...

**ANTONIO JUAN ORTUÑO**  
**PODÓLOGO**

**TRATAMIENTO INTEGRAL DEL PIE**

ESTUDIO INFORMATIZADO DEL PIE  
PLANTILLAS A MEDIDA

C/ Príncipe de Asturias, 51-53 - 6º Izda. ELDA Tel. 965 38 31 77

**Servinalopó**  
compañía de servicios

- \* Limpieza
- \* Geriátría
- \* Catering y vinos de honor
- \* Reparto de publicidad
- \* Monitor de talleres
- \* Animación de eventos
- \* Jardineros
- \* Conserjes
- \* Pegada de carteles
- \* Limpieza de cristales
- \* Limpieza post - obra
- \* Cristalizar y pulido de suelos
- \* Guardeses para fincas

Si necesita ayuda para la limpieza del hogar, comunidades, garajes, oficinas, etc. Servinalopó le proporciona personal para limpiezas puntuales y prestación de servicios continuado.

C/ Pablo Iglesias 93, ELDA info@servinalopó.es  
Tel. 965 39 12 45 - Fax: 965 10 69 59 - Móvil: 658 541 307

**Electrónica SAN JUAN**

REPARACIÓN DE  
TV. COLOR - VÍDEOS

C/. Juan Rico, 27 bajos - Tel. 965 381 793  
03600 ELDA (Alicante)



## Encuentro de las capitanías de los Contrabandistas

El pasado 14 de febrero tuvo lugar en la sede festera La Bodega, un encuentro entre las capitanías, tanto las del año pasado como las que en este año 2010 van a representar a nuestra comparsa, mayores e infantiles.

Cerca de hora y media duró esta reunión en donde se habló de todo lo que a partir de ahora deben realizar los cargos festeros. Horarios de fiestas, actos en donde deben acudir, actos de Junta Central, actos de la comparsa, etc.

Acudieron, como les contamos, tanto mayores como infantiles a los que se les entregó a cada uno de ellos una relación de todos y cada uno de los eventos que hay preparados para este año. Una de las cosas que también se habló en dicha

reunión fue la Gala Contrabandistas, que se va a celebrar en el Auditorio ADOC el día 24 de abril.

Para finalizar esta reunión, que se convirtió en un atractivo coloquio, se brindó con pasteles y sidra, para que las fiestas de este año sean muy felices para todos los cargos y, por supuesto, para todos los festejos de nuestra comparsa. Esta cita del pasado 14 de febrero estaba dentro de las muchas que hay preparadas por la directiva de la comparsa hasta las próximas fiestas de Moros y Cristianos.

### Banda de música

Por otro lado, les contamos que la banda de música oficial de nuestra comparsa para las próximas fiestas será, como en años anteriores, la Banda Primitiva del Palomar. Esta banda, y así se ha hecho constar a la Junta Central, interpretará en la tarde del jueves, en la Entrada de Bandas, el pasodoble «Brisas de Mariola», del compositor Francisco Esteve Pastor. Para este acto el portaestandarte de la comparsa será Francisco Vera Beltrán.

Cronista



## Cena homenaje a los cargos Piratas

La comparsa de Piratas comunica que el 13 de marzo realizarán la cena homenaje a los cargos festeros. Los socios interesados en participar pueden inscribirse hasta el 5 de marzo, los viernes de 18 a 20 horas y de 22:30 a 24 horas, en la sede de la comparsa.

Asimismo, recuerdan que el 9 de abril es el último día para efectuar el segundo plazo del pago de cuotas, de lo contrario se incurrirá en un recargo del 20 por ciento. Los pagos se

pueden realizar en las siguientes cuentas: en la Caixa 2100 2251 80 0200093321 y en la Caja de Ahorros del Mediterráneo 2090 0011 41 0041176680.

También informan que este año será obligatorio el traje oficial de la comparsa, tanto en la Retreta como en la recogida del Santo, tal y como se aprobó en asamblea. Los socios que no lo tengan no podrán participar en dichos actos. Ante cualquier duda, consultar en la sede de la comparsa.

## Caprala acoge la fiesta del árbol 2010

La concejala de Medio Ambiente de Petrer, Pepa Villaplana, anuncia que el 21 de febrero tendrá lugar el Día del Árbol 2010, que consistirá en una marcha a pie hasta el campamento de Caprala, donde habrá juegos tradicionales y un obsequio de plantas autóctonas como pino o romero para los participantes.

Este año la celebración ha cambiado de sitio debido a las obras que está acometiendo la Diputación de Alicante en la finca Ferrusa, lugar elegido en años anteriores. Los participan-

tes se dirigirán en su lugar al campamento de Caprala, con salida a las 9 horas desde la plaza de Baix, acompañados por la colla El Terrós.

Villaplana declaró que siguen potenciando un día de convivencia entre familia y amigos y de respeto al Medio Ambiente.

### SE TRASPASA TIENDA DE BISUTERÍA Y COMPLEMENTOS

En el centro de Elda y en pleno funcionamiento. Por no poderla atender.

Tf. 627 518 889

2634/36

### CRÁNEO - SACRAL QUIROMASAJE

Desbloqueo y limpieza de chakras. Limpieza del aura. REIKI.

Tf. 606 251 500

2635/37

**Plan 2000E incluido.**

**Passat TDI 110 CV**

**20.200 €**

**Equipamiento Edition Plus**

- Climatronic Bi-zona
- Ordenador de a bordo
- Llantas de aleación
- 6 airbags
- Volante multifunción de piel
- Control de velocidad
- Radio CD-mp3
- Entrada de sonido Aux-in
- Faros antiniebla
- Coming Home / Leaving Home
- Encendido automático de luces
- Sensor de lluvia
- Asiento del conductor con regulación eléctrica de 6 posiciones
- Sistema de arranque en pendientes
- ABS, EDS, ASR y ESP
- 5 Estrellas Euro NCAP

### Passat Edition Plus, equipado de serie con todo lo que de verdad importa en un coche.

Puedes tener un Passat Edition Plus por 20.200 €\* o también por 225 € al mes en 84 cuotas. Entrada: 4.773 €. TAE: 6,99%\*\*

Con un árbol de serie para neutralizar las emisiones de CO<sub>2</sub> de tus primeros 2.012 km (entra en [www.ProgramaCO2Neutral.com](http://www.ProgramaCO2Neutral.com) y descubre cómo neutralizar más emisiones).



\*Ejemplo calculado para un Volkswagen Passat Edition Plus 2.0 TDI 110 CV con PVP recomendado de 20.200 € en Península y Baleares para Comunidades adheridas al Plan 2000E (IVA del 16%, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marca y concesionario y Plan 2000E incluidos). \*\*84 cuotas de 225 €. Comisión de apertura: 408,82 € (2,65%). Entrada aplicada: 4.773 €. TIN: 5,95%. TAE: 6,99%. Precio total a plazos: 24.081,82 €. Oferta válida Volkswagen Finance EFC S.A. para pedidos realizados hasta el 28/02/2010. REBE: 09/69992. \*\*\* Dos años de garantía del fabricante + tercero y cuarto año Volkswagen Service Card: seguro de reparaciones mecánicas, eléctricas y electrónicas. Modelo visualizado: Passat R-Line. Gama Passat: consumo medio (l/100 km): de 4,5 a 10. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km): de 118 a 238.

Elmóvil Autovía de Levante, km 34 - Tel. 965 376 959 - 03610 Petrel



# Embargo al mesonero de Elda en 1773

En un artículo anterior vimos como **Ramón Serrano**, oriundo de Monóvar, había desempeñado la concesión del hostal de Elda durante el sexenio 1767-1772. Su adjudicación tuvo lugar mediante subasta pública el 28 de diciembre de 1766, reafirmada el día 31 del mismo mes y año a través de un contrato elevado a escritura pública por el notario **Pedro León Vidal**. La cantidad que el posadero debía satisfacer al arrendador de los derechos señoriales, **Manuel Salabert**, ascendía a 431 libras al año pagaderas en dos plazos semestrales del 50 % cada uno que vencían, respectivamente, el día de San Juan y el día de Todos los Santos, luego trasladado al 25 de diciembre. Se dio la circunstancia de que el mesonero dejó sin pagar la cantidad de 107 libras pertenecientes a los últimos seis meses de 1772 y acto seguido el delegado de los intereses del conde acudió a la justicia de la villa para solicitar mandamiento de ejecución contra la persona y bienes de Ramón Serrano -que para entonces ya tenía domicilio en Elda- por incumplimiento de contrato.

El alcalde ordinario, **Juan Thomas Sempere y Juan**, solicitó el asesoramiento para este caso del alcalde mayor de la villa y condado (cargo de libre designación del dueño territorial), **Vicente Irlés** que, además, era abogado de los Reales Consejos. Ambos redactaron el 23 de enero de 1773 un auto en el que ordenaban la ejecución contra el referido Serrano por el importe señalado "que resta en deber de la paga del meson (...) y por las costas causadas y que se causen hasta su entero pago". Ese mismo día, entre las 6 y las 7 de la tarde, una comisión judicial formada por el alguacil mayor, **Bartolomé Vidal**, el alguacil ordinario, **Joseph Ferrer**, el ministro de Justicia, **Gabriel Sempere**, y el escribano público, **Pedro León Vidal**, se presentó en la casa-habitación del denunciado. Al no encontrarlo preguntaron a su mujer, **Jose-**



Expediente de ejecución de Manuel Salabert contra Ramón Serrano, 1773 (A.H.M.E.)

**pha Mara** (?), por su paredero. Ésta contestó que acababa de salir y que, seguramente, se encontraría "en el vezindado". Le permitieron salir a buscarlo y al regresar sin él le notificaron la orden que llevaban, procediendo el alguacil mayor a llevar a cabo el embargo de todos los bienes que había en el domicilio. Merced a esta diligencia (aunque información de este tipo también figura en muchos protocolos notariales de la época) nos encontramos con una exhaustiva relación de los enseres que componían el ajuar doméstico de una familia eldense elegida judicialmente, lista que, a su vez, nos permite imaginar como sería el desenvolvimiento de la vida cotidiana en aquel hogar. No obstante, hemos de significar que sin ser la vivienda de un adinerado, se trata de una casa muy bien dotada en lo que se refiere a ropa de cama (6 colchones, 14 sabanas, de ellas media docena nuevas, 9 almohadas, 7 cobertores, 2 jergones...), muebles (5 mesas, 29 sillas de diferentes tamaños y asientos, varias camas...), utensilios de cocina (14 sartenes, 4 perolas, 2 parrillas, 2 chocolateras...) y otros objetos (arcas, cuadros, belones, candileros...) que, por su elevado número y características, parecen más propios de un establecimiento hostelero que de una residencia privada. En este sentido, no deja de llamar la atención la docena y media de gallinas que criaba el presunto moroso. Por todo ello, hemos considerado de gran interés la transcripción del inventario completo y literal, aunque reordena-



Firmas de los alcaldes, ordinario y mayor, del año 1773 (A.H.M.E.)

do, de todas sus pertenencias:

«Cinco sillas grandes madeira de pino, hacientos de cuerda; quatro pequeñas de lo mismo; onze sillas mas grandes de lo mismo que las primeras; ocho sillas grandes de anea; otra silla haciento de cuerda; tres mesas, dos grandes y una pequeña; dos mesas, una grande y otra pequeña con cajón, serraja y llave; una conca de alambre; una copa de yerro; una sebra (?) de alambre; tres belones de quatro luzes; tres candiles; dos tabladros de cama, uno con cinco tablas y otro con tres grandes; una cama con dos vancos y quatro tablas nuevas con dos colchones de lana telas blanquinosas; una delantera de cama; tres colchones de diferentes telas poblados de lana; otro tela virada y poblado; dos jergones; dos savanas; tres savanas lienzo casa nuevas; tres sabanas mas lienzo de casa nuevas; otras tres sabanas de lo mismo y otra sabana y delantera cama tintada; dos savanas mas lienzo de casa nuevas; una manta de cama; dos cobertores de ilo y lana encarnados con franja de lo mismo y blanca; otro azul franja encarnada y blanca; un cobertor de ilo y lana nuevo, sin franja; otro cobertor blanco sin franja; otro cobertor de ilo y lana encarnado, con franja encarnada y blanca; un cobertor blanco con franja; cinco almoadas de lana con diferentes telas tres dellas con fundas nuevas; quatro almoadas de lana telas usadas y una de ellas con funda; cinco cuadros medianos, tres con marco cortado; quatro cuadritos de pocemas (?) de apalmo en quadro de echura fina, guarnición cortada; un quadro de los Dolores con Bastidor por arriba y bajo; un espejo pequeño; un tapete

de endiana; quatro arcas grandes nuevas con serrajas y llaves; otra arquita pequeña con serraja y llave; otra pequeña con lo mismo; dos mas usadas con lo mismo; una espada de montar con bayna; un cañon nuevo de escopeta; quatro perolas de cobre, tres estrenadas; dos sartenes con ansas; una caldereta cobre con ansa de yerro; quatro cubiletos, uno el barral de cobre y los demas de vidrio; dos costales grandes medio usados; una romana con su pilon de yerro; una artesa grande nueva; una tabla y dos tableros para el orno; dos sernederas; dos sedasos; un yerro grande para el haz; una chocolatera con molinillo; otra chocolatera grande y molinillo; unas parrillas medianas y una afeta (?) nueva; otras parrillas medianas; tres pares yeros para el fuego, unos grandes y dos medianos; seis sartenes y dos parrillas; tres sartenes nuevas; otras tres sartenes medianas con dos chicas; una palica de freir; un almirez con su mano todo cobre; diez y ocho gallinas, un gallo y un pato; una jaca mediana pelo torcillo con su manta a medio usar; unas alforjas nuevas fábrica de Enguera; un cabezón para vestia».

El conjunto de bienes fue extraído de las distintas dependencias de la casa, que constaba de zaguán, cocina, amasador, dos habitaciones y corral, como propios del interfecto, embargados preventivamente (traba de ejecución) a cuenta «de los de mas bienes que al tiempo del remate se encontraran propios de aquel» -con lo que se dejaba abierta la actuación «para mejorarla siempre que a la parte actora le convenga»- en tanto que su custodia era confiada a Diego Amat, vecino de Elda, en calidad de «depositorio real y llano».

## Fe de erratas

En el trabajo aparecido en esta sección que lleva por título: *El mesón de Elda en arriendo (1777-1782)*, deben sustituirse los años límite por: 1767-1772. Disculpen las molestias.

## SE VENDE PISO

Zona Plaza Castelar.  
Totalmente reformado. 3 dormitorios.  
Precio: 48.000 euros.  
**Tf. 691 576 259**

2634/36

## SE VENDE

- \* Estanterías.
- \* Pieles.
- \* Olmeros.
- \* Maquinaria de calzado.

**Tf. 630 262 980**

2633/35

## ÁTICO SUBVENCIONADO

En centro de Elda.  
Compradores vivienda primera ocupación.

**Tfs. 610 403 358  
664 149 744**

2634/35

# concurso investigación periodística semanario valle de elda

alberto navarro pastor

## Premios de investigación periodística

«El coplero del Valle» es el título del primer premio del Concurso de Investigación Periodística Semanario Valle de Elda-Alberto Navarro Pastor, en el que se abordan las poesías que sobre actualidad local compuso precisamente uno de los fundadores del semanario y que da nombre a este premio. El jurado estimó que este trabajo era el que realizaba la aportación más importante de todos los presentados al mostrarnos una faceta poco conocida de Alberto Navarro como era su fino sentido del humor. Precisamente, el autor del texto es su hijo Eduardo, lo que aporta una visión que sólo conocieron sus más allegados.



Eduardo Navarro escoge fragmentos de las coplas que su padre publicó en Valle de Elda entre los años 1989 y 1993 en torno a la actualidad local y muestra cómo para Alberto Navarro, quien como historiador y periodista «fue considerado por todos como un hombre serio, respetuoso, sensible y equilibrado», estas coplas constituían «una válvula de escape para cierta rebeldía, ante esa conducta rígida y auto impuesta, por la que él mismo se obligaba a no expresar su opinión». De este modo, «dibuja una Elda que vive con entusiasmo sus fiestas, que depende demasiado de una industria del calzado cada vez menos boyante, que ve cómo se le arrebata la FICIA y se pone la ORA, (...) y, sobre todo, algo que está muy presente en sus coplas: una Elda demasiado ruidosa, que da preferencia al desarrollo económico sobre el bienestar social, olvidando unir crecimiento a respeto».

Eduardo Navarro Romero nació en Elda en 1957. En 1978 obtuvo el título de Profesor en la especialidad de Filología Francesa en la Escuela de Magisterio de Alicante, aunque no ha ejercido como tal por iniciar su trabajo en la asesoría laboral en la que continúa. Es autor del texto de «La Embajá de la calle del Marqués» desde su inicio, así como ocasional colaborador en publicaciones eldenses, ya que es un gran aficionado a la historia de Elda.

# 1<sup>er</sup> PREMIO

## EL COPLERO DEL VALLE

EDUARDO NAVARRO MORENO

### «¿Tú sabes quién es el Coplero del Valle?»

Esta pregunta formulada hace veinte años por una pariente mía, que por diversas circunstancias, entendía que podía contestársela, provocó, no sólo que aumentara mi interés por seguir leyendo las coplas que su autor nos ofrecía semanalmente desde el semanario *Valle de Elda*, sino también, que este suceso se quedara «atascado» entre mis recuerdos, volviendo de vez en cuando, y sin saber por qué, a mi memoria.

Ahora, una vez transcurridos estos veinte años, y por desgracia ya desaparecidos tanto «el Coplero» como mi interrogadora, he entendido que era el momento de «rescatar» del olvido a este personaje, haciendo de él un estudio, que posiblemente para algunos no tendrá relevancia histórica, pero que no obstante considero digno de ser realizado, por los motivos que irán apareciendo en este escrito, y sobre todo por desvelar una faceta desconocida del que fue, entre muchas otras cosas, considerado como la máxima autoridad en temas eldenses hasta su fallecimiento: **Alberto Navarro Pastor**, el cual, desde Octubre de 1989 hasta Julio de 1993, escribió una serie de composiciones en verso, publicadas todas ellas en *Valle de Elda* bajo el pseudónimo de «El Coplero del Valle».

