VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A- 9 - 1958

Año VI - Número 241 ■ Elda, 8 de Abril 1961 ■ Precio: 2 pesetas

JUAN POZA, de Madrid,

Primer premio del Concurso de Carteles de la Feria del Calzado

Durante la pasada semana han estado expuestas al público en el salón de actos de la Caja de Ahorros del Sureste de España los carteles presentados al concurso convocado por el Comité Ejecutivo de la II Feria Nacional del Calzado que se celebrará en Elda en el próximo septiembre. El primer premio ha sido otorgado, muy merecidamente, al original presentado por don Juan Poza Tártalo, de Madrid. Han obtenido los accésit los señores don José Ortín Cerdá, eldense avecindado en Madrid, y don José Cardenal Gayoso, también residente en la capital de España y que igualmente ha obtenido una mención honorífica. La otra mención ha sido obtenida por el cartel presentado por don Luis Abad Melgar, de Valencia.

La exposición ha constituido un éxito de público y crítica, observándose en las veintinueve obras expuestas un alto nivel medio en el que ha sobresalido la aportación eldense por su número, aunque ha tenido que inclinarse ante la superior calidad de los dibujantes profesionales madrileños y valencianos. No obstante, la contrastación de valores ha sido beneficiosa —aun diríamos mejor, necesaria— al presentar a los dibujantes eldenses nuevos estilos, más depurados y más con el sello del arte actual, lo que estamos seguros influirá en sus creaciones a la hora de nuevas llamadas.

Lo más importante es el hecho de que la Feria del Calzado 1961 estará dignamente representada en carteles y propaganda impresa, pues la obra cartelística del señor Poza tiene la categoría que el prestigio de la Feria necesitaba.—A. N.

Cartel original de don Juan Poza Tártalo, de Madrid, que ha obtenido el primer premio en el concurso convocado por el Comité Ejecutivo de la II Feria Nacional del Calzado que se celebrará en Elda el próximo septiembre

Cartel que obtuvo el accésit en el mismo concurso, original del artista eldense don José Ortín Cerdá, residente en Madrid

El Centro Cultural Eldense

celebró la «Semana del Arte Sacro»

Con motivo de las solemnes fechas de Semana Santa, este Centro celebró la Semana de Arte Sacro. El lunes, día 27, a las 10'45 de la noche, tuvo lugar la apertura de la Semana, a cargo de don Antonio Poveda Maciá, párroco de la Inmaculada, quien tras hacer una breve alocución sobre la extraordinaria labor cultural que este Centro viene realizando, esbozó la Semana Santa española, según la idiosincrasia de cada región. Terminada su intervención, fueron proyectados unos documentales relacionados con el tema.

El martes, don Diego Cuenca disertó sobre el tema: «Estudio médico-legal de la Pasión de Cristo», haciendo un detallado examen de los sufrimientos de Cristo, desde el punto de vista médico. «Los padecimientos de Nuestro Señor (los azotes, la corona de espinas, la oración en el huerto, etc.), son suficientes, para producir la muerte de una persona, pero en Jesucristo se obró el milagro y se pudieron contar todos sus huesos», dijo entre otras cosas el doctor Cuenca. Fue largamente aplaudido por el numeroso auditorio que llenaba el Aula. Se proyectaron unas diapositivas respecto a la Sábana Santa.

El miércoles 29, pronunció el doctor Ramón Candelas una conferencia sobre el tema «Imaginería Castellana». Hizo un amplio estudio de los estilos en que se basaron los imagineros al hacer sus obras, y seguidamente trató de los artistas más importantes en esta faceta del arte. En los documentales que siguieron a la conferencia pudimos ver las obras maestras de Salzillo, Juan de Juni, Gregorio Hernández, las tallas de Esteban Jordán y las conservadas en el Museo Nacional de Valladolid. También vimos el proceso de la creación de una imagen de Cristo en el taller del escultor Jacinto Higueras.

El viernes a las 12 de la mañana, abrió la sesión don

(Continúa en CUARTA pág.)

HUMOR DEPORTIVO

Por AMAT

Concurso de carteles

—Si por esta bota han dado diez mil pesetas, ¿qué valdrán las dos de Asterio la próxima temporada?

PROHIBICION

de ir en las motos a mujeriegas

Continuando con las medidas encaminadas a la prevención de accidentes en las carreteras, en cuya estadística mundial ocupa España, desgraciadamente, un primerísimo lugar, la Dirección General de Tráfico ha dictado una orden prohibiendo que los pasajeros de las motos, o sea las personas que ocupan el asiento posterior, vayan a mujeriegas, debiendo hacerlo a horcajadas.

Esta prohibición va directamente encaminada hacia la mujer, que es la única que actualmente lo hace, con grave peligro para su seguridad y la del conductor por la falta de estabilidad que ello supone para el vehículo. Con la medida dictada no cabe duda que se reducirán notablemente los accidentes originados por movimientos bruscos de la moto con la consiguiente inestabilidad y pérdida del control de la máquina, así como la gravedad de las lesiones que pueda sufrir el «paquete» en choques o caídas.

Es necesario aclarar que esta medida sólo será exigida en carretera, donde la velocidad es mayor y por lo tanto es más posible el accidente.

