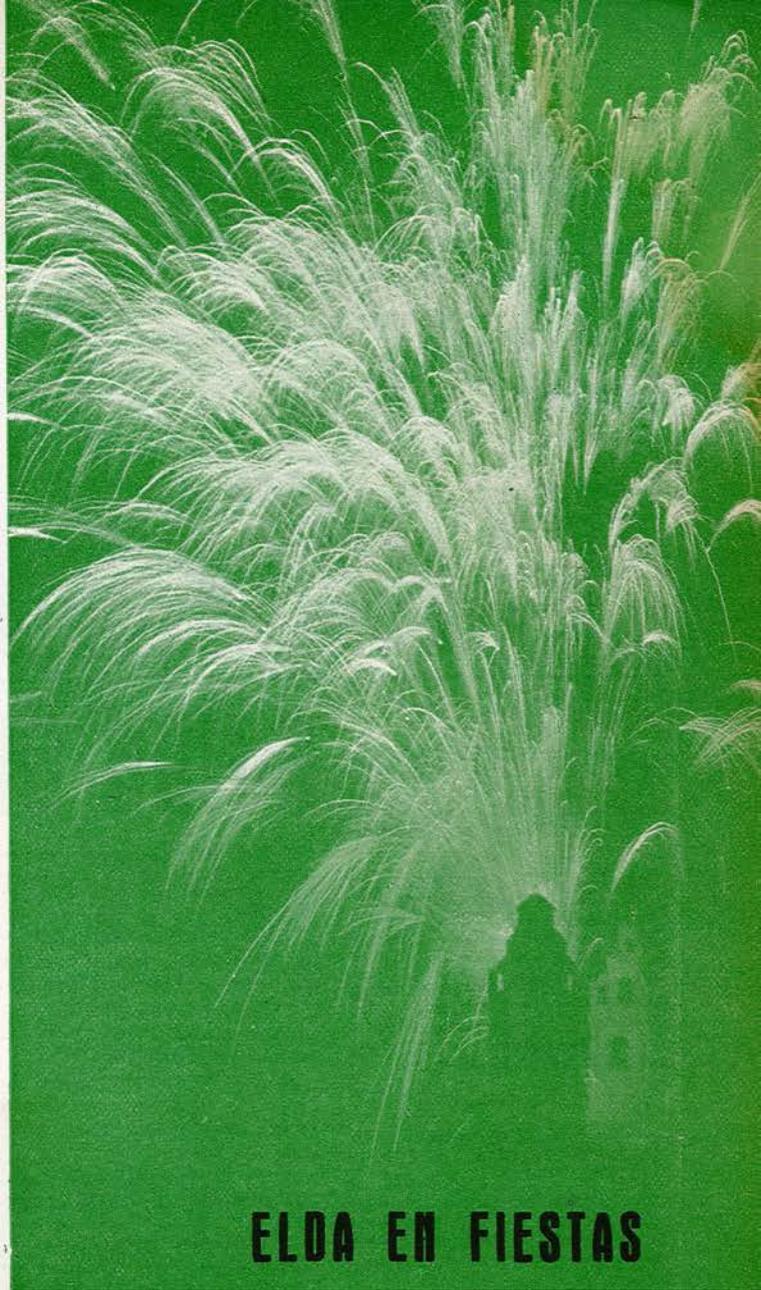


VALLE DE ELDA

Número 210 * 3 Septiembre 1960 * Precio 5 pesetas



ELDA EN FIESTAS

En el tío vivo del tiempo, hemos llegado nuevamente a los días señalados de Septiembre. Elda se dispone a repetir el anual gesto colectivo de homenaje a sus Santos Patronos, el Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud, a renovar el aceite de la lámpara votiva de su fervor...

Pero la Fiesta nos trae este año, además, el formidable acontecimiento eldense de la I Feria Nacional del Calzado. Somos ya artífices y depositarios de algo de importancia y trascendencia nacional..

Por ello, al lado de la clásica «palmera» inaugural de la Alborada, hemos querido simbolizar en nuestra portada a la Feria, bajo la forma de esta muchacha joven y llena de esperanzas como la Feria misma, que levanta su mano en ademán de bienvenida para el forastero, de saludo amistoso para el eldense...

EXTRAORDINARIO
DE SEPTIEMBRE 1960

El recinto de la Feria

Edificio donde ha de celebrarse la "I Feria Nacional de Calzado e Industrias afines"



DIA 4 (domingo):

A las 10, Carrera Motorista de Velocidad, V Premio Excmo. Ayuntamiento, de categoría nacional, en el circuito de las Escuelas Nacionales.

A las 12'30, inauguración del V Salón Nacional de Fotografía en el Salón de la Caja de Ahorros del Sureste de España.

A las 13'30, Apertura de la Exposición de Actividades del Centro Excursionista Eldense, en su local social (Joaquín Coronel, 29 bis).

DIA 6 (martes):

A las 18, Entrada de la banda de música La Primitiva, de Liria.

A las 19, Solemne inauguración de la I Feria Nacional del Calzado e Industrias Afines, con asistencia de las autoridades.

A las 24, Desde la plaza de José Antonio, se iniciará la tradicional Alborada, y a continuación en la Gran Avenida, castillo de fuegos artificiales.

A la 1 de la madrugada, En los jardines de Castelar, extraordinaria verbena popular gratuita, amenizada por la conocida orquesta «Los Nómadas».

DIA 7 (miércoles):

A las 9, Pasacalle por las bandas de música La Primitiva, de Liria, y Santa Cecilia, de Elda.

A las 12'30, Concierto en los jardines de Castelar, por la banda de música La Primitiva.

A las 17, Primera actuación del teatro Guifol, Las Marionetas de Talío.

A las 17, En el Campo de Deportes, presentación del C. D. Eldense contra el Oriental, de Lisboa.

GUIÓN DE FIESTAS

A las 19 Solemnes vísperas, seguidas de la tradicional Salve a nuestra Excelsa Patrona.

A las 19'30, En los jardines de Castelar, gran baile y atracciones con las Orquestas Crespo, conjunto internacional Many Kelly y otros artistas y cantantes.

A las 20, Concierto en la plaza de José Antonio por la banda de música La Primitiva.

A las 21, Tradicional traca, por el recorrido de la procesión.

A las 23, Extraordinaria verbena en los jardines de Castelar, con las grandes orquestas Crespo y Many Kelly, actuando las cantantes Mayte Montenegro, Audrey Gray y la participación de Serene Ila y su pianista Sanesteban.

A la 1 de la madrugada, en los jardines de Castelar, fantástica Mascletá.

DIA 8 (jueves):

A las 8, Pasacalle por las bandas de música.

A las 10, Solemne misa cantada.

A las 12, Actuación de las Marionetas de Talío.

A las 12'30, En la terraza del Casino Eldense, concierto

por la orquesta del maestro Crespo.

A las 12'30, En la plaza de Castelar, concierto por la banda de música La Primitiva.

A las 17, Monumental novillada con picadores.

A las 17, En el Parque de Deportes, encuentro entre nuestro C. D. Eldense y el Elche C. F.

A las 18, Actuación de las Marionetas de Talío.

A las 19'30, Solemne Salve y Procesión de nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Salud.

A las 20,—En los jardines de Castelar, actuación de la orquesta del maestro Crespo, y el conjunto internacional de Manny Kelly.

A las 23'30, En la Plaza de la Prosperidad, concierto por la banda de música La Primitiva.

A las 23'30, En los jardines de Castelar, verbena de gala, con todas las atracciones y orquestas, y en homenaje a los Expositores de la I Feria Nacional del Calzado, Entrega de Premios a los ganadores del I Certamen Provincial de Calzado y a los ganadores del Concurso de Vitrinas Expositivas.

A la 1 de la madrugada, En los jardines de Castelar, magnífica Mascletá.

DIA 9 (viernes):

A las 8, Pasacalle por las bandas de música.

A las 10, Solemne misa cantada.

A las 11, En la piscina El Lido, Concurso de Natación para todas las categorías, organizado por el Centro Excursionista Eldense.

A las 12, Actuación de las Marionetas de Talío.

A las 12'30, En los jardines de Castelar, concierto por la banda de música La Primitiva.

A las 15, Gran tirada de Tiro de Pichón.

A las 19'30, Solemne Salve y procesión de nuestro Patrono, el Santísimo Cristo del Buen Suceso.

A las 23, Gran traca de lujo.

A las 23, En los jardines de Castelar, concierto por la banda de música La Primitiva.

A las 23'30, Actuación de la Compañía Nacional de Zarzuela, dirigida por don José Tamayo, en la Terraza Roxi, que pondrá en escena «La boda de Luis Alonso» y «La Verbena de la Paloma». La parte musical será ejecutada por 30 profesores de la Orquesta Municipal de Valencia.

A la 1 de la madrugada, Castillo de fuegos artificiales, en la Gran Avenida.

DIA 10 (sábado):

A las 11, Actuación de las Marionetas de Talío.

A las 12, Santa misa rezada, por los Caídos.

A las 18—Actuación de las Marionetas de Talío, dedicada al público infantil, con carácter gratuito, en los Jardines de Castelar.

A las 23, En los jardines de Castelar, gran verbena popular de entrada gratuita.

A las 23, En la Terraza Roxi, actuación de las Masas Corales de Crevillente y Elche.

Tejidos

VALOR

Exclusivas de alta costura

SALUDO A LA FERIA

Ya está aquí. El sueño de cuatro visionarios. La quimera de unos pocos ilusos, se ha hecho realidad. Y al contemplar el amplio recinto flameando banderas al viento de septiembre, al admirar en su interior el esfuerzo de lo más y lo mejor que sobre el calzado en toda España se elabora, no dejaré de enviar un recuerdo de gratitud a los hombres que con fe en sí mismos y fe en Elda, supieron recoger la voz solitaria de un periodiquito local para echar sobre sus hombros la tarea ingente, penosa y tesonera de llevarla a su feliz culminación. Qué callada y eficazmente supieron aplicarse a esa sorda labor de conquistar y aunar voluntades, llevar trámites y recorrer pedregales para sorprendernos, al fin, con la más bella y prometedora distinción conseguida para Elda: la celebración de la I FERIA NACIONAL DEL CALZADO. Con una advertencia: la que se desprenden de ese mismo guarismo que inicia el nombre. Si nos han concedido la Primera Feria, nuestro inmediato objetivo no es ni puede ser otro que alcanzar la fijación definitiva en Elda de las sucesivas Ferias anuales del calzado que se han de celebrar. Títulos tiene Elda más que sobrados para invocar ante los de cualquier otra ciudad que quisiera arrebatarlos este galardón, como son los de vivir por y para el calzado

en un amplio 90 por 100, así como la labor y los sacrificios realizados hasta hoy con el Certamen local del pasado año y la espléndida realización de la I Feria de inminente inauguración. Las personalidades que constituyen el Patronato se han hecho acreedoras a nuestra confianza y nuestra fe, y estamos seguros de que, tan pronto haya cerrado sus puertas la I Feria Nacional, podrán iniciarse los trabajos de organización y montaje de la II, a celebrar en 1961, y que superará, si cabe, en éxito y resonancia, a esta Primera que inauguramos mañana. Y no podemos, ni debemos, dejar de expresar nuestra gratitud de eldenses, junto a los brillantes realizadores de la Feria, a los más humildes, pero no menos eficaces, pioneros de la empresa, sembradores de la idea, entre los que merece un destacado lugar nuestra colaboradora Carola González, que creemos recordar fue la primera en lanzarla. Y, aunque sea ímmodesta, también nuestro semanario VALLE DE ELDA, que tozudamente, machaconamente, bregó y bregó sin desmayo hasta que los hombres con visión, iniciativa y capacidad recogieron la bandera para llevarla al clamoroso triunfo que representa la celebración en Elda de la I FERIA NACIONAL DEL CALZADO.

E. N.

"VALLE DE ELDA" y la Feria Nacional del Calzado

Este puñado de recortes que presentamos a nuestros lectores hablan más alto que las palabras sobre lo que nuestro semanario ha representado en la tarea de desbrozar el camino para que la Feria de hoy fuera posible. No queremos decir más. Sólo añadiremos una escueta referencia, sin comentarios, de fechas y autores de estos trabajos que en forma gráfica y fraccionada publicamos aquí.

- 1 «La Feria de Muestras 1958», por Carola González. (Número 36, de 4-5-57).
- 2 «Feria Nacional de Muestras», por Eduardo Navarro. (Número 47, de 20-7-57).
- 3 «Elda, Capital del Calzado Español», por Oscar Santos. (Número 51, de 17-8-57).
- 4 «Insistiendo», por Agrupación de Fabricantes. (Número 52, de 24-8-57).
- 5 «A vueltas con la Feria del Calzado», por Eduardo Navarro. (Número 54, de 7-10-57).
- 6 «¿Habrà Feria?», por Alberto Navarro. (Número 62, de 2-11-57).
- 7 «Un cliché olvidado». (Número 81, de 15-3-58).
- «Elda, París, Bruselas», por Carola González. (Número 91, de 24-5-58).

APOSTILLAS A UNA CARTA

A vueltas con la FERIA DEL CALZADO

La pasada semana se publicó como saben los lectores una carta adversa en un todo a la campaña que VALLE DE ELDA está haciendo a cabo en pro de una

tarjetas que usico, que según salvorio podemos decir no realizada. La que se ven en los fan esp...



Feria Nacional del Calzado. Sin efecto de polémica alguna, sino sólo con el de apurar la cuestión hasta el final definitivo de la misma, que podrá ser transigente o no sólo el tiempo podrá decirlo. Queremos comentar, ya que no negar, los principios que en la ciudad calza.

Comienza diciéndonos que los otros se están cansando ya de un trabajo sueno por Elda, 24 Agosto 1957

Feria de Muestras del Calzado en Elda, 1958

En esta ciudad se proyecta organizar una Feria de Muestras del Calzado, referida a la feria nacional, referida a la feria...

IDEAS Situado, como es, el punto de la feria. Sólo una por Alan Ladd y COMPLEME

¿HABRÀ FERIA?

En esta ciudad se proyecta organizar una Feria de Muestras del Calzado, referida a la feria nacional, referida a la feria...



Elda, París, Bruselas

Desde que se anunció la feria, controla personalidades. Y la ciudad, en un momento de gran actividad...

INSISTIENDO

Puede y debe montarse una Feria del Calzado en Elda - dice - la Agrupación de Fabricantes

En relación con la campaña en pro de la celebración de una Feria del Calzado en nuestra ciudad, que VALLE DE ELDA ha iniciado, hace varias semanas con especial buena acogida por parte de todos los sectores eldenses, a quienes recibimos continuamente en sus oficinas de diversa índole, para darles a conocer y aclarar los puntos de vista de la Agrupación de Fabricantes del Calzado de Elda, en sus sesiones de trabajo, tendientes a facilitar la realización, empujando del lado de la labor, empujando del lado de la labor, empujando del lado de la labor...

Elda, París, Bruselas



Repasando nuestro archivo de clichés para buscar uno que nos sirviera para esta ocasión, nos encontramos con uno que nos parece muy apropiado para esta ocasión. Por esta razón, no resistimos a registrar para nuestros lectores en nuestra carpeta...

FERIA NACIONAL DE MUESTRAS de calzado en ELDA

Y es que, aunque sea un momento de pasado se ha aborrecido esta feria en estas mismas páginas. Pero hoy queremos abrir una vez más el capítulo de esta feria, recordando su importancia y estableciendo un programa de trabajo...



SEMANARIO LOCAL Año II - Número 51 Elda, 17 Agosto 1957 Precio: 2 pesetas

ELDA, capital del calzado ESPAÑOL

Como eldenses, luego que comencé a leer el artículo que me enviaron, me acordé de un momento de la feria que se celebró en Elda, en el año 1957, y me acordé de la importancia que tiene para nosotros la celebración de esta feria, y me acordé de la importancia que tiene para nosotros la celebración de esta feria...

El mapa dirigirá en Modiciv

Entre los miembros de la Comisión Ejecutiva, Ayudante de la Comisión Ejecutiva, Ayudante de la Comisión Ejecutiva, Ayudante de la Comisión Ejecutiva...

Apuntes de la Ciudad



LLEGO EL GRAN DIA.— Con el día de mañana puede decirse que comienzan las grandes fiestas de Elda. Por que el domingo próximo tiene ya sabor de día grande, con la prueba motorista de la mañana y la inauguración de las exposiciones Nacional de Fotografía y de Actividades del Centro Excursionista, bocados anticipados al grandioso banquete que constituyen las fiestas de este año. Al comienzo y mediados de la semana unos chubascos inesperados y unos pertinaces nubarrones que agrisaron el cielo, hicieron nacer serios temores de que la fiesta se aguara, pero el sol volvió por sus fueros y la tranquilidad renació. Ya sabemos que, como siempre, «se mojarán las banderitas», pero esto debe ser cuando ya no produzcan estrepito en las fiestas. Por lo pronto las calles ya presentan un vistoso aspecto con los adornos de luces multicolores que se han instalado en las calles Generalísimo, Mola, Aranda, Martínez Anido y otras, así como en las principales plazas, todas ellas dispuestas a estallar en vivísima y policroma luz en la hora mágica de la Alborada.

LA FERIA.—El número «bomba» de las fiestas de 1960... Continúa la agitación y las prisas en su recinto. Hasta altas horas de la noche permanecen las luces encendidas iluminando el ir y venir ajetreado de los industriales y decoradores que arreglan, con prisa, sin pausa y con arte, sus stands y sus vitrinas. Pese a que faltan escasos días para la inauguración todos confían en que quedará totalmente dispuesto para la «hora H» y que en cuanto el recinto abra sus puertas a las altas personalidades que acudirán a inaugurarla, presentará un deslumbrante aspecto, demostración de la capacidad de nuestra ciudad para empresas de esta envergadura.