No existe ningún indicio claro que provoque la aparición de este «Coplero». Sabemos que Alberto, en su juventud, en los tiempos en que se reunía en casa de D. Juan Madrona con un grupo de amigos, ya componía poesías, obteniendo un premio en los certámenes líricos que se realizaban en aquellos años. Pero no tardó mucho en abandonar esta afición, atraído por el ensayo histórico, aunque se continuaba declarando fiel seguidor de los poetas de nuestro valle –sobre todo de su amigo Paco Mollá–, y admirador número uno de «El Seráfico», hasta el punto de haber publicado un libro sobre

su vida y sus versos en 1982, del que se hizo una segunda edición en 1996.

Por otra parte, Alberto siempre fue considerado por todos como un hombre serio, respetuoso, sensible y equilibrado, y esta manera de ser, no sólo de él, sino de sus otros dos compañeros en la realización del semanario *Valle de Elda*, **Rodolfo Guarinos** y **Eduardo Gras**, se reflejaba en el tratamiento que hacían de las noticias en sus escritos, consiguiendo que este periódico se mantuviera con vida más de cuarenta años, hasta que la salud, o más bien la falta de ella, les obligara a dejarlo en las manos actuales.

Esa misma línea de ser, sin duda inspirada en la conducta del buen historiador, que ve, analiza, interpreta, y relata los hechos, intentando evitar cualquier subjetivismo, es la que provocó, que en las líneas del «Valle» se buscara la máxima neutralidad en cualquier asunto, huyendo de cualquier inclinación a favor o en contra, sobre todo en los temas más polémicos, hasta el punto de ser calificados por algunos como demasiado asépticos. Estas críticas no llegaron a calar en ninguno, porque todos tenían claro cuál era la línea correcta, y el tiempo les ha dado la razón.

No obstante, las personas más cercanas a Alberto Navarro conocían de él un aspecto que sólo revelaba en la intimidad: su ironía y fino humor. Es por ello, que creo posible interpretar la aparición de «el Coplero», como la adopción de una válvula de escape por la que dejara salir, no sólo el humor que llevaba en su interior, sino también una cierta rebeldía ante esa conducta rígida y auto impuesta por la que él mismo se obligaba a no expresar su opinión, especialmente en los asuntos de gran repercusión popular, dejando que fuera su personaje el que tratara estos asuntos de una manera irónica, aunque también muchas veces, con un fondo pesimista, con el objetivo, siempre dentro de un gran respeto, de hacer entender dónde estaba el sentido común, y dónde no.

Para ello, utilizó la copla en octosílabos como estrofa más cómoda para el lector y más sencilla de realizar, aunque esto de la sencillez suponga más bien un eufemismo, teniendo en cuenta, no sólo la necesidad que impone el verso de condensar en muy pocas sílabas las ideas que en prosa desarrollaríamos en varias líneas, sino que además, la mayoría de estas coplas las haría, en lo que para el resto de nosotros sería un tiempo récord, y apremiado, en algunos casos, por la urgencia de cubrir espacios del semanario, para los que no se habían conseguido noticias, lo cual demuestra su imaginación y su dominio pleno del vocabulario.

En estas coplas, y con el fin de hacer un tratamiento humorístico del asunto, utilizó sobre todo el recurso del doble sentido, teniendo como primera prueba de ello el pseudónimo elegido, que dejaba a la opinión del lector la elección, de si la referencia al “valle” era al periódico, o al valle que ocupamos geográficamente.

La colección de coplas publicadas consta de 182 composiciones, más una extraordinaria realizada años después, en las que da un repaso a casi todos los temas de interés local, convirtiéndose así, no sólo en un resumen de los asuntos que ocuparon la atención de los eldenses de hace veinte años, sino también en una explicación humorística, y tan sencilla, que se diría dirigida a escolares, de muchas de las costumbres, tradiciones y festejos, tanto actuales como pasado. Así, nuestro “Coplero” nos va a dibujar una Elda que vive con entusiasmo todas sus fiestas, que depende demasiado de una industria del calzado cada vez menos boyante, que ve como se le arrebata la FICIA, y se le pone la ORA; que celebra los grandes acontecimientos de 1992: las Olimpiadas, y la Expo; y recibe a los nuevos canales de televisión, mientras se rebela contra la instalación de la planta de basuras en su término; que sufre los azotes de la droga, y la desidia y dejadez de ciudadanos y gobernantes, que se va quedando sin cines, con un Teatro Castellar cerrado y un Castillo olvidado, y sobre todo, algo que está presente en muchas de sus coplas: una Elda demasiado ruidosa, que da preferencia al desarrollo económico sobre el bienestar social, olvidando unir crecimiento a respeto.

Pero antes de empezar el estudio de estas coplas, me gustaría hacerles entender la disposición con la que es preciso leerlas. Es necesario comprender que son el fiel reflejo de una época distinta de la que estamos. Sus críticas en algunos asuntos nos hacen ver lo mucho que han mejorado en este tiempo las



ALBERTO NAVARRO PASTOR.

formas de realizarlos, pero en otros sin embargo, continúan tan vigentes, que nos demuestra que ni con el transcurso de estos veinte años, hemos conseguido encontrar la solución a los mismos.

Así pues, una vez realizada la presentación previa, hay que decir, que la primera copla sale en la semana del 20 de Octubre de 1989, en el valle número 1689. En ella, recoge la cesión de la casa de Barcala, como sede para la Junta Central de Moros y Cristianos, reclamando a **Jenaro Vera** y a su directiva, la creación del Museo de la Fiesta, en lo que sería otra de las líneas de su obra: la constante reivindicación de soluciones para los problemas y carencias de Elda, que para él pasaba, por hacer desaparecer la desidia de los gobernantes y de una parte muy numerosa del pueblo, que convertía a Elda en una ciudad fea y sucia, a merced de los que desconocían el significado de la palabra civismo.

Sobre esto versaba la copla del 17 de Noviembre de 1989, en la que haciéndose eco de un nuevo destrozo en el león de la Plaza Caste-



lar, durante su estancia en el Jardín de la Música, escribía: “La victoria del gamberro/ clara y manifiesta está/ todo lo culto le estorba,/ su sitio en la selva está./ Pero lamentablemente/ los tenemos que aguantar/ y así nuestra Elda padece/ de la incuria la fealdad./ ¿Para qué hermosos detalles/ en la ciudad colocar/ si la furia del gamberro/ romperlos conseguirá?/ Por eso nuestro león/ nunca jamás volverá/ ni ningún otro detalle/ de arte y gusto en la ciudad/”.

Un año después vuelve sobre el mismo tema, en una de las coplas más extensas, a denunciar nuevamente la desidia reinante en el pueblo, situando a Elda, en contraste con otras, como una ciudad nada cuidadosa con sus elementos decorativos, de esta manera: “Mas hay también la otra cara/ la ciudad que tiene a empeño/ que dentro de su recinto/ nada exista que sea bello/ y que si lo hay lo destruye/ y que abate con denuedo,/ que en su ignorancia confunde/ a lo antiguo con lo viejo,/ y que observa indiferente/ la cruel acción del gamberro/ que ensucia, rompe o destruye/ cuanto huele a monumento./ Y para vergüenza nuestra,/ Elda de esto es claro ejemplo/ porque si bien tiene poco/ que parezca monumento,/ hasta lo poco que tiene/ mereciera no tenerlo/ por la desidia que muestra/ en cuidarlo y mantenerlo./”, terminando con la descripción del estado de los pocos monumentos que existían en ese momento en nuestra población.

Semana tras semana, van surgiendo nuevas coplas dedicadas, no sólo a este tema, sino a otros asuntos igualmente cercanos a sus lectores, como los problemas del Club Deportivo Eldense, los impuestos, la renta, la subida de los servicios, la falta de aparcamiento, el cambio de hora, y muchos otros sacados de cualquier noticia de actualidad.

El segundo tema que más atraía su interés eran las fiestas. Escribió sobre todas las que se celebran en Elda: de las fiestas navideñas, de las que comenta la moda de aquellos años de disfrazarse en Noche Buena, al tiempo que avisa del aumento de la influencia de las tradiciones anglosajonas; de la costumbre de “feriar” el 8 de Diciembre, de los actos de San Crispín, del Carnaval, del que nos afirma el nulo arraigo que tiene en nuestra ciudad, de las Fallas y de los Moros y Cristianos, llamándonos la atención, en cuanto a éstas últimas, y a la vista de sus comentarios, el gran cambio experimentado en veinte años, ya que en 1990 exalta su brillantez, pero igualmente critica la falta de autoridad de los dirigentes para eliminar la invasión del desorden y

del mal gusto, en actos como la Retreta y el Desfile de humor, que dañaban la imagen de nuestros festejos.

Dentro del relato de lo ocurrido en estas fiestas, resalta como nota negativa con una crítica virulenta, la llamada “toma de Petrel”, de la que sacamos este fragmento: “¡Heridos, golpes, carreras,/ alboroto...¡Bien, muy bien!/ ¡qué jolgorio que se pasan/ con la toma de Petrel!/ Cada año va a mayores/ y sus peligros también./ Habrán de ocurrir desgracias/ para exclamar...¡Ya está bien!/ Hay que encontrar el remedio/ a esta gran insensatez,/ antes que alguno se encuentre/ como puede suceder,/ que se le convierta en drama/ eso de “tomar” Petrel./”. De este “acto”, por llamarlo de alguna manera, certifica su defunción en las fiestas del año 1992, gracias sobre todo a la concienciación ciudadana, y a iniciativas de escuadras y particulares, para lograr un fin de fiesta alternativo, como el que se realizaba durante algunos años en el cruce de Antonino Vera con José María Pemán, con el lanzamiento desde los balcones de balones y cubos de agua, mereciéndole dedicar un fragmento de sus poemas a este hecho.

En cuanto a las otras fiestas, resulta muy interesante la descripción de cómo se enfocaban en su juventud las fiestas de Pascua: “Antes (hace ya algún tiempo)/ tres jornadas eran fiestas/ y aún pareciéndoles poco/ le agregaban otra entera/ yendo al Pantano o la Jaud/ a comer atún (o pencas/ si ya no quedaba nada/ de las monas suculentas)/ El Arenal, las Gervasias,/ Santo Negro en la Torre/ era donde se explayaba/ toda la gente de Elda,/ con las toñas y las monas/ la morcilla cebollera/ la rosada longaniza/ y las cestas bien repletas/ de fritadas de conejo,/ de tortilla, de conservas/ de naranjas, de morcillas/ y montones de habas tiernas./ El huevo duro en la mona/ era una jocosa treta/ para en la frente de “alguien”/ “esclatárselo” con fuerza/ y entre las risas y juegos/ más de una joven pareja/ vio acabar ante el altar/ su alegre tarde monera./”

Igualmente glosa la fiesta fallera, hermanándola a la fiesta alicantina de San Juan, a donde nos cuenta que era costumbre eldense ir a disfrutarla, acabando en un baño en el Postiguet, para terminar con el relato del origen de nuestra fiesta de Fallas: “Las hogueras que se hacían/ en la noche de San Juan/ adornaban todo el pueblo/ con su fulgente brillar/ muebles viejos y listones/ maderas “amontonadas”/ con los trastos inservibles/ se ponían a quemar/ y la gente la gozaba/ en la noche



de San Juan./ De allí salieron las fallas,/ del Trinquete acto genial/ al poner en las hogueras/ un monigote además/ que a manera de ninot/ hizo surgir otras más.../ y así nacieron las Fallas/ de la noche de San Juan/ que algo después a San Pedro/ decidieron dedicar./

Aunque también aprovecha, dentro de su respeto y admiración por esta fiesta, para sacarles algunos fallos: “Y las Fallas no han fallado/ a su cita septembrina/ y otra vez sus “monumentos”/ han plantado en las esquinas./ A ver si tenemos suerte/ y sus defectos evitan/ con un humor menos grueso/ con la crítica más limpia,/ con los “letreros” en verso/ más acordes con la lírica/ menos ripios y cascotes/ en su métrica ofendida,/ menos “ninots” chocarros/ que a quien la falla visita/ le dan ajena vergüenza/ porque al buen gusto lastiman./ Que no se insulte al jurado,/ que no dio el premio a la misma.../ que no haya fallo en las fallas/ pues esta es fiesta propicia/ a que los barrios disfruten/ el arte de sus artistas/ y las falleras, graciosas,/ luzcan palmito y sonrisas/ y todos juntos gocemos/ con la fallera movida./”

Y en cuanto a la Semana Santa, en 1991 nos decía: “La Semana Santa aquí/ nunca tuvo gran suceso,/ aunque sí se celebraba con gran fervor y respeto,/ con alguna cofradía/ como la del Nazareno,/ del que podemos decir/ que es el más antiguo eldero/ pues más de doscientos años/ habita ya en nuestro pueblo./ Ahora están las cofradías/ como nunca lo estuvieron/ nueve son ya con sus pasos/ e imágenes de portento;/ las procesiones parecen/ las famosas de otros pueblos/ con clarines y tambores/ y cientos de nazarenos/ que a las imágenes dan/ escolta y recogimiento,/ resultando impresionante/ la procesión del Silencio./”

También utilizó a su “Coplero” para reiterar las reivindicaciones que ya hacía regularmente desde “el Valle”, sobre ciertos elementos que enalteceran la personalidad

zapatera de Elda, como era el monumento al zapatero, el Museo del Calzado, o la conservación de la FICIA, especialmente de ésta última, que para él era el último bastión del prestigio de nuestra ciudad, para lo que avisó de las intenciones de otros pueblos de arrebatárnosla, de esta manera: “Elda se ha ganado a pulso/ su buena fama ferial/ su prestigio zapatero/ bien alto y patente está/ mas la cosa no está clara/ de vender y de comprar/ pues sus rivales han hecho/ el “divide y vencerás”/ y al honrado zapatero/ lavado el coco le han/ con que de Elda ya se acaba/ su magna oferta ferial/ y hay que buscarse otros lares/ para pedidos lograr/”.

Conforme van siendo más claros los signos de lo denunciado, no le queda más que criticar la dejadez de casi todos, que va a permitir la marcha de nuestra feria. Para muestra, este fragmento: “Los zapateros de Elda/ andan tan preocupados/ en cómo escapar del fisco/ y no darse el batacazo/ que en “polígono industrial”/ nos han convertido el campo/ y no les quedan ni ganas/ de pregonar sus calzados/ ni en nuestra feria de Elda/ ni de cualquier otro lado/ para que Hacienda no vaya/ hasta el infierno a buscarlos./ Hay algunos, pocos quedan,/ que el tipo están aguantando/ y en los “stands” de la FICIA/ es su calzado admirado/ pero esto no es suficiente/ para que no se hunda el barco/”.

Y cuando ya es firme la desaparición de la Feria lo anuncia así: “Por fin la liebre se alzó/ y se enteró todo el mundo/ las Ferias van al Mamut/ lo dijo la IFA y punto./ Elche ya tiene su feria,/ está resuelto el asunto/ a Elda ya no le queda/ más que pasar por el tubo./”

Pero no utiliza la copla solamente por su vía humorística, sino también en algunas ocasiones, buscando dar más emotividad a hechos dolorosos, como fue para él la muerte de **Paco Mollá**, al que le dedica el 29 de Diciembre de 1989, su más breve copla, pero la más poética, sin duda por entender que la expresión de dolor requiere el menor número de palabras, bajo el título de “Alma en silencio”, en la que glosa al poeta de esta manera: “Hoy estas “Coplas del “Valle”/ llevan un crespón de luto:/ ha muerto Paco Mollá;/ su alma voló al Absoluto./ Poeta de la “saudade”/ que el alma le atemperó;/ preguntando al infinito:/ ¿A dónde vamos, Señor?/ (Y sabiendo la respuesta:/ “Nuestro destino es Amor”)./ Poeta de los senderos/ de las frondas, del vergel/ de Catí y de la Almadraba/ en su querido Petrel./ Ya para ti no hay canciones,/ ni caminos, ni dolor.../ Ya con tu eternal ausencia/ el valle perdió su voz./”

Recorre también a su personaje, para que nos recuerde con nostalgia todo lo que Elda había perdido, y lo que todavía estaba perdiendo, como el Castillo o el casco antiguo, del que nos ofrece una relación de las calles que lo componían, o el abandonado Teatro Castelar, del que escribía: “¡cuántas obras se estrenaron/ de gran éxito teatral;/ cuánto aplauso, cuánta risa/ sonaba en el Castelar!;/ ¡Cuánta y cuánta carcajada/ Don Emilio hizo arrancar/ con aquel “Don Juan Tenorio/ o Dos Tubos Un Real”/ .

Pero también recuerda a personajes del ayer, que por diversos motivos se hicieron populares entre la gente: “No hace mucho que aún vivían/ tipos muy dignos de ver,/ cual “Paquico el de Bolón”,/ el que era primo del rey/ con sus dos o tres chaquetas/ atadas con un cordel/ y llevando en su persona/ cucharas, plato y sartén,/ o el curioso Azafranero,/ vestido con dejadez,/ ensartando una sentencia/ tras otra en un santiamén,/ y aquella figura humana/ aquel enamorado ser/ de animales y de espacios/ y de Natura el Vergel/ que por su amor al Pantano/ para todos Tarzán fue/ y que hace poco se ha ido/ a un Pantano en el Edén.”

Así va escribiendo estas composiciones a lo largo de tres años y medio, durante los cuales se va felicitando a sí mismo en cada aniversario, sorprendido de su facilidad para componer estas coplas. Aunque la falta de resultados va aumentando su pesimismo acerca de la utilidad de su obra, tal y como asegura en 1991: “Dos años, “Valle” tras “Valle”,/ lleva en el “Valle” el Coplero;/ dos años, copla tras copla,/ bregando por nuestro pueblo;/ dos años, erre que erre/ machacando sobre el hierro;/ dos años, estoy seguro,/ predicando en el desierto.”

Así, el cansancio por el esfuerzo semanal va haciendo mella en él, y en la copla 182 del 22 de Julio de 1993, aprovecha las vacaciones del “Valle”, para despedirse indefinidamente, aclarando en este párrafo el objetivo de sus poemas: “El “Coplero” se despide/ y de dar tabarra deja;/ vacación indefinida/ es la que el “Coplero” empieza/ aunque quizá, cual Guadiana,/ de vez en cuando aparezca,/ cuando tenga que “soltar”/ coplas en favor de Elda,/ que necesitada está/ de que se haga algo por ella.”