Concurso - subasta para la construcción de Stands de la Feria del Calzado

La dirección de la Feria Nacional del Calzado ha convocado concurso-subasta para la contratación de las obras de construcción de los «stands» para la próxima Feria Nacional, que han de levantarse en el patio de las Escuelas Nacionales, con arreglo a unas bases que extractamos a continuación:

El número de «stands» a construir será aproximadamente el de 142, de las características que figuran en el proyecto y que pueden examinarse en las oficinas de la Feria, quedando comprendido en la contrata tanto el allanado y nivelado del terreno donde han de edificarse como la demolición de los «stands» levantados. Los materiales de estos derribos quedarán de propiedad de los adjudicatarios.

El precio fijado para la construcción de cada «stand» es el de 6.999 pesetas como máximo para los «etands» dobles y 3.100 pesetas como máximo para el «stand» sencillo.

Las obras deberán comenzar el día 16 de julio y terminar el 15 de agosto del corriente año, siendo sancionada la demora con 10.000 pesetas por día.

Para tomar parte en el concurso-subasta será preciso efectuar una fianza de 5.000 pesetas en la Tesorería de la Feria.

Las proposiciones para tomar parte en este concurso-subasta se presentarán todos los días hábiles de 10 a 1 de la mañana, y durante veinte días a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en el tablón de edictos del Excmo. Ayuntamiento.

Más amplios detalles de las formalidades a cumplir para tomar parte en este concurso-subasta podrán hallarlas los interesados en el tablón municipal de edictos o en las oficinas de la Feria, piso segundo del edificio municipal.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 31	—
Sábado, 1	937
Lunes, 3	—
Martes, 4	747
Miércoles, 5	618
Jueves, 6	134

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. - Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables. A las 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8 de la mañana.

Emisión "La Hora Sinfónica"

En esta sección de la emisora local, que patrocina el Centro Cultural Eldense, se radiará el próximo lunes, día 10, a las 11'15 de la noche, la **Sinfonía núm. 5, "Del nuevo mundo"**, de Anton Dvorak, por la Orquesta Tonhalle, de Zurich.

Se vende casa
en Gral. Monasterio, 2
Razón: Calvo Sotelo, 12

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo
Lcdo. D. Pedro Payá Santos
Gral. Aranda, 19 Teléfono 217

De lunes en adelante:
Lcdo. D. Ramón Rico Pérez
Colón, 19 Teléfono 171

DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la primera quincena de marzo:

NACIMIENTOS

Miércoles 1.—Rosario Angeles, hija de Salvador López Román y Bernarda Clara Carpena Juan.

Jueves, 2.—Pablo, hijo de Carlos Vera Amat y Ana Vera Rico.

Viernes 3.—María Manuela, hija de José Amat Jover y Francisca Juan Díez; Roberto, hijo de Roberto Sirvent Cremades y Remedios Albert Abad; María Belinda, hija de Alvaro Carpena Martínez y Trinidad Martínez García.

Sábado 4.—Francisca, hija de José Antonio Sánchez Hernández y Concepción Belén Teruel Egido; Vicente, hijo de Vicente Rico Payá y Victoria Rico Mira; Vicente Alfonso, hijo de Luis Arráez García y Montserrat Jover González.

Lunes 6.—Pilar de la Concepción, hija de Román Barreto Ayela y María de los Dolores Esteve Jover; María Victoria, hija de José Molina Sánchez y Cecilia Ortega Azorín; María Soledad, hija de Luis Pastor Navarro y Soledad García García.

Martes 7.—María Antonia, hija de Francisco Bonastre Asensi y Carmen García Martínez; Roberto, hijo de Roberto Guarinos González y Encarnación Serrano Orzaes; Enriqueta, hija de Elías Poveda Cortés y Carmen Pérez Cerdán.

Jueves 9.—Lucía, hija de Cesáreo Belmonte García y Victorina Andrés Pérez; Juan Carlos, hijo de Pedro Florentino Galvañ y María Compañ Navarro.

Viernes 10.—José Antonio, hijo de José Cuenca Marhuenda y Carmen González Rico; Julio, hijo de José Boix Reos y Felicidad Ponsoda Rico; Rosa María, hija de Camilo Martínez Sánchez y Rosa Martínez Requena.

Sábado 11.—Angeles, hija de Antonio Sánchez Delgado y Adoración López Gómez; Gabriel, hijo de Rafael Romero Iborra y Marina García Aura; María Dolores, hija de Vicente Antón Martínez y Marcelina Rico González.

Domingo 12.—Javier Miguel, hijo de Miguel Esquitino Gómez y Gloria Fernández Gutiérrez.

Martes 14.—**Ana Isabel**, hija de Rafael Sempere Sánchez y Ana Miralles Valero; Pedro Francisco, hijo de Pablo Zabala Urcola y Remedios Vera Lloréns; María del Carmen, hija de Ernesto Civera Leal y María del Carmen Bernal Olmeda.

MATRIMONIOS

Sábado 4.—Marcial Silvestre Albert con Ana Ruiz Martínez; Liberto Rodenas Catalán con Josefa Lledó Bernabeu (Inmaculada).

Domingo 12.—Lucio Rivera Fernández con María del Carmen Martínez Vergara (Santa Ana).