EL MUNDO DEL CALZADO MIRA A ELDA.—Nuestra ciudad debe quedar agradecida, profunda y sinceramente, a todas aquellas entidades, empresas, industrias y comerciantes de calzado o artículos referidos a éste, por la confianza que todos ellos han puesto en nuestra capacidad de organización de esta Feria que, por el honroso título de «nacional» que ostenta, no podía quedar reducida a un ámbito localista. Las firmas más prestigiosas de Barcelona, Badalona, Ta-

rrasa, Igualada, Palma de Mallorca, Madrid, San Adrián, Vall de Uxó, Almanza, Teruel, Elche Cocentaina, Burgos, Villena, Petrel, Zaragoza, etc., están dignamente representadas en los stands de la Feria como una confirmación de la necesidad de ella y de la capacidad de nuestra ciudad para llevarla a cabo. Por todo ello, el éxito de la Feria, que podemos adelantar como seguro, no será sólo de Elda—con ser tanto lo que ha tenido que bregar y esforzarse para conseguirlo—sino también en todos y cada uno de los que formamos la industria del calzado, repartidos en todos los puntos de España. Igualmente los beneficios de toda índole que la Feria ha de aportar serán para todos los que tan eficazmente han colaborado con su presencia al máximo esplendor de esta fiesta nacional del calzado español.

IMPRUDENCIAS.—La carretera de Monóvar ha sido siempre un camino tranquilo respecto a accidentes. Y era natural, pues los hoyos, raíles y pedruscos de que estaba sembrada no permitían velocidades capaces de hacer peligrosos los fallos del conductor o de la máquina. Pero desde que se ha quedado arreglada parece que a los conductores les da gusto apretar el acelerador y embalar-se por sus rectas y curvas bien pavimentadas. Así que el domingo, en que por jugar en Monóvar el Eldense registró la carretera una gran afluencia de vehículos de todas clases, la prudencia brilló por su ausencia, registrándose incidentes de mayor o menor importancia. Como estaría la cosa que un aficionado que volvía del partido hacia Elda, cuando vio cómo iba la cosa, arrimó la moto junto al Bar de la Estación de Monóvar (término de Elda), y se acomodó tranquilamente a esperar que pasara la ola. Campaña de la prudencia, entendida en forma personalísima que de generalizarse ahorraría mucho trabajo a los facultativos de las Casas de Socorro.

ASPIRANTES A MILLONARIOS, ¡EN MARCHA!—El domingo, día 11, se inicia la temporada de liga de 1960-61 y con ella la emocionante carrera de doscientos clubs y pico de categoría nacional hacia el ascenso de división o hacia el fracaso del descenso. Y agarradas al fútbol como lapas, se ponen en marcha las popularísimas qui-

El Ministro de Comercio, señor Ullastres Inaugurará la I Feria Nacional del Calzado

Nuestra I Feria Nacional del Calzado será inaugurada el próximo día 6, a las 7 de la tarde, realizándose dicho trascendental acto por el Excmo. señor ministro de Comercio, señor Ullastres, cuya representación será ostentada en este solemne momento por el Director General de Expansión Comercial, don Manuel Quintero Núñez, al que acompañará un nutrido grupo de personalidades nacionales relacionadas con el ramo.

Es éste un alto honor que se concede a nuestra Feria, por lo cual Elda debe quedar reconocida a las autoridades nacionales de este importante ramo, deseando que la estancia en nuestra ciudad del

señor Quintero Núñez y sus distinguidos acompañantes les resulte gratísima en todos aspectos y se lleven de la Feria la más agradable impresión, así como de la capacidad de la industria española del calzado de constituirse en pieza valiosa del mercado exterior.

Mantas
Valor
Edredones

Excmo. Ayuntamiento de Elda

Comisión de Fiestas

V Salón Nacional de Fotografía y Diapositivas

del 4 al 12 de Septiembre

en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España

ENTRADA LIBRE

Días laborables: Tarde, de 7 a 10

Días festivos: Mañana, de 11 a 2.—Tarde, de 7 a 10

La proyección de DIAPOSITIVAS se efectuará media hora antes del cierre de cada sesión.

Gálery*

PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

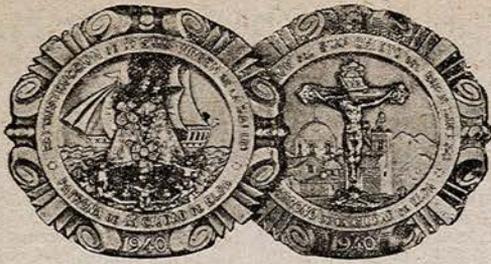
J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA

nielas, que en los años transcurridos han convertido en millonarios a un buen número de afortunados, entre los que no se encuentra, desgraciadamente, el cronista. Así que ahora se están desempolvando combinaciones y claves y renovándose los vie-

jos cálculos de posibilidades para rellenar centenares de boletos, con el resultado final de que es una portera analfabeta la que se lleva los millones, sin haber ido al fútbol en su vida. Así es la vida y así son las quintuelas.
ARGOS

CRISTALERIAS - CANO - VAJILLAS



LOS ACTOS RELIGIOSOS

El día 7, a las 7 de la tarde, se celebrarán en la iglesia parroquial de Santa Ana solemnes vísperas. A las 8 de la noche, se cantará la Salve de don Agapito Sancho, a to da orquesta.

El jueves, día 8, festividad de nuestra excelsa Patrona, la Virgen de la Salud, a las 9'30 se cantará la solemne misa de don Lorenzo Perosi (primera pontifical), a tres voces y orquesta, por la capilla parroquial. Al Gradual, Himno núm. 2 «Villancico a la Virgen», de don Francisco Santos Amat. En el Ofertorio, el «Villancico Virgen Purísima», de don Ramón Gorgé. Ocupará la sagrada cátedra el M. I. señor doctor don Enrique Soriano Antón, canónigo lectoral de la catedral de Orihuela.

A las 7'30 de la tarde, solemne Salve en el mismo templo parroquial, interpretándose la de don Hilarión Eslava. Acto seguido, se formará la procesión de la Santísima Virgen de la Salud que, sobre su carroza, recorrerá el itinerario de costumbre.

El día 9, festividad del Cristo del Buen Suceso, Patrono de Elda, a las 9'30, solemne misa cantada. Ocupará la sagrada cátedra el mismo orador del día anterior. Al ofertorio, el motete «Al Cristo del Buen Suceso», de don Ramón Gorgé.

A las 7'30 de la tarde, solemne Salve y a continuación, tradicional procesión del Cristo del Buen Suceso, por el mismo itinerario del día precedente.

A partir del día 10, Novenario.

Wida Religiosa

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, 10 12 y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 7'30, 9, 10'30 y 12.

GUIA LITURGICA PARA MAÑANA

Domingo XIII después de Pentecostés. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

ENSEÑANZA RELIGIOSA

El Evangelio de mañana es de San Lucas, Cap. 17, Vers. 11-19. Presenta a nuestra consideración la curación de los diez leprosos efectuada por el Salvador, camino de Jerusalén. De los diez enfermos solo uno, y extranjero, samaritano, vuelve para dar gracias al Redentor y merece que Este le sane también interiormente.

Diez hombres señalados con la enfermedad de la lepra, medio ciegos, apostados junto a un camino, al acercarse Jesucristo levantan sus manos ulceradas, sin dedos, y dan voces diciendo: «¡Maestro! ¡Jesús! ¡Ten piedad de nosotros!» Y el poder infinito de Dios devuelve la frescura a sus carnes, y con ella, la salud a aquellos cuerpos desgarrados y putrefactos. Y lo extraño de todo este suceso, narrado en el Evangelio de hoy, es que sólo uno de los diez volvió a agradecer al Maestro el beneficio inmenso de haber recobrado la salud. Tal es frecuentemente la conducta de los hombres, desagradecidos para con Dios.

Nos previene el Señor con su amor infinito y misericordioso y nosotros parece como si tuviéramos reparo en corresponder a su amor delicado y constante. Pidámonle que no nos deje caer nunca en el pecado mortal, más repugnante y abyecto que la lepra del cuerpo.

SUCESOS

El pasado domingo por la noche, y en la carretera de Elda a Monóvar, en la curva entendida como del «Tonto», entraron en colisión el coche conducido por don Constantino Amat, al que acompañaba don José Verdú, y la moto conducida por don Rafael Guill Bellot, al que acompañaba don José Busquier Guillén. La moto sufrió despedida y, a consecuencias de la caída, resultaron sus ocupantes con graves heridas, que les fueron tratadas en una clínica de Alicante, donde quedaron internados. Les deseamos un pronto restablecimiento.

Concesión de una Beca

El pasado día 30 de los corrientes se procedió al examen de aptitud para la concesión de una beca para cursar estudios de Bachillerato en régimen de internado en el Colegio Menor «José Antonio» de Alicante, subvencionada con 1000 pesetas por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

La Junta Local calificador, presidida por el Delegado provincial de Juventudes, don Rafael Bas Tordera y formada, con representaciones del Municipio, Junta Municipal de Enseñanza, Delegación de Juventudes y Colegio Menor, acordó adjudicar la beca a Antonio Segura Marmol, y que en caso de renuncia de éste, se adjudicaría automáticamente a Vicente Juan García.

Sesión cultural sobre la figura de Goya

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros se celebró el pasado miércoles la velada del Centro de Cultura Eldense, cuyo tema monográfico era el de «Goya, su arte y su tiempo».

Abrió la sesión el presidente, señor Pastor, con una amena charla sobre la pintura goyesca, siguiéndole en el uso de la palabra Alba con una breve biografía del pintor. Del Río efectuó una interesante exposición de los temas de los célebres grabados y aguafuertes y Amat presentó unas semblanzas y estudios sobre la época del

Combinaciones Supermercado MAGO

pintor y personaje más famosos del arte, la política y la literatura de aquel tiempo. Don José Estruch, seguidamente estudió la célebre «suite» de Granados «Goyescas», con una ilustración musical de «El pelele» interpretado al piano magníficamente por Amparo Iturbi en excelente grabación.

Terminadas estas intervenciones se celebró un animado coloquio sobre el pintor que reveló el interés de los asistentes por estos temas culturales.

Con esta sesión y con motivo de las fiestas quedan interrumpidas las reuniones públicas de este Centro hasta mediados del presente mes.

Don Nicanor Pérez Bellod, nuevo Párroco de Villafranqueza

El pasado día 28, de los corrientes, tomó posesión de la parroquia de Villafranqueza, para la que había sido designado por el señor Obispo, el licenciado don Nicanor Pérez Bellod, hijo del prestigio so médico de nuestra ciudad, especialista en nariz, garganta y oídos, don Nicanor Pérez Brotóns.

Una vez realizadas las formalidades de la toma de posesión, el nuevo párroco dijo su primera misa en la parro-

quia que le ha sido asignada, y dirigió a continuación la palabra a los feligreses, ofreciéndoles su asistencia y consejo para todo lo que necesitaban.

Deseamos al joven sacerdote una fructífera labor en Villafranqueza, que estamos seguros ha de saber apreciar las relevantes dotes que lo adornan, felicitando desde aquí al nuevo párroco y a sus padres por la designación.

Camisas Supermercado MAGO

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 26.....	207
Sábado, 27.....	041
Lunes, 29.....	241
Martes, 30.....	380
Miércoles, 31.....	947
Jueves, 1.....	324

DISCOS - RADIO - ELECTRICIDAD - CANO

La industria del calzado

en su momento actual ante la inauguración de la primera Feria Nacional

Como machacona musiquilla, es obligado insistir sobre la necesidad de pedir insistentemente la unidad de la industria del calzado, para alcanzar la potencialidad y es tabilidad que necesita Nunca mejor momento que éste de la solemne inauguración de la I FERIA NACIONAL DEL CALZADO Y AFINES, que tendrá lugar, el próximo día 6 de septiembre. Estamos percatados de esta necesidad y no en vano nos movemos en este tablero de ajedrez industrial, donde la batalla está siempre planteada. Con vencidos de esta realidad, nos desenvolvemos con la esperanza de encontrar el jaque-mate final de la partida, y con ello lograr la salida al laberinto de nuestra industria. Hemos andado mucho trecho, pero nos falta mucho más. Se han puesto firmes pilares a la industria, podemos medir la extensión de nuestra obra, pero falta completarla. La continuidad no termina el año natural, ni a los diez años, es de siempre y para siempre: es el porvenir de nuestros hijos y la posibilidad de que ellos cuenten con mejor base para conseguir los fines perseguidos.

No quiero pasar por olvido a ese sector de «expectativa», la oposición, que diríamos políticamente, los del «no» a toda transformación, venga de donde viniere. Freno natural y lógico de la sociedad, unas veces pernicioso y otras beneficioso, en este caso cum

plió su cometido, el problema es viejo y la idea de solución alcanza ya su madurez. Ejemplos tenemos de otros sectores industriales de la nación, por no citar del exterior de esta realidad de muchos años. Unos lo hacen por verdadero instinto de conservación, otros por su orgullo, que los lleva a situarse en casta aparte. La frialdad o el escepticismo con que acogen esta transformación, hace que sea más entusiasta la decisión de llegar. Neutralismo cómodo.

La colaboración recibida para la celebración de la I FERIA NACIONAL DEL CALZADO, ha quedado demostrada por las adhesiones recibidas, que en poco más de un mes de labor propagadora, pequeño habría sido el marco de la Feria de haber mediado más tiempo, compromisos insalvables se habrían tropezado por atender a toda la industria del calzado y afines en tales circunstancias. Bien está lo hecho: ahí está la labor realizada y sus frutos. No habrá un solo eidense, y conste que no me refiero a los naturales, me refiriendo a los moradores de nuestra villa, que en los días septembrinos de nuestras fiestas locales, no convivan con nosotros; no se sientan eidenses e identificados con este magno acontecimiento.

Debemos vivir en franca armonía, entablar coloquios que afecten a nuestra industria. El marco de la Feria y su exposición pueden ser ba-

"ALBORADA"

Revista Oficial de Fiestas

Está ya en la calle el número 6 de la revista «Alborada» correspondiente a las Fiestas del presente año. Conforme al criterio de superación de los festejos, que ha sido anhelo y directriz de los trabajos de la Comisión de Fiestas, también «Alborada» ha mejorado este año su presentación y contenido. Es una verdadera satisfacción para nosotros el poder decir así, el reconocer que la Revista se aproxima ya al tipo de publicación que siempre hemos deseado para Elda: una revista de contenido literario y artística ilustración gráfica que sirva de expresión y resumen una vez al año, del espíritu renovador y progresivo de la ciudad.

La portada, obra de nuestro paisano Felipe Navarro, es un alarde de técnica moderna, sencillez y buen gusto.

se de estos coloquios, tratar de una forma abierta nuestros problemas es de gran interés. El comerciante y el industrial afin que nos visite, puede ser partícipe de nuestras actividades, a ellos también afecta la transformación económica e industrial del momento. Que se percaten donde está la industria responsable, que sepan lo que es un industrial por dentro; ello les llevará a estrechar sus relaciones con los sectores representativos de la industria.

Un saludo a los expositores de nuestra industria de la provincia. Elche, Villena, Monóvar, Petrel, Cocentaina, y de tierras más lejanas, Zaragoza, Valencia, Baleares, etc. También a las industrias afines de las regiones levanítica, catalana, vascongadas, etc.

¡FERIA NACIONAL DEL CALZADO... ADELANTE!

V. A. M.

to, avalado por un colorido brillante. El contenido literario se prestigia con las firmas de los consagrados Peñán, González Ruano, Juan Aparicio, José Alfonso, Francisco Casares, Alvaro Linares Rivas y Raimundo de los Reyes, y junto a ellos, trabajos de los escritores locales José Capilla, Antonio Porpeya, Carolina González, José María Navarro Parra, Juan Madrona, Alberto Navarro, Rodolfo Guarinos, Eduardo Navarro y Francisco Mollá.

La parte gráfica es abundante y muy cuidada, destacando las magníficas aportaciones de Francisco Esteban.

Nuestra felicitación a la Comisión de Fiestas y en particular a nuestros queridísimos compañeros de redacción Alberto Navarro y Rodolfo Guarinos, que han dirigido la confección de la Revista, la que hacemos extensiva a los talleres gráficos de Suer, de Such, Serra y Cia., de Alicante, que ha realizado una artística edición pese a los agobios de tiempo.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

Juan Escamez García

Profesor Mercantil

Colegiado

2 de Mayo, 4

Tel. 333

ELDA

J. Juan Verdú Verdú

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Purísima, 5

Teléfono 141

Reyes Católicos, 6

Teléfono 524

ELDA

Farmacías de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. Emiliano Vera Santos

Calle Jaime Balmes

Ldo. D. Vicente Mari

Gral. Mola, 25 Teléfono 429

De lunes en adelante:

Ldo. D. Pedro Pagá Santos

Gral. Aranda, 19 Teléfono 217



IMPRESA

Dahellos

San Francisco, 1
Teléfono 533

ELDA

CINE

Juicio en las nubes

Nacionalidad: Alemana.

Director: Gottfried Reinhardt.

Intérpretes: O. W. Fischer, Sonja Zienman, Peter Van Eyck.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un hombre de espíritu aventurero, al que han com prometido en un supuesto tráfico de divisas, escapa milagrosamente a la muerte cuando van a fusilarle, llegando a tiempo el indulto, pero a condición de que abandonen la isla en que se encuentran inmediatamente. Para ello, un avión militar obliga a aterrizar contra su voluntad a otro avión de una línea regular de transporte, que tiene que recoger al im puesto pasajero. Durante el viaje, ocurren una serie de episodios dramáticos, en los que su intervención será decisiva. Excelente realización, que, dentro de la limitación de escenarios, mantiene en continua tensión el ánimo del espectador. Muy buena la interpretación y de gran fuerza emotiva los diálogos.

Una chica de Chicago

Nacionalidad: Española.

Director: Manuel Mur Oti.

Intérpretes: Ana Bherta, Javier Armet, Rafael Durán.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una muchacha, al regresar de América, donde ha vivido largos años, pretende arreglar la situación de los matrimonios de su pueblo, emancipando a las mujeres de la esclavitud del hombre. El amor lo arregla todo finalmente. Discreta comedia, basada en un cuento de Noel Clarasó, con momentos en los que predomina el tono humorístico y otros de comicidad más gruesa. En conjunto, la película resulta divertida y amena, sin complicaciones. Buen color y discreta dirección e interpretación.

Un mundo para mí

Nacionalidad: Hispano-francesa.

Director: José Al. de la Loma.

Intérpretes: Vicente Parra, Agnes Laurent, José Marco Davó.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Al acabar la carrera, un muchacho muestra a su padre, propietario de una gran industria textil, sus deseos de hacerse sacerdote. La oposición le arrastra por una vi-

CARTELERIA

TERRAZA ROXI

Hoy, desde 8:30 noche

SALA REX

Hoy, desde 7 tarde

Magnífico programa doble

Hércules

en tecnicolor

El millonario

Gregory Peck

(Autorizado mayores)

TEATRO-CINEMA CANTO

Sábado, domingo y lunes, 7 tarde

PLAZA DE TOROS

Domingo y lunes, 8 noche

Gran programa doble

El hincha

Angel de Andrés

Cómo atrapar un marido

Debbie Reynolds

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

(Salón y Terraza)

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la superproducción

Una chica de Chicago

en color

COMPLEMENTOS

(Autorizado mayores)

PLAZA DE TOROS

Sábado, 11 noche

El famoso estilista de la canción

Pepe de Córdoba

presenta su espectáculo

de variedades

12 atracciones 12

Teatro Castelar y Coliseo España

Sábado y domingo

Estreno de la superproducción

Juicio en las nubes

O. W. Fischer

El hombre de las mil caras

James Cagney

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y Terraza)

Sábado y domingo

Colosal programa doble en color

Una muchachita de Valladolid

Alberto Closas y Analia Gadé

El viento no sabe leer

Dirk Bogarde

(Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la colosal película

Un mundo para mí

Vicente Parra

COMPLEMENTOS

(Autorizada mayores)

Lea y propague VALLE DE ELDA

Ultramarinos Finos

Casa CARMEN

Precios económicos

Martínez Anido, 19

Electricidad Pradial

Receptores INTER y MARFIL. 18 meses plazo desde 100 ptas. al mes

Transistores desde 250 ptas. mensuales

Baterías de aluminio desde 75 ptas. al mes

Lavadoras eléctricas TER desde 200 ptas. al mes

Neveras de hielo Pingüino e INTERNACIONAL desde 50 ptas. mensuales

Colchón de muelles SEMA desde 90 ptas. al mes

Electricidad PRADIAL

Iglesia, 15

ELDA

da turbia que le acarrea fatales consecuencias. Se trata de un tema interesante, de amplias ambiciones artísti-

cas. Buena fotografía con abundancia de primeros planos. Acertada labor interpretativa.

Modernos

establecimientos

para Elda moderna

De pocos años a esta parte, y paralelo al estirón que Elda ha dado con el asombroso crecimiento de su casco urbano, hemos podido apreciar un embellecimiento progresivo de sus establecimientos comerciales, empeñados en loable pugna por destacar con la belleza de sus líneas, la modernidad de su iluminación, comodidad de sus instalaciones, etc.

Paulatinamente van siendo arrinconados los antiguos sistemas de venta en tiendas estrechas, oscuras y mezquinas, propias solamente de pueblo pobres y estancados, para dar paso a las nuevas corrientes comerciales de establecimientos bellos y modernos.

Nos referimos hoy únicamente a uno de los últimamente instalados: Confeccion «El Bebé» y «Optica Maestres», que conjuntamente han venido a ocupar uno de los nuevos locales de la calle Dabellos, esa nueva arteria llamada a convertirse, sin duda alguna, en uno de los principales centros comerciales e-ldenses.

En tan reciente como importante calle, y haciendo esquina a la de Queipo de Llano, será inaugurado próximamente otro más de los establecimientos que dan prez y prestigio a Elda, y que no dudamos gozarán del favor del público eldense, favor de que son ampliamente merecedores, ya que han sabido conjugar el aire moderno y el ambiente agradable del nuevo establecimiento con la simpatía en el trato a la clientela, la excelencia en la calidad de los artículos y la rigurosa equidad en los precios que ya contribuyeron a crearles el prestigio y justa fama de que goza esta casa muchos años ha.

Son factores todos ellos por los que no nos cabe la menor duda de que Confecciones «El Bebé» y «Optica Maestres» seguirán gozando en su nuevo local, como hasta ahora lo tienen en la calle Generalísimo, de la predilección del público eldense de buen gusto.

Y como eldenses, nos alegramos de que los comercios de solera de Elda contribuyan al embellecimiento de nuestra querida ciudad como ahora lo han hecho Confecciones «El Bebé» y «Optica Maestres», a los que felicitamos cordialmente y deseamos muchas prosperidades en la nueva etapa que hoy inician con su espléndida instalación de la calle Queipo de Llano, esquina a Dabellos.

R.

EN TORNO AL PAISAJE ELDENSE

Envío: A Guillermo Busquier Navarro,
un eldense en Orán que no ha olvidado el "pueblesco".

Lo mejor de Elda no está en lo que se ve, que no es poco, sino en lo que se siente. Esto no lo pueden apreciar los viajeros impacientes. Su aspecto urbano, con aspiraciones capitalinas, tiene pocas novedades que ofrecer. Calles que se van quedando pequeñas, como la ropa de los chicos cuando crecen de demasiado aprisa. Plazas cuidadosamente arregladas, como la de Castelar, que no llegan a parques. Contrastes urbanos entre una Elda vieja de estrechas callejuelas que rodean el ruinoso castillo, y una Elda burguesa que exhibe sus graciosas villas de la Ciudad Jardín o los modernos bloques proletarios de El Progreso y La Fraternidad. Esto, como es de suponer, dice muy poco de una ciudad. Igual a ella hay muchas en España y en el mundo entero.

Tampoco su paisaje campestre tiene la exuberancia de otras regiones levantinas. Sin embargo, hay rincones entrañables que por estar desposeídos del ropaje fugaz de una vegetación abundosa, tienen una personalidad inconfundible y hasta cierta belleza primitiva. Pero hay que conocerlos primero para amarlos después. El paisaje eldense no es sólo contemplación, sino penetración.

El campo de Elda, por la parda tonalidad predominante de sus montañas, es más castellano que levantino. En la variedad cromática del paisaje alicantino, Elda aporta el ocre velazqueño de su periferia arural. El tímido verdor que ofrece su valle angosto sembrado de almendros, olivos y frutales, es una fugaz pincelada en un cuadro antiguo, pero que no de fine el estilo ni al artista. Su duro suelo y sus pedregosas montañas erosionadas han eliminado la vegetación como elemento decorativo. Esto forma un paisaje austero, sobrio, concentrado, que hay que descubrir previamente y en dosis emotivas. Su valor plástico no es una potencia, pero sí una esencia. Es un goce que no se aprecia con los ojos, sino con el espíritu.

A diferencia de Elche, cuyas gráciles palmeras dan un carácter femenino al paisaje, o de Orihuela, envuelta en el verde ropaje permanente de su vega, los horizontes de Elda ofrecen una impre-

sión masculina por la carencia de variedad cromática y la rudeza de su expresión. Sí; también aquí el paisaje es un estado del alma, como decía Amiel, y no una contemplación de la vista. No es un cromograma de calendario. Es una impresión que hay que grabar dentro de uno mismo.

¿Cómo es posible hallar belleza en un paisaje de tan sobrios elementos y de aspecto tan silvestre? ¿No será éste un paisaje literario más que real? ¡Quién sabe! Allí cada uno con su estado de ánimo. De mí sé decir que a veces lo añoro con esa fuerza que los portugueses han sabido definir mejor que nadie con su vocablo caudate: recuerdo de alguna cosa con deseo de ella.

El paisaje del trópico, el más exuberante y lujurioso que se pueda soñar, llega un momento en que empalaga. te verde, en una gama tan Todo verde, inmensamente variada que va desde el verde biche hasta el de una esmeralda de Muzo. Las montañas están cubiertas de selvas que no dejan ver un palmo de tierra. Centenares de variedades de árboles, de plantas trepadoras, de plantas parásitas, de flores silvestres increíbles, de hojas gigantes que crecen en la penumbra de la selva donde no entra el sol, hojas blandas y húmedas que parecen hechas con una materia líquida; helechos, musgo y lianas que se adhieren a los árboles como si necesitaran su ayuda para vivir. El trópico es una acuarela deslumbrante...

...Deslumbrante, sí, pero difícil de gozar. No tiene horizontes. Carece de variedad. La vegetación es siempre idéntica, sin estaciones que la hagan mudar de ropaje. Una selva o una montaña del trópico colombiano es exactamente igual a otra del Brasil, de Venezuela, del Ecuador o del Perú. Bellísimas, exóticas, impresionantes... pero monótonas y empalagosas.

El paisaje eldense es lo más opuesto que se pueda concebir de un paisaje tropical. El día y la noche del mundo vegetal. Pero mientras que el trópico carece de personalidad nacional a local, el paisaje de Elda es ra-

CASA PEPE

Viste a Elda ¡NO LO OLVIDE!

en

Cuatro Esquinas :-: Tel. 534

ELDA

El Arca de Noé

Peluquería de Señoras

Dirigida por Salutín

Lavado de cabeza
Procedimiento Termo-
Ducha

Decoloración con productos de las mejores casas del ramo

Sección Perfumería

Playeros y botas baloncesto de las mejores marcas

General Aranda, 26
ELDA

biosamente, inconfundiblemente, típico de ese pueblo o de esa comarca. La Torreta, Bolón, el Cid, Caprala, el Reventón, todo esto será árido y rudimentario, pero no hay duda que es definitivamente eldense.

Hay un elemento fundamental que completa los paisajes de una región. Es su aroma. Los campos de Elda tienen su propio olor. No; no es exageración. El litoral al cantino huele a mar y pino. La Vega del Segura huele a vegetación y humedad. Las montañas de La Marina, expelen un seco aroma de tierra y tomillo. Sí, es evidente: el aroma es también un componente del paisaje. En los campos de Elda se

siente el dulzor de sus plantas peculiares. Caprala y el Cid huelen a romero y pino. La Torreta y Bolón a cantueso, espliego y poleo. Aspirar estos aromas en una de esas claras mañanas de mayo, cuando una leve brisa fresca orea los montes, es un goce que sólo puede percibirse en Elda.

¡Este es nuestro paisaje!
¡Este es nuestro pueblo! Porque en Elda paisaje y pueblo forman una unidad geográfica y emocional que le distingue en la variada región alicantina.

Antonio Escribano Belmonte
Barranquilla (Colombia),
Agosto 1960.

VALLE DE ELDA



José Amat Juan

Representante de la Firma

Industrial AKROLL

Manufacturas Plástico - Metalúrgicas

Hospitalet
(Barcelona)

Comunica a su distinguida clientela que, con motivo de la **I Feria Nacional del Calzado e Industrias Afines** expondrá las últimas novedades de Adornos y Hebillas para el Calzado, en el Pabellón n.º 2 (planta baja) Stand n.º 21.

Septiembre 1960

Los astros dicen cómo serán los niños nacidos el día...

Jueves, 18.—Valientes hasta la temeridad, sólo triunfarán plenamente en las actividades que pongan a prueba su habilidad para sortear peligros, su vigor físico y la rapidez de sus reflejos. Vanidad, jamás adquirirán complejo de inferioridad ni se sentirán incapaces de vencer los obstáculos que se opongan a la realización de sus ambiciones.

Viernes, 19.—Gran visión para las finanzas y para lo que exija precisión y rapidez de reflejos mentales. Activos, ambiciosos y materialistas. Sujetos a grandes pasiones. Su fortuna será muy caprichosa y se buscarán muchos enemigos. Neuralgias y crisis nerviosas.

Sábado 20.—Impetuosos, nobles y activos. Celosos de su independencia. Aspirarán a brillar en sociedad y muchos harán matrimonios de interés. Frecuentes crisis de cólera alternando con rachas de optimismo. Carácter difícil. Amarán la velocidad de manera peligrosa.

Lunes, 22.—Lucharán denodadamente hasta conseguir sus fines, sorteando con habi-

lidad y fortuna las lógicas consecuencias de su impulsividad y osadía. Gustarán de todo lo original, nuevo y avanzado, y será en actividades modernas donde brillarán sus cualidades. Corazón sensible. Sin ser generosos, gastarán hasta el último céntimo por deslumbrar y quedar en el primer puesto.

Martes, 23.—Inteligencia más práctica que brillante. Sus éxitos procederán de su labor callada y habilidosa. Muchos intentarán triunfar en el arte, aunque la mayoría acabarán por renunciar. Muy aprensivos, llegarán a contraer enfermedades sólo por el temor a perderlas.

Miércoles, 24.—Comunicativos y alegres, sólo reservados y apocados en cuanto afecte a sus sentimientos íntimos y amorosos. Valiosísimos cuando trabajen en colaboración, sobre todo en actividades investigadoras y científicas. Muy cuidadosos de su persona, gustarán del orden y la tranquilidad, aunque se muestren a veces excesivamente amantes de la diversión y la mundanidad.

Feria de Muestras del Calzado en Elda, 1958

Con este título sorprendente, se publicó en el número 36 de VALLE DE ELDA, correspondiente al 4 de mayo de 1957 el profético artículo de Carola González, que a continuación nos honramos en reproducir.

Fue la primera vez que la idea de la celebración de una Feria del Calzado en Elda apareció en letras de molde. Sin variar apenas una coma, todo cuanto en él se dice se vería de crónica viva de la Feria que en 1960 está a punto de abrir sus puertas.

Que Elda vea realizados todos sus sueños tan fiel y rápidamente como lo ha sido éste.

Cuando fue anunciada oficialmente la fecha de la inauguración de la Feria de Muestras del Calzado, se produjo una corriente de curiosidad y sorpresa entre todos aquellos que comercian en este ramo. Los fabricantes de suela, pieles y todos los demás artículos que se utilizan en el mismo, empezaron a pensar, si acaso no convendría comprometer la reserva de un stand para exponer sus artículos. Algunos lo pusieron en práctica, deseando ser los primeros, otros vinieron a Elda para estudiar el asunto y conocer sus posibles ventajas.

La ciudad presentaba un aspecto inusitadamente animado. Se había hecho coincidir la Feria con los típicos festejos de Moros y Cristianos, y resultaba en extremo pintoresco, a los ojos de los visitantes, ver los exóticos trajes de los comparatistas que, con sus idas y venidas, eran como pinceladas vibrantes de color por las calles luminosas de nuestro pueblo, donde apenas se había extinguido el sonido de un pasado ble, el chispeante batir de los platillos que hacían chocar un grupo de músicos con tagiados de la general alegría, marcaba los compases

de la canción más popular del año.

Atraídos por los festejos y la novedad de la Feria, hubo tal afluencia de público que apenas se podía transitar por las calles.

Los stands, resplandecientes de luces, rivalizaban en el decorado para la presentación de las muestras, que habían sido colocadas en vitrinas especiales, iluminadas interiormente para hacer resaltar más el estilo, el esmero y el arte con que dibujantes y artesanos habían concebido y ejecutado los modelos expuestos. Podían verse allí desde el esbelto y elegante zapato salón, Luis XV, junto con preciosos modelos que combinaban el anterior estilo y suavidad de línea con la comodidad del tipo sport que a su vez estaba representado por los modelos más variados.

Destacaban del conjunto algunas muestras de zapatos de artesanía, verdaderas obras de arte, en colores y modelos originalísimos.

Los zapatos para niño estaban expuestos en stands decorados con motivos infantiles, presentando un encantador conjunto, y las muestras del calzado para caballero, representadas igualmente en sus variados modelos, relucían con los brillantes charoles, o en los suaves brufidos del box-calf y los antes aterciopelados.

Una multitud de clientes miraban interesados las muestras, y calculaban sus pedidos para la próxima temporada.

El proyecto, hecho realidad, fue un éxito, y en los años que siguieron, la Feria de Muestras de Calzado de Elda, ha logrado ser famosa, atrayendo la atención no sólo de los españoles, sino de los numerosos turistas que visitan nuestro país.

