



PERSIGUE LO QUE BUSCAS, ESCAPA CON ELLO

Perseguir tus objetivos es el primer paso para conseguirlos. Puedes pasarte la vida intentado alcanzarlos, o empezar ya a disfrutar de ellos y qué mejor que hacerlo escapando en un **BMW X1 Limited Edition** con el equipamiento más completo.

- Radio BMW Professional
- Sistema de manos libres Bluetooth con conexión USB
- Volante de cuero multifunción
- Sensor de aparcamiento trasero
- Barras del techo en aluminio satinado
- Climatizador automático bizona
- Reposabrazos delantero deslizante

BMW X1 LIMITED EDITION CON PLAN PIVE 3. AHORA DESDE 25.100 € O 260 € AL MES

Financiando con BMW Bank

35 cuotas. Entrada 5.621,38 €. Cuota final 14.434,23 €. TAE 9,64%

Móvil Begar

C. Primero de Mayo, 25
Pol. Ind. Les Pedreres
Autovía Madrid-Alicante (A-31)
salida Elda Hospital
Tel.: 965 37 13 41
Petrer

Ctra. Madrid, km 4
Tel.: 965 10 16 20
Alicante

www.movilbegar.bmw.es



PVP para BMW X1 sDrive16d Limited Edition 25.100€ (transporte, descuento, impuesto y Plan PIVE 3 incluidos) financiando con BMW Bank GmbH, S.E., con una permanencia mínima de 24 meses. Comisión de formalización 574,62 €. Importe a financiar 19.478,62 €. Precio total a plazos 29.730,23 €. TIN 7,95%. Valor futuro garantizado 14.174,23 € (36 meses y 30.000 km). A los 3 años, podrás devolverlo (según condiciones contractuales), cambiarlo o quedártelo pagando la cuota final. Condiciones válidas hasta 06/10/2013. Modelo visualizado con equipamiento opcional. Consumo promedio: desde 4,9 hasta 5,4 l/100 km. Emisiones de CO₂: desde 128 hasta 144 g/km.



maslimp

2000 S.L.

servicios de limpieza

Servicios de mantenimiento de limpieza:

Empresas: Oficinas, Naves industriales, Concesionarios de automóviles, Parkings, Clínicas y Laboratorios, Academias, Gimnasios.

Comunidades de propietarios: Escaleras, Zonas de Recreo (patios, pistas deportivas y piscinas), Garajes, Calles privadas.

Comercios: Cristales, Letreros, Toldos, Persianas-Cierre, Fachadas.

Otros servicios:

- Limpieza general a particulares.
- Pulido, Cristalizado y Abrillantado de suelos de mármol y terrazo.

Avda. de Ronda, 5, bajo A • **Tel. 965 070 726** • ELDA • info@maslimp.es



Benjamín

DROGUERIA - PERFUMERIA

OFERTAS DE ESCANDALO

Promociones válidas del 1 al 31 de septiembre de 2013



Detergente líquido ASEVI
Color, g. azul, marsella
3 litros

2,75 €
El litro sale a 0,91 €



Detergente maleta WIPP
31 cc.

4,50 €
La docena sale a 0,14 €



Suavizante FLOR
Azul
1,035
45 lav.

1,79 €
El litro sale a 1,79 €



Vajillas FAIRY ULTRA PLATINUM
650 ml

1,99 €
El litro sale a 0,06 €



Detergente ARIEL Maleta Básico
45 + 20 cc.

7,95 €
El litro sale a 0,82 €



Suavizante VERNEL
Azul y delicado, higiene y pur. rosas
2,25 l.

1,85 €
El litro sale a 0,82 €



Champú GLISS
Varios
300 ml.

1,69 €
El litro sale a 0,56 €



Papel cocina LAS 2 ROSAS
400 servicio

1,99 €



Colonia S3 Clásica
600 ml.

2,25 €
El litro sale a 0,37 €



Gel MOUSSEL Classic o dermo hidrat.
600 ml.

1,95 €
El litro sale a 0,32 €



Desodorante NIVEA
Spray varios
200 ml.

1,95 €
El litro sale a 0,97 €



Dentífrico SIGNAL
Bicarb. fresco exp. g. fresco microg. o ultra protec.
75 ml.

0,85 €
El litro sale a 11,33 €



Higiénico SCOTTIX
12 R. + 4 R.

2,59 €
El rollo sale a 0,16 €

BAJAMOS LOS PRECIOS EN TODOS LOS PRODUCTOS

¡ Ven y Comprueballo !

ELDA: C/ Legazpi, 6 965 382 930

ELDA: Avda. Reina Victoria, 54 965 392 883

ELDA: C/ Carlos Amichies, 11 965 387 061

ELDA: Avda. Alfonso XIII, 44 965 980 815

ELDA: C/ Colón, 4 968 980 615

PETRER: Camino viejo de Elda, 34 966 950 560

PETRER: C/ José Perseguer, 5 966 950 499

PETRER: C/ P. Conrado Poveda, 5 965 370 584

PETRER: Avda. de Elda, 72 966 951 216

IMPRESO: Gráficas 968 341 964 www.graficasangines.com

E D I T O R I A L

Algunas iniciativas que llevan a cabo particulares de forma desinteresada constituyen un trabajo enorme y proporcional a la magnitud del regalo que nos hacen a los demás. La Hemeroteca Digital de Elda en formato DVD que distribuirá el semanario *Valle de Elda* la próxima semana es fruto del empeño de Francis Valero en divulgar el conocimiento y consulta de la prensa eldense desde sus inicios. La digitalización y el programa informático que incluye el DVD permiten el rastreo por temas o autores en todos los periódicos que se han editado en Elda desde 1886 hasta 1974. Solo introduciendo la palabra deseada, en unos segundos se muestran todas las entradas. Tendremos pues la hemeroteca en nuestra propia casa y podremos buscar información de cualquier tema en pocos segundos.

Los periódicos de una época guardan la historia viva del día a día de la localidad, su intrahistoria, como diría Unamuno, ya que las diferentes cabeceras reflejan no solo las noticias y las ideologías de cada momento, sino también el sentir de los habitantes de Elda.

Francis Valero, mentor y valedor del proyecto, ha contado con la colaboración del profesor de la Universidad de Alicante José Ramón Valero y del responsable del Archivo Histórico de Elda Fernando Matallana, mientras que Consuelo Poveda, directora de la Biblioteca Pública entonces, facilitó el escaneo de los ejemplares. El diseño de la carátula es de Mari Carmen Yago y Juan Manuel Maestre se ha encargado de buena parte de la producción.

El nombre de Alberto Navarro está en el sustrato de cualquier trabajo de investigación que se realiza sobre la historia de nuestra localidad. Su libro *La prensa periódica en Elda (1886-1991)* publicado por el Instituto de Cultura Juan Gil Albert ha sido la fuente de numerosos datos. El profesor José Ramón Valero presenta cada una de las cabeceras, que comienzan con *El Bien General*, editada entre 1886 y 1887, primera publicación eldense de la que se tiene constancia. Le siguen revistas de corte conservador, progresista o anarquista, como *Guerra Social* en 1915. Pero

los periódicos locales tienen también carácter social, deportivo, religioso o educativo, por ejemplo, la revista de un solo número *El Centenario* de 1903 para conmemorar el tercer centenario de la llegada de las imágenes de los Patronos a nuestra ciudad; el número extraordinario de *El Liberal de Elda* en 1915 sobre el auge de la industria zapatera; o *El Vinalopó*, que publica a principios de siglo los primeros versos de Francisco Ganga "El Seráfico". El interés por transmitir la importancia de la educación entre las clases trabajadoras dio lugar a publicaciones como *Cultura y Progreso* a cargo de profesores vocacionales como Don Eliso Verdú y su hijo José. Asimismo, la profesora Josefina Ferrándiz alentó la creación de *El Pensamiento Escolar*, creada por alumnas de 6º grado de las Escuelas Graduadas.

De entre todas las publicaciones destaca *Idella*, con una vida de 198 números editados entre 1926 y 1929, cuyo fundador y mecenas fue Manuel Maestre Gras. Autores como Azorín, Gabriel Miró, Rafael Altamira o Gregorio Marañón colaboraron en este periódico. El escritor y biógrafo de Azorín, José Capilla, que también consta en la nómina de colaboradores, continuó su labor en el semanario republicano *Horizonte* y en *Albor*, revista de periodicidad anual donde figura como fundador y editor.

En definitiva, la Historia de España se puede seguir en la prensa local: el choque de las diversas tendencias republicanas y los monárquicos se aprecia en la prensa de las primeras dos décadas del siglo XX; los años 30 constituyen la edad de oro de la prensa eldense por la cantidad y calidad de las iniciativas editoriales; el clima bélico se plasma en los periódicos de la Guerra Civil; mientras que la postguerra es un páramo sin publicaciones. Tras la contienda, reaparecerán las letras de molde con los programas de fiestas de Moros y Cristianos, la revista católica Peregrinación fundada y dirigida por José Amat Jover, o los cuadernos de literatura *Dahellos*, que pone en marcha una generación de jóvenes con inquietudes literarias.

El último periódico digitalizado es *Vinalopó-Nuevo Ciudad nacido* en 1974 con temas de actualidad local y comarcal. No tie-



nen cabida en el DVD, en cambio, debido al enorme trabajo que supone su escaneo y porque merecerían un espacio propio, las revistas *Fiestas Mayores*, el semanario *Valle de Elda*, el mensual *Vivir en Elda* o las revistas de *Moros y Cristianos* y *Alborada*, que ya se han recopilado.

Sí aparecen otros textos como programas de Fiestas de Septiembre, revistas no editadas y documentos como la declaración de Ciudad de Elda o la fundación del Casino Eldense, entre otros.

El DVD ha sido financiado por varias empresas sensibles a la importancia de este formidable trabajo, que cuenta con 10.000 páginas digitalizadas de la prensa local. Dado que, por desgracia, no se valora lo que es gratuito, el DVD tendrá un precio simbólico de un euro. El montante recaudado se destinará a Funredis, una entidad benéfica de la localidad.

El manejo de los ordenadores personales constituye una herramienta muy útil y sencilla para el conocimiento y la investigación, aunque la gente mayor que se ha incorporado a las nuevas tecnologías cuando éstas han llegado, ven en ellas un obstáculo. Desde aquí animamos a sus hijos, nietos o amigos a que les enseñen a utilizar el DVD, dado que si disfrutan conociendo la historia de Elda y disponen de tiempo libre, el pasado puede ser una caja de sorpresas. ▣



Muestras talla 37

zapatos desde 39 euros - Botín desde 69 euros - Bota desde 89 euros



TIENDA - OUTLET

Gran Avenida, 50 ELDA

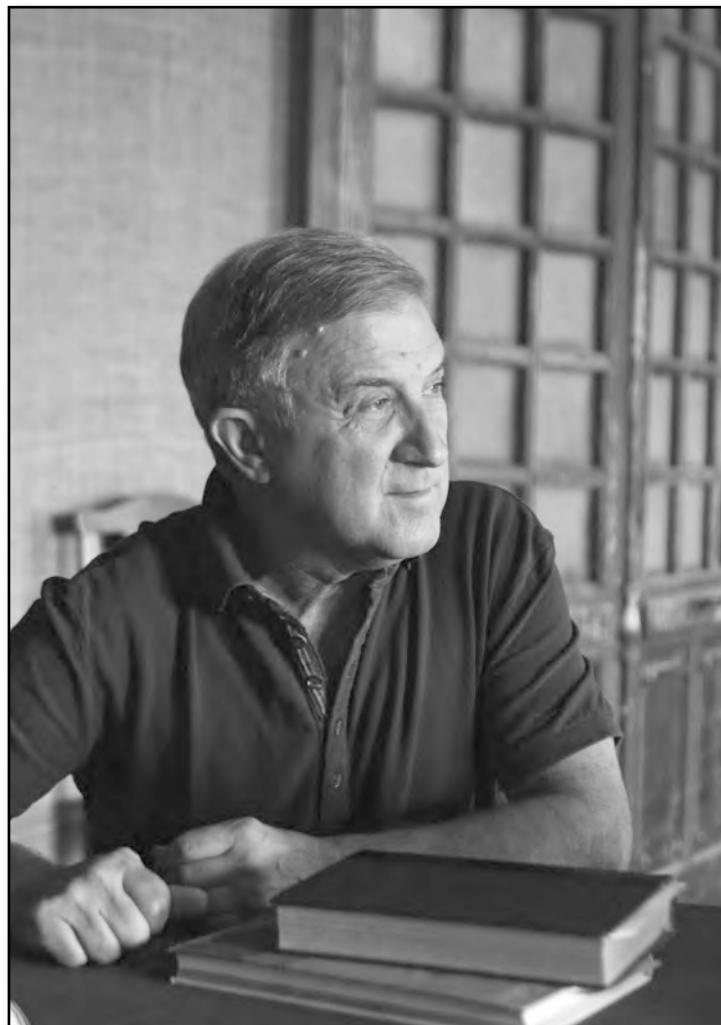
Francis Valero Juan, promotor de la Hemeroteca Digital de Elda

«Me ha gustado ver
como era Elda»

Susana Esteve

Francis Valero ha sido el mentor del DVD Hemeroteca Digital de Elda. Es una tarea que quedaba por hacer y que permitirá consultar en casa y sin necesidad de realizar laboriosas búsquedas en la hemeroteca, cualquier tema o autor.

Francis Valero es una persona amante de la historia de Elda, pero también dispuesta a colaborar en cualquier ámbito de su localidad que le requiera, de hecho ha sido presidente del Club Balonmano Femenino Elda Prestigio, del que es vocal en la actualidad, además de miembro de la Fundación Paurides y vicepresidente de ADOC. Desde hace 32 años es el encargado de montar un enorme Belén en la oficina de Banesto en la calle Daghellos. Jubilado de este banco, colabora con su hijo en la empresa de distribución de vinos que fundó hace más de treinta años.



mb 
miguel bañon motor

SERVICIOS INTEGRALES DE AUTOMOCION

Les desea Felices Fiestas Mayores 2013

Avda. Reina Victoria, 18 ELDA (Alicante) Telf: 965 397 371 Fax: 965 397 371
www.mbmotor.es E-mail: info@mbmotor.es

¿Cuánto tiempo lleva detrás de editar la Hemeroteca Digital de Elda?

