



# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-9-1958

Año V - Número 223 ■ Elda, 3 de Diciembre 1960 ■ Precio: 2 pesetas

## Elección de los nuevos concejales

**Don Juan Gómez-Rivas Sánchez, Don Manuel Ruzafa Azorin y Don Vicente Ochoa Gil nuevos componentes de la Corporación Municipal**

El pasado domingo tuvo lugar en nuestra ciudad la primera fase de las elecciones municipales en la cual habrían de ser elegidos, por votación de los cabezas de familia inscritos en el Censo Municipal, los nuevos concejales por el tercio de representación familiar, para ocupar las vacantes existentes en la Corporación. Los candidatos efectuaron intensa propaganda para incitar y atraer el voto público a su favor, resultando elegidos don Juan Gómez-Rivas Sánchez, industrial y jefe local del Sindicato de la Piel, con 1.871 votos; don Manuel Ru-

zafa Azorin, vocal nacional del Sindicato de la Piel, con 823 votos, y don Vicente Ochoa Gil, industrial, con 787.

El miércoles se efectuaron en la Delegación Comarcal de Sindicatos las votaciones para elegir los compromisarios que mañana han de designar los concejales por el tercio sindical, para el cual han presentado sus candidaturas don José María Gran Diez, don Octavio Vera Busquier, don Antonio Juan Navarro, don Francisco Borrás Mora, don Luis Juan Alba y don Antonio Sirvent

Sirvent, todos ellos personas relevantes en la industria, el.

(Continúa en SEGUNDA pág.)

## LA FERIA, ese pequeño mundo de la ilusión

Ha llegado la feria. En el tradicional lugar de la plaza de Abajo, se alza ya el poblado de madera —efímero y fantástico— por unos días, van a llenar los niños eldeneses con sus gritos y sus sueños. Puede que, cuando estas líneas se publiquen, hayan abierto ya las casetas sus orondas panzas cargadas de juguetes multicolores a la admiración y el deseo de la pequeña clientela entusiasmada. Esta ingenua ilusión, esta desbordante alegría y febril excitación que produce en la gente menuda la sola presencia de la Feria, es su más rara virtud, la plena justificación de su subsistencia.

El feriante no es un comerciante cualquiera. Para ser feriante se necesita tener vocación andariego, inquietudes que pesen bastante más que los bultos e incomodidades que le acompañan en su recorrido por pueblos y lugares. Consciente o inconscientemente, el feriante es un mercader de la ilusión un mago disfrazado de hombre corriente, que desempeña una misión de mucha más altura que la del comerciante vulgar. Las monedas que recibe por el juguete o la chuchería adquirida en la caseta, no sirven para pagar la felicidad que inunda el alma del niño que recibe el regalo. Esta felicidad, está ilusionada alegría, no tienen precio, se conceden por añadidura. Pero el feriante es el agente providencialista que dispensa estos dones, que tiene en su mano

## Festejos que celebrará la Parroquia de la Inmaculada en honor de la Santísima Virgen María

Día 7.

Al amanecer, al mediodía y al atardecer, volteo general de campanas y disparo de morteretes.

A las 7'30 de la tarde, Santo Rosario, Sabatina solemne y santa misa.

Día 8, festividad de la Inmaculada.

Al amanecer, disparo de morteretes y volteo de campanas.

A las 8, Misa rezada.

A las 9'30, misa comunitaria de Comunión general.

A las 11, Misa solemne, que celebrará el Rvdo. señor licenciado don José María Amat, cura de Santa Ana, in

(Continúa en SEGUNDA pág.)



Las elecciones celebradas el domingo pasado y de cuyo resultado damos información en este número, no estuvieron carentes de pintorescos detalles originados por las campañas electorales que promovieron algunos candidatos, sobresaliendo especialmente en ello los simpatizantes de don Juan Gómez-Rivas. Una muestra de la propaganda efectuada fue este inmenso cartelón pintado sobre el pavimento de la calle Padre Manjón, y de cuyo tamaño da idea la chica ciclista que pasa junto a él por la caizada. Ha sido una nota original de las elecciones y una demostración de la eficacia de la propaganda a estilo «U. S. A.», puesto que el candidato saltó elegido con amplia mayoría de votos. Con un reparo a poner, no al resultado, sino al cartel: Que el entusiasmo no está rehído con la ortografía. (Foto tomada por BASILIO desde la terraza del edificio de don Pedro García frente a las Escuelas Nacionales de dicha calle Padre Manjón.)

uno de los poderes más hermosos del mundo: hacer felices a los niños. Y esto queremos que se entienda sin falsas sensiblerías. Porque realmente considerados que el sentimiento que se experimenta al dar la dicha a un niño al hacer aparecer en su boca la sonrisa, es uno de los más nobles y bellos que podemos alcanzar.

Por todo ello estamos, con nuestras convicciones —y sobre todo con el corazón— en pro de la continuidad de esta antañona tradición de la Feria eldense en vísperas de la Navidad y como avanzada de sus alegrías.

Aunque la Feria no sea ya necesaria, aunque no cubra objetivo económico alguno como en otros tiempos, es tamos decididamente a favor de esta floración anual de ilusiones infantiles al conjuero de la aparición en la plaza de Abajo de las primeras tablas y martillazos, sintomáticos de que la Feria ha llegado y planta sus reales en el sitio acostumbrado.

Estos martillazos iniciales de la Feria suenan en toda la ciudad a través de los comentarios gozosos y risueños gritos de los niños. Son como campanas al vuelo lanzadas en un mundo infantil, tan maravilloso como para que la instalación de estas casetas de madera constituya todo un gran acontecimiento. La sencillez del alma del niño se ha ilusionado ya con esta noticia trascendente: Ha llegado la Feria

A. G. A.

# DEMOGRAFÍA

## NACIMIENTOS:

Sábado 29 octubre.—Antonia, hija de Antonio Céspedes Leal y Rosa Esteve Saavedra; Constantino, hijo de Constantino Henares Albada lejo y Pilar Alfaro González.

Lunes 31.—Demetrio José, hijo de Demetrio Pérez Póse y Amparo Pastor Payá.

Martes 1 noviembre.—Ricardo, hijo de Ricardo Rivent Terol y Salud Jover Martínez.

Miércoles 2.—José Calixto, hijo de Calixto Bernabé Jover y Nieves Rico Amat; Ramón Miguel, hijo de Ramón Gil Carbonell y Cecilia Lazaro Esteve; Matilde, hija de Julián Ternero Bañón y Matilde Orgilés Rico.

Jueves 3.—Virtudes, hija de Luis Martínez Bayer y Virtudes Ochoa Albert.

Viernes 4.—Remedios, hija de Gregorio Carpio Romero y Julia Sarrío Llobregat.

Sábado 5.—Antonio, hijo de Antonio López Coy y María Ferri Delicado; María Elena, hija de Félix Romero Martínez y Elena Yuste Pérez.

Domingo 6.—Consuelo, hija de Domingo Falcó Crespo y Consuelo Golf Martí; María Francisca, hija de Francisco Sánchez Pérez y María del Carmen Sala García.

Martes 8.—Josefa, hija de Ignacio Valiente Quiles y Teresa Samper Sánchez; Carmen, hija de Juan José Abad Poveda y Virtudes Giménez Martínez.

Miércoles 9.—José Joaquín, hijo de Joaquín Graciá Martínez y Josefa González Quiles.

Jueves 10.—María de las Nieves, hija de Tomás Belló Pérez y María Fernández López.

Viernes 11.—Consuelo, hija de Francisco Navarro Castañón y Consuelo Carbonell Muñoz; Luis, hijo de Eduardo Pérez Carbonell y Elia López Sánchez.

## MATRIMONIOS

Viernes 4.—Luis Samper de Diego con Josefa Giménez Busquier (Santa Ana).

Sábado, 5.—Joaquín Sánchez Marhuenda con Francisca García Marcos; José Maciá Deltell (Inmaculada); Juan José Guill Bellot con Amparo Valero Albert (Santa Ana).

Sábado 12.—Juan José Ruiz Belmonte con Clotilde Monzó Sáez (Santa Ana).

Domingo 13.—Pascual de las Nieves Carrasco con Dolores Castillo Payá (Santa Ana).

## DEFUNCIONES:

Viernes 4.—Luis Maestre González, de 55 años, Julia Martínez Vicent, de 42.