CAROLA GONZALEZ

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestro**

San Roque, 56

ELDA

Manuel Navarro Davó

Cura Navarro, 14-16 - Apartado 94 - Teléfono 166 - Telegramas RONA

ELDA

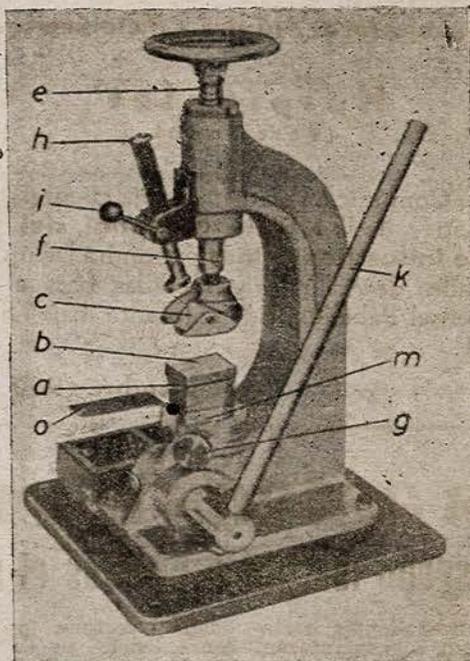
AL FIN y de forma muy sencilla, se ha conseguido fabricar el zapato SIN SACAR LA HORMA

Con nuestra máquina

TIPO N-17

que realiza los siguientes trabajos:

- 1.º FIJAR EL TACON al zapato con su horma.
- 2.º CLAVAR TAPAS.
- 3.º CLAVAR EL TACON.



Máquina Tipo N-17



Estas dos marcas
lo garantizan



Visítenos en nuestro STAND núm. 67 en la
I FERIA NACIONAL DEL CALZADO E INDUSTRIAS AFINES

¿Empezamos ya?

A lo largo de su corta vida, VALLE DE ELDA ha alumbrado —o apoyado— bastantes iniciativas, no pocas de las cuales han cuajado al fin en espléndidas realizaciones. Muchas otras, en cambio, halláanse todavía en estado embrionario, en ese periodo inicial en que no hay más que, o vacío en torno, o palabras y palabras sin llegar a nada positivo. Precisamente los dos temas que basan este trabajo pertenecen uno a cada una de esas dos situaciones: son el Museo del Calzado y la Banda de Música. Y nuestro intento es que estas líneas vengan a ser el empujón que necesitan, la voz que diga «Levántate y anda», para que comiencen su caminar unidos también, y ya para siempre, al cotidiano quehacer de nuestra ciudad.

MUSEO DEL CALZADO.— No puede decirse que el eco despertado por esta idea, traída repetidas veces en VALLE DE ELDA, haya sido de apoteosis precisamente, ni si quiera entusiasta, al menos a juzgar por las manifestaciones captadas. Que nosotros recordemos, tan sólo una alusión en el Certamen local del pasado año, de que los modelos premiados pasarían a un fondo con el que, con el tiempo, se constituiría el Museo del Calzado. Bien es verdad también que el ambiente no estaba maduro para el desarrollo de esta idea. Pero creemos que con la celebración de la I Feria Nacional del Calzado han dado las circunstancias un cambio tan radical que lo que hasta ayer no era más que una ilusión para un mañana indefinido, hoy es ya casi una exigencia, una nueva meta a nuestro alcance, para cuya conquista no falta más que fijar y cubrir las etapas necesarias. Y éstas no son tantas que necesiten más de doce meses de preparación, de forma que no creemos pecar de optimistas si afirmamos que la apertura de la II Feria Nacional del Calzado puede coincidir con la inauguración de ese Museo que tanto ha de prestigiar a Elda.

Pasando ya de una vez al modo de llevarlo a cabo, prontamente se nos alcanza que solamente con la selección de modelos de las Ferias anuales el Museo del Calzado no tiene ninguna posibilidad de realización. Primero: Para reunir un millar de modelos habrían de pasar unos cuantos —demasiados— años. Segundo: todos los modelos serían prácticamente de la misma época.

¿Cómo, pues, lograr la exhibición en septiembre de 1961 de un millar, o dos si es menester, de zapatos de las más diversas épocas y la

titudes? Citemos en primer lugar a los organismos oficiales, entidades más o menos benéficas y culturales y particulares filántropos que pueden, si se les solicita, costear uno o varios zapatos de las épocas y países que elijan, para venir a parar al motor de toda las empresas de la humanidad, a quien mantiene periódicos y emisoras, pueblos y gobiernos. Y estamos nombrando a la industria y el comercio.

Y no se trata de imponerles una carga más, sino al contrario, de ofrecerles una oportunidad que pocos desaprovecharán. ¿Qué ventajas encontraría el comercio y la industria en sufragar el regalo de uno o varios zapatos para el Museo del Calzado? La de que aparecería, junto a cada uno de sus obsequios, una tarjeta haciendo constar su gesto, con su nombre, dirección, etc.; tarjeta que permanecería junto a cada zapato u objeto durante dos, tres o cinco años. ¿Qué mejor publicidad, y a menos costo, que ofrecer su nombre o sus productos durante muchos meses, a los miles y miles de eldenses y españoles todos que durante esos años visitarían el Museo?

Estamos seguros de que el éxito coronará el esfuerzo de los iniciadores, y creemos sólo falta que alguien repita la voz bíblica de «Levántate y anda». ¿Y quién mejor que el alcalde de Elda, que tan resonante triunfo se ha apuntado ya con su decisivo apoyo a la Feria Nacional del Calzado?

BANDA DE MÚSICA. Tiempo y espacio apremian, aunque poco va a ocuparnos lo que sobre esto queda que decir. Al parecer, todos estamos de acuerdo en que «hay que herrar» (para seguir empleando el «leit motiv» de esta campaña). Presidente y director tiene la entidad que conocen sus necesidades.

Hágase —pero pronto— un estudio detallado de lo que necesita la Banda para iniciar el camino de su resurgimiento. Para uniformes, instrumental y repertorio. Para sueldos de director y profesores, etc. Calcúlese los ingresos que ha de obtener: Subvención del Ayuntamiento, que será la máxima que puede dentro de sus posibilidades (vale más gastar un duro aprovechándolo que quemar estérilmente dos pesetas); contratos previsibles para conciertos y otras actuaciones. Exponganse crudamente estas cifras, y pídanse al pueblo de Elda su colaboración para enjugar el déficit mediante cuotas de socios protectores.

Y mucho nos equivocamos si Elda no responde como el pueblo artista, decidido y generoso que es.

VALLE DE ELDA

ZARZUELA

En la Terraza ROXY

9 de septiembre a las 11:30 noche

la Compañía titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid pondrá en escena

La boda de Luis Alonso

de J. Burgos y J. Giménez

y

La verbena de la Paloma

de R. de la Vega y Bretón

Principales intérpretes:

Marta Santaolalla - Teresa Tourne

Sopranos

Inés Rivadeneyra

Mezzo soprano

Carlos Munguía

Tenor

Director: José Tamayo

Gaseosas...

“La Casera”

“Orange Crush”

Cervezas “El Turia”

Tres marcas que prestigian una casa.

Depositario en ELDA:

CASA COZAR

Martínez Anido, 13

Teléfono 469

Por el Museo del Calzado.
Por la Banda de Música. ¿Empezamos ya?

E. N.

CONDUCTOR

Los tuyos esperan que vuelvas a casa... vivo y sin daños.
TEN PRUDENCIA AL CONDUCIR.

El Casino Eldense,

sociedad artístico-cultural, una de las más antiguas
y prestigiosas asociaciones de Elda

Una entrevista con su vice-presidente, Sr. Tamayo

De todos los eldenses es sobradamente conocida la gran significación que desde su origen ha tenido el Casino Eldense en la vida social de nuestra ciudad. El antiguo edificio que sirve de sede a la Sociedad, ha visto pasar por sus salones a generaciones enteras de hombres que han encontrado en los mismos un centro de reunión y esparcimiento en las pausas de sus ocupaciones.

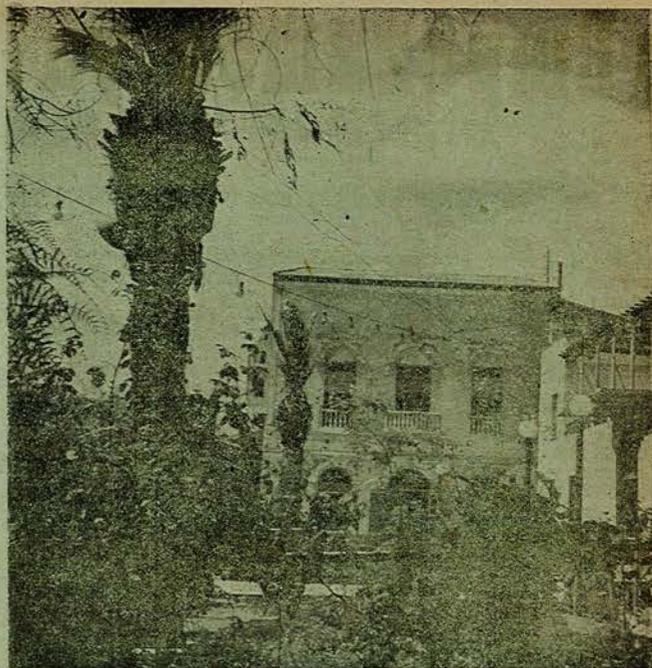
Bien puede vanagloriarse el Casino Eldense de ser la Sociedad de más solera en la vida eldense. Su fundación, en el año 1901, fue la arriesgada aventura de una peña de amigos que se reunían en un local de la calle de Colón. En una de aquellas reuniones brotó la idea de edificar un local propio. Don Vicente Maestre Sempere ofreció los terrenos para edificio y jardines en la que entonces se llamaba calle de Alfonso XIII, popularmente «Calle Nueva», llevándose rápidamente a la práctica el proyecto. Como es natural, hubo que vencer un sinnúmero de dificultades de tipo económico, iniciando la Sociedad sus actividades en el nuevo local a base de la emisión de cincuenta acciones de cien pesetas cada una, y con una cuota mensual de 150. Como dato curioso hemos de consignar que el tejado primitivo del nuevo edificio fue de cartón-cuero, y tuvo una duración de

tres años. Así comenzó la nueva vida de esta Sociedad, que pronto había de convertirse en árbol frondoso que en el año 1933 reunía a 1.135 asociados, pertenecientes a todas las clases sociales de la población.

Pero, desde estos comienzos, ha llovido mucho sobre los remozados tejados del edificio de la Sociedad, que ha experimentado numerosas mejoras y transformaciones a través de los años, llegando a convertirse en el edificio cómodo y capaz que hoy conocemos. El visitante al que hoy acompañamos a sus salones se muestra gratamente sorprendido por la suntuosidad, buen gusto y perfecta instalación de los mismos. Por eso, cuando esto ocurre, no dejamos de sentirnos orgullosos de disponer en Elda de un centro de esta naturaleza, representación de la mejor sociedad local.

Queriendo airear y dar a conocer a nuestro público de talles de la vida interior de las principales sociedades eldenses, hemos comenzado por el Casino. Es ésta una buena oportunidad, en vísperas de las fiestas septembrinas, cuando la Junta rectora del mismo ha iniciado ya los preparativos de los festejos con motivo de las fiestas mayores de la ciudad.

En la Secretaría, en ausencia del Presidente, don Juan Gómez Rivas, nos recibe afi-



blemente don Antonio Tamayo Maestre, vicepresidente de la Sociedad y uno de sus elementos más activos.

—Díganos, por favor, cuántos socios cuenta la Sociedad en estos momentos.

—Socios activos, son 368. En situación de baja temporal, tenemos 43, y además de todos ellos, existen 14 socios honorarios, que son aquéllos que han cumplido los 75 años de edad, habiendo permanecido 25 años por lo menos en situación de socio activo.

—¿Quiere hablarnos de los proyectos de la Sociedad y de sus últimas realizaciones?

—La Sociedad tiene ambiciosos proyectos en cartera. En lo que se refiere al edificio, se pretende construir un salón de actos en la planta baja que ocupará el lugar de la actual terraza, lo cual se habrá de llevar a efecto al abrirse la nueva calle en proyecto que pondrá en comunicación las de Generalísimo y Queipo de Llano. Sobre este salón, es decir, en la planta alta de la nueva nave, irá la biblioteca—ahora instalada provisionalmente—, algunas dependencias y una amplia terraza descubierta. En cuanto a las últimas realizaciones de la Sociedad, creo que son bien conocidas. Puede decirse que últimamente se llevó a cabo una modificación o readaptación total del edificio social, construyéndose un nuevo salón de juego en la planta alta, nuevos servicios, modificación del despacho de Secretaría y, sobre todo, transformando profundamente la decoración y renovando el mobiliario del principal salón de la sociedad, hasta convertirlo en el confortable salón de tertulia que es hoy.

El Casino se substitula desde antiguo Sociedad Recreativo-Cultural. Sabemos que

cumple a la perfección la primera parte. Pero son muchos los que piensan que no ocurre lo mismo con el aspecto cultural. ¿Qué nos puede decir acerca de esto?

—El propósito de la Junta Directiva ha sido siempre organizar actos culturales, viéndose en la imposibilidad de hacerlo con el rango que merece la Sociedad por lo limitado del presupuesto con que cuenta para ello. Actualmente se están realizando gestiones para conseguir nuestra afiliación a la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional, lo que, en caso de conseguirse, nos permitiría organizar mayor número de actos culturales al facilitarnos el Ministerio los medios precisos para ello. Aparte de lo dicho, lo cierto y verdad es que la Sociedad, en la medida de sus posibilidades, ha venido celebrando conciertos, conferencias, exposiciones de pintura y fotografía, etc., que a nuestro entender justifican el apelativo de «cultural».

—Y prosiguiendo con el tema de la cultura, ¿nos quiere hablar del estado actual de la biblioteca del Casino?

—Para la buena marcha de la Biblioteca tropezamos también con la cuestión económica, caballo de batalla de la Sociedad. El deseo de la Junta sería poner la Biblioteca en condiciones, adquiriendo las últimas novedades editoriales. Pero desgraciadamente, la partida destinada a ello en nuestros presupuestos es sumamente corta, y nos obliga a limitarnos, de momento, a las revistas y periódicos, de los que se reciben cuatro de Madrid, uno de Barcelona, dos de Valencia, uno de Alicante y el semanario local «Valle de Elda». En el presupues-

Ferretería

El Progreso

Últimas novedades en artículos Domésticos.
Baterías de Cocina todas calidades Hornillos y cocinas a Gas BUTANO y PETROLEO.

Estufa a Petróleo "RADICALOR"

¡Mejor precio!

¡Mejor calidad!

General Jordana, 24

ELDA

to que se ha de confeccionar para el próximo ejercicio, es nuestro propósito aumentar la dotación para este capítulo de inversiones.

—El jardín del Casino ha sufrido diversas transformaciones a lo largo de los años. El seto vivo que lo adornaba en otros tiempos fue sustituido por la pavimentación que hoy conocemos. Sucumbieron también bastantes de los añosos árboles que lo poblaban. Es opinión generalizada que en el jardín —sobre todo en el verano— se echa de menos la existencia de espacios sombreados y acogedores. ¿Se piensa hacer algo para remediar esto?

—Se está estudiando la posibilidad de construir en el jardín cuatro pérgolas que servirían para aliviar el defecto que apuntan ustedes, y que nos proporcionarían nuevos espacios utilizables incluso en lo más recio de la canícula. Por otro lado, la parte del jardín que linda con la carretera, dispone de buena sombra que ya ha empezado a ser utilizada en los últimos años. El jardín es un verdadero problema por su poca extensión y el mucho gasto que su mantenimiento supone.

—Una de las cosas que queríamos que nos aclarase es las vidriosa cuestión de las reservas de mesas en la verbenas veraniegas. Hemos escuchado opiniones adversas a la costumbre establecida de reservas las mesas haciendo pagar una cantidad, procedimiento que representa la aplicación de un criterio selectivo basado en las posibilidades económicas de los socios.

—Volvemos nuevamente a la eterna cuestión económica. El capítulo de festejos es limitadísimo para poder atender con él a las fiestas que la Sociedad se ve obligada a celebrar. Si las mismas se efectuaran con cargo exclusivo al citado capítulo, nos veríamos precisados a contentarnos con malas orquestas para las verbenas, cosa que originaría el descontento de

mayor número de socios. Ante esto, la Junta directiva, con el fin de conseguir ingresos que permitan mejorar los actos a celebrar, no tiene más remedio que seguir con este sistema de reservas de mesa.

—¿Quiere hablarnos del presupuesto general de la Sociedad?

—El presupuesto se formaliza en Junta General en el mes de noviembre de cada año. El actual ascendió a pesetas 686 380. Esta cantidad se cubre con las cuotas de los socios e ingresos indirectos que tiene la Sociedad.

—En los recibos del Casino figura como cuota la de veinte pesetas, más tres aumentos transitorios, de diez, diez y veinte, este último para amortizar gastos de las últimas reformas. ¿Por que no se unifican estos conceptos, puesto que es evidente que dichos aumentos sólo tienen de transitorio el nombre?

—No se puede hacer eso porque para ello hay que reformar el vigente Reglamento, que es de 9 de mayo de 1953. Existe en la actualidad un proyecto de nuevo Reglamento que se someterá a la aprobación de una próxima Junta Extraordinaria, que se convocará a este solo efecto.

En el público dejó un grato recuerdo la actuación de Elder Barber en las fiestas del año pasado. Y este año, ¿qué planes tiene la Sociedad para las fiestas?

—Tenemos contratada ya la actuación de dos orquestas: Casablanca y Nelo Costa y su conjunto, actuando con las mismas las animadoras Lola y Pilar Mariángela, con lo que esperamos dejar satisfechos a los socios.

—Por último, ¿quiere hacernos alguna manifestación más por su parte?

—Un ruego: invitar a todos los eldenses a engrasar las listas de socios inscribiéndose como tales. Las puertas del Casino están abiertas para aquéllos que quieran ayudarnos a impulsar esta realización eldense.—G. G.