Estoy gestionando este proyecto desde hace siete años. Mi padre siempre pensó que sería una idea bonita contar con todas las publicaciones de Elda, aunque él ni se imaginaba la posibilidad de un formato digital que facilitara tantísimo las cosas. Era una ilusión suya.

Ha sido un trabajo en equipo, donde cada uno ha puesto su esfuerzo: Mari Carmen Yago, Fernando Matallana, Consuelo Poveda, José Ramón Valero o Juan Manuel Maestre.

Una parte importante ha sido la colaboración de las empresas y personas que aportaron los fondos y tengo que decir que todo fueron facilidades, de forma que hemos cubierto el presupuesto de 10.000 euros, y haciendo un cálculo por encima, sale a un euro la página. El coste más importante ha sido el escaneado en Alicante y, sobre todo, la creación del programa informático en Madrid.

¿Qué aporta este trabajo a la cultura local?

Aporta muchísimo, era un espacio que no estaba cubierto: estudiosos, curiosos o escri-

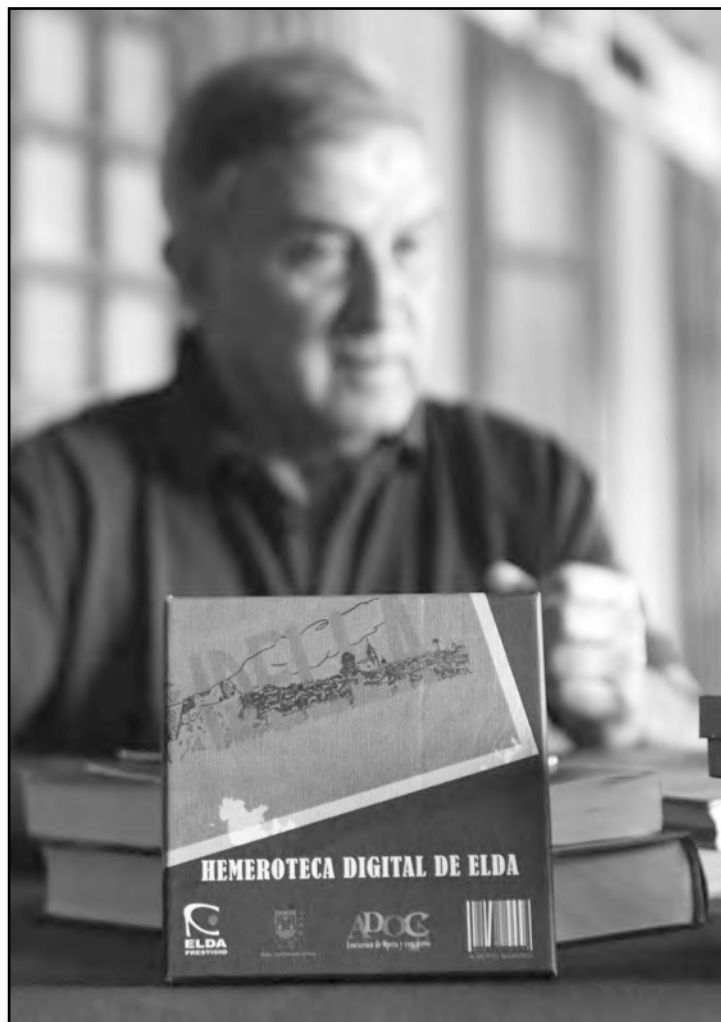
tores tenían que ir a la biblioteca y hojear las páginas de los periódicos antiguos buscando un tema o un autor. Ahora puedes hacerlo a la hora que quieras y en tu propia casa.

La prensa es nuestra historia, es una parte importante de nuestro pasado y este trabajo me gusta porque contribuye a descubrirla. La base del DVD es el gran trabajo que hizo Alberto Navarro en su libro *La prensa periódica en Elda (1866-1991)* publicada por el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, del cual hemos obtenido infinidad de datos.

Mi objetivo es que el trabajo le sirva a los particulares pero también a los colegios e institutos, en definitiva, que sea una herramienta que llegue a todos para conocer nuestro pasado, que es lo que queda por escrito.

¿Qué es lo que más le ha sorprendido al conocer la prensa local desde sus inicios?

Lo que más me asombra es que Elda fuera tan plural con una población de tan solo unos 13.000 habitantes; que existieran publicaciones de tantas tendencias políticas, sociales, culturales y deportivas. Me impacta que estas publicaciones



siguieran adelante a pesar de obstáculos como la censura gracias al empeño de la gente.

Luego hay noticias muy curiosas como las multas que publicaban de una peseta por atropellar con la bici a un peatón; la visita de viajeros que venían por aquí... aunque lo que más me ha gustado ha sido ver cómo era Elda en otros años.

¿Destaca algo de la historia de Elda?

Elda tiene una personalidad

que será difícil de cambiar: somos muy emprendedores pero tenemos poca continuidad con las iniciativas. También tengo que decir que Elda ha contado y cuenta con mucha gente buena y desinteresada e infinidad de asociaciones que pueden aportar mucho.

Los periódicos que aparecen en el DVD llegan hasta 1974, que no incluye revistas como Fiestas Mayores, Alborada,

«Me asombra que Elda haya sido tan plural en el pasado»

ESPECIAL ESCAPADAS SEPTIEMBRE

LOS NOGALES 4*
Parque Cazorla
2 noches 80 € MP

GRANADA CENTRO 2*
Granada
2 noches 64 € AD

HOTEL PINTO 3*
2 noches 99 €
Niño GRATIS
Incluye desayuno
Entrada 2 días Warner

SOL Y MAR 4*
Calpe
1 noche 70 €
Incluye desayuno, SPA
Botella de cava

CASONA DE LA REYNA 3*
Toledo
2 noches 73 € AD

BODEGAS EL CASTILLO
Villarrobledo
2 noches 77 €
Incluye desayuno y 1 Cena
Especial Cordero manchego a la brasa

PRECIO TOTAL POR PERSONA PARA FINES DE SEMANA DE SEPTIEMBRE

Consultar disponibilidad y condiciones de cada promoción



VIAJES MANARAN
GRUPO ALMEIDA VIAJES

C/Jardines, 31 Bajo - 03600 Elda (Alicante)
Tlf. 965 381 183 - viajesmanaran@almeidaviajes.com
Siguenos en www.facebook.com/ViajesManaran

**Queremos desearos unas
Felices Fiestas Mayores
y de Fallas**

Moros y Cristianos, el seminario Valle de Elda o el mensual Vivir en Elda.

Las publicaciones con una vida tan larga necesitan un tratamiento individualizado por el volumen de trabajo que representan y por su propia importancia.

Sabe que sin su empeño personal no habría salido este trabajo que facilitará mucho la investigación sobre la historia de Elda en la etapa contemporánea.

Yo no tengo importancia, es un trabajo de equipo y los protagonistas son las personas que escribieron en los periódicos. Estas cosas salen cuando realmente sientes amor por algo, no se hace por obligación y soy un apasionado de la historia de Elda.

Espero que a raíz de este trabajo salgan a la luz documentos históricos y números de alguna publicación que estén en algún rincón de Elda. Ojalá aparezcan y dentro de

unos años hagamos una segunda edición del DVD que los incluya.

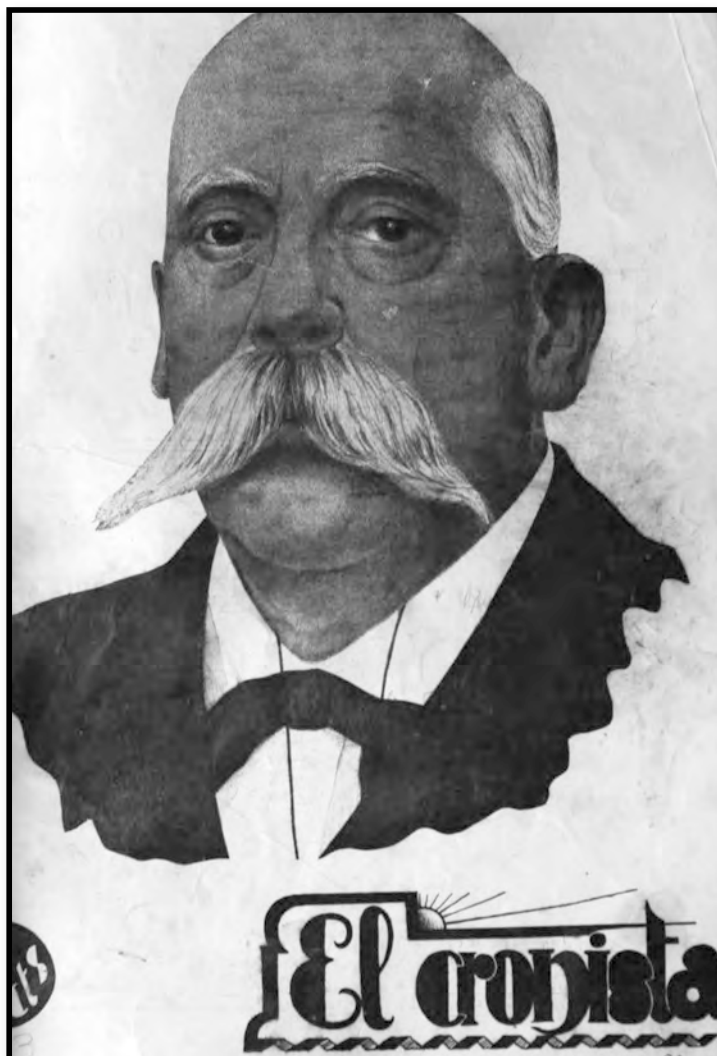
Además, el DVD se incorporará al proyecto BIVALDI de la Biblioteca Valenciana Digital que se podrá consultar desde cualquier lugar del mundo ya que está en conexión con Hispania, creada por el Ministerio de Cultura y que aporta sus contenidos a las bibliotecas digitales en Europa.

Hace años también llevó adelante iniciativas culturales.

Saqué los fragmentos donde Elda aparece en el NODO y una grabación con La Bohème que se puso en escena en los Festivales de Ópera de Elda.

¿Qué proyecto tiene ahora?

Quiero sacar una publicación sobre la Casa del Niño y una Historia de los Festivales de Ópera, trabajo éste que ya está hecho por Pepe Amat. Mis proyectos no tienen más mérito que recopilar y sacar a la luz lo que otros han realizado. 





CLÍNICA DENTAL

Dra. Camelia Pomares Ortuño
Nº COLEGIADA 3179
Teléfono 966 187 088

Avda. de Chapí, 20-22
Edificio Sochil
03600 ELDA (Alicante)



Felices Fiestas Mayores

La prensa eldense: altavoz y memoria de nuestra sociedad

José Ramón Valero

Los materiales de la Hemeroteca Digital de Elda constituyen el mayor corpus documental sobre los primeros noventa años de la prensa eldense, los comprendidos entre la primera publicación conservada -*El Bien General*, surgido en 1886- hasta los últimos años del franquismo. Es cierto que no se incluyen las publicaciones de trayectoria más dilatada de la historia de la ciudad, unas porque ya han sido objeto de tratamiento más o menos similar, como *Alborada* o la *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*; otras, como *Valle de Elda* o *Vivir en Elda*, porque la riqueza de sus fondos obliga a plantearse la necesidad de una publicación monográfica sobre los mismos, o tal vez la disponibilidad de

toda su trayectoria en internet, de forma que se facilite la consulta de los mismos.

Ni se ha podido ofrecer la colección completa de todos los periódicos incluidos ni tampoco recuperar todas las cabeceras de las que tenemos constancia. Esta deficiencia no es sino una tarea colectiva a acometer: la de continuar la recuperación lenta, paciente y sostenida de todo aquello que ayude a completar nuestro ya rico patrimonio hemerográfico, que no dudamos puede ampliarse mediante la consulta de buen número de fondos dispersos hoy en bibliotecas particulares o hemerotecas de todo el mundo. Por eso, este esfuerzo por acercar los fondos disponibles al conjunto de la ciudadanía merece que nos

felicitemos: es el resultado de una paciente recopilación de materiales llevado a cabo por iniciativa personal de **Francisco Valero**, con el apoyo de **Fernando Matallana** y de cuantos ayudaron a la Biblioteca Municipal a lo largo de las últimas décadas con sus donaciones de documentos celosamente conservados durante años o recuperados por azar; es un fruto más de ese mecenazgo particular que constituye una tradición cultural eldense, que desgraciadamente sólo se manifiesta esporádicamente como un Guadiana que brota de improviso, pero que siempre está ahí como un Lázaro esperando una mano que le inste a levantarse.