Sábado 12.—Candelario Verdú Gil, de 97.

Domingo 13.—Trinidad Alfaro Vicent, de 2 meses. Ramón Marín López, de 69 años.

## RESUMEN:

|             |    |
|-------------|----|
| Nacimientos | 19 |
| Matrimonios | 6  |
| Defunciones | 5  |

# El Día del maestro

El pasado lunes, día 28, celebraron los maestros nacionales y privados de la ciudad la festividad de San José de Calasanz, Santo Patrón de los educadores, con una solemne misa en la parroquia de Santa Ana, a la cual asistieron corporativamente maestros y alumnos de todos los colegios de la ciudad. Anteriormente los pequeños fueron obsequiados con un excelente desayuno. Al mediodía, los maestros y maestras nacionales y privados se reunieron en una comida de hermandad en un céntrico restaurante, comida que transcurrió en un ambiente de cordial camaradería.

## Pensión NURIA

(SOLO DORMIR)

Codols, 16, 2.ª

(Junto Travesía Escudillers y Paseo de Colón) - Barcelona

# Vida Religiosa

## HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

Parroquia de Santa Ana.—A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis) 12 y 6 de la tarde.

Parroquia de la Inmaculada.—A las 8, 9'30, 11 (catequesis), 1 de la tarde.

Hospital Municipal.—A las 8 de la mañana.

# Festejos en honor de la Inmaculada

(Viene de la PRIMERA pág.)

terpretándose por el coro parroquial la «Te Deum laudamus». Predicará el reverendo señor don Bernabé Hernández Valero, cura de Aguas de Busot. Asistirán todas las asociaciones de la parroquia con sus respectivas banderas, presidiendo nuestras dignísimas autoridades.

A las 12, triunfal procesión con la imagen que representa a Nuestra Señora la Santísima Virgen María, con asistencia de las autoridades, Hijas de María, Acción Católica y fieles de la ciudad, acompañados por la banda de música local.

El recorrido será el siguiente: Don Quijote, General Yagüe, Martínez Anido, Reyes Católicos y Don Quijote.

A las 13, misa rezada. Por la tarde, a las 15'30, Santo Rosario, imposición de medallas y Salve.

Días del 9 al 17, solemne Novenario que las Hijas de María y Acción Católica, ofrecen a su titular.

Todas las mañanas, a las 8, misa dialogada.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario, ejercicio de la Novena, santa misa con sermón y Salve.

El domingo día 11, los actos vespertinos tendrán lugar a las 5'30.

Los sermones estarán a cargo del reverendo señor don Bernabé Hernández Valero, cura de Aguas de Busot.

El último día de la Novena habrá besamanos.

**VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.**

## Nuevo plazo para la revisión de los Carnets de conducir

GESTORIA CABRERA pone en conocimiento de sus abonados y clientes que se ha abierto un nuevo plazo para la revisión de aquellos carnets de conductor que no fueron revisados a su debido tiempo por sus titulares, dentro de los plazos que se dieron al efecto. Los carnets de conducir expedidos con anterioridad al 12 de octubre de 1957, así como los de primera clase y primera especial expedidos o revisados entre la fecha indicada y el 31 de diciembre de 1957, disponen ahora de un nuevo plazo, hasta el 31 de diciembre de 1960 para verificar la revisión. Pasado dicho plazo los carnets no revisados serán considerados nulos definitivamente.

## GESTORIA CABRERA

Maura, 16  
Teléf. 292

DOS OFICINAS,

ELDA

doble eficacia a su servicio

Rafael Terol 31  
Teléf. 17518

ALICANTE

## Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

# Los costosos bebés

Por JOSE ALFONSO

Encontrándose una temporada en nuestra ciudad el celebrado charlista biógrafo de Azorín y autor de diversos libros y gran cantidad de artículos periodísticos, el monovero José Alfonso, tan conocido en Elda como en su ciudad natal, ha querido ofrecer a los lectores de VALLE DE ELDA una de sus jugosas «Frutas del tiempo», como las que publica asiduamente en «Las Provincias», de Valencia, y en otros periódicos nacionales, y en los que campea, sobre todo, el gracejo chispeante de un vocabulario eminentemente popular, usado con habilidad y estilo. Nosotros agradecemos a Pepe Alfonso la deferencia y publicamos muy gustosos el trabajo, deseando que no sea éste el único salido de su pluma que avalore nuestras páginas.

Cuando antes surgía un crio en este baúl terráqueo, no producía ningún trastorno en la economía hogareña. Lo criaba la madre a pulso, a pecho firme, sin concomitancia apenas con las farmacias. Se criaban los rorros sin sentir, baratitos y rollizos. La succión mamilar la podían llevar bien chicos y grandes. El bolsillo del papá se limitaba a comprarle alguna gallina a la parienta. Una de estas vilipendiadas y sabrosas aves de corral costaba entonces lo que vale ahora un cucurucho de «pipas». No producía el asunto ninguna extorsión financiera. ¡Pero cómo ha cambiado la decoración por las zonas lactantes! Uno, que es un retrógrado en el buen sentido de la palabra, ignoraba las teclas crematísticas que hay que tocar hoy para sacar a flote un bebé. Es un signo más de estos tiempos tan modernos, el ir soltando a todo trapo, para que prospere la gente menuda, «pasta mineral catalana». A uno, padre de tres hijos, se los sacó adelante la costilla, cuando estaban recién aparecidos en el planeta, a base de puros mamilares, sin relación alguna con los laboratorios. En cuanto a salud y fortaleza, mis chicos hubieran podido boxear con Uzcudun.

Antes de nacer mi flamante nietecito José Antonio —el que he hablado ya— anduve lidiando con mi otra nietecita, Mari-Carmen, que ha cumplido los diez meses.

Entonces me percaté bien del panorama actual de la crianza de un pequeño. ¡Algo de estupor monetario! Aparte de las fuentes lácteas maternas, hay que apelar al «Pelargón», la papilla «Celac», el «Vitarroz», las galletas «María», preparando el

zumo de tomate, el picadillo de gallina y de plátano. Et sic de coétevis, como decimos los latinos. ¡Y todos estos ingredientes erigidos en artículos de joyería! Porque si los de la farmacopea aprietan, los del agro, los de ultramarinos y los carniceros no se quedan atrás. Yo le decía a mi hija Lolita:

—Nos resultaría más económico hospedar a la pequeña en el Carlton.

Si las madres sacan a pulso a sus crios ayudadas por todos los administrativos anteriores, ya ve el lector el patio cómo está. Pues aún se pone la cosa más climatérica si la mamá no puede dar el pecho al niño y tiene que buscar una nodriza. Si no es la esposa de un Rotschild o del Aga-Khan, se verá más que morada para salir del atolladero. Sobre este aspecto lactante me contaron un caso que me hizo gracia. Allí va por si comparten mi regocijo:

Un matrimonio de la clase media poseía un chiquitín. La madre no podía amamantarlo y pusieron un anuncio en la prensa en busca de un ama de cría potable. Se presentó una señora coloradota y rolliza, con sus noventa kilos de peso en canal.

—Usted nos dirá sus pretensiones —le expuso el marido.

Ya la interfecta les desarrolló un polinomio nutritivo que los dejó estupefactos. Desayuno inglés a base de huevos, fruta, jamón, leche, etcétera. Otro refuerzo parecido antes de la comida. Esta, integrada por un cocido de gallina, pescado, bistecs, vino de marca, fruta, leche y la repanocha motorizada. La merienda en el mismo plan del desayuno, con el añadido de alguna pasta fina. Y la cena, como final de la traca gastronómica, con su tortilla de jamón, pescado blanco, pollo en salsa, e *tutti quanti*. Todo ello unido a un sueldo mensual de tres mil pesetas.

El marido, cuando acabó la socia, la hizo la siguiente pro posición:

—Yo le subo a cinco mil pesetas el sueldo mensual. Pero nos ha de dar usted el pecho a los tres: a mi esposa, a mí y al niño!

La zona lactante se pone más estrecha que el Código penal. Porque además del comestible y del bebestible para el rorro, hay otra tecla en el asunto. La de su vigilancia fisiológica, la de su dirección médica, al «unís» los de la farmacopea con los de-



El pasado domingo, al igual que en todos los pueblos y ciudades de nuestra Patria, se celebraron las votaciones correspondientes para elegir los nuevos concejales que formarán la Corporación municipal. El tiempo acompañó a este acto y el buen día hizo que un buen porcentaje de los cabezas de familia acudieran a las urnas para depositar su voto. Ya por la tarde y una vez efectuado el recuento en todos los colegios electorales, se dio a conocer los nombres de los elegidos, siendo éstos don Carmelo Poveda Brotóns y don Evaristo Pla Medina. Felicitamos cordialmente a los que han cesado por la labor desarrollada y damos nuestra enhorabuena a los elegidos y esperamos que su trabajo sea fructífero en bien de nuestra villa.

Al mismo tiempo que se estaban celebrando estas votaciones nuestra Banda Municipal festejaba a su Patrona, Santa Cecilia. Por la mañana y tras un pasacalles que era el signo representativo de esta festividad se trasladó a nuestra parroquia,

donde en la última misa de la mañana se interpretaron numerosos motetes. A la salida de este bello acto nuestra Banda, acompañada de nuestras primeras autoridades e invitados, se trasladó a un céntrico local, donde se obsequió a todos los reunidos con un lunch. Felicitamos cordialmente a nuestra Banda Municipal y especialmente a su director, don Manuel Alemany.

El pasado lunes se celebró la festividad de San José de Calasanz, Patrón de los maestros, fiesta que se celebró con gran alegría entre los maestros y el mundo estudiantil. A las nueve de la mañana y en nuestra parroquia tuvo lugar una misa conmemorativa a la salida de la cual todos los allí presentes, se trasladaron al cinema Cervantes, donde se representó una interesante película que fue la delicia del mundo colegial. Al finalizar nuestras autoridades ofrecieron un vino de honor a los maestros que tras redoblados esfuerzos consiguen que los peques empiecen a conocer nuestra maravillosa gramática.

LUIS VERA POVEDA

## TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

## Animación en el Club de Idiomas

Con gran animación continuaron las reuniones del Club de Idiomas, participando en ellas más de cincuenta personas, que se dividen en estas secciones: Francés, 34; inglés, 13, y alemán, 4. El grupo de francés ha sido dividido en tres subgrupos según el grado de conocimientos del idioma, para facilitar la labor de mejoramiento en la conversación.

Por ser el jueves próximo la festividad de la Inmaculada, la reunión, que había de celebrarse en dicho día, se efectuará el miércoles. Así, pues, las sesiones de la semana próxima tendrán lugar el lunes y miércoles, de 8 a 9 de la noche, en las Escuelas Nacionales.

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas, RADIO ELDA.

votos de Esculapio. Consultas, análisis... y la remonda a propulsión.

Nace un perro, un gato o un conejo y todo sobra. Se crían tan campantes, sin comadronas, médicos, ni farmacias. Un capazo viejo, un cajón de basura, o un estercolero, resulta para ellos una pura asepsia. ¡Cuánta imper-

fección en lo humano! Para que un bebé vaya que chute, tenemos hoy los padres y abuelos que ser altos cuentacorrentistas. Es lo que le digo yo a mi hija, por si resurge la cigüeña en nuestras hogareñas latitudes:

—¡Espérate a ver si nos toca la rifa de Santurce, por lo menos!

## Doña Matilde Insa, de Bellot, recibió un merecido homenaje de cariño y simpatía del pueblo eldense

**UNA FERIA POR TODO LO ALTO.**—En Elda tenemos actualmente dos Ferias. La tradicional de diciembre, que arranca desde las tinieblas del siglo XV (y cuyo medio milenio de antigüedad se cumplirá dentro de seis años), y la que se organiza todos los años en los alrededores de la urbe, la feria de caballos, tío vivo, pim-pam-pum, cochecitos de choque y demás inventos para sacar dinero a los papás. Pero la Feria que se ha plantado este año en la avenida Reina Victoria «y adyacentes» (según frase fallera), es de campeonato, batiendo todos los récords y llegando hasta esta sección de la pequeña historia de la ciudad por méritos propios. Hemos visto el ingenioso teatro electrónico, con una orquesta compuesta por simpáticos negros con su vocalista y todo que siguen el compás de la música que tocan, pareciendo con sus gestos, miradas y ritmo personas de las de verdad. En el interior también se presentan curiosas escenas con movimiento mecánico verdaderamente prodigioso. La nueva rueda de los platillos volantes también ha sido del gusto de los eldenses, que las tienen casi siempre llenas, así como el familiar «tío vivo», que ha sido remozado totalmente presentado modernísimos «haigas» de deslumbrantes carrocerías, heli cópteros, autocares, coches de bomberos, etc., que hacen las delicias de los pequeños. Las tómbolas también contri buyen con su neón, su griteo y sus regalos a dar más bullicio y animación a la Feria, todavía no definitiva, pues aún se están plantando nuevas atracciones.

**UNA CARTA INDIGNADA.** Hemos recibido una carta de un señor manifestando su indignación que no podemos publicar por lo brusco de sus términos. Pero como la opinión del comunicante y la de «Argos» coinciden totalmente, vamos a hacernos eco de su protesta apoyándola en toda su extensión. En los cines de Elda se proyecta un cartelito que dice «Por orden de la autoridad gubernativa se prohíbe encender los cigarrillos en la sala». La orden dice claramente en la sala, pero los fumadores —sálvese quien pueda— quieren entender que dice mientras dura la proyección y el descanso, puesto que en cuanto ha aparecido la palabra «Fin» en la pantalla, ya están saliendo a la luz los cigarrillos y las cerillas. Y después, en la lenta salida por los pasillos, apretujados unos contra otros, allá van los fumadores con el cigarro encendido en la mano o en la boca, echando a los que van delante, al lado o de-

trás de él, las cenizas e incluso quemándolos, como le ocurrió a nuestro comunicante. El que iba cultivando su pequeño vicio, importándole un rábano el molestar a los demás, profirió unas mecánicas excusas y siguió chupando el cigarrillo. Y nosotros, como nuestro comunicante, creemos que es intolerable el que un señor tenga que estar poniendo en peligro la integridad de los vestidos o las personas de los demás, por satisfacer un capricho que bien puede satisfacer sin peligro para nadie unos segundos más tarde. Porque no hay que olvidar también el que los incendios salen de las cerillas. Y que sobre todo hay un cartelito que dice que «por orden de la autoridad gubernativa se prohíbe encender los cigarrillos en la sala». Y suponemos que el cartelito se ha puesto para algo.

**RAMPLONERIA EN LA RADIO.**—En la educación musical de las multitudes juega un gran papel la radio. Pero como ésta tiene que fundarse en bases económicas, tiene que prodigar esas emisiones denominadas «Disco del oyente», «Petición del oyente», «Los oyentes programan», etc. Y en estas secciones en donde hallamos aliados el mal gusto y la ramplonería. Ramplonería en la mayoría de las musiquillas solicitadas y mal gusto en solicitarlas y en acompañarlas con dedicatorias grotescas, enigmáticas o incluso estúpidas. Y ahí es donde vemos que falla la organización de nuestras emisoras (quiero puntualizar que no me dirijo a ninguna en particular, sino que generalizo), pues esas dedicatorias tontas o pi carecas (que de todo hay), no debían pasar del magín de sus autores. Así como tampoco los discos ramploneso bían hallar cabida en los programas de emisoras serias que consideraran que su misión no es echar al público todo lo que a éste le apetece. Porque la relación de las emisoras radiofónicas con la educación musical es un círculo vicioso. El público pide las cancioncillas tontas porque las ha oído en la radio, y las emisoras han de ponerlas repetidamente, hasta la saciedad, porque los oyentes las piden. Tal vez si discos como «¿Qué pasa en el Congo?», «El cocodrilo que no pasó de calmán» (rara especie biológica, como si dijéramos un león que se quedó en perro), no hubieran entrado en ninguna emisora española, el público no los pediría, con lo cual se ahorraría algo del progresivo entontecimiento de nuestras masas. Hace falta un tamiz más fino en nuestras emisoras.

**ARGOS**

Llegó el día en que esta excelente profesora de piano recibiera el homenaje que con tanto cariño se había preparado; el éxito tanto artístico como moral, fue de los que quedarán en el recuerdo. En cuanto a la asistencia de público, diremos que fue un lleno completo en cada sesión, tarde y noche.