Sastrería - Camisería - Pañería

GOMEZ

**Confecciones selectas
caballero, señora y niños**

General Mola, 33

General Aranda, 27

Teléfono 933

Teléfono 607

**Precios de
SUPERMERCADO
Tejidos MAGO**

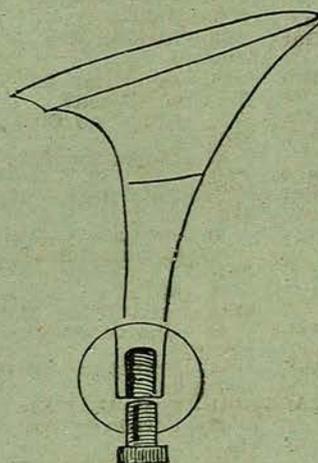


LA CIGÜEÑA

La casa mejor surtida
en cochecitos para niños

Martínez Anido, 8

E L D A



TAPA INDIA

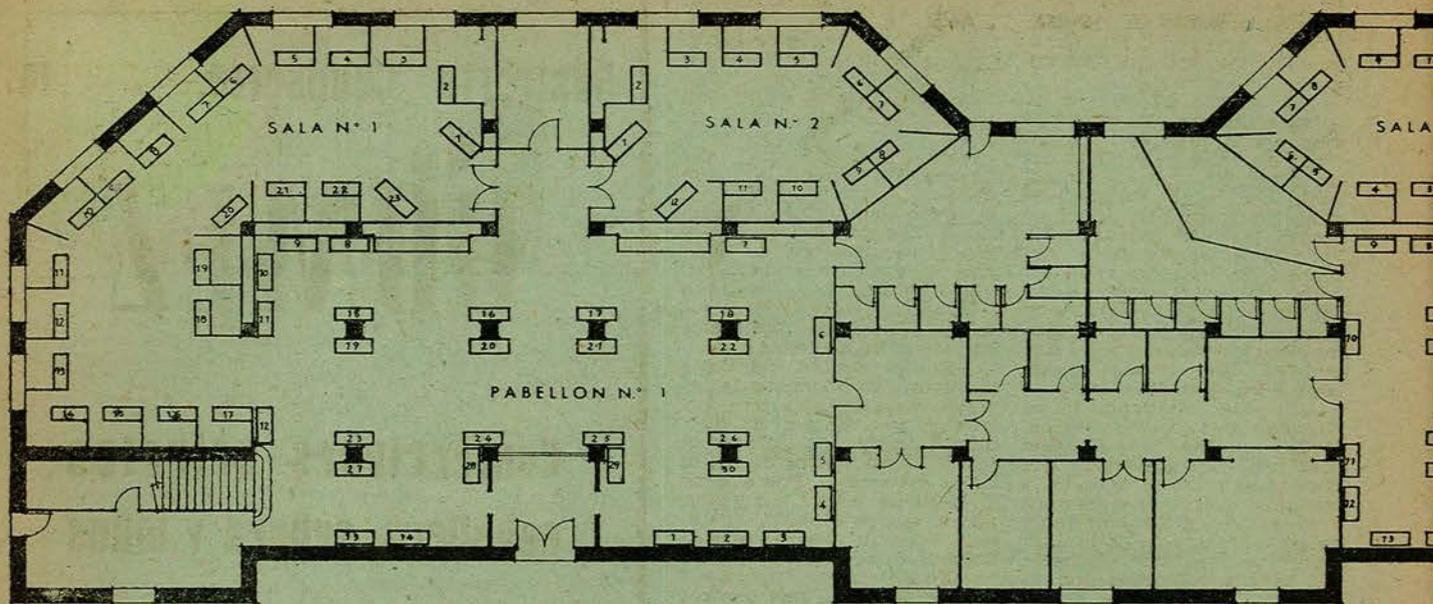
**Dura más que
el zapato**



Patente de invención y modelo de utilidad
propiedad de Fernando Obrador

Para su venta, han sido autorizados tres
fabricantes de prestigio

**OBRADOR Y CHICO
FRANCISCO MARTINEZ RIOS
DIEGO BONAL**



Relación de expositores

Stands exteriores (Pabellones del patio)

- 1.—Gráficas Roque Sepulcre, Elche.
- 2.—Luis Amat Vera, Elda.
- 6 y 7.—Vicente Antón García, Alicante.
- 8.—Pascual Domenech Brotons, Elda.
- 9.—Francisco Roig García y Delfín Velasco Martínez, Barcelona.
- 10.—Carlos Csonka Klein y Ramón Riera Guardiola, Barcelona.
- 11.—Manufacturas Olanar, Beasain.
- Hijos de J. Bassols, Olot.
- 12.—Fernando Montes y Compañía, Hernani.
- 13.—José Castaños García, Elda.
- 14.—Daniel Andreu Pardiñes, Elda.
- 15.—Saipa Española, S. A. Madrid.
- 16.—José Salat Crimau, Igualada.
- 17.—Asfalte, S. A., Barcelona.
- 18 y 19.—Eduardo Ferrer, S. A., Valencia.
- 20 y 21.—Norberto Navarro, S. A., Elda.
- 22.—Tenería Moderna, S. A., Mollet.
- 23 y 24.—Industrias de Curtido, Valencia.
- 25.—Neria, S. A., Mislata.
- 26.—Luis Isamat, S. L., Badalona.
- 27.—Pedro Leboeuf Perrier, Badalona.
- 28.—Modesto Sánchez Esteve, Barcelona.
- 29.—Aguado Hermanos Sucesor, Elda.

- 30.—Hipólito Navarro Villa plana, Petrel.
- 31.—José Rodríguez Espinosa, Elda.
- 32.—Luis Walter Lowenberg, Madrid.
- 33.—Manuel Más Capó, Valencia.
- 34.—Industrias del Cuero Artificial, Becelste.
- 35.—Obrador y Chico, S. L., Elda.
- 36.—Daniel Garrigós López, Elda.
- 37.—Julio Beneit Navarro, Elda.
- 38.—Productos Aleco, Elda.
- 38.—Manufacturas del Caucho, S. A., Mataró.
- 38.—Macla Polyurethan Elastomero, S. A., Mataró.
- 39.—Hijo de Segarra, Valencia.
- 40.—Francisco Barceló Mollá, Elda.
- 41.—I. M. U., Elche.
- 42.—Poveda y Poveda, Elda.
- 43.—Micó Hermanos, Elda.
- 44.—Ernesto Kroeger, Barcelona.
- 45.—Hijo de Emérito Maestre, Elda.
- 46.—Jaime Albero Silvestre, Elche.
- 47.—Juan J. Gil Martínez, Elda.
- 48.—PFAFF Española, Barcelona.
- 49.—Hijo de Luciano Martínez, Villena.
- 50.—Diego Bonal Iñiguez, Elda.
- 51 y 52.—Plastikelda, S. L., Elda.
- 53.—Hijos de Rodrigo Sancho, S. R. C. Canals.
- 54.—Hija de D. Csonka, Barcelona.

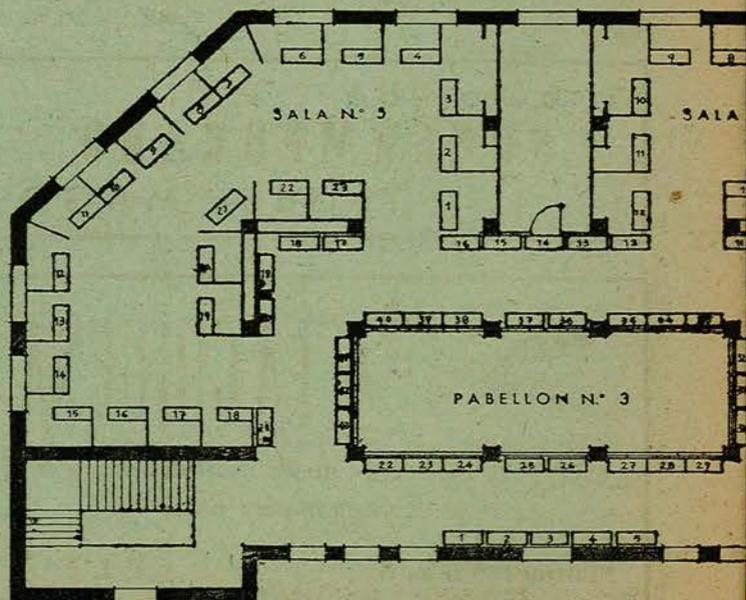
- 55.—Curtidos Valencia, Valencia.
- 56.—Caja de Ahorros del Sureste de España, Alicante.
- 57.—Enrique Clois Rabassó, Valls.
- 58.—Verdú Hermanos, Elda.
- 59.—C. A. Hilaturas Fabra y C., Barcelona.
- 60.—Cesáreo Guinea Nájera, Elda.
- 61.—Pablo Maestre Amat y Francisco Martínez Ríos, Elda.
- 62.—José Halaço Compañ, Elda.
- 63.—Gabriel Poveda Navarro, Petrel.
- 64.—Juan de Dios García Amat, Elda.
- 65.—Emilio Maestre Coronel, Elda.
- 67.—Manuel Navarro Davó, Elda.
- 69.—Eustaquio Cantó Amat, Elda.

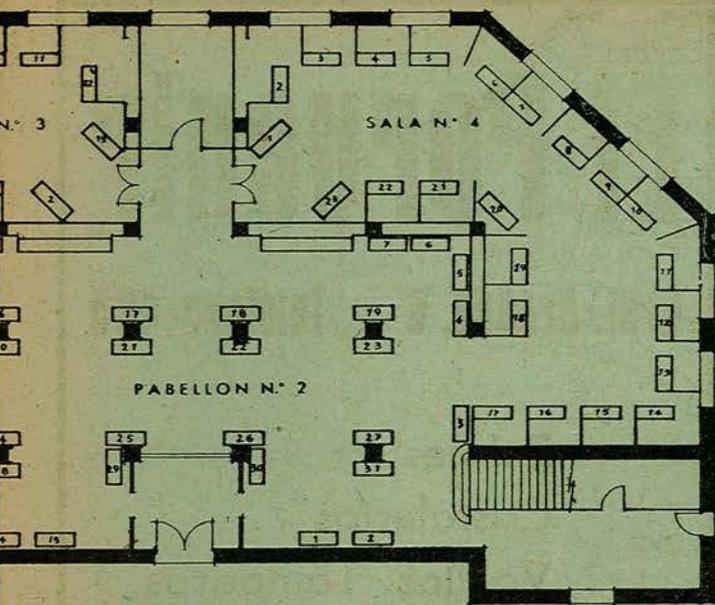
STAND

12	13	14	15	16
----	----	----	----	----

11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

67	
44	45
43	46
42	47
41	48
40	49
39	50
38	51
37	52





S EXTERIORES

17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



69	
59	60
58	61
57	62
56	63
55	64
54	65
53	66

28
29
30
31
32
33
34
35
36



Stands comerciales - Sala 4

- 2.—Hijo de Venancio Riera, Cocentaina.
- 3.—Pedro Calpena Muñoz, Elda.
- 4.—Juan Gómez-Rivas Sánchez, Elda.
- 5.—Calzado Proa, Elda.
- 6.—Rafael Yuste Vera, Elda.
- 7.—Joaquín Vera Maestro, Elda.
- 8.—Calzados Pilar, Elda.
- 9.—Enrique Juan Arenas Sucesores, Elda.
- 10.—Francisco Santos González, Elda.
- 11 al 13. ELDA EXPORTADORA, Elda.
- 18.—García y Navarro, S. L., Petrel.
- 19.—Eliseo Poveda Vicedo, Petrel.
- 20.—Pablo Medina Maestro, Petrel.
- 21 y 22.—Hijos de Vicente Domingo Vera, Valencia.

- 11.—Octavio Santos Noguera, Elda.
- 12.—Vicente Antón Martínez, Elda.
- 13.—Pedro García Amat, Elda.
- 14.—Antonio Bernabeu Pérez, Elda.
- 15.—José Luis Deltell, Elda.
- 16.—Juan Busquier Gil y Cia., S. R. C., Elda.
- 17.—Rafael Sirvent Cantó, Elda.
- 20.—Fernando Tomás Martínez, Elda.
- 22.—Martínez Orgilés, S. L., Elda.

Stands comerciales - Sala 6

- 3 y 4.—José Bernabé Orgilés, Elda.
- 6 al 8.—S. E. C., S. A., Elda.
- 9.—José Amat Sánchez, Elda.
- 10.—Comanche, S. A., Burgos.
- 12.—Bernardo Ferrer, S. L., Inca.

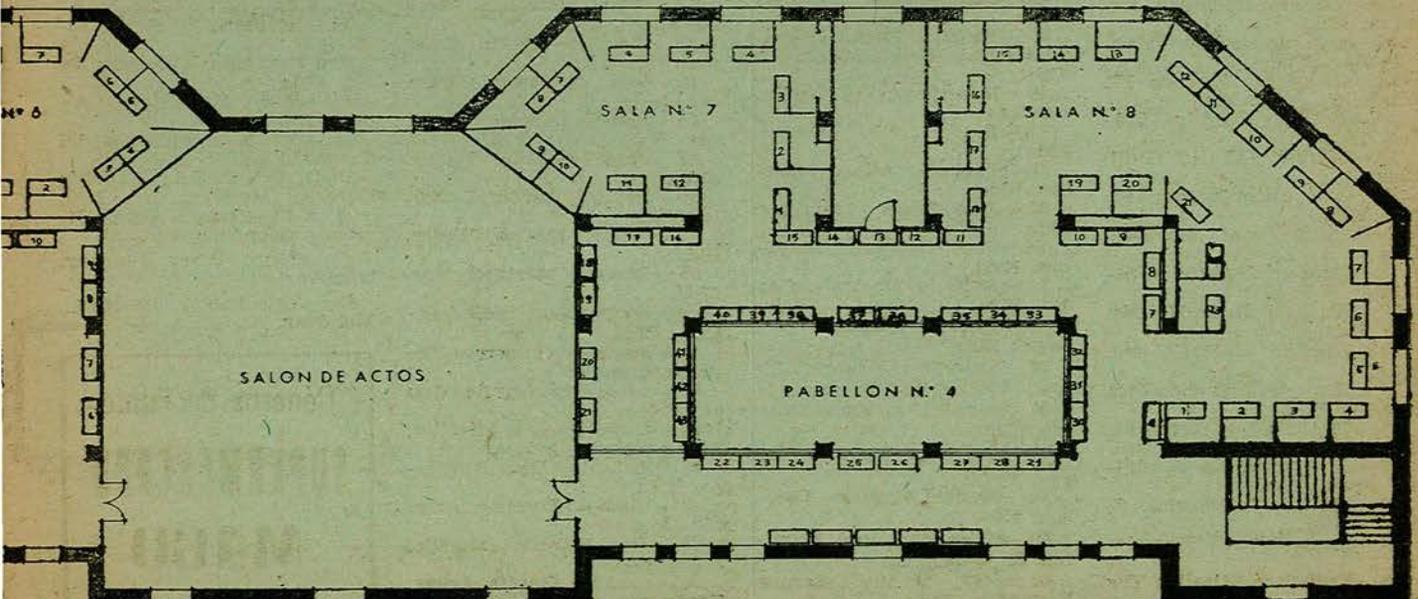
Stands comerciales - Sala 7

Stands comerciales - Sala 5

- 2.—Vda. de Antonio Juan Busquier, Elda.
- 3.—Francisco Verdú Cuenca, Elda.
- 4 y 5.—Jesús Gil Ponce, Moñóvar.
- 6.—Rico y Gil, Elda.
- 7.—Suc. de Ortiz, Elda.
- 8.—Pérez y Juan, S. L., Elda.
- 9.—Pablo Rizo Esteve, Elda.
- 10.—José Verdú Picó, Elda.

- 2 y 3.—Makal, S. L., Villena.
- 4 al 6.—Viexca, Villena.
- 7.—Sendra, S. L., Almansa.
- 8.—Hijos de Pedro Cuenca, S. R. C., Almansa.
- 9.—Coop. Indus. Prov. de Calzado Coloma, Almansa.
- 10.—Sancho Abarca, Cooperativa, Almansa.
- 11.—Juan Sanz Ferragut, Inca.

(Continúa en la página siguiente)



Relación de expositores

(Viene de la página anterior)

Vitrinas - Pabellón 1

- 4.—Blas Corbi Durá, Elda.
- 4.—Viuda de Manuel Sirvent, Elda.
- 5.—José María Vicedo Payá, Elda.
- 8.—Juan Vidal Bañón, Elda.
- 8.—Ramón Mira Madrid, Elda.
- 9.—Rafael González Amorós, Elda.
- 10.—Antonio Blanco Trecu, Elda.
- 10.—Saturnino Sirvent Aura, Elda.
- 12.—Calzados Llorca, Cocentaina.
- 15.—Calzados Styl, Elda.
- 16.—Enrique Guill Morán, Elda.
- 17.—Antonio González Busquier, Elda.
- 18.—Francisco Martínez Brotóns, Elda.
- 19.—Fernando Santiago Boyer, Elda.
- 20.—Juan Navarro Oriente, Elda.
- 21.—José Rizo Verdú, Elda.
- 22.—Indalecio Deltell García, Elda.
- 22.—Pedro Deltell García, Elda.
- 23 al 26.—ELDA EXPORTADORA, Elda.
- 27.—José Payá Amat (Anamar), Elda.
- 29.—José Sirera Esteve, Elda.

Vitrinas - Pabellón 2

- 3.—Industrias Feival, Barcelona.
- 3.—Evaristo Flor Giménez, Petrel.
- 4.—Angel Hernández Martínez, Petrel.
- 5.—Calzados Villaplana, S. A., Petrel.
- 6.—Calzados Luvi, S. A., Petrel.
- 7.—Calzados Irene, Petrel.
- 16.—Vicente Peñataro Romero, Elda.
- 16.—Antonio Pérez Marhuenda, Elda.
- 17.—Compañía Esp. de Fl nisaje, S. A., Palma.
- 18.—Emilio Obrador Ibáñez, Elda.
- 19.—Miguel Alonso Guill, Elda.
- 20.—José Antonio Juan Pinos, Elda.
- 20.—Enrique Amat Navarro, Elda.
- 21.—Industrial Akroll, Hospitalet.
- 22.—Hijo de Juan Hernández, Elda.
- 23.—Hijo de Raúl Coloma, Elda.
- 24.—Hijo de Antonio Vera Romero, Elda.
- 25.—Hilaturas Torres, Elda.
- 27.—Hijos de José Gerónimo Juan, Elda.
- 28.—Teneria Industrial, S. A., Tarrasa.
- 29.—Casa Pyton, Barcelona.
- 30.—Francisco Miralles Yuste, Elche.

Vitrinas - Pabellón 3

- 1.—Joaquín Maestre Escolano, Petrel.
- 1.—Cecilio Sirvent Carretero, Elda.
- 2.—Tomás Pellín Mira, Elda.
- 3.—Marcial Sarrió Rico, Elda.
- 4.—Miguel Sanjuán Francés, Elda.
- 5.—José Tomás Conca, Elda.
- 6.—Elías Poveda Cortés, Elda.
- 7.—Jaime Segarra Cerdá, Elda.
- 8.—Pedro Alarcón Beleña, Elda.
- 9.—Juan Martínez García, Elda.
- 10.—Creaciones Justamente, Elda.
- 11.—Santos Galiano Santos, Elda.
- 12.—Manufacturas Irella, Elda.
- 13.—Luis Bel Garrigós, Elda.
- 14.—Vda. de Manuel Vera Bañón, S. L., Elda.
- 15.—Calzados Elordi, Elda.
- 16.—Joaquín Román Vera, Elda.
- 17.—José Sánchez Pérez, Elda.
- 18.—Antonio Porta, S. L., Elda.
- 19.—Benjamín Belmonte García, Elda.
- 20.—Vicente Esteve Pérez, S. L., Elda.
- 21.—Manuel Maestre Hernández, Elda.
- 22.—Calzados Carype, Elda.
- 23.—Antonio Díaz Vidal, Elda.
- 24.—Jos Vera Millán, Elda.
- 25.—José Aracil Candelas, Elda.
- 26.—Sucs. de Pablo Maestre, S. L., Elda.
- 27.—Calzados Ulises, Elda.
- 27.—Bartolomé Crespi Ramis, Elda.
- 28.—José González Juan, Elda.
- 29.—Vicente Pagán, Elda.
- 29.—Julio Bellot Cremades, Elda.
- 30.—Manufacturas Orellana, Elda.
- 31.—Ramón Rico Esteve, Elda.
- 32.—José González Maestre, Elda.
- 33.—José Pérez Martínez, Elda.
- 34.—José Calpena Martínez, Elda.
- 34.—Antonio Martínez García, Elda.
- 35.—Vicente Ferrando Navarro, Elda.
- 36.—Antonio Gil Esteve, Elda.
- 37.—Antonio Martínez Maestre, Elda.
- 38.—Octavio Román Bañón, Elda.
- 39.—Manuel Román Orgilés, Elda.
- 40.—Hijos de José Martínez S., Elda.
- 41 al 43.—Manuel Santos Noguerrón, Elda.

El Porvenir

Gral. Aranda, 6 Teléfono 495

Relojes
Cristalerías
Vajillas - Lámparas
Artículos para regalo

Contado y Plazos

Vitrinas - Pabellón 4

- 7.—Martín Milán Villar, Elda.
- 8.—Arturo Amat Ibáñez, Elda.
- 9.—Manuel Esteve Vera, Elda.
- 9.—Antonio Rico Prats, Elda.
- 10.—Vicente Bonete Vera, Elda.
- 11.—Antonio Guill Pastor, Elda.
- 11.—Francisco Mirán Borrás, Elda.
- 12.—Juan Bautista Pérez Carbonell, Elda.
- 13.—Vda. de Delfin Coloma, Elda.
- 13.—Vda. de Gonzalo Casañez, Elda.
- 14.—Ernesto Antón Martínez, Elda.
- 15.—José Aguado Puche, Elda.
- 16.—Pedro Alarcón González, Elda.
- 17.—Roque Matias Pérez, Elda.
- 18.—Ricardo Martínez Mas, Elda.
- 19.—Francisco Mollá Olmos, Elda.
- 20.—Francisco Herrero Soriano, Elda.
- 20.—Sebastián García Conca, Elda.
- 21.—Juan Huesca Miralles, Elda.
- 22.—Antonio Díaz Burruezo, Elda.
- 23.—Eladio Lorente Arroñiz, Zaragoza.
- 24.—José García Murillo, Zaragoza.
- 25.—Joaquín García Azuar, Zaragoza.

- 26.—Domingo Tejero Azuar, Zaragoza.
- 27.—Calzados N. A. O., Zaragoza.
- 28.—Pedro Hernández Luna, Zaragoza.
- 30.—Agustín Coloma Hernández, Elda.
- 31.—Enrique Albert López, Elda.
- 32.—Vicente Bañón Semper, Elda.
- 33 al 35.—Felipe Peñataro Sanchiz y Hermano, S. R. C., Elda.
- 33 y 34.—Felipe Peñataro Sanchiz, Elda.
- 35.—Hermano S. R. C., Elda.
- 36.—Francisco Conejero Pérez, Elda.
- 37.—José Hernández Albert, Elda.
- 38.—Santiago Aldarias del Campo, Elda.
- 39 y 40.—Casildo Sanchiz Navarro, Monóvar.
- 41 y 42.—Ramón Pérez Jiménez, Monóvar.
- 43.—Pedro Pérez Jiménez, Monóvar.
- 43.—José Pastor Jiménez, Monóvar.

Géneros de Punto
SUPERMERCADO
MAGO

VALLE DE ELDA

Me gustan las cosas difíciles, nos dice el presidente del C. D. Eldense

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

Hoy presentamos a ustedes al Presidente del C. D. Eldense, don Eloy Pastor, el hombre que con su oportuna intervención evitó posiblemente la desaparición del Club.

Sirvan estas líneas, ante todo, para mostrarle nuestro reconocimiento por este ser vicio al deporte local.

La entrevista es interesante. Sus palabras, sinceras. Oigámonle:

—Amigo Eloy, ¿Cómo fue hacerse cargo del Club?

—Me invitaron a una reunión, y al final, como no había posibilidad de salvar la situación, se entregó una nota a la prensa, en la que notificaban que no había directiva ni por lo tanto equipo. Esto me pareció muy fuerte y por eso ofrecí mi apoyo, que fue aceptado por los reunidos. Se empezó a trabajar, teniendo la suerte de encontrar los amigos que forman parte de este equipo directivo. Creo que ningún presidente lo tuvo jamás mejor.

—¿Tiene usted experiencia de directivo?

—De fútbol, no. De sociedades, sí. Pero mi falta de experiencia la supliré con mis conocimientos de mi lucha por la vida y mi mejor voluntad.

—¿Le resulta difícil el cargo?

—En absoluto, pero sepa usted que el ser presidente en sí ya es difícil, y ésta es otra causa por la que acepté

el cargo. A mí me gustan las cosas difíciles. De lo contrario, ni tienen importancia ni me divierten.

—¿Cómo considera la situación actual?

—Mucho mejor de lo que esperaba. Y es que mis pretensiones eran modestas y mi meta la siguiente: Primeramente, la formación de la sociedad y, con ello, la continuación del club el año entrante. Segundo, que la representación deportiva estu-



viese de acuerdo con la capacidad económica de la sociedad. Por lo tanto este año el equipo sería más débil; pero con el entusiasmo de hombres como Martínez Ríos, pi diendo fichajes «por lo que valiesen» y habiéndome comprometido a aportar tanto como el que más, secundé sus deseos y otro tanto hizo el amigo Frasquito y todos los demás, y aquí estamos con una inversión que va a rondar el millón de pesetas al final de los fichajes.

—¿Cuántos jugadores faltan, a su juicio?

—Yo no quiero opinar sobre esto; para ello están la comisión técnica y el entrenador, que son los que deben decir lo que falta y sobra.

—Imagínese usted que es un aficionado más. ¿Qué falta, a su criterio?

—Quizá dos extremos de clase. Lo demás está bien y deseamos sea del agrado de la afición, a la que tratamos de complacer.

—¿Meta propuesta por el equipo directivo?

—Obtener los mejores resultados; llegar hasta donde se pueda, con el apoyo de la afición; si puede ser, complacerla y complacernos con el difícilísimo ascenso, cosa nada fácil dada la categoría y tiempo en que están formados algunos equipos del grupo, que por cierto se han gastado millones cada uno, mientras que nosotros, en menos de un mes y de nuestros particulares bolsillos, hemos formado lo mejor y más potente que se ha encontrado a estas alturas.

Además deseamos dejar formada una sociedad para que estas carreras y dificultades se acaben en el futuro.

—¿Qué se precisa para ser presidente?

—Mucha fe, y mucha paciencia. Fe en los fines que se persiguen, y en la verdadera afición, y paciencia para no dar importancia a lo que es destructivo y contrario a nuestra unidad y marcha.

—¿Su sueño de presidente?

—Se está cumpliendo. Cuando vine, había diferencias entre los buenos aficionados; ahora nadie es enemigo de nadie. Mi deseo es despertar la fe en los destinos del club, con una entrega total por parte de todos y en una sola dirección, lo que facilitaría la mejor marcha del club. Aun cuando los que dirijan se equivoquen alguna vez, la rectificación sería sencillísima; pero si cada uno queremos tirar por un lado, nos destruiríamos y no andaríamos un solo paso. Que

**CONSUELO
García
Montesinos**

**Practicante
Cirugía Menor**

2 de Mayo, 4
Tel. 333

ELDA

**Se necesita representante
para Elda y Petrel:**

Artículos de fácil venta
y excelente remuneración

Razón: Martínez Antdo, 35, Altos
Teléfono 615

no vuelva la lucha, que se unifiquen más los aficionados y entre todos, y cumpliendo todos, obtendremos lo deseado: el ascenso.

—¿Algo de su parte para el futuro?

—La Liga va a empezar. No va a ser fácil la lucha. Si entre todos la llevamos, podremos vencer las dificultades y las horas de desengaños que puedan venir. Cuesta igual destruir con el desaliento y la censura, que animar con el optimismo y la fe en nuestros colores. La directiva no ha venido a ser blanco de censuras, sino a encontrar apoyo en todos, porque de todos es el club y a todos nos interesan sus éxitos. En las derrotas y en las victorias tener presente que está en juego nuestro C. D. Eldense.

—¿Algo más?

—Reconocer y hacer públicos los merecimientos de VALLE DE ELDA. Y hacer hincapié en que la afición tenga fe y entusiasmo. Que no falte la unidad y esto será el potente motor que nos conduzca a la meta deseada.

Y así terminan las declaraciones del nuevo Presidente. Nuestra ayuda incondicional no le ha de faltar. Con la tuya, amigo aficionado, seremos más fuertes. ¿Probamos?

PEDRO LOPEZ



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 82
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

Vda. de Genaro Juan Romero

Talleres de troquelado y
Artículos para el calzado

Gral. Moscardó, 5

Teléfono 448

¿Exageraciones?

Por el limpio cielo eldense,
rondando corros de estrellas,
un satélite rubrica
nuestras noches veraniegas.

Hay en los cielos un gozo
de luceros en sorpresa;
y hay en la tierra un enigma,
que nos pasma y nos inquieta.
¿Qué buscará este viajero
con tantas vueltas y vueltas?
¿Será presagio de paz?
¿Será heraldo de una guerra,
como dicen que eran antes
los bólidos y cometas?
¿Será un espía que espía
los secretos del planeta?
¿Será un aviso de Dios
a las dormidas conciencias?
¿O será sólo un alarde
del progreso y de la ciencia?
Noche tras noche en el cielo
pasando, vuelta tras vuelta,
el Eco, terco y flamante,
nos emboba y nos inquieta.

No falta quien ha pensado
—¿quién dijo imposible en Elda?—
que el satélite no es más
ni menos que una soberbia
propaganda de altos vuelos
que hacemos de nuestra feria.

Y es que como ahora andamos
descoyuntando fronteras
y desbrozando horizontes
y avizorando otras tierras,
para que a otros mundos lleguen
los ecos de nuestra feria
y los zapatos eldenses
se vendan hasta en América,
no es de extrañar que las gentes
aun en las estrellas vean
reflejado este bullicio
que hoy tiene en sus calles Elda.

Yo, que no entiendo el saber
ni el mentir de las estrellas,
no sé si será verdad
lo que las gentes comentan.
No sé si el terco satélite,
que nos ronda o nos acecha,
será propagando o no
de nuestra pimpante feria.

Pero sí digo que un día,
como las cosas bien vengan,
cuando esta feria se haga
internacional y sea
norte de todas las brújulas
nuestra industria zapatera,
lanzaremos un satélite,
o dos, o cuatro docenas,
para que en todos los pueblos
y hasta en las estrellas sepan
que en materia de calzado
la capital está en Elda.

J. M.

Las medias más elegantes...

El abanico más bello...

Cinturones fantasía...

Artículos para regalo del más
exquisito gusto...

Para el deporte...

“BAZAR MADRILEÑO”

Generalísimo, 41

ELDA

Tejidos, Confecciones y Géneros de Punto

Josefa Sepulcre

Últimas novedades en blusas de Nylon
y bordados de Lagartera

Extenso surtido en lanas de todas clases

Martínez Anido, 22

Teléfono 643

Sastrería y Pañería

F. Muñoz Gascón

Camisería selecta y toda clase
de artículos para Caballero

General Mola, 17

Teléfono 722

Lanas Sport y fantasía para labores

Extenso surtido en prendas de punto
le ofrece **MABEL** Generalísimo, 32

El Colegio de 2.ª Enseñanza

Hubo un tiempo, muchos meses atrás, que creímos de buena fe que la construcción y puesta en marcha de un Colegio de 2.ª Enseñanza en nuestra ciudad iba a ser una realidad de realización inmediata. La feliz iniciativa de dotar a Elda de un centro de esta naturaleza, de nueva planta y moderna instalación, fue acogida entonces con el calor y entusiasmo que la cosa merecía. Se llegó, incluso, a constituir una Junta, Comisión o Patronato, que inició con el mayor ardor las tareas preliminares de tan laudable proyecto. Nos constan la competencia y laboriosidad de las personas que integraban esta primera Comisión y su total entrega a esta causa del Colegio. La cosa parecía estar en muy buenas manos y desarrollarse bajo los mejores auspicios.

Pero pecamos de ingenuos. Lo cierto y verdad es que, a partir de un cierto momento, el proyecto fue languideciendo, siendo paulatinamente olvidado, hasta quedar relegado al completo abandono en que hoy se encuentra.

Las causas de este inexplicable olvido no son otras —que nosotros conozcamos— que la aparición del primer inconveniente serio que se planteó al asunto. Una de las primeras cosas que se pensaron fue el lugar de emplazamiento del gran centro de veinte que se quería construir. Como sitio más adecuado, la elección recayó en los solares situados detrás de la Ciudad Vergel, lugar no demasiado alejado de la población y que parecía reunir las condiciones de aislamiento, extensión, salubridad, etc. que se consideraban idóneas para el caso. Como la propiedad de aquellos solares se halla muy repartida, hubo que ir realizando las oportunas gestiones cerca de cada uno de los propietarios, para la adquisición de los respectivos terrenos. Las cosas marchaban por muy buen camino, hasta que se tropezó con uno o unos de los propietarios que, más obstinados, menos generosos o comprensivos que los restantes, se negaron a vender si no era bajo unas condiciones que se estimaron inadmisibles por parte de la Comisión que gestionaba el asunto.

Ante este obstáculo —que se debió considerar poco menos que insalvable, a la vista de los hechos— todos los hermosos proyectos quedaron en aguas de borrajas, y la estupenda idea que tanto

significaba para Elda entró en vía muerta.

No es nuestro propósito hacer una crítica irresponsable y alegre de la actuación de la Comisión, que tan desinteresadamente trabajó en el proyecto en su día. Pero, conscientes de la necesidad que la ciudad tiene de contar con un centro de enseñanza adecuado de esta categoría, íntimamente convencidos de los grandes beneficios que a todos nos reportaría su existencia, nos consideramos poco menos que en la obligación de volver a la carga, de refrescar las memorias, con la esperanza de ser como el humilde soplo que reaviva el rescoldo y hace brotar de nuevo las llamas del entusiasmo.

Ni ahora ni nunca, hemos creído que la localización del Colegio, el lugar donde se ha de levantar su fábrica, sea una cuestión esencial, «de vida o muerte», a la que se haya de subordinar la realización o no realización del plan. Nos gustaba el sitio elegido en principio: el solar de detrás de la Ciudad Vergel. Pero no nos parece ni siquiera medio razonable el que un particular, con su negativa a vender un terreno de su propiedad, pueda determinar —y decidir, por ende, indirectamente— que en Elda no se construya el Colegio de 2.ª Enseñanza. Si no existen o no es aconsejable el empleo de medios coercitivos para hacerle volver de su acuerdo, que se empiece de nuevo por el principio, buscando otro lugar para el emplazamiento del futuro Colegio; que hay mil solares en Elda y sus inmediaciones que están esperando la colocación de la primera piedra de la gran obra.

Como ya decíamos en otra ocasión, refiriéndonos a este

tema, incluso no nos parece un disparate pensar en construir el Colegio a mucha más distancia de la ciudad, con lo que se ganaría en tranquilidad y aislamiento para los futuros estudiantes. Un autobús que hiciera el servicio, sería toda la solución que exigiera el pequeño problema de distancia. El Colegio podría disponer así de jardines anejos y parque de deportes y recreo, que, de otro modo, serían difícil de conseguir.

Desde nuestras páginas, otra vez en candelero el querido asunto del Colegio de 2.ª Enseñanza para Elda. Que no se deje perecer del todo, dormir por más tiempo el ambicioso proyecto. Un colegio de esta clase en nuestra ciudad, representaría prestigio para Elda, facilidad y oportunidades en los estudios de nuestros hijos, la garantía de una labor cultural per severante y eficaz.

Que los llamados a llevar a buen fin el asunto, desempolven planos y proyectos y acudan otra vez a la brecha con nuevos bríos. Elda está demostrando cada día que es capaz de realizar cuanto se propone. Quienes quiera que sean, no les han de faltar nuestra ayuda y la de todo el pueblo de Elda, que espera —un poco desilusionado ya, es verdad— que surjan los hombres que han de convertir en realidad este viejo y acariciado sueño del Colegio de 2.ª Enseñanza.

VIVA SINDICAL

Ya se acercan... las elecciones

El tiempo vuela y es cierto. Ahí, casi a la vuelta de la esquina, ya están de nuevo las elecciones sindicales.

Otro mandato electoral que se extingue y otro que se inaugura, como siempre, con las mejores esperanzas.

Es ahora el momento de empezar a hacer el balance de este mandato que acaba. ¿Cuántos de los elegidos han merecido la confianza que en ellos depositaron sus compañeros? ¿Supimos elegir? ¿Estamos satisfechos de la actuación de los elegidos? ¿Les hemos prestado nuestra ayuda para que pudieran cumplir su delicada misión? Esto, y algo más, debemos preguntarnos respecto a las pasadas elecciones.

Para las próximas, ya inmediatas, vayamos preparando donos.

¿Cuál es el mejor? ¿Quién tiene más preparación? ¿Más generosidad? ¿Más voluntad de sacrificio? ¿Quién es el que está dispuesto a entregarse por entero al servicio de los demás? ¿Quién es el de más limpia intención? ¿Quién el más justo? ¿El más honesto? ¿El mejor trabajador?

Ese, amigos, el que reúna esas cualidades y otras muchas que vosotros sabéis muy bien, ése es el que merece vuestros votos.

Ahora es el tiempo de buscarlos, que ahí están ya las elecciones.

LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS.

Relojería y Platería

ESTEVE

Martínez Anido, 27

Teléfono 643

Exclusiva del Reloj Centenario "REVUE"
Artículos para regalo :: Relojes de todas las marcas :: Composturas Garantizadas

Sucursal en Petrel: Calle Cánovas del Castillo, 11

LA JAPONESA

Antonio Sánchez

Colón, 10

Con sus modernos aparatos se limpian trajes en seco en seis horas planchados a vapor.

Se tintas lutos en doce horas

Tejidos y Confecciones

Manuel Esteve

Plaza José Antonio, 9 :: Teléfono 532
Reyes Católicos, 12 :: Teléfono 789

Selecciones de Calidad

ELDA

En torno al problema de la Banda de Música

Vamos a ser sinceros, quizás más todavía que en nuestro primer trabajo.

Cuando realizamos éste, publicado en el número 208 del semanario, creímos de verdad que no dejaría de ser comentado, bien por unos, quizás mal por otros, pero

ción de este problema, y para ello hemos abierto nuestras páginas a todos los lectores.

Celebramos infinito que ha ya sido el propio director actual quien en un escrito ecuaníme y también sincero exponga la realidad actual de

particulares, pero sin aceptar su propia responsabilidad en la situación actual. Hemos dicho al comienzo que vamos a ser más sinceros. Pues bien, a esas personas les pedimos hagan un examen de conciencia y después obren en consecuencia. Por encima de todo está el nombre de Elda y el prestigio de la Banda Santa Cecilia, tan completamente perdido, y cuando se hayan examinado a sí mismos, obren en consecuencia y si comprenden que ellos realmente pueden representar ese obstáculo, existe un camino noble y caballeroso: la retirada digna y decorosa. También hay otro: aceptar noblemente la magnífica predisposición de todos en esta reorganización aportando cada uno lo suyo, según sus aptitudes, artísticas o no.

Pedimos una renovación de la actual Junta Directiva y en ella pueden quedar —¿por qué no?— aquellas personas que, libres de egoísmos y borrando el pasado, estén dispuestas a la más leal colaboración en pro del unánime deseo. Una nueva Junta Directiva en la que predominen personas jóvenes, activas y laboriosas, en unión de algún que otro veterano, cuya experiencia siempre es poco menos que imprescindible. La Banda de Música es una Sociedad, debe tener sus estatutos, a los socios, pues, incumbe solicitar una Junta General Extraordinaria rápidamente, de acuerdo con su reglamento, nombrar esa nueva Junta y laborar rápidamente para llevar a la Sociedad el número de socios que faltan hasta DOS MIL como mínimo; asignar la cuota a pagar y rápidamente también presentar a nuestras primeras autoridades des la nueva situación. Dice JEM en su carta que «la reorganización de una banda de música entraña una decisión heroica, porque, antes que nada, es un problema económico y luego artístico». Elda ha demostrado siempre, siempre, ser un pueblo de héroes. ¿Ejemplos? Muchos, interminables. Ahí que dan, entre otros, para nuestro orgullo de eldenses, las barriadas de «El Progreso» y «La Fraternidad»; recientemente, la «Cooperativa San Francisco de Sales»; más reciente todavía la I Feria local del Calzado, celebrada el pasado año y todavía más esta I Feria Nacional; el prestigio recobrado de nuestras fiestas septembrinas. Las de Moros y Cristianos, Fallas. Amable lector, ¿deseas que exponga más obras de titanes de nuestro pueblo? Basta con unas pruebas demostrativas del tesón, entusiasmo y grandeza de los eldenses cuando se mira por la del propio pueblo. Cuando tanto



que al fin iría a donde suelen ir todos los papeles a los que no se da importancia: a la papelera y al olvido. Porque nuestro pueblo estaba en un aletargamiento artístico que nos hacía pensar con lógica que tan importante asunto de la vida eldense continuaría sin solución. No ha sido así y lo celebramos infinito, pues desde nuestras primeras autoridades hasta el aficionado musical que ha sentido esta dilatada situación artística han reaccionado favorablemente.

Se ha comentado mucho sobre el autor del primer trabajo: ha sido VALLE DE ELDA, amable lector, en la persona de uno de sus asiduos colaboradores. Ha sido VALLE DE ELDA, repetimos, que, como decíamos entonces, no puede aceptar las cosas tal como han estado y están, porque nuestro interés es siempre la grandeza de Elda en todos sus aspectos y si hemos puesto el dedo en la llaga estamos dispuestos también a aceptar nuestra responsabilidad en la solu-

la Sociedad; que un antiguo músico, no queriendo ocultar ese amor que siempre ha sentido por su Banda, nos demuestre, como otros muchos que aún no haciéndolo publico lo sienetn como él, que estamos dispuestos a vestir de nuevo el uniforme gris de la Santa Cecilia y que quien firma JEM nos exponga cómo puede y debir sentirse y vivirse el arte musical, tan ligado a las actividades espirituales de los pueblos.

Bien, «el coche está en marcha» y nada debe detenerle. Ya hemos pulsado a la opinión y conocemos su respuesta. Como estas cartas publicadas, en términos parciales, seguimos recibiendo y en todas ellas se nos anima a continuar la labor emprendida. Pero conocemos también la de quienes con egoísmos particulares, anteponiendo su sentir individual al bien común, no ve con buenos ojos esta reorganización a fondo de la Banda, pensando quizás que otras personas pueden ser un obstáculo a esos sus egoísmos



Centro Excursionista Eldense

Exposición de Actividades

- fotografía
- arqueología
- espeleología
- marchas
- acampadas, etc.

en su local social, calle Joaquín Coronel, 29, bis, 2.º piso

Del 4 al 11 de septiembre

HORARIO

Festivos: 10 a 1 mañana y de 5 a 9 tarde

Laborables: 7 a 10 tarde

se pide y gasta en algo como el fútbol, deporte que por desgracia, desencarrilado de sus fines por las pasiones lleva la enemistad a los pueblos, ¿no seremos capaces de invertir mejor nuestro dinero en algo más hermoso y elevado como es el arte? Pero en nuestro ánimo no está irearnos aquí, deseamos ir más lejos. La Banda de Música DEBE retornarnos con el tiempo —poco, si es posible— a nuestro orfeón, a nuestra compañía de zarzuela, reagru par los esfuerzos de tantos y tantos jóvenes desparramados que gustan de formar esos pequeños grupos de guitarras, bandurrias, laúdes, violines, etc., constituyendo, bajo una dirección eficiente, una gran rondalla. No, no es tamos locos, es que Elda nos lo está pidiendo y no podemos negárselo y así como en el aspecto industrial marcha con pasos firmes hacia su grandeza, deseamos que en el artístico lo haga también, porque puede y... PORQUE QUIERE.

¿No dicen los deportistas ¡aupa, Deportivo! —y bien está—? Pues nuestra consigna, la de los que amamos el arte en todas sus expresiones va a ser a partir de hoy ¡POR UNA ELDA ARTÍSTICA Y ESPIRITUAL!

BASES para la puntuación en el I Certamen Provincial del Calzado

JURADO

Presidente (voto de calidad). Decidirá los empates de puntuación.

Vocales: Una jerarquía sin dical local, un representante de la Obra Sindical de Artesanía, dos industriales de calzado, un comerciante de calzado, dos patronistas de calzado, dos zapateros, un representante de la Caja de Ahorros.

Un representante de la firma Norberto Navarro, S. A.
Puntos por especialidad:
Modelo y horma, 10 puntos.

Patronaje, 10 puntos.
Cortado, 10 puntos.
Aparado, 10 puntos.
Montado, 10 puntos.
Terminado, 10 puntos.
Acabado y presentación, 10 puntos.

FORMA DE INTERPRETAR LA CALIFICACION DE PUNTOS

Modelo y horma.—Calificarán con la puntuación máxima de 10 puntos, los modelos y hormas más destacados en detalles de conjunto resaltados por la inspiración del artista creador, la bella armonía del modelo, la combinación de pieles aplicada y el estilo de la horma.

Patronaje.—En el mérito del patronaje se recomienda la pureza y simetría en la ejecución de la línea del zapato, de posible fabricación y adaptación a fines comerciales, con la excepción del zapato fantasía.

Cortado.—Juegan los detalles técnicos de una limpieza en el corte, selección de la piel, prestes, partes de piel porosa y cambios de tono en partes del zapato.

Aparado.—Detalles técnicos, limpieza de aparado, hilos aplicados, puntos de aparados firmes y simétricos, distancias en pespunte sencillos o de conjunto.

Montado.—Detalles técnicos, rondado de plantas interiores, pestañas de talón bien marcadas con verdadero acople de tacón, montado perfecto sin golpes marcados en el zapato, centrado de costuras, huecos y laterales, hechuras exteriores con rondado de suelas, enfranques y perfiles perfectos, tapa, etc.

Terminado.—Detalles técnicos, desvirados de cantos en plantas, enfranques con fresas y hierros bien marcados, plantas lujadas naturales sin ocalinas ni naturas compuestas.

Acabado y presentación.—Detalles recomendados a des-

Grandes pruebas moristas de carácter nacional

El día 4 de septiembre, a las 10 de la mañana, se celebrarán las siguientes pruebas motoristas; en el circuito de las Escuelas Nacionales:

1.º Velomotores hasta 75 cc. (prueba nacional). Veinte vueltas al circuito con un recorrido total de 20 kilómetros.

2.º Motocicletas hasta 175 cc. (prueba regional). Treinta y cinco vueltas al circuito, con un total de 35 kilómetros.

3.º Motocicletas hasta 125 cc. (prueba nacional). Cuarenta vueltas al circuito, equivalente a 45 kilómetros.

La categoría de motocicletas hasta 175 cc. es para corredores con licencia «C» que no hayan obtenido ningún primer premio en motocicletas durante los años 1959 y 1960. Las demás pruebas son de inscripción libre.

Los entrenamientos serán obligatorios y se celebrarán de las 8 a las 9'30 de la ma-

ñana del mismo día 4.
Premios en metálico: Velomotores: 1.º, 400 pesetas; 2.º, 300; 3.º, 200 y 4.º, 100. Motocicletas. Hasta 175 cc.: primero, 600 pesetas; segundo, 500; tercero, 400, y cuarto, 200. Motocicletas hasta 125 cc.: primero, 1.300 pesetas; segundo, 800; tercero, 600 y cuarto 300.
Todos los clasificados en las pruebas de 125 y 175 cc. que no hayan conseguido premio alguno serán gratificados con 100 pesetas.
Trofeos.—Velomotores: primero, trofeo Gimson; segundo, trofeo Guzzi. Motocicletas 175 cc.: primero, trofeo Montesa; segundo, trofeo Confecciones Gómez; tercero, trofeo Bonal. Primer clasificado local, trofeo Pirelli. Motocicletas 125 cc.: primero, trofeo Bultaco; segundo, trofeo M. V. Lafi Industrial; tercero, trofeo Calzados «La Raita».

Valor
Modas
Fantasías

... eso era antes ...
ahora

Gaseosa de mesa
“La Boleta”

Depositarios en toda la provincia

Matices eldenses

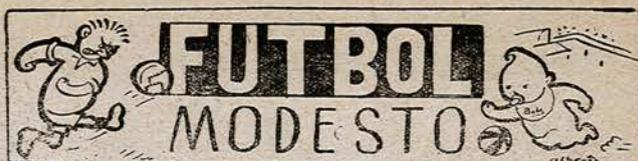
En los frescos y deliciosos umbrales septembrinos, cuando comienza a decrecer el rigor del estío, nos llegan sedantes, con invariable puntualidad, nuestras Fiestas Mayores.

Elda vibra, se transporta. En su intimidad goza de sutiles y delicados primores. Algo bulle indefinible en la enramada de su frondoso ropaje. Aunque, ¡cuidado! No todo es oropel, bambalina que disimula con cierta extra vagancia la perspectiva auténtica que le corresponde. A Elda hay que encontrarla sabiéndola mirar. A golpe de vista no resulta y confunde. Extrañamos a veces la opulencia de su carácter desenfadado, y mundano. Fachada de colorines que desconcierta. Por ello, repito, a Elda hay que saberla mirar. Es muy fácil equivocarnos. Nuestra ciudad es cierto que se acicala mucho. Va mejorando sus galas, pero no descuida el cultivo fervoroso de su alma tierna y delicada. En ocasiones nos parece que no la tiene. Un engaño más del oropel de la bambalina de que te hablo. Y es que muchas veces se suele parecer lo que no se es. En estos tiempos en que las chicas rubias aparecen de úbito morenas, los sabios resultan tontos, los juiciosos dementes y de la demencia se ha hecho consciencia y ponderación...

¡Qué nos puede extrañar! Fácil, muy fácil resulta que un forastero no encuentre el alma de nuestra ciudad en las primeras de cambio. La intimidad, la asiduidad, el trato, es cuanto nos permite conocer lo que nos rodea. Así, para percibir los efectos de nuestro pueblo, habremos principalmente de morar en él, vivirlo y sentirlo. A los buenos observadores les basta un destello, un matiz, un gesto. Pero éstos no abundan. Para descubrir plenamente las gracias de nuestra ciudad, debes acudir, forastero, en esta cita entrañable de sus Fiestas Mayores. La decoración se ajusta más al espíritu auténtico de la obra. El ambiente es más sutil, percibirás mejor la fibra espiritual que la mantiene y alienta.

No nos juzgues jamás por las referencias. Ven y siente. Busca con afán y profundiza. Sólo así conseguirás descubrir nuestra ciudad, ajena en cuanto cabe a multicolores envoltorios que te la pueden ofrecer equivocada o falsa. Mejor ocasión no la vas a tener... Una vez cada año en los frescos y deliciosos umbrales septembrinos.

José M. Bañón



«I TROFEO CHOCOLATES 1960»

(2.ª fase de eliminatoria)

ELDA, 2; FRONTERA, 5.

El vencedor se clasifica para las semifinales.

III COPA SEPTIEMBRE 1960

Molinense, 0; Frontera, 2. Ciclón, 1; Castillo, 2. San Antón, 15; San Crispín, 1.

Europa, 2; San Vicente, 0. San Crispiniano, 3; Trinquete, 2.

Con esta jornada ha quedado finalizado el Torneo, proclamándose en 1.ª categoría campeón el club San Antón y subcampeón el Europa. Y en segunda, San Crispiniano y Trinquete. Todas ellas recibieron sus respectivos trofeos de manos del Delegado de Educación Física del Frente de Juventudes.

AMISTOSOS

Cruz del Campo, 3; Elda (juvenil), 2.

Aguila, 6; Peña Estrems, 1. Elda (juvenil), 2; Estrella,

3. Peña Estrems, 2; Sputnik, 2.

V Marcha de regularidad del Centro Excursionista Eldense

En la tercera prueba correspondiente a la V Marcha de Regularidad de este Centro, consiguieron clasificarse primera la pareja formada por Francisco Latorre y Oswald Fernández, seguidos de las parejas Miralles-García, Conca-Pérez y Sirvent-Paulo, con un tiempo de 2'30 horas el recorrido de 15 kilómetros aproximados, bajo un fuerte sol. Ejercieron los controles Antonio Vera, José Poveda, Luis Marco y José Pérez.

GENARO CANTO

Taller de Niquelado y Cromado.

Nuevos procedimientos de cobreado. Garantiza todos sus trabajos

Ramiro de Maeztu, 1 ELDA

"LA PLAYA"

Salas de verano y de invierno

4 magníficas orquestas 5 verdaderas estrellas

SAMBA - BLUE
y MARILDA

de Sao Paulo (Brasil)

LOS CLIPPER

Juan Anthony Herrero
y sus Boy's Cubanos

LOS DEL PLATA

ANA MARIA REY

Premio Festival Benidorm

MARUJA ORDOVAS

Vedette Musical

LAZZARELLA

Cantante de la Televisión Italiana

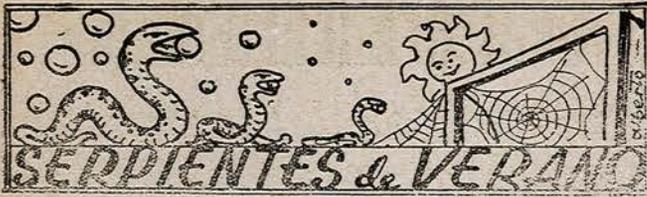
MARI TERE CARBONELL

Magistral bailarina

ALICIA DEL MAR

Dinámica Vedette

7, 8 y 9
DE SEPTIEMBRE



Primer partido. Primera victoria. Primera goleada. Primera demostración en el campo de las Moreras de Monóvar de lo que puede ser nuestro Deportivo.

Que así sea y haya suerte. Porque equipo hay.

No olviden ustedes que, o se traen los dos rebuscados extremos, o queda todo sin extremos... y sin equipo.

Tacón I.T.E. de tapa recambiable

El que sepa dónde hay dos exteriores en buen uso, valgan lo que valgan y vengan de donde vengan, que los traiga. Hacen falta.

¡Esos que criticaban después del encuentro de Monóvar! ¿Acaso esperaban en el primer partido un acoplamiento perfecto? Eso no puede ser hasta más adelante. Ahora lo que hacen falta son los que ayudan... y callan.

Pues sí, señor. Me gustaron aquellos dos balones que dio Medina. Si le echa coraje al juego... Ahí tienen ustedes uno de los extremos. Que las ocasiones las pintan calvas.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas

Vemos más equipo que el pasado año. Esto es una personalísima opinión. Ahora que, como decía un amigo: No se jugará un fútbol tan bonito como el exhibido la pasada temporada frente al Novelda —pongo por ejemplo—, pero se marcarán más goles.

¡Vaya artillería la de Pajares y Alcaraz! Si la siguen empleando así durante el campeonato, vamos a ver goles de todas las marcas.

Quizás pueda yo contestar a los que no se explicaban por qué el «mister» sacó de extremo a Besó y de interior a Chele. Y se vio claro. Eso es la táctica del 1-3-3-4. ¿Me equivoco, señor Roig? Usted, a lo suyo. Consiganos triunfos con la táctica que sea. Pero que sean victorias y puntos al casillero.

Ya firmó el central Yoyó. Esto parecerá un juego, pero no lo es. Es un central de buena estampa, que tiene que hacer olvidar a Andrés. Y eso no es fácil.

VALE DE ELDA

Lo que no vemos bien es que se empiece a criticar antes de empezar. Porque, amigos, lo de Monóvar eran una especie de maniobras. Luego, después de los amistosos con motivos de fiestas, vendrán los de verdad, y entonces... es cuando más hemos de animar.

El que tenga una buena moto —y lo que se precisa para participar— en competiciones de esas de «a más de cien por hora», que se venga mañana al circuito de las Escuelas y... a ver los valientes.

Por cierto que González y Albero, participaron el sábado en Cieza y se clasificaron junto con los ases nacionales, ¡que ya está bien! Por lo que los felicitamos sinceramente.

Industrial Tacónera Eldense CRUZ, 4

La Peña Pro-Ayuda se reunió el martes para nombrar presidente. Salió elegido el conocido deportista don Pedro Ortega, que, por su condición de árbitro nacional, no pudo aceptar el cargo. Le siguió en votos el señor Mira, que tampoco aceptó, siendo nombrado provisionalmente don José Deltell, al que enviamos nuestros parabienes, y deseamos suerte en su cometido.

Y, a propósito de la Peña Pro-Ayuda. De parte del socio don Eduardo Ruiz, que desea saber donde está la recaudación que se hizo ante el pro-busto de Victoria (q. e. p. d.). Pues, según este señor, el importe o se emplea o se devuelve.

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

A los amigos que trabajan en el Banco Español de Crédito, y que me entregaron un donativo para el viejecito atacado de cáncer, les doy las más expresivas gracias. Y que cunda el ejemplo. ¿eh? Y si alguien le desea hacer personalmente algún donativo, vive en la placeta de la calle la Palmera.

Ya se ha abierto la inscripción de socios deportivos del C. D. Eldense. Es decir, que la sociedad ya es un hecho cierto. Sólo falta la acogida que merece. Bien etendido

SAEZ

Calzados Finos

General Aranda, 5 (Cuatro Esquinas)

Extenso surtido en zapatos de Señora, Caballero y niño.

Ultima novedad en zapatos "Casco"

Especialidad en calzados de novia

¡Precios sin competencia!
¡Visítenos y se convencerán!

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635

que ésta será la base que impida los colapsos que pueden hacer desaparecer al C. D. Eldense. Así que ojo y a inscribirse.

El día 12 próximo reaparecerá el semanario de los deportes «Marcador», de Alicante. Dedicará gran espacio al deporte eldense.

No se quejarán ustedes de los dos partiditos concertados para esta semana entrante. El Elche siempre es el Elche, y los Lusitanos del Oriental, han vupuleado a domicilio al «fuerte» Albacete; que, por cierto, ha fichado al ex-madridista Lesmes. Con ésto, ha conseguido otro «Venerable», y gastado otro millón.

Ya se ha resuelto la pugna y supremacía del fútbol local. El sábado el San Crispín encajó a «pies» del San Antón la cantidad de dieciséis goles.

¡Sí; José Luis, ése de la Guiltarra, tenía razón al hablar

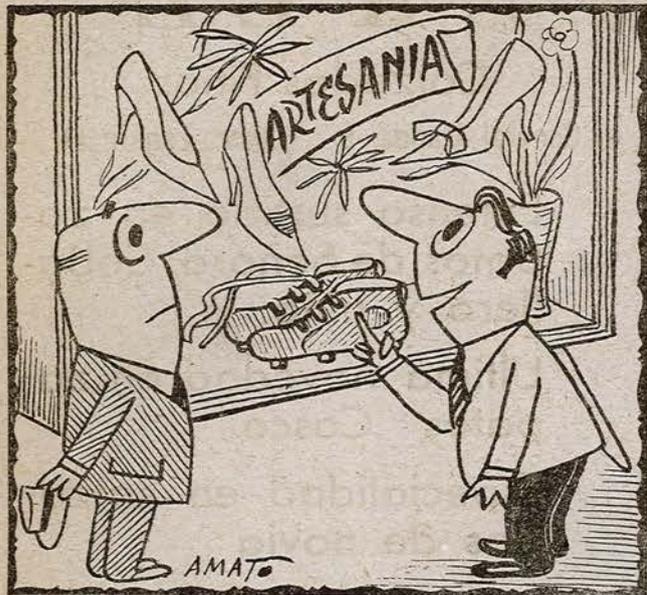
elogiosamente del barrio de San Antón.

Como mis serpientes se han quedado viejas a causa del principio de la Liga y amistosos, la próxima semana saldrán mis tiros con toda la fuerza. Y serán constructivos y eldenses, pero sin cerros y justos. Defenderé sobre todo los colores del club, sin importarme lo más mínimo las censuras o alabanzas. Como siempre he hecho. Y que nuestro Deportivo tenga suerte y consiga el ascenso, y ustedes que lo vean, y todos lo gocemos.

Ayer, en La Viña, actuó el Deportivo frente al Hércules con resultado mínimo en contra y saldo de esperanza a nuestro favor. Es decir, que no hay de momento lágrimas ni suspiros. Todo es esperanzador.

CARPINTERO

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas. RADIO ELDA.



EN LA FERIA DEL CALZADO

—...y estas botas, figuran en la vitrina por méritos propios; son las que usaba Andrés.



MUSICO DE LIRIA

—¡Papá mira que músico!
—¡Calla niño! No sabes que ha venido la Banda «Primitiva».

Lanas "Bajo 0"

Tejidos MAGO

Precios de SUPERMERCADO

(Viene de la página 27)

do, el conseguir un local social céntrico y más adecuado para sus actividades, bien en propiedad —como es la suprema aspiración de los directivos— bien en alquiler; la habilitación de refugios de montaña en las principales alturas de la comarca; la adquisición de un proyector cinematográfico para la exhibición de películas culturales y real celebración de sesiones de cine «amateur».

LOCAL SOCIAL.—En la actualidad el Centro se halla alojado en el segundo piso de la casa de la calle Joaquín Coronel número 29 bis, disponiendo de una sala general, en la que se encuentran instaladas las vitrinas de exposición arqueológica y geológica, la Biblioteca, las mesas para juegos y lectura, etc. con paredes decoradas con interesantes fotografías de actividades del centro, banderines, recuerdos de Acampadas, etc.; además, cuenta con dependencias pa-

ra material, Directiva y cuarto de aseo.

DIRECTIVA.—Como final de esta sucinta información, creemos oportuno y merecido publicar la composición actual de la Junta Directiva, que está formada como sigue: Presidente, Francisco Prats Beltrán; Vicepresidente, Marcelino Pérez González; Secretario, Antonio Vera Blasco; Tesorero, Antonio Antón Martínez; Vocales, Julián Toregrosa, José Pérez Martínez y Antonio Vera Cantó.

Como ya hemos hecho constar en repetidas ocasiones desde nuestras columnas, VALLE DE ELDA se complace en testimoniar su sincera simpatía por este Centro, modelo entre los de su clase y orgullo de Elda, que en su corta existencia ya ha conseguido los interesantes frutos que dejamos expuestos, y sigue su marcha progresiva y pujante, en un afán continuo de perfeccionamiento y ampliación.

TEATRO CORTES (Gran Avenida)

Compañía cómico-dramática de María Teresa Cremades

Sábado 3, tarde y noche

La comedia en 3 actos de Torrado y Navarro

La Papiroasa

Domingo 4, a las 12 de la mañana

Gran gala infantil

con el bonito cuento «Caperucita Roja y El lobo feroz»
Tarde y noche, la graciosa comedia en 3 actos, de José de Lucio

Déjeme Vd. que me ría

Lunes 5 y martes 6, tarde y noche

La comedia en 3 actos, de Adolfo Torrado

La madre guapa

Miércoles 7 y jueves 8, tarde y noche

Estreno de la comedia cómica en 3 actos, de Tejedor y F. Sevilla

Cuñada viene de cuña

Viernes 9, tarde y noche

La popular comedia en un prólogo y 3 actos, de Quintero y Guillén

Morena Clara

(con ilustraciones flamencas)

Los días 7, 8 y 9 a las 12 de la mañana

Galas infantiles

El Centro Excursionista

Es el mejor organizado y más entusiasta de la provincia

Desde hace varios años funciona en nuestra ciudad una sociedad de entusiastas del excursionismo y el montañismo, sociedad que, nacida en modestas condiciones, ha adquirido auge y preponderancia hasta convertirse en lo que es hoy, una entidad fuerte y próspera, respaldada por un nutrido número de socios de todas las edades, profesiones y categorías sociales de la ciudad, en la cual hallan cobijo las actividades deportivas en su concepto más puro, junto con el mejoramiento cultural de sus asociados.

Con motivo de las fiestas mayores de Elda, el Centro Excursionista ha montado en su local social una «Exposición de sus actividades» en todas las secciones que tiene organizadas, y como complemento de ella y por estimar de interés el difundir entre el pueblo eldense la labor que realiza este Centro, hemos recogido los datos que a continuación exponemos:

El Centro cuenta actualmente con 325 asociados, de los cuales son infantiles 90 y chicas 35. La mayoría de ellos participan en las excursiones y acampadas que organiza el Centro.

Las secciones en que se divide la vida del Centro son las siguientes:

MONTAÑA (Jefe de sección, Antonio Vera Cantó). Es la sección que más intensamente actúa a lo largo del año, organizando los concursos de cumbres, en los que puntúan 23 alturas de la comarca, incluso algunas encavadas en los términos de Biar, Castalla, Salinas, Alicante y otros. Otra prueba importante es la marcha de regularidad por parejas que se divide en cuatro, una para cada estación del año, así como la «Marcha nocturna», también anual. Esta sección está organizando el «Grupo Infantil» para el cual se proyectarán en la segunda quincena de septiembre, excursiones especiales para ellos con el fin de ir adiestrándolos para la montaña. Esta sección tiene en proyecto montar un campamento de vacaciones en el Parque Nacional de Aigües Tortes, en los pirineos Leridanos para la segunda quincena de julio del año próximo. Próximamente se celebrará también un cursillo de escalada de 15 días de duración. La perfecta organización que esta sección de Montaña ha dado a sus actividades la ha hecho ser distinguida con la organización del Concurso Provincial de Cum



bres, en la cual puntúan todas las cumbres de la provincia de altura superior a los mil metros.

ESPELEOLOGIA. (Jefe de Sección, Alfredo Pastor Albolat). Ha realizado estudios y exploraciones en las simas más importantes de la comarca, asistiendo también al Congreso Regional de Espeleología celebrado en Alcudia de Carlet (Valencia).

ARQUEOLOGIA. (Jefe de Sección, Antonio Martínez Mendiola). Este grupo, formado por entusiastas aficionados, ha efectuado extensas y metódicas excavaciones, especialmente en el Monasterio de Trinitario de Bolón, consiguiendo hallar objetos arqueológicos de gran interés, con los que ha formado una curiosa colección, que se conserva con esmero en las vitrinas del local social.

ACAMPADAS. (Jefe de Sección, Julián Torregrosa). El Centro celebra cuatro acampadas locales al año, una por cada estación, y además participa en las Acampadas Provincial y Regional. También, con frecuencia, miembros del Centro concurren en signo de camaradería a las acampadas locales de otros centros. Las acampadas se celebran en lugares pintorescos, buscando la mayor variedad y las mejores condiciones de arbolado, suministro de agua, proximidad de montañas, etc. En el pre

sente año 1960, la Sección de Elda tuvo a su cargo la organización de la VI Acampada Provincial, celebrada en la finca Terol, de Tibi, apuntándose un sonado éxito que le valió las felicitaciones de todos los centros provinciales participantes.

FOTOGRAFIA. (Jefe de Sección, José Poveda Yago). A lo largo del año está abierto un concurso permanente de fotografías de excursionismo y montaña, seleccionándose las mejores para formar con ellas una interesante Exposición, coincidiendo con los festejos de septiembre. Además de todo ello, se va constituyendo un archivo fotográfico documental de lugares visitados, así como una colección de diapositivas en color sobre los mismos temas, poseyendo el Centro un proyector adecuado. Igualmente, está en formación un archivo cinematográfico de actividades del Centro, como marchas, acampadas, ascensiones, etc., contándose con algunos films de positivo interés, como el de la excursión a Sierra Nevada y a los Pirineos.

DEPORTES. (Jefe de Sección, Antonio Vera Blasco). Buena prueba de la magnífica preparación física y deportiva que reciben los socios, es el haber obtenido en la última Acampada Provincial el Trofeo de los juegos deportivos atléticos por máxima puntuación general. En la

modalidad de balonmano, se ha formado un equipo juvenil, que ha tomado parte en el torneo local, preparándose actualmente para participar en las próximas competiciones.

La reapertura del Lido en excelentes condiciones, ha estimulado y facilitado las prácticas de natación, habiéndose celebrado diversos concursos para infantiles y adultos, tanto masculinos como femeninos.

AJEDREZ.—Aunque no constituye objeto especial de una Sección, existe verdadero interés entre los asociados por el noble juego, habiéndose celebrado recientemente el I Torneo Social.

MATERIAL. (Encargado, José Pérez Martínez). El Centro suministra a los socios en condiciones interesantes de precio y pago, toda clase de material de excursionismo y montañismo, teniendo también instituido el servicio de alquiler de material, así por ejemplo el de tiendas de campaña, de tamaños diversos, que cede a precios realmente módicos, con lo que realiza una eficaz labor, al poner al alcance de todos los asociados el uso de material caro, de no fácil adquisición para la generalidad de los socios.

BIBLIOTECA.—Se cuenta con una nutrida colección de obras, en su mayoría referentes a deportes de montaña, ciencias naturales, descripción de países, astronomía, arqueología, etc., las cuales son puestas a disposición de los socios en régimen de préstamo para lectura a domicilio. Se reciben además, entre otras, las revistas «Life», «Gaceta Ilustrada», «Montaña», «Cordada» y «Peñalara». Está al frente de esta Sección Joaquín Payá González.

REALIZACIONES Y PROYECTOS.—En los tres años aproximadamente que cuenta de vida, el Centro ha demostrado reiteradamente tal actividad y entusiasmo en la práctica de sus actividades específicas, que actualmente está considerado, con razón, como el primer centro provincial, tanto por el entusiasmo de todos sus componentes, como por la nutrida asistencia a todas las reuniones de carácter provincial o regional.

Las aspiraciones inmediatas del Centro son: ante to-

(Termina en página 26)

Tejidos

VALOR

Camisería Selecta

VESTORAMA

Una exclusiva

VIDAL - HNOS.

ELDA



• un nuevo modo en el VESTIR •