Pese a sus lagunas, que en muchos casos sólo son invita-

ciones a seguir investigando y recopilando, dudo que existan muchas oportunidades tan claras de acercarnos a la vida de las generaciones que nos precedieron: son ellos mismos, contando sus noticias, ofreciendo sus opiniones, reflejando sus preocupaciones, publicitando sus negocios y actividades. Son las gentes que transformaron el viejo pueblo agrario, los que establecieron una sociedad industrial, los que se unieron para levantar un barrio, una asociación mutua, un sindicato, un partido o unas fiestas, los que vivieron momentos de pujanza fanfarrona o de crisis sin cuento, los del «Elda feliz y dichosa» y los de los años del hambre, los que mostraban su fe en Dios o soñaron una sociedad sin

zapatos confort

Longinos

Andar bien es sentirse bien

Les desea Felices Fiestas Mayores

RAPIELDA



Emilio Rico, 1 (junto Plaza Zapatero). Elda
Tels. 966 19 27 25 - 625 19 11 16
www.rapielda.teguias.com - info@rapielda.teguias.com

MAR-CA
AUTOMOCIÓN

Avda. Reina Victoria, 23 - Tel. 965 391 128
03600 ELDA (Alicante)

VIAJA MÁS SEGURO
REVISANDO TU COCHE

Les desea unas Felices Fiestas Mayores

SERVICIO RÁPIDO - MECÁNICA - CLIMATIZACIÓN
PRE I.T.V. - NEUMÁTICOS



dioses ni amos, los que levantan brillantes ejemplos de tolerancia y los que lanzaban su publicación para zaherir al adversario convertido en enemigo. Tal vez aquello que pasase más inadvertido, por usual, por cotidiano, por reiterativo, es hoy lo que más nos impresiona y nos sorprende: anuncios que son pruebas de otras formas de vida, espectáculos que recuerdan otros usos y costumbres, condiciones de vida que hoy nos parecen demasiado modestas pero que durante varias décadas fueron la admiración de comarcas vecinas. Por otra parte, los observadores avisados apreciarán que la ciudad y sus principales avances no son fruto exclusivo de la generación de ninguno de nosotros: nadie ha inventado Elda, afortunadamente. Todas las generaciones asumimos como algo natural nuestro momento de protagonismo, y erróneamente pensamos que nuestra ciudad

es la ciudad de siempre, la auténtica, la eterna, y que nuestras costumbres personales o de grupo son las que mejor la caracterizan; pero Elda, como cualquier otra, es un palimpsesto que se reescribe y transforma continuamente, de forma imperceptible. Así, ideologías extremadamente avanzadas para su época convivían sobre el mismo territorio con creencias atávicas, riqueza y bienestar a escasos metros de carencias y pobreza; iniciativas hoy casi imposibles, como crear un banco propio, una feria comercial monográfica internacional, o un festival de ópera con carteles imposibles... al tiempo que niños trabajando desde edades obscenamente tempranas o mujeres haciendo colas en las fuentes públicas. Algunas de estas publicaciones, yo diría que demasiadas, son poco más que flor de un día, bellas empresas sin continuidad más allá de un momento de arreba-

Felices Fiestas Mayores 2013



Farmacia Roberto Valero
Avda. Reina Victoria nº 13, 03600 Elda. Telf. 965386909
www.valerofarma.com

LABORATORIO Miralles Zamora



José Luis Miralles Zamora
Farmacéutico Especialista Análisis Clínicos
Colegiado n.º 74/4

C/. Hilarión Eslava, 15 (Esquina Ramón Gorgé)
03600 ELDA (Alicante)

Tel. y Fax 965 388 982

E-mai: info@laboratoriomiralles.com
www.laboratoriomiralles.com



Refresca lo que otras ya quisieran

*CRUZCAMPO recomienda el
consumo responsable*

Distribuidor de:
CERVEZAS,
AGUAS MINERALES,
REFRESCOS
y demás productos
de HOSTELERÍA

Felices Fiestas
Mayores 2013

Ctra. de Monóvar, s/n (frente Peter Ribes) * Apartado 610
Teléfono 96 538 19 23 - Fax 96 539 05 65
03600 ELDA (Alicante)
www.grupo-nogueras.com



retri

les desea unas felices fiestas mayores 2013

babys - bolsas de merienda - baberos
etiquetas con nombre - bolsas de guardería
cinta para marcar - toallitas para el colegio
betas para colgar...



mercería retri - c/ reyes católicos nº13-965392612

to o de una persona concreta que galvanizaba el proyecto: son un desgraciado reflejo de un pueblo con muchas más iniciativas que constancia, casi exclusivamente instalado en el presente instantáneo, ese modo de vida compendiado en nuestra conocida frase de la *olivica comida*...

No vamos a catalogar el conjunto de estas publicaciones; ya lo hizo **Alberto Navarro** en 1997, cuando publicó *La prensa periódica en Elda (1866-1991)* a través del Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert»; de dicha obra hemos obtenido multitud de datos y a ella remitimos al lector que desee profundizar mucho más en alguna publicación concreta. No es este el lugar adecuado para describir unos periódicos que cualquier persona podrá consultar libremente a partir de ahora. Sí estimo conveniente destacar brevemente la importancia diferencial de algunos de ellos.

El *Bien General* es el más antiguo de los periódicos eldenses conocidos. Tal vez exista alguno previo que no haya llegado hasta nosotros. Hay quien otorga el carácter de prensa a una hoja manuscrita, *El Águila*: no sería un caso excepcional en aquellos años, especialmente allá donde existieron precoces movimientos obreros. Si hubo prensa previa, no debió ser abundante, habida cuenta que la entonces villa no contaba siquiera con imprenta propia; ni continuada, pues pasó al olvido. *El Bien General*, impreso en Monóvar -en el mismo lugar donde se redactó el único diario nacido en la comarca, *El Diario de Monóvar*, de brevísima vida -fue editado por una de las primeras sociedades cooperativas locales que recordamos, una mutua de trabajadores de la que tomaba el nombre; lo impulsaron un joven abogado, **Ricardo Pérez Pomares**, prematuramente fallecido, y un periodista cubano,



ARCE
FARMACIA

Isabel Arce Rico - Santiago Arce Rico
Gran Avenida, 74 · ELDA · Teléfono 965 396 495

ARCE
PODOLOGÍA

Lamberto Arce Rico
Pablo Iglesias, 143 · ELDA · Teléfono 645 178 297

NUTRICIÓN

Santiago Arce Rico
Pablo Iglesias, 143 · ELDA · Teléfono 965 396 495

ORTOPEDIA

FISIOTERAPIA

AUDÍFONOS

¡FELICES FIESTAS!

Depocompra

Depósito y venta de artículos seminuevos

TU NUEVA TIENDA DE SEGUNDA MANO

- * Nos dejas en depósito lo que necesitas vender.
- * Acordamos el precio de venta.
- * Cuando se realiza la compra, recibes el dinero.
- * Solo mayores de 18 años.
- * Se debe presentar el DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.

Avda. de Ronda, 47 · ELDA ·
Tel. 617 538 173



Agustín M. Tato, ligado a Elda por matrimonio; brindaron sus páginas a todos sus conciudadanos y especialmente a **Emilio Castelar**, gloria local e impulsor de varias iniciativas periodísticas nacionales desde su residencia madrileña. Buscando más la preocupación social y la regeneración de costumbres que la participación política, la primera iniciativa periodística local está ligada a un proyecto colectivo, a una organización de trabajadores, aunque entre sus colaboradores contaba con un miembro de la naciente burguesía industrial, **Isidro Aguado**, ligado a la primera empresa auxiliar zapatera local de importancia estratégica. El semanario fue, parece ser, un vehículo de expresión de las inquietudes progresistas de una sociedad, la del comienzo de la industrialización, en la que el ascensor social -es decir, la posibilidad efectiva de cambio de posición económica- iba a funcionar con agilidad durante décadas.

La práctica totalidad de la prensa de las dos primeras décadas del siglo está vinculada de una u otra manera a los grupos políticos que disfrutaron o sufrieron el sistema electoral podrido de la monarquía alfonsina. La lista de estos periódicos la inicia *El Vinalapó* (sic), con claras simpatías republicanas, aunque también colaboraban los liberales. Es un periódico donde ya escribían **Maximiliano García Soriano**, presente en la mayoría de aventuras periodísticas previas a la Guerra Civil, **Antonino Vera** o algún familiar de Castelar. Allí se hace mención de la recopilación de poemas de "El Seráfico" realizada por el noveldense **Emilio Vicedo**, o aparece el primero de los escasos textos en valenciano publicados en Elda, un escrito al alcalde de Petrer. Los poderes establecidos pronto lanzaron *El Pantano*, nombre alusivo a su intención de contener el caudal crítico del anterior.

BOLETÍN DE LA JUVENTUD DE ACCIÓN CATÓLICA DE ELDA

MAYO 1948

¡¡RUTA A SANTIAGO!!

GRAN PEREGRINACIÓN EUCARÍSTICO-MARIANA AL SANTUARIO DE SANTA MARÍA DE ELCHE

En ella se hará el VOTO ASUNCIONISTA

PROGRAMA

A las diez, iniciación de la Peregrinación con la lectura del PREGON DE LOS PEREGRINOS.

A las once, Misa dialogada en la Capilla de Santa María, oficiada por el Excmo. Sr. Doctor D. Juan García Galdaroz, Obispo de Orihuela.

Después de la Santa Misa, habrá una exposición mayor de su Divina Majestad, Estación cantada, Bendición, Resurrección y Salve solemne a la Santísima Virgen de la Asunción.

A las cinco de la tarde, magna manifestación de fe eucarística mariana, en la que tomarán parte los siguientes señores: D. Hipólito Mariagui, Presidente Diocesano de los Jóvenes de A. C.; D. Juan Candelas, Presidente Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de la Diócesis de Cartagena-Murcia; Señalada D. Martínez Caballo, Presidente Diocesano de los Jóvenes de A. C.; y D. Juan Miguel Candelas Martínez, Presidente Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de la Diócesis de Cartagena-Murcia, en P. del Generalísimo.

En el Templo levantado en el Póso de Alfonso XIII, dirigirán la palabra los señores: D. Juan Miranda, Vocal Nacional de Peregrinaciones de los Jóvenes de A. C.; y la Srta. Carmen Enriquez de Salamanca, Presidente Nacional de los Jóvenes de A. C.; y D. Enrique Pastor, Presidente Nacional de los Jóvenes de A. C.

Este acto finalizará con el VOTO ASUNCIONISTA, pronunciado por todos los peregrinos.

NORMAS

Los jóvenes de uno y otro sexo deberán adquirir la TARJETA DEL PEREGRINO en el Centro respectivo.

El importe de la misma será de siete pesetas. La Tarjeta dará derecho a un billete de peregrino y a una medalla conmemorativa de la Peregrinación.

El billete y la medalla conmemorativa se entregará a los peregrinos en el punto de concentración, previa presentación de la Tarjeta.

Quelque con todo en el Boletín Peregrinación que el todo el un grito de católicos de la Juventud de Acción Católica de Elda que quiere recordar en el corazón de las familias y de todos jóvenes el acto de peregrinación al Santuario del Opúdel Santuario, y llevarlos de las ciudades de fe y de amor fraternal y de resurrección espiritual del mundo de los que se refugia y bendice el Gran Retorno de España.

+ José, Obispo de Orihuela

La hora de concentración será a las nueve y media de la mañana.

A las diez de la mañana una potente banda anunciará el comienzo de la Peregrinación, dirigiéndose hacia el PREGON, dirigiéndose todos, con sus banderas y estandartes, al Santuario de Santa María de la Asunción, de Elche, en formación de seis en fondo.

A la entrada al Santuario, los estandartes y banderas se colocarán en la Plaza del Generalísimo, dejando paso para que los Banderos de los respectivos Consejos Diocesanos puedan situarse en el Prebiterio. Los Jóvenes ocuparán el fondo de la Epístola y los Jóvenes el del Evangelio.

La Santa Misa será dialogada por los peregrinos.

Por la tarde y a las cuatro y media se concentrarán todos los peregrinos con sus estandartes y banderas en la Plaza del Santo Hospital.

A las cinco, dará comienzo la GRAN MANIFESTACIÓN.

Iniciarán la marcha las Aspirantes y Jóvenes con su Corrozo, a lo que seguirán los estandartes de las distintas Congregaciones Eucarísticas, Marianas, y Asociaciones Religiosas; Carrosos; banderas de los Centros de A. C. a las que seguirán las Ramas Masculinas.

La manifestación se detendrá en la Plaza del Generalísimo para escuchar los discursos de los Presidentes Diocesanos.

Terminado este acto se impondrán los corosales a los estandartes y banderas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo.

Todos los peregrinos sin excepción, deberán ajustarse a las normas establecidas y obedecerán a las disposiciones que puedan ser dadas posteriormente por medio de los altoparlantes.

Los peregrinos deberán traer las provisiones necesarias para su manutención.

(TODO POR LA EUCARISTIA Y LA ASUNCION DE MARIA)

Elche y Abril de 1948.

El Presidente de la Comisión, Francisco Bello Cabrera, Pbro.

Jóvenes, acudid a Elche el 6 de Mayo, a demostrar vuestra fe y Amor a Jesús y María, en su gloriosa Asunción!

INSCRIPCIONES: Centro de la Juventud de Acción Católica, de 7:30 a 9:30 de la tarde.

Calidad y seriedad

Primer centro en Elda que imparte grupos de cuatro alumnos cada hora.

Todas las asignaturas de ESO y BACHILLER

CLASES DE UNIVERSIDAD:

Física, Matemáticas, Dibujo Técnico...

GRUPOS DE INGLÉS para la obtención de los títulos B1 y B2

GRUPOS DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS

C/ Donoso Cortés, 46 bajo (frente iglesia Inmaculada) ELDA

Teléfono: 669 60 53 27

C: FRANCISCO ALONSO Nº4

ELDA - ALICANTE

TLF: 965381976

INFO@YERBAGUENA.COM

IDIOMAS PLAZA MAYOR

- Licenciada en Filología Inglesa. Amplia experiencia en docencia y preparación de exámenes.
- Grupos reducidos:
- B1 - Requisito indispensable para obtener el grado universitario.
- B2 - Requisito indispensable para Universidades Internacionales y docencia plurilingüe.

Comienzo de clases en octubre.

Inscripción a partir del 16 de septiembre.

remeverdu@hotmail.com Tel.: 617 334 868

Plaza Mayor, esc. com. 4 ELDA

TALLER ORQUI ESTEVE

DISEÑO Y COSTURA

Todo tipo de prendas

novias

ceremonias

Moros y Cristianos

TUS IDEAS LAS HACEMOS REALIDAD

C/ Juan Vázquez de Mella, 100 ELDA (Alicante)

Teléfono 670 42 38 96 orkiesteve@gmail.com

FICIA

Año IV - Número 2 - Elda 14 de Septiembre de 1966 - Distribución gratuita

LA FERIA, INAUGURADA
El Vicesecretario de Ordenación Económica, en nombre del Jefe del Estado, declaró inaugurada la VII edición ferial

Zapatos y sonrisas

DÍA DEL COMPRADOR EXTRANJERO

El mismo enfrentamiento, en este caso entre grupos monárquicos casi perfectamente intercambiables, se mantuvo entre *El Reformista* y *El Liberal de Elda*. Los reformistas publicaron durante mucho más tiempo, prácticamente a lo largo de toda la Gran Guerra, un periodo excepcionalmente próspero para la industria zapatera eldense, que exportaba cuanto era capaz de producir para una Europa necesitada de cualquier tipo de mercancía; antes, ya habían publicado *El Heraldo de Elda* (1912-13) y el *Adalid* (1914-15). Sin embargo, un ejemplar de *El Liberal*, el extraordinario de 1915, de bellísima portada coloreada es especialmente interesante para conocer la industria y la sociedad eldense de aquella época. También los radicales, ligados a las ideas republicanas de **A. Lerroux**, publicaron en aquellos años: *La Bandera Radical* (1911) o *La Lucha* (1920), en el que, entre otros asuntos, se ridiculiza-

ban las acciones de la conocida entonces como Liga de la alpargata, un movimiento de intelectuales y burgueses madrileños que comenzaron a utilizar habitualmente esta prenda para protestar contra los precios del calzado. Existe escasa prensa ligada a las ideas conservadoras locales, si descontamos *La Semana* (1916), cuyo director **Manuel Rico Vera** había impulsado previamente periódicos radicales y reformistas, en un curioso viaje ideológico hacia posiciones acomodaticias; *El Centenario*, surgido en 1903 en el seno de las organizaciones católicas locales, simplemente tuvo como objetivo la preparación de los actos ligados al 3º Centenario de la llegada de las imágenes patronales.

En 1915 apareció también *Guerra Social*, una publicación vinculada a las ideas anarquistas que ya predominaban claramente entre los obreros eldenses, a través de su poderoso sindicato zapa-

*Con nuestras comidas
tradicionales*

LA MESERA
Restaurante

C/ Padre Manjón, 33 Tel. 965 39 07 16 **ELDA**



SERLICOOP Formación

Oferta cursos y talleres

Taller de Tartas decoradas fondant modelado
Decoración con Figuras de Escayola
Informática para Adultos
Talleres de Memoria (Personas mayores)
Certificado de Profesionalidad Atención Sociosanitaria en el domicilio



Curso de Cuidador de Comedor Escolar
Curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre
Certificado de Manipulador de Alimentos
Apoyo y repaso al estudio
Valenciano - Nivel Mitjà / Nivel Elemental
Inglés - Básico / Medio / Avanzado

Juan Carlos I, 44, Elda - T:96 539 99 23 - www.serlicoop.com - info@serlicoop.com

tero, afiliado a CNT; gracias a él poseemos información sobre la escuela racionalista, de notable éxito entre los trabajadores y una metodología absolutamente innovadora para aquellos años, precursora de algunos conceptos pedagógicos hoy vigentes.

Curioso, por atípico, resulta *Cultura y Progreso* (1915), un quincenal de vida breve impulsado por algunas personas vinculadas a la enseñanza local, como don **Eliso Verdú** y su hijo, que pretendían concienciar sobre el valor de la educación en una ciudad que sufría fortísimas carencias al respecto, con elevadísimos niveles de absentismo escolar y de abandono precoz de los estudios.

Aunque existen otras iniciativas que merecen ser citadas, los años veinte están marcados por el peso de la revista *Idella*. Surgida en 1926 -en buena medida fue una continuación mejorada de *Cultura* (1925)- supo integrar a un elevado número de colaboradores de variadas tendencias, aunque el periódico siempre siguió una línea inequívocamente republicana moderada, castelariana si se quiere, de clase media ligeramente bienestante. La revista pudo alcanzar los 198 números, el máximo logrado por una revista local hasta *Valle de Elda*, en buena medida gracias al patrocinio generoso del empresario Manuel Maestre Vera y a la colaboración de personas brillantes en los más distintos campos de la sociedad local, como **José Capilla** o **Ángel Vera Coronel**. *Idella* fue una revista de calidad evidente, desde su lograda cabecera, de claras referencias locales, a la colaboración de personalidades punteras de aquella edad de plata de la cultura española: **Rafael Altamira**, **Gabriel Miró**, **Azorín**, **Gregorio Marañón** o **Marcelino Domingo** enriquecieron sus páginas. Allí escribió Maximiliano G. Soriano algunos de sus poemas-crónica



sobre la vida local o dibujó **Óscar Porta**. Desgraciadamente hubo de vivir en la época dictatorial de **Primo de Rivera**, sin poder escapar a sanciones y suspensiones, pese al carácter moderado y siempre argumentativo de su línea editorial.

Ensombrecidas por el peso de *Idella*, merecen recordarse otras iniciativas de la tercera década del XX. Así, *Elda Gráfico* (1928), de carácter artístico y literario, cuya bellísima portada suponía una bocanada de modernidad. También, del mismo año, *La Voz del Pueblo*, un nuevo intento de publicación anarquista automoderada en aquellos años dictatoriales en que los libertarios eran perseguidos; en ella colaboraron muchos jóvenes que asumirían el protagonismo en el gobierno municipal eldense durante los años de guerra civil, y también el poeta petrense **Paco Mollá**, en años de iniciación poética y libertad creadora. En sus páginas aparece publicidad de numerosas publicaciones libertarias españolas. En 1930, desaparecido

de la esfera pública Primo de Rivera, el alcalde liberal **Joaquín Coronel** publicó durante varios meses el primer *Boletín del Excmo. Ayuntamiento de Elda*, de distribución gratuita.

Horizonte (1931-32) no solo fue un periódico republicano, vinculado a los radical-socialistas, sino que fue la única publicación local en las fechas en que las primeras elecciones municipales claramente democráticas derivaron en la proclamación de la II República. El artículo de Capilla «A la República, por España» simboliza mejor que ningún otro la filosofía militante de un periódico bien editado, donde participaban muchos colaboradores de *Idella*. Contaba con el apoyo económico de algunos empresarios zapateros locales.

De 1931 al 18 de julio de 1936 asistimos si no a la edad de oro de la prensa eldense sí a un periodo de brillantez y diversidad notable. Convive la prensa política con aquella de carácter local aglutinador, brindando ejemplos de calidad innegable. Tres son los periódicos

políticos: *Horizonte* (que sobrevivió hasta marzo de 1932); *Proa* (1931-1935), altavoz de las posiciones cenetistas, las más radicales y beligerantes de la ciudad; y *¡Rebelión!* editado por los jóvenes socialistas que, con algunas interrupciones, mantuvieron su medio de expresión hasta las últimas semanas de la Guerra Civil. Junto a ellos, generalmente cuando se acercaban las fiestas septembrinas, la ciudad se enriquecía con un buen número de revistas ilustradas por los principales fotógrafos y dibujantes locales, con colaboradores de todas las ideologías, con artículos muy centrados en las cuestiones locales con mayúsculas, con voluntad dialogante, laudatorios o críticos pero siempre razonados, con abundante publicidad que nos ofrece una panorámica excepcional de la vida eldense de aquellos años finales del «Elda, París, Londres». *El Cronista* (1932-1935) fue, de todos ellos, el que gozó de mayor continuidad y de una credibilidad tal que podemos encontrar en él desde artículos de anarquistas significativos a otros de partidarios de la Derecha Regional Valenciana (integrada en la CEDA). Sólo un número, el de 1932, editó *Elda Extraordinario*, un panegírico republicano que promueve iniciativas locales; parece ser que *Albor* tomó el relevo en 1933, con preocupaciones culturales, políticas y artísticas; es interesante comprobar cómo en su último número **Martín de Gales** (seudónimo de **A. González**) habla por primera vez de la conveniencia de una feria de calzado. Mientras, en las recién inauguradas Escuelas Nacionales Graduadas, la profesora de 6º grado publica *Pensamiento Escolar* (1932-1933), con participación de las niñas de su clase y otros estudiantes. El tradicional programa de Fiestas de Septiembre se dividió en dos con la llegada de la II República y la separación nítida entre la Iglesia y el Estado: los católicos comenzaron a elaborar uno propio vinculado

Manuel López Martínez

Agente de Seguros



ZURICH

Zurich España, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.

Poeta Zorrilla, 19

03600 Elda

Tel: 96 539 38 37

Fax: 96 538 22 14

E-mail: m.lopez-elda@hotmail.com

<http://www.zurichspain.com>

*Desea a
sus clientes
y amigos
unas
Felices
Fiestas Mayores*



centro dental castelar

Doctores:

M^a Dolores Gonzalez Cerdá

M. Luis Gómez Rodríguez

Laura Gómez González

Raquel Gómez González

**Felices Fiestas
Mayores *13**

c/ Joaquín Coronel, 35
965382238 - 965390755

a las celebraciones de carácter más religioso dirigido al amplio colectivo de católicos y el ayuntamiento confeccionó otro informativo de las fiestas cívicas, dirigidas al conjunto de la población.

El levantamiento militar del 18 de Julio supuso el final de esta fecunda etapa de vida cultural eldense: ya no hubo fiestas septembrinas, ni programas oficiales, ni las bellísimas revistas culturales que solían aparecer en esas fechas. Tampoco publicaron los llamados partidos republicanos. Sólo apareció un periódico nuevo, el anarquista *Nuevo Rumbo*, que, como ya había sucedido en otras épocas con otras ideologías, motivó la reaparición de *¡Rebelión!*, el órgano de los jóvenes socialistas; fue un momento en que el poder local lo asumieron esencialmente las organizaciones obreras y ello se tradujo también en la prensa. Ambos periódicos nos ofrecen una visión sesgada y parti-

dista de la Guerra Civil, como todas y especialmente aquellas que intentan disfrazarse de neutrales; sin embargo, son una fuente absolutamente imprescindible para reconstruir y comprender la vida cotidiana de aquellos tiempos tristes; además, su calidad técnica es más que notable y algunos artículos resultan especialmente interesantes. Hoy, curiosamente, el espíritu crítico que reflejan algunos de sus artículos resulta más equilibrado que el de muchas visiones posteriores. Como nota curiosa, ya bien avanzada la guerra se imprimió en Elda *Al Margen*, un periódico anarquista individualista barcelonés, ligado a un antiguo profesor de la escuela racionalista eldense, Fontaura.

Los primeros años de posguerra, al menos hasta 1955-56 en que aparecieron *Alborada* y *Valle de Elda* fueron en Elda un auténtico secano cultural. La Falange, convertida en forzoso partido único, ni siquiera fue

capaz de sacar un medio informativo propio. Los principales articulistas de los años treinta habían fallecido, marchado al exilio, a la prisión o al silencio obligado. Sólo cabe citar el nacimiento de los primeros programas de fiestas de *Moros y Cristianos* (a partir de 1945), *Peregrinación* (1948-1949), una revista mensual gratuita ligada a la Juventud de Acción Católica, que sólo duró un año, el de la preparación de un viaje a Compostela, y *Dahellos* (1949-53), una revista literaria y cultural a la que se incorpora la generación de escritores eldenses de posguerra, a la que en esos años no cabía otra alternativa que asumir un papel cultural socialmente aséptico.

Valle de Elda no se incluye en la presente publicación: ya hemos dicho que merece un completo y urgente estudio aparte. Sí contamos con *Elda Creadora* (1958), de carácter profesional y técnico, vinculado a la industria zapatera,

que solo lanzó dos números, pero constituye un reflejo de aquellos años finales de los cincuenta, la inquieta época innovadora que, incentivada por las modificaciones del mercado, especialmente la posibilidad de exportación, culminó en la creación de una feria de calzado local, encumbrada en sólo tres años a categoría internacional. Es interesante constatar cómo, junto a **Francisco Vidal**, alma de este intento de impulsar una moda nacida en Elda para el mundo, aparezcan **Óscar Santos**, el propagador de la necesidad de un certamen ferial, **Roque Calpena**, el gestor de la misma, y **Álvaro Carpena**, uno de los nuevos modelistas que iniciaban la transformación del diseño del calzado.

El último periódico incluido es *Vinalopó-Nuevo Ciudad* (1974), la primera publicación nacida en Elda con nítida vocación comarcal; la empresa editora era oficialmente la misma



**DESEA AL
pueblo de Elda
UNAS FELICES
FIESTAS MAYORES**



**Desear a todo el
pueblo de Elda unas
Felices Fiestas Mayores**

C/ Jardines, 51 **ELDA**
Teléfono 96 538 04 35
C/ Médico Cortés, 9 **SAX**

de *Ciudad*, el casi diario alcoyano (de ahí el extraño nombre), ante las dificultades que suponía la aprobación gubernativa de un periódico de tales características. *Vinalopó* era un periódico defensor de intereses locales, singularmente los de FICIA, que sostenía indirectamente su publicación: podrán comprobar que siempre se defienden los intereses feriales frente a los del Sindicato Nacional de la Piel franquista. Al margen de esto, la revista es un ejemplo claro de la época inicial de la Transición política a la democracia, la comprendida entre el asesinato de **Carrero Blanco** y la muerte de **Franco**: aparecen referencias a conflictos sociales e incluso fotografías de manifestaciones obreras, se analizan aspectos esenciales del desarrollo social, urbanístico, demográfico o urbanístico de Elda y los municipios más vinculados a ella: por ejemplo, las Normas Subsidiarias del PGOU o la reestructuración de la industria zapatera

(¡qué dos oportunidades perdidas!). El periódico, competidor breve de *Valle de Elda*, tenía en 1974 una mayor amplitud de miras, un aire más fresco, un carácter más progresista y reivindicativo, unas características técnicas más modernas... pero no llegó nunca a convertirse en una costumbre más de nuestros fines de semana.

Junto a estas decenas de periódicos eldenses, se ofrece un rico material complementario, como diversos programas religiosos y cívicos de Fiestas de Septiembre y folletos complementarios, programas anunciadores de fiestas poéticas, algún discurso de relevancia excepcional, como el de la inauguración del monumento a Castelar en 1932, centenario de su nacimiento, un texto en homenaje al último presidente de la I República curiosamente pronunciado por **D. Fernando Valera**, quien con los años acabó convertido en el último presidente de la II República

Española en el exilio. Hay también extensos reportajes sobre Elda contenidos en periódicos o revistas de ámbito provincial o nacional; así, sobre la Elda de 1904 -año de tantas cosas: declaración de ciudad, fundación del Casino Eldense, centenario de la venida de las imágenes patronales...- podemos releer los suplementos publicados por el alicantino *El Graduador* o el madrileño *El Patrón Americano*; después, los de *El Luchador* en 1929 y 1934 y el de la revista *Cromos* en 1930. El aporte para la reconstrucción de la memoria local se completa con un panfleto de 1922 y un anuario provincial de posguerra, el titulado *Alicante comercial, industrial y agrícola, 1945*.

Por supuesto, esta visión de la vida cotidiana de las generaciones que nos precedieron, de la memoria particular y colectiva de todos nosotros, podrá completarse con otros aportes imprescindibles, entre los que no deberían faltar, entre otros

y si es posible en breve tiempo, las páginas de *Valle de Elda*, de *Vivir en Elda*, de la actual *Fiestas Mayores* católica, las surgidas en el ámbito las fallas y, cómo no, las páginas de asuntos eldenses de periódicos tan ligados a nosotros como *Información* o *La Verdad*, que en ocasiones han lanzado suplementos interesantísimos sobre la ciudad. Tras las recopilaciones ejemplares del equipo de *Alborada* y del de la Junta Central de Comparsas, la publicación del DVD Hemeroteca Digital de Elda constituye otro importante peldaño en esa escalera infinita hacia el conocimiento de nuestra sociedad y nuestro territorio: sin duda, el más extenso en el tiempo y el más variado en temática y diversidad de opiniones. Talento, tecnología y tolerancia son las tres tés que mejoran la vida de los pueblos; un modesto aporte a todo ello es posible encontrar en estas páginas, testimonios de vida y de expresión de millares de eldenses. ☐

COLECCIÓN VERANO - Todos los modelos a 39 euros

Compre un par y le regalamos otro



LIQUIDACIÓN VERANO

Barhuber

**CALZADO
CABALLERO - TODO PIEL**

Avda. Madrid, 2 C - Local (junto a Mercadona)
ELDA - PETRER Tel. 965 37 47 12

**DONNA
BELLA**

SALON DE
PELUQUERIA
ESTETICA
UNISEX
Tel: 965 383 319

ESTÉTICA

Manicura permanente... 12 euros.

Renueva tu piel con Peeling corporal... 19 euros.

PELUQUERÍA

Martes: lavar y secar... 8 euros.

Hidrata tu cabello con el tratamiento

MAGIC EFECTO BOTOX... 10 euros

Lo último... PACK: lavar + secar + manicura... 13 euros.

Avda. José Martínez González, 33



AMCE Santa Cecilia

Inscrita en el Registro de Centros
Docentes con el nº03015725
Subvencionada por la Conselleria de Governació



Abierto el plazo de matrícula para el curso 2013/2014, del 24 al 28 de Junio y del 2 al 13 de Septiembre.

Edad mínima: 5 años cumplidos durante el 2013.

Disponemos de clases de *Iniciación para niños de cinco y seis años*, con profesorado especializado en educación musical.

También disponemos de profesorado altamente cualificado en las siguientes asignaturas:

- Lenguaje Musical: el correspondiente al grado elemental.
- Instrumentos: Oboe, Flauta travesera, Fagot, Clarinete, Saxofón, Trompeta, Trompa, Trombón, Fliscorno, Bombardino, Tuba y Percusión.

Grupos reducidos y también de adultos con horarios adaptados a tus necesidades.

¡NO ESPERES MÁS!

Infórmate en la secretaría del centro de lunes a viernes de 16'00 a 22'00h.



Sede Social de la AMCE Santa Cecilia
C/ Poeta Zorrilla, 64
Tlfno: 965385325
www.santaceciliaelda.es



2782 y 2784

PlusUltra^Δ Seguros

Grupo  CATALANA
OCCIDENTE



ARJUMAR-GESTIÓN, S.L.
Agencia exclusiva
Registro nº C0517B5430571

Avenida José Martínez González, 26 **ELDA**
Tel.: 966 98 23 75 - Fax: 965 39 11 83
E-mail: seguros.mplaza@mediadorplusultra.es

www.parafarmaciaverdu.com



Desea al
pueblo de Elda
unas Felices
Fiestas Mayores

Reyes Católicos, 25
Teléfono 965 38 11 09

03600 **ELDA**
(Alicante)

**SI TIENES
55oMAS
...**

**CRUCEROS
por Europa 2013**

BRISAS DEL MEDITERRÁNEO
buque **SOVEREIGN**

8 días / 7 noches • Todo Incluido a bordo

Embarque en Barcelona
Salida en autobús desde / hasta origen
Barcelona, La Goulette (Túnez), Civitavecchia (Roma),
Livorno (Florencia/Pisa), Villefranche (Mónaco/Montecarlo),
Barcelona y Valencia.

Salida 19 de Octubre.
INTERIOR EXTERIOR

522 € 572 €

Precios por persona en camarote doble. El precio incluye:
Autobús desde / hasta origen.
Tasas de puerto 190 € por persona.
Propinas 72 € por persona.
Seguro de Asistencia.

NAUTALIA
Buen viaje 200 oficinas en España
902 811 811
nautaliaviajes.com

GARCIA 648-410-189

Homenaje a los pioneros

Ahora que estrenamos la hemeroteca de Elda digitalizada es un buen momento para rendir nuestro pequeño homenaje a seis personas que han mantenido viva la llama de la cultura en Elda en los difíciles años de la postguerra a través de dos publicaciones: *Dahellos* y *Alborada*. Gracias a ellos y a otros muchos, algunos de los cuales no están aquí, hoy podemos disfrutar de un buen número de cabeceras como *Valle de Elda* o la revista *Fiestas Mayores*. Julio Capilla nos habla de su padre José -que fue colaborador de *Idella*, la más destacada publicación eldense de los años 20- y de los trabajos de ambos en la revista *Dahellos*. Esta revista literaria y cultural nació para dar cauce a las necesidades creativas de la generación de escritores eldenses de postguerra formada por Ernesto García Llobregat, una jovencísima Maruja Ycardo, Enrique Chinchilla y José Miguel Bañón, entre otros. *Dahellos* fue promovida por un grupo de jóvenes de Elda, liderados por Juan Madrona, como Alberto Navarro, Rodolfo Guarinos y Eduardo Gras, que constituyeron la génesis de *Valle de Elda*.

Francisco Vidal, por su parte, representa el intento de promocionar la moda del calzado realizado en nuestra localidad a través de la publicación *Elda Creadora*.

Francis Valero, hijo de un miembro de la citada generación, Vicente Valero, e impulsor de la Hemeroteca Digital de Elda, se ha encargado de realizar las seis entrevistas o semblanzas.



Francis Valero, José Miguel Bañón, Maruja Ycardo y Ernesto García

ERNESTO GARCIA LLOBREGAT.

El amante de los libros.

Por Francis Valero

Nacido en 1923 tengo que confesar que es uno de los personajes eldenses que admiro y envidio por su riqueza intelectual y humana, con quien realmente estaba deseando, desde hace muchos años, poder reunirme y escuchar cómo ha sido su vinculación con nuestra ciudad desde su infancia.

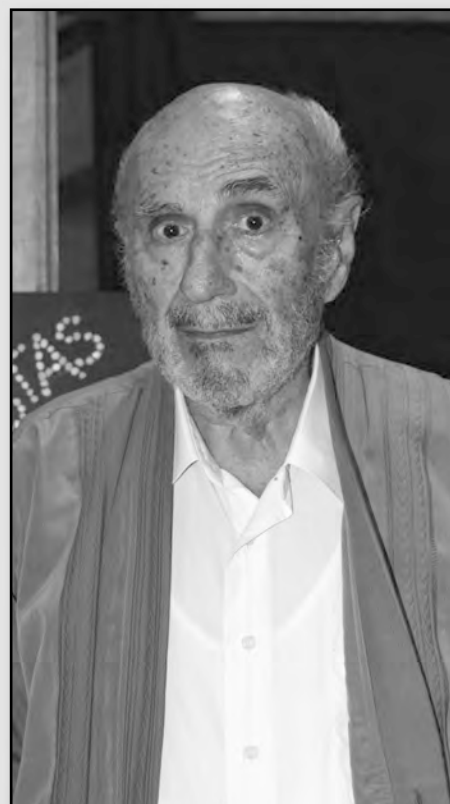
Hijo de fabricante de zapatos bajo la firma de "Calzados Ferasi", desde muy joven, después de realizar sus estudios

en la Academia Sedano, tuvo que hacerse cargo de la dirección de la fábrica, en la que se dedicó especialmente al patronaje por su afición al dibujo. La responsabilidad de la empresa le impidió volcarse plenamente en lo que realmente le apasionaba que era el dibujo y la literatura.

A muy temprana edad comenzó Ernesto con sus inquietudes literarias, con solo 16 años creó junto a Rodolfo Guarinos un primer movimiento literario eldense y a partir de entonces no ha dejado de dedicar parte importante de su tiempo, no todo el que hubiese deseado, a los libros: "me gustan los libros, no solo leerlos, sino acariciarlos. Son mensajes de vida e historia de otras personas" matiza Ernesto.

¿Cuáles fueron tus comienzos literarios?

Era amigo de Rodolfo Guarinos y con 16 años creamos un primer movimien-



«Me gustan los libros, no solo leerlos, sino acariciarlos»

COMPRO

TODA CLASE DE TEBEOS,
CÓMICS, LIBROS Y ÁLBUMES
DE CROMOS, TANTO ANTIGUOS
COMO MODERNOS.

Juguetes antiguos
(hojalata, madera...)
coches, madelman, muñecas, etc...

Postales, programas de cine.
Papel antiguo en general.

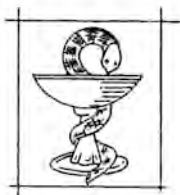
Interesados contactar con Antonio:
620 517 519 - 96 539 51 95.
LIBRERÍA EXCÁLIBUR
C/ Dahellos nº 5 ELDA 03600

¡¡RECOJO A DOMICILIO!!

Formamos
una gran familia

Residencia
"La Molineta"

C/Sierra de Castellarets nº 2 - 03610 Petrer (Alicante) - Tfno. 966 956 161 - www.residencialamolineteta.com - info@residencialamolineteta.com



FARMACIA Y LABORATORIO

DRA.

Hortensia Rico Vidal

Felicita a todos los eldenses en la celebración
de sus Fiestas Mayores 2013

Calle Nueva, 2 Teléfono: 96 538 01 72
ELDA

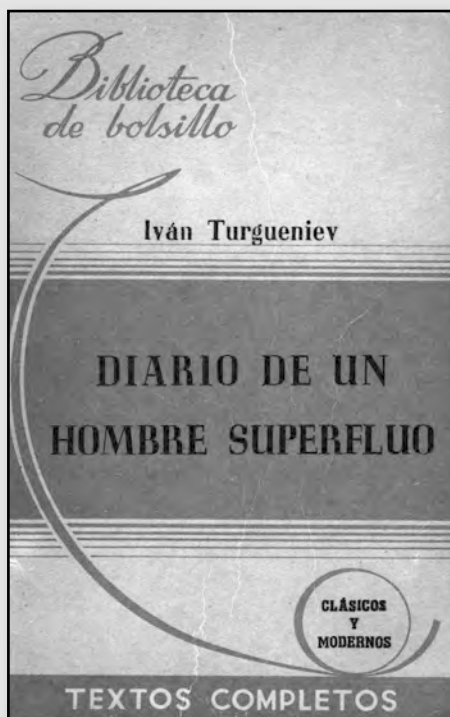
Les desea Felices Fiestas Mayores

Coser y Cantar

- Diseño de trajes de Fiestas de Moros y Cristianos.
- Modelos exclusivos y originales.
- Asesoramiento y presupuesto sin compromiso.
- Organizamos tu escuadra.

*Les atendemos en nuestras
nuevas instalaciones en:*

C/ José María Pemán, 16 **ELDA**
Tel. 965 38 63 83
coserycantar@hotmail.es



Ernesto Ganó en I Certamen Literario que convocaba su grupo de amigos y en el que obtuvo este libro dedicado como premio.

to literario. Posteriormente y como me gustaba la filatelia, conocí a Alberto Navarro, persona muy afín a mis ideas. A este grupo se añadió Manuel Catalán y

juntos creamos una revista literaria mecanografiada a máquina llamada *El Parnaso*, en referencia al conjunto de dioses elocuentes de la mitología griega,

de la que se publicaron 3 o 4 números en plena Guerra Civil.

Creamos un grupo y presentábamos trabajos literarios con seudónimos, luego entre todos los seleccionábamos y premiábamos uno con un libro que llevaba la firma y dedicatoria de todos los componentes que luego fuimos los fundadores de *Dahellos*.

¿Y Dahellos?

Eduardo Gras me habló de la revista literaria y posteriormente captó a Rodolfo Guarinos, mientras que Alberto Navarro hizo lo propio con Juan Madrona.

Los domingos por la tarde, después de comer, nos reuníamos en casa de Alberto o bien en la Academia de Juan Madrona. En *Dahellos* me gustaba escribir preferentemente poesías. Mi primer trabajo junto a un dibujo fue "Detente hombre de Idella", firmada con el seudónimo de Gavidia, heredado del que era segundo apellido de mi padre. Me sentía completamente feliz escribiendo mis trabajos y poesías. Soy un profundo admirador de Azorín quien despertó en mí la literatura y la poesía.

En aquellos años, el tener la novia en Madrid y mi trabajo en la fábrica me limitaba mucho tiempo, por lo que nunca pensé en colaborar en otras publicaciones. Se dejó de publicar *Dahellos* con su número 15 en enero de 1953 pero el grupo mantenía la sana costumbre de verse los domingos en nuestras reuniones literarias.

¿Qué publicaciones llegaste a conocer anteriores a *Dahellos*?

Albor fue una revista por la que me sentí atraído. Aunque era muy joven, llegué a conocerla bajo la dirección de Jose Ca-

pillá. La revista estaba dedicada a cuestiones locales y su problemática e incluía trabajos de Gabriel Miró y Azorín.

Y apareció en 1956 *Valle de Elda*.

Efectivamente, colaboré con Alberto en sus inicios pero mis trabajos profesionales me impidieron continuar. Posteriormente, ya en 1967 comencé a dirigir la revista *Alborada* con la que me he sentido unido profundamente en cuanto a su dirección y colaboraciones literarias y de dibujo. Tenía verdadera obsesión por la literatura.

¡Gracias, Ernesto! porque con tu agradable conversación rememoraba también esas vivencias con mi padre Vicente Valero, de sus colaboraciones con tantas publicaciones eldenses precisamente también a partir de esa revista cultural que fue *Dahellos*.

Y entre libros y hablando del tema que nos apasiona a los dos, nuestra querida Elda, le agradezco a Ernesto que haya hecho un alto en sus vacaciones en la playa para dedicárnoslo, ¡se me ha hecho cortísimo! ▣



Teléfono
reservas: 965 385 968

Restaurante sito en el Casino Eldense

BARRA CON TODO TIPO DE PINCHOS

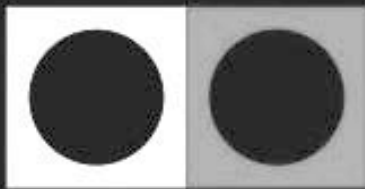
Felices fiestas Mayores 2013

calle nueva 28, elda



www.lotengotodo.net

tu web de oportunidades



imax

O P T I C O S

Gran Avenida, 18 03600 **ELDA** (Alicante)
Teléfono/Fax: 965 39 49 04

imax@imaxopticos.es
www.imaxopticos.es

JULIO A. CAPILLA BELLOT.

La añoranza de Elda

Por Francis Valero

Eldense de nacimiento, en una casa frente a la iglesia de Santa Ana, su vida transcurrió entre Elda y Monóvar. Su trabajo en una de las entidades bancarias más antiguas de nuestra ciudad, Banesto, en la mismísima calle Nueva y la familia residente en Monóvar hizo que Julio armonizara su vida, hasta la definitiva residencia en Barce-

lona, entre estas dos poblaciones que tantos recuerdos y añoranzas despiertan en él.

Contactamos con Julio telefónicamente y ante la exposición de nuestro trabajo comienza a evocar su vida en nuestro Valle, nos habla de su juventud, sus amigos, las extensas conversaciones con eldenses que tantos y tantos agradables recuerdos traen a su memoria: Jose Miguel Bañón, Ernesto Garcia, Francisco Pérez "El Marqués", padre de nuestros buenos amigos José María y Gerardo Pérez Busquier y muchísimos personajes de los que Julio, pese al tiempo transcurrido fuera de Elda, guarda en su memoria como una verdadera fortuna. Pero sobre todo nos relata el estrecho vínculo que le unió a su padre, de quien guarda verdaderos tesoros personales por su amistad, afecto y admiración con figuras tan relevantes de la literatura como fueron José Martínez Ruiz "Azorín" y Gabriel Miró.



«Me siento solo cuando paseo por nuestras calles cambiadas»

 **The Singular Kitchen**

www.cocimobelcocinas.com



Avda. del Mediterráneo, 139 (frente Colegio Sagrada Familia) Teléfono: 965 377 433

Dahellos es prácticamente la última revista literaria que figura en nuestra Hemeroteca Digital, coméntanos tu colaboración en ella.

Del grupo de jóvenes que tenían su tertulia en la academia de don Juan Madrona, surgió la iniciativa de publicar la revista *Dahellos*. Con limitados medios y gran ilusión el proyecto fue posible en una época poco propicia para este tipo de iniciativas.

Colaboré personalmente en dos publicaciones, en el número 4, de junio de 1950 con el trabajo "Sin pena ni gloria" y en el número 5, de septiembre del mismo año con "Chopiniana". Fue la primera vez que se publicaron escritos míos y hasta treinta y cinco años después no volvería a repetir la experiencia.

Leo con curiosidad los trabajos y, sinceramente, el primero me evoca la silueta de su padre, José Capilla escritor, literato, al que Alberto Navarro describe en su libro *Eldenses Notables* como «el que vivió en Elda casi cuarenta años, los más intensos y fructíferos de su vida y también los que le marcaron, como a tantos otros españoles, con un estigma de amargura y decepción».

Recuerdo que de mi padre se publicaron en la revista *Dahellos* cinco colaboraciones, dos de ellas bajo el epígrafe de «Cizalla más o menos literaria», otro con el título «Elda en Azorín», siendo el segundo, editado en 1950, «Imperativos de amor a Gabriel Miró», de un poema en prosa, un homenaje al eximio autor del libro *Años y leguas* en el vigésimo aniversario de su muerte. Gabriel Miró falleció en Madrid, el 25 de mayo de 1930.

Un ejemplar de este número de *Dahellos* se lo envió mi padre a Clemencia Miró, la hija menor del escritor alicantino. Del texto de la carta que acompaña al ejemplar de *Dahellos*, transcribo parte de su contenido: «Tengo el gusto de remitirle un ejemplar de la revista *Dahellos*, publicación de un grupo de jóvenes de ésta, con fervores poéticos. Solicitaron mi modesta colaboración, y a mí, que ya empiezo a dejar de ser joven y que poeta nunca fui y, en el número correspondiente al último junio, aparecen unas modestas líneas mías, expresión del afecto y recuerdo a su padre, el querido y admirado Gabriel Miró».

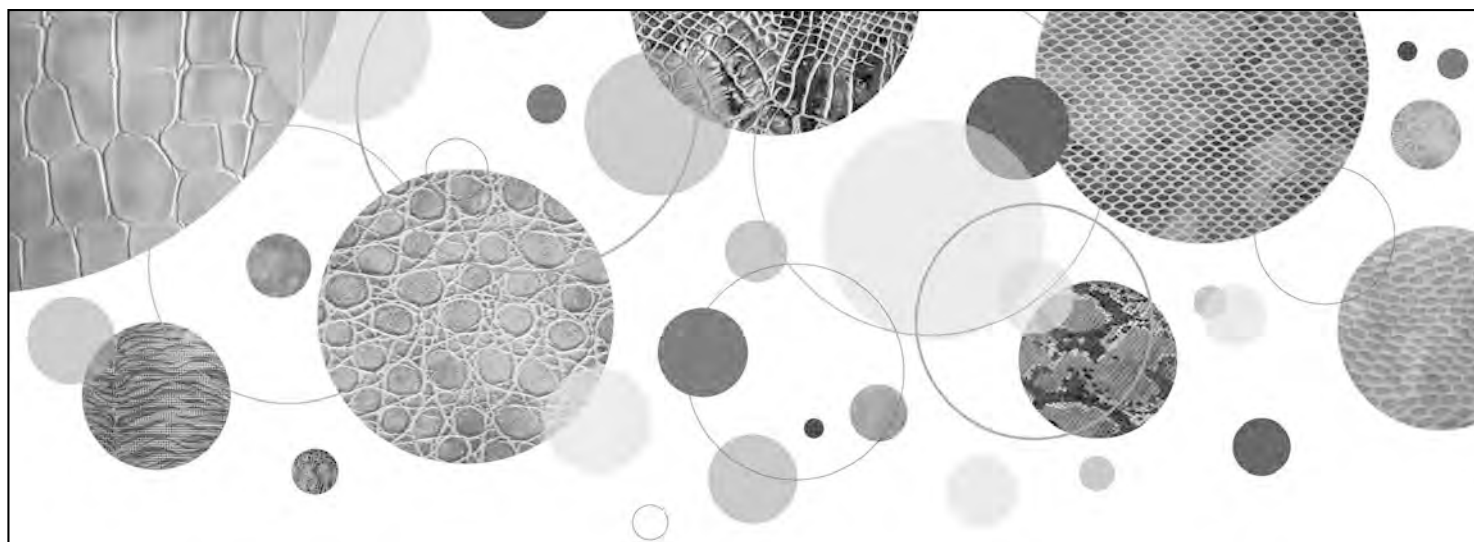
A los pocos días Clemencia Miró le escribía a mi padre: «Por fin llegó a mis manos la revista *Dahellos* donde aparece su trabajo «Imperativos de amor a Gabriel Miró» en el vigésimo aniversario de su tránsito. Es un bellísimo poema en prosa; una oración henchida de ternura. Cordialmente le digo ¡Gracias!».

Mi padre, a lo largo de su vida, jamás utilizó como medio de expresión la poesía. El trabajo suyo publicado en *Dahellos* fue la excepción. El efecto y admiración por Gabriel Miró hizo posible su inspiración.

La conversación telefónica con Julio Capilla va llegando a su fin y nos confiesa su pena cuando vuelve a Elda, pues cada vez encuentra menos amistades, se siente solo cuando pasea por nuestras calles cambiadas, extrañas para la época de su juventud eldense.

Amigo Julio, el progreso cambia la fisonomía de los pueblos, algunas veces infelizmente, pero también cambia a las personas.

Gracias, Julio. Cuando añores Elda, visítanos. Tenemos mucho de qué hablar. ▣



Felices Fiestas Mayores.

Unas Fiestas a flor de piel.

A^eH
ABELLÁN E HIJOS

ACABADOS **A^eL** LIBERTAD

Tel 96 537 38 61 & 96 537 48 92 • www.acabadosl Libertad.com • Pol. Ind. Salinetas - Av. Libertad 8 • 03610 Petrer

FRANCISCO VIDAL MARTINEZ. Por Francis Valero

Un emprendedor anticipado a su época

Elda Creadora fue una revista de la moda española del calzado cuya iniciativa personal y riesgo económico corrió a cargo de Francisco Vidal Martínez. Solamente dos publicaciones vieron la luz en los años 1958 y 1959.

Paco Vidal es eldense de pura cepa al igual que sus antecesores, y bien que nos insiste en que lo hagamos constar, de hecho, nació en 1931 en la mismísima calle Nueva. Hijo de sastre, cuyo oficio estudió en Barcelona en la Academia

Rocosa, ha sido un hombre inquieto, preocupado por los temas de su ciudad. Si bien su actividad estaba en el mundo de la confección, su preocupación por la moda le hizo relacionarse de alguna manera con el calzado.

En su casa, bajo un enorme cuadro pintado por su buen amigo Gabriel Poveda, «Los Zapateros», a quien se lo cambió por ropa confeccionada a medida allá por el año 1956, Paco nos habla de sus aportaciones a la industria del calzado.



Hoy, Francisco Vidal Martínez guarda con cariño su propia creación: los dos únicos ejemplares de los que tenemos constancia de una de las muchas publicaciones eldenses que no tuvieron continuidad, *Elda Creadora*.

«La influencia de la moda española del calzado justificaba la aparición de la revista *Elda Creadora*»

Sirvent
**CARPINTEROS
Y EBANISTAS**

CARPINTERÍA SIRVENT, S.L.

P.I. FINCA LACY . C/ EL TOPE - PARC. D1

APDO. CORREOS 68 . 03600 ELDA (Alicante)

TELÉFONO 965 38 17 46

admin@carpinteriasirvent.es

info@carpinteriasirvent.es

www.carpinteriasirvent.es

**Desea al pueblo de Elda unas
Felices Fiestas Mayores 2013**

¿Cómo fue tu vinculación a la industria zapatera?

En mi juventud fui a las Escuelas Nuevas donde aprendí el oficio de patronista, ajustar zapatos. Mi trabajo era el de sastre, pero mi vocación estaba relacionada con el zapato. En mis años mozos, en plena contienda civil mi padre confeccionaba capotes de militares. Ya en los años 40 y 50 alterné la sastrería con la creación del Banco de la Piel.

¿Cómo surgió la idea de editar Elda Creadora?

Estando todavía en la tienda y sastrería, pensaba por qué Elda no tenía una revista relacionada con el mundo de la moda del calzado como la mallorquina *Moda y Línea* y alguna otra, y puse en marcha ese proyecto. Pensaba que «la acusada influencia de las tendencias y orientaciones de la moda española del calzado y la repercusión que tales directrices pueden tener también fuera del ámbito nacional, justificaban plenamente la aparición de una revista de moda como era *Elda Creadora*» y ésta es la frase con la que la revista presen-

taba sus objetivos en el editorial de su primer número.

¿Con qué medios contabas?

Visité personalmente a modelistas y a cada uno le solicitaba una página de diseño, de dibujo solamente. Posteriormente, mi solicitud fue a fabricantes para que cedieran fotografías de sus principales muestrarios y, por último, a personas relacionadas con el mundo de la moda para que aportaran su imagen como fue el caso de Nati Mistral, quien envió una fotografía dedicada.

Elda Creadora salió a la luz con dos números, en mayo de 1958 y primavera de 1959.

La revista tenía colaboraciones significativas, pero al *alma mater* del proyecto fue Carlos González Gordillo. Las portadas fueron, en su primer número un dibujo de Gabriel Poveda y en su segundo número de Álvaro Carpena. Contó con trabajos de personas importantes en el mundo del calzado como Óscar Santos y Roque Calpena; del mundo literario como Francisco Tetilla y se llegó a publicar un dibujo de Gas- tón Castelló.

Y con esa variedad de personas importantes ¿cómo no prosperó la iniciativa?

Puse mucha ilusión en ello y mucho trabajo, la revista tenía artículos en francés e inglés y se facilitaban datos económicos y comparativos del calzado de España e Italia como, por ejemplo, que en el primer semestre del 58 España exportó 15.000 pares de zapatos por valor de 1,2 millones de pesetas.

Se creó el 1º Concurso para modelistas de calzado, que no llegó a buen fin, pero todo ello no bastó y la falta de colaboración de la industria zapatera eldense fue el mayor obstáculo para la continuidad de la revista.

Llegamos incluso a insertar anuncios sin recibir prestación alguna, únicamente para dar más presencia y categoría y al final, pese a que contaba con infinidad de personas que me alentaban en su continuidad como José Miguel Bañón, Roque Calpena y Óscar Santos, la falta de apoyo económico fue el punto inflexible para que *Elda Creadora* no fuera una referencia mundial en cuanto a la moda del calzado eldense. ☐



100 AÑOS DE PRENSA EN ELDA

Presentación:
11 de Septiembre de 2013
Lugar: Casino Eldense,
a las 20:45 horas
DVD: 1 euro a beneficio de



Venta y Distribución:
Valle de Elda,
Kioscos y Librerías



ELDA PRESTIGIO



ADOG
Asociación de Opera y Concursos



ALBERTO NAVARRO

¡Cómpralo!



DIPUTACIÓN DE ALICANTE



C.MIPE



VALLE DE ELDA



Caixapetrer



YCB, S.L.



enrollorma, S.L.



A.C.L.



ELECTRO IDELLA



SEAT HUGO MOTOR



B&V



Francisco Vidal Martínez

JOSÉ MIGUEL BAÑÓN ALONSO.

El amor a una Ciudad y sus Patronos

Por Francis Valero

Tengo un libro en mis manos, *Trazos de una vida en blanco y negro* que José Miguel publicó en el año 2000. Le pedí que me dedicara uno de ellos y dice: *"Para Francisco Valero buen amigo y entrañable eldensista, con el mayor afecto"*.

Sinceramente me encanta la dedicatoria, en primer lugar, por distinguirme como amigo, es un orgullo, y, posteriormente, pero no por ello menos importante, el definirme como eldensista.

José Miguel sabe que nos unen muchas cosas, entre las cuales está la entrañable amistad de mis padres con ese grupo de amigos que eran Pepe Amat, Pepe Vidal, Jose M^a Hernández, etc., con un denominador común: el amor a Elda y a sus Patronos.

Siguen las páginas de ese libro y el editor dice: *"A través de estas páginas llegaréis a las profundidades de su alma y escucharéis el palpitante de su*

corazón. Un alma y corazón entregados de por vida a su Elda natal y a todos nosotros", citando el nombre de su entrañable esposa Sara y sus cinco hijos.

Para terminar esta introducción y comprendamos mejor quién es José Miguel Bañón, su amigo Ernesto García en el preámbulo del citado libro escribe: *"José Miguel, siempre paciente y animado por su esposa Sara y firmemente convencido en recompensas celestiales solía decir animado a proseguir en la brecha «La Virgen siempre agradece». Y ¿quién se resiste a una tan divina recompensa?"*.

Comprendo que todo lo que acabo de contar poco tiene que ver con el principal tema que nos ocupa, que se refiere a las personas que colaboraron con las publicaciones eldensas que se presentaban en nuestra "Hemeroteca", pero estoy bien seguro de que estas citas destacadas que hemos comentado reflejan



CENTROS DE ENSEÑANZA
DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

C&C
ACADEMIA
LLONGUERAS
ELDA

MATRÍCULA ABIERTA, ¡ÚLTIMAS PLAZAS!

TRIUNFA EN EL MUNDO DE LA ESTÉTICA Y LA PELUQUERÍA CON C&C LLONGUERAS, LA RED DE ACADEMIAS DE MAYOR PRESTIGIO INTERNACIONAL DE ESTE PAÍS

¡C&C LLONGUERAS TE LO PONE FÁCIL!
INVIERTE EN TU FUTURO Y
FÓRMATE AL MÁXIMO NIVEL

LLAMA AL 966 965 736, VISITA LA ACADEMIA EN LA CALLE QUIJOTE Nº 6, O ENTRA EN WWW.CC-LLONGUERAS.COM

¡El Número 1 muy cerca de tí!

con sutil transparencia la personalidad de José Miguel, amante de su Ciudad, de sus tradiciones, de sus Patronos.

José Miguel compartió junto a Ernesto García Llobregat durante treinta y cinco años la publicación de la revista *Alborada*, después *Fiestas Mayores* y sus más grandes aficiones como la literatura, la poesía y la fotografía han servido para obsequiarnos con sus trabajos en esas publicaciones.

Su participación en la revista *Dahellos* está reflejada en dos trabajos literarios, el primero publicado en el

núm. 9, correspondiente a marzo de 1951, bajo el título de "Primavera" y el segundo en la siguiente entrega, editada en el mes de mayo, bajo el título "Del paisaje eldense. El valle, la ciudad y el río".

Es difícil encontrar una descripción de nuestra Elda realizada con tanto cariño y tanta ternura. Incluso en su lectura, actualmente, pienso si esa Elda ha existido alguna vez. Esa estampa desde lo alto de la atalaya de Bateig donde sus ojos contemplan en tarde primavera el Valle profun-

do de la antigua *Idella*. José Miguel se imagina cuando el Vinalopó, lleno de lozanía, traía abundantes aguas. Poco a poco nos adentra en su Elda de los años cincuenta y nos relata a la ciudad como próspera, con su poderosa industria, donde el río descarnado y escuálido se ciñe fuertemente a la ciudad soñada.

Esperamos contar muchas fiestas septembrinas con la colaboración de José Miguel en nuestra revista de *Fiestas Mayores*. Sin ello, los eldenses nos sentiríamos huérfanos. ▣

YA TIENES EN
ELDA-PETRE

CONCEPTCAR®
VINALOPÓ



TOYOTA

SIEMPRE
MEJOR



Horario Taller
L-V: de 9:00 a 14:00
y de 16:00 a 19:30 h.
Sábado: CERRADO.

Horario Ventas
L-V: de 9:00 a 14:00
y de 16:00 a 20:00 h.
Sábado: de 10:00 a 14:00 h.

Tel. Ventas y Postventa
965372121

Citas Taller por
627513497



LIBRERÍA MARTÍN FIERRO

VENTA DE LIBROS
DE TEXTO

I.E.S. AZORÍN, MONASTIL,
LAMELVA, LA TORRETA,
PACOMOLLÁ,
VALLEDEELDA y LA CANAL.

ESCUELA DE IDIOMAS

DICCIONARIOS - LIBROS RECOMENDADOS

C/ Antonino Vera, 25
Tel. 96 538 24 51 - Tel./Fax 965 39 84 26
03600 **ELDA** (Alicante)
www.martinfierroeimagenlibros.com
librosimagen@hotmail.com



GABINETES DE
RECONOCIMIENTO
MÉDICO PARA
CONDUCTORES
Y ARMAS

Clínica Monasterio

AYUDAMOS A REDUCIR LA CRISIS

30% DE DESCUENTO

en todos los
certificados médicos
de coches y armas.

Avda. José Martínez González, 33 Entlo. **ELDA**

Tels. 965 390 358 - 965 395 761

ENRIQUE CHINCHILLA AMAT. Por Francis Valero

Decano de los colaboradores de *Valle de Elda*

Discípulo de Don Eliso Verdú, que tan excelentes generaciones formó como alumnos y como personas, dejó honda huella en la sociedad eldense. Profesores como Don Francisco Alba, Don Francisco Cuenca y Don Juan Madrona despertaron en él la pasión por la literatura.

Enrique es el decano de los colaboradores de *Valle de Elda*, donde viene publicando sus trabajos desde 1957 y actualmente, 56 años después, sus artículos, ya esporádicos, siguen ocupando páginas del semanario local.

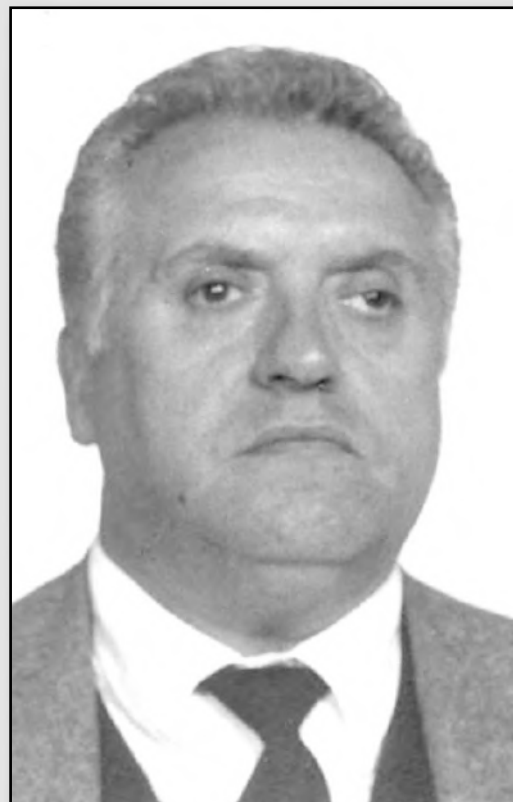
Fue de los primeros escritores en unirse al grupo de fundadores de *Dahellos* y ya en el número 3, marzo de 1950, publicó su primer trabajo "*Dahellos*, mansión acogedora" ensalzando la feliz idea de esos creadores como continuación del añorado *Idella*, terminando

su trabajo: "Y surgió *Dahellos*, el cuaderno de letras eldenses que espera penetrar en el alma y conciencia de todos en una recíproca hermandad de calor y apoyo."

Siguen sus colaboraciones en los números 5 y 7, bajo el título de "Bocetos" y en marzo de 1951 publica "*Semblanzas locales*" donde exalta las tradiciones eldenses, recreándose en nuestras Pascuas y fiestas de Moros y Cristianos.

"Un concepto de la vida" es el título que aparece en otros de sus artículos. El concepto que sobre la vida tienen dos ficticios personajes: Rufina y Petra.

No podía faltar el mundo del calzado, al que perteneció Enrique durante muchos años, en sus colaboraciones para *Dahellos* y "*Diálogo zapateril*" nos describe la alegre disposición de dos amigos emprendedores (tan de moda



Abrimos todos los días

Lunes a viernes
desde las 18 horas.
Sábado y domingo
de 12 a 15:30 horas
y desde las 18 horas.

SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono 966 318 813

Gran Avenida, 52 **ELDA**

**Begoña Hernández
Martínez**

**IMPARTE CLASES
DE INGLÉS
TODOS LOS NIVELES**

Horario de mañana y tarde

**COMIENZO DE CLASES
EL 30 DE SEPTIEMBRE**

C/ Virgen del Pilar, 2 Entlo.
(esquina calle Dahellos,
frente al antiguo buzón de Correos)
ELDA (Alicante)

Teléfono: 670 222 903

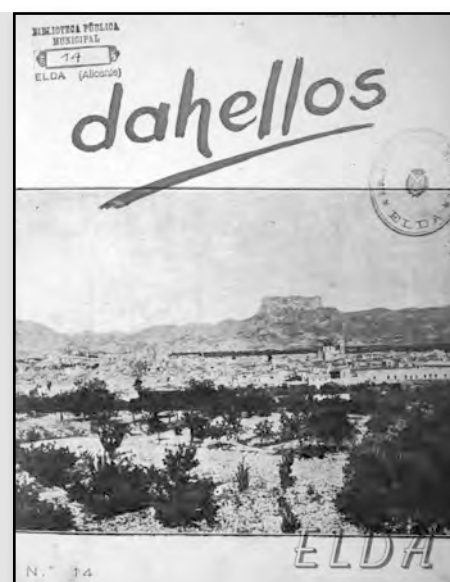
E-mail: begohm1966@hotmail.com



actualmente) dispuestos a comenzar una feliz andadura en el mundo de los negocios.

"Solitario" es la despedida de sus trabajos en el penúltimo número de *Dahellos*, como si presagiara el final inminente de los cuadernos eldenses.

Nos gustaría haber dedicado más espacio a los escritos de Enrique y que nos comentara sus vivencias de juventud en estas colaboraciones. Esperamos, buen amigo, que te recuperes pronto y poder gozar con la lectura de tus trabajos en nuestro Valle de Elda. ▣





mucho más donde elegir

moda

complementos

telefonía

ocio

electrodomésticos

cines 3D

gimnasio

síguenos

f
t

felices fiestas



Bassa El MORO

centrocomercial

Autovía Madrid-Alicante A-31
(Salida 202 - Petrer-Centro Comercial)

www.bassaelmoro.com



Horno La Inmaculada Juanito

Fundada en 1.887

JUAN HERRERO MARÍN

C/. Don Quijote, 43 · Tel. 965 386 104 · ELDA

PASTELERÍA

PEÑATARO

desde 1924

Les desea Felices Fiestas Mayores

y les recuerda
su amplio surtido de repostería dulce:

C/ Paquito Vera, 4 ELDA

Teléfono 965 38 01 30

- CAPRICHOS.
- MOUSSES.
- PIÑAS CON CREMA CATALANA.
- Y nuestras tradicionales TARTAS DE ALMENDRA.

MARUJA YCARDO AGULLÓ.

Una poeta de vocación

Por Francis Valero

«La poesía vive en mí constantemente»

Dahellos es la revista literaria liderada por nuestro Alberto Navarro en la que hemos podido encontrar los más antiguos decanos literatos que allá por los años 50 representaban la movida intelectual juvenil: Ernesto García Llobregat, José Miguel Bañón Alonso, Enrique Chinchilla Amat, Maruja Ycardo Agulló y Julio Capilla Amat.

Maruja Ycardo es la única mujer de cuantos componen este grupo de intelectuales eldenses con los que afortunadamente podemos contar para que nos recuerden sus vivencias y colaboraciones en nuestra prensa histórica.

Maruja nos recibe con mucha ilusión en su casa de verano, en el paraje de Salinetas al que Hipólito Navarro menciona en su "Canto a Petrer", donde dice que "los llanos de Salinetas son nostalgia de un ayer".

Una calurosa tarde de agosto en la que la poetisa nos habla con ojos brillantes de sus poesías, de su necesidad de escribir y de leer.

Maruja, háganos de tus primeras colaboraciones en Dahellos.

Tenía apenas 14 años y doy las gracias a Isabelita Anaya porque ella me animó a publicar mis primeros poemas. Seleccionaba algunos de ellos y fueron tres los trabajos que publicaron en *Dahellos*.

¿Qué sensaciones tuviste al verlos publicados?

Era muy joven y publicar trabajos al lado de Alberto, Rodolfo, Ernesto... me colmó de ilusiones y cuando Isabelita Anaya me dio el núm. 4 con mi poema "Providencia" creí tocar el cielo. Juan Madrona escribió una nota al pie del mismo que decía: "El lector no habrá dejado de constatar la gracia infantil de nuestra pequeña colaboradora, que, apenas salida de la edad de las muñecas, ya ensaya líricos juegos con las musas. A este paso Maruja puede llegar muy lejos en esta rara habilidad del verso."

(Repasamos el citado número de *Dahellos* y acreditamos que Maruja guarda en su memoria fielmente las palabras de Juan Madrona).

Después de esa primera publicación, otros trabajos como "Romancillo infantil" dedicado a la Virgen de la Salud, en el número 6, y "Mi castillo de espuma" publicado en enero de 1951 vieron la luz en *Dahellos*.

¿Te marcó algún poeta en tu juventud?

Sin duda Rodolfo Guarinos, Juan Madrona lo catalogó



como el mejor poeta eldense de la época. Los poemas de Rodolfo me inspiran constantemente, todos los días leo algún trabajo suyo.

¿Recuerdas otras publicaciones editadas en Elda?

Dada mi corta edad, entre 14 y 15 años, y ser la más joven de las personas que por aquel entonces escribían, no me permitió el tener contacto con ellos. Pero aseguro que *Dahellos* fue una parte literaria importante de mi vida.

Háganos de tus vocaciones.

Tengo dos en mi vida: nací con vocación literaria y de enfermera. De pequeña mis muñecas estaban todas rotas y yo era la enfermera que las curaba. Mis dos vocaciones han ido unidas a mi vida y las he disfrutado ambas.

¿Cuántos libros has publicado?

He publicado dos libros Co-

razón de mujer y Voces del alma, cuya recaudación fue destinada a la Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer. Sin duda la publicación de mi primer libro de poemas me hizo sentirme más valorada.

Maruja nos sigue regalando sus versos, sus poemas, sus inspiraciones... Asiduamente colabora en publicaciones como *Alborada*, *Valle de Elda*, *Moros y Cristianos* y *Festa de Petrer* y, siempre, siempre, tiene un apartado especial para nuestros patronos en la revista *Fiestas Mayores*.

Cuando la tarde se va cerrando y la noche nos dispensa del calor veraniego, Maruja nos invita a una fresca horchata valenciana que agradecemos. Gracias Maruja por tus atenciones y por formar parte, casi desde tu niñez, de la historia de las publicaciones de nuestra ciudad. ▣



Idella: la prensa antigua como recurso didáctico

Juan Vera Gil

El Casino Eldense, tras las pasadas navidades clausuraba la exposición titulada "Idella, Periodismo de una época", que había permanecido abierta al público entre el 14 de diciembre del pasado año y el 13 de enero del presente y sobre la cual hemos escrito ampliamente, tanto en *Valle de Elda*, como en otros medios de comunicación. Aparentemente la vida de aquella muestra acababa en esos momentos, pero el esfuerzo realizado desde el I.E.S. Monastil en particular, por desarrollar el programa didáctico La Llave de Elda, así como el interés mostrado por parte de otros institutos locales para acercar la historia y la cultura autóctonas a los alumnos hizo que, desde la biblioteca pública, se ofertase instalar la exposición referida en algunos de los centros educativos, reforzada la idea por el diseño visual y divulgativo que esta ofrecía.

A lo largo del mes de febrero sería el referido I.E.S. Monastil el que acogiese la exposición. Durante las semanas que estuvo allí alojada, muchos alumnos tuvieron ocasión de visitarla y conocer aspectos de la vida de hace una centuria en nuestra ciudad. Los artículos y crónicas publicadas en las páginas de *Idella*, lógicamente estaban plagadas de referencias a nuestro entorno, perfectamente identificables en la actualidad: el contexto histórico en el que se presentaba la muestra; las referencias a autores y personajes célebres, a su vez colaboradores del periódico; el desarrollo económico y social que se apreciaba, no solo en las crónicas, sino en el tratamiento de



la publicidad contenida en sus páginas, fueron alicientes suficientes para que tanto los alumnos como los profesores se interesasen por la exposición como recurso educativo paralelo y complementario a los contenidos curriculares oficiales.

La experiencia de El Monastil nos llevó a seguir ofertando la exposición a otros centros y así es como, entre los meses de marzo y junio, ésta visitó los institutos La Torreta y La Melva, en ambos casos con un excelente resultado de opinión, tanto de los profesores, como de los alumnos, motivando que en unos casos se estudiase el periodo histórico de los años de publicación del semanario, y en otros, la obra de los escritores colaboradores de este.

Si bien en la biblioteca nos preocupamos por conocer la evolución de la experiencia, lo realmente importante y motivador fue el comprobar que aquellas opiniones no quedaban en simples comentarios de

café, sino que en reuniones posteriores, por parte de los profesores, se apuntó la posibilidad de continuar en esta línea de colaboración, utilizando recursos documentales que la biblioteca pudiese facilitarles. Se valoró de forma muy positiva el haber acercado a los alumnos de secundaria la prensa antigua de la ciudad. Esto había permitido potenciar su interés por conocer cosas del pasado eldense, abriendo incluso una línea de diálogo familiar, al darles pie a los alumnos para comentar en sus casas la importancia del pasado de Elda por lo que habían conocido a través de la exposición. Incluso en los encuentros con el grupo Alberto Navarro Pastor, artífices del montaje de la muestra.

La experiencia no se agota en estos meses pasados, sino que, interesados en ella otros centros escolares, se ha establecido un calendario que permitirá llevar la exposición a aquellos centros que la soliciten, de los cuales, en el mes de octubre visitará el I. E. S. Valle de Elda.

Pero no quisiéramos ser los únicos en expresar nues-



tra opinión. Posiblemente sea más esclarecedor el parecer de los profesores que trabajaron el tema, y para eso adjuntamos algunos de los comentarios publicados por ellos en distintos medios locales:

Idella en el Monastil

“La ciudad siempre devuelve a sus habitantes lo que éstos le dan. Los chavales de Secundaria poblaron hace poco las calles con su ruido y algarabía mientras visitaban el casco histórico, gracias al paraguas del proyecto educativo La llave de Elda: el castillo, la ermita de San Antón, la placeta de las Monjas, el Ayuntamiento, la calle Nueva, la Biblioteca Alberto Navarro... Ese día llenaron sus mochilas de leyendas, dichos populares, misterios inexplicables y viejos fantasmas eldenses. Y se llevaron consigo la curiosidad por saber más sobre esta gigantesca célula llena de vida que nos acoge a todos. Elda respira, siente, se mueve, se transforma. ¡Qué diferente esta Elda actual de la que ha llegado ahora al instituto a través de la exposición Idella!

Tempus fugit, me dice un alumno, mirando una fotografía antigua del Casino. Y sólo



tiene quince años. “¡Quién tuviera la llave del tiempo!”, le respondo yo.”

Ana María Esteve López
Directora IES Monastil

En *Fiestas Mayores* 2013;
Pag. 128.

Cultura con los Jóvenes: Ciudad ilusionante

“...Su lugar fue la biblioteca escolar. Al día siguiente el profesorado pudo recorrer la exposición y escuchar las explicaciones de todo lo relevante que aquella exposición

contenía. Tuvo tal impacto que de inmediato nos dimos cuenta del extraordinario caudal pedagógico que podía tener para nuestros alumnos. Un grupo de docentes comandados por Enrique Pérez –profesor de historia–, iniciaron las visitas guiadas con los grupos de alumnos a quienes, además de explicarles la Elda de sus abuelos, les hacía elaborar redacciones y valoraciones didácticas de todo lo que consideraban destacable.

Ha sido un hecho insólito el interés que esta exposición ha despertado en nuestros alumnos de ESO, Bachiller, PCPIs y FP. Todos se han implicado con inusitado afán por conocer la Elda de sus mayores en todos sus aspectos”.

Juan Manuel Martínez Albert

Director del IES La Torreta
En *Fiestas Mayores* 2013;
Pag. 129.

Con sus palabras queda todo dicho. Experiencias como la que hemos descrito suponen abrir la puerta al conocimiento de nuestra sociedad y su evolución a lo largo de los años. La publicación de este dossier en *Valle*, la edición digital del catálogo de publicaciones periódicas locales, y otras iniciativas dentro de esta línea, que sabemos están en marcha, podrían dar continuidad a la iniciativa que hemos descrito, arrojando y dando soporte documental a esas otras propuestas didácticas y formativas que pretenden interesar a los jóvenes en nuestro pasado, para que, tal vez de esta forma, tengan un poco más claro cuál será su futuro. ▣



[illegible][illegible]



Semanario Independiente

Número sueldo 010 Año 1926

Subscripción: Edo. mensual 050

Extd. Fuera trimestral 1600

MANUEL MANTRE GRAS

MAJ. G. SORIANO

Año 1 Redacción y Administración, Cúcuta

Édita el 27 de Febrero de 1926

Núm. 4

A manera de prólogo

Siempre ocurren cosas que, en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente. Para ello, de lo común que se le da, que se presencian, o lo de remover los obstáculos que se han, o lo que donde la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Más allá

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

El Corderillo y el Niño

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.



Figuras de relieve

El JOAQUÍN VARELA

El primero de los...

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

El JOAQUÍN VARELA

El primero de los...

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

Por eso, para, como en estas condiciones, como que cuando la vida se va a la brevedad de manera seria, prestando del apoyo de los otros, y por eso, se debe tener en cuenta, y afortunadamente.

C/ Jaime Balmes, 68 (Frontera)

CIF: B-53126447

www.academiafajardo.com

PROGRAMACIÓN CURSOS 2013

- ✓ Atención Sociosanitaria a personas dependientes en Instituciones Sociales.
(CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD).
- ✓ Inglés para niños entre 6 - 8 y 9 - 10 años.
- ✓ Apoyo y Recuperaciones: Bachiller, Graduado en E.S.O., Acceso a Ciclos Formativos.
- ✓ Programación de Aplicaciones para Android.
(lenguaje JAVA)
- ✓ Manejo de iPad y Tablet, Retoque fotográfico, Diseño Web, etc.
- ✓ Reparación y Mantenimiento de PCs.
- ✓ Contabilidad y Administración de Empresas.
- ✓ Manipulador de Alimentos.
- ✓ CAP para el Transporte.
- ✓ Vigilante de Seguridad. (PROXIMAMENTE)

Matrícula GRATUITA mes de Septiembre
Descuentos Especiales para Alumnos en
Situación de Desempleo.

centrodeformacion@academiafajardo.com



Almudena

SEGUROS



La tranquilidad que usted necesita

José Rico López, S.L.

C/ Jaime Balmes, 30 ELDA (frente Cruz de los Caídos)
Tel. 96 538 19 91 Fax 96 539 53 54 elda66@almudenaseguros.es

Hijos de J. Fernández Segura, S.L.

Gran Avenida, 5 ELDA
Tel. 96 538 19 29 Fax 96 539 88 49 elda210@almudenaseguros.es

DIETAS PERSONALIZADAS
OBESIDAD Y SOBREPESO
DIABETES
MANTENIMIENTO
COLESTEROL
NUTRICIÓN DEPORTIVA

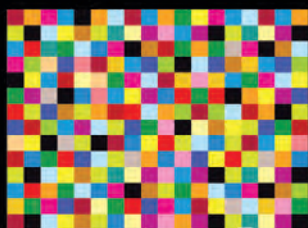


Sara Almodóvar Gómez

Graduada en
NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA
por la Universidad Católica San Antonio de Murcia

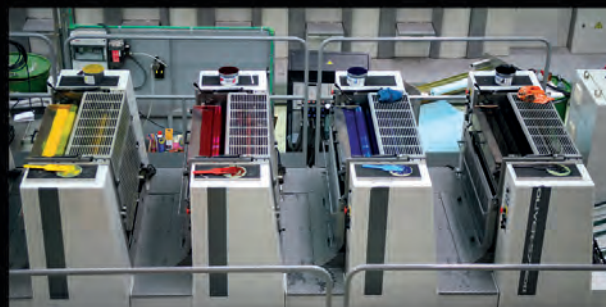
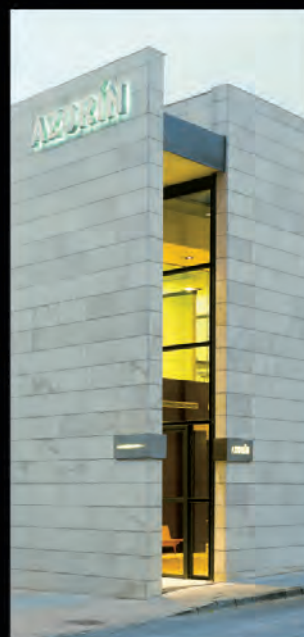
Francisco Alonso, 48
Entlo. dcha. - ELDA

Teléfono 669 610 676
saralmodovar@gmail.com
www.saraalmodovar.es



AZORÍN

SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES



IMPRESIÓN «OFFSET»
IMPRESIÓN DIGITAL
MANIPULADOS
ENCUADERNACIÓN
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISTRIBUCIÓN Y ENTREGA



Marca de Calidad Gráfica
Offset · Nº 00020

A través de dos generaciones, durante más de 50 años, Gráficas Azorín ha sido una de las referencias del sector en la provincia de Alicante.

Contamos con un gran equipo humano, y hemos incorporado lo más nuevo en procesos y maquinaria para seguir entregando a profesionales, empresas, instituciones y particulares lo que siempre nos ha caracterizado (y más nos gusta):

Buenas impresiones, trabajos bien hechos...

Visite nuestra WEB

WWW.GRAFICASAZORIN.ES



AZORÍN SERVICIOS GRÁFICOS INTEGRALES

Andrés Amado, 5. 03600 ELDA (Alicante) · TEL. 965 381 606 · FAX 966 980 272.

info@graficasazorin.es