Después de esta última copla, ya no volvería a aparecer hasta el número 2000 del “Valle”, el 29 de Marzo de 1996, para, como un colaborador más, felicitar a todos por el logro del mantenimiento del periódico durante tantos números.



En resumen, tenemos ante nosotros, por una parte, un valioso muestrario, no sólo de la Elda antigua con sus fiestas, costumbres, lugares, expresiones y personajes, que en mi opinión, incluso podría ser utilizado pedagógicamente, y por otra, un cuadro de la Elda que quería: una ciudad moderna, viva, activa y dinámica, pero al mismo tiempo respetuosa con el entorno y los ciudadanos, componiendo entre ambas, el mensaje que nos transmite, desde la primera hasta la última copla, que no es otro sino la pasión por su pueblo –por nuestro pueblo –, y que podría muy bien quedar resumida en esta última copla aparecida el 8 de Mayo de 1992, que por su interés reproduzco íntegra, ya que habla de una situación de crisis, en la Elda de hace veinte años, de una manera tan actual, que podría haberse escrito hoy mismo, y porque finaliza con una llamada al optimismo, que igualmente podría servirnos para afrontar la crisis en que nos en-

contramos, y que resume la manera de ser del gran eldense que fue Alberto Navarro Pastor.

Dice así:

“Que nuestra industria está en crisis/ es cosa muy bien sabida,/ entre muchos la mataron/ y se muere ella solita./ Si el calzado no se vende/ en montones de partidas/ Elda las pasa canutas/ y todo va a la deriva./ Esto ya viene de lejos/ con temporadas perdidas,/ con muestrarios repetidos,/ con devueltos y agonías,/ que eran de los fabricantes/ la constante pesadilla./ Pero las crisis de ahora,/ no son como las antiguas,/ los cierres vienen seguidos/ y ya, hasta la clandestina,/ se encuentra en grandes apuros/ para seguir siendo activa;/ se vive del desempleo/ de la faena a escondidas,/ de contratos, de chapuzas.../ sin ver ninguna salida./ Como no hay mucho dinero/ la gente bulle y se agita/ y el “se vende, se traspasa,/ se permuta o se alquila”,/ en la radio y en la prensa/ está a la orden del día;/ parece como si en Elda/ todo se vende o se alquila./ Más aunque tal pareciera/ está más claro que el día/ que nuestras gentes se esfuerzan/ por encontrar las salidas/ para acabar con la crisis/ adoptando iniciativas/ y mostrando a quien lo dude/ que Elda se encuentra bien viva/ y que, como chiste, pase/ pero que en definitiva/ Elda sigue bien enhiesta:/ “ni se vende, ni se alquila,/ ni se traspasa o se compra”/ sino que está decidida/ a superar este bache/ de crisis o de fatiga/ para proseguir su ruta/ de industriosa y de activa/ como era en otro tiempo/ su orgullosa divisa/ y conseguir el progreso/ que el futuro le destina”.



# Comerciantes Eldenses Asociados

## La casa de las medias

C/ Reyes Católicos, 30  
(frente Mercado Central)

«La casa de las medias» uno de los establecimientos más antiguos de Elda que sobreviven en la actualidad. Comenzó su actividad a principios de la década de los sesenta y durante casi cincuenta años, ha sido referencia obligada en artículos de lencería y ropa interior para generaciones de nuestro pueblo y comarca.

Es nuestro afán por estar acorde con la moda que estos tiempos imponen, imprimiendo un nuevo espíritu renovador a nuestra tienda, apostando valientemente por artículos de vanguardia, todo ello sin menospreciar aquellos productos clásicos por los que nos identifica nuestra clientela de siempre.

En «La casa de las medias» estamos convencidos de que nuestros productos deben ofertar diversidad de tallas especiales (sujetadores copa B, C, D, E, F, G), nuestra experien-



cia nos ha hecho especialistas, favoreciendo de esta manera un trato cada vez más personalizado, incrementando muy sensiblemente un valor añadido a nuestra gestión.

En «La casa de las medias» encontrarás diversidad de marcas acorde con la moda entre las que destacamos las siguientes:

- KUKUXUMUSU.
- ANTIGEL lise charmel.
- ANTINEA lise charmel.
- JANIRA.
- PHILIPPE MATIGNON.
- PLATINO.
- PUNTO BLANCO.

Os esperamos en «La casa de las medias» con la nueva colección primavera-verano donde encontrarás bikinis, bañadores, conjuntos de novia y muchos más artículos, todos ellos también para tallas especiales.

Pásate a vernos y obtendrás descuentos con la tarjeta CEA.

«La casa de las medias» os espera en la calle Reyes Católicos, número 30, frente al Mercado Central de Elda.



Colaboramos con:



## El monumento fallero, parte básica e imprescindible en la fiesta

En el gran «cocido» que es la fiesta de Fallas todos los ingredientes son buenos para hacerla más rica, pero hay uno y como mucho dos que son necesarios para que la fiesta esté en la calle, uno son los cargos falleros, parte protocolaria y representativa de nuestra festividad, y otro, y éste es absolutamente básico, es el monumento fallero. Cualquiera con un poco de conciencia y memoria recuerda hechos que han acontecido con artistas poco solventes, falta de profesionalidad, proyectos inviables vendidos a precio de rebaja pura y dura, o incluso contrataciones de monumentos viables a precios de risa con intención de que sean grandes a costa de otros, acuerdos verbales, falta de compromiso del artista con la fiesta, y lo que es peor, de la comisión, que algunas de éstas cuando faltan tres meses para las Fallas aún no saben qué se le va a plantar, o cuando falta poco para la exposición del ninot no sabe qué llevará su artesano. Todo esto y más son cosas que suceden y que han pasado no hace mucho tiempo. Las comisiones se juegan su dinero, su prestigio, su nombre, muchas veces en una ruleta rusa en la que la mayoría de las ocasiones sólo se oye el «clac» del gatillo y la cosa sale más o menos bien, y en otras fatales todo es un desastre. En unas y en otras el hecho hace temblar los cimientos de la entidad y de la fiesta, en otra época podría ser entendible la falta de información, pero en la era de internet, esto ya no es excusa. Con todos estos elementos lo que sacamos en conclusión es que la falla, el monumento fallero es imprescindible en esta fiesta, y si es bueno y tiene buena crítica mejor que mejor, porque si es malo, lo único que trae es malestar, críticas a la comisión, y situaciones de tristeza al ver mal gestionada una cosa tan primordial, además de que todo eso conlleva en la mayoría de las ocasiones un premio malo y un disgusto para los cargos de la fiesta, ese galardón honorífico que cuando se fracasa se le quita toda la importancia incluso se ningunea, y cuando se gana se le da una relevancia total, y es que la

tiene; todo aquel que es capaz de negar esta realidad, o quiere justificarse, o hace demagogia barata, o tiene una total incapacidad para entender la esencia de esta fiesta.

En conclusión, las Fallas de Elda es como un barrio de casas apoyadas unas a las otras, nos criticamos y nos apreciamos, nos odiamos y nos queremos, nos admiramos y nos despreciamos de igual manera, en la misma medida, la fiesta mantiene un equilibrio a base de ilusión y trabajo, con tesón y compañerismo más o menos entendido, y lo que le pasa a la comisión vecina nos está pasando a nosotros mismos, y si una comisión de Elda deja de plantar, o planta una mala falla, o no tiene seriedad con las cosas importantes de la fiesta, o no participa de la tradición con intensidad, tarde o temprano quien lo pagará será la fiesta, seremos todos y cada uno de los que la formamos.

Por ello, creo hay que dotar a la fiesta de una normativa clara y seria respecto al principal e imprescindible elemento de las Fallas, unas normas que impidan que una falla adulta valga casi menos que algunas infantiles, poniendo un mínimo de coste a los monumentos falleros, 6.000 euros en los adultos y 1.500 euros en los infantiles. Una norma que impida que una comisión deje de contratar uno de sus dos monumentos falleros; una norma que ponga un plazo máximo para hacerlo y presentar los proyectos en la Junta Central, finales de junio es una buena fecha, y que ese organismo que nos rige o una subcomisión creada al efecto supervise la viabilidad y legalidad de los mismos; y que se premie el esfuerzo por mejorar la imagen de fiesta fallera que dan los buenos monumentos falleros; que esa ayuda económica que reciben las comisiones falleras vaya en función de lo que destinan a esta cuestión, como ya entendieron hace años en otras localidades, en definitiva que aportemos a esta parte de la fiesta seriedad, y que sigamos elevando su prestigio por el cual trabajamos muchos de nosotros. Para este año 2010 aún se puede hacer.

**José Luis Contreras Díaz**  
Delegado de monumentos falleros de la Falla Huerta Nueva



## Vía Crucis cuaresmal desde Santa Ana

La Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad celebra del 18 al 21 de febrero las Jornadas Cofrades. Este viernes tiene lugar un Vía Crucis a cargo de la cofradía, saliendo desde el templo de Santa Ana a las 22:30 horas y recorriendo las calles del casco antiguo.

El sábado 20, a las 10 horas, se procederá a desmontar el trono en la parroquia de Santa Ana y a colocar a la virgen en su hornacina. Este momento servirá para explicar a los niños las estaciones de penitencia del Vía Crucis; a las 10:30 horas habrá una misa y a las 21:30 horas cena de hermandad en el restaurante La Familia. El precio del cubierto es de 20 euros.

En la jornada del domingo, la comisión juvenil ha organizado unas jornadas deportivas en el colegio El Seráfico, a las 9 horas, con participación de los

miembros de la cofradía. Los más pequeños realizarán juegos de entretenimiento. Al acabar se servirá un refrigerio y el presidente de la cofradía, Manuel Bañón, clausurará las jornadas.

Por su parte, desde la Junta Mayor de Cofradías señalan que el acto del viernes es uno de los más importantes, que atrae cada año a multitud de fieles. Además, el Vía Crucis cuaresmal evidencia la proximidad de las celebraciones de Semana Santa.

Por ello, la Junta Mayor invita a las comunidades parroquiales y a los cofrades a asistir al acto como preparación durante esta cuaresma.

Cada año es distinta la imagen que preside el Vía Crucis siendo en esta ocasión la de la Virgen de la Soledad, que será portada por sus costaleros.

## Cena de los auxiliares de Farmacia



La agrupación de auxiliares de Farmacia de Elda y Petrer celebraron el pasado 6 de febrero su 44ª cena anual en los Salones Juanjo. Los asistentes compartieron una agradable velada que finalizó con un divertido karaoke.

## M.E.B. CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

PISOS - CHALETS - LOCALES - NAVES INDUSTRIALES - FACHADAS - PEQUEÑAS REFORMAS - COCINAS - BAÑOS - SOLADOS - ALICATADOS - ESCAYOLAS - YESOS - ELECTRICIDAD - FONTANERÍA - CALEFACCIÓN - DEPURADORAS.

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
FACILIDADES DE PAGO**

C/ CHILE, 2 1º IZQ. (URB. SAN FRANCISCO DE SALES)

**Teléfono 654 633 529**

# Notable aumento de aspirantes a Falleras Mayores para 2010



Anabel García Molina  
Falla Trinquete



Lavinia Gómez Arenas  
Falle El Huerto



Sandra Páez Díaz  
Falla Trinquete



Miriam Medina Castellanos  
Falla San Francisco de Sales



Marisa Riquelme Albert  
Falla San Francisco de Sales



Arántzazu Oriente Pérez  
Falla Fraternidad

Al parecer se va consolidando el compromiso de las comisiones con las nuevas propuestas de Junta Central y en respuesta a ese apoyo que el Ayuntamiento de Elda ha anunciado, para colaborar con los gastos que conllevan estos cargos. Ese compromiso se plasma este año 2010 en el importante número de candidatas mayores e infantiles, para completar los cargos de falleras mayores de Elda y sus cortes de honor, de las cuales les mostramos un breve perfil.

### Candidatas Infantiles

**Laura Lázaro Jiménez**, 9 años de la comisión Huerta Nueva.  
**Silvia García Ferrero**, de la comisión Trinquete.  
**Arántzazu Oriente Pérez**, de la comisión Fraternidad.

### Candidatas Mayores

**Lavinia Gómez Arenas**, 21 años, dependienta, de la comisión El Huerto.

**Marisa Riquelme Albert**, 18 años, quiromasajista, de la comisión San Francisco de Sales.

**Miriam Medina Castellanos**, 20 años, peluquera, de la comisión San Francisco de Sales.

**Anabel García Molina**, 21 años, Estilista, de la comisión Trinquete.

**Sandra Páez Díaz**, 19 años, estudiante de Trabajo Social, de la comisión Zona Centro.

Una vez recibidas las candidaturas, el siguiente paso de la elección será la convivencia entre las aspirantes y el jurado, que se celebrará en Alicante este sábado 20 de febrero.

**Juan Vera Gil**



Laura Lázaro Jiménez  
Falla Huerta Nueva



Silvia García Ferrero  
Falla Trinquete



Casa GARLIGOS  
Edificio  
SECTOR 9 DE ELDA

ramírez alonso

## ¡¡ INDEPENDÍZATE !!

VIVIENDAS DE UN DORMITORIO  
CON GARAJE Y TRASTERO

desde 72.800 euros.

Y por tan sólo 299 euros al mes.

Con subvenciones de hasta 26.770 euros.

Entrega de llaves para 2011.



ramírez alonso  
Avda. Elda, 3  
PETRER

ARQUITECTO:  
ROBERTO GARCÍA NAVARRO

Estos planos son orientativos y están sujetos a posibles modificaciones.

## El paravientos

*Salí a la calle y llovía,  
y me volví a mi casa,  
pues era una tontería  
el caminar sin paraguas.*

*“Esto ha sido un gran invento”  
me decía yo a mí misma,  
“quien fuera que lo inventó  
consiguió una maravilla.*

*Salgo cuando está lloviendo  
protegida con paraguas,  
me paseo por el pueblo  
y vuelvo seca a mi casa.*

*A mí me causa placer  
pasear bajo la lluvia,  
me protege mi paraguas  
y mi linda gabardina.”*

*Pero bajo la lluvia,  
el viento, que no hace  
muy buenas migas,  
le dio un zarpazo al paraguas  
y le rompió las varillas.*

*Yo, calada hasta los huesos,  
la lluvia fuerte caía,  
y al viento, al verme así,  
le dio un ataque de risa.*

*Y yo le dije enfadada  
al antipático viento  
que no se riera tanto,  
ya estaba en marcha el invento.*

*Porque a un sabio amigo mío  
le encargué que se inventara  
un paravientos bien fuerte  
y que al llover, lo atrapara.*

*Porque si salgo lloviendo  
protegida por paraguas  
y en eso aparece el viento,  
vuelvo a mi casa mojada.*

*Cuando esté perfeccionado  
y aprobada la patente,  
si llueve, no salgas, viento,  
el invento te detiene.*

*Y yo saldré a pasear  
o a recoger caracoles,  
no me estropearás el pelo  
aunque aúllas, aunque llores.*

Maruja Ycardo

### SE VENDE PEUGEOT 207

Coupe Cabriolet. Motor 1.600, 120 caballos. Pocos kilómetros. Muy bien cuidado. Tiene 2 años. Guardado en garaje cerrado. Seguro a todo riesgo. Pagado. Precio: 11.500 euros.

Tf. 667 017 905 - 637 241 570

2633 y 35

### A SAN JUDAS TADEO

Abogado de los casos difíciles y desesperados. Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso. Se cumplirá aunque no creas.

R.T.G.

2635



## LA INDUSTRIA DEL CALZADO Y SUS FERIAS EN EL RECUERDO

José María Amat Amer

### La concesión de la 1ª Feria Nacional del Calzado y Afines

Elda en el año 1960 estaba sumida en una profunda crisis de trabajo, la cantidad de muestrarios que salían de la ciudad no encontraban los cauces adecuados, y las ventas en España se producían con enormes ofertas y un desgaste permanente para nuestros resignados viajeros. Era necesario seguir impulsando Ferias como la celebrada en 1959, pero la cosa no era tan sencilla; el Ministerio de Economía cursó un escrito al Ayuntamiento de Elda, inmediatamente celebrado su primer Certamen, en el que manifestaba la ilegalidad de celebrar Ferias como la de septiembre pasado. Todos se movilizaron y tras viajar a Madrid, solicitaron formalmente la celebración de otra Feria para el año 1960, sin embargo la solicitud chocaría con muros infranqueables que habría que vencer; en aquellos días solamente eran reconocidas como ciudades feriales cuatro y en las principales capitales. Pero si el Ministerio de Comercio ponía trabas, las mayores dificultades las encontraron en el Ministerio de Economía y allí hubo que acudir a uno de los ministros más sobresalientes de la época, **Arrese**; este hombre parece que cogió el asunto por su lado más favorable para los eldenses y marcó un camino que debían seguir nuestras autoridades si querían repetir otra Feria en Elda. El primer paso era constituir un Patronato de la Feria del Calzado y desde el mismo planificar los permisos y el ámbito de actuación. El Patronato se formó y fue presidido por el alcalde **Antonio Porta Vera** y con él, **José María Gran**



Cartel de la 1ª Feria de Calzado



Banderín de 1960

**Díez** que era el Presidente del Sindicato de la Piel; **José María Navarro Parra**, Delegado Comarcal de Sindicatos y **Francisco Cremades** representando a Elda Exportadora; a ellos se uniría a título personal y como fabricantes de calzado y conexas: **Antonio Beldar**; **Fernando Obrador**; **Luis Juan**; **Viuda de Antonio Juan Busquier**; **José María Alarcón**; **Alvaro Calpena** y **Oscar Santos**.

El trabajo de esas personas se realizaría con la mayor entrega y entusiasmo, las reuniones se sucedían hasta altas horas de la madrugada, y de ella salieron varias comisiones de trabajo que cada uno de los representantes en ese Patronato debía gestionar con bastante autonomía: legalización de la siguiente Feria, que en un principio se llamó II Certamen de la Industria del Calzado, ubicación y presupuestos; propaganda y captación de fabricantes e industria auxiliar; servicios técnicos etc. Esas comisiones funcionaron y se estimó que la petición debía ser más ambiciosa, por eso se acordó

que la solicitud fuese para la celebración de una Feria con carácter nacional, esgrimiendo como punto más favorable la acogida que el Certamen de 1959 había tenido en todo el territorio español y no sólo en la provincia de Alicante y argumentando, entre otras razones, que el centro productor más importante estaba en Elda y comarca.