DEFUNCIONES

Miércoles 1.—Manuel Martínez Escribano, de 81 años; Manuel Casabuena Gonzálvez, de 49.

Jueves 2.—Vicente Pérez Deltell, de 68.

Sábado 4.—Francisco Juan Bañón, de 81.

Domingo 5.—Encarnación Julia Martínez, de 37.

Martes 7.—Juan Busquier Gil, de 72.

Sábado 11.—Francisco Jover Albert, de 73; José Romero González, de 67.

Lunes 13.—Julio Requena Monzó, de 40.

Miércoles 15.—Luis Amorós Pastor, de 41.

RESUMEN

Nacimientos	27
Matrimonios	3
Defunciones	10

RECORDATORIO FISCAL para el MES de ABRIL

1 al 15.—**Trabajo personal.** Declaración y pago de cuotas del primer trimestre 1961.

1 al 15.—**Capital.** Declaración de rentas del primer trimestre 1961

1 al 30.—**Industrial.** Presentación de documentación necesaria para la desgravación de **Cuota por beneficios** por constitución de **Fondos de previsión** para inversiones.

1 al 30. — **Industrial.** Los contribuyentes individuales que hayan renunciado a la **Evaluación global** presentarán **Declaración de beneficios** de 1960 y realizarán el ingreso a cuenta que resulte

1 al 30. — **Gasto y lujo.** Declaración y pago del primer trimestre.

1 al 30. — **Arbitrio provincial.** (Riqueza). Declaración y pago del primer trimestre.

Hasta el 30.—**Renta.** Declaración jurada de las correspondientes al año de 1960.

Hasta el 30.—**Impuesto de lujo sobre automóviles.** Declaración por las personas físicas y jurídicas de los automóviles con potencia superior a 7 cv., que posean.

Hasta el 30. — **Licencia fiscal.** Declaración inicial para el ejercicio de 1962, por triplicado, de todas y cada una de las actividades que ejerzan los comprendidos en la Sección 1.ª (Industrias Extractivas) y en la Sección 2.ª (Fabricación). Los impresos son **GRATUITOS** y se recogen en el Ayuntamiento.

Asesoría Fiscal ESTEVAN
Consulta de 10 a 1
17 Abril, 5 Teléfono 563

T.
PHILIPS
TODO DETALLE
Distribuidor:
Establecimientos DOMENECH V.

Apuntes de la Ciudad

«MONAS» Y «MONOS». — Las fiestas de Pascua de este año han sido animadas como ellas solas. Gracias al buen tiempo que ha hecho en esos días y que ha permitido a las chicas lucir sus atavíos primaverales, se ha congregado en los lugares tradicionales de merendola un inmenso gentío, que ha hecho las delicias de aquellos que no son felices más que cuando hay mucho barullo. Los tres días y su cola (el «día del atún») han sido gozados en grande por la juventud, que, si el tiempo no lo impide, repetirá la hazaña el próximo lunes, día de San Vicente. Pero nos han chocado —desagradablemente— los atuendos adoptados por nuestros jóvenes en estos días, que en muchas ocasiones nos han recordado los fantasmones o máscaras de Solana en sus carnavaladas sombrías. Las chicas con pantalones largos de todas las clases —desde el cuidadoso y artísticamente cosido por alguna buena modista hasta el quitado al padre o al hermano—, a veces aumentando grotescamente por la falda superpuesta; los chicos con pantalón vaquero bien ceñido, con sombreros vaqueros o de lo que sea... No nos parecía estar en Elda sino en cualquier villorrio de un país de disparate, poblado por «blusons noirs» o «blue jeans», «teddy boys» o cualquier otra palabrota de estas que califican a un sector poco elogiable de la juventud actual.

ROCAS PELADAS POR HORIZONTE. — La expansión centrífuga hacia el campo experimentada por los eldenses al arribar la primavera pone de manifiesto la triste estampa de los montes de nuestro término, todos ellos totalmente pelados, sin apenas alguna que otra jara o matorral diseminada por sus piedras resecas. Cuando la España nueva hace balance de los beneficios conseguidos en la industria maderera por la repoblación forestal en zonas montañosas antes desnudas y se hacen proyectos de repoblar más amplias zonas, vienen a la imaginación las hoscas siluetas de Bolón, Camara, la Torreta, Bateig, y nos imaginamos qué sería de ellas si mudaran su actual configuración pelada por unas masas de pinos y matorrales que a la vez que fueran una fuente de riqueza para el municipio o el Estado, sirvieran de lugar de solaz a las familias eldenses y comarcanas amantes de la montaña y el aire libre.

MEJORAS EN TELEFONOS... pero no en nuestra ciudad. Alicante, Alcoy y Elche han quedado unidas directamente, con lo cual cualquier alicantino, ilicitano o alcoyano podrá hablar con otro teléfono de otra ciudad sin pedir conferencia y por lo tanto sin demora alguna. También Novelda ha aumentado su dotación de aparatos instalados en ciento diez. Nos alegramos por las ciudades hermanas y porque a este paso puede que alguna vez nos toque a nosotros la tan solicitada ampliación de teléfonos.

BILLETES QUE NO VALEN.—Todos los días se suscitan inconvenientes con los billetes pequeños (de peseta, duro y hasta de cinco duros). Uno recibe un billete con un roto, y, cuando va a entregarlo, no se lo toman, aunque tenga la numeración completa. Porque si le falta algún número ya se puede despedir el poseedor de pasarle alguna vez, como no sea por descuido. Y esta actitud, que es general y extendida —incluso en las mismas ventanillas de los Bancos— nos parece no sólo disparatada y tonta, sino merecedora de fuertes sanciones por parte de la autoridad, puesto que un billete emitido por el Banco de España es de aceptación obligatoria por parte de todo español y resulta estúpido el que un billete auténtico y bueno, pero falto de un pedazo, tenga la misma aceptación que si hubiera sido abricado concienzudamente en un domicilio particular, aprovechando las horas libres. Nos gustaría que, si existe alguna disposición que establezca desde cuándo un billete deja de ser valedero en el territorio español, se hiciera pública y se fijara en bancos, establecimientos públicos, mercados, etc., para conocimiento del público. Y si no existe, que se hiciera saber la obligación que hay de aceptar los billetes, por cochambrosos que estén, mientras no sean retirados por el Banco de España. Que no estaría de más que desaparecieran de una vez todos los billetes inferiores a cincuenta pesetas, almacén de basterías y supervivientes de una Corte de los Milagros monetaria.

UNOS CUANTOS «POR QUES».—¿Por qué cuando se estropea algo en la vía pública se ponen unos ladrillos o pedruscos para «avisar» (el golpe avisa) a los confiados conductores?

¿Por qué sigue la calle de General Monasterio con su anarquía de numeraciones?

¿Por qué los carros de recogida de basuras no pasan todos los días por cada calle?

ARGOS

Vendo piso nuevo

llave en mano

Calle Gral. Yagüe (final)

Facilidades

Razón: Teniente Durán, 6-1.°

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

¿Las Fiestas de Moros y Cristianos en Junio o en Julio?

Como todos sabemos, este año se ha retrasado la fecha de las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos, que todos los años se celebran en el último domingo de mayo. Debido a la festividad del Corpus, las fiestas tendrán lugar los días 3 a 6 de junio, es decir de sábado a martes. Para ello se solicitó de los organismos pertinentes la declaración de festivo local para el lunes. Y, efectivamente, esta petición fue atendida, declarándose día festivo local el día **cinco de JULIO**. Tal mes se publicó en el «Boletín Oficial» y a tal mes corresponden las comunicaciones cursadas con este motivo.

Suponemos que la Junta Central habrá tomado sus medidas para evitar las dificultades laborales que puedan desprenderse de este pequeño «lapsus» pero nos gustaría poder dar a nuestros lectores la seguridad de que «todo va bien» y no habrá complicaciones debidas al error de fechas.

Se venden tres solares

(dos esquinas y un centro)

orientados a mediodía Situados detrás Gran Avenida

Razón: Vázquez de Mella, 28

SE VENDE

Carretillo de mano para 300/400 kilos con ruedas de auto.

HERIDO GRAVE en accidente de moto

El vecino de nuestra ciudad Florencio Guill Bellot que marchaba el pasado lunes por la carretera general de Madrid a Alicante, conduciendo una motocicleta, sufrió un accidente en el kiló metro 396, término municipal de Monforte del Cid, al parecer por tomar a gran velocidad una curva, perdiendo el control de la moto y cayendo a tierra. Fue trasladado en un automóvil a Alicante y curado de primera intención en la Casa de Socorro, desde donde fue llevado al Hospital Provincial en grave estado.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

ESTRENO

en el Coliseo España

PAGA O MUERE

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Richad Wilson.

Intérpretes: Ernest Borgulne, Zhora Lampert, Al Austin.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Orígenes del gangsterismo en Nueva-York. Un barrio italiano de dicha capital se ve continuamente amenazado por un grupo de malhechores que trabajan a las órdenes de la «Maffia», organización criminal residente en Palermo. Un teniente de Policía se enfrenta con ellos hasta perder la vida. La acción, basada en hechos reales acaecidos en 1906, es pródiga en lances violentos que constituyen un auténtico documental de creciente interés hasta su dramático desenlace. La fuerza emotiva no se pierde en situaciones de índole familiar, que suavizan el fuerte relato. Buena ambientación de la época. Fotografía de calidad. Interpretación muy acertada.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

Características de nuestro Sindicalismo nacional

(y II)

De hecho, en el panorama internacional del sindicalismo, la unidad se extiende. Y desde las posiciones que con más celo se preocupan de la integridad de los derechos humanos, las que define la doctrina social católica, la unidad fundamento del orden conjugación con el principio de libertad. A este respecto, el señor Giménez Torres ha hecho dos citas muy oportunas. Una de Su Santidad Pío XII, que se refiere a una unidad fundamento del orden social futuro, superior a la distinción entre patronos y obreros. Otra del sociólogo católico austriaco J. Messnes, justificativa de la unidad para evitar el debilitamiento de la función social de orden de los sindicatos y como defensa de la causa del mundo libre.

Siempre se presentó, como hemos apuntado antes la libertad sindical como principio que excluía la unidad sindical, que era incompatible con ella. Pero ha sido precisamente en este punto, en el de la estimación de lo que sea o no la verdadera libertad sindical, o la libertad que en verdad interesa a los sindicatos, donde se ha producido una evolución ideológica más acusada. De la libertad entendida en su sentido más simple —en el que se reclama como condición suya la pluralidad sindical— se ha venido a entender el concepto en un sentido más sustantivo: libertad como personalización distinta de los organismos del Estado, como condición funcional de entidad autónoma. Y en este sentido la ha examinado el señor Giménez Torres, en la conferencia que comentamos, señalando, además, con impecable razonamiento que la dimensión más trascendente de la libertad aparece en relación con la autenticidad del régimen de designación de los dirigentes sindicales.

Este régimen es de sobra conocido. No hace falta, pues, extenderse aquí en la descripción de su mecanismo. En él, la votación secreta y libre, directa y por representación, según las fases electorales, garantiza la autenticidad. Un desarrollo continuado del principio representativo ha llevado a la Organización Sindical a ir disminuyendo, elección tras elección, el número de cargos provistos por designación directa.

Por último, la obligatoriedad de afiliación también es un postulado que se mide con criterios muy distintos a los antiguos. Puede ser discutible en los sindicalismos el planteamiento horizontal y pluralista; no lo es en los de planteamiento comunitario. Por dos razones —ambas muy bien alegadas en la conferencia—: porque en los sindicalismos comunitarios, como el español, el sindicato no es sólo un instrumento de defensa de intereses particulares, sino también, y con mayor motivo, un instrumento de actuación de intereses generales, sociales, a los que nadie puede sentirse o decidirse ajeno; y porque el sindicato, tal y como se define en nuestras leyes, es ya algo más que una entidad de asociación profesional; es una corporación de derecho público.

Determinadas, definidas estas características esenciales, el sindicalismo español queda configurado como una estructura social-económica, adaptada perfectamente a las necesidades de nuestro tiempo. No heterodoxa dentro de la línea del sindicalismo, sino evolucionada. Y, desde luego, la más adecuada a los planteamientos difíciles del desarrollo económico y la vertebración política de nuestro país.

Y en este último sentido, son bien expresivas unas frases del mensaje de fin de año del Jefe del Estado: «El Estado necesita buscar su más amplia base social de sustentación en el sindicalismo, en la familia y en el municipio y una fórmula válida de relación en colaboración con la sociedad...» «El sindicalismo necesita penetrar y establecerse directamente en la plataforma de las decisiones y de las iniciativas políticas del Estado, responsabilizarse, si se ha de ser capaz de servir y no defraudar la confianza que se deposita en él y las ilusiones y esperanzas que despierta. Sólo así podrá cambiar la fisonomía de la vida social moderna y, además, ganará esas modalidades de acción del máximo rango político».

LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS

Centro Cultural Eldense

(Viene de la PRIMERA pág.)

Cándido Amat, presentando la película «Cristo», de una calidad artística extraordinaria. A través de la misma vimos la vida de Jesucristo narrada en las obras más célebres de la pintura universal existentes en España. Los cuadros del Greco, Murillo, Velázquez y otros fueron desfilando ante los ojos del auditorio con diversas escenas de la vida, pasión, muerte y resurrección gloriosa del Redentor.

Como punto final de estos actos, el sábado fue pronunciada una conferencia sobre el tema «Música Sacra», a cargo del Rvdo. don Antonio Hernández Mendiela, licenciado en música sacra por la Universidad Gregoriana de Roma. Expuso un completo resumen de la historia de la música sacra, en sus diversos aspectos (canto gregoriano, polifonía sagrada, música de oratorio, etc.), don Antonio Hernández, dijo entre otras cosas que el canto gregoriano es el canto oficial de la Iglesia, pero no es un canto adoptado como tal, sino elaborado a través de los tiempos por ella misma. Como complemento a la conferencia, se efectuó la audición de los salmos 116 y 191, cantados por el coro de monjes benedictinos de la Abadía de Solesmes, la tercera parte de la Sinfonía de los Salmos de Stravinsky, los cánticos Super flúmina Babylonis y el Magnificat en Re mayor de Juan Sebastián Bach.

Calurosos aplausos cerraron la Semana de Arte Sacro. Otro triunfo más para el Centro Cultural, y otra satisfacción más en compensación a los ímprobos trabajos de sus directivos, que se afanan por fomentar el amor a la cultura en nuestro pueblo.

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

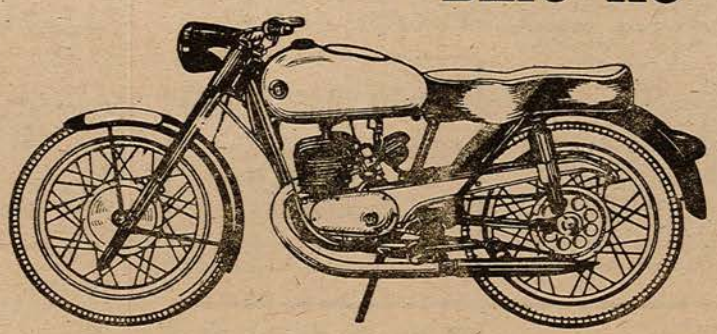
Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 9

(Previa petición de hora)

General Moscardó, 2, 1.º - Teléfono 936 ELDA

MONTESA **A todas partes con "BRIO 110"**



La motocicleta española que se exporta a 23 países

Sub-Agencia de ELDA - P. Zorrilla, 27

CINE

Cuando hierve la sangre

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: John Sturges.
Intérpretes: Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Peter Lawford.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Durante la pasada guerra mundial, una reducida guarnición mantuvo la defensa de extensos territorios asiáticos frente a los japoneses, gracias a la ayuda de los nativos y a la aviación norteamericana, que le s suministraba armas y alimentos. El tema es el típico de las películas de guerra y resulta interesante y movido. Un conflicto de tipo amoroso se intercala entre las peripecias bélicas y ayuda a mantener la hilación del desarrollo. Bien dirigida, la interpretación está a la altura requerida. La fotografía es de buena calidad y la banda sonora tiene algunos efectos especiales muy bien logrados.

Infierno en la ciudad

Nacionalidad: Italiana.
Director: Renato Castellani.
Intérpretes: Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Basado el asunto en una novela de Isa Mari, la película nos presenta el estudio psicológico de diferentes tipos y caracteres en el interior de una cárcel de mujeres, donde cumplen condena reclusas penadas por distintos delitos. Gira la acción en torno a dos figuras marcadamente opuestas: la delincuente profesional y la muchacha que acaba siéndolo al contaminarse del clima indeseable del lugar. Al lado de estos dos personajes, perfectamente definidos, se conocen las vidas de otras reclusas, sin que falte la nota poética o la frase de humor, que alivian lo duro y crudo del relato. Guión bien construído y perfectamente interpretado.

Maribel y la extraña familia

Nacionalidad: Española.
Director: José Mª Forqué.
Intérpretes: Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach, Julia Caba Alba, Guadalupe Muñoz Sampedro.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Versión cinematográfica de la conocida comedia de Miguel Mihura, que se ha hecho centenaria en el teatro. Presenta la aventura de un hombre tímido hasta la exageración e inexperto en lides amorosas —a pesar de ser viudo— que pretende casarse con una muchacha de vida alegre, a la que ingenuamente ha tomado por una mujer honesta. La comicidad brota del equívoco constante y los bruscos contrastes entre la verdadera condición de la protagonista y el modo como es vista por el enamorado y su familia, entrando al final en una faceta de aparente intriga, llena de constante ironía. La película conserva la gracia de su versión teatral, estando estupendamente dirigida e interpretada.

CARTELERA

CINEMA CERVANTES
Sábado, domingo y lunes
Continúa el éxito del grandioso programa
La vuelta al mundo en 80 días
por David Niven y Cantinflas
y el complemento
BODA EN MONACO
(Tolerado menores)

TEATRO - CINEMA CANTO
Hoy, éxito arrollador de la dramática superproducción en cine mascope y tecnicolor
Cuando hierve la sangre
por Frank Sinatra, Gina Lollobrigida y Peter Lawford
Complementos
(Autorizado mayores)

COLISEO ESPAÑA
Sábado y domingo
Gran programa doble
PAGA O MUERE
y **La última vez que vi París**
(Autorizado mayores)
Lunes y martes
La rebelión de los gladiadores y **La casa de las tres muchachas**
(Tolerado menores)

Cine LIS
Sábado, domingo y lunes
Dramático estreno en cinema-Scope
Infierno en la ciudad
Anna Magnani y G. Masina
Complementos
(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA
Sábado, domingo y lunes
Grandioso estreno de la superproducción
Maribel y la extraña familia
Sylvia Pinal y Adolfo Marsillach
Complementos
(Autorizada mayores)

TEATRO CASTELAR
Sábado, domingo y lunes
Fantástico estreno en cinema Scope y tecnicolor
Del infierno a Texas
por Don Muway
Complementos
(Tolerado menores)

SALA REX *SABADO y DOMINGO*
CONTINUA EL ESTRENO DE
Sangre en primera página
COMPLETARA EL PROGRAMA LA PELICULA
Enséñame a querer *Por Clark Gable y Doris Day*
COMPLEMENTOS (Autorizado mayores)

Universal Médico Quirúrgica, S. A.
Delegación de Elda
Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud
Administrador: **Pedro Maestre**
San Roque, 56 ELDA

CHISMORREO FALLERO

Se dice que ya ha sido elegida la nueva Reina de la fiesta fallera y por cierto tiene bien merecida la corona, ya que encantos y simpatía los tiene a raudales...

Y que las falleras mayores, damas de honor y «falleritas» son dignas de figurar sin menoscabo en su corte.

También se dice que se está organizando el acto para la imposición de las bandas a tan magnífica corte, que será de una gran brillantez, habiéndose logrado unificar forma y color de las bandas, en los que figurará el colorido representativo de nuestra querida ciudad.

Se cuenta que este año se va a lograr la total identificación de las comisiones falleras y Junta Central, lo que ha de redundar en beneficio de la fiesta.

También se dice que nuestra Reina fallera representará a nuestra ciudad en la fiesta de recepción de la Reina Fallera de la Casa Valencia de Barcelona, que la Junta Central de Alicante ha organizado en su honor para las fiestas falleras de San Juan.

También se afirma que se observa gran animación entre el público en general, que se ha volcado en ayuda de los comisionados falleros, facilitándoles con ello su labor.

También anotamos la noticia de la reacción experimentada por nuestras pequeñas falleritas, luz y color de nuestra fiesta, que este año van a dar el «golpe», pues tienen proyectos verdaderamente revolucionarios en pro del engrandecimiento de la fiesta.

Como colofón por «chismorreos» sabemos, aunque la Junta Central no suelta prenda, que la fiesta fin del ejercicio actual será de envergadura; sabemos que cada falla dispondrá de su banda de música, así como la Junta Central; que habrá castillos de fuegos artificiales, truenos y petardos de todos los estilos y la ya tradicional «Mascletá».

Auguramos que, dada la competencia existente en superarse a sí mismos, al final nuestros falleros saldrán a «Zarpa-Lagreña».

R. y E.

Se alquila troquelado
Razón: Gral. Yagüe, 23 ELDA

TELEFUNKEN

Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12 ELDA

Teatro-Cinema CANTO

A partir del Jueves día 13 de Abril y durante 12 únicos días 12, el más fantástico y espectacular estreno del siglo en cinemascope y tecnicolor.

POR LARGO METRAJE. — Los domingos días 16 y 23 se celebrarán sesiones a las 4'30, a las 7'15 y a las 10'45 noche.

El domingo día 16 se celebrará una sesión especial a las 12 de la mañana.

(Autorizado para todos los públicos)

Correo de Valle

Sr. Director:

Algunas veces he leído en nuestro querido Semanario VALLE diversos escritos de verdaderos amantes de las cosas de nuestro pueblo solicitando o sugiriendo nuevas ideas tendentes a dar a nuestro querida Elda mejoras para su engrandecimiento en diversos aspectos. Algunas de ellas con respecto al alumbrado de ciertos sectores céntricos de nuestra población. Pues bien, ya se ha inaugurado y con gran éxito por cierto, la iluminación con lámparas de mercurio en las calles que fueron determinadas hace algún tiempo por nuestras dignísimas autoridades.

Este nuevo servicio ha sido del agrado de todos en general, tanto por parte de los vecinos a quienes ha afectado el mismo como del resto de los transeúntes, y es natural que el comentario general sea que el Municipio paulatinamente y siempre que sea permitido sin desatender otros problemas también de mucha necesidad no paralice este proyecto de ir suprimiendo los anacrónicos sistemas de iluminación existentes.

Y ya que hablamos del alumbrado, y aunque se sabe extraoficialmente que la plaza de los Mártires (Sagasta), ha de ser objeto de reforma por exigirlo así el plano de urbanización de la calle Martínez Anido, no estaría de más estudiar la posible implantación en la misma de un nuevo alumbrado en lo que respecta a las farolas existentes, pues dice muy poco en consonancia con las lámparas modernas que existen en las fachadas de las viviendas de los cuatro costados de la misma.

También en cierta ocasión leí algo con respecto a la posibilidad de que fueran instalados unos artísticos palomares en la plaza del Sagrado Corazón, con lo que se daría una nota muy simpática a aquel parque, pero ya nada se ha dicho a este respecto. ¿Tanto costaría su instalación y mantenimiento? Creo que no y éste sería insignificante en relación con lo que representaría para todos en general.

No dudo que la persona o personas que puedan hacer realidad estos problemas, los estudiarán y que de ser posible los llevaran a la práctica en el menor lapso de tiempo, y siempre contando, como es natural, que las circunstancias económicas lo permitan.

M. J. L.

Petrel

SEMANA SANTA.—Esta semana tan popular en toda España, lo es también en nuestra villa. Nuestras procesiones de estos días no han sido tan brillantes y espectaculares como en otras poblaciones, pero el espíritu cristiano es el mismo en todos los rincones de nuestra Patria. Un año más y ya han pasado estos días, dedicados al recogimiento y a la piedad y a rememorar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

PASCUA DE RESURRECCION.—La Resurrección de Jesús se celebra en Petrel con la mayor alegría y más aún cuando el tiempo acompaña. Durante el domingo, lunes y martes, Petrel se lanza por entero a diversos parajes para comer la clásico «mona». El Arenal, Ferrusa y Los Viveros son escenario de la fiesta; los días son de verdadero bullicio y de mucho ajetreo, de entusiasmo y de ilusión y es así cómo Petrel los ha celebrado en este año de 1961.

CENTRO EXCURSIONISTA.—Tuvo lugar el pasado domingo, en el local social, la Junta General Ordinaria y la entrega de premios del año 1960. Hizo uso de la palabra Luis Vera, que hizo un resumen de todas las actividades celebradas en el año. A continuación tuvo lugar la entrega de premios, teniendo unas palabras hacia los galadornados y la futura marcha del Centro nuestro querido Presidente José M.ª Navarro, y con la sección de ruegos y preguntas se dio por finalizado este simpatico acto.

DE FIESTAS. — Nuestras fiestas mayores de San Bonifacio están ya a cuarenta y cinco días vista. Petrel se prepara para recibirlas con el mayor de los cariños. La Junta General de Comparsas prepara la revista-programa; las abanderadas y rodelas disponen sus lujosos trajes; nuevos modelos vendrán a embellecer las comparsas; los capitanes aprestan sus arcabuces para las guerrillas. Con todo este ajetreo y con toda esta ilusión, nuestra fiesta empieza ya el próximo domingo 9, día dedicado a la presentación de las banderas. Los actos festeros tendrán lugar por la tarde y con ellos se habrán abierto las puertas de nuestras fiestas de Moros y Cristianos.

LUIS VERA

Nutrida representación eldense en la II Acampada Regional

Como ya se ha establecido tradicionalmente, la fiesta de San Vicente Ferrer, Patrón del Reino de Valencia, es conmemorada por los excursionistas de la Región con una Acampada regional. Este año ha tomado a su cargo la organización de la Acampada la Sociedad Excursionista de Castellón, eligiendo para sede el magnífico paraje denominado «Desierto de las Palmas» pleno de bellezas naturales.

A esta Acampada se ha sumado el Centro Excursionista Eldense con el entusiasmo con que lo hace en cuantas manifestaciones montañeras o acampadoras participa, llenando tres autobuses que transportarán a Castellón a 137 excursionistas, siendo también numerosos los que se desplazarán en automóvil o motocicleta, por lo que se prevé una concurrencia masiva que a la vez que garantiza el éxito total de la acampada, sirve para manifestar una vez más la excelente organización del Centro Eldense y el entusiasmo de sus componentes. La expedición saldrá de Elda hoy sábado a las 2, para regresar el próximo lunes.

Manuel Vera Piqueras

Profesor de francés
Clases particulares
(Grupo Luis Batllés)
Razón: Zorrilla, 19, de 12 a 2

Pasando el rato...

(Viene de la última pág.)

honda a todos los plumómanos de moda extranjeros. Había en él claridad de expresión —que es lo difícil— y no cultivaba el logogrifo y el novejarque, como los otros, de los que sacaba uno la chola como una devanadera.

Don Pío tenía diurnidad, amenidad y hondura. Captaba de una manera maravillosa los ambientes, delineaba tipos en trazos rápidos y vigorosos, ahondaba en las almas como aquel Colón del sicoanálisis llamado Dostoyewski, primate de la «novela del pensamiento», que brilló en Francia con Paúl Bourget. Dostoyewski, el coloso de la novela rusa, también expresó su mensaje con claridad, no obstante los raros entresijos y el enrevesamiento del alma eslava.

No hace mucho, leí unas declaraciones de Zunzunegui definiendo a Baroja solamente como un gran «impresionista». Galdós, según él, fabulaba mejor sus obras, era el novelista auténtico. Don Pío, para Zunzunegui, carecía de imaginación. Y se pregunta uno. Si la imaginación, según Huysmans, no es más que añadir una serie de tonterías a las muchas que tenemos en la cabeza, ¿qué falta le hacía a Baroja rellenar sus novelas —trozos palpitantes de la vida— con malabarismos y fuegos artificiales?

Las novelas de don Pío son tan densas, tan humanas, que nadie ha ido más allá. ¡Ni el propio Galdós! ¿Qué son los tópicos «Episodios Nacionales» junto a las «Memorias» de Avirancta»? Algo ingenuo, casi infantil. Si don Pío, como historiador, amplía el radio de acción de su dinámico pariente, hubiera escrito la auténtica Historia de España, sin patrioterías, retóricas, ni melindres. Descarnada y tal. ¡Como realmente ha sido!

Casa particular admitiría huesped pensión completa

Razón: Belchite, 3 (Viviendas Santa María de la Cabeza)

Campeonato Local de Fútbol

FEDERACION LOCAL DE CAMPEONATOS DE FUTBOL ELDA

Fecha, hora, campo y árbitros de los encuentros de la jornada 9.ª

Sábado día 8:

A las 4 de la tarde, San Vicente-Peña Pro-Ayuda, señor Pérez Casas.

A las 5 de la tarde, Castillo-San Crispín, señor Rico.

A las 6 de la tarde, San Antón-Petrelense, señor Vera.

Domingo día 9:

A las 8,30 de la mañana, Arenas-Molinense, señor Verdú.

A las 9,30 de la mañana, Barcelonés-San Miguel, señor Morán.

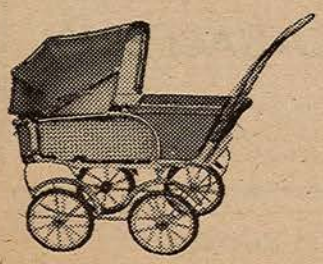
A las 10,30 de la mañana, Trinquete - Gervasia, señor Pérez Casas.

A las 11,30 de la mañana, Frontera-C. D. Ciclón, señor Rico.

A las 3,45 de la tarde, Santa-Gema-Europa, señor Verdú.

No lleve al niño en brazos habiendo coches a plazos

VILLAR



Distribuidor:
Establecimientos DOMENECH
Quelpo de Llano, 28 ELDA
VALLE DE ELDA

AUTOMOVILISTAS

El ser propietario de un automóvil obliga a presentar ante la Administración de Hacienda, la correspondiente DECLARACION DE RENTA.

El hecho de no hacer esta declