

VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A. 9 - 1958

Año V - Número 195 ■ Elda, 21 de Mayo 1960 ■ Precio: 2 pesetas

Próxima proclamación de la Reina del Fuego 1960

Una entrevista con Merceditas Martí Jover

Próximamente se va a celebrar en nuestra ciudad un grandioso festival artístico para la proclamación de la Reina de la Fiesta de las Fallas de 1960, fiesta que progresivamente va aumentando

de su ámbito de atracción y espectacularidad. La designación ha recaído en la señorita Mercedes Martí Jover, simpática y bonita chica eldense de dieciséis primaveras que nos ha recibido en su domici-

lio para responder amablemente a unas preguntas con destino a VALLE DE ELDA.

—¿Se siente satisfecha de haber sido designada Reina de la Fiesta Fallera? —comenzamos preguntando.

—Mucho. He puesto mucha ilusión en estas fiestas.

—Tenemos entendido que el día 24 de mayo se celebrará el festival para su presentación y proclamación como Reina en el Teatro Castelar. ¿Le agrada esta presentación oficial?

(Continúa en TERCERA pág.)



Merceditas Martí Jover, Reina de las Fallas de 1960

La Romería de San Pascual Bailón

La cueva del Santo junto al Santuario de Orito

El pasado día 17 fue la fiesta de San Pascual Bailón, que tradicionalmente se celebra en gran parte de la provincia alicantina con una gran romería al santuario de Nuestra Señora de Orito, junto a la sierra de San Pascual, en el término de Monforte. Pero también es costumbre que cuando la fiesta cae en día de trabajo se aplaze la romería hasta el domingo siguiente, como ocurre en este año, en que mañana saldrán de Elda varios autocares cargados de romeros que no quieren dejar pasar un año sin visitar la famosa cueva del Santo. Los modernos autocares se verán rodeados de toda clase de medios de locomoción, pero, especialmente, de carros cansinos, adornados de flores y verde, sobre los cuales apretados grupos de hombres, mujeres y niños, cantan alegres canciones mientras la bota de recio vino de la tierra refresca las gargantas reseca por los cantos y el polvo de la carre-

(Continúa en TERCERA pág.)

Los aficionados opinan

Don Francisco Serrano, pide ayuda de todos y ofrece su valiosa cooperación

Paco Serrano es persona conocida y apreciada en nuestra ciudad por sus muchas cualidades y por su gran afición al fútbol. Su dilatada experiencia de cinco años de directivo avala sus palabras. En el club quedó huella de su paso, por su actividad y espíritu de sacrificio. En resumen, un aficionado apreciado, con un caudal de entusiasmo y de lucha por el primer club local. Las veces que nos vemos —que son muchas— siempre nos recuerda el poder de la letra impresa, y a crear nos incita. Este año está disgustado, pues después de los dos años consecutivos que la afición ha visto defraudadas sus esperanzas por causas imposibles de evitar, nuestro hombre esperaba una reacción de

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

todos los elementos a los que gusta este viril deporte. Pero ésta no llega. «Se está perdiendo un tiempo precioso nos manifiesta. «Luego saldrá la directiva, de eso estoy seguro, pero será tarde». Sus amigos —que forman una legión— podrían solventar esto, pero no lo hacen. Ya había un buen número de aficionados dispuestos a dar cinco mil pesetas cada uno, pero esto se ha vuelto a enterarse (Continúa en SEPTIMA pág.)

MOROS Y CRISTIANOS A OCHO DIAS VISTA.—Dentro de ocho días, el sábado próximo, inicia Elda sus fiestas de Moros y Cristianos, que este año constituyen un enigma total respecto a sus posibilidades de mejora de anteriores ediciones. Las innovaciones introducidas en el desarrollo de la fiesta por la nueva Junta Central son esperadas con expectación, confiando en que ellas den nuevo vigor a las comparsas y se logre una superación de la evidente «baja forma» —para utilizar términos futboleros comprensibles a todos— que atraviesa la fiesta. La revista de fiestas también ha experimentado grandes innovaciones, estando confeccionándose en Madrid, a cargo de un prestigioso dibujante eldense vecindado en la capital largos años y cuyas dotes artísticas son garantía de que la revista de Moros y Cristianos será un digno portavoz de la Fiesta y de Elda.

UN LUGAR PELIGROSO PARA EL TRANSITO.—El comienzo de la calle de Reyes Católicos, junto a la bifurcación de la carretera general y la de Petrel, está convirtiéndose desde hace tiempo, en un sitio peligroso para los vehículos, especialmente los de dos

ruedas. Las sucesivas lluvias que hemos tenido desde hace algún tiempo han acumulado en la acera de los pares, frente a la Lonja, tal cantidad de tierra, arena y grava, procedente de los arrastres pluviales de la carretera de Petrel, que hacen muy difícil la maniobra de entrar en la citada calle, a los que vienen por General Aranda, pues al efectuar la curva, el vehículo ha de mentarse en su izquierda para no caer de lleno en la masa de arena acumulada. Según nos dicen, estos montones no son de las lluvias de estos días, sino que llevan ya bastante tiempo allí, por lo que creemos nuestro deber llamar la atención de los servicios encargados de la limpieza de la ciudad para que manden allí la necesaria institución de la pala y la escoba.

(Continúa en NOVENA pág.)

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 13.....	542
Sábado, 14.....	56
Lunes, 16.....	555
Martes, 17.....	973
Miércoles, 18.....	347
Jueves, 19.....	162

A las 10 de la mañana y en la parroquia de Santa Ana, misa rezada a cargo del reverendo señor don David Pérez, con panegírico de Santa Gema.

Acabada la santa misa, será ofrecido un ramo de flores a nuestra excelsa Virgen de la Salud por una distinguida señorita.

A las 11 de la mañana dará comienzo la I Prueba Deportiva Amateur C. D. Santa Gema, en el patio de las Escuelas Nacionales, debidamente acondicionado y marcado al efecto. Las diferentes pruebas a realizar, son las que siguen: Carreras de 150 metros libres velocidad, de semi-fondo 300 metros libres, de obstáculos 100 metros valla. Saltos de longitud y triple salto de longitud, y como final de estas pruebas torneo a eliminatorias entre tres potentes clubs de la localidad y el C. D. Santa Gema.

A los vencedores de las pruebas, les serán entregados unos artísticos diplomas de honor y al vencedor del torneo a eliminatorias, una copa.

Alcaldía de Elda

Habiéndose puesto a disposición de la Recaudación de Contribuciones de la Zona unas dependencias en este Ayuntamiento, con objeto de facilitar al público el pago de las contribuciones del Estado, se pone en conocimiento de todos los contribuyentes que el plazo para la recaudación en período voluntario de la cobranza de contribuciones e impuesto de la Rada, se hará extensivo a los días 21, 23, 24 y 25 de mayo actual, de 12'30 de la mañana a las 2 de la tarde.

Elda, a 18 de mayo de 1960.
El Alcalde, Antonio Porta.

Ecos de Sociedad

Ha regresado a Alicante el Excmo. señor don Claudio Reig Botella, procurador en Cortes y Subjefe provincial del Movimiento, procedente de la Ciudad Condal, donde ha sido sometido con éxito a una delicada intervención quirúrgica.

Deseamos al ilustre paciente un pronto y total restablecimiento.

Farmacia de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

Del lunes al sábado

Ldo. D. Pedro Payá Santos

Gral. Aranda, 19 Telef. 217

A las 5 de la tarde y en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España (Gral. Mola, 10), será proyectado, el siguiente programa:

«Zig-Zag», tecnicolor (inglesa).

«Radiant Winter», tecnicolor (inglesa).

«Au pays du St. Gothard», blanco y negro (francesa).

«Un peuple de skieurs», blanco y negro (francesa).

Estos documentales que tan gentilmente han sido cedidos a este Club por la Oficina Nacional Suiza del Turismo, tienen una duración total de una hora y media aproximadamente.