En el mes de febrero de 1960 todavía no se sabía si se organizaría otra Feria en septiembre, esa tardanza de la Administración exasperaba a todos y los viajes a Madrid se sucedían. Por fin, el 10 de junio de 1960 la Dirección General de Expansión Comercial del Ministerio de Economía daba su autorización para celebrar en Elda entre el 5 y el 18 de septiembre de 1960, la I Feria de Muestras Monográfica del Calzado e Industrias Afines. El oficio fue dirigido al alcalde de Elda. La noticia se recibió con enorme alegría, el sentimiento generalizado fue que Elda conseguía su oportunidad para convertirse en el centro de atención de todo el sector zapatero.

### CENTRO DE BELLEZA OFRECE

Gabinete de estética al 50%. Sin alquiler ni inversión.

Tf. 647 404 166

2634/37

### SE VENDE ENTRESUELO

En Gran Avenida. 140 m2. Para oficinas. Aire acondicionado.

Tf. 661 457 450

2531/...

- MANTENIMIENTO Y LIMPIEZAS
- CRISTALIZADOS Y PULIDOS
- LIMPIEZA DE PARKING

¡¡CON LA CALIDAD DE SIEMPRE!!

Teléfono 659 142 019

## Los hombres de la FICIA en el callejero

Como asiduo lector del semanario *Valle de Elda*, me satisface enormemente leer los artículos que escribe José María Amat Amer sobre «La industria del calzado y sus ferias en el recuerdo». Han pasado varios años desde que la FICIA (Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines) la trasladaron a la actual ubicación de IFA (Institución Ferial Alicantina) en Torellano.

Pero es muy relevante que los escritos del señor Amat continúen publicándose para tributar un cálido y merecido homenaje hacia las personas que tuvieron la feliz iniciativa de instituir aquellas ferias que por muy diversas causas variaron su emplazamiento. También para que sepan las generaciones presentes y futuras que hace un tiempo no muy lejano en nuestra ciudad existió un palacio ferial orgullo de los eldenses en cuyas instalaciones se celebraban exposiciones de sus productos manufacturados. En aquellos años FICIA era visitada por empresarios de todos los puntos de la geografía universal.

Fueron años de gran esplendor para la industria zapatera e igualmente para nuestra querida Elda. Bajo mi modesto punto de vista deberían incluirse en el callejero eldense los nombres de las personas a las que alude el señor Amat Amer en la edición del 29 de enero de 2010 de *Valle de Elda* tales como: Antonio Porta (alcalde de Elda durante varios años) y los señores Roque Calpena, Oscar Santos, Alberto Navarro y José María Gran, entre otros. Creo que se lo merecen.

Miguel Rico Gil

### SE ALQUILA PISO

Amueblado y muy soleado en zona Cruz Roja de Elda. Para personal de temporada.

Tf. 965 387 983 - 666 346 327

2635

### SE VENDE LOCAL

300 m2.  
C/ Jardines 13, de Elda.  
Apropiado para Moros y Cristianos.

Llamar de 10 a 14 horas.

Tf. 652 011 190

2558/...

## NUESTRA OPINIÓN: Taller de prensa y lectura

Grupo «Alberto Navarro Pastor»

## Monarquía sí, monarquía no

Es habitual. Cuando en una reunión, coloquio, o conversación surge la palabra Monarquía, automáticamente se establecen dos bandos: la de los defensores de este sistema y la de los detractores de esta forma de estado.

Los monárquicos por norma general apelarán a la tradición de siglos de la monarquía y al peso histórico que ha tenido en el desarrollo de las sociedades, así como la cohesión y estabilidad que genera la figura de un monarca para un país. Por el contrario, los detractores expondrán como rasgos negativos la concentración de poder que se produce en una sola persona y el carácter hereditario de la corona. También, que es un sistema anacrónico en pleno Siglo XXI.

En el continente europeo subsisten en la actualidad diez monarquías: Reino Unido, Países Bajos, Bélgica, Luxemburgo, Liechtenstein, Suecia, Noruega, Mónaco, Dinamarca y España. Todas ellas son monarquías constitucionales, pero no todas tienen el mismo arraigo entre sus ciudadanos, ya que el origen y formación de los reinos es diverso.

Ejemplos históricos de monarcas absolutistas hay: a Luis XIV de Francia, según cuentan historiadores, cuando preguntaba la hora a alguno de sus vasallos, estos le respondían: «la que su majestad ordene». También sirve la figura de Enrique VIII de Inglaterra, que moldeó la iglesia a su medida para poder casarse tantas veces como quiso sin tener que pedir

la anulación al Papa.

Algunos filósofos como Ernest Renan, han llegado a decir que «la Monarquía hereditaria es una concepción política tan profunda que no está al alcance de todas las inteligencias el comprenderla»

Existen diferentes formas de ejercer al Monarquía. Siempre dependiendo del carácter de las personas destinadas a tal fin. Por un lado, encontramos el ejemplo del Principado de Mónaco, que exhibe a sus Príncipes y Princesas como reclamo de un estilo de vida sólo al alcance de cuantiosas fortunas. Por otra parte, en España, nuestra Monarquía, con la firme postura del Rey Don Juan Carlos, contribuyó de manera decisiva al fracaso del golpe de Estado urdido por militares nostálgicos de la dictadura el 23 de Febrero de 1981.

¿Monarquía o república? Modelos existen en la actualidad de países y sociedades democráticas y avanzadas con ambos sistemas. Ninguno de los dos parece garantizar de manera objetiva por sí mismo, unas mejores condiciones de vida. En cada caso en particular, tienen un peso específico las tradiciones y costumbres heredadas. A cada país, por lo tanto le debe corresponder un modelo de Estado que garantice el bienestar y defienda los derechos fundamentales de los ciudadanos. Y si por algún motivo se planteara la disyuntiva de elegir, la voluntad mayoritaria del pueblo soberano debe primar sobre cualquier otra.

## Pedrosa acudirá a la AVV La Purísima

La alcaldesa Adela Pedrosa continuará la ronda de encuentros con los ciudadanos. El lunes 22 de febrero, de 9:30 a 10:30, la alcaldesa desayunará en la sede de la asociación de vecinos La Purísima, en la calle Rey San Fernando, donde los vecinos le podrán plantear las necesidades de este barrio. Para acudir únicamente hay que ponerse en contacto con el representante de la asociación. Pedrosa irá acompañada de varios ediles e informará de los proyectos que se llevarán a cabo en la zona.

## Protección Civil de Petrer en Castellón



La agrupación de voluntarios de Protección Civil de Petrer participó el pasado fin de semana en las jornadas de puertas abiertas de 112, organizadas por la Generalitat en Castellón. En el acto realizaron actividades de rescates de un herido y una exhibición de perros de rescate. La agrupación celebra este año su 25 aniversario.

## Curso de Formación de Mediadores en Drogodependencias

La Unidad de Prevención Comunitaria de la Mancomunidad pone en marcha un Curso de Formación de Mediadores en Prevención de Drogodependencias en Elda los días 19 y 20 de febrero en el Centro Cívico y Juvenil de Elda. El curso está dirigido a agentes comunitarios que trabajen con jóvenes: animadores y educadores juveniles, técnicos en animación sociocultural y monitores.

El curso es gratuito y tiene lugar el día 19, de 16 a 21 horas; y el sábado 20, de 9 a 14 y de 16 a 21 horas. Inscripciones en el mismo centro o en el teléfono 966 989 236.

### SE VENDE O ALQUILA PLAZA DE GARAJE

Abierta. En Avda. Camilo José Cela.

Tf. 965 38 52 57

2635/36

### CLASES DE VALENCIANO

Preparación mitjá, elemental, etc. Profesor titulado. Grupos reducidos.

Tf. 675 900 284

2634/35

### SE VENDE PISO AMUEBLADO

Zona San Jerónimo. Precio: 66.000 euros.

Tfs. 965 372 782  
667 586 374

2622/...

## Dr. GONZALO LLAMAZARES CACHÁ

- RIÑÓN Y VÍAS URINARIAS
- CIRUGÍA UROLÓGICA
- ESTERILIDAD MASCULINA

C/ José María Pemán, 13 - 1º Izqda. ELDA

Telf. 96 538 34 96



## Dogma y evolución del pensamiento

El dogma, salvo en la fe religiosa destructiva, puede ser conveniente para el pensamiento; señalando un límite: el fanatismo y la demagogia. La intransigencia teológica o política impide el análisis racional de cualquier filosofía contemplativa o línea de actuación política o social para diseccionar sus contradicciones.

**Aristóteles** en su *Escuela Peripatética* nos enseña que la filosofía es el estudio racional del pensamiento humano desde el doble punto de vista del conocimiento y de la acción. Como decía, en el análisis de las contradicciones que siempre se suscitan en cualquier línea teórica puesta en práctica, debe de estar siempre presente el elemento correctivo que depure y perfeccione esa misma teoría; si esto no ocurre, se cae, en primer lugar, en grave defecto y después en dogmatismo nocivo y por último en el inmovilismo de la misma línea filosófica que se pretendía en evolución positiva.

¿Quién no ha sido joven, bueno, idealista, deseoso de cambiar el mundo, ansioso por repartir justicia en un cosmos que no puede gustar a muchos? ¡Todo el mundo!

He defendido siempre la idea del Comunismo. Esa sociedad utópica (que no ha existido) donde el ejercicio de la política es aristotélico y por tanto es la moral y la ética de la comunidad sin clases la que articula la gobernanza social y donde la libertad es observada en su más amplio concepto. En este sugestivo sueño crearé siempre.

A lo que soy rebelde es a la utilización aviesa desde el poder de esta u otra filosofía política para limitar la calidad de vida y la libertad, generando con esta praxis contradicciones insuperables que cualquier análisis honesto y un poco documentado no puede admitir.

Dogmatismo o demagogia (aun peor) es afirmar desde

primera instancia del poder político que cuestiones «ideológicas» impiden determinados consensos o pactos que puedan alumbrar nuevas fórmulas más eficaces que alivien las penurias sociales y económicas actuales de nuestro país cuando está suficientemente demostrado que las aplicadas hasta ahora por esa misma instancia, no están dando resultado. Cuando alguien, persona, grupo o facción asocia poder con verdad absoluta en su actuación política, corre serio riesgo de estrellarse, políticamente hablando, y con él la sociedad misma.

Gobernantes que se presentan ante sus gobernados con un pretendido testimonio social y progresista y a la vez apuntalan al capital financiero con dinero de todos sin ningún control ni contrapartida y sin que esta cuantiosa ayuda prestada a los bancos se traduzca en liquidez monetaria administrada a las empresas pequeñas y medianas y a los trabajadores autónomos.

La evolución del pensamiento, los análisis sociales objetivos sobre la realidad actual, demuestran claramente que los poderes ejecutivos, los gobiernos de los estados democráticos, donde el sistema económico se fundamenta en el libre mercado y la libre iniciativa, deben empeñarse decidida y eficazmente en crear las mejores condiciones para que ese libre mercado y esa libre iniciativa, se desarrollen con el máximo vigor y motivación y con los mínimos obstáculos políticos y administrativos posibles.

En España el empleo, el trabajo para nuestra gente lo crean las empresas, no los gobiernos. Si el gobierno de España no crea terreno propicio para que el emprendedor, el inversor recupere la ilusión por invertir y al mismo tiempo hace que las entidades crediticias faciliten el dinero necesario, no habrá trabajo ni hoy ni mañana.

Si para esto hay que adormecer la «ideología» y despertar el acuerdo y el consenso, hágase.

## Aclaración sobre la noticia de la multa al vehículo de Protección Civil

En relación a una nota publicada en este medio de comunicación, concretamente en la página 9 del número del día 5 de febrero de 2010, informando sobre una multa de la Policía Local de Elda al coche de Protección Civil, el domingo 31/01/2010, frente al pabellón polideportivo «Ciudad de Elda», día en que se celebraba un concierto solidario por Haití, y donde se viene a decir textualmente: «que se multa al coche de Protección Civil a pesar de ser un coche oficial y de la cantidad de vehículos mal estacionados, aunque no interrumpían el tráfico, permaneciendo miembros de Protección Civil en el interior del pabellón y la Policía Local en la calle», nos parece conveniente realizar las siguientes **aclaraciones**, no sin antes citar que tod@s los miembros de Protección Civil que realizan su labor de forma voluntaria y desinteresada sin recibir compensación económica alguna, se merecen todos nuestros respetos.

En primer lugar aclarar que para este concierto estaba previsto que acudieran gran cantidad de personas y vehículos, debido al propio acto solidario que se trataba, y por ese motivo se montó un dispositivo especial para dar cobertura a dicho acto y asegurar así la ordenación y regulación del tráfico de peatones y vehículos en el lugar, y vigilar el estacionamiento para las autoridades habilitado frente al pabellón. Que el mencionado concierto daba comienzo a las 19 h, y una hora antes empezaron a llegar personas al recinto y fueron estacionando escalonadamente en las calles anexas, en el parking habilitado, en los descampados de enfrente junto al colegio Pintor Sorolla, y finalmente y por estimarlo así conveniente al existir dos carriles para cada sentido, se habilitó uno de ellos para estacionamiento en línea o en cordón, asegurando la seguridad y la fluidez del tráfico, sien-

do sensibles con el motivo por el que se celebraba dicho acto. Y siendo preciso regular el tráfico hasta que se despejó el lugar de vehículos y peatones al final del concierto.

Que una vez dio inicio el concierto, y sobre las 19:10 h aproximadamente, se personó el vehículo de Protección Civil, con intención de estacionar en el lugar habilitado en el parking del pabellón para las autoridades, indicándole la dotación policial allí destinada que ese lugar era para eso, para las autoridades, procediendo tras esto a dar la vuelta y estacionar el vehículo en lugar bien visible y encima de la acera, justo enfrente del pabellón polideportivo, ante la extrañeza de la patrulla policial, siendo éste el único vehículo que estaba estacionado de esta forma.

Que aproximadamente, cuando transcurrió una hora, y atendiendo a las circunstancias del hecho, ya que no se trataba de ninguna urgencia o de un acto no previsto, y en cumplimiento de las competencias de la Policía Local en materia de tráfico, y en concreto a la ordenanza municipal de tráfico, se procedió a denunciar a dicho vehículo mal estacionado encima de la acera, comunicando el hecho a miembros de Protección Civil que se encontraban en la puerta de entrada, y sin que el vehículo modificase su posición hasta el final del acto.

Que teniendo en cuenta que se trata de un «coche oficial», es por ello mismo que creemos que debería predicar con el ejemplo, en vez de aprovechar esta situación o «privilegio» para llegar el último y estacionar en primera fila.

Aprovechando la ocasión para mandarle un cordial saludo, y agradeciéndole de antemano su interés.

**Vicente Juan Macia Melero**  
delegado del sindicato  
SEP-CV con representación  
en el Ayuntamiento de Elda

### D. ALBERTO POMARES SÁNCHEZ NATURÓPATA (IRIDÓLOGO)

Observación del estado de salud a través del iris (flores de bach, toma de tensión, etc.)  
Problemas de salud (adultos y niños). Transtornos emocionales, ansiedad, depresión, artrosis, osteoporosis, sobrepeso, circulación, resfriados, defensas bajas, digestiones, alergias, etc., etc., etc.

**HERBODIETÉTICA AVICENA**  
Cita previa: Teléfonos 96 537 28 11 - 96 631 90 01

Leopoldo Pardines, 26 Jardines Rey Juan Carlos I, 14 (chimeneas)

### SE VENDE BUNGALOW

En Loma Badá. 228 m2 + 300 de parcela. 4 dormitorios, 3 baños, garaje, 2 salones.  
Precio: 215.000 euros (negociables).

Tf. 607 214 164

2634/36

### SE VENDE CHALET

En Salinas. 170 m2 de casa y 12.000 de terreno. Obra nueva.  
Precio: 250.000 euros.

Tf. 607 214 164

2634/36

## MESA CAMILLA

Anabel



### Cocina

Las especias son la esencia culinaria de muchos países. Con tan sólo una pizca se puede enriquecer cualquier plato. Sin embargo, es necesario conocerlas bien porque mal utilizadas pueden estropear el sabor de aquello a lo que acompañan.

**Pimientas:** negra, roja, blanca, verde. El color de la pimienta depende del grado de su maduración. La negra y la blanca son las más usadas y tienen un sabor un poco picante. La roja es más aromática y un poco dulce. La verde se compone de bayas frescas, sin madurar y su sabor es picante. Hay que molerlas en el momento de usarlas, para que no pierdan su aroma, excepto la verde.

**Azafrán:** es la especia más cara del mercado, porque sólo se puede recoger a mano. Se puede comprar en hebra y molido. Se usa en arroces, sobre todo en paellas, sopas y guisos. Con una pizca es suficiente para dar sabor y color a cualquier plato.

**Cilantro:** aromatiza tanto platos dulces como salados y sopas, aves o cordero sobre todo el que se utiliza para macerar. También se usa en licores, como la ginebra. Se debe

tostar antes de machacarlo.

**Pimentón:** se obtiene de moler pimientos rojos secos picantes: chorricero, ñoras, cayena, chile. Cuanto más rojo es su color, más picante. Se utiliza para embutidos, estofados, sofritos, callos, legumbres y salsas.

**Clavo:** debe usarse con moderación. Pinchar uno o dos clavos en una cebolla, para los guisos. Es un condimento idóneo para callos, pavo, escabeches y caza. En polvo, se usa también para repostería.

**Jengibre:** es una especia picante y la de mejor calidad proviene de Jamaica. En la cocina asiática, se usa para guisos de carne y pescados y, en Europa, se utiliza para aromatizar panes o galletas y para curry.

**Comino:** tiene un sabor fuerte, algo amargo. Es originario del norte de África. Se combina con sopas, quesos, pan de comino, embutidos, ensaladas y gazpacho. También puede usarse en platos dulces.

**Sésamo:** se llama también ajonjolí; se trata de semillas amarillentas y muy menudas. Se usa como condimento en pastelería y para recubrir el pan de las hamburguesas. Su aroma se parece al de avellana tostada.

## ELDA CIUDAD

José Cremades Mellado,  
presidente de ADOC



### La cultura y algo más

Es posible que alguien pueda pensar que en estos comentarios semanales se repite a menudo el tema cultural y la presencia en nuestra ciudad de sus distintas vertientes, pero creo es bueno compartir el gran mensaje que llevan consigo.

**Pintura:** una vez más la Fundación Paurides nos llevó a contemplar una exposición preciosa, y más preciosa todavía por cuanto además de la expresión de los trabajos expuestos, éstos pertenecían a artistas amateurs con inquietud en el bello arte de plasmar lo que ven o sueñan a través de sus pinceles, con el aliciente de que las enseñanzas recibidas para conseguirlo venían de la mano de su profesor **Miguel Ángel Esteve**. Para más encanto, la exposición en Paurides tiene una especie de ángel. ¿Por qué?, no sabría explicarlo, pero de verdad que allí se respira en su sala de entrada y exposiciones, en su familiar sala/teatro, con sus dirigentes, un aire limpio, de servicio.

Cuando hablamos de grandes pintores, al citar sus cuadros siempre se acompaña su nombre en la conversación para darle más importancia, incluso a veces para presumir, por tanto es justo que aquí y ahora, en este comentario, ante el variado contenido de la exposición, pueda yo presumir por mi parte de haber contemplado no sólo los trabajos, sino participar en los valores, deseos y sentimientos de sus autores o autoras: **Silvino Romero, Francisco Sáez, Ángeles Sanchís, Francisco Urbán, Angeli Monzó, Eva Borrás, Joaquina Verdó, Mavi Rico Vidal, Marisefa Maestre, Felipe García, Isabel López Talavera y Joaquín Valero**. Todos recibieron sus di-

plomas de manos del presidente **Emilio Maestre Vera** y del profesor Miguel Ángel Esteve.

En representación de la alcaldesa asistieron al acto los concejales **Antonio García y Remedios Yáñez**, que cerró el acto con una preciosa intervención ante los alumnos y otros artistas locales presentes, **Joaquín Planelles, Ramón Candelas, Enrique García Llobregat** y otros.

No puedo terminar mis comentarios sin citar los magníficos actos en el Casino Eldense, con el poeta **Antonio Porpelta**; la presentación del nuevo libro de **Manuel Serrano** de la mano de **Pedro Civera** (por cierto, subyacía en el acto la caducidad de la Junta actual del Casino, hecho importante del que habrá que hablar). Lo gratificante que resultó asistir al Castellar a la obra de teatro escrita por la eldense **Clarisa Leal** y la presencia en escena de una mujer que reúne clase, nombre, fama, familia, simpatía y además ama a su pueblo como es **Sara Navarro**. Esta semana también se ha hablado del nuevo éxito del diseñador **Juan Vidal**. Es una maravilla la cantidad de conciudadanos que nos hacen sentirnos orgullosos de su representatividad para Elda.

**La frase de la semana:** *Nos venden la crisis como si ésta hubieran generado otros y no los gobernantes que desvían culpabilidades a todo lo que se mueve. Los ciudadanos son los que pagan los errores de los gobernantes y no al revés... Una forma de subsistir a la situación podría ser seguir el consejo de **André Malraux**: «El arte es una rebelión contra el destino». Habrá que acudir a él entretanto llega la solución democrática: las urnas.*

### SE ALQUILA NAVE EN PETRER

250 m2. Con fuerza motriz, agua y luz.

Tf. 965 37 39 72

2632/35

### SE TRASPASA DISCOTECA

Bien insoronizada.  
Con toda la documentación al día.  
Alquiler económico.

Tfs. 651 068 551  
659 354 010

2634/35

### ALQUILER NAVE

En Barrio San Rafael. Idóneo para taller de lacado y pintura.  
Precio: 450 euros al mes.

Tf. 966 950 721

2634/37

### PSICOLOGÍA ESCOLAR

CLASES DE APOYO

- Dificultades de aprendizaje.  
- Problemas escolares.

- Falta de atención.  
- Dislexia, etc.

**Teresa Barbero Tamarit** Psicóloga

e-mail: barberotamarit@wanadoo.es

Antonino Vera, 43 - Entlo B **630 55 61 00** ELDA

2351/...

### NOTA DE REDACCIÓN

#### Sección «Cartas de los Lectores»

*Valle de Elda* agradece las numerosas cartas que le envían los lectores a la sección «Correo del Valle» y recuerda que la extensión máxima de las mismas es de **40 líneas** con la letra del tamaño 12 en archivo Word. *Valle de Elda* se reserva el derecho recortar las cartas que excedan dicho espacio.

### SE OFRECE CHICA

Con título de auxiliar de jardín de infancia.  
Para cuidar a niños por las mañanas.

Tf. 691 271 728

2634/35



### MENÚ NOCHE FINES DE SEMANA (VIERNES Y SÁBADOS)

\* 3 entrantes.

\* **Segundos** (a elegir): - Chuletas de cordero a la brasa.  
- Gachamiga.  
- Dorada a la plancha.

\* **Bebida:** Cerveza, agua, refrescos, vino (Rioja o Ribeiro).

\* **Postre:** Surtido repostería y helado o fruta natural.

\* **Café.**

Precio: 20 euros (IVA incluido)

Abrimos de martes a domingo mediodía.  
Viernes y sábado noche.

**Reservas al teléfono 96 539 25 90**

2630/36

## «El olfato teatral»

«...El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la humanidad se enfrenta a sí misma...» **Arthur Miller**.

El TEATRO, escrito así como mayúsculas, el Arte de Talía para los más clásicos, ha deparado en la vida de muchos espectadores grandes ilusiones y sorpresas, significando para miles y miles de aficionados a lo largo de los siglos no solamente una forma de evasión y diversión (que evidentemente lo es) sino también, de manera mucho más profunda, una ventana para asomarse al mundo que nos rodea, para intentar entenderlo en toda su grandeza, complejidad y crueldad, ayudando a crecer y madurar como personas a todos aquellos que, sentados en sus butacas, asisten y participan como espectadores en una representación teatral. Así me lo transmitieron mis padres y así lo he intentado experimentar en mi

vida como espectador cada vez que he acudido a un teatro, y, por tanto, así me gustaría que fuera para todos aquellos que asisten, expectantes o no, a una función de teatro.

Digo todo esto porque considero que la existencia de un teatro en un pueblo, de un edificio dedicado al noble Arte de Talía, debe ser motivo de orgullo para los habitantes de esa ciudad y, por encima de otros límites y consideraciones, debe ser objeto de especial atención tanto por las máximas autoridades de la ciudad como por quienes tienen conferido el trabajo de gestionarlo y programarlo.

Para alguien que ame el teatro, que haya hecho del teatro su vida, y que sepa entender el esfuerzo y la entrega que hay en cada compañía, más allá de los brillos de la fama y la popularidad, gestionar un espacio público como teatro representa la

realización de su sueño, un ideal hecho realidad. Y sé bien lo que digo y escribo porque, tras hablar con varios gestores de teatros de ciudades cerca de Elda, he visto en sus miradas y en la pasión con que defienden su labor el enorme amor por su trabajo.

Y sigo diciendo todo esto porque creo que se nos está privando en Elda de asistir a representaciones que han brillado a gran altura no ya en el Teatro Principal de Alicante (con presupuestos y programación inalcanzables para un teatro municipal de una ciudad como Elda), pero sí en los teatros de ciudades tan próximas como Villena, Elche, Yecla o incluso Altea.

Sé que los tiempos son los que son, y que la crisis amenaza todo tipo de economías y arcas municipales, pero precisamente por eso los gestores de teatro usan de su imaginación, buscando fórmulas y patrocinios, y sobre todo utilizan lo que yo llamo el «olfato teatral», esa sensibilidad especial para encontrar espectáculos con los que cimentar su programación (que en muchas ocasiones no son los más caros).

El «olfato teatral» del director del Teatro Chapí de Villena ha permitido a los ciudadanos de esa ciudad poder presenciar y disfrutar en los últimos años de las obras producidas por la compañía de **Miguel Narros**, el decano de los directores de escena en España. En el escenario de ese teatro se ha podido ver en temporadas anteriores, montadas por el Sr. Narros, *Panorama desde el Puente* de **Arthur Miller**, *Salomé* de **Oscar Wilde**, *El Sueño de una Noche de Verano* de **Shakespeare** o *La Cena de los Generales* de **Alonso de Santos**.

Gracias a ese «olfato teatral» en Villena se vio uno de los mejores montajes de los últimos años, *La Cebra*, de **Edward Albee**, por la compañía de **José María Pou**. Por ese «olfato teatral» giró en Villena *La Tortuga de Darwin*, de **Juan Mayorga**, con una espléndida **Carmen Machi**, quien posteriormente se llevó de calle ese mismo año, y por esa obra, todos los premios a los que una actriz de teatro, en rol principal, puede aspirar en España. Por culpa de ese «olfato teatral» los espectadores de Villena, y los que nos desplazamos de otras poblaciones, hemos podido disfrutar durante el pasado año de dos de los grandes creadores argentinos del teatro contemporáneo **Daniel Veronese** (con *Espía a una Mujer que Se Mata*) y **Claudio Tolcachir** (con *La Omisión de la Familia Coleman*). Son muchos nombres y datos, lo sé, pero con ello sólo pretendo explicar mi deseo para que la programación del Teatro Castelar de Elda

esté igualmente a la altura de otros teatros próximos al nuestro.

Después de recorrer varios teatros de nuestra provincia la obra de teatro *Arte* de **Yasmina Reza**, el mayor fenómeno teatral de las últimas décadas en España junto con *El Método Grönholm* de **Jordi Galcerán**, ambos espectáculos pasaron de largo sin pisar el Castelar de Elda.

En Altea y Elche ha podido verse *Urtain*, del **Grupo Animario**, obra que parte como favorita en los premios Max de teatro de este año, y uno de los montajes más contundentes y soberbios que han estado girando por España. En Yecla han podido verse en esta temporada dos de las propuestas más interesantes que han estado y están girando por provincias: *Días de Vino y Rosas*, con **Carmelo Gómez** y **Silvia Abascal** (soberbios) y *La Vida Por Delante* (con **Concha Velasco** en su plena madurez). Precisamente esta última obra también estará en Villena y ha sido programada igualmente en Villajoyosa y Altea. Y en Elda, ¿qué?

Creo que la programación de un teatro ha de estar orientada a todo tipo de público y ha de ser amplia y variada de forma que cualquier persona pueda ver reflejados sus gustos en la misma. Pero no comparto, y es algo que he hablado con muchos amigos que tienen inculcado como yo «el veneno del teatro», que un teatro no tenga en su programación estable y anual una serie de espectáculos que, por su calidad y grandeza de méritos artísticos y técnicos, son los que a la larga cimentan el prestigio de un teatro público municipal y dan fuerza y consistencia a su programación.

Pienso que en las últimas temporadas el «olfato teatral» brilla por su ausencia en la programación del Castelar.

No pretendo entrar en polémica alguna con las personas que en estos momentos tienen encomendadas las riendas de la programación de nuestro Teatro Castelar, pero sí me parecía justo, después de haberlo meditado durante un tiempo y de haber visto el estilo de las últimas programaciones del Teatro Castelar, escribir estas líneas esperando que ojalá nuestro Teatro se sitúe al nivel que sinceramente se merece el pueblo de Elda y todos sus ciudadanos. Esa es la labor que le pido a la directora del Teatro Castelar.

Decía **Sir Laurence Olivier** que *en una pequeña o gran ciudad, o pueblo, un gran teatro es el signo visible de la cultura*. Sinceramente así deseo que lo entiendan los responsables de nuestro Teatro Castelar, empezando por su directora. Y espero que obren en consecuencia.

**Álvaro Amat Pérez**

## CORREO DEL VALLE

### El necesario retraso de la edad de jubilación

El gobierno de **José Luis Rodríguez Zapatero** ha propuesto retrasar la edad legal de jubilación, que pasará, gradualmente, de los 65 a los 67 años. Una propuesta positiva a mi parecer, que garantiza el sostenimiento futuro del sistema público de pensiones.

Lo primero que cabe decir es que prácticamente todos los agentes sociales y políticos coinciden, desde un punto de vista técnico, en la conveniencia de la medida. La estimación de la población futura es demoleadora: en el 2040 por cada diez personas que trabajen, habrá nueve que no estén en edad de trabajar, y el número de pensiones pasarán de 8,6 a 15,3 millones. Así mismo, la edad de jubilación a los 65 años se estableció a principios del siglo pasado, cuando la esperanza de vida era sólo de 41 años. Afortunadamente, ahora la esperanza de vida en España ronda los ochenta años, y además, la calidad de vida de nuestros mayores ha mejorado enormemente.

Otro factor de enorme importancia es que en España el «baby boom», el aumento de población más fuerte se llevó a cabo a partir de los años 60, especialmente en la década siguiente, que es mi generación.

Por todo lo anterior, y ante este crecimiento estimado de los y las pensionistas, es necesario plantear medidas de calado para afrontar ese futuro.

Por otra parte, la iniciativa del Gobierno Socialista no es casual. Responde a una resolución del Congreso de los Diputados para acelerar el diagnóstico del sistema de pensiones y promover un nuevo acuerdo. El Gobierno de Zapatero lo que hace es plantear la negociación desde un punto de partida, que como antes hemos comentado, es técnicamente aceptado por casi todos.

Además, este Gobierno Socialista, que ha sido el que ha trazado líneas rojas a la derecha, rechazando sus propuestas de abaratar el despido e incrementar la precariedad laboral, demuestra su altura de miras, pensando en las generaciones futuras. No estoy de acuerdo con aquellos que dicen que se perderán votos entre los mayores, porque ellos son los primeros que piensan en las generaciones futuras, las de sus hijos y sus nietos. Y hay quien dice que es un anuncio inconveniente en el momento, pero los políticos responsables no sólo deben pensar en las próximas elecciones, sino que también deben pensar en el legado que dejan para los que vendrán después. Y eso es lo que ha hecho el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero: pensar no sólo en los que van a votar dentro de dos a tres años, sino también en los que votarán dentro de treinta o cuarenta.

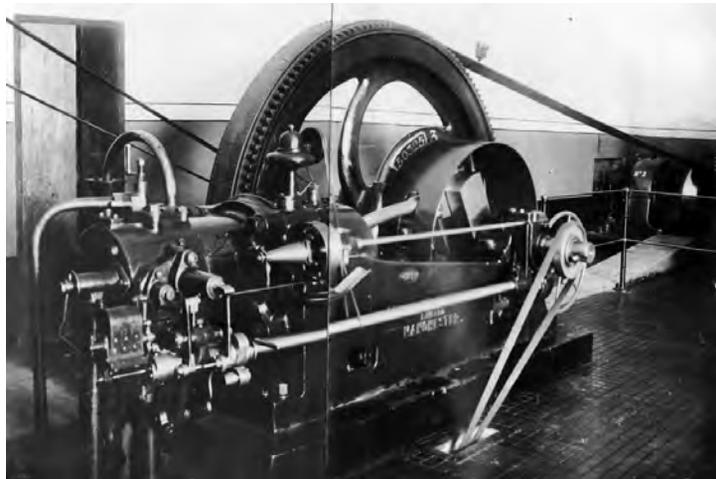
**Ernesto M. Villena Pastor**  
militante socialista

## UN RINCÓN DE LA HISTORIA ELDENSE

José Luis Bazán López  
Profesor emérito e historiador de Elda



## Compañía de electricidad Luz Elda, S.A. (año 1908)



Si nos situamos en el año 1900 podemos recordar que el día 6 de septiembre, el conocido día de La Alborada, que da inicio a nuestras Fiestas Mayores, fue un momento muy recordado por los eldenses de la época, porque se inauguró el nuevo alumbrado en la villa.

En el libro de **Alberto Navarro** *Historia de Elda* nos aparece el recelo de algunas personas ante esta nueva técnica de iluminación:

«... la electricidad estaba invadiendo todas las ciudades ante el asombro receloso de las gentes sencillas que comprendían el fenómeno que la originaba. Tanto es así que algunos años después de haber sido instalada la luz eléctrica en las principales calles de Elda, todavía las gentes del pueblo se recogían en sus casas y encerraban a sus pequeños a la voz de ¡Que van a encender la luz!».

A principios del siglo veinte inició su andadura una compañía de electricidad denominada Sociedad Anónima La Eléctrica de Elda que se instaló entre el río Vinalopó y el Monastil. Tenía su domicilio en Madrid, siendo presidente **Juan de Velasco Palacios**, y el administrador de Elda era el conocido eldense **Joaquín Coronel Rico**.

Esta empresa no tuvo competencia hasta el año 1908 en que empezó a funcionar la Compañía Luz Elda S.A. que estuvo situada en El Chorríco.

Dicha compañía estaba presidida por **Juan Rico Pérez**, y actuaba como gerente **José J. Amat**.

Como era de esperar enseguida aparecieron una serie de problemas entre ambas eléctricas debido a la competencia, incluso si nos adentramos en algunos medios de comunicación escritos de la época, como por ejemplo en el semanario *El Adalid*, podemos comprobar que hubo algunas interrupciones de la luz que perjudicaban a los hogares eldenses y a las fábricas de calzado, curiosamente ambas eléctricas se culpaban mutuamente, llegaron a tal extremo que implicaron al entonces alcalde **José Catalán**.

Lógicamente muchos eldenses tuvieron que recurrir al Sr. Catalán para que hiciera de intermediario para poder solucionar dicho problema.

En 1920, exactamente el día 1 de mayo, la clase obrera celebró un mitin donde elevó una serie de peticiones al Ayuntamiento para la mejora de algunas necesidades básicas, y entre ellas nos aparece lo siguiente: cumplimiento del contrato por parte de la empresa Luz Elda.

Nos imaginamos que en algunos momentos esta empresa no cubriría las necesidades de los clientes por determinadas razones, que pudieron ser por una deficiente actuación administrativa.