Si hubiéramos de resaltar los números presentados, en el orden artístico, nos veríamos en un verdadero compromiso, pero seríamos injustos si no destacásemos la presencia de Ana María Bañuls, ex profesamente venida desde Valencia, donde actualmente reside, para sumarse a este homenaje. El grupo artístico que dirige don Francisco Candelas puso en escena, bajo la eficiente dirección musical del profesor don José María Requena la zarzuela «Los Guapos», bástenos decir de la actuación de todos sus componentes que pusieron todo su corazón en el trabajo, cariñosamente dedicado a doña Matilde.

Luego, un fin de fiesta ameno, distraído, maravilloso, que nadie de los asistentes hubiéramos deseado que acabara. En él tomaron parte exclusivamente discípulos de la homenajeadas; el grupo infantil, que bajo su dirección ha alcanzado tantos triunfos, interpretó unos coros de «Molinos de Viento»; Jesús Rodríguez, ese niño prodigio que interpreta al piano obras de los grandes maestros, nos deleitó con dos de sus más escogidas; Mari-Eli Rico, ya consagrada en el cine español como una excelente precoz actriz; Ana María García, que no imita a Mary Santpere, sino que podría suplirla con todas las garantías de éxito; Oscar Poveda, ese magnífico barítono eldense que está yidiendo una compañía de zarzuela; el rapsoda más joven de España, José Joaquín Pérez... Y como colofón, «Los Griegos» «continuadores» de «Los Latinos y la Tina», en una nueva versión de su inimitable arte, fueron como broche de oro de esta velada que no olvidaremos, porque, además, emoción la hubo en todo momento.

En principio, don Emilio Rico leyó unas cuartillas muy sentidas de despedida a doña Matilde, y una poesía de su hermano don Francisco, a ella también dedicada.

Aunque doña Matilde actuó al piano, apenas pudo contener su emoción en todo momento del espectáculo, pero mayormente cuando hizo acto de presencia en el escenario, en unión de todos

los artistas, para recoger el último aplauso de su pueblo, porque aunque en él no viera la primera luz, Matilde Insa es una eldense de corazón, de verdad, digna merecedora de este acto de gratitud y admiración por su labor artística.

Nosotros, por nuestra sincera y noble amistad, vinculada a toda su familia, porque la gratitud obliga, por lo que ha hecho por nuestro pueblo, como Emilio Rico, no la decimos adiós, sino hasta luego, porque Matilde —así, con esta sencilla familiaridad— volverá un día con los suyos a su Elda, a nuestro Elda. Dios mediante: podrá ser más pronto o más tarde, pero volverán. De ello estamos seguros.

### Gratitud y adiós

Calmada ya la emoción por el homenaje que me fue tributado el 25 último en el Teatro Castelar, quiero expresar con unas palabras sinceras, pero torpes por ser mías, por medio de VALLE DE ELDA, la gratitud que debo a cuantos me han hecho objeto de tanto honor y gracia tanta en vísperas de mi marcha a tierras colombianas, a donde me llevan imperati vos familiares.

Nunca creí merecer las incontables muestras de afecto que se me rindieron en día tan fausto de mi vida. De ahí mi sorpresa al verme colmada de generosidades, de halagos, de aplausos, que llevaré como viático espiritual en mi travesía trasatlántica y que me ha de confortar en la angustia que es toda ausencia de la tierra patria.

También llevará conmigo, para recreo de mis largas horas de pasajera entre dos continentes, un álbum de deliciosas estampas impresas en la retina de mis ojos de la función homenaje: la maravillosa interpretación de «Los guapos»; las líricas y musicales actuaciones de mis queridos pequeños artistas —todos tan grandes— y la gracia y humorismo de que también se hizo gala. Todo, todo vuestro arte; toda, toda vuestra gracia y vuestro afecto, todo vendrá conmigo en mi corazón.

Al salir de nuestro mar íntimo, el Mediterráneo, y entrar en el Atlántico, desde la cubierta del barco, una mujer, al dar el adiós a España, tendrá como consuelo el recuerdo de cuantos directa o indirectamente, amigos y artistas, contribuyeron en Elda a este homenaje imperecedero.

Gracias a todos. A todos adiós.

**MATILDE INSA**

**VALLE DE ELDA**

# CINE

## El árbol del ahorcado

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Delmer Daves

Intérpretes: Gary Cooper, María Schell, Karl Malden.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

A un poblado minero del Oeste, en la época de la «locura del oro» californiana, llega un médico huyendo de su pasado, viviendo una vida retirada y extraña, alterando actos de bondad y altruismo con sus vecinos, con otros de violencia y crueldad. El asalto a una diligencia por unos bandidos, que dejan gravemente herida y medio ciega a una joven, viene a complicar su intento de olvidar el pasado, al hacerse cargo de la curación de dicha joven. Película que sobresale entre las de su género y que posee valores muy por encima de los habituales del «western», utilizándolos sólo como telón de fondo de una intensa acción dramática en la que se mueven unos interesantes personajes, en cuyas psicologías se profundiza con inusitada minuciosidad. Muy bien dirigida e interpretada, cuenta con una excelente fotografía en color.

## La corista

Nacionalidad: Española.

Director: José María Elorrieta.

Intérpretes: Marujita Díaz, Manolo G. Bur, Muñoz Sam Pedro.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Aprovechando la ocasión de dejar la compañía su artista principal, una chica del conjunto procura ocupar el puesto mediante su esfuerzo personal. Esta trama argumental sirve para mantener el interés por su desarrollo, intercalándose una serie de canciones interpretadas con gracejo por Marujita Díaz. Buena dirección y fotografía. La música está muy bien interpretada, destacando el sonido por su excelente grabación. Se ha cuidado mucho la forma de presentación, sin que se incurra en lo chabacano, a pesar de ser su tema la revista musical.

## Mi último tango

Nacionalidad: Española.

Director: Luis César Amadori.

Intérpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una modesta compañía de

# CARTELERA

## COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Formidable programa doble

**Venecia, la luna y tú**

Alberto Sordi y Marisa Allasio

**El hotel de los conflictos**

(Autorizado mayores)

## IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Fantástico estreno en color

**Mi último tango**

Sara Montiel y Maurice Ronet

Complementos

(Autorizado mayores)

## CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Dos magníficas películas

**La quiniela**

por Ana Mariscal

**Caravana de esclavos**

por Victor Staal

(Tolerado menores)

teatro lírico. La hija del director sueña con triunfar en otro género. Surge el flechazo amoroso y después, inesperadamente, la sustitución de una primera figura de variedades, que había de actuar en Buenos Aires. Las cosas se complican, y tras varios incidentes interesantes, todo llega a buen fin. Ambientada la acción en los años veinte, y hecho el guión a la medida de la protagonista, abunda en situaciones de vertidas, en las que se intercalan tangos y cuplés populares entonces: «Maniquí», «Volver», «A media luz», «Yira», etc. Evocación de Carlos Gardel. Conjunto muy vistoso y entretenido, al que da vida la actuación acoplada de numerosos actores de nuestra escena.

## Operación Pacífico

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Blake Edwards.

Intérpretes: Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un submarino averiado por un bombardeo japonés, es precariamente reparado gracias a los buenos oficios de un oficial de Marina. Hecho a la mar, pasa mil pe-

## TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Grandioso estreno en technicolor

**Operación Pacífico**

Cary Grant y Tony Curtis

Complementos

(Autorizado mayores)

## TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, dramático estreno en technicolor

**El árbol del ahorcado**

por Gary Cooper y María Schell

Complementos

(Autorizado mayores)

## SALA REX

A partir de hoy, gran programa doble

**La Lola se va a los puertos**

por Juanita Reina

(Reposición)

**Años peligrosos**

(Autorizado mayores)

riepicas para poder navegar, pero lo consigue por el ingenio e interés de sus tripulantes. El submarino recoge a unas enfermeras refugiadas en una isla de Filipinas, es pintado de color de rosa, atacado por un destructor yanqui y otras muchas cosas, hasta que puede descansar tranquilamente, esperando el inevitable desguace. Graciosa película bélico-humorística, con chispeante e ingenioso diálogo, ágilmente realizada. Buena interpretación y acertado colorido.

## La quiniela

Nacionalidad: Española.

Director: Ana Mariscal.

Intérpretes: Ana Mariscal, Manuel Monroy, Joaquín Roa.

Censura del Estado: Autorizada para todos los públicos.

Un modesto matrimonio, nada aficionado al fútbol, casualmente se ve favorecido con unos cuantos millones al hacer una quiniela. El cambio de posición económica está a punto de causar la desgracia de su única hija. Tema de actualidad, llevado con sencillez y un poco al estilo italiano, sin perder el ambiente y humor españoles. Situaciones divertidas, con diálogo espontáneo, en un

Traslados de muebles CON GARANTIAS  
Personal especializado en el montaje y desmontaje del mueble

## SORIANO

Llaman al teléfono 478 y encontrarán facilidad y precio en su traslado y montaje de los muebles.

## Choque de vehículos en el puente de la Estación

Un accidente de automóvil tuvo lugar el pasado lunes, día 28 de noviembre, en nuestra ciudad, a la entrada del puente de la carretera a la estación del ferrocarril. El automóvil Seat 600 que conducía don Enrique Román García, médico de nuestra localidad, entró en colisión con la moto en la que circulaba don Gonzalo García, factor de la RENFE, el cual resultó con una pierna rota, además del natural magullamiento general. Gracias a la poca velocidad con que ambos vehículos circulaban, el accidente no tuvo más graves consecuencias. El herido fue inmediatamente recogido por el doctor Román, el cual le condujo en su coche a su clínica particular, donde recibió los primeros cuidados médicos.

clima real y humano, por el que desfilan tipos observados en su intención satírica. Acertada realización, con buena y simpática labor de conjunto, que entretiene en todo momento.

## Un trono para Cristy

Nacionalidad: Española.

Director: Luis César Amadori.

Intérpretes: Zully Moreno, Cristina Kauffman, Angel Aranda.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Ilusionada en casar a su hija con un príncipe, cierta señora americana que se hace pasar por una gran dama, inventa mentiras que acaban convirtiéndose en realidad. Argumento amable, basado en la comedia del mismo título de José López Rubio, con buenos diálogos y detenido estudio de los personajes, en una acción inteligentemente dosificada en su desarrollo. Merecen especial mención las maravillosas panorámicas de paisajes mallorquines, recogidos en fotografías de calidad y estupefaciente Eastmancolor. Bien dirigida, cuenta con un reparto de primeras figuras del cine y teatro.

# Próxima inauguración del "CINE LIS"

El miércoles, día 7 de diciembre, abrirá sus puertas al público elidense un nuevo local cinematográfico, el Cine Lis, que viene a sumarse a los de la Empresa de la Sala Rex y Terraza Roxi, y que, consiguientemente, aumenta el número de salas de cine en nuestra ciudad. Este local, de construcción que podríamos llamar «funcional», está situado en la antes Sala de Fiestas Yola, (Plaza de Calvo Sotelo), y tiene como principal característica la comodidad, ya que la sala de proyección está construida por el moderno sistema de «gran pendiente», permitiendo una perfecta visibilidad a los espectadores. El sistema de sonido y proyección ha sido debidamente estudiado, instalándose equipos «Superson» de Alta Fidelidad. Sus salidas son suficientes; los servicios y vestíbulos, espaciosos, y en su decoración se observa sobriedad y elegancia, de acuerdo con la actual tendencia decorativa para salones públicos.

La Empresa distribuirá al público en general unas listas de películas que han de

proyectarse en sus locales a partir de la inauguración del nuevo Cine Lis, en la que se observa, además de las producciones nacionales y europeas, magníficas superproducciones norteamericanas.

Con motivo de la inauguración de esta sala, la Empresa estrenará dos grandes producciones españolas, ya que el cine español debe estar presente cuando se trata de inauguraciones de este tipo. Se trata de dos películas excepcionales en Eastmancolor: «Un trono para Cristy», por Cristina Kauffman, Angel Aranda y Zully Moreno, y «La corista», por Marujita Díaz; dos producciones nacionales de tema muy distinto, que estamos seguros serán del agrado de todos los aficionados al cine.

Como avance de los films que presentará la Empresa Rex, inmediatamente de inaugurado el Cine Lis, podemos citar los siguientes: «Piel amigo», «Oklahoma», «Sueño de amor», «La bella durmiente», «La muchacha de Berlín», «Sendero de furia», «Tempestad», «Orquídea negra», etc.

# Gamberrismo Criminal

Hasta hace poco parece que nuestra ciudad no era pródiga en actos de ese problema social que actualmente designamos con el nombre general de gamberrismo. Siempre ha habido chiquillos, muchachuelos revoltosos que han tenido como deporte favorito el de romper bombillas, golpear en las puertas de las casas o hacer sonar sus timbres, apedrear se en medio de la calle, jugar al fútbol y a la pelota en la vía pública, molestar a las chicas con «piropos» del más bajo estilo, etc. Todo esto, sin ser disculpable ni mucho menos por razón de la edad, produce unas consecuencias más bien enojosas que otra cosa, sin daños personales por lo general.

Pero es que actualmente se está extendiendo lo que parece el principio de una ola de incivildad que por las consecuencias que puede tener se puede calificar con justicia de criminal. Gamberritos sueltos o en pandilla la han tomado con las motos y automóviles, causando destrozos en sus carrocerías o equipo cuando saben que nadie les ve. Pero lo más peligroso del caso son las preferencias de estos salvajes por las llaves de cierre de la «scoter» Vespa, que como es sabido tiene necesidad de llevar la llave puesta en la cerradura mientras esta en marcha, pues de lo contrario podría quedarse agarrotada la dirección en un viraje a la izquierda un poco cerrado. Con los conocimientos actuales de mecánica de nuestra juventud y la especial atracción que sienten hacia las motos, no creemos que el gamberrito que quita la llave a una Vespa lo haga por adornarse el cuello con los trofeos de caza, como sus antecesores; los indios salvajes se hacían collares con colmillos de jaguar y dientes de bisonte. En cambio si creemos que aspiran a que el conductor de la moto objeto de su gamberrada «se dé el tortazo», con frase gráfica y actual. Entra esto, por lo

tanto en un hecho criminal, puesto que nadie puede prever las consecuencias que pueden producirse cuando un vespista, confiado, da la vuelta a una esquina y se le queda la dirección e lavada, con la consiguiente caída, y que puede ser simplemente en el suelo o puede ser ante las ruedas de un camión.

Atención, pues, los vespistas. Mucho ojo con la llave y mucho ojo también con los gamberritos, a ver si es posible que veamos a alguno con el infamante cartelón colgando del cuello y bariendo nuestras calles durante algún tiempo, amén de la responsabilidad criminal que le pueda caer.

Como índice de este crecimiento de los malos modos tenemos el suceso que ocurrió hace algunos días en la calle del Conde de Colomo, cerca del cuartel de la Guardia Civil. Dos muchachos que están parados en la acera mientras pasa una chica, graciosa y bien hecha ella. Uno de los muchachos, por lo que se informó, soltó una de esas groserías de baja estofa en las que últimamente ha degenerado el piropo. La chica, indignada y herida, le dio una bofetada. Y el muy salvaje del gamberrito le respondió con otra, bien fuerte, aleccionado por los ejemplares modelos de «galanes duros» que vemos en la pantalla para nuestra educación. Se armó el consiguiente escándalo, con intervención de la autoridad y en cierre del gamberrito en lugar más adecuado a sus modales. Y un botón de muestra más de la ola de incivildad que lentamente se va ensanchando y nos mancha a todos porque mancha a la ciudad.

ARGOS

Se vende LAMBRETTA, 125 cc., muy económica-Razon; Gral. Aranda. 61. Teléfono 227





## Cine LIS

¡Grandiosa Inauguración!

Miércoles, 7 diciembre  
10:30 noche

ESTRENO de la superproducción nacional en Eastmancolor

### UN TRONO PARA Cristy

Cristina Kauffman  
Angel Aranda  
Zully Moreno

NO-DO  
y Complemento color  
(Autorizada mayores)

---

## SALA REX

Miércoles, 7 diciembre - Continua desde 7 tarde  
Espectacular ESTRENO en Eastmancolor

### LA CORISTA

por Marujita Díaz

NO-DO y Complemento color (Autorizada mayores)

# Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Mestre**

San Roque, 56

ELDA

# 11) Eldense, 2 - Crevillente, 1

ALINEACIONES. - ELDENSE: Romero, Mir, Yoyo, Albert, Chele, Grande; Asterio, Pajares, Alcaraz, Besó y Aguado.

CREVILLENTE: Guillor; Torres, Sevilla, Charles; Britos, Garros; Menargues, Cabrera, Puig, William y Soret.

Arbitro, señor Lloréns, aceptable.

Fue una suerte acudir al Parque el domingo, porque se vio fútbol del bueno, disputado, emocionante y noble. Además, se jugó contra la suerte, aliada de los visitantes, que impidió que se consumara un resultado de goleada. Jugó todo el Deportivo, apoyado por su público, que volvió por sus fueros. La defensa eldense se superó y la media, al verse sin la preocupación de volver atrás, se creció. Los delanteros, en especial los extremos, jugaron un fútbol de primera División. García Pajares, más combativo que otras veces, demostró su poder artillero y su colocación en el campo. Aunque el tanteo fue escaso, la calidad fue mucha y nos satisfizo plenamente el encuentro. Marco en la primera parte el Crevillente, que cerró líneas y se defendió muy enérgico, pero con corrección; y así terminó la primera parte. De salida, el Eldense se lanzó al ataque, pero los postes, los defensores o la suerte impedían que el esférico entrara en la red. Fue Besó el que hizo una formidable jugada, con cesión a Alcaraz, que de tiro cruzado obtuvo uno de los goles más bonitos que hemos visto en el Parque. Nuevamente se registra otra gran jugada de Aguado, que cede a Pajares y desde larga distancia lanza un formidable disparo, que consigue el otro punto y una gran ovación del público.

No queremos poner punto final a esta corta crónica sin felicitar al público por su eficaz y entusiasta comportamiento. Dijimos que el señor Lloréns estuvo bien, y es que ni tuvo ni se creó complicaciones.

## Clasificación

|                | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | PR. |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 Imperial     | 11 | 9  | 1  | 1  | 30 | 7  | 19 | + 7 |
| 2 Cartagena    | 11 | 8  | 2  | 1  | 31 | 9  | 18 | + 6 |
| 3 Albacete     | 11 | 8  | 1  | 2  | 28 | 10 | 17 | + 7 |
| 4 ELDENSE      | 11 | 7  | 1  | 3  | 28 | 21 | 15 | + 3 |
| 5 Lorca        | 11 | 5  | 3  | 3  | 17 | 14 | 13 | + 1 |
| 6 Orihuela     | 11 | 5  | 1  | 5  | 14 | 22 | 11 | - 1 |
| 7 Crevillente  | 11 | 5  | 0  | 6  | 22 | 19 | 10 | = 0 |
| 8 Cieza        | 11 | 5  | 0  | 6  | 18 | 19 | 10 | = 0 |
| 9 Abarán       | 11 | 5  | 0  | 6  | 14 | 22 | 10 | - 2 |
| 10 Alicante    | 11 | 4  | 1  | 6  | 14 | 15 | 9  | - 1 |
| 11 Aguilas     | 11 | 4  | 1  | 6  | 20 | 25 | 9  | - 1 |
| 12 Madrugueras | 11 | 3  | 3  | 5  | 17 | 22 | 9  | - 3 |
| 13 Almoradí    | 11 | 3  | 3  | 5  | 16 | 23 | 9  | - 3 |
| 14 Rayo Ibense | 11 | 3  | 2  | 6  | 16 | 30 | 8  | - 2 |
| 15 Novelda     | 11 | 2  | 2  | 7  | 14 | 28 | 6  | - 4 |
| 16 Callosa     | 11 | 1  | 1  | 9  | 7  | 20 | 3  | - 7 |

# 9) U. D. Elda, 4 - Villajoyosa, 1

Partido disputado y emocionante, ya que los visitantes se adelantaron en el marcador, lo que sirvió de estímulo para superarse el equipo eldense, que hizo otro de sus clásicos partidos. Con el uno cero marcado por el extremo derecha visitante, se lanzó la Unión en tromba y Sabuco, Altaga e Iñesta conseguían los goles entre los aplausos del escaso público. Con este resultado terminó la primera parte. En la continuación, Yeclano obtenía el cuarto de la goleada. Lo mejor, el conjunto, y todos a igual altura. El señor Abarca no tuvo dificultades con el silbato.

UNION: Tarzán; Esteve, Luisito, Pedro; Murciano, Paquito; Almodóvar, Altaga, Yeclano, Iñesta y Sabuco.

CLASIFICACION: La U. D. Elda queda en tercer lugar con 10 puntos, tras Monóvar y Almansa, con 18 y 11, respectivamente.



## Diecisiete equipos se han inscrito ya en el Campeonato Local Juvenil

En el local de la «Peña Pro Ayuda al C. D. Eldense» tuvo lugar el pasado jueves la entrega de las correspondientes fichas a los clubs locales inscritos en este campeonato, cuyo comienzo es inminente y cuyo éxito está asegurado de antemano dada la magnífica calidad de los equipos que participarán.

Los equipos inscritos hasta el momento son los siguientes: C. D. Ciclón Peña Pro-Ayuda al C. D. Eldense, Trinquete C. F., San Antón, C. D. Europa, C. D. Barcelonés, Club Real Gervasia, Molinense C. F., Frontera C. F., Arenas C. F., U. D. San Miguel, San Crispin C. F., Peña Deportiva Castillo, C. D. Santa Gema, U. D. San Vicente Juvenil. Un total de 15 equipos que figuraban inscritos a las 10 de la noche del jueves, 24 de noviembre. Con posterioridad aceptando las bases de dicho campeonato, se ha inscrito también la Real Peña Petrelense y ha cursado carta de inscripción el Elda C. F., con lo cual el número de equipos inscritos se eleva a diecisiete.

Tan pronto queden ultimados todos los detalles necesarios y los equipos preparados para la competición, se dará comienzo a esta en un acto solemne de apertura, de mostrativo del interés que guía al C. D. Eldense, patrocinador de este torneo, en el cuidado de la cantera local. Varios de los trofeos que se concederán a los equipos más destacados en la competición han sido expuestos en el escaparate de «Muebles

Estevan». Su cantidad y calidad es verdaderamente maravillosa, siendo muchas las casas comerciales que se han ofrecido para dar su nombre a alguno de estos trofeos. Las que estén interesadas en ello pueden ponerse en contacto con la Secretaría de la Federación local de Campeonatos de Fútbol, organizadora del Torneo, sita en el local de la Peña Pro Ayuda, diariamente de 9 a 10 de la noche, o comunicándose al miembro de la Comisión de propaganda, el popular y activo «Tope».

### FARTIDOS AMISTOSOS

R. Rico, 2; San Miguel, 1 Elda C. F., 2; Imperial, 1 R. Foya, 3; Aguila, 3 Petrelense, 3; Molinense, 1 Rayo, 1; Basconia, 0 Frontera, 6; Prosperidad, 0 Madel, 1; F. Verdú, 0 Styl, 1; E. RTA, 3 Diplata, 1; Calzados Palomoc, 0

## CARMEN

### Perfumería y Mercería

Gran surtido en medias y calcetines - Lanas de fantasía para labores - Confección de prendas de punto a medida

**CARMEN les orientará gustosamente en sus labores de Punto.**

General Jordana, 11

## MARI-LOLI GALIANO GRAS

PROFESORA DE PIANO

Comunica al público en general que ha establecido su Academia de Solfeo, Piano y clases de Música para Bachillerato y Magisterio en Gran Avenida, núm. 48 (Teléfono 550).

## PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)  
**APARATO ESCALADOR «MANERC»**  
 (Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA



## Las mejores vajillas

CRISTALERIAS  
 LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

## Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

# "No tenemos suerte"

dice el delantero centro del Eldense

## ALCARAZ

Hablar de Alcaraz, el ariete eldense, es hablar de la honradez hecha futbolista. Injustamente se le puso a principio de temporada en tela de juicio porque sufrió dos lesiones seguidas. Ahora, recuperado, ocupa su puesto con el enorme tesón que le caracteriza. Yo diría que está triunfando en toda regla. Porque si su estilo es poco académico, ¿cuántos de lanteros centro pisan área, acosan y tiran a puerta como lo hace Alcaraz? Su modo de comportarse es una garantía. Su bravura es ejemplo. Su valentía, contagiosa.

—Pero vamos a ver qué nos dice en sus respuestas al breve interrogatorio:

—Nací en Játiva el dos de abril del 1936, pero resido en Pueblalarga en donde empecé a jugar, pasando al año siguiente al Carcagente en Tercera División, con el señor Roig de entrenador, y con él pasé al Játiva, con el que he jugado dos años la ligüilla de ascenso a Segunda División.

—¿Cómo te va en Elda?

—Muy bien, y agradezco las atenciones que se tienen conmigo. Pero lo primero que quiero decir es que si estuve lesionado fue por mala suerte, pero de ninguna manera vine en esas condiciones, como se dijo. Y lo estoy demostrando y lo pienso demostrar aún mucho más.

—¿Cómo es Alcaraz en el terreno de juego?

—Un jugador de área que no teme a los defensas. Me gusta marcar goles, llevarme

Sección patrocinada por  
gentileza de la firma

**UNION DE  
TRANSPORTES, S. A.**

bien con mis compañeros y poner todo de mi parte por complacer al club y a la afición, que me pagan. Y ya puedo estar el tiempo que sea, y vengan partidos difíciles: Alcaraz no vuelve jamás la cara, por fuertes que sean los defensas.

—Opina sobre la campaña actual ligüera.

—No tenemos suerte pero creo que esto ya se está acabando; ahora, con suerte o sin ella, hemos de procurar no perder un partido, porque nos hemos dado cuenta de que la afición nos ayuda como hizo el domingo cuando se perdía.

No teníamos más problema que el moral, no teníamos apoyo, o al menos eso creíamos. Ahora ya es otra cosa; sabemos que la afición nos anima y nos aprecia y justo es que les correspondamos con todas nuestras fuerzas.

—¿Cómo ves el partido de mañana?

—Difícil, pues no hay enemigo pequeño. Estos se creen demasiado y suelen dar disgustos. Pero pensando en el otro domingo, en que nos visita el Albacete, deseamos recibirlos con cinco positivos, y ganarles con toda rotundidad. De manera que mañana ganaremos y al otro domingo también, o al menos haremos lo posible y lo imposible.

Y nosotros también haremos todo lo que esté a nuestro alcance para que nuestro

# Un festival que hay que organizar

Muchos festivales se han celebrado en Elda y muchas familias han encontrado allí en sus situaciones económicas. Con algunos festivales no hemos quedados muy conformes en cuanto a que estuvieran justificados. Pero en todos, absolutamente en todos, los éxitos se han conchado por actuaciones. Gracias a Dios, Elda, con su característica generosidad, está dispuesta siempre a paliar situaciones y males y este privilegio es innato y contagioso para todos sus moradores, sean de donde sean y vengan de donde vengan.

Pero hoy no hemos venido aquí a cantar alabanzas en general, sino para hacerlo directamente y en particular a un eldense que desde hace muchos años participa en todos los festivales, que nos ha deleitado con su gracia peculiar y nos ha honrado a todos con su deferencia y humildad. Este hombre es don Emilio Rico, que ya anda por los setenta años y no

puede ir sembrando más. Ahora le toca a él recibir y recoger lo que ha sembrado. Y conste que esta idea no es mía, sino de nuestro dilecto amigo Genarito Vera (y perdone, Genaro, que esto lo publique a pesar de haberle dado palabra en contra, pero lo que no es mío no me lo apropio).

Veríamos con agrado que todas las organizaciones eldenses patrocinaran este acto, que debe salirse de lo corriente. No olvidemos que en todas las campañas organizadas en Elda, don Emilio ha sido un participante entusiasta y su colaboración efectiva y desinteresada.

Por ello, todos estamos en deuda con él. Elda en general tiene la palabra.

P. LOPEZ

## Persona intachable

con carnet de conducir de 1ª clase y amplios conocimientos calzado, se ofrece como empleado de confianza.

Llaman al teléfono 927-ELDA

ánimo no falte. A Novelda, a animar, a aplaudir, a ganar. Que el que juega es nuestro Deportivo. El equipo de Elda.

PEDRO LOPEZ

# Auto-Escuela "SAN CRISTOBÁL"

General-Áranda, 66

ELDA

Sucursal de la acreditada Auto-Escuela

"SALAMANCA", de Alicante

Ya ha iniciado sus actividades nuestra Academia de Chóferes, con clases teóricas y prácticas de conductor, desde las 9 de la mañana hasta las 8 de la tarde.

¡Aprenda a conducir en Elda, en poco tiempo y a las horas que más le convengan, utilizando el moderno Renault 4-4, con doble mando, que tenemos dedicado a la enseñanza!

Consúltenos. Vd. obtendrá el carnet de conductor de 2.ª clase sin ninguna molestia.



Les recuerda sus diarios servicios por  
carretera entre

**BARCELONA**  
Nápoles, 83  
Tel. 266868

**VALENCIA**  
Burriana, 32  
Tel. 277505

**ELDA**  
Gral. Varela, 14  
Teléfono 99



Victoria, victoria y victoria, a costa del Crevillente. ¿Que se marcaron pocos goles? Pues es cierto, pero también es verdad que se jugó mucho y bien. Y, sobre todo, se quedaron los puntos en casa. Que costó lo suyo.

Poco público. Es decir, regular en relación con nuestras aspiraciones. Pero, amigos, ¿es que vamos a ir al campo sólo cuando se va ganando por fuertes tanteos o en señaladas solemnidades? Y luego a exigir y a criticar desde el casino. «To be or not to be».

### Industrial Tacconera Eldense CRUZ, 4

¿Vieron ustedes jugar a Asterio y Aguado? No me negarán ustedes que con dos alas así se puede ir muy lejos y volar a mucha altura. Por ejemplo, a la cabeza del grupo y por consiguiente a Segunda División. ¡Animo, pues!

¡Vaya partidazo el de Yoyo! Jugado así, con ese coraje, decisión y contundencia, no hay quien le quite el puesto. Además, retiramos eso de que no hay defensa. La hay y buena. Y mañana lo van a volver a demostrar en Novelda.

### Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

¡Ese que proponía al central valenciano Fernando, para traerlo al Deportivo, que se lo lleve a otra parte! Con Yoyo, Albert y Mir nos sobra y aún queda Mejías para suplirlos. De manera que no hace falta.

Y a ver las peñas si emplezan a «animarse». Que los jugadores ya se han animado y será cosa de obsequiarlos. Así que ánimo, no vayan ellos a cumplir más que nosotros.

También vamos a felicitar a Charles; a pesar de la fama que le han colgado, el domingo demostró ser noble y paciente. Y que perdona si alguno le gritó. Que no lo creo. Pero por si acaso.

¡Vaya con la Unión! La toca que le «espolsó» al Villajoyosa. Les remontó el tanteo en contra, les obsequió con cuatro hermosos «rosos» como si de Navidad se

tratará. Nuestro aplauso a los blanquillos, y nuestro ánimo para seguir triunfando.

A propósito de la Unión: ¿Se acuerdan ustedes de que ficharon a los jugadores sin un real? Es decir, como peones. Pues les están cumpliendo como ingenieros. Y si es su entrenador, señor Vidal, está demostrando ser un arquitecto.

¡Che, Paco, qué Grande eres! Sigue así y tu éxito es el del club y el toda la afición. Y felicita también a Chele, que se lo merece.

Mira Pajares: con esa alma ese coraje, ese disparo y esa clase, se marcan muchos goles. se asciende de puestos en la tabla, se consigue el ascenso, y se pone junto a la estatua de Castelar, tu efigie, la de tus compañeros y la de todos los directivos. Así que ánimo y a por la estatuita esa.

### Usted misma puede cambiar sus tapas usadas

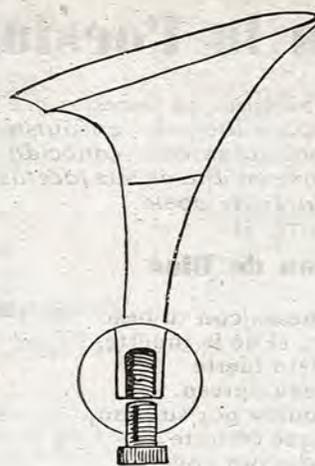
Asterio; un jugador de calidad, discutido por los que tenemos la obligación de apoyarlo y defenderlo.

¡Bueno, señores jugadores! No me negarán ustedes que el aplauso del público, su ánimo, su entusiasmo, y su apoyo, no fueron contagiosos, y uno de los más importantes factores para remontar el tanteo y tirar por la borda ese maleficio, a que achacabais vosotros las deficientes actuaciones. Ahora, todos de acuerdo y alineados junto a la directiva y bajo la bandera de nuestro Deportivo, a recuperar lo perdido y la ventaja que nos llevan los que van delante en la clasificación. Que ellos también tropezarán. Pero nosotros... ¡a Segunda División!

### Tacón I.T.E. de tapa recambiable

Ese señor pirotécnico que confeccionaba las tracas antaño, cuando ascendimos, que se prepare. Que al regreso de Novelda nos va a hacer falta una, y después otra, y otra más, y más, hasta que la última haga ¡Buum! en la Segunda División. Animo todos, que lo que se persigue se consigue.

Ya sabrán ustedes la toca que la Unión le «espolsó»



# TAPA INDIA

Dura más que  
el zapato



PATENTADA  
Obrador y Chico, S. L.  
E L D A

## Bar-Repostería del Mercado

Servida por el barman Ernesto «EL MORENO»

Riquísimas y variadas tapas de cocina  
Cervezas y aperitivos de todas clases  
Bacardillos desde 3 pesetas

Domingos: Abierto desde 8 mañana a 3 tarde

ALMUERCE AQUI. Y COMPARE

al Villajoyosa. Bueno, pues acudió poco público, de manera que fueron los menos los que gozaron de buen fútbol y mucha emoción. Dos cosas difíciles de ver en un solo encuentro.

El partido lo arbitró el señor Albarca. ¡Pues si lo arbitra mi amigo el señor Albarca hubieran visto ustedes lo que era bueno. Sólo que el señor Albarca se pasea en moto y no entiende de silba to.

Tengo dos noticias desagradables que dar. Una fue el gesto grosero del jugador crevillentino William, que le costó visitar la Comisaría y doscientas pesetas para escarmiento. Y la otra, el espectáculo gratuito de la puerta del Parque entre un señor que deseaba pasar, alegando su condición de cronista temporalmente inactivo, y dos señores que le rechazaron. La razón no sabemos de quién era, pero el escándalo fue de los tres.

Creemos que estos escándalos públicos no hacen bien a nadie ni al nombre de la ciudad. Muchas quejas han llegado hasta mí con razón fundada. Y esperamos que no se repita, en bien de lo que unos y otros representan. El cumplir con el deber es distinto a los gritos y malos modos.

Y ahora un ruego a los numerosos expedicionarios con rumbo y meta a la Magdalena noveldense. Si el domingo se levantó un partido con la ayuda de todos, mañana entre todos hemos de ayudar a ganar el encuentro. ¿Que qué hemos de hacer? Muy sencillo. Recibir al equipo con una ovación, y aumentar ésta si le marcan un gol, y más fuerte y con más ánimo si le marcan otro. Por si ellos, después, marcan tres. Este es mi resultado y pronóstico.

Así que en Novelda nos vemos, si Dios quiere, y... ¡aupa Deportivo!

CARPINTERO

# Plaza para la Poesía

Don Miguel de Unamuno no necesita presentación. Su amplia labor literaria, ensayística y pedagógica, es sobradamente conocida. Hoy queremos mostrarle en una de sus facetas tal vez menos conocida: la de poeta.

## En la mano de Dios

Cuando, Señor, nos besas con tu beso que nos quita el aliento, el de la muerte, el corazón, bajo el aprieto fuerte de tu mano derecha queda opreso.

Y en tu izquierda, rendida por su peso, quedando la cabeza, a que revierte el sueño eterno, aún lucha por cogerte al disiparse su angustiado seso.

Al corazón sobre tu pecho pones y, como en dulce cuna, allí reposa lejos del recio mar de las pasiones, mientras la mente, libre de la losa del pensamiento, fuente de ilusiones, duerme al sol en tu mano poderosa.

## En mi cuadragésimosexto aniversario

Ahora que ya por fin gané la cumbre, a mis ojos la niebla cubre el valle y no distingo a dónde va la calle de mi descenso. Con la pesadumbre de los agüeros vuelvo hacia la lumbre que mengua la mirada. Que se acalle te pido esta mi ansión y que tu dalle siegue al cabo, Señor, toda mi herrumbre.

Quando puesto ya el sol contra mí frente me amaguen de la noche las tinieblas, Tú, Señor de mis años que clemente mis esperanzas con recuerdos pueblas, confórtame al bajar de la pendiente; de las nieblas salí, vuelvo a las nieblas.

MIGUEL DE UNAMUNO

# Proyección de documentales turísticos italianos

Organizada por la Sección Cultural del C. D. Santa Gema, se celebró en la noche del pasado martes una proyección de documentales cedidos por el Instituto Italiano de Cultura, documentales que representaban un conjunto verdaderamente maravilloso de las costas y playas italianas desde la frontera francesa en Ventimiglia hasta la yugoslava en Trieste. Ante los ojos de los numerosos asistentes a la sesión pasaron en polícromo panorama las costas tirrénica, calabrés y adriática, con sus bellas playas de Ventimiglia, San Remo, Rapallo, Portofino, Pisa, Tarquina, Lido di Roma, Anzio, Sorrento, Capri y tantas y tantas otras que harían la relación interminable. Bellas vistas aéreas de Pisa, Roma, Nápoles, Venecia y otras ciudades, jun-

to con un colorido excelente, acentuaron la belleza de los documentales, que fueron acogidos con gran satisfacción por los numerosos invitados.

Felicitemos al Club Deportivo Santa Gema, y en especial a su presidente, don Valentín Pérez Jover, por estas manifestaciones de alto valor cultural.

## Farmacías de Guardia

Sábado y domingo

Lcdo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19 Teléfono 171

De lunes en adelante:

Lcdo. D. José María Hernández

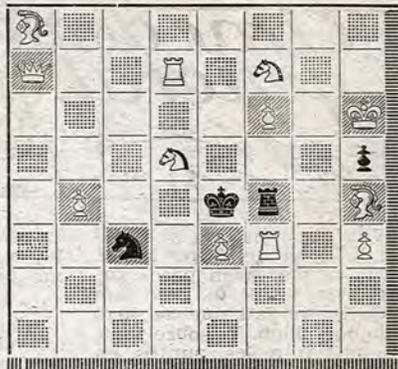
Gral. Mola, 7 Teléfono 873

# Problema de Ajedrez n.º 19

Las blancas juegan y dan mate en DOS jugadas.

(12 B. y 4 N.)  
Total 16 piezas

(La solución en el próximo número).



## Solución al problema de Ajedrez número 18

**D 3 C**

# Centro Cultural Eldense

La sesión de la presente semana de este Centro estuvo dedicada al tema «Curiosidades de la vida animal», asistiendo un buen número de socios y oyentes que acogieron con interés las charlas. Inició la reunión el señor Iñiguez, haciendo una introducción al tema, aprovechando la cual hizo una exposición de los fines que persigue el Centro y el apoyo que debe recibir de cuantos sientan esta inquietud cultural, que es el principal motor de la Agrupación, siendo largamente aplaudido.

El señor Carlos Pastor abordó el tema de la «Fauna abismal», con curiosos detalles de la vida de estos extraños seres sometidos a altísimas presiones y cuya adaptación al medio en que viven les hace adoptar curiosas y a veces extravagantes formas. Antonio Vera disertó sobre «Aves y pájaros», siguiéndole Juan Martí, que presentó el tema «Las termitas», exponiendo esta curiosa organización animal con abundancia de detalles y amenidad. Finalmente, Alfonso Rosas hizo una exposición detallada e interesante sobre las costumbres, variedades y peculiaridades del rinoceronte, con lo cual se dio fin a la primera parte, procediéndose seguidamente al coloquio, en el cual llevaron la principal parte los señores Estruch, Candela e Iñiguez, tomando parte además gran número de los asistentes, y resultando una velada movida e interesante.

La semana próxima, se celebrará la sesión el martes en lugar del miércoles como

es costumbre, por ser víspera de la festividad de la Purísima, consistiendo la sesión en una conferencia de don Diego Iñiguez sobre el tema «Relaciones humanas».

# CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

## CUPON PRO-CIEGOS

### NUMEROS PREMIADOS

|                  |     |
|------------------|-----|
| Viernes, 25...   | 340 |
| Sábado, 26...    | 256 |
| Lunes, 28...     | 350 |
| Martes, 29...    | 763 |
| Miércoles, 30... | 8-8 |
| Jueves, 1...     | 411 |



## Redacción y Administración:

General Moscardó, 1  
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;  
Semestral, 50; Anual, 100