A las 8 de la tarde y en un céntrico lugar, fiesta íntima entre los componentes, socios y simpatizantes de este Club en fraterna camaradería, dándose por finalizados los actos que en honor a Santa Gema, Patrona de este Club, han sido organizados

Elda y Mayo, de 1960.

NOTA: Se invita a todo el público eldense a estos actos.

La entrada al Aula de Cultura de la Caja de Ahorros será por invitación, que serán dadas a quien lo desee en la Secretaría de este Club.

Centro Excursionista Eldense

APERTURA DEL «LIDO»

La apertura al público de la piscina «Lido», bajo la organización del Centro, se ha fijado para el próximo día 26 del corriente. Como datos interesantes diremos que el agua se renovará cuando me nos, los martes y viernes, siendo lo más regular que se haga tres veces por semana. En su recinto se servirán aperitivos, refrescos y meriendas, lo que constituirá un ali ciente más para el visitante. Para el servicio del «Lido» se han fijado los siguientes precios:

Abono por toda la temporada (exclusivamente para los socios del Centro): 50 pesetas.

Días festivos y domingos: 8 pesetas.

Días laborables, 5.

También hay tarifas más económicas para entrada al recinto sin derecho a baño.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Ya está a punto de llegar
la Leche Esterilizada

CLUZASA

Insustituible por su perfecta conservación en cualquier ambiente, en viajes, camping, veraneo, etc., con las ventajas de la leche fresca.

El mejor refresco Leche CLUZASA

Para el campo Leche CLUZASA

Para el hogar Leche CLUZASA

Para los niños Leche CLUZASA

EXQUISITA - INALTERABLE
Beba siempre LECHE CLUZASA

De venta en las principales cafeterías, bares, tiendas de comestibles y establecimientos del ramo.

La Romería de San Pascual Bailón

(Viene de la PRIMERA pág.)

tera. Los peregrinos conluyen a San Pascual desde todas las partes. Alicante, Elche, Aspe, San Vicente, Agoche, Aspe, San Vicente, Agost, Novelda, Elda, Petrel, Sax, Monóvar, Montforte (naturalmente), son los principales centros de donde parten los más gruesos brazos de la romería.

La subida a la cueva del Santo es una estampeta abigarrada, digna de ser pintada por Solana o descrita por Valle Inclán. Las rocas puntiagudas que ascienden arriscadamente hasta la mancha blanca que es la cueva, se ven pisadas por pies descalzos de personas, generalmente mujeres, que han hecho la promesa de llegar así hasta la gruta. Otras suben, penosamente, de rodillas. No importan las penalidades del recorrido, los sufrimientos en la carne frágil, la sangre y el sudor; paso a paso, roca a roca, llaga a llaga, se ubre hasta lo alto para poder orar ante la imagen del santo y dejar en sus ennegrecidas paredes el exvoto céreo representativo de la gracia obtenida. En las paredes de la cueva, colgando del techo, se apiñan ristras de piernas, ojos, corazones, niños, brazos, pies, cabezas... toda una anatomía de la gratitud plasmada en amarilla cera.

La otra nota característica de la romería son los mendigos. Toda la Corte de los Milagros, toda la truhanería mendicante, toda la miseria profesional, junto con todas las lacras, taras y mutilaciones humanas, se dan cita en San Pascual, ante la sierra donde la paciencia de los monjes ha dibujado con guijarros encalados una inmensa cruz y un San Pascual orando que se ven desde varios kilómetros de distancia.

Cojos, mancos, tullidos, ciegos, paralíticos, epilépticos, miseros... todos se amontonan a la vera del camino, como una guardia de honor a trosa y plañidera. Junto a las canciones de los romeros se levanta la salmodia llorona de los pedigueros y calor, mendigos y moscas, forman un muro terrible que hay que atravesar a la fuerza para poder alcanzar la altura blanca donde se levanta la cueva del Santo.

Durante todo el día, desde su alborar hasta que las sombras de la noche ahuyen tan los últimos carros y auto móviles, el plácido caserío de San Pascual está inmerso en un maremágnum ensordecedor de sonidos discordantes, músicas ruidosas que se entremezclan, gritería, pregones y estruendos. La feria

viajera, con todo su colorinesca fachada y su secuela de altavoces inaguantables ha instalado sus reales en el caserío Junto a los caballitos, las barcas, el tiro al blanco, el circo y demás atracciones populares, los tenderetes de bisutería barata, de juguetes, de recuerdos, se alinean atendiendo a la turbamulta de compradores. Otras instalaciones hacen de bar, sirviendo refrescos, bebidas y bocadillos, y no faltan los tradicionales «carricos» de frutos secos, todo lo cual sirve de contrapunto a la tranquilidad de la comida y merienda en el suelo, bajo los pinos que suben mansamente a la sierra, en un ambiente de alegría y alborozo, característicos de esta romería.

La historia no es muy explícita respecto a San Pascual Bailón y su relación con esta cueva. Se sabe que el Santo, nacido en Torrehermosa (Zaragoza), el 16 de mayo de 1540, fue en su niñez pastor y que ejerciendo este oficio vivió él después fraile en el santuario de Orito. En sus vagabundeos pastoriles llegó al convento de Menores de Albaterra, donde ingresó de lego, pasando después a otros conventos, entre ellos los de Almansa y Orito, muriendo en Villarreal el día de Pascua del Espíritu Santo (17 de mayo de 1592). Fue beatificado por Paulo V en 1618 y Alejandro VIII lo elevó a los altares en 1690.

La cueva o ermita de San Pascual, abierta junto a un precipicio de considerable altura, es la misma en la cual, según la tradición, se le aparecieron las Sagradas Formas al Santo franciscano que se retiraba allí a orar durante su permanencia en el convento de franciscanos de Nuestra Señora de Orito.

La figura de San Pascual es venerada desde entonces, y los lugares por los que pasó en su vida andariega han sido distinguidos y respetados, procurando librarlos de las huellas del tiempo para conservarlos como preciada reliquia.

Y como principal manifestación de fe hacia el Santo fraile se desarrolla todos los años, en un domingo de mayo, la grandiosa, tradicional y pintoresca romería de San Pascual a la cual nuestra ciudad envía gran número de sus hijos, deseosos de cumplir sus promesas hechas en momentos de afición o de testimoniar al Santo, una vez más, la devoción con que se le mira y se le venera en sus hogares.—Alberto NAVARRRO.

Próxima proclamación de la Reina del Fuego

(Viene de la PRIMERA pág.)

—Sí, ya que con ello no se ensalza a mi persona, sino que es la Fiesta la que cobra animación y mayor brillantez.

—¿Sabe quién le coronará Reina?

—Creo que será nuestra primera autoridad, el alcalde, don Antonio Porta.

—El concepto en que tiene a la fiesta Fallera Eldense será muy interesante para sus «súbditos». ¿Quiere decirnos, por favor, qué opina sobre la misma?

—Que es magnífica y mi predilecta por el arte que en cierra, la espectacularidad de la Noche del Fuego y la gracia de sus desfiles. Sólo me gustaría que hubiera más juventud en ellas, especialmente chicas jóvenes que darían mayor alegría, viveza y color a los actos que se celebran.

—No queremos molestarle más, Merceditas. Le deseamos muchos éxitos en su «reinado» y sobre todo, que se realicen sus buenos deseos de engrandecimiento de la Fiesta.

Y así termina la entrevista con la nueva Reina del Fuego, señorita Merceditas Martí Jover, la cual creemos honra a quienes tuvieron el acierto de designarla para

este sitial de honor de las Fallas. Sólo nos resta añadir nuestra exhortación a los Eldenses para que presten su colaboración a la Junta Central de Fallas y se vea el Teatro Castelar, en el festival de proclamación, completamente lleno de amantes de la Fiesta.

Por la Comisión Organizadora.—DIM.

DEMOGRAFIA

Movimiento demográfico correspondiente a la semana anterior.

NACIMIENTOS:

Miércoles 4.—Ricardo, hijo de Ricardo Prats Tortosa y Remedios Esteve Gómez.

Jueves 5.—Isabel, hija de Juan Esteve Ganga y Pilar Peral Caballero.