## LEER EN EL VALLE

Consuelo Poveda  
Directora de las Bibliotecas



## Un gran cuento infantil sobre la generosidad

Sylvia van OMMEN  
La sorpresa.  
México: Fondo de Cultura Económica, 2004.



Siempre censuramos, criticamos, opinamos... pero pocas veces agradecemos el esfuerzo, la generosidad, valores todos ellos positivos y que pensamos debemos inculcar a los niños desde la infancia.

La generosidad es una decisión libre de entregar lo que uno tiene de manera desinteresada y con alegría, teniendo en cuenta la necesidad que tienen otras personas de estas aportaciones. Una de las facetas de la generosidad es la apreciación del valor de lo que poseemos. Existe una confusión por no saber identificar nuestras posibilidades, y el problema no está muchas veces en la capacidad, sino en la falta de confianza de lo que uno realmente es capaz de hacer.

En los niños no se encuentra una generosidad muy desarrollada, ya que no reconocen el valor de lo que tienen, ni la necesidad de los demás. Su sentido de posesión es muy fuerte ya que su mundo es egocéntrico. El niño es generoso cuando hay una relación de simpatía, cuando busca una compensación o finalmente actúan de manera generosa sin ningún motivo o necesidad expresada por otra persona, lo cual también es considerado una manifestación de egoísmo.

Si hay un libro en nuestro fondo bibliográfico, que, sin palabras, fomenta este valor ese es el titulado *La sorpresa*. Se trata de un álbum ilustrado editado por Fondo de Cultura Económica y su autora es la escritora holandesa **Sylvia van Ommen**. Cuenta, sin texto alguno, la hermosa historia de amistad entre una oveja y una jirafa. La oveja queriendo obsequiar a la jirafa con algún regalo importante y no contando con recursos económicos recurrirá a su propia lana que esquilará, teñirá y tejeará hasta confeccionar un bonito jersey de cuello alto que regalará a su mejor amiga.

Y al hilo de esto queremos dar las gracias a todas aquellas personas que, por diferentes razones, se desprenden de sus libros y los donan a la biblioteca para así poder compartirlos con el resto de ciudadanos. Gracias por vuestra generosidad.

### SE OFRECE SEÑORA

Ecuatoriana. Para hacer toda clase de limpiezas por las mañanas. Por las noches y fines de semana para cuidar a personas mayores. También como planchadora.

Tf. 697 719 218

2635

### SE ALQUILA LOCAL

De dos plantas, en Elda. Zona céntrica. Acondicionado para cafetería. Sólo personas solventes.

Tf. 675 556 481

2611/...

### SE ALQUILAN Y VENDEN PLAZAS DE GARAJE CERRADAS Y ABIERTAS

- Avda. de Ronda  
(frente rotonda puente de Monóvar).  
- C/ Quijote, 34 (zona centro Elda)  
- En otras zonas de Elda y Petrer.

Tf. 965 38 73 10

2635/...

CLÍNICA DE  
OTORRINOLARINGOLOGÍA Y  
AUDIOLOGÍA

Dr. Juan de Dios García Mira

Enfermedades de  
**GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS**  
Diagnóstico y Tratamiento Integral de los  
**PROBLEMAS DE AUDICIÓN**

Plaza de la Constitución, 7-2º Pta 1 (JUNTO AL AYUNTAMIENTO)  
ELDA (ALICANTE)

96 538 44 72

2394/...

# ELDENSE 2 - LA NUCÍA 0

**Eldense:** Imanol, Giuseppe, Luisan, Rial, Edu, Monchi, Santi Penalva, José Antonio (Jose Alejandro m. 84), Rubén Sánchez, Joseto y Noel (Jaime m. 8).

**La Nucía:** Emilio, Cristian, Chomorro (Javi m. 45), Adrián, Juanfran, Antoñana, Agulló (Payán m. 45), Tito (Azparren m. 59), Perona, Luigi y Verdés.

**Árbitro:** Salazar López. 5 amarillas al Eldense y 4 y una roja a La Nucía.

Segunda victoria consecutiva del Eldense, que en esta ocasión y ante su afición batió a un rival directo como es La Nucía, que se vio desbordado en todo momento por el ímpetu de los hombres de Coca, que salieron a por todas desde el principio. Por eso, antes del primer cuarto de hora de partido ya se habían adelantado en el marcador. Esto dio alas a los locales, que dominaron en el juego aunque no pudieron aumentar su ventaja. Ya en la segunda parte, los visitantes se quedaron con un jugador menos al principio de la misma y no sólo eso, sino que vieron cómo los azulgranas

ampliaban su ventaja en el marcador, un dos a cero que ya fue el marcador definitivo. Desde ese momento ambos equipos parecieron conformarse, porque para el Eldense el objetivo del triunfo ya estaba conseguido y los visitantes pensaron que mejor que terminara el encuentro lo antes posible. A pesar de que no sale del farolillo rojo, el Eldense ha mejorado bastante su imagen en estos dos últimos encuentros. La moral del equipo se ha visto reforzada notablemente e incluso el juego también ha mejorado. Desde luego, la salvación sigue estando muy difícil, pero ahora al menos el Eldense da la sensación de que está dispuesto a realizar el milagro. Desde luego, partidos como ante La Nucía invitan al optimismo.

### Clasificación

1º	Alzira	46 Puntos.
2º	Torrellano	46 "
3º	Catarroja	43 "
4º	Barrio Cristo	42 "
5º	Olimpic	42 "
6º	Gandía	41 "
7º	Levante B	40 "
8º	Novelda	38 "
9º	Burjassot	36 "
10º	Crevillente	35 "
11º	Ribarroja	34 "
12º	Jove Español	34 "
13º	Villarreal C	33 "
14º	Torreveja	32 "
15º	La Nucía	31 "
16º	Elche Ilicitano	24 "
17º	Alicante B	23 "
18º	Puzol	22 "
19º	Onda	22 "
20º	ELDENSE	22 "

### Resultados - jornada 25

Catarroja	2;	Torreveja	1
Olimpic	2;	Crevillente	0
Alzira	1;	Novelda	2
Burjassot	3;	Alicante B	0
<b>ELDENSE</b>	2;	La Nucía	0
Torrellano	1;	Elche Ilicitano	1
Levante B	2;	Gandía	2
Onda	1;	Puzol	2
Jove Español	0;	Barrio Cristo	0
Villarreal C	3;	Ribarroja	0

### PRÓXIMA JORNADA

Puzol - Levante B
Barrio Cristo - Onda
Ribarroja - Jove Español
Villarreal C - Catarroja
Crevillente - Torreveja
Novelda - Olimpic
Alicante B - Alzira
La Nucía - Burjassot
Elche Ilicitano - <b>ELDENSE</b>
Gandía - Torrellano

## Se mascó la tragedia en el Pepico Amat

El domingo 14 de febrero estuvo a punto de ocurrir una tragedia en el Pepico Amat. Se disputaba el partido Eldense-La Nucía cuando el jugador del CD Eldense Luisan empezó a tener problemas para respirar y se cayó al suelo. Los jugadores de ambos equipos se dieron cuenta de la situación y los fisioterapeutas de sendos conjuntos

corrieron rápidamente a auxiliar a Luisan. El fisioterapeuta del Eldense, Juan Luis Sukunza, aplicó rápidamente el «tubo de Guedel» que es una cánula de plástico y actúa para liberar las vías que quedan obstruidas al tragar la lengua y rápidamente aporta respiración y alivio para quien lo pasa mal. Por fortuna, el jugador se encuentra bien.

## FÚTBOL SALA

### El balón no quiere entrar

#### 1ª Nacional B

Papas La Muñeca	1
Almoradí	3

**Alineación:** Pedro, Graci (1), Adri, Juan Fran, Pincho, Alberto, Raúl y Aitor.

El partido se jugó en una tarde fría con dos partes muy distintas. En la primera parte, el Papas dispuso de muchas ocasiones de gol, pero el balón no quiso entrar. En la reanudación fue un quiero y no puedo, con un Papas jugando con más corazón que cabeza y un Almoradí que aprovechó muy bien sus ocasiones y que fue un justo vencedor del encuentro.

#### Juvenil B

Horadada	2
Papas La Muñeca	2

Se consiguió un valioso empate en una cancha difícil. Buen partido del equipo, que poco a poco hace que se vaya notando el buen trabajo de su entrenador. Por La Muñeca marcaron Peralta y Sevi.

#### Infantiles

Papas La Muñeca	12
Bel-liana	2

Buena primera parte de La Muñeca, donde crearon grandes ocasiones. Lo triste es que hay que estar pendientes de actitudes «niñescas» de algunos jugadores, que deberían de pensar más en el equipo.

Por el Papas La Muñeca marcaron Campos, Álvaro (5), Miguel, Negro, Sebas y Miralles (2).

**SI QUIERE COMPRAR O VENDER SU VIVIENDA**  
Visite [www.veocasa.com](http://www.veocasa.com)

**SE VENDE PISO**  
Zona iglesia San Pascual. Entresuelo. 85 m2. 3 dormitorios, cuarto de baño, galería. Con muebles y electrodomésticos. Precio: 80.000 euros negociables. **Tf. 652 958 260**

### Clasificación

1º	Alicante C. Blanca	52 Puntos.
2º	Bigastro	51 "
3º	Xaloc Alacant	47 "
4º	Horadada	38 "
5º	Universidad Alicante	36 "
6º	Bel-liana	33 "
7º	Yefaky	31 "
8º	La Salle Alcoyano	30 "
9º	Esportin San Vicente	25 "
10º	<b>Papas La Muñeca</b>	23 "
11º	Playas de Calpe	22 "
12º	Benidorm	21 "
13º	Almoradí	20 "
14º	Benisa	16 "
15º	Porta de Mariola	6 "
16º	Banyeres	2 "

### Senior Regional

Crevillente	2
Papas La Muñeca	1

El partido es mejor olvidarlo y seguir en la línea que llevamos. Hay que dedicarse a jugar y divertirse, pues los resultados a la larga tienen que venir.

Por el Papas La Muñeca marcó Quiles.

### Cadetes

Papas La Muñeca	5
Aspe	1

Gran partido del Papas La Muñeca, que se vio sin presión y se convirtió en un conjunto con juego y ganas. Esperamos que sigan en esta línea.

Por el Papas La Muñeca marcaron Juan Kar (2), Guerrero, Adri y David.

### Próxima jornada

**1ª Nacional:** Sábado 20 de febrero en Calpe, a las 18:30 h contra Playas de Calpe.

**Regional Sur:** Sábado 20 de febrero en Elda, en el pabellón de madera a las 18:30 h contra Tader.

**Juvenil Nacional:** Domingo 21 de febrero en Elda, en el pabellón de madera a las 9:45 contra Playas de Castellón.

**Juvenil-B:** Sábado 20 de febrero en Elda, en el pabellón de madera a las 17 h contra Callosa del Segura.

**Cadete:** Sábado 20 febrero en Petrer, en el pabellón municipal a las 9 h contra Petrer.

**Infantil:** Sábado 20 de febrero en Aspe, a las 10 h contra Aspe.

### AJEDREZ

## Campeonato autonómico

El pasado 13 de febrero el club Ruy López recibió la visita del Alberic, perdiendo los eldenses por 3'5 a 4'5 puntos.

La próxima jornada será el día 20 y el club Ruy López viajará hasta Carcaixent.

# Los eldenses se dieron un festín

Elda CEE	41
Castellón	16

**Alineación:** Fran y Lifante; Jota (3), Pedro (6), Rubio (4), Joseba (1), Córcoles (2), Juanmi, Valero (7), Erades (3), Zapatero (9), Juanjo (3), Víctor (1) y César (2).

**Marcador cada 5 minutos:** 3-2, 7-4, 12-6, 16-8, 17-8, 19-9. Descanso. 23-10, 26-11, 28-15, 31-15, 35-15 y 41-16.

Tan sólo 50 personas presenciaron este encuentro entre el líder y el colista. Sin duda la gélida noche no invitaba a salir

de casa y más suponiendo que el partido que podrían ver sería un paseo para los locales. Como así sucedió, ya que enfrente tuvieron al peor equipo del grupo que justificó con creces su paupérrima clasificación.

El encuentro pues, sirvió para distribuir minutos a los que menos disponen y el único aliciente consistió en saber si se llegaría a los 40 goles, ya que el récord de los eldenses esta temporada estaba en 38, conseguidos por dos veces y ante el mismo equipo, el Vila-Real.

Enrique Delfín

Resultados 20ª jornada			Clasificación		
Sagunto	23;	Algemesi 23	1º	<b>Elda CEE</b>	33 Puntos.
Benidorm	25;	Un. Cata. 18	2º	Ecisa Benidorm	32 "
Un. Po. Va.	36;	Vila-Real 17	3º	San Juan	30 "
<b>Elda CEE</b>	41;	Castellón 16	4º	Alcaser	29 "
Garbi Denia	26;	Agustinos 27	5º	Agustinos	28 "
Alcaser	30;	Vinaroz 19	6º	Un. Po. Va.	27 "
Marni	25;	San Juan 27	7º	Un. Catarroja	22 "
			8º	Garbi Denia	18 "
			9º	Vinaroz	18 "
			10º	Algemesi	16 "
			11º	Marni	14 "
			12º	Puerto Sagunto	7 "
			13º	Castellón	3 "
			14º	Vila-Real	3 "

**Próxima jornada (20-2-10)**

Maristas Algemesi - Benidorm	
Vila-Real - Puerto Sagunto	
Un. Catarroja - <b>Elda CEE</b>	
Agustinos - Un. Pol. Valencia	
Castellón - Alcaser	
San Juan - Garbi Denia	
Vinaroz - Marni	

*Datos facilitados por: Infomática Deportiva*

## Base Masculina

### Provincial (fase final)

Santa Pola	24
Elda B	22

**Alineación:** Cristian, Jairo y Segura (1); Javi (2), Raúl (3), Jorge (1), Kiles (8), Alejandro (4), Pablo (2), Pepe (1) y Porta.

Nueva derrota eldense que se vio facilitada porque el conjunto de José Manuel tuvo que viajar con tres juveniles para poder completar un equipo. La primera parte finalizó 13-9 y a los diez minutos ya ganaban los locales 9-1. Sin duda este parcial le costó la victoria, ya que aunque fueron remontando poco a poco las fuerzas ya no les dieron para el final.

**VENDO ÁTICO-DÚPLEX EN ELDA POR TRASLADO**

C/ Antonino Vera. 140 m2, 5 terrazas, 5 dormitorios, 2 baños, aseo, salón, cocina, galería, plaza de garaje, calefacción, aire acondicionado. Amueblado. Listo para vivir. Precio interesante.

**Tfs. 626 720 752**

## Juveniles

Pilar de la Horadada	12
Elda	24

**Alineación:** Juancho y Jairo; Bejarano (2), Miguel (2), Candel (2), Pepe (8), Cristian (6), Antonio (1), Alex (1), Porta (2) y Javi.

Tercer partido correspondiente a la segunda fase provincial y primera victoria eldense ante un flojo rival, que sólo resistió los primeros 30 minutos, a los que se llegó con ventaja forastera de 9-11.

En el segundo tiempo una excelente defensa de los hombres de Juanjo dejó a los locales con sólo 3 goles a su favor.

## Cadetes

Maristas Elda	26
Elda	21

## Infantiles

Maristas Elda	28
Elda	19

**SE ALQUILA NAVE EN PETRER**

65 m2. Con fuerza motriz, agua y luz.

**Tf. 965 37 39 72**

# No hubo sorpresa y las eldenses pese a la derrota ya están en cuartos

Smart (Ucrania)	30
Prosolia SIID Elda	23

**Alineación:** Llanos y Aitziber; Vanesa (3), Bastero, Asensi (4), Popovic, Vivi (2), Oana (6), Alicia, Cristina (1), Silvana (2) y Ana Paula (5).

**Marcador cada 5 minutos:** 2-0, 4-3, 6-5, 10-6, 12-8, 15-10. Descanso. 17-12, 19-14, 21-16, 23-19, 26-23 y 30-23.

Con la comodidad que dan 20 goles de ventaja viajaron las eldenses hasta las frías tierras ucranianas para cumplir el trámite y pasar a cuartos de final, donde seguramente ya no encontrará ningún equipo fácil.

El encuentro siempre estuvo dominado tanto en la pista como en el luminoso por las locales, quienes sabedoras de que pasar la eliminatoria era «misión imposible», basaron toda su ilusión en poder ganar el partido. Situación esta que no les resultó muy complicada, habida cuenta de que las eldenses jugaron con el reloj y, sobretudo, sus prestaciones defensivas no fueron, ni por asomo, las mismas que en el partido de ida.

Por este motivo no es de extrañar que las locales llegaran a los 30 goles y que lograsen una ventaja de 7 goles (que por cierto, fue la máxima de todo el partido) pero como de lo que se trataba era de pasar la eliminatoria, la alegría más intensa recayó en el equipo eldense, pese a la derrota, ya que fue quien consiguió pasar a la siguiente fase.

## Base Femenina

### Primera autonómica

Torrellano	15
Elda B	18

**Alineación:** Susi; Irene (4), Lorena, Paula (4), Graci, Bea (5), María, Tamara, Mª Carmen, Noelia (3), Nerea y Rosa (2).

Después de la derrota de las eldenses ante la Politécnica de Valencia, las chicas de Rosa estaban obligadas a ganar en Torrellano si querían seguir optando al título autonómico.

Afortunadamente, y pese a la rivalidad ya conocida entre estos dos equipos, los puntos regresaron a Elda, con lo cual sus intenciones de progreso siguen en pie.

## Juvenil

Altea	13
CB Elda	31

Partido con claro color eldense, que sirvió para que las chicas de Asensio terminasen imbatidas y líderes de grupo en esta primera fase. El encuentro, dada la comodidad del mismo, lo aprovechó el técnico eldense para dar minutos a quienes menos los tienen.

## Cadetes A

San Boni Elda	11
Elda	33

Pese a las bajas eldenses, éstas consiguieron cerrar esta fase con una clara victoria, con lo cual continúan siendo máximas favoritas para optar al título autonómico.

## Cadetes B

Altea	23
Sagrada Familia	27

**Alineación:** Ana y Julieta; Isabel (2), Marina (3), Beatriz (4), Inés (8), Andrea, Teresa, Nerea (3), Alba (1) y Ruth.

Pese a las bajas de Sara y Andrea, las eldenses consiguieron la victoria y esos dos puntos les sirven para conseguir el 4º puesto de su grupo.

## Infantiles A

Altea	9
Elda	15

**Alineación:** Zahorí y Sara; Anabel, Laura, Gema (1), Beltrán (3), Paula (2), Francés (7) y Nieves (2).

Con 8 bajas se presentaron las eldenses en Altea. Pese a ello las chicas de Machado jugaron un partido muy serio y se trajeron los puntos para Elda.

## Infantiles

Villajoyosa	29
Sagrada Familia	14

**Alineación:** Camelia y Trigo; Rebeca, Llanos, Marco, Rocío (1), Sempere (2), Esquivias (2), Adelina (2), Eugenia (1), Gloria (4), Carla, Silva (2) y Darla.

Con este partido se cierra la primera fase en la que las eldenses no han conseguido todavía ninguna victoria.

En la segunda fase y dada la mejoría de las «peques eldenses», seguro que comenzarán las victorias.

Enrique Delfín

## BALONMANO FEMENINO - COPA EHF

### El Kuban Krasnodar ruso será el rival del Prosolia SIID en cuartos de final

Duro rival el que le ha tocado al conjunto eldense en 1/4 de final de la Copa EHF. A la calidad del Kuban Krasnodar de Rusia hay que unir el difícil y costoso desplazamiento, ya que Krasnodar está a 3.500 kilómetros de Elda y salvo alguna combinación aérea, el Prosolia tendrá que pernoctar

dos noches para llegar a su destino.

Además, hay que tener muy en cuenta la calidad de este equipo, que fue campeón de la Recopa de Europa en los años 1987 y 1988 y que es uno de los conjuntos de los cuales se nutre o se ha nutrido la potente selección rusa.

## VOLEIBOL FEMENINO

### Segunda derrota de las eldenses en la liga provincial de los 27º Juegos Deportivos



Formación del equipo eldense IES La Torreta femenino

Las chicas del IES La Torreta de voleibol perdieron su segundo encuentro en la liguilla provincial de los 27 Juegos Deportivos de la Comunidad Valenciana. Jugaban contra el CEU Jesús María de Alicante, en un pavimento muy duro al cual las eldenses no están acostumbradas, por lo que no entraron en el

partido en ningún momento, con lo cual no tuvieron ninguna opción, ya que el partido terminó con el resultado de 3-0 para las alicantinas.

El próximo partido será el día 20 en Elda, a las 12 horas en el gimnasio del IES La Torreta contra el IES nº 5 La Hoya de Elche.

## TENIS DE MESA

### Los dos equipos del IES La Torreta Elda se mantienen como líderes



En la 14ª jornada de liga dos equipos del IES La Torreta Elda han vuelto a ganar, manteniéndose hasta ahora imbatidos.

En 1ª autonómica, el H-Travel Torreta A ganó 5-1 al GD Soft de Elda. En 2ª autonómica, el Torreta B perdió 5-1 contra CTM Foia Castalla-Onil y el IES Torreta C ganó 5-1 al Alicante TM.

En la próxima jornada del 20 y 21 de febrero hay que destacar el emparejamiento en 2ª autonómica, el IES Torreta C

juega el día 21 en casa contra el CTT La Foia de Castalla, que es el segundo clasificado. Por lo tanto, es un duelo en la cumbre.

En otro orden de cosas, hay que resaltar que el gran nivel de los jugadores eldenses se ha visto recompensado, ya que se va a celebrar el Campeonato de España infantil y juvenil en Burguillos (Sevilla) que se celebrará en Semana Santa. Los jugadores convocados son Iván Maix, Carlos Rico, Sergio Sánchez y Daniel Bonal.

### Sólo ganó el Guardería El Paraíso

Los equipos eldenses cosecharon los siguientes resultados: en 1ª autonómica, B y V Informática perdieron 4/3 contra Peña Barcelonista de Novelda. La Vendimia Enoteca perdió 5/

1 contra CTT La Vila. Por su parte, GD Soft perdió 5/1 contra Haya Travel.

En 2ª autonómica, Guardería El Paraíso ganó contra Sense Barreres por 5/1.

### SE ALQUILA LOCAL

En Avda. Camilo José Cela.  
Muy interesante. 100 m2.

Tf. 965 38 52 57

2635/36

### SE VENDE PLAZA DE GARAJE CERRADA

Zona Padre Manjón - Plaza Zapatero.  
Precio: 27.000 euros.

Tf. 615 931 078

2634/35

# Centro DVD

- ALQUILER DE PELÍCULAS
- COMPRA Y VENTA DE PELÍCULAS Y VIDEOJUEGOS
- PRENSA Y REVISTAS
- SE REPARAN CDs, DVDs Y VIDEOJUEGOS

C/ Juan Carlos I, 19 ELDA

BALONMANO FEMENINO

LIGA A.B.F.

PROSOLIA SIID ELDA PRESTIGIO

BM. RIBARROJA

SÁBADO 20 FEBRERO 18:30

POLIDEPORTIVO CIUDAD DE ELDA

FLORENTINO IBÁÑEZ

ELDA PRESTIGIO

## Comienza el campeonato de chicas de 3ª y de chicos de 2ª en el Club Amigos del Tenis

Este fin de semana comienza el campeonato de la Comunidad Valenciana por equipos, tanto en chicas en 3ª División como en chicos en 2ª División.

Los calendarios son los siguientes para estas ligas:

Calendario de chicas:  
20-2-2010. CD Cucuch (Novelda) - Club Amigos del Tenis.

27-2-2010. Club Amigos del Tenis - CD Monóvar.

6-3-2010. Club Amigos del Tenis - CT Elche.

Calendario de chicos:  
21-2-2010. CT Petrer - Club Amigos del Tenis.

28-2-2010. Club Amigos del Tenis - Club Tenis Albaterra.

7-3-2010. CT Akra Leuka (Alicante) - Club Amigos del Tenis.

## Empiezan los 1/4 de final del torneo de dobles Valle de Elda

Los días 20 y 21 de febrero comienzan los cuartos de final del torneo de dobles Valle de Elda 2010.

Ya se han podido configurar todos los cruces, pues había parejas que tenían que jugar un último partido para saber si se clasificaban. Por eso, en la jornada que se disputó el 13 y 14 de febrero se aprovechó para que todos los cruces estén ya hechos y que los participantes que quedan sepan quiénes son sus próximos rivales.

### Próxima jornada

S.20. 10:15 h. Emilio Pérez/Vicente Aravid - Tomás Nájera/Miguel Gomar.

S.20. 11:30 h. Euge. Deltell/Alejan. Sánchez - Anto. Lozano/Luis Busquiel.

S.20. 12:45 h. A. García/JJ Rueda - José Moreno/Pedro Puche.

D.21. 9 h. J. Encina/Nelson Gombao - JP Ruiz/ Ramón de Haro.

D.21. 9 h. Antonio Nájera/J. Vicente - José Luis Pérez/Anto Núñez.

D.21. 10:15 h. Manolo Arráez/A. Bernabeu - J. Amorós Sr./Paco Oliva.

D.21. 10:15 h. J. Soro/Ricardo - Noe Jaén/Chicho.

D.21. 10:15 h. Anto Sánchez/Adolfo - Doménech/Segarra.

# SE ALQUILAN PLAZAS DE GARAJE

Junto a Plaza Zapatero.  
Abiertas, muy amplias  
y cómodas.

Precio interesante.

**INTERESADOS LLAMAR  
A LOS TELÉFONOS  
966 118 989 - 661 827 393**

2635/36

## Los jugadores del Club de Campo en el Pickey Max



Los jugadores del grupo de competición de la Escuela de Tenis del Club de Campo de Elda se encuentran inmersos en el IV Torneo Nacional «Pickey Max» en las diferentes categorías, que se celebra en las instalaciones del Club Atlético Montemar de Alicante. Varios de ellos han tenido que disputar la fase previa, destacando al benjamín Iván Alba Silveira, que ha conseguido pasar al cuadro final al vencer en 2ª ronda a Álvaro López-Nieto por 5-3 y 5-3; en 3ª ronda a Álvaro Clavero por 4-5, 4-1 y 4-2; y en el partido de clasificación a la fase final a Javier Torres por 4-5, 4-1 4-1. En 1/16 de final se enfrentará al montemarino Nacho Sandoval. También ha hecho muy buena fase previa el infantil Santiago Llorens, que ganaba en primera ronda a Jorge Francés por 6-3, 6-7 y 6-2; en segunda ronda a Joaquín Cantón por 6-1 y 6-3; perdiendo en el partido de clasificación con Cristian Silvestre por 6-3 y 6-4. También en infantiles, Carlos Esteve vencía en primera ronda a Alberto Cortés por 6-0 y 6-1; perdiendo en segunda ante Carlos Navajas por 6-2 y 6-2. mientras que Alejandro Rabadán ganaba en primera a Andrés Aznar por un apretado 7-6 y 7-6, para caer en segunda con el cabeza de serie nº5, Alejandro Oliva por 6-0 y 6-2. En el cuadro final de infantiles, Juan José Amorós sucumbía ante el jugador de Ontinyent José Penades por un doble 6-0, mientras que Pablo Deltell ganaba al jugador de Oliva, Alex Mengual por 3-6, 7-6 y 6-0. Por su parte, Álvaro Verdú, que parte como cabeza de serie nº 1, comenzará en 1/8 de final ante Leonard Logtenberg. En cuanto a las chicas, todas entraron directamente en el cuadro final, y Ana Jover disputará los 1/4 de

final en benjamín al vencer en 1/8 en un partido de casi tres horas a Alejandra Montoya después de tres tie-breaks por 5-4, 4-5 y 5-4. Alba Sánchez en infantiles vencía en primera ronda a Laura Sandoval por un doble 6-0, cayendo en 1/8 de final ante Alejandra Barceló por 7-6 y 6-0. En categoría Junior, Bárbara Rico ganó en 1/8 de final a Alba Navarro por 6-2 y 6-3 y se enfrentará por un puesto en semis ante la valenciana Marta Codoñer.

### Los equipos absolutos a escena

El próximo fin de semana va a ser muy intenso en el Club de Campo de Elda, ya que tendrán que disputar cuatro confrontaciones en cuatro categorías diferentes. El equipo infantil se enfrentará al Club Tenis Sax el sábado a partir de las 14 horas, ya que se aplazó por la lluvia el pasado fin de semana. El sábado a partir de las 10 horas, jugarán el equipo absoluto femenino contra el Innova Sport. Ya el domingo, el equipo de veteranos +45 se enfrentará contra el Club Tenis Alzira a partir de las 10 horas, mientras que el equipo absoluto masculino debutará ante el Club Teixereta de Ibi el domingo a partir de las 15 horas.

### Álex García y Carlos Sánchez en el Circuito Murciano

Dos jugadores representarán al Club de Campo de Elda en el Circuito Promesas de Murcia. Alex García jugará la fase previa en categoría cadete en el Club Tenis Cieza, mientras que el benjamín Carlos Sánchez partirá como tercer favorito en las instalaciones del Club Deportivo Cordillera.

## FÚTBOL 7 - CEE

### Liga apertura - 15ª jornada

Joyería Berbel	-;	Pub Moto's	-
Cannakale	2;	Caf. Caballitos	2
Acab. Libertad	3;	Caf. Insignia	2
Friend's	12;	Cerv. Braulio	3
Vallern de Elda	-;	Curtimed	-
Tenderetes	1;	Los Zumosos	7
Pan y f. Paco	6;	Peña El Buba	1
Cerv. Periko	5;	Ciclón P. Nic.	1
Reciclajes Elda	3;	Bar Papillón	3
Churr. Domingo	1;	Cafetería Frank	2

### Clasificación

1º	Pan y frutas Paco	39 Puntos.
2º	Friend's	39 "
3º	Cafetería Frank	37 "
4º	Bar Papillón	37 "
5º	Cervecería Periko	26 "
6º	Joyería Berbel	24 "
7º	Reciclajes Elda	24 "
8º	Pub Moto's	24 "
9º	Acabados Libertad	23 "
10º	Cannakale	21 "
11º	Ciclón Pue. Nicolás	21 "
12º	Churrería Domingo	20 "
13º	Cafetería Insignia	17 "
14º	Cervecería Braulio	14 "
15º	Cafetería Caballitos	12 "
16º	Los Zumosos	10 "
17º	Tenderetes	10 "
18º	Vallern de Elda	9 "
19º	Curtimed	8 "
20º	Peña El Buba	6 "
21º	Construc. Lagpam	3 "

### Jornada 16

Vi.19	21:00	C. Braulio - Joy. Berbel
Vi.26	21:15	Ch. Domingo - Moto's
Sá.20	18:30	Moto's - P. y F. Paco
Sá.20	18:30	Curtimed - Rec. Elda
Do.21	09:30	Caf. Cab. - Ac. Libertad
Do.21	09:30	Ciclón P/N. - Vallern Elda
Do.21	10:45	Zumosos - Con. Lagpam
Do.21	10:45	Ca. Frank - Tenderetes
Do.21	10:45	C. Insignia - Cer. Periko
Do.21	12:15	Friend's - Cannakale
Do.21	12:15	El Buba - Ch. Domingo
<b>Torneo F7 promesas</b>		
Vi.19	19:30	Manchester - Lolo & Co.
Do.21	12:15	Revec. - Celtis

## FÚTBOL SALA CEE

### Liga Oro 16ª jornada

Electroidella V.	-;	Paysa Celtec	-
Neu. Jiménez	2;	Ases. Blamar	2
Efecto Café	-;	Caf. Caballitos	-
Emilio Interiores	-;	Juv. Socialistas	-
El Tallerico	-;	Cons. Beana	-
Caf. Riviera	-;	Bodyfit	-
Grabados Arcos	1;	Café Goya	4
Tran. J. Domín.	4;	Avanti	9

### Clasificación

1º	Avanti	41 Puntos.
2º	Neumati. Jiménez	34 "
3º	Efecto Café	33 "
4º	El Tallerico	32 "
5º	Asesoría Blamar	28 "
6º	Penya Barcelonista	27 "
7º	Electroidella Vet.	26 "
8º	Paysa Celtecnia	24 "
9º	Café Goya	23 "
10º	Bodyfit	19 "
11º	Emilio Interiores	12 "
12º	Tran. J. Domín.	10 "
13º	Grabados Arcos	9 "
14º	Cafetería Caba.	7 "
15º	Juventudes Soc.	6 "
16º	Cafetería Riviera	4 "
17º	Cons. Beana	3 "

### Jornada 17

Sá.20	16:00	Caf. Cab. - El Tallerico
Sá.20	17:00	Ase. Blamar - P. Barc.
Sá.20	18:00	Paysa - Tran. J. Dom.
Sá.20	19:00	Bodyfit - Efecto Café
Do.21	10:00	Cons. Beana - Electroi.
Do.21	11:00	Grab. Arcos - Em. Inter.
Do.21	11:00	As. Blamar - Tra. J. Do.
Do.21	12:00	Caf. Goya - N. Jiménez

## ATLETISMO

# Bronce en el Campeonato de España de campo a través para el Piero Magli Récord Sport celebrado en Ribadavia



El equipo eldense en el circuito A Veronza de Ribadavia

Buen fin de semana se les dio a los nuestros en tierras gallegas donde se disputó el Campeonato de España de Campo a Través. Hasta allí se desplazó la «Marea Negra». Los atletas de nuestra entidad cuajaron una gran actuación en la categoría de 40 años, donde a priori eran uno de los equipos a batir.

El día de la competición se trasladan hacia el circuito de A Veronza en Ribadavia. Los primeros en entrar en liza son la categoría de 55 años en adelante, con grandes esperanzas con Estanis, Batiste y Sali. Se da el pistoletazo de salida y se colocan en la cabeza Estanis y Batiste y a pocos metros Sali. Todo iba bien hasta que Luis Galiano «Sali» empieza a tener problemas físicos y la esperanza del oro se evapora. A pesar de eso, Estanis Baidez lo da todo y entra en una sensacional 3ª posición, mientras que Batiste Berenguer hace una grandísima carrera y finaliza 8º.

Lástima que sus esfuerzos fueron en balde en equipos. La única recompensa que les queda son los grandes puestos obtenidos por ambos.

Al final, llega la hora de las categorías de 35 y 40 años,

esta última con más esperanzas de conseguir un metal. El equipo de 40 años del Piero Magli Récord Sport se deja ver entre los primeros puestos, yendo todos muy juntos y al entrar en meta no pueden contener la alegría, porque sabían que habían obtenido una medalla, la de bronce.

Destacaron Pascual Pérez «Pascualín» siendo 8º, Ángel Madrigal fue 10º, Félix Cuesta 11º, José Vicente Ramos 12º y Victoriano Fructuoso 14º. Un gran año de este equipo, que se llevó el bronce tras arrasar en la Comunidad Valenciana al proclamarse campeones provinciales y autonómicos.

En cuanto a la categoría de 35 años, había grandes bajas, aunque los atletas del Piero Magli lo dieron todo. Dimas Guardiola acabó el 25º, Cayetano Albarranch «Tano» el 36º, José Luis Collados 40º y Juan Bertomeu 55º. Al final, en la clasificación por equipos finalizaron los 11º.

### Fin de semana

**Maratón de Valencia.** Será el 21 de febrero y participará Francisco Ranchal.

## FÚTBOL BASE

# Resultados del CD Eldense

Amateur	
At. Orihuela	1
CD Eldense «B»	0
Juvenil	
CD Eldense «A»	5
San Blas «A»	0
San Joan	0
CD Eldense «B»	2
CD Eldense «C»	5
Tómbola	1
Cadete	
Campello «A»	0
CD Eldense «A»	2
CD Eldense «B»	2
Monóvar	3
Infantil	
Monóvar	0
CD Eldense «A»	4
CD Eldense «B»	4
Monforte	1
CD Eldense «C»	0
Pablo Iglesias	5
CD Eldense «C»	1
Intango «B»	1
Alevín	
CD Eldense «A»	2
Dama de Elche «A»	1
Sagrada Familia	0
CD Eldense «B»	16
Agostense	3
CD Eldense «C»	1
CD Eldense «D»	0
Intango «C»	3
Benjamín	
CD Eldense «A»	2
Kelme «A»	2
Noveldense «C»	0
CD Eldense «C»	7
CD Eldense «D»	6
CD Eldense «B»	2
CD Eldense «E»	1
Noveldense «B»	11

## Dr. ENRIQUE SCHIEFENBUSCH MUNNE

MÉDICO ESPECIALISTA EN UROLOGÍA

CIRUGÍA UROLÓGICA - MEDICINA SEXOLÓGICA

Enfermedades de la próstata, **Incontinencia** de orina, **Impotencia**.

Eyacuación precoz. Esterilidad. Fimosis. Vasectomías...

**-Consulta previa cita-**

Plaza Mayor - Escalera comercial n.º 2 - Entlo. A

**Teléfonos 965 396 277 - 639 668 070**

## ALQUILO LOCAL

Esquina C/ Pablo Iglesias, 128.  
De 143 m2.

Totalmente equipado para  
comercio de 24 horas o similar.

**Tf. 625 446 916**

2634/37

## ACTIVIDADES MONTAÑERAS DEL CEE

Miguel de Juan Villalba/Emilio Gil García  
Sección Montaña CEE

# Nieve en Alfafara

A pesar de la poca concurrencia a la actividad que, suponiendo, deparó el complicado clima del pasado fin de semana, el pasado domingo 14 de febrero decidimos realizar la ruta prevista por los alrededores de Alfafara. Ese mismo clima, malo para algunos, nos deparó unas imágenes increíbles a lo largo de aquella soleada mañana, pues la intensa nevada caída la tarde-noche del sábado dejó un denso y blanco manto en la Solana de Carbonell que sirvió de complemento ideal a las de por sí bellas imágenes que el río Pantanet, con su ahora copioso caudal, brindaba en un tramo de encajonamiento en el discurrir de sus aguas hacia el Clariano. Quizá, para comple-

tar la espléndida mañana que disfrutamos Santiago, Mari Angeles, Pascual, José Manuel y un servidor, faltó algo más de compañía, pero cuando la nieve aparece cada uno tiene sus preferencias, unos desplazarse a otros montes con más tradición excursionista los días de nieve y otros quedarse calentitos en casa (o en Rabosa); y hay que respetar todas las opciones.

### 19 de febrero, proyección:

#### Ascensiones en la

#### Cordillera Real (Bolivia)

De las diversas ascensiones que realizaron nuestros compañeros **Lina Montesinos** y **Manolo Amat** en su «visita» a la Cordillera Real (Bolivia), se trajeron infinidad de imágenes con las que han montado un audiovisual que quieren compartir con todos los aficionados a la montaña del valle. Alpamayo Chico (5.350 m) Gran Condoriri (5.650 m) Huayna Potosí



Camino hacia la Solana de Carbonell

(6.088 m) e Illimani (6.453 m), fueron las cumbres coronadas y de cada una de esas ascensiones nos mostrarán detalles que nos hagan conocer algo más de aquellos increíbles parajes andinos, lugar donde se hallan una sucesión de altísimas montañas (nevados) que rondan los 6.000 metros, a no mucha distancia de La Paz. La proyección comenzará a las 20:30 horas de este viernes 19, en nuestra sede de la avenida de Ronda, 3, y será comentada por ellos mismos. La entrada será gratuita, limitada al aforo del local; os esperamos.

### 20 de febrero, ascensión a El Carche

Este sábado 20 de febrero os proponemos acompañarnos a realizar la ascensión a la cumbre de El Carche. La subida la realizaremos por un trazado bastante directo en dirección a un alto desgajado por una gran grieta de dimensiones y profundidad impresionantes. Luego, tras almorzar en los alrededores de la cercana caseta-refugio de la cumbre de La Madama (1.371 m), volveremos combinando senda y camino hasta el punto de partida. Guiará la excursión nuestro compañero **Pablo Martínez**, gran conocedor de esa sierra. Excursión de dificultad media, para montañeros-as habituales. La salida hacia El Carche será a las 7 horas del día 20, en coches particulares. La vuelta a Elda se puede calcular para las 14:30 horas.

Recomendaciones: calzar bota ligera de montaña, llevar agua para toda la mañana, almuerzo y la ropa que el tiempo aconseje.

### Carreras por montaña

Os informamos de los magníficos resultados obtenidos por los corredores del CEE en la segunda prueba del Campeonato de Liga de CV de carreras por montaña, celebrada en Crevillente el pasado 7 de febrero:

Toñi Moreno y Felipe Gigante, resultaron ganadores en la categoría Master, finalizando además en excelentes puestos en la clasificación absoluta, 7ª y 30ª respectivamente. Además Rosi cantos consiguió la 2ª plaza en Master femenino y Manuel Amat la 4ª, en Master masculino. En la categoría absoluta el mejor de nuestros corredores fue Rodolfo Juan, consiguiendo la 26ª posición absoluta. También compitieron Samuel Cecilia (65º), Antonio Egido (116º), José Luis García (128º), Juan A. Bernabé (138º), Pedro A. Navarro (150º), Luis Pastor (214º), Arturo Amat (225º), Miguel A. Sierras (257º) y Ramón Amorós (313º). En total participaron más de 400 deportistas. La próxima cita será el domingo 21 de febrero, en Gata de Gorgos, en una carrera de 20 kilómetros y 900 metros de desnivel positivo. Los deportistas del CEE defenderán los puestos conseguidos en esta carrera.

### Próximas actividades

- **28 de febrero.** asistencia al Día del senderista de la FEME-CV en Redován.

- **6 de marzo.** Toconera-Sierra Lácer, con el grupo de montaña Peña La Pocha.

- **13 de marzo.** Cumbres de Motdúver y Penyalba (autobús).

Más información sobre actividades: 646 878 828 (Miguel de Juan) o en la sede de la Sección en Avenida de Ronda, 3, los jueves de 21:30 a 23:30 horas.

## DUATLÓN

# Claudia Zurita, segunda en el Duatlón de Manises

El pasado 7 de febrero se celebró el XII Duatlón -XXVIII Juegos Deportivos-Multideporte de Manises, hasta donde se desplazó una de las promesas del Elda Triatlón Club, Claudia Zurita Verdú, clasificándose además 2ª en la categoría Prebenjamín, invirtiendo un tiempo de 6 minutos y 16 a sólo 2 segundos de la primera. Nuevo triunfo de la duatleta local que sigue su progresión en este deporte.

También, el domingo día 14 se celebró el XII Medio Maratón Ciudad de Orihuela, donde hubo representación por parte del Elda Triatlón. Esta vez fueron los hermanos Marita y Julio Fernández Sáenz de Santamaría los representantes del Club que se desplazaron a tierras oriolanas. Marita invirtió un tiempo de 1 hora y



Claudia Zurita Verdú

39 minutos clasificándose la 9ª en la categoría Veteranas A, y Julio entró en el mismo minuto poco después que Marita. Gran papel de estos atletas en el último test de cara a la Maratón de Barcelona, el próximo 7 de marzo.

## CLASES PARTICULARES DE INGLÉS

- \* Individuales.
- \* Grupos reducidos.
- \* Todos los niveles.
- \* Ayudas para exámenes.
- \* Traducciones rápidas.

Tf. 965 380 717 - 667 682 500

2611/...

## SE VENDE O ALQUILA VIVIENDA

En Elda. C/ Padre Manjón.  
No amueblado. 115 m2 construidos.  
Con plaza de garaje.

Tf. 667 403 680

2635/38



**Directora:** Susana T. Esteve Maciá.  
**Gerente:** Francisco Javier de Haro Gamarro.  
**Maquetación y Diseño Gráfico:** Pedro Serrano Megías.  
**Redacción:** Julia Moraga Giménez. **Administración:** Juan Luis Brotons.  
**Publicidad:** Rosa Medina Miralles. **Fotografía:** Jesús Cruces, Carlson.  
**Colaboradores:** Vicente Cabanes, Enrique Delfín, José Cremades, Juan Deltell, Juan Vera, Anabel, Rafael Carcelén, Fernando Matallana, José Luis Bazán, Enrique Chinchilla, Sección Montaña CEE.

**Horario de oficinas:** de lunes a jueves de 9:30 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:30 horas. Jueves tarde cerrado.

**Recogida de anuncios hasta MARTES por la TARDE**

**Edita: EDICIONES NOTIVALLE, S.L.**

Plaza Constitución, 7 Local 1 (junto Ayto. de Elda)

Imprime: Gráficas Azorín, S.L.

**Tfno.** 965 995 540. **Fax.** 965 386 928. **Publicidad:** 655 968 826

**E-mail:** valledeldad@valledeldad.net - publicidad@valledeldad.net

valledeldad@gmail.com - publicidadvalledeldad@gmail.com



Ctra. Alicante-Madrid Km. 36,5  
C.C.Carrefour - PETRER

Venta anticipada: 902 22 09 22 - www.yelmocines.es  
Información de cartelera: 96 537 16 37

**PROGRAMACIÓN Del 19 al 25 de febrero**

Invictus	Vi. a Do.: 16:45 - 19:15 - 21:45 - 00:15 h. Lu. a Ju.: 17:30 - 20 - 22:30 h.
Tiana y el sapo	Vi., Lu. a Ju.: 18:15 h. Sá. y Do.: 16:15 - 18:15 - 20:15 h.
Shutter Island	Vi. a Do.: 16:45 - 19:15 - 21:45 - 00:15 h. Lu. a Ju.: 17:30 - 20 - 22:30 h.
Historias de San Valentín	17:30 - 22 - 22:30 - 00:45 h.
Todo incluido	Sábado y domingo: 16:30 h.
Arthur y la venganza de...	16:30 - 18:30 - 20:30 h.
Sherlock Holmes	17:30 - 20 - 22:30 - 00:45 h.
Up in the air	Vi.: 20:15 - 22:15 - 00:15 h. Sá.: 22:15 - 00:30 h. Do.: 22:15 h. Lu. a Ju.: 20:15 22:15 h.
Avatar (Digital 3)	Vi. 19: 18 - 21 - 00 h. Sá. 20: 17 - 20 - 23 h. Do. 21: 16 - 19 - 22 h. Lunes a Jueves: 18 - 21 h.
The road (la carretera)	18:30 - 20:30 - 22:45 - 00:45 h.
El hombre lobo	16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:15 - 00:15 h.
Percy Jackson y el...	16 - 18 - 20:15 - 22:30 - 00:45 h.
Nine	22:15 h.



**C. Comercial «Bassa El Moro»  
PETRER**

Información al cliente: 966 95 30 70  
Venta anticipada en: 902 510 500  
www.cinesmax.com

**PROGRAMACIÓN Del 19 al 25 de febrero**

Avatar (3D)	Vi.: 17:30 - 22:30 h. Sá. y Do.: 18 - 21 h. Lu. a Ju.: 17:30 h.
Avatar	Vi. y Sá.: 17:30 - 20:30 - 23:30 h. Do.: 16:05 - 19:05 - 22:05 h. Lu. a Ju.: 18 - 21 h.
Percy Jackson y el ladrón del rayo	Vi. y Sá.: 17:35 - 19:50 - 22:05 - 00:20 h. Do. a Ju.: 17:35 - 19:50 - 22:05 h.
Nine	Vi. a Ju.: 17:30 h.
Rompedientes	Vi. a Do.: 16:15 - 18:15 - 20:15 - 22:15 - 00:15 h. Lu. a Ju.: 18:15 - 20:15 - 22:15 h.
Sherlock Holmes	Vi.: 18:30 - 21 - 23:30 h. Sá.: 16 - 18:30 - 21 - 23:30 h. Do.: 17 - 19:30 - 22 h. Lu. a Ju.: 17:30 - 19:50 - 22:10 h.
Shutter Island	Vi.: 18:30 - 21 - 23:30 h. Sá.: 16 - 18:30 - 21 - 23:30 h. Do.: 17 - 19:30 - 22 h. Lu. a Ju.: 17:30 - 20 - 22:30 h.
El hombre lobo (Sala 2D)	Vi.: 20:30 h. Sá.: 16 - 00 h. Do.: 16 h. Lu. a Ju.: 20:30 - 22:30 h.
El secreto de sus ojos	Vi. y Sá.: 19:45 - 22 - 00:15 h. Do. a Ju.: 19:45 - 22 h.
Tiana y el sapo	Vi. a Do.: 16:05 - 18:05 - 20:05 - 22:05 - 00:05 h. Lu. a Ju.: 18:05 - 20:05 - 22:05 h.
Arthur y la venganza de Malfazard	Vi. a Do.: 16:10 - 18:10 - 20:10 - 22:10 - 00:10 h. Lu. a Ju.: 18:10 - 20:10 - 22:10 h.
Cheri	Sá. y Do.: 16:20 - 18:20 h. Vi., Lu. a Ju.: 18:20 h.
Nacidas para sufrir	Vi. y Sá.: 20:20 - 22:20 - 00:20 h. Do. a Ju.: 20:20 - 22:20 h.



**EL HOMBRE LOBO**

**NACIDAS PARA SUFRIR**

**Director:** Joe Johnstone.  
**Intérpretes:** Benicio del Toro, Anthony Hopkins. Drama.

**Director:** Miguel Albaladejo.  
**Intérpretes:** Adriana Ozores, Petra Martínez. Comedia.

La infancia de Lawrence Talbot se acabó la noche que murió su madre. Se fue de su hogar y ha tardado mucho tiempo en olvidar. Ahora tendrá que regresar a casa para encontrar a su hermano, que ha desaparecido. Descubrirá que algo insaciable está matando a los campesinos y también se enterará de que existe una antigua maldición en la cual las víctimas se convierten en hombres lobo las noches de luna llena. Una nueva adaptación de la historia del hombre lobo que cuenta para la ocasión con un reparto de auténtico lujo y con unos efectos especiales muy cuidados. Cuenta con dos ganadores del Oscar: Del Toro y Hopkins.

Flora es una mujer de 72 años de un pequeño pueblo que siempre ha estado cuidando a sus familiares más ancianos. Su única hermana murió muy joven y le dejó a su cargo a sus tres hijas. Estas han crecido y han hecho su vida lejos del pueblo. A partir de ahora es Flora la que está asustada, porque ve que su futuro está en la residencia donde trabaja una de sus sobrinas. Solamente está a gusto con Purita, una joven que la ha ayudado a cuidar a los ancianos y que, para ella, es su verdadera familia. Película española en la cual destaca el magnífico trabajo de su principal protagonista, la televisiva Adriana Ozores.

MES DE LA ESTÉTICA MASCULINA

# 2X1

**EN TODOS LOS TRATAMIENTOS PARA HOMBRES**

**Depilación  
Tratamientos Faciales  
Tratamientos Corporales  
Masajes  
Aparatología  
Peluquería**

**Vienen dos ... paga sólo uno.**

CONÓCENOS ...  
Llama e infórmate sin compromiso

**aris** Centro de Estética Avanzada

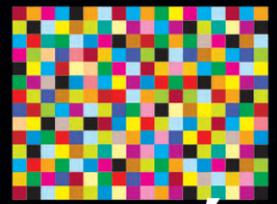
GRAN AVENIDA, 33 - 03600 ELDA - ALICANTE  
Tel. 965 383 319 - www.esteticaaris.com



FILOSOFÍA EMPRESARIAL



TECNOLOGÍA, CALIDAD Y SERVICIO



**AZORÍN**

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

ANDRÉS AMADO, 5. 03600 ELDA  
TEL. 965 381 606. FAX 966 980 272  
comercial@graficasazorin.es



TEATRO CASTELAR  
ELDA

## PROGRAMACIÓN 2010

### FEBRERO

Febrero

Viernes 26 \* 21.30 h.

MÚSICA

Localidades: 10 €

Duración aprox.: 90 min.

# YLLANA

PRESENTA:



# PAGAGNINI



**PAGAGNINI** reúne en un mismo plano la música clásica, el virtuosismo del violinista Ara Malikian y el humor y la locura de Yllana. El resultado es un divertido y sorprendente Des-Concierto, que repasa algunos momentos cumbre de la música clásica, junto a fragmentos musicales cargados de referencias cinematográficas. Con esta voluntad permanente de mezcla de géneros y estilos pretendemos reinventar la manera de concebir un concierto, no solo desde el punto de vista de la ejecución sino, sobre todo, desde la perspectiva del público, que, ya sea profano o erudito, va a descubrir en los pasajes musicales una mirada diferente. Siempre sin traicionar el espíritu de los clásicos y desde la elegante y virtuosa interpretación del maestro Ara Malikian.

## PAGAGNINI

**PRODUCCIONES YLLANA** se forma en 1991. Desde entonces, demuestra como hacer el humor sin palabras. Su idioma escapa del cuerpo con una energía desenrenada, un estilo directo que combina ingenio y riesgo.

Callados pero siempre ruidosos, Producciones Yllana acelera el lenguaje de la anomalopeya creando un mundo surrealista y delirante donde todo puede ocurrir.

Desde su formación, Producciones Yllana ha producido once espectáculos: Muul (1991), Glub Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock & Clown (2000), Spinqo (2001), Splash (2002), Star Trip (2003), Los Mejores Sketches de Monty Python (2004), Olimpiada (2004) y La Cantante Galva (2005), que se han representado en más de 2.000 ocasiones en 29 países y han sido vistos por más de 800.000 espectadores.



Febrero

Sábado 27 \* 20 h.

TEATRO

Localidades: 15 €

Duración aprox.: 140 min.

# ARTURO FERNÁNDEZ



CARMEN DEL VALLE

ARTURO FERNÁNDEZ

## La Montaña Rusa

Desde "Los Puentes de Madison" el mayor ÉXITO teatral

CÉSAR es un hombre maduro, físicamente atractivo e interesante, un empresario de éxito, con una vida familiar estable y feliz... aparentemente lo tiene todo y cree que todas las piezas de su vida están perfectamente encajadas... Imposible para él imaginar que un atardecer de invierno, el de hoy, va a vivir una de las peripecias más sorprendentes que le pueden suceder a un hombre. La peripecia tiene nombre de mujer, LOLA, es muy atractiva, simpática y aparentemente dispuesta a una aventura sin más complicaciones... Sin embargo con ella nada es lo que parece... César y el espectador van a vivir esta noche toda la emoción, el vértigo y la diversión que implica una montaña rusa emocional.

