



VALLE DE ELDA

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A. 9 - 1958

Año VI - Número 235 ■ Elda, 25 de Febrero 1961 ■ Precio: 2 pesetas



El problema de la Banda de Música DEBATIDO EN LA SESION DEL PLENO MUNICIPAL

Extracto de los acuerdos adoptados en la sesión celebrada el día 10 del corriente:

«A continuación, a propuesta de la Presidencia, se acordó por unanimidad aprobar con cargo al presupuesto extraordinario correspondiente obras complementarias al contrato de ejecución de ampliación de la red de distribución de aguas potables en las calles Liberación, Francis

co Espi, Concepción Arenal, etc., consistente en la colocación de codos, juntas, válvulas, cruces, reducciones, etc., que no se habían previsto en el proyecto por importe de 39.154'74 pesetas y su abono con cargo al presupuesto extraordinario referido».

«Seguidamente se puso a discusión el punto del orden del día relativo a la prestación por la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia de

los servicios contratados con el Ayuntamiento. El señor alcalde hace una exposición en la que manifiesta que desde hace varios años existe una crisis en la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia que ha hecho que la banda de música de dicha sociedad haya llegado a un nivel artístico deplorable, hasta el punto de que no puede cumplir los compromisos contraídos con el Ayuntamiento en la prestación de sus servicios contratados, y estima que es necesario que el Ayuntamiento tome una decisión a este respecto para solucionar el problema por lo que al Municipio se refiere. En esta misma opinión coinciden todos los señores concejales, exponiendo cada uno sus puntos de vista sobre las causas y posibles soluciones de la crisis a que se refiere el señor alcalde. Después de esta exposición de criterios, la Presidencia resume las tres posiciones que apuntan los señores concejales como solución para decidir la postura del Ayuntamiento en relación a los servicios contratados por la banda, y que son las siguientes:

(Continúa en SEGUNDA pág.)

HUMOR DEPORTIVO

Viejas glorias

Por AMAT

—¡Y de haber seguido entreñándome, quizás este año aún me hubiese fichado el Orihuela!

La O. S. construirá cien nuevas viviendas próximamente

Días pasados y en el despacho de la alcaldía, se reunieron con el señor Alcalde, don Antonio Porta, el Vice-secretario provincial de Obras sindicales, don Otto Luis Díaz Ulmo, el Secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar, don José María de Gracia Lozano y el Delegado Comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra, a fin de sostener un cambio de impresiones relacionado con la construcción en Elda por la organización sindical de cien viviendas. El alcalde dio toda serie de facilidades para la pronta realización del proyecto, ofreciendo el solar. Dichas viviendas se espera estén terminadas a finales del próximo año.

LA ACTUALIDAD EN SU TINTA Por ESTEBAN

Ruano Llopis

El pie forzado es como un tirano que nos obliga a realizar algo, para lo cual, muchas veces, no encontramos el motivo; y si en general lo es así, aún lo es más en estos menesteres de labor informativa, cuando la actualidad semanal (la nuestra es de miércoles a miércoles), no remarca ningún motivo singular. Este espacio, dedicado a presentar, bajo su aspecto personal, artístico o profesional, alguna figura humana del momento, tendrá que prescindir, en alguna ocasión, de su referido matiz de lo actual por el de captar el interés en otras facetas, propias de la figura que presentemos.

La persona que hoy traemos a estas columnas tiene un interés singular para Elda, ya que entre sus varias facetas está, la de su conocimiento de nuestro pueblo a través de sus muchos años de relaciones profesionales como vendedor de libros. Esta relación que en él es su oficio, no lo es bilateralmente en el cliente. El que compra libros por su interés de aprender y elevarse intelectualmente le pregunta y Ruano le aconseja sobre los títulos

que debe adquirir; quien tiene ya una calidad de lector definido, comenta con dicho señor sus gustos y preferencias literarias. Es una especie de portador de muchas de nuestras inquietudes espi



rituales y culturales respecto al libro.

El se autodenomina «el proveedor de culturas», y en parte tiene razón; su método de venta a plazos también ha cooperado a ello, el saber empujar a entrar por las letras y en este caso en sus dos acepciones, la gramatical y la de efecto de comercio.

Otro aspecto, más personal, del señor Ruano, es el de ser hermano de aquel famoso pintor, Carlos Ruano Llopis, que, en su especialidad más conocida, el tema taurino, alcanzó justa y universal fama.

(Continúa en CUARTA pág.)

Sesión musical del Centro Cultural Eldense

La sesión del pasado miércoles estuvo dedicada a la interpretación de dos obras musicales de celebrados autores. Abrió la velada don José Estruch, versando sobre las obras que se iban a escuchar y tratando de interesantes temas musicales sobre la música descriptiva o de programa, con profusión de originales conceptos. A continuación se escucharon las grabaciones «Concierto para violín y orquesta» de Mendelssohn y «Concierto núm. 2 para piano y orquesta», de Rachmaninoff.

Una vez finalizada la audición se procedió a un interesante coloquio dirigido por el mismo señor Estruch, en el cual intervinieron gran número de los asistentes al acto.

Para la próxima semana está programada la charla «La caricatura», a cargo de nuestro colaborador, el excelente dibujante, caricaturista y galardonado fotógrafo, Esteban, charla que esperamos será un éxito más de nuestro colaborador y amigo y del Centro Cultural Eldense.



Pleno Municipal

(Viene de la PRIMERA pág.)

Don Pedro Gras Vera estima que se debe prorrogar hasta el 30 de junio del presente año el contrato de prestación de servicio por la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia con las siguientes condiciones:

1.ª.—Que durante dicho período de tiempo la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia debe reorganizar reglamentariamente y tener completos y en funciones sus órganos de dirección y administración.

2.ª.—Que durante el período de tiempo referido la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia tendrá nombrado y actuando a un director de la banda que cumpla las obligaciones de instrucción de educandos, dirección de ensayos y dirección de actuaciones de la Banda, y

3.ª.—Que al finalizar dicho período el Ayuntamiento haya podido apreciar de una manera patente la labor y mejoramiento de la Banda que le permita en lo sucesivo el cumplimiento de sus obligaciones derivadas del contrato de prestación de servicios con el Municipio.

Don José María Gran Díaz, estima que debe rescindirse el contrato existente con la Banda y no proceder a la renovación del mismo hasta que ésta no esté en condiciones de actuar con solvencia artística.

Don Mariano Segura Martínez manifiesta que él ha sido siempre entusiasta de la expresión artística musical de Elda por su afición, pero que está convencido que en la actualidad, como ha podido comprobar en las actuaciones últimas de la Banda Primitiva de Liria, en que los asistentes a sus conciertos, magníficos por cierto, no concurrían ni dos docenas de personas, ha decaído no sólo en Elda, sino en general, la afición a las actuaciones de bandas de música y que deben buscarse procedimientos para incrementar esta afición y que la comunidad se haga partícipe de esta expresión artística, y por consiguiente propone que los pagos por las prestaciones de servicios contratados sea la suma de lo siguiente:

El pianista holandés Jan Wijn en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España



El próximo lunes, día 27, a las 8 de la tarde, tendrá lugar en el «Aula de Cultura» de la Caja de Ahorros del Sureste de España, un extraordinario concierto de piano a cargo del eminente profesor holandés Jan Wijn, repetidamente laureado en concursos internacionales celebrados en distintas capitales europeas y que últimamente ha actuado con gran éxito en conciertos celebrados en el Norte de España. El programa será el siguiente: Primera parte: Sonata en sol mayor (K. V. 283), de Mozart. (Allegro. Andante. Presto). Sonata en Si menor.

(Opus 58), de Chopin. (Allegro Maestoso. Scherzo. Molto vivace. Largo. Finale. Presto. ma non tanto).

Segunda parte: Sonata 1949 (Opus 24), de Lex Van Delden. (1919-) (Allegro ma non troppo. Elegia in memoriam matris. Rondó-Presto).

La Pájara Pinta, de Oscar Esplá. (El Conde de Cabra. Doña Escotofina. Antón Pirulero).

Siete danzas de los Balcanes, de Marco Tajcevic.

La entrada será libre, no pudiendo penetrar en el salón una vez iniciado el concierto hasta que no termine cada una de las obras.

1.º.—Cantidad concreta que perciba un director competente, el cual además de encargarse de las funciones propias que hasta hoy ha desempeñado en la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia, instruya en la parte elemental a quien lo solicite de la sociedad.

2.º.—Concretar los actos municipales a que ha de asistir la Banda durante el año, especificando el importe de cada actuación.

3.º.—Aportación a la Sociedad de la cantidad suficiente para proporcionar a la Banda cada tres años uniformes que le permitan presentarse decentemente a los actos a que asista, y

4.º.—Considerando que el descenso sufrido por la afición de Elda obedece a muchos factores determinados que nos llevarían mucho tiempo poderlos relacionar, invitar a la Directiva de la Sociedad a que desarrolle una verdadera labor de proselitismo dentro de la población con el fin de conseguir ingresos propios elevados para conseguir una buena banda, y cuando confeccione la Sociedad su presupuesto para 1962, a la vista del mismo ver de incrementar la cantidad que el Municipio se encuentre en condiciones de aportar para conseguir tan magnífico fin.

Puestas a votación las indicadas propuestas votaron a

favor del señor Gran, los señores José María Gran Díaz y don Vicente Martínez Pons. A favor de la del señor Segura, don Mariano Segura Martínez, don Luis Juan Alba y D. Francisco Borrás Mora, y a favor de la de don Pedro Gras, el señor alcalde y los concejales don Pedro Gras Vera, don José Navarro Juan, don Vicente Ochoa Gil, don Rafael Navarro Poveda, don José Navarro Rizo, don Reinaldo Sánchez Guill, don Antonio Tamayo Maestre, don Juan Gómez-Rivas y don Manuel Ruzafa Azorin.