Viernes 6.—Ángeles de la Asunción, hija de Juan Cascales Segura y Josefa Maciá Hernández.

Sábado 7.—Pedro, hijo de Juan Reyes Azorín Yago y María Muñoz Muñoz; María Salud, hija de José Pastor Sarri y María Dolores Bernabeu Ródenas; Francisco José, hijo de Francisco Rubio Soriano y María Picó Pérez; Josefa, hija de Félix Hernández Ibáñez y Antonia Olcina Pomares.

Domingo 8.—María Luisa, hija de Ramón Sánchez Poveda y María Luisa Payá García; Consuelo, hija de José Rico Pastor y Ernestina Aura Riquelme; Manuel, hijo de Manuel Amat Navarro y Dolores Castillo Villena.

Lunes 9.—José Joaquín, hijo de Joaquín Beltrán Albert y Ana María Tornero Bañón; José Pascual, hijo de José Grau Esteve y Josefa Buendía Deltell; Carmen María, hija de Pascual y María Sánchez López.

Martes 10.—Juan Francisco, hijo de Enrique Albert Mira y Josefa Orgilés Castañer; José Evaristo, hijo de José Plaza Martínez y Rosario Mas Deltell.

MATRIMONIOS:

Sábado 14.—José Sanz García con Manuela Josefa Amat González (Inmaculada).

Domingo 15.—José Andreu Costa, con Remedios García Andra (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Martes 10.—Ana González Mañas, de 8 meses de edad.
Jueves 12.—Francisco Escollano Alted, de 61 años.

RESUMEN:

Nacimientos	15
Matrimonios	2
Defunciones	2

1. COMUNION

● PRECIOSOS VESTIDOS,

● ELEGANTES TRAJES...

en todos los precios

● COMPLEMENTOS

Extenso surtido en

coronitas, limosneras, libros, rosarios, cordones, cruces, charreteras, etc.

AGUSTIN PLANELLES

PLAZA R. N. S., 11

¿Qué es la pintura abstracta?

(I)

EL PROBLEMA DE LA PINTURA ABSTRACTA

Evidentemente, resulta comprensible la actitud de los que se sorprenden ante la pintura abstracta, es decir, la pintura carente de formas que imiten la realidad visual. Pues mientras la música y la arquitectura, al parecer, habían evolucionado desde siempre al margen de dicha imitación, la pintura y la escultura no se habían parado de esa trayectoria imitativa.

Sin embargo, el abandono de la imitación se ha dado en otros dominios creados por el hombre. En efecto, contra lo que se supone generalmente, los orígenes de la música estuvieron estrechamente ligados a la imitación de ritmos naturales y aun existen pueblos primitivos que «danzan» el vuelo de tal ave, imitan la acometida del rinoceronte y parecían numerosos fenómenos naturales. El mismo mueble, que ahora vemos abstracto, no sólo en los estilos funcional y orgánico, sino en los clásicos, durante la antigüedad, casi no se separó de modelos tomados de la flora y de la fauna, en cuanto a sus elementos. El objeto artificial conturba al ser humano y por eso, al construirlo, procuraba insertar en él formas extraídas de la naturaleza: respaldos en forma de ramos de flores, patas de león, cuernos en la lira, etc. y aun el mobiliario romano se fundaba principalmente en ligeras líneas de ese tipo imitativo. Un día, sin embargo, se produjo la inversión del sentimiento. Y las formas tomadas de la naturaleza protestaban en el objeto artificial. Un reloj de pared, así mismo al esquema de un ser humano, tenía más de sí mismo que de grato, aunque el arte popular nórdico haya mantenido este tipo hasta el siglo XVIII, como prueba del gusto por lo equivoco.

Sin que exista identidad, pudiéramos considerar análogo el proceso experimentado dentro de la pintura. Como razones complementarias, para explicar la desintegración del objeto figurado en el cuadro, indicaremos sólo tres: 1) la fuerza del proceso de creciente esquematización, del arte pictórico de los últimos cien años, que puede comprobarse comparando, por ejemplo, figuras pintadas por artistas románticos (1840). Impresionistas (1870) y fauves (1910); 2) el influjo negativo de la fotografía, al tomar a su cargo las posibilidades de imitación exacta de la realidad visual,

ambición del arte durante la época central del siglo XIX, y liberar así de la esclavitud a las artes plásticas; 3) los nuevos campos de observación, sugestión y, por consiguiente, inspiración, abiertos al artista en los últimos cincuenta años, gracias a la fotografía aérea, el microscopio electrónico, la vulgarización científica, etcétera.

Claro está que estas razones, la comprobación del proceso en ellas aludido, y otras causas más que aludíamos no convencerían a muchos hombres. Pues pertenecen a esa tipología humana anclada en la resistencia al cambio, en el carácter reaccionario, en la negación de todo lo nuevo, y, especialmente, en el rechazo de cuanto no se amolde a la costumbre. Personas que admiten una obra de arte visual basada solamente en el dibujo geométrico, siempre y cuando se halle colocada en el suelo (alfombras y mosaicos), sienten sus nervios alterados si ven otra obra de iconografía similar colgada en la pared (óleo, gouache, grabado, dibujo). Pero en ese caso, entendiémoslo bien, no se trata de una posibilidad auténtica de negar este arte, sino de un conflicto psicológico en el cual la crítica estética nada tiene que decir, excepto una cosa: que la pintura abstracta, en términos generales, no se propone aniquilar de una vez y para siempre la pintura de tema, y que ambas pueden coexistir, beneficiándose mutuamente.

EL HOMBRE Y LA ESENCIA DE LA PINTURA ABSTRACTA

Otras dificultades proceden, esta vez, del lado de la cultura filosófica, de la condición del nombre de esta tendencia pictórica. Quienes conocen las teorías escolásticas sobre los grados de abstracción del ser, pretenden adaptar sus ideas a estas obras del arte nuevo y, no lo grandolero, se rebelan contra la denominación y contra la modalidad. Hora es de repetir que, en la realidad histórica, las cosas no aparecen nunca amoldadas a paradigmas y que la suma de hechos impone su aceptación. Precisamente, en arte casi siempre las denominaciones han sido arbitrarias cuando no injustas o nacidas del sarcasmo, pero han acabado imponiéndose, utilizadas firmemente, con olvido de sus significaciones al margen de la duda. Por ejemplo, el arte gótico nada debe a los godos estrictos. El movimiento simbolista tuvo bien poco de tal, en

LOS LECTORES ESCRIBEN

Arte y caridad

Resulta altamente halagador el hecho de ver cómo de una manera destacada y frecuente, se producen en nuestra ciudad actos y manifestaciones diversas que ponen de relieve esas virtudes tan precisas para marchar por los senderos del progreso en todos sus aspectos, y más aún si tenemos en cuenta que en este caso enaltecedor no existe la tarea difícil e ingrata para la persona entregada a la exploración y hallazgo de buenos elementos artísticos, ya que en Elda los hay abundantemente, no sólo en las distintas actividades de su industria, sino en muchas otras modalidades, donde el arte, la destreza y el entendimiento, actúan de forma tal, que jamás se advierte el menor asomo de vulgaridad.

Siempre han existido en Elda nutridos grupos pleróticos de una vocación inclinada al arte escenificado, y generalmente nuestro primer coliseo ha servido de plataforma para el lanzamiento hacia la conquista de resonantes éxitos en España y fuera de ella, dedicando estas iniciales actuaciones a fines benéficos, cuyos organizadores nunca han quedado de fraudados, porque la parte artística mereció los mayores elogios, y las recaudaciones

no dejaron de hacer honor al ambiente de generosidad y desprendimiento que caracteriza a los eldenses.

Cuanto antecede, queda corroborado con el maravilloso espectáculo que a beneficio del niño J. L. Zamora, tuvo lugar el día diez de los corrientes en el amplio y suntuoso Teatro Castelar, donde la gran concurrencia visió gratamente sorprendida por la magistral interpretación en todos los números representados. Acto éste doblemente meritorio, porque aparte de la finalidad del mismo, los actuantes (un elevado número de artistas eldenses de ambos sexos), están comprendidos en la edad de 4 a 10 años. Enhorabuena, «peques» y adelante con vuestro afán de triunfo para corresponder así a esa labor, tan humanitaria como desinteresada, de quienes os dirigen.

Salvador Jiménez Molina

Su radio no funciona
Electricidad "PRADIAL"

el sentido profundo o radicional del concepto. La palabra barroco sólo en relación lejana está con el arte del siglo XVII. Los nombres «cubismo» y «fauvismo» fueron dados por burla y no como exacta calificación. En consecuencia, el adjetivo de «abstracta» aplicado a determinado género de pintura que comentamos ha de aceptarse, pues el uso ya lo ha consagrado con preferencia a otras denominaciones como «no objetividad», «elementalismo», «neoplasticismo», etc., que exponen dicho modo a un sector especializado de tal arte, cuyo matiz es altamente experimental.

Se define mejor negativa que afirmativamente la pintura abstracta. Para conocer cuándo se da y cuándo no se da, basta comprobar si la

obra presenta o no signos de imitación de la realidad objetiva. No se trata sólo de eliminar la tercera dimensión o perspectiva, ni siquiera de reducir las figuras a unos límites de mínima corporeidad, como en los dibujos infantiles, o de consignarlas como simples acentos de fuerza, cual es la pintura de Juan Miró. Se trata de suprimir de raíz no ya la representación de cuerpos, sino la de esquemas corpóreos, ambientes, paisajes, objetos, de tal modo que la obra no pueda ser, ni en último extremo, la fotografía de algo, sino una composición independiente del mundo dado, aun cuando no de sus elementos (líneas, colores, órdenes, ritmos).

(Continuará en el próximo número).

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

CINE

CARTELERERA

José Luis y su guitarra y la "Nueva Ola" femenina del cine español, en Elda

Tía y mamá

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Morton Da Costa.
Intérpretes: Rosalind Russell, Coral Browne, Forrest Tucker.
Censura del Estado: Autorizada para mayores

La novela de Patrik Dennis, llevada a la escena con el título de «Tía Mame» (Teatro Lara, 14-5-59), aparece también en la pantalla conservando su tono desorbitado en torno a la figura de una excéntrica millonaria que tiene a su cargo la educación de un sobrino. No falta el puritano tutor del muchacho, que intenta librarle de la influencia de la tía, ni tampoco la jovencita enamorada. Comedia muy americana, abundando en situaciones divertidas y con una presentación muy lujosa. Buena interpretación, mantenida a lo largo de un guión muy accidentado. Fotografía y color, corrientes. El fondo argumental intenta ser una crítica de la sociedad norteamericana, pero la forma resulta acentuadamente ligera y frívola en costumbres.

El traje de oro

Nacionalidad: Española
Director: Julio Coll
Intérpretes: Antonio Borrero (Chamaco), Alberto Closas, Marisa de Leza.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Antonio Borrero, célebre matador de toros, está ya cansado y sin afición. Su apoderado trata de reanimarle. Solamente cuando, por fallar él en una corrida, le sustituye

CINEMA CERVANTES
Sábado, domingo y lunes
Estupendo programa doble
Duelo en el fondo del mar
en cinemascopio y tecnicolor
El robo del siglo
(Tolerado menores)

SALA REX
Hoy, continúa desde 7 tarde
Estreno del magnífico film
Demasiado jóvenes
y
Mi canción eres tú
(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó
Sábado, domingo y lunes
Éxito del fantástico programa
Tres valientes camaradas
y la superproducción
Las siete colinas de Roma
por Marlo Lanza
(Tolerado menores)
Domingo: Continúa desde las 4

TEATRO CASTELAR
Sábado, domingo y lunes
Estreno de la película en color
El traje de oro
por «Chamaco» y Alberto Closas
Complementos
(Autorizado mayores)

COLISEO ESPAÑA
Sábado, domingo y lunes
Estupendo programa doble en color
Tierra de hombres
por Tony Aguilar
Ansiedad trágica
Richard Egan y Dorothy Malone
(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA
Sábado, domingo y lunes
Colosal estreno en cinemascopio y tecnicolor
Tía y mamá
por Rosalind Russell
Complementos
(Autorizado mayores)

ye un amigo, que muere víctima de una cogida, recupera sus facultades y logra una gran faena. Resulta difícil resumir el argumento de esta película, en la que hemos de resaltar la cuidada plástica y la sugestión del ambiente. Buen colorido y experta dirección. Se nota que Chamaco actúa por vez primera ante las cámaras, siendo buena la actuación de los demás intérpretes.

ELDENSE:
Si eres amante del esplendor de las Fiestas, coopera en la gran Rifa que organiza la Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos.

Reparación Electro-domésticas
Electricidad "PRADIAL"

Por primera vez en las pantallas cinematográficas vamos a ver y oír al popular astro de la radio y la T. V. española, el cantante José Luis, que hace su presentación en la divertida película «Pasa la tuna». Una deliciosa comedia moderna que revitaliza un género que en todas las épocas ha encontrado la plena adhesión del público.

Además descubrirán ustedes muchas caras nuevas, de ambos sexos y muchos tipos femeninos que vienen a integrarse en la «nueva ola» del cine español, porque «Pasa la tuna» es una historia hecha para todos los que se sienten jóvenes.

Mara Cruz, Elena Espejo, Celia Conde, Angel de Andrés, Manuel Gómez Mur y muchos otros avalan esta divertidísima producción en eastmancolor que usted podrá ver en la Sala REX a partir del miércoles, día 25 de los corrientes.

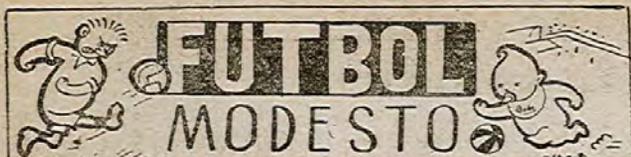
En resumen: Un divertido y espléndido espectáculo con José Luis y su guitarra y un ramillete de bellezas españolas.

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS
Se han puesto a la venta las localidades para los desfiles de Moros y Cristianos que tendrán lugar en las próximas fiestas. En evitación de aglomeraciones de última hora, ya que existe gran demanda de dichas localidades, se recomienda al público que vaya retirando sus encargos, pudiendo hacerlo en el domicilio de don Antonio Berenguer, calle D. Quijote, 12, Telef. 425.

TEATRO CASTELAR
Día 24 de mayo y organizado por la Junta Central Fallera, de Elda magnífico Festival de Exaltación a la Reina del año 1960, para las Fallas de San Pedro, a la linda señorita Merceditas Martí Jover, actuando de mantenedores don Emilio Rico, don Gastón Castelló, don José Martínez Navarro y don Diego Itáñez.
La banda y corona serán impuestas por dos distinguidas personalidades.
Magnífico cuadro de intérpretes:
El Cuarteto SAVANNAH
El Barítono PEDRO PALAU YLLIBRES.
El conjunto de canciones modernas, procedente del «Albany», MARAZUL TRIO.
El grupo de la masa coral torrevejense de Educación y Descanso, LA LEVANTINA.
La gran artista del cuplé LOLITA LOPEZ.
Y el conocido trío de melodías mejicanas, TUXPAN.
Vea programas de mano y reserve sus encargos de localidades a las Comisiones de Fallas y en General Aranda, 42, Teléfono 465.

Hilaturas TORRES
FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES
Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS
María Guerrero, 43 E L D A. Teléfono 635

 **Las mejores vajillas**
CRISTALERIAS
LAMPARAS
Y ARTICULOS DE REGALO
Establecimientos CANO
Generalísimo, 18 E L D A. Teléfono 945



Resultado de los partidos jugados el domingo 15 mayo 1960.

«I TROFEO CHOCOLATES»
1960

C. D. Europa, 4; Elda C. de F., 2.

La corrección de ambos equipos facilitó la labor arbitral, a cargo de F. Collados, que estuvo bien. Marcó primero el Europa, de penalty, ejecutado por Busquier a los 27 minutos de juego. Tecles, de cabeza, marca el gol del empate. Termina con este resultado el primer tiempo, y reanudado el juego, Navarro, del Europa, deshace la igualdad en hábil jugada. Nueva mente empata el Elda, por conducto de Bellod al tirar un imparable penalty con que fue castigado el Europa por manos del defensa Anquel. También de penalty, marca el Europa el tercer gol siendo su autor Busquier, y en las postrimerías del partido, Romero remacha la vic-

toria del Europa con el cuarto y último gol.

FRONTERA C. F., 2-TRINQUETE C F., 3.

El Trinquete sorprendió al Frontera, ganándole por la mínima. Marcaron, por el Frontera, Silvestre y Juan José; por los vencedores, Leal (2) y Aracil. Arbitró acertadamente, Rizo.

JUBENA C. F., 1-C. D SAN FRANCISCO, 3.

El San Francisco llevó siempre la iniciativa del juego. Los goles fueron marcados por Graciá (2) y Raúl; el del honor del Jubena, por Barce ló. Arbitró, imparcialmente, Mallebrera.

HUERTA NUEVA, 2-MOLINENSE, 6.

El Huerta Nueva no pudo hacer otra cosa que tratar de defenderse del potente Molinense, evitando mayor número de goles. En la segunda parte fueron expulsados los jugadores Míche (Molin-

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

nense) y M. Conejo Moyá (H. Nueva), por agresión mutua. Arbitró, regular, Viciedo.

FRONTERA BALOMPIE, 9-VASCONIA, 0

Gran superioridad del Frontera B. Arbitró, sin complicaciones, Hernández.

FUTBOL DE EMPRESAS Y AMISTOSO

Calzados «Styl», 1-Madel, 0. Noguerrón, 3-E. Pi-el, 1.

XIX COPA SAN PEDRO 1960

U. D. ELDA, 6-A. C. CALLOSA, 0.

La Unión hizo un buen partido, derrotando ampliamen-

te al Callosa sin grandes esfuerzos. Al descanso se llegó 2-0.

C. D. PETRELENSE, 2-SAN BARTOLOMÉ, 4

Merecida victoria del equipo oriolano, en partido jugado con gran deportividad. Se bresalieron, por los locales, Pane, Pedro y Salar. Arbitraje regular del señor Molina.

H. ALFONSO

Instalaciones Eléctricas
Electricidad "PRADIAL"

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte. No abuses de tu fortaleza.

De interés para las amas de casa

EL GAS BUTANO

que resuelve el principal problema del hogar sin suciedad, sin peligro de escasez y con economía puede tenerlo instalado en pocos minutos en su hogar

Grandes facilidades de Pago, sin recargo

¡Hasta DIEZ MESES de plazo para abonar el depósito importe de los dos envases necesarios!

¡Menos de 25 pesetas semanales!

Distribuidor exclusivo: SEGISMUNDO FALCO - Dahellos, 4 - Teléfono 270

Vea la gran variedad de modelos en cocinas a Gas Butano

Para todos los hogares -- Para todos los gustos -- En todos los precios
Y. ADEMÁS, CON FACILIDADES DE PAGO

Exposición y Venta: Dahellos, 4. Teléfono 270

Don Francisco Serrano...

(Viene de la PRIMERA pág.)

Irriar, y por ello Serrano anda buscando soluciones.

—Mira, Pedro, estoy seguro de que la directiva se formará en un momento determinado, y con un presidente al frente. Todo volverá a su cauce, pues lo normal es, el entusiasmo por nuestro club. El presidente que surja tendrá el apoyo necesario. Además, los posibles presidentes no son escasos. Muchos en Elda tienen condiciones y afinidad sobradas, pero unos por una causa y otros por otra no han ocupado ya la presidencia. Pero hay uno que puede y debe asumir la responsabilidad de ponerse al frente del club. Su experiencia y dotas para el cargo le indican sobradamente que no debe rehusarlo. Roberto Gil puede ser el hombre indicado para hacer resurgir al C. D. Eldense, con ese brío que todos deseamos, y con él estaríamos toda la afición. Es cuestión de que se forme un grupo de amigos con los actuales directivos al frente y se le ofrezca el cargo que creemos que él modestamente aceptará, y entonces la afición debe agruparse con entusiasmo y aportar sus donativos, entre ellos los comprometidos a entregar las cinco mil pesetas, cuyo número puede ser aumentado si nos preocupamos en pedir ayuda a los amigos, otros con mil o con quinientas, y los demás aportando una cantidad semanal, que podría resolver el problema económico inicial. Con actividad y teniendo un presidente que tenga tras sí a la afición se puede conseguir un gran movimiento a favor de nuestro fútbol. También las Peñas pueden comprometerse a una fuerte cantidad, que serviría de ejemplo y base de propaganda. Para esto debemos convertirnos

cada uno de nosotros en un socio y en un propagandista incansable. Quiero pedir un poco de comprensión, y recordar que luego nos lamentaremos, y si queremos ver fútbol le haremos el caldo gordo a otros pueblos que no son deportivamente más que nosotros, sino que un día comprendieron que entre todos se haría algo. Y lo hicieron. «Si nosotros deseamos tener buen fútbol no es cosa de perder más tiempo». Y no se debe perder, amigo Serrano, pero como tú hay muchos que están animados en el fondo, pero que se muestran escépticos por fuera. Si es cuestión de un presidente, Roberto Gil debe aceptar, porque sabemos que es un gran entusiasta, y a su lado, que formen todos los colaboradores que él solicite. Entre todos debemos ofrecerle lo primordial: AYUDA MORAL Y MATERIAL. Pero entre todos. Manos a la obra con redoblados bríos. El Deportivo nos necesita, pues entre todos aupémoslo.

PEDRO LOPEZ

Tiros desde la general

(Viene de la última pág.)

Los que no cooperen y pongan reparos, no son del Deportivo. Esos a la Santa Cecilia... de músicos. Que buena falta hacen.

Los peñistas antedichos se están moviendo. A la ficha de Periquín y Ferrándiz, pueden seguir la de un interior tortosino, y otro manchego, todos éstos para la actual copa interregional.

Al que le guste viajar y ver fútbol, que saque un billete en la Peña Pro-Ayuda con destino a Villarreal, lugar donde juega mañana el Deportivo. Y buen viaje y regreso contento por la victoria.

Ya veis que el que no se anima es porque no quiere. Hagan ustedes otro tanto. Animen el asunto del fútbol y... ¡hala, Deportivo, a Segunda División!

CARPINTERO

PETREL

TERMINARON LAS FIESTAS—Todo el año pendientes de nuestras fiestas mayores y, cuando la alegría envuelve a nuestra villa, un sencillo pasodoble da por finalizados los actos de nuestras fiestas de Moros y Cristianos en honor de San Bonifacio Mártir. ¿Cómo han sido estas fiestas? En primer lugar, el tiempo fué espléndido y permitió que todos los actos revistieran la mayor brillantez. En segundo lugar, todo Petrel se ha desbordado para ofrecer a los forasteros que nos han visitado unos felices días que difícilmente po-

drán olvidar. Hemos visto turistas españoles, alemanes y sobre todo franceses y nos congratulamos, ya que esto nos demuestra que se ha hecho propaganda en el territorio nacional y en el extranjero. Para mayor difusión de las mismas, Radio Elda ofreció un magnífico reportaje, y Televisión Española destacó unos operadores que impresionaron en sus cámaras los mejores momentos de la Fiesta para transmitirlos más tarde por sus antenas. La mujer petrelense también ha colocado su grano de gracia festero y nuevos modelos de vestidos han lucido estos días. Como sorpresa indicamos que los Moros Nuevos nos ofrecieron una «filá de negres» y los Labradores una vistosa carroza. Nota sobresaliente: los Marineros ofrecieron a don Antonio Navarro, «el cristo», la primera áncora de plata, en reconocimiento a su entusiasmo festero, ya que hoy, a los ochenta y ocho años, se siente festero y marinero al igual que cuando vistió este traje en el año 1897. Tampoco la Junta Central de Comparsas podía olvidar los méritos de este hombre, y como premio a su perseverancia, le hizo entrega de un artístico pergamino. Con la romería de San Isidro nuestras fiestas quedan en el pasado, y ahora, como es tradición, el próximo domingo se reunirán las comparsas en el clásico «sucarrat» y a sacar



Actualidad taurina

Ante la temporada taurina, y concretamente ante la actividad del Club Taurino Eldense, nos hemos entrevistado con Francisco Saura, ese gran entusiasta de la fiesta nacional, que nos habla del toreo eldense. Y dice así:

—La fiesta de los toros está en Elda en los primeros balbucesos. Irá esto a más en cuanto salga una figura que lo mueva. Y éste puede ser Joselillo, antes el Espontáneo. Los nuevos valores no surgen porque no se apoyan. Y el toreo es cosa seria y requiere mucha afición y medios para desarrollarlo. Por falta de medios se truncan buenos toreros.

—Ya que has citado a Joselillo, ¿quieres hablarnos de él?

—Con mucho gusto y más, porque el día veintinueve se presenta en Elda con picadores. Un gran día para la afición. Los toros han sido elegidos por su genio: espe-ro una gran tarde del chaval, con un éxito que será el éxito de Elda taurina. Su afición es enorme y tiene valor a prueba. Espero su gran tarde.

—¿A quién crees el mejor torero de todos los tiempos?

—A Manolete, sin duda, como tampoco hay duda de que ahora el mejor es Ordóñez.

—¿Cómo era la fiesta antes y ahora?

—Antes se hacía la fiesta con toros, ahora con toreros. Se ha llegado a la perfección del arte taurino.

...Y no continuó la entrevista, pues estas palabras pueden ser motivo de discusión. Ustedes dirán.

PEDRO LOPEZ

SU COMODIDAD

Electricidad "PRADIAL"

Iglesia, 15 ELDA

ideas para el próximo año. Nuestro reconocimiento a la Junta Central por la magnífica organización de todos los actos y nuestra felicitación a los festeros por las maravillosas horas que nos han hecho pasar.

SAN PASCUAL.—Aunque el tiempo no acompañó en este día, fue una gran muchedumbre de nuestra villa a venerar al Santo en Orito, cerca de Monforte del Cid. ¡Bien por los entusiastas romeros!

LUIS VERA POVEDA



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

PUNTO FINAL

Nuestro artículo últimamente publicado sobre el caso de Chessman, en relación con el comentario de un diario madrileño, ha suscitado una verdadera lluvia de cartas sobre esta Redacción, renovando las polémicas a favor o en contra de la sentencia ejecutada. En el deseo de dar cabida en nuestras páginas a todos los criterios, como la semana pasada publicamos un trabajo de adhesión al contenido de nuestro artículo, hoy damos publicidad a otro que lo desaprueba. Aunque son muchos los argumentos que podrían sacarse a relucir para refutar las aseveraciones de los que combaten la protesta por la ejecución, no queremos continuar la polémica ni son nuestras páginas las más a propósito para ello. Que nos perdonen los que nos escribieron con el ánimo de ver aparecer sus opiniones —a favor o en contra— en las páginas de nuestro semanario. Por razones obvias, estimamos mucho más conveniente cortar aquí las discusiones, poniendo punto final a las polémicas en lo que a nosotros respecta. Estas a nada conducen y es preferible dejar el asunto quieto y muerto como lo está Chessman.

Descanse en paz

Como no me duelen prendas, comenzaré este trabajo transmitiendo a su autor las felicitaciones recibidas por la publicación del artículo «El caso Chessman empieza ahora». Para, cumplido este deber de ética, pasar a mostrar mi casi total desconformidad con el mismo. Y me obliga a incluir la palabra «casi» la desusada violencia y destemplanza del artículo de «A B C» que dio origen a esta controversia. Violencia extemporánea, pero que tal vez hizo necesaria, no el caso Chessman en sí, en el que nada nos iba ni nos venía a los millones de españoles ni habitantes del planeta, sino la desorbitada, planifera y universal campaña que so capa de él se había creado.

De modo que si tomamos «El caso Chessman empieza ahora» como la representación, el eco de esta pequeña ciudad, de los miles y miles de personas que en todo el mundo se han pronunciado a favor de la vida de Chessman, bien podemos considerar este artículo de hoy como representación de los millones y millones de personas que no han escrito a ninguna parte ni se han dejado unír a la histérica campaña desatada. Y no porque, como

la ley, «le quisiéramos muerto», sino porque teníamos la suficiente confianza en la justicia humana —y en la divina— para creer que, si no era culpable, esta inocencia acabaría por resplandecer. Y nadie podrá decir que oportuñidades y tiempo no ha tenido para demostrar en su favor algo más que conocimiento de rincones y recovecos de las leyes californianas. Misericordioso hubiera sido, pero no justo, que se ejecutara a Tom por un delito, por donándosele a Jim el mismo delito porque supo burlar la ley durante doce años y porque esto diera lugar a una campaña universal en favor del reo, con las consabidas montañas de cartas y telegramas, manifestaciones ante las embajadas, etc. Precisamente como españoles —y como católicos más aún— tenemos motivos para saber bastante de lo falso de tales campañas, que esconden casi siempre intenciones distintas a lo que se pregona en las pancartas.

Se decía la semana pasada que el caso Chessman «empieza ahora». «Porque sus amigos no pararán hasta de mostrar que la sentencia fue injusta...» Permitánsenos vaticinios contrarios. Primero: no demostrarán nada, como no lo han podido demostrar en estos doce años en que cualquier prueba hubiera servido para salvar la vida del reo. Y creo que los jueces californianos sí que han demostrado, suspendiendo la ejecución siete veces, que querían librar de ella al preso, pero no abedeciendo a sentimentalismos ni presiones extrañas, sino con arreglo a derecho y con plena conciencia de la justicia de la revocación. Hubieran accedido, pues, cualquier prueba a su favor como un verdadero don del cielo, que les permitiera hermanar su deseo de personas con sentimientos humanos con su deber como representantes y electores de la Ley ante la sociedad.

Segundo vaticinio: El caso Chessman no empieza ahora; ya ha terminado. Terminará el 2 de mayo, y sólo perderá el tiempo que artificialmente lo puedan estirar, unos por atacar a un pueblo que por otros motivos muy distintos no les simpatiza; otros, para explotar en provecho propio la tendencia humana a lo morboso y sentimental.

Para unos y otros, como para cuantos crean ver terribles gigantes donde no hay más que inofensivos molinos de viento, sólo diré: Ya que Caryl Chessman está en el lugar de la verdadera justi-

La presentación de las abanderadas de Moros y Cristianos

«Velada de las antorchas» en el Teatro Castelar

El martes, día 17, se celebró en el teatro Castelar, un festival con motivo de la imposición de bandas a las abanderadas de nuestras próximas fiestas de Moros y Cristianos. En el mismo se presentó, por primera vez, fuera del estudio de R. Elda, el festival que tanto éxito viene cosechando todos los jueves en la citada emisora «Velada de las antorchas».

Todas las atracciones presentadas fueron largamente aplaudidas por el numeroso público que llenaba por completo el amplio teatro, y las actuaciones de los aficionados locales y forasteros fueron seguidas con gran interés. Abrió el espectáculo la orquesta «Los Nómadas», verdaderos animadores de este espacio, para seguidamente los locutores José Antonio y Conchita, iniciar la presentación de los numerosos aficionados que vienen colaborando con nuestra emisora en el éxito de este programa. Todos ellos pusieron su mejor voluntad para salir airoso de la difícil prueba a que se vieron sometidos. Como en la emisión de los jueves, hubo también muchos obsequios por parte de las casas patrocinadoras, sorteándose pollos, entradas para espectáculo, efectivo y muchas otras cosas que hicieron las delicias del público.

La segunda parte se inició con la imposición de bandas a todas aquellas señoritas que han de representar a la mujer eldense en nuestras próximas fiestas de Moros y Cristianos. Tomó la palabra don Emilio Rico y con su pro verbal empaque y donosura cantó una glosa a la fiesta en sí y a la mujer eldense. El artista local Paquito Ortega colaboró en este acto. Seguidamente se dio entrada a Mari Carmen Martínez Roldán, la cual deleitó a los asistentes con varias poesías, dichas todas ellas con gran sentido y excelente declamación. Fue largamente aplaudida y se le entregó un precioso ramo de flores y un pergamino nombrándola fallera mayor. Paquito Ortega también hizo un número de su creación.

Cerraron el espectáculo los aficionados Rafael Pérez (flamenco) y Hermanos Sánchez (canción popular) y el Trío Torre Vieja (canción moderna). Invitados de honor

en esta noche, que cosecharon nutridos aplausos por sus excelentes intervenciones.

En fin, un espectáculo ameno que dejó muy buen sabor de boca, debido principalmente a la calidad de cuantos actuaron y a la magistral presentación que del mismo hizo el locutor de Radio Elda, José Antonio González Felicitamos a la Junta Central de Comparsas y a nuestra Emisora por el éxito tenido.

ORME

Torneo Interregional

EL ALICANTE, DERROTADO EN EL PARQUE (2-1)

El pasado domingo, con en trada regular, se disputó el encuentro correspondiente al torneo interregional entre el Alicante y el Eldense, que terminó con la merecida victoria local por mayor dominio y peligrosidad, destacando en sus filas la gran actuación de la media Bartolo Grande, que demostró una vez más sus merecimientos para defender equipos de superior categoría. Con ellos se distinguió la defensa, con un Bellido muy seguro. Andrés hecho un coloso y Germi con su característico brio. En cambio la de lantera evidenció los fallos vistos en la temporada anterior: resultando ineficaz ante la puera.

La primera parte fue de completo dominio eldense, siendo en este tiempo en el que el Eldense logró sus dos tantos, el primero a los 40 minutos, por Fustero, al recoger un buen centro de Medina, y el segundo a los 43, por Grande, disparando desde fuera del área.

En la segunda parte se im pone la defensa alicantina, que anula los intentos eldenses de aumentar el tanteo. A pesar del dominio eldense es el Alicante el que marca un gol a los 18 minutos por medio de Guti, con cuyo resultado do terminó el encuentro.

Alineaciones: ALICANTE: Hernández; Irujo, Boix, Ortiz; Pertusa; Fuentes; Torres II, Pérez Segura, Iborra, Guti y Núñez.

ELDENSE: Bellido; Doris, Andrés, Germi; Bartolo, Grande; Bonilla, Asterio, Collado, Medina y Fustero.

CLASIFICACION DEL GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Onda	3	2	1	0	9	3	5
Eldense	3	1	1	1	2	5	3
Villaral	2	1	0	1	5	3	2
Alicante	3	0	2	1	5	6	2
Sagunt	3	0	2	1	2	6	2

R. BILBAO

VALLE DE ELDA

Jornadas de oración, revisión y estudio, organizadas por la Acción Católica de Elda

Durante los días 22 al 26 de los corrientes, se celebrarán en nuestra ciudad unas jornadas de oración, revisión y estudio que, organizadas por la Acción Católica local, se ajustarán al siguiente programa.

Domingo 22:

A las 7 de la mañana: Santo Rosario de la Aurora, que partirá de la Parroquia de la Inmaculada.

A las 7'30 de la mañana, en la misma parroquia, misa día logada y meditación.

A las 12 de la mañana: en la citada parroquia, plática por el Rvdo. don Joaquín Martínez Valls.

(Los actos de este día serán comunes para Hombres, Mujeres y Jóvenes).

Lunes, 23:

A las 7 de la mañana: En la parroquia de Santa Ana, santa misa y meditación por el Rvdo. don Miguel Sánchez García, (Todos).

A las 8'30 de la tarde: En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, para Hombres y Jóvenes.

Charla por don Diego Cuenca Díaz.

Tema: «Sed testigos».

Charla por don José Miguel Perales Pérez, de Alicante.

Tema: «El cristiano frente a la vida».

En los salones parroquiales de la Inmaculada, para señoras y chicas:

Charla por la señorita María Luisa Ruiz de Conejo, de Alicante.

Tema: «Chica 1960»

Charla por la señorita Balcina Morales, de Alicante.

Tema: «La mujer en la vida familiar».

Martes, 24:

A las 7 de la mañana: En la parroquia de Santa Ana, santa misa y meditación por el Rvdo. don David Pérez Ferrándiz, (Todos).

A las 8'30 de la tarde: En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, para Hombres y Jóvenes.

Charla por don Cándido Muñoz Zafrilla.

Tema: «El hombre católico frente a los problemas económicos y sociales de Elda».

Charla por el Ilmo. señor don Miguel Montoro Puerto, Presidente decano de la Magistratura del Trabajo de Alicante y Presidente de la Junta Diocesana.

Tema: «La nueva Acción Católica».

En los salones parroquiales

de la Inmaculada, para señoras y chicas:

Charla por la señorita María José Rico, de Alicante.

Tema: «Impresiones del Congreso de Roma».

Charla por la señorita Cristina Royo, de Alicante.

Tema: «La mujer en la parroquia».

Miércoles, 25:

A las 7 de la mañana: En la parroquia de Santa Ana, santa misa y meditación por el reverendo don José Lorenzo Ballester, (Todos).

A las 8'30 de la tarde: En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, para Hombres y Jóvenes.

Charla por don Enrique Pérez Tatay y don Pedro López García, ambos de la HOAC.

En los salones parroquiales de la Inmaculada, para señoras y chicas:

Charla por la señorita Pilar Beltrá Sala, de Alicante.

Tema: «Chica consciente».

Charla por doña María Ferrándiz de Barbero, de Alicante.

Tema: «La nueva Acción Católica».

A las 11 de la noche: En la parroquia de la Inmaculada, hora apostólica con plática a cargo del reverendo señor cura de la misma parroquia. (Todos).

Jueves, 26. Día de la Ascensión de Nuestro Señor:

A las 9'30 de la mañana: En la parroquia de la Inmaculada, misa cantada y Comunión.

A las 12 de la mañana: En la sala Rex de A. C., acto de clausura, en el que tomarán parte la señorita Cristina Royo, de Alicante, y don Alfonso Felu Matilla, vocal de Propaganda de la Junta Diocesana de A. C.

El Torneo de AJEDREZ

Tras las partidas últimamente disputadas del torneo de ajedrez organizado por el Centro, la clasificación va como sigue, considerando únicamente las partidas correspondientes a la primera vuelta, ya que algunos de los jugadores han disputado ya en cuentros de la segunda:

- Otelo Pérez (8), 6 puntos.
- Albero Navarro (7), 5.
- Manuel Catalán (8), 5 puntos.
- Eladio González (8), 5 puntos.
- José Palao (8), 4'5 puntos.
- Luis Alted (7), 4 puntos.

Un buen mueble por menos dinero. Elija Vd. mismo el modelo en el taller. 20 años de garantía alaban su construcción

CONTADO Y PLAZOS
PEDRO LOPEZ

Independencia, 6

ELDA

APUNTES de la CIUDAD

(Viene de la SEGUNDA pág.)

UN CLUB DE FUTBOL COMO HAY POCOS.—Nos referimos al Santa Gema, uno de los clubs «modestos» de la ciudad, pero no uno de tantos. Este club demuestra todos los años, el día de su Santa Patrona, que el fútbol no sirve sólo para darle patadas al balón, sino también para estimular la camaradería, la unión, la devoción e incluso la cultura. En otras pá-

ginas del número verán los actos organizados por este club —que si puede llamarse bien alto deportivo— en honor de su Santa Patrona. Misa, pruebas atléticas, festival cinematográfico-deportivo, baile de camaradería... Nos parece que si hubieran más clubs que entendieran el deporte como lo entiende y lo practica éste, otra cosa sería el ambiente futbolero de la ciudad.—ARGOS.

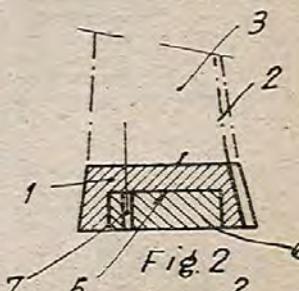
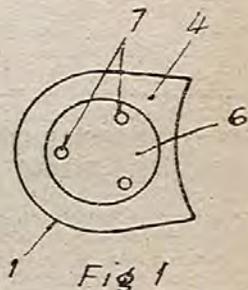
DE INTERES

para los fabricantes de calzado

Don Manuel Albalade Cerco, de Barcelona, con domicilio en calle Carmen número 16, se complace en hacer público que es poseedor del certificado-título para la explotación en exclusiva del modelo de utilidad «Tapita perfeccionada para calzado de señora» que, fabricada en material plástico, responde al dibujo que se publica junto con estas líneas.

Al propio tiempo hace constar que no ha concedido autorización a nadie para que fabrique y expendan dichas «Tapitas», lo que pone en conocimiento de los industriales del calzado de Elda, para que dejen de adquirir las repetidas «Tapitas» a cualquier otro que no sea a él mismo, ejercitando su derecho en virtud de la posesión del antes

citado «Certificado-Título», que le fue expedido en el Registro de la Propiedad Industrial con fecha 21 de noviembre de 1959.



- Gerardo de la Encarnación (7), 2'5 puntos.
- Francisco Sirvent (7), 1'5 puntos.
- Ireno Juan (8), 0'5 puntos.

La próxima semana se disputarán los siguientes encuentros de la segunda vuelta:

MARTES, 24 de mayo.

Manuel Catalán-Eladio González.
Luis Alted-Gerardo de la E. García.
Francisco Sirvent-Otelo Pérez.
José Palao-Ireno Juan.



Paliza al Alicante en el Par que el pasado domingo. Pocos goles pero un buen «enjuague».

Bartolo-Grande demostraron quiénes son, y dónde están.

Ya sabréis que Grande es papá, ¿verdad? Pues os lo vuelvo a decir por si alguno no se ha enterado. Además vuelvo a felicitarle. Y que se repita tan feliz acontecimiento.

Industrial Taconera Eldense CRUZ, 4

El pasado domingo no pudimos montar el pequeño homenaje a Andrés para entregarle la COPA VALLE DE ELDA en méritos a su pasada temporada. Lo haremos frente al Onda. Y si alguno quiere mandar algún regalo, pues muchas gracias. Por que el chico se lo merece. Y los demás, a aplaudir como los buenos.

¡Hombre! La Unión nos ha complacido ganando en Alcantarilla, lugar donde na die habla... perdido. Pero su daron lo suyo! Motivo para felicitarles efusivamente.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas

La anterior felicitación la hago extensiva a la directiva. No es por nada, sino porque mi dilectísimo amigo Genarito Vera, me buscó armado de un garrote, preguntándome por qué le atacaba la pasada semana. Y claro, hoy que puedo, le doy un poco de «jabón» para que olvide la estaca.

Aquél que el domingo, a la salida del partido, preguntaba por mí, porque no me vio en el «palomar» y además decía que yo les embarcaba y me quedaba en tierra, se equivoca, porque no me pierdo un encuentro por lluvia ni calor.

Mañana va nuestro Pizarro a Alicante, por los puntos que le está guardando el Ciudad Jardín. Y esto de ganar me lo ha prometido mi amigo Julián, que además de un gran jugador es un chico for malísimo, y no dice nada de lo que no esté seguro.

Mañana recibe la Unión al Tháder de Rojales. Ocasión para ratificar su éxito del domingo, y obsequiar a la afición, en desagravio por lo del día del Muleño. Así yo cantaré alabanzas y Genarito dejará quieta el «arma».

Hoy pensando el llo que van a traer las declaraciones de mi amigo Serrano. Hoy habrá junta de «corritos de deportistas» en el Casino Eldense. Y la de cosas que se dirán. Ya os lo contaré.

Estoy pensando que mucho se dirá en la reunión ésa del Casino. Pero, ¿qué os apostáis a que terminan apoyando a Serrano y Roberto y les felicitan dándoles la mano... llenas de papelitos verdes de esos que están tan escasos?

Dicen que —y cuando nos otros decimos dicen, es porque ya es— los «Taconeros»

Tacón ITE de tapa recambiable

van a apoyar a Roberto y Serrano. Pues muy bien por los madereros. Y felicitamos a Juanito Jover, Martínez Ríos, Bonal, Crespo, etc. Y no olvidaros de los Obradores, que de ésta no se salvan. No todo va a ser ganar y guardar dineros. Algo ha de haber para el «pobretón» del Deportivo. ¡Ah!, y no olvidaros tam poco de Frascito, que puede, sabe y quiere. Además es de la Peña Pro-Ayuda.

De fichajes aún no os puedo decir nada. Pero si os puedo poner un ejemplo El Almansa se ha propuesto hacer un equipo de ascenso con elementos de Elda y lo consigue...

Se rumorea que Joselín Castaño continuará junto a Roberto Gil, y muchos más.

Si os sirve Eloy Pastor, decíselo. Que traiga algunos cuartos y si le sobra cerveza, pues también.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

¿Y el Moto Club? ¿Es que no va a contribuir? Veréis como si.

Vaya, esto es cosa limpia. El que no tenga miedo al

29) Betis, 2 - U. D. Elda, 4

Buen encuentro de los muchachos blancos contra el colista al que dieron una completa lección de juego. Marcaron primero los de Alcantarilla y pocos minutos después la Unión consigue el empate por medio de Pele. A los cuarenta minutos volvió a marcar Seso por el Betis y nuevamente estableció el empate Pele tres minutos más tarde. En la segunda parte se impusieron los eldenses totalmente consiguiendo dos goles más, obra de Juande a los veinticinco y treinta y cinco minutos (este de penalty) con cuyo resultado de 2-4 terminó el encuentro.

CLASIFICACION: Con este nuevo éxito, la Unión se sitúa en el centro de la tabla, con 29 puntos y 3 positivos. En cabeza sigue el Abarán con 49 puntos y 17 positivos.

La Unión alineó a Gil; Paquito, Núñez, Rodolfo; Lube, Edo; Almodóvar, Octavio, Llopis, Pele y Juande.



Plaza de Toros ELDA

Domingo 22 de Mayo de 1960

A las 5:30 de la tarde

¡Monumental Becerrada!

Se lidiarán, banderillearán y serán muertas a estoque 4 bravas reses 4, de la ganadería de don Valeriano de la Viña, de Albacete, para los valientes matadores

Antonio Belmar

Valor y arte

Joaquín Monreal

(JUMILLANO)

El torero de la emoción

Calabulg, de Villena

que después de su triunfo vuelve a presentarse ante el público eldense

Paquito Cutillas

Joven torero y futura figura

con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros

Director de lidia: JOSE HERNANDEZ (Alvaradito).

Auxiliar: JUAN GARCIA (Paverito).

Repartición en el ruedo del ex-novillero JESUALDO BANEGAS (Lagartija).

Actuará en la suerte de D. Tancredo, JOSÉ CARPENA (Tarantena).

PRECIOS

BARRERA.....	25	PESETAS
CONTRABARRERA.....	20	»
CABALLEROS.....	15	»
SEÑORAS Y NIÑOS.....	10	»

agua y tenga los pies sucios, que se vaya el día 26 al Lido, que ya se inaugura. Y hacia falta.

Aquí hay otra noticia. La Peña-Ayuda se hace cargo del Deportivo. Aceptan si se lo dan libre de compromisos ni deudas, jugadores sin retención ni nada raro. Ya os contaré en lo que quede esto.

Y a todo esto sin saber nada del nuevo presidente azul grana. Dicen que se llama Roberto Gil. Pero él a mí no me ha dicho nada. Conque les diga que si a Serrano y compañía, me conformo.

Y si acepta —que esperamos que sí lo hará— a ver dónde están los que se llaman aficionados que deben

venir a felicitarle llevándole su tarjeta firmada de socio, en una mano, y en la otra, el importe de la entrada de todo el año.

(Continúa en SEPTIMA pág.)



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100