Acordándose en su vista aprobar la propuesta de don Pedro Gras Vera, tal como ha sido transcrita anteriormente y que se comunique este acuerdo a la Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

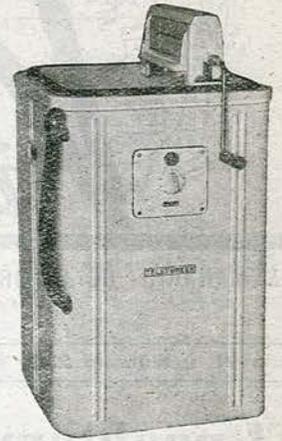
Gral Mola, 25 Teléfono 429

De lunes en adelante:

Ldo. D. Pedro Payá Santos

Gral. Aranda, 19 Teléfono 217

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.—Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables, 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

No lleve al niño en brazos habiendo coches a plazos

VILLAR



Distribuidor:

Establecimientos DOMENECH

Queipo de Llano, 28

ELDA

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 17.....	526
Sábado, 18.....	138
Lunes, 20.....	374
Martes, 21.....	884
Miércoles, 22.....	657
Jueves, 23.....	359



Las mejores vajillas

CRISTALERIAS
LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

LA MUSICA OTRA VEZ EN DANZA.—El debate celebrado en la sesión plenaria municipal, de la cual damos exacta referencia en otras páginas, pone otra vez de actualidad el tema de la Banda de Música de Elda, del cual habíamos dejado de ocuparnos por no ver interés alguno en solucionarlo por parte de quienes debían y podían hacerlo. Sin que tomemos partido por una u otras propuestas presentadas debemos reiterar nuestra posición de siempre: La banda debe prestigiar el nombre de la ciudad o desaparecer. Nada de medias tintas, que son denigrantes para Elda en cuanto llega una ocasión en que hace falta. Que se consiga que la Banda de Música se presente tan nutrida de músicos como cuando hay buena corrida de toros en todos los actos a los cuales está obligada a asistir. Y que se consiga una calidad de ejecución digna de una verdadera Banda de Música. Pero seguir como hasta ahora, no.

EMILIO RICO. — La iniciativa de un sector bien vinculado a escenarios y mostradores de hacer una función homenaje a Emilio Rico (sin adjetivos) es digna de aplauso y merece que se lleve a efecto en las máximas condiciones de éxito. Para ello, están abiertas totalmente las páginas de VALLE, pues don Emilio Rico ha dejado, a lo largo de sus muchos años de tablas regocijantes, una estela de cordialidad, simpatía y generosidad que durará mucho tiempo en nuestra ciudad. Su «Don Juan Tenorio» ya está incrustado de forma brillante e inalterable en la pequeña historia de la ciudad, así como su creador y principal intérprete. Bien merecido tiene don Emilio su homenaje y esperamos que todo el pueblo de Elda participe en él asistiendo a la función y otorgándole el merecido aplauso a que es acreedor. Desde estas páginas ya lo tiene adelantado.

CASA DE CULTURA.—De vez en cuando es bueno renovar la atención de la ciudad sobre la necesidad de una Casa de Cultura en Elda. No por mucho trigo es mal año, dice el refrán, y no porque ya existan algunos centros de cultura hay que considerar que ya está todo hecho en nuestra ciudad. Hace falta, sobre todo, la Casa de Cultura, dirigida por personal entusiasta, competente y, sobre todo, especializado o profesional. Confiamos en que una vez terminado el «coco» de los presupuestos municipales, que es el problema de las aguas potables domiciliarias, se pueda vol-

ver la atención hacia este otro problema, de menor importancia material, pero de más trascendencia espiritual, cultural y ciudadana.

AGUA EN LAS ESCUELAS. Un padre de niños escolares me ha planteado esta cuestión. Si por indicación de las autoridades el agua de los grifos no debe beberse en absoluto, ni siquiera hervida, y si emplearla sólo para faenas domésticas, ¿por qué se hierve en esta agua la leche en polvo que se da a los chicos en las escuelas nacionales? La contradicción es evidente y si es cierto lo primero, de ello resulta la inconveniencia de lo segundo para la salud de los niños eldenses.

IMPRUDENCIA TEMERARIA.—La noche del martes pasado vimos en el cruce Martínez Anido-Gral. Dávila una gran piedra colocada en el centro de la calle, sobre la tapa de la acequia que discurre por bajo. La piedra era plana y de unos doce centímetros de grueso, con un peso bastante elevado. Aunque estaba colocada en el centro del cruce, no había señal alguna que indicara a ciclistas o motoristas (los más expuestos al accidente) el peligro. Considerando que la luz fluorescente de esas calles casi siempre (a hora avanzada de la noche) está disminuida y a veces apagada, es bien visible lo que podía haber ocurrido allí por imprudencia de los que se dejaron semejante «regalito» para los conductores de dos ruedas o de tres.

CIRCULACION.—No sabemos si en nuestras escuelas se da enseñanza a los niños de cómo circular por la calle, pero si no se da creemos sería útil el hacerlo. Vemos demasiados chiquillos que se cuelgan de la trasera de un motocarro, o de otro vehículo y se sueltan cuando les parece, echando a correr, con peligro de meterse bajo las ruedas de otro vehículo que vaya en dirección contraria y que se lo vea aparecer de súbito sin tiempo para evitar el atropello. Aunque sabemos que los pequeños hacen poco caso de estas enseñanzas, siempre se conseguirá algo a pesar de los instintos de autodestrucción que parecen poseer inconscientemente.

ADIOS FEBRERO, que este año ha desmentido su fama de loco portándose como un mes de agradable temperatura casi primaveral. — **ARGOS.**

CONDUCTOR DE CAMION
En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza

En ocasiones nos disponemos a dialogar para desarrollar un tema y en vez de colocar el ladrillo que edifica el diálogo, lo quitamos, derribando así lo que se construye. Trastocamos la condición del diálogo, que ha de llevar implícita la armonía del razonamiento —nunca la desarmonía— porque ésta viene a ser el parche que adultera la condición del diálogo, consintiendo que nos salgamos con cierto disimulo de sus reglas y lo convierte de esta manera en un juego de pelota en el que las faltas que se cometen forman parte del mismo juego.

Si de dialogar se trata, y como es consustancial, de sacar enseñanza, no podemos hacerlo con la intención despreocupada de «hablar por hablar», ni aún menos, con la preocupación intencional de «llevar la contraria», porque en cualquier caso, faltaría la buena fe que el diálogo necesita y dejará al descubierto, precisamente, los defectos que repudia.

Puede no resultar fácil alguna vez, dada la extensión de los pensamientos que proyecta la mente del hombre, señalar en qué punto el diálogo discurre por el buen o el mal camino, en cuanto a su substancia específica se refiere, pero siempre nos servirá de guía para orientar su giro, el emplear la sencilla fórmula de centrar el tema escogido, procurando aportar razones constructivas al mismo tema, o sea; con la responsabilidad de hacerlo con «altura de miras», jugando limpio, deportivamente hablando.

De esta manera ya estamos en condiciones de considerar que, si una razón por conocer también pueda serlo. Y para hacernos a esta disciplina mental, previamente o en el momento de jugar a dialogar, se hace aconsejable limpiar el tamiz de nuestra opinión para así poder recibir y después comparar el valor que puedan tener las nuevas razones que nos visitan.

Vemos así que dialogar es tal vez un arte y un juego que exige como condición inmediata la calidad de poner en equilibrio la voluntad y el entendimiento, exactamente igual que en todas las manifestaciones creadoras del hombre. Y que a poco que nos consintamos que una de estas potencias olvide o desmerezca la presencia de la otra, entonces, los particulares intereses del gusto, la pasión, la conveniencia y aún la cómoda y egoísta postura de un pensamiento parcial, desmerecerán el diálogo y lo harán baldío e infructuoso.

En el diálogo culmina el interés del fondo verdadero y

bueno del asunto que se explique. No haría falta aclarar que el sentido verdadero sólo puede ser aquí el más puro, el más beneficioso aplicado a la idea que se expone y, en definitiva, el más conveniente para ese fin, cuya virtud ha de radicar en servir de fórmula para armonizar lo bueno que la razón dicta y lo verdadero que el conocimiento busca.

En todo diálogo hay que hacerse entender; la claridad no puede faltar, pero no podemos olvidar que es mucho más importante y hay que procurar con preferencia **hacer por entender.** Sin este interés último de poner alerta nuestra atención y el propósito de querer entender, el diálogo no sirve sino para que las palabras enreden las ideas y éstas a su vez se apretan como una madeja al molde más fácil de escoger.

Porque si es cierto que hablando se entiende la gente, no se llega a este entendimiento si no se pone en ello la preocupación de hacer constructivo el trabajo del diálogo, de hacer positivo el origen por el que se desarrolla y para el que nace.

Dialogar por tanto es comparar razones, mejor dicho: en buena liza, es juntar de la mano las razones para que por caminos parecidos o diferentes, —pero no opuestos—, busquen y alcancen esas razones la mejor inteligencia y por ende el bien común, cumbre de la razón. Si las razones, en vez de compararse, las enfrentamos, interviene enseguida la pasión y, la pérdida a equanimidad, el diálogo, en vez de darnos luz, nos dará tinieblas.

Cuando aceptamos así la invitación para el juego de dialogar, necesariamente estamos obligados a desprendernos de «nuestras razones interesadas» para valernos sólo de razones esenciales y generosas. Con esta última condición, dialogar resultará ser la forma de juego inteligente y amorosa, en la que los hombres pueden obtener los beneficios de entendimiento a que la razón invita y en la que el corazón se recrea. No de otro modo se ha producido la riqueza que la evolución histórica nos ha traído en el pensamiento, en el espíritu y en la vida del hombre.

ANDRES LLORET MARTI

Se vende casa
en Gral. Monasterio, 2
Razón: Calvo Sotelo, 12

La actualidad en su tinta

(Viene de la PRIMERA pág.)

Y refiriéndonos a ello empieza nuestra entrevista:

—Díganos, sintetizando, algunas cosas relativas a su hermano:

—Fue un pintor excelente, pero en donde de verdad destacó como el mejor, fue en el tema taurino, entre un nutrido y bien calificado grupo de especialistas. Muchas de sus obras fueron divulgadas, con profusión, al reproducirlas litográficamente en carteles de nuestra Fiesta Nacional. Según la opinión de otro gran artista de la especialidad y contemporáneo de él, Roberto Domingo, con sideraba mejor a mi hermano y decía que era quien más bien había conseguido dar a las figuras, la acción de movimiento. Marchó a Méjico, donde falleció en el año 1952, tras haber ganado tanta fama como en España, pero más dinero.

—¿Usted no ha tenido inquietudes artísticas, como su hermano?

—Si las tuve, en periodismo y poesía, que sólo me dieron honores y aplausos, y de eso sólo no se puede vivir. Como laboré en casi toda la prensa española antes de nuestra Cruzada y tengo escrito un libro apologético sobre el poeta Antonio Machado y el pintor Romero de Torres, que han leído algunos eldenses.

—¿Qué impresiones se ha forjado respecto a Elda a través de su trato profesional?

—Que es el pueblo más activo de España, pero de una actividad física y espiritual, con una tendencia cultural que se manifiesta prácticamente en mis particulares estadísticas de ventas. Elda ha sido la plaza donde más libros he vendido en los años 1959 y 1960, teniendo en cuenta que, en mi ruta comercial, sólo visito, aparte de capitales, cuatro pueblos, éste, Jerez de la Frontera, Gijón y Vigo. Elda ha superado en la cifra a dichos pueblos y capitales.

—¿Qué clase de libros com

pra más el público eldense?

—De todas clases y categorías. Aquí he vendido las ediciones especiales más lujosas y en mayor número, el «Universitas», diccionarios y otros libros de consulta.

—¿Lee usted libros, aparte de venderlos?

—Desgraciadamente he perdido mi vista, casi por completo, de tanto leer.

—¿Cuáles son sus autores preferidos?

—Blasco Ibañez, Galdós, Ortega y Gasset, Unamuno, Azorín, García Lorca y Antonio Machado.

—¿Recuerda alguna anécdota curiosa con respecto a nuestro pueblo?

—Un gran amigo y persona muy conocida me hizo el encargo de que le enviase todos los clásicos, y al recibir los ciento cuarenta y tantos tomos de que consta la colección, se asustó enormemente. En nuestra siguiente entrevista, me dijo: ¡Ruano, que yo no iba a hacer un tabique de libros!

—¿Qué otro aspecto de Elda nos puede usted señalar?

—Visito Elda desde mucho antes de nuestra guerra, y quiero a este pueblo entrañablemente. Mi propia esposa me dice que pasó más tiempo aquí que en mi casa; y al hacer referencia a Elda en mis pedidos o correspondencia, lo hago entre signos de admiración: ¡Elda!

Si no existiese limitación a nuestro espacio, lo dicho a más, por el señor Ruano, no cesaría el de un número especial de VALLE ELDA y tal vez, al final y entre comillas, el clásico «continuará».

F. E.

TELEVISION
PHILIPS

TODO DETALLE

Distribuidor:

Establecimientos Domenech

Centro Cultural Eldense

Miércoles, 1 marzo - 10:45 noche

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España

ESTEBAN

pronunciará una charla sobre

La Caricatura

con proyección de diapositivas

Entrada libre



Asesoría Fiscal ESTEVAN

Servicio de información

SUS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS para MARZO

Hasta el 10. — Territorial (Rústica y Urbana). Pago voluntario recibos del primer trimestre de 1961.

Hasta el 10. — Industrial y Trabajo Personal. Pago voluntario Licencia Fiscal del primer trimestre de 1961.

1 al 31. — Industrial. Declaración y pago por los Contratistas de obras de la cuota correspondiente.

1 al 31. — Seguros Sociales y Mutualidades. Declaración y pago cotización mes de febrero.

27 al 31. — Trabajo Personal. Elección de Comisionados de Juntas de Evaluación global.

27 al 31. — Industrial. Elección de Comisionados de Juntas de Evaluación global.

Hasta el 30 de abril. — Renta. Declaración de las obtenidas en el ejercicio de 1960, obligatoriamente, para todos los contribuyentes que hayan recibido el correspondiente impreso.

Timbre de publicidad de envases. — El día 15 de febrero se hizo la correspondiente solicitud de Convenio, por la Agrupación de Fabricantes de Calzados.

17 de Abril, 5 :-: Teléfono 563



Como es ya tradicional, los mozos que próximamente marchan a cumplir su servicio militar, hicieron su desfile por las calles de la Villa. Una vez más, Petrel, contento de esta tradición, hizo bien patente su afecto por estos jóvenes que marchan fuera de nuestro pueblo. También en este día hicieron su presentación ante las autoridades encargadas de hacer el reconocimiento médico, los mozos pertenecientes al reem plazo de 1961. Deseamos a los que van a marchar dejen bien alto su honor de españoles y petrelenses.

BALONCESTO. — El pasado domingo fue una jornada de descanso para nuestro representante en primera categoría provincial. No obstante, los amantes de este deporte no quedaron sin él y el equipo de la O. J. de Petrel marchó a Villena para enfrentarse con los equipos de Biar y Villena dentro de la competición comarcal que ha organizado la O. J. Provincial. Como los representantes de Biar rehúsaron jugar, nuestros representantes disputaron el encuentro decisivo con los de Villena, a los que vencieron por el abultado tanteo de 46-6 cestos. Nuestra felicitación por este triunfo y esperamos hagan lo mismo en las próximas eliminatorias.

BALONMANO. — Tuvo lugar el pasado domingo, en el campo de las Escuelas, el encuentro de esta modalidad en segunda categoría provincial

entre los equipos Estudiantes C. B. de Elche y San Fernando O. J. de Petrel. El encuentro fue de claro dominio de los illicitanos y terminó con el resultado a su favor por 14-6 goles. A pesar de esta derrota, esperamos que se alcen con el triunfo en los próximos partidos a disputar.

Luis Vera Poveda

SE PRECISA
REBAJADORA

Razón: Esta Administración



IMPRESA

Dahellos

San Francisco, 1
Teléfono 533

ELDA

DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la primera quincena de Enero 1961.

NACIMIENTOS

Domingo 1.—María del Carmen, hija de Juan Antonio Sáiz Moya y Carmen Pérez Monzó; Dolores, hija de Rafael Rico Romero y Dolores Novella Berenguer; María del Carmen, hija de Antonio Guerrero Delgado y Eugenia Martínez Belmonte; Manuela, hija de Antonio Escandell Hernández y Carmen Gómez Muñoz.

Lunes 2.—José Luis, hijo de Luis Sellés Amorós y Nicomedes Lara Albert.

Martes 3.—María Corpus, hija de Alberto Requena Sánchez y Ramona Sáez Milla.

Miércoles 4.—José, hijo de Rafael Cerdán Iñiguez y Rosario Herrero Herrero; Salud, hija de Domingo Orgilés Requena y Belén Ruiz García.

Jueves 5.—María Concepción, hija de Manuel Carpio Mollá y María Concepción Peidro Martínez; Gerardo Remigio, hijo de Gerardo de la Encarnación García y Natividad Gosálvez Pérez; Virtudes, hija de Alberto Galiano Santos y Virtudes Martínez Romero; José, hijo de José Durá Serrano y Soledad Abeillán Suárez; María Amparo, hija de Juan Martínez Vera y Amparo Juan Martínez.

Viernes 6.—Juan, hijo de Feliciano Santa Olivares y Josefa Martínez Ortega; Mariana, hija de Francisco Lifante Lifante y Pascuala López Martínez.

Sábado 7.—María Cristina, hija de Juan Antonio Senent Martínez y Antonia Español Vidal; Francisco José, hijo de Francisco Claros Alarcón y Sofía Peidro Sempere; Francisco Enrique, hijo de Jaime Manchón Candelas y Celia Abad Moreno.

Domingo 8.—José Luis, hijo de José Collados Carpena y María Salud Sirvent Amat; Remedios, hija de José Antonio Rico Rico y Remedios Carbonell Vicente; José Julián, hijo de Ramón Andrés Alberó Molina y María Miralles Botella; Rosa Felicitá, hija de José González Romero y Rosa Payá Sanchis.

Lunes 9.—Remedios, hija de Antonio Guardiola Morant y Remedios Pérez Rico; José Joaquín, hijo de Luis Marco Albert y Josefa Gómez Pérez.

Sábado 14.—Angeles, hija de Samuel Pedrón Francés y Mariana Garijo Sánchez.

Domingo 15.—Josefa, hija de Pedro Juan Martínez y Josefa Munera Fernández.

MATRIMONIOS

Domingo 1.—Modesto Ponce de Valde Elda

te Martínez con María Zornoza Albuje (Santa Ana).

Jueves 5.—Miguel Román Pérez con Laura Alberó Mauro (Santa Ana).

Viernes 6.—Francisco García Gómez con Josefa Campos Rico; Luis Gutiérrez Foché con Salvadora Payá Albert (Santa Ana).

Sábado 7.—Francisco Murrillo Acedo con Concepción Iñesta Carrillo (Santa Ana).

Lunes 9.—José Antonio Sánchez Hernández con Concepción Belén Teruel Egido (Santa Ana).

Lunes 16.—Vicente Soler Gil con Hortensia Lloréns Puch (Santa Ana).

DEFUNCIONES

Domingo 1.—José Rubio Olivares, de 88 años de edad.

Miércoles 4.—Inés Luz Esteve, de 43; Josefa Pascual Fuster, de 77.

Viernes 6.—María Salud Vera Bañón, de 85.

Sábado 7.—Santos Castillo Pérez, de 71.

Domingo 8.—José Bellod Pina, de 79.

Lunes 9.—Francisca Vidal García, de 94; María del Carmen Arráez Navarta, de 2.

LIBROS RECIBIDOS

«Canto Plural»

Antología poética del semanario «CIUDAD» de Alcoy

«CANTO PLURAL», Antología poética del Semanario «CIUDAD» de Alcoy. Hemos recibido y leído con gusto la publicación que lleva el título que antecede y que recoge lo más destacado de la sección poética del citado semanario alcoyano.

Diecisiete autores, oriundos de Alcoy o relacionados por uno u otro motivo con la ciudad hermana, contribuyen con una aportación más o menos extensa según los

casos, a constituir este pequeño volumen, buen índice de las inquietudes poéticas de un destacado sector de la vida alcoyana.

En sus páginas hemos encontrado versos de orientación poética moderna junto con otros de acusado sabor clásico, predominando la línea sencilla y llana.

Como es natural, la poesía moderna está representada por los jóvenes, entre los que destacaremos a Jesús Cuesta, que en una de sus obras nos expone la tremenda interrogación: «¿Tú sabes para qué estamos viviendo, amigo?» y a Adrián Miró, que nos dice delicadamente aquello de «la música en tus ojos cae tan lentamente».

En fin, un buen logro del Semanario «CIUDAD», que éste debe agradecer a los desvelos y entusiasmos de su director, nuestro compañero en las tareas periodísticas Rafael Coloma, a quien transmitimos nuestra cordial enhorabuena por la publicación que comentamos y más todavía por el propósito que afirma en su introducción de que este volumen sea el primero de una serie que ha de ir apareciendo a razón de cuatro por año y en los que se habrá de recoger cuanto digno de ver la luz haya creado la mente literaria de la ciudad del Serpis.

Martes 10.—Ceferino Cantó Pérez, de 67.

Miércoles 11.—Francisco Martínez Amat, de 69.

Jueves 12.—Carmelo Sánchez Orgilés, de 45.

Viernes 13.—Melquiades Jordá Herrero, de 52.

Lunes 16.—Josefa Juan Munera, de 1 día; Elvira Sánchez Carreres, de 69 años.

RESUMEN

Nacimientos	26
Matrimonios	7
Defunciones	14

MONTESA
te saluda..

MILES
de MONTESAS
que ruedan por
el mundo entero
acreditan
su calidad

Archicofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli

AVISO

Esta Cofradía invita a las Esclavas y devotas a participar en los actos que se celebrarán en honor de Jesús de Medinaceli el día 3 de marzo (primer viernes de mes) en la parroquia de la Inmaculada, con arreglo al siguiente programa:

A las 7 y media de la tarde. Rezo del Santo Rosario.

A las 8. Santa Misa y Comunión General con sermón a cargo de un orador sagrado.

A continuación, se desfilará ante la sagrada imagen, interpretándose el Himno a Jesús.

La imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli estará expuesta todo el día a la veneración de los fieles.

CINE

Peter Voss, caballero detective

Nacionalidad: Alemana.
 Director: Georg Marischka.
 Intérpretes: O. W. Fisher, Linda Christian, Walter Giller.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Para evitar un matrimonio entre una muchacha millonaria y un príncipe, miembro de una banda de malhechores que intenta apoderarse de sus riquezas, Peter Voss actúa como detective secreto. Las aventuras se suceden a ritmo vertiginoso en una acción con toques humorísticos, que tienen como escenarios bellos lugares de China, India, Marraquex, Las Vegas, etc. El ingenio narrativo y el continuo movimiento de sus personajes, mantienen la atención por una trama en la que se dan cita los acontecimientos más diversos. Excelentes fotografía y color. Gracioso diálogo y estupenda interpretación, sobre todo por parte del gran actor alemán O. W. Fisher.

Promesa rota

Nacionalidad: Norteamericana.
 Director: Irving Rapper.
 Intérpretes: Carrol Baquer, Roger Morre, Walter Slezak.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Inspirada en la leyenda «Margarita la tornera», de Zorrilla, se narran en la película las peripecias de una muchacha, indecisa en su vocación religiosa, al enamorarse de un oficial del ejército de Wellington, durante la Guerra de la Independencia de España. Se trata de un guión ambicioso, sobre un tema de gran valor, que nos muestra las costumbres españolas del 1800, desde el punto de vista americano, claro está. Tema sentimental, lleno de incidencias y situaciones dramáticas, muy al gusto del gran público. Buen color y apropiada interpretación.

Ruta infernal

Nacionalidad: Inglesa.
 Director: C. Raker Enfield.
 Intérpretes: Stanley Baker, Herbert Lom, Peggy Mummings.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un expresidario, movido por el noble empeño de regenerarse, logra trabajo como chófer en una empresa de transportes. Averiguado el

CARTELERIA

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes
 Gran programa doble
El robo del siglo
 por Peter Finch
Angeles de acero
 por Ray Milland
 (Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo
 Dos magníficas películas
El traje de oro
 por Alberto Closas
Altas variedades
 por Angel Aranda
 (Autorizado mayores)

TEATRO-CINEMA CANTO

Hoy, dramático y espectacular estreno en Vistavisión
Ruta infernal
 por Stanley Baker
 y estreno de un documental
 (Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

(Empresa: AMAT ESPADA)
 Sábado, domingo y lunes
 Grandioso estreno en cinema-Scope y tecnicolor
Promesa rota
 (El milagro)
 Complementos
 (Autorizado mayores)



SALA REX y CINE LIS

Sábado, domingo y lunes

Formidable estreno en Vistavisión

Los héroes también lloran

por William Holden y Deborah Kerr

COMPLEMENTOS

(Autorizado mayores)

turbio manejo del capataz, que explota a los conductores con peligro de sus vidas, tras de vencer no pocas dificultades, encuentra la paz y el amor. Trama desigual en su desarrollo, ofrece secuencias de gran calidad que mantienen el interés por su continuo dramatismo y efectos especiales. Hábilmente dirigida e interpretada. Buena fotografía. Situaciones bruscas y violentas.

Los héroes también lloran

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: George Seaton.

Intérpretes: William Holden, Deborah Kerr, Thelma Ritter.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En la época de la retirada norteamericana en el Pacífico, durante la última gran guerra, llega agregada a la Cruz Roja una viuda de guerra, deseando conocer detalles de la muerte de su marido. Uno de los jefes de las unidades que operan en el lugar se enamora de ella, iniciándose unas relaciones amorosas. El tema tiene por

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes
 Estreno de la superproducción en color
Peter Voss, caballero detective
 por O. W. Fisher
 Complementos
 (Autorizado mayores)

objeto el análisis de los caracteres de los distintos personajes, ante la catástrofe que supone la guerra. La dirección ha sido llevada a cabo con minucioso estudio y cuidado. La interpretación y la fotografía son buenas.

Centro Excursionista ELDENSE

El jueves, día 16 del actual, a las 11 de la noche, se celebró en el local social de este Centro una charla-coloquio por los componentes de la Sección de Arqueología.

La asistencia de público fue regular en número, lo cual hizo que la reunión fuera más agradable.

Inició la charla don Joaquín Ruiz Poveda, quien de manera sencilla y amena ofreció a los oyentes una imagen prerítica del valle del Vinalopó, de nuestro valle, en donde el caudal de nuestro río, la exuberancia de la vegetación y las montañas que lo resguardan de los fríos vientos del norte, crearon clima vital propicio para el asentamiento y desarrollo de antiguos pueblos, antepasados nuestros. Relató, asimismo, las incidencias y resultado de las excavaciones realizadas en diversos puntos: Pantano, Monastil, Trinitario, etc., poniendo de manifiesto la afición y entusiasmo que guía a todo el grupo y que ha sido capaz de superar las dificultades que en su camino encuentran, a causa, sobre todo, de la escasez de material y de la dureza del terreno.

Hizo después uso de la palabra don Joaquín Payá González, quien se refirió a los hallazgos realizados, emitiendo interesantes teorías sobre el origen, raza y cronología de los restos humanos hallados en nuestro término.

Es digna de resaltar la circunstancia de que todos los componentes de esta Sección de Arqueología son trabajadores que dedican sus horas de descanso al estudio de esta rama de la ciencia sin escatimar su esfuerzo, razón por la cual asombra verdaderamente el grado de formación adquirido en este aspecto por la mayoría de ellos.

SE OFRECE

Máquina de aparar

EN ALQUILER

Concepción Arenal, 9

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Mestre**

San Roque, 56

ELDA

Cine-Club ELDA

«Puerta de las Lilas», el magnífico film de René Clair, ha sido la base del programa —tercero del mes de febrero— que Cine Club Elda ha montado para solaz de sus asociados y, también, para satisfacción de sus dirigentes, que, por lo que vamos viendo, se muestran cada vez más encariñados con el propósito inicial de su fundador y presidente de honor, reverendo, don Joaquín Martínez Valls: buen cine y buena crítica.

Si alguien ha sabido captar y después plasmar en imágenes ese enternecedor y alucinante París de los barrios bajos con sus extraños seres de irregular comportamiento, que nada tienen que ver con los estereotipados habitantes —tan sólo vagabundos— de las riberas del Sena, ese ha sido René Clair, poeta, escritor y alma sensible al servicio de una inteligencia poco común. Ahí están, para evidenciarlo, nada menos que «Bajo los techos de París», «El millón», «Mujeres soñadas», etc., películas que aún hoy, a los 30 años de haber sido rodadas, como la segunda de las citadas, compiten y aún adelantan al ser exhibidas a muchos careados films producidos por los de «la nueva ola», que, en realidad, salvo excepciones, no vienen aportando al cine nada más que, junto a una buena técnica, temas de un erotismo decadente con infulas aleccionadoras que apenas logran encubrir su propio convencionalismo puesto al servicio de bajos apetitos, de una desoladora suciedad y de una increíble desfachatez, aunque algunos bobos crean lo contrario.

El coloquio que siguió a la proyección resultó muy interesante y en él se analizó minuciosamente la figura principal del film: el bondadoso, simple, indolente y un poco maternal «Gigi». Por cierto que la figura de éste fue minuciosa y magistralmente analizada, desde un punto de vista médico-humanista, por el doctor don Federico Martínez Pérez, quien consiguió plenamente trasladar al auditorio con frase clara y concisa las muy humanas reacciones y el por qué de ellas del enternecedor «Gigi», corporeizado a la perfección por Pierre Brasseur, el gran actor de cine francés.

Fue, en resumen, una magnífica velada y por ello felicitamos a la directiva del Cine-Club Elda y a la empresa «Rex y Lis», de Acción Católica, que hacen posible estas espléndidas reuniones.

Y el viernes, en sesión de pre-estreno, se pasará en el cine Lis, «Los héroes también lloran».

VALLE DE ELDA

REX LIS

A partir del miércoles día 1 de marzo

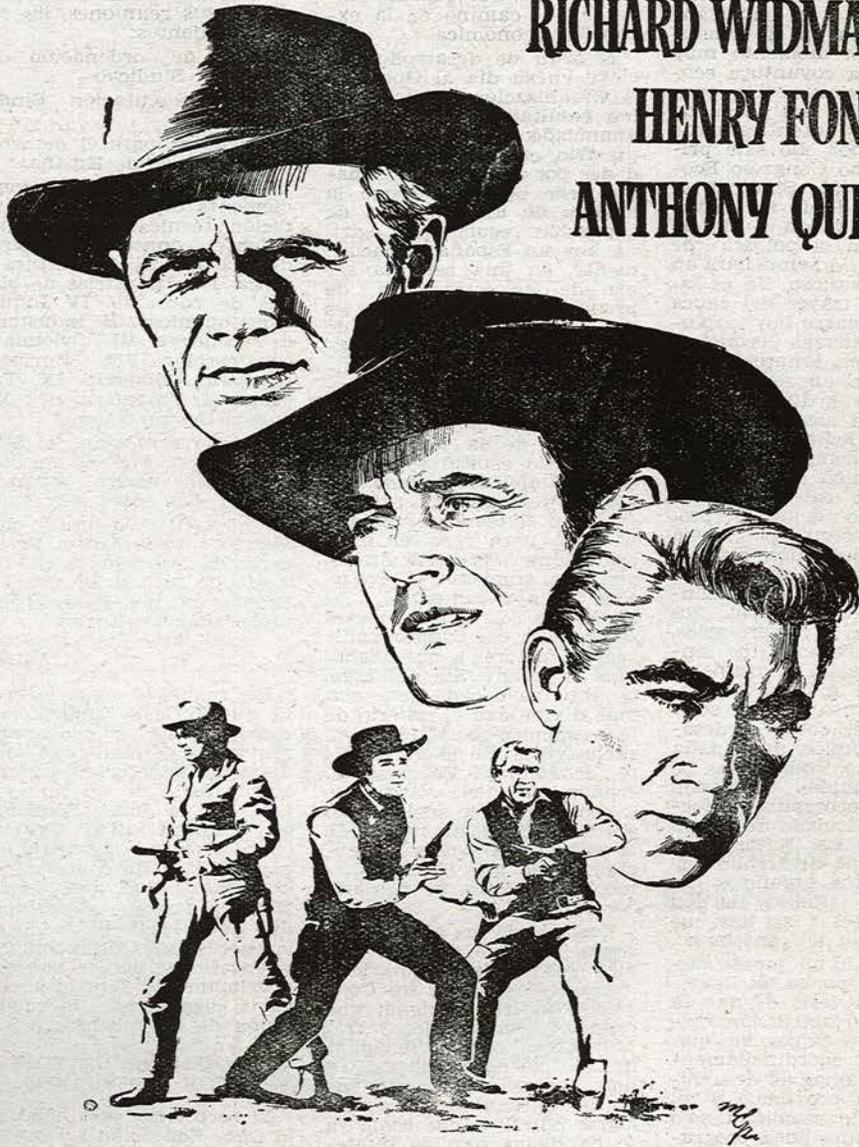
A partir del sábado día 4

ESTRENO de la gigantesca producción del cine americano

RICHARD WIDMARK

HENRY FONDA

ANTHONY QUINN



EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO

DOROTHY MALONE DOLORES MICHAELS

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR:
EDWARD DMYTRYK

COLOR por DE LUXE

CINEMASCOPE



Sólo un hombre podía «pacificar» a una ciudad tan turbulenta como Warlock, donde llevar la estrella de Comisario era estrechar la mano de la muerte.

¡Un reparto sin precedentes en la historia del cine de acción!

(Autorizada para mayores de 16 años)

Expectación ante el I Congreso Sindical y Constitucional, que se celebrará en Madrid el día 27

El Congreso Sindical Nacional que pasado mañana día 27 va a tener lugar en Madrid, une a su importancia intrínseca la de constituirse en un momento muy oportuno. La coyuntura económica del país revela unos caracteres que nos hacen de finirla como auténticamente decisiva y por ello este primer y magno Congreso Económico Social Sindical, al proyectarse desde la órbita del trabajo, y con el fin de colaborar en la política de reactivación, desempeñará un papel muy valioso. Ya es sabido que a través del cauce sindical, discurre hoy la pluriidad de fuerzas económicas y sociales. Empresarios y trabajadores encuentran en el Sindicato la dinámica necesaria para alcanzar determinados y lícitos objetivos, finalidades completas de orden económico o social que nos afectan colectivamente. De aquí, que además de proponerse el estudio por la vía de una deliberación clara y directa en mesa redonda, de cuestiones de tipo representativo o presupuestario, los trabajadores y empresarios, junto con los expertos sindicales, vayan a ocuparse también del análisis exhaustivo y riguroso de una serie de ponencias sobre el desarrollo económico de España a largo plazo. Todas estas ponencias reunidas componen un plan o programa perfectamente articulado de expansión económica. Naturalmente, el plan de desarrollo que los Sindicatos españoles se disponen a estudiar, pueden ser discutibles, y así hay que reconocerlo de antemano. Ahora bien, lo que desde luego no cabe poner en entredicho, es la tesis de que la política de reactivación exige un plan expansivo que lleve a cabo coordinadamente los programas de desarrollo a escala provincial o regional. En la actualidad, sólo se observa una línea programática de acción, precisamente la del plan nacional de inversiones aprobado por la Oficina de Coordinación y Programación Económica de la Presidencia del Gobierno. Mas ocurre que dicho plan, pese a la variada gama de factores altamente positivos que contiene, está orientado sólo en su parte técnica y financiera, es decir, aborda la manera de realizarlo en líneas generales, atendiendo principalmente a sus elementos instrumentales. En resumen: el plan nacional de inversiones hay que catalogarlo como una visión panorámica, un esquema del desarrollo que busca más garantizar a priori la vigencia de

unos factores estrechamente ligados con la ortodoxia presupuestaria, que quemar etapas en el camino de la expansión económica.

El plan de desarrollo que eleve en su día al Gobierno la Organización Sindical, como resultado del Congreso anunciado, no habrá de ser un frío estudio de posibilidades por cada sector. A nadie debe ocultarse que la médula de un programa de expansión económica estriba hoy en España, esencialmente, en una reforma social de las estructuras de producción. De tal modo es así que cualquier intento de conseguir la verdadera expansión en un clima de equilibrio, por otros métodos, está condenado al fracaso. Huelga decir que un notorio impulso de la política inversionista estatal y privada y una implicación cada día mayor de capitales extranjeros en nuestra economía, bastaría para resolver aparentemente las dificultades con que tropieza la evolución técnico-industrial. De hecho, en los últimos meses se dan cita esa triple magnitud de factores a que acabamos de aludir. Sin embargo, se abre paso cada vez con más diaphanidad el criterio de lo económico-social frente al exclusivismo de lo puramente económico. El progreso económico puede verificarse a espaldas de lo social, pero sin duda, tiene un precio. Es la subversión del orden social, riesgo que el capitalismo más suicida no desearía correr.

Después de las aludidas razones, hay que apreciar con más énfasis la singularidad y trascendencia de un Congreso Sindical Nacional que reúne a «empresarios y trabajadores» con el decidido fin de promover nuevas y más intensas corrientes de mutuo entendimiento, para lograr objetivos que como ya se ha dicho, han de interesar por igual a ambos sectores de la economía. La necesidad de este clima de mayor comprensión viene im puesta, del lado empresarial, en función del alto grado de productividad y rentabilidad que demanda la coyuntura y desde el ángulo del trabajador, por una aspiración lógica a ser, no solamente partícipe de determinados beneficios en el orden crematístico, sino al mismo tiempo, sujeto también de consideraciones y ventajas sociales y humanas en el seno de la empresa. Importa, pues, que el diálogo sea fecundo, de igual manera que promete ser muy sincero y realista. El acuerdo y la solidaridad en-

Noticiario Sindical

El Congreso Sindical que se va a celebrar en Madrid durante los días del 27 de febrero al 4 de marzo, tratará, en sus reuniones, los temas siguientes:

«Bases de ordenación del Congreso Sindical».

«La representación Sindical».

«Criterios para el desarrollo económico de España».

Este último tema se complementa con una documentación técnica sobre los siguientes puntos: I. Fuerza del trabajo. II. Agricultura y pesca. III. Industrias de bienes de consumo. IV. Industrias químicas. V. Industrias de la energía. VI. Vivienda y construcción. VII. Transportes. VIII. Comercio. IX. Turismo. X. Financiación y XI. Formación profesional.

La representación del Sindicato de la Piel, de nuestra provincia, estará formada por los siguientes señores:

Representación Social: don Manuel Ruzafa Azorin, Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial. Sección Económica: don Pedro Riera, procurador en Cortes.

Visitas

Ha realizado una visita a la nueva Casa Sindical en construcción, el secretario provincial de sindicatos, don Julio de la Torre Lázaro, acompañado de un representante de la Junta Económica Administrativa Provincial. Fueron acompañados por el delegado comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra y Secretario, don José Amat. Se habló de las necesidades de mobiliario y enseres y parece ser que próximamente será anunciada la subasta para la adquisición de los mismos.

ACTIVIDADES DE EDUCACION Y DESCANSO

El secretario provincial de la Obra Educación y Descanso don Francisco Micó, se reunió en la Delegación Comarcal de Sindicatos con distintas personalidades afectas a dicha Obra. Tras un cambio de impresiones sobre futuras actividades se informó sobre la marcha del Grupo Deportivo Santa Gema de Educación y Descanso y del fomento y orientación de otras competiciones deportivas y artísticas.

tre empresarios y trabajadores creemos que representa el punto de partida para una planificación ambiciosa y acorde de nuestro desarrollo. LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

ENCUESTA PARA LA CONSTITUCION DE MUTUALIDADES LABORALES DE TRABAJADORES INDEPENDIENTES

En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sur este se celebró un acto-encuesta para la constitución de las Mutualidades laborales de trabajadores independientes. El Delegado Comarcal de Sindicatos hizo la presentación del Vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Otto Luis Díaz Ulmo, quien hizo una amplia exposición del proyecto de implantación de Mutualidades laborales para trabajadores independientes. Explicó los diversos detalles de afiliación, cotizaciones en escala reducida o ampliada, prestaciones, sistemas de recaudación de cuotas, etc. Seguidamente y a instancias de varios asistentes, resolvió los casos que le fueron formulados e hizo aclaraciones. fijó conceptos y amplió detalles sobre diversas preguntas. Los numerosos trabajadores independientes que asistieron al acto se mostraron muy interesados sobre el tema e hicieron atinadas sugerencias para ser tenidas en cuenta al redactar las normas por que se rijan las Mutualidades que se propugnan. Seguidamente el señor Díaz Ulmo se trasladó al Taller-Escuela Sindical del Calzado, que visitó detenidamente, interesándose por el mismo y por las enseñanzas que se cursan. El Taller-Escuela ha sido últimamente remozado con la instalación de luz fluorescente, nueva pintura y adamentamiento general, figurando dicha Institución en la segunda categoría nacional por la capacidad demostrada por uno de sus alumnos en el último concurso celebrado.

CASA

PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

VALLE DE ELDA

El impuesto sobre la renta en los Estados Unidos

El impuesto sobre la renta que se recauda en los Estados Unidos por el Gobierno Federal es la fuente principal de los ingresos con los que éste ha de hacer frente a sus ingentes gastos, entre los que descuellan por su importancia los gastos de defensa y los de ayuda a otras naciones. Estos gastos corren a cuenta del contribuyente norteamericano.

Durante el año fiscal 1959, el presupuesto federal ascendió a la fabulosa suma de 80 mil millones y pico de dólares. De esta cantidad, el impuesto sobre la renta representó 40'7 mil millones, a lo que hay que sumar unos 18 mil millones de dólares que produjo el mismo impuesto aplicado a la renta de empresas.

Las frecuentes preguntas que recibimos de nuestros lectores aluden al impuesto sobre la renta personal, no al impuesto sobre los ingresos de empresas, y en estas líneas nos referimos exclusivamente al primero.

En primer lugar, debemos aclarar a nuestros amigos lectores que el impuesto grava cualquier ingreso personal, incluidos las rentas de trabajo, como son los sueldos y salarios. En segundo, que están sujetos al pago del impuesto todos los norteamericanos y extranjeros residentes en los Estados Unidos, sin distinción de edad, sexo o estado.

El impuesto sobre los ingresos personales se aplicó por primera vez durante la guerra civil norteamericana. Quedó abrogado en 1870.

En 1894, el Gobierno Federal trató de aplicarlo nuevamente, pero el Tribunal Supremo declaró que el impuesto era anticonstitucional.

En 1913 la Constitución fue enmendada, de acuerdo con el sistema para ello previsto, con objeto de hacer posible la aplicación del impuesto, y el Gobierno lo aplicó inmediatamente. Quienes recuerdan aquel impuesto inicial sonríen melancólicamente, pues comparado con el actual se trataba de una fute-sa. La escala fiscal ascendía gradualmente a tenor de los ingresos del contribuyente —como ocurre ahora—, pero únicamente llegaba al 6 por ciento para ingresos superiores a los 500.000 dólares al año. ¡Y eran dólares de 1913! Hoy, el impuesto puede llegar al 91 por ciento de lo ingresado por encima de cierta cifra, que citaremos. Los tiempos han cambiado y los gastos federales han aumentado de manera prodigiosa.

El cambio se inició con la primera guerra mundial hasta alcanzar las fuertes escalas que hoy están en vigor.

El impuesto varía según los ingresos del contribuyente, aumentando rápidamente a medida que los ingresos son mayores. Es decir, cuanto más dinero se tiene, mayor es el porcentaje que ha de pagarse, hasta el punto de que una persona muy rica tiene que pagar la mayor parte de sus ingresos.

Para pagar el impuesto, cada contribuyente tiene que calcular la totalidad de sus ingresos por los conceptos que sean. De este total deduce ciertas cantidades permitidas por la ley, con lo que llega a saber a cuánto ascienden sus ingresos líquidos o imponibles. Sobre esta cantidad líquida aplica la tarifa correspondiente, lo que le dice lo que tiene que pagar. Hace su declaración de ingresos y se la manda al fisco.

Las declaraciones presentadas por los contribuyentes son aceptadas en principio por el fisco, pero están sujetas a investigación. Los que se descubre que han hecho declaraciones falsas son procesados federalmente. Las sanciones de los culpables son fuertes multas y prisión en algunos casos.

El cálculo del impuesto se hace de la manera siguiente:

De los ingresos totales se deducen las llamadas exenciones, que son 600 dólares por cada persona a cargo del contribuyente, entre los que se incluye al mismo; y las deducciones permitidas (donativos filantrópicos y religiosos, pagos de intereses, gastos médicos, gastos profesionales, ciertos impuestos, ciertas pérdidas por robo o siniestro, etc.). Hechas estas dos clases de deducciones, se llega al total de ingresos sujetos a impuesto, sobre el que se aplica la escala oficial correspondiente.

En general, las deducciones permitidas no deben pasar del 20 por ciento, aunque en algunas ocasiones especiales el fisco acepta hasta un 30. Generalmente la deducción es de un 10 por ciento. El contribuyente tiene derecho a hacer esta deducción del 10 por ciento sin justificantes de ninguna clase. Toda deducción por encima del 10 por ciento puede provocar una investigación fiscal a fondo, y en ese caso el fisco tiene derecho a exigir toda clase de pruebas y justificantes.

Para ilustrar en cierto modo cómo funciona el impuesto federal sobre la renta, tomemos cinco casos hipotéticos de cinco norteamericanos, a quienes llamaremos Bertoldi, Winchester, O'Grady, Williams y Caster.

Bertoldi y Winchester tienen los mismos ingresos: 4.784 dólares al año. Bertol-

AUTOMOVILISTAS

El ser propietario de un automóvil obliga a presentar ante la Administración de Hacienda, la correspondiente DECLARACION DE RENTA.

El hecho de no hacer esta declaración, está sancionado con multa de 500 a 5.000 pesetas.

Fecha presentación: HASTA EL DIA 30 DE ABRIL.

Para cumplimentar los impresos, diríjase a

ASESORIA FISCAL ESTEVAN

17 Abril, número 5 - Teléfono 563

Consulta de 10 a 1. Diaria

O C A S I O N

Se vende CHALET a estrenar en la playa de San Juan. Precio 200.000 ptas. Facilidades de pago.

Para informes: En Gadea, 17 - 1.º

Teléfono 11704

ALICANTE

di está casado y tiene cuatro hijos a su cargo. Winchester es soltero.

O'Grady y Williams son ingenieros y disfrutan de los mismos ingresos: 11.000 dólares al año. O'Grady está casado y no tiene hijos. Williams es soltero.

Caster es un tío con suerte que tiene unos ingresos anuales de 500.000 dólares. Además es soltero.

Cada uno de estos contribuyentes ha de pagar lo siguiente en concepto de impuesto sobre la renta:

Bertoldi: 213 dólares, o 4'4 por 100 de su renta.

Winchester: 770 dólares, o 16 por 100 de su renta.

O'Grady: 1.504 dólares, o 13'7 por 100 de su renta.

Williams: 2.228 dólares, o 20'2 por 100 de su renta.

Caster: 371.488, o 74'2 por 100 de su renta.

Como puede advertirse, al aumentar los ingresos aumenta el impuesto, y la situación familiar del contribuyente afecta la cuantía del impuesto notablemente.

Pudieran nuestros lectores creer que una vez pagado el impuesto sobre la renta al Gobierno Federal, el contribuyente puede gastar todo lo que le queda. Por desgracia, no hay tal cosa. Aún tendrá que pagar otros impuestos federales directos o indirectos sobre una porción de cosas, y además tendrá que pagar los impuestos estatales y municipales, que son muy fuertes también.

Existe el impuesto sobre la renta estatal, que aunque no es tan fuerte como el federal, tampoco es moco de pavo, y los impuestos municipales, que pueden ser muy fuertes también.

Nos preguntan nuestros lectores que si tan fuertes impuestos no estimulan la defraudación, y que qué piensan los norteamericanos acerca de tales tributos.

A lo primero contestaremos que es un hecho que los norteamericanos que presentan declaraciones de ingresos falsas son poquitos. Añadiremos que son considerados como criminales por la ley y por el público.

Diremos a lo segundo que a nadie le gusta pagar impuestos. Pero el americano los paga con buena voluntad, convencido de que son necesarios tanto para llevar adelante la política internacional del país como para pagar los gastos internos. Las escuelas —completamente gratuitas—, las magníficas carreteras, los hospitales, las universidades estatales, los gastos de gobierno del ejército, de la marina algúen tiene que pagarlos, y el contribuyente americano sabe que las ventajas de que disfruta en su país las tiene que pagar él.

Lo que si quisiera el contribuyente es que las enormes sumas que los Estados Unidos gastan en preparación militar pudieran ser destinadas a algo más útil, a mejores y más escuelas, a mejores y más carreteras, a investigaciones médicas, a cosas de paz... Y de ahí la pasión con que las gentes de los Estados Unidos aman la paz y buscan una que sea justa y honorable, no solamente para ellos, sino para todo el mundo.

(De «Noticias de actualidad»).

Campeonato Local de Fútbol

Fase pre-clasificatoria

Resultados de la 3.ª Jornada

Barcelonés, 2; Frontera, 2
Arenas, 0; San Antón, 5
San Vicente, 0; Europa, 5
Gervasia, 2; Petrelense, 2

Peña Pro-Ayuda, 0; Ciclón, 3
San Crispín, 0; San Miguel, 0
Trinquete, 0; Molinense, 1
Castillo-Santa Gema, suspendido....

CLASIFICACION

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Antón	3	2	1	0	6	0	5
San Miguel	3	2	1	0	2	0	5
San Crispín	3	2	1	0	5	2	5
Frontera	3	2	1	0	8	3	5
Molinense	3	2	0	1	4	1	4
Europa	3	2	0	1	9	3	4
Peña Pro-Ayuda	3	2	0	1	5	5	4
Santa Gema	2	1	1	0	4	3	3
Barcelonés	3	1	1	1	9	3	3
Trinquete	3	1	0	2	2	3	2
Ciclón	3	1	0	2	5	6	2
Gervasia	3	0	2	1	4	6	2
Castillo	2	0	1	1	0	2	1
Petrelense	3	0	1	2	3	7	1
San Vicente	3	0	0	3	2	9	0
Arenas	3	0	0	3	2	15	0

COMITE DE COMPETICION ACUERDOS RECAIDOS SO- BRE LOS PARTIDOS CO- RRESPONDIENTES A LA TERCERA JORNADA

Jugadores.—Amonestación a Juan Castañer Beltrán, por desconsideración con el árbitro.

Amonestación a los jugadores del San Crispín, Francisco Carpena Sánchez y Juan Requena Deltell, por presentarse tarde a jugar sus encuentros.

Equipos.—Amonestación al C. D. San Crispín por no presentar a todos sus jugadores para jugar su encuentro.

Directivos.—Suspender por un año al presidente del P D Castillo, por observar actitud incorrecta con el árbitro.

Árbitros.—Suspender por dos meses a un árbitro por incumplimiento grave de sus deberes.

Amonestar y multar a otro árbitro del Colegio Local.

Pasar al Colegio Local instrucciones referentes a la redacción de las actas de los encuentros.

Varios.—Abrir información para verificar la presunta alineación indebida de varios jugadores del San Antón.

PARTIDOS PARA LA PROXIMA JORNADA

Fechas, horas, partidos y árbitros para la próxima jornada cuarta:

Sábado 25, 3'30, Frontera-Trinquete, Verdú.

Sábado, 25, 4'30 San Antón-Barcelonés, señor Morán.

Sábado, 25, 5'30, Castillo-Santa Gema, Sr. Rico.

Domingo 26, 8'30 Ciclón-Gervasia señor Vera.

Domingo, 26, 9'30, Santa Gema-Arenas, Sr. Pérez Casas.

Domingo, 26, 10'30 Europa-Castillo, Sr. Rizo.

Lunes, 27, 3'30 Molinense-San Crispín, Sr. Cantos.

Lunes, 27, 4'30 San Miguel-P. Pro-Ayuda, Sr. Rico.

Lunes, 27, 5'30 Petrelense-San Vicente, Sr. Verdú.

VALLE DE ELDA es una empresa periódica que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

BALONMANO

Sigue la racha de triunfos del Pizarro F. de J.

Nuevamente volvieron a triunfar los pizarristas en su encuentro de la onceava jornada del Campeonato provincial de primera categoría, contra el San Fernando alicantino, que tuvo lugar en nuestra ciudad el pasado domingo, finalizando con el resultado de 22-7 a favor del equipo local, después de llegarse al descanso con un abrumador 11-2.

Volvió a brillar el Pizarro, como conjunto, destacando la actuación de la defensa, en la que Pepe-Ramón-Sócrates, con Quique delante, jugando en punta, eran el vallador inexpugnabile donde una y otra vez se estrellaban y deshacían los esfuerzos del ataque sanfernandino, esforzándose estérilmente en buscar huecos y sitios libres en una barrera que no dejaba resquicio alguno y no daba, nos con gratula decirlo, ninguna clase de facilidades. Así se debe defender, y esperamos, para beneficio del propio equipo y del balonmano local, perseveren en su actitud.

Sinceramente, vemos al equipo que tan brillantemente dirige nuestro buen amigo y aficionado «Pepico», gran admirador y entrenador del deporte en muchas de sus modalidades, magníficamente preparado y en un momento de juego verdaderamente impresionante, no dudando que, de seguir por es-

te camino, muy pronto se verán de nuevo encuadrados en la máxima categoría nacional de esta modalidad deportiva o «Liga Nacional», meta, al parecer, de sus continuados y perseverantes esfuerzos.

Conjugada aquella magnífica defensa con un ataque rápido, abierto por las alas y con fuerza y desmarques con tinuos desde atrás y por el centro, donde una vez más se puso de manifiesto el gran momento de Sócrates y la acertada intervención de Quique y Julián, que, con la colaboración de los alas y de Ramón y Paco atrás, llevaron de calle a la defensa alicantina y la rebasaron y deshicieron cómo y cuando quisieron.

La alineación y goleadores fueron los siguientes: Vicente (Coppi), Pepe, Ramón, Paco (4), Sócrates (6), Quique (3), Julián (7) Escámez (1), Martínez (1) y Gili.

El próximo domingo nos visita el Ciudad Jardín de Alicante y no dudamos conseguirán dos nuevos puntos que sumar a los ya conseguidos, para confirmar su privilegiada posición.

Fútbol MODESTO

Resultados del domingo 19 de febrero de 1961:

CAMPEONATO DE EMPRESAS 1961

Bonal, 3 - Anamar, 0

Fue superior el Bonal, pero adoleció de falta de tiro a puerta, por plantear el partido en plan de vencedor, ya que el Anamar, con un conjunto plagado de reservas, no intentó siquiera tratar de ganar al Bonal, equipo puntero de la competición.

Golearon Yilson (2) y Eliazar. Arbitró discretamente R. Hernández.

IV COPA JOYERIA GOMIS ALICANTE 1961

C. D. Petrelense, 1 Juventud F. J., 0

Mínima victoria del Petrelense, frente a un combativo y bien conjuntado equipo como es el del Juventud F. J. de Villena. El gol del triunfo lo marcó Manga en hábil jugada de combinación con Colau Pudo el Petrelense aspirar a una victoria más amplia, pero la cerrada y eficaz defensa villenense lo impidió. Arbitró bien el colegiado alicantino Ripoll Riera.

H. ALFONSO
VALLE DE ELDA

Centro Excursionista Eldense

X Acampada Local de Invierno

Durante los próximos días 25 y 26 del actual (sábado y domingo), celebrá (D. m.), este Centro la X Acampada Local de Invierno en el para je denominado «Ferrusa», sito a menos de 1 kilómetro de Petrel, junto al camino que conduce de esta población al Monte Silla del Cid.

La Directiva de este Centro, en nombre de los socios del mismo, se complace en invitar a los vecinos, tanto de Elda como de Petrel, a que tomen parte o visiten esta Acampada (aprovechando lo cerca que ha sido instalada), en la cual podrán apreciar la sana alegría reinante y el magnífico ambiente que existe entre todos aquéllos que, amando la vida al aire libre, conviven unas horas o días de franca hermandad, descansando de las inquietudes fabriles de la ciudad, en pleno marco de la naturaleza, donde ésta les brinda sus maravillas a través de las cuales les hace sentirse más cerca del Creador.

¡NO LLEGUE TARDE!

¡VENTA DE PISOS!

en calle Alicante (Campico)

Grandes facilidades de amortización

Informes en: ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Queipo de Llano, 28

E L D A



Al Orihuela se le marcaron tres goles. Dos los marcaron ellos y los tres fueron para el Eldense. Para que luego digan y murmuren de la generosidad.

El primer tiempo fue tan bueno como malo el segundo. Fue un partido de dos caras.

Industrial Tacanera Eldense CRUZ, 4

Que se convengan los que se meten con Chele y Pancho. A ver quién mejora lo del domingo. Fueron dos motores. Como siempre.

Asterio... bueno, de este muchacho ya os contaré cuando se haya echado tres kilos más. Si Suárez es Suárez, Asterio será mejor. Al tiempo.

Tacón ITE de tapa recambiable

Beviá siempre es novedad. Lo imparible lo para, lo parable lo encaja. El domingo paró más que un tranvía.

¡Che, Paco! ¿Te acuerdas cuando tirabas los penaltis con la izquierda?

¡Qué tiempos aquellos en que se marcaban los castigos! ¿Verdad?

Como el campo de juego está marcado en dos mitades, el uno para Chele y el otro para Pancho.

Mañana en Elda el siempre interesante Yeclano, un

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

día rival del Deportivo y siem-
pre taquillero en Elda.

La Unión perdió en Torre-
pacheco un partido que ten-
ía ganado. Pero los «men-
gues» también cuentan. ¡Qué
se le va a hacer!

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

Mañana viaja el Deportivo
a Almoradí, lugar donde hay
un extremo eldense que nun-
ca se debió dejar marchar, y
al que se puede recuperar pa-
ra el próximo ejercicio. ¿Ent-
endido?

Siguen aumentando los
partidarios de Juan Ramón
o Benavente.

Vaya campaña que está
realizando el Pizarro. Como
para ir pensando en el mere-
cido homenaje. A ver si es
verdad.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas - I.T.E.

A principio de temporada
la directiva del Deportivo era
numerosa y entusiasta. Aho-
ra es algo menos. Bastante
menos. Es la hora de la ver-

21) Eldense, 3 - Orihuela, 0

De excelente se puede catalogar el primer tiempo del encuentro entre eldenses y orcelitanos, en el cual el equipo local pudo marcar más goles y sus rivales también. Chele enlazaba con la defensa y mandaba en el centro del terreno, y Pancho lo hacía con la media de igual forma, ambos con labor agotadora sin concesiones a la galería, y prueba de ello es que Mekarle primero y Cordones después, ocuparon el vértice del ataque escorcionero con la misma suerte y menos eficacia - labor de Chele -. En la delantera Asterio exhibiendo fútbol de dos divisiones superiores, jugando en punta, lugar y sitio que le va mejor, para bien del equipo y delecte de buenos catadores; los extremos muy bien y un poco más flojo Crespo. La defensa, superior por el centro y lateral derecho, y Mejías, aunque cumplidor deja que el rival controle la pelota donde él ya no puede defenderse por falta de velocidad. Grande, flojo, sin duda desmoralizado al fallar a los pocos minutos un penalti. Aceptable el conjunto aunque falte apoyo en las jugadas y sobre todo fondo físico. El Orihuela, con buen fútbol pero sin entrar ninguno en el área de los sustos, es un equipo aceptable, y sobre todo correcto aunque algunos abusen de las precauciones. Beviá muy bien, aún pudo atajar el tiro al poste.

Después de fallar a los pocos minutos un penalti, se abrió el marcador después de una gran jugada de Asterio, con tiro de Pancho que rebota en Sampedro y es el primer gol. Diez minutos después Aguado, en gran jugada, entrega a Besó que logra el segundo de la tarde. Poco después Grande lanza un tiro de sello y marca, que rebota en Angeln y se introduce en el marco de Seva Santos. La segunda tanda pasó sin pena ni gloria. García Mulero alneó así a los equipos:

ORIHUELA: Seva Santos; Campanera, Sampedro, Lera; Valle, Angeln; Patri, Cardell, Mekarle, Rodríguez y Cordones

ELDENSE: Beviá; Mir, Albert, Mejías, Chele, Grande; Besó, Pancho, Crespo, Asterio y Aguado.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	PR.
1 Cartagena	22	17	4	1	69	23	38	+ 16
2 Albacete	22	17	1	4	70	19	35	+ 13
3 Imperial	22	15	4	3	55	23	34	+ 14
4 ELDENSE	21	12	2	7	53	36	26	+ 4
5 Orihuela	22	11	3	8	40	40	25	+ 3
6 Alicante	22	11	2	9	39	27	24	+ 4
7 Lorca	21	9	4	8	31	29	22	- 2
8 Abarán	22	11	0	11	36	41	22	- 2
9 Crevillente	22	9	1	12	38	48	19	- 3
10 Almoradí	22	7	4	11	30	45	18	- 4
11 Cieza	22	8	1	13	37	45	17	- 3
12 Rayo Ibense	22	7	3	12	36	56	17	- 5
13 Novelda	22	7	3	12	31	55	17	- 5
14 Aguilas	22	7	1	14	36	49	15	- 7
15 Madrigueras	22	6	3	13	30	53	15	- 7
16 Callosa	22	2	2	18	15	57	6	- 16

dad, porque presumir ya se ha presumido, pero en lo tocante al bolsillo...

en una junta de los primeros días. «Los ofrecimientos en metálico». ¡Che, don Miguel, que se le conserve la vista! Ah, y no falte a las del año que viene a ver si se le hace más caso y se evitan los idem.—CARPINTERO.

A propósito de directiva y ofrecimientos que no se cumplan. Mi amigo Marton dijo



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 82
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

JOSE OLCINA (HIJO)

CALLISTA

Comunica a su distinguida clientela de Elda, que a partir del próximo mes de Marzo reanuda su consulta en esta plaza el primer domingo de cada mes, en el Hotel Sandalio.

LA "CANTERELLA" EN BARCELONA

Por JOSE ALFONSO

Los valencianos llamamos «canterella» al trueno gordo y final de las tracas. Y eso fue Barcelona para mí, la «canterella» como viajante de calzado. Había hecho la ruta sin vender una escoba, es decir, ni un par. Hasta en Lérida, la yema para mí, no había hecho nada. Los viajeros de Palma y de Mahón regresaban a sus predios isleños sin estrenarse. ¡Cómo estaba el patio! Así como hay «psicosis de guerras», también existen «psicosis comerciales». Reinaba el pánico en las tiendas. Se decía que todo iba a bajar. Y la gente, esperando, no compra a género. Los establecimientos, abarrotados hasta los topes, no despachaban. Los dependientes permanecían cruzados de brazos tras el mostrador. Fue la crisis más terrible que sufrió la industria del calzado. Muchas fábricas quebraron. Yo me había comido las «reservas» y entré en Barcelona más limpio que una olla-exprés. Mis últimas gestiones con los gerentes de calzados Royalty y Calzados Reno, me dieron ya la tónica del momento. Ambos eran excelentes amigos míos.

—No se puede comprar nada por ahora, Alfonso —me dijo uno.

—Esperemos a ver lo que pasa —expuso el otro.

Y retiré la cubeta. Pero había que hacer algo. Me fui al Café Español, del Paralelo, donde había una partida importante de «plato inglés». En este juego había que hacer las carambolas de una sola tacada. Las «puestas» eran de duro. Y las carambolas a hacer, veinticinco. Mis aptitudes billarísticas me dieron un triunfo gordo. Salía por unas quinientas «claudias» al día. Aquello marchaba en clipper. Más comenzó a escamarse el personal. Poco duraron mis ingresos, pues deshice la partida. El dueño del café me pidió, casi de rodillas, que no jugara más, porque lo perjudicaba notoriamente. En cambio, podía tomar todos los días en el café cuanto me diese la gana: aperitivos, café, puro, copa, merienda... Yo, alma magnánima, le acepté la pro-

posición. Era un plan. Al no jugar yo, se reanudó la partida. Uno es considerado y no abusé de las prebendas degustativas otorgadas por el dueño del café.

Uno de los mirones cuando yo jugaba, se entusiasmaba mucho conmigo por la técnica de mi «reunión». Sobre todo cuando me hacía las veinticinco carambolas de golpe. Venía incluso temeroso a felicitarme. Temí que fuera un cardíaco, que le die ra un arrechucho y... que me tocara aún «ir a declarar». ¡Lo que faltaba! Pero no, resultó que el tío era un sano almacenista de carbones. Y al verme en paro forzoso me propuso.

—¿Quiere usted «correr la plaza» con una muestra de briquetas? Acabo de recibir un vagón de carbón de Mequinenza y esto es asunto.

Iba a ser, pues, algo así, como el Meló del carbón mineral. Y acepté. Correríamos briquetas y pieles de canguro virgen, si se terciaba.

—¿Dónde hay que ofrecer esto?

—En los hoteles y en los restaurantes, en las fábricas de paraguas, en las de sombreros, en bares importantes.

Nos fuimos al almacén y me dio la muestra, con algunas direcciones. Aquí no necesitaba maleteros. Podía llevar la muestra en el bolsillo. Algo es algo. Debuté con una fábrica de paraguas, por la plaza de España. Todo era cuestión de suerte con los artífices hidráulicos. Ya en la oficina, comenzaron los apuros. Me preguntó el jefe por el cuerpo y las calorías del carbón. Algo así como si me hubiera preguntado ahora por la composición de un satélite artificial. Pero yo no me paraba en barras. Como en Zaragoza, comencé a cultivar el camelo. Más que un comisionista, parecía un poeta de los de hoy. El jefe, alucinado quizá por mis jeroglíficos orales, acabó por picar. Y me hizo un pedido potable. ¡Cosas más gordas se han visto en el mundo! Con la alegría natural, me fui a ver al almacenista. Resultó que en el intervalo, había vendido todo el vagón, por un telefona-



1) El juego del billar es de origen oriental. Pero ¿nos sabría decir por quién fue introducido en Europa?

Marco Polo. Caballeros Templarios. Fenicios. Arabes. Persas.

2) El primer automóvil fue construido en 1887. ¿Es usted capaz de decirnos el nombre de su inventor?

Ford. Daimler. Chevrolet. Paige. Fulton.

3) El uso de las campanas, como medio de llamar a los fieles a las iglesias, fue iniciado por San Paulino. ¿Sabe en qué año empezó esta costumbre?

375. 812. 400. 532. 711.

4) Radamés es el nombre del principal papel masculino de la célebre ópera...

La Traviata. Aida. El Trovador. Rigoletto. Tosca.

5) Aunque habrá leído cien veces el nombre de Lumumba en los periódicos de los últimos meses, es posible que ignore cuál era el nombre de pila del desaparecido político congoleño.

George. Abdur. Manuel. Patricio. Ricardo.

SOLUCIONES

1) Caballeros Templarios.
2) Daimler.
3) 400.
4) Aida.
5) Patricio.

zo, a una fábrica de Hospitalet.

—Pero lo suyo es sagrado. Ahí van los dos billetes de su comisión. La semana que viene recibiré otro vagón más. Dese una vuelta por aquí —esto me dijo.

Me embolsillé los dos papeiros y me largué. Conforme andaba yo de metales, no iba a cultivar el turismo. Había que buscar algo nuevo. Por un anuncio de «La Vanguardia» conseguí una representación de almanaque de una litografía de Bilbao. Había que pasarse el día haciendo visitas, que resultaron de cumplido. Iban altos de precios. Salimos otro agente y yo a pedalear las calles, él por la acera de los números pares. Y yo, por la otra. El gerente nos había anticipado quinientas claudias a cada uno. Nos masticamos el Paralelo sin hacer una nota. Acabamos en la barra de un bar.

—Esto es un hueso, Alfonso —me dijo mi compañero—. No nos estrenamos.

—Lo mejor será no andar más por ahí, haciendo el azteca, por no decir el indio. Gastarnos lindamente las quinientas leandras. Justificar el peripateo. ¡Y que corte otro!

—Aprobado por la asamblea. Vamos a comer unos canelones en Casa Pardo.

Conocíamos todos los rincones de Barcelona. Por la tarde me fui a visitar a un amigo que tenía tienda de ultramarinos. Y le brindé.

—Hazme una nota de mil pesetas. Mira qué cromos suizos tan bonitos. Como decorativos, no hay más allá. Por otra parte, la nieve va muy bien con tu temperamento.

Ni en trances apurados perdía yo la guasa. El de los «colonias», sonriente, me preguntó.

—¿Qué comisión tienes?

—El treinta.

—Vamos a hacer una cosa. Yo te doy los sesenta machacantes. Y no te hago la nota. ¡Me ahorro setecientas licurcias!

—Has hablado como un libro. Conforme.

Si todos mis amigos pudieran proceder así, aún estaría yo «vendiendo» almanques por aquellas latitudes. Pero el mundo cordial es muy limitado. Pensaba yo en la tranquilidad de casa y me decidí a contar mis andanzas y zarandeos. ¡Y a la literatura otra vez! Que lo del calzado quedara en mi mente como una aventura. Cogi la cubeta y las muestras y se las llevé a un ropavejero.

—Si al menos estuvieran completos los pares... —me objetó.

—No se preocupe. Haga un poco de publicidad y mañana... ¡tiene usted aquí a todos los cojos de Barcelona!

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

T. PHILIPS
TODO DETALLE
Distribuidor:
Establecimientos DOMENECH V.

Redacción y Administración:
General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504
Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100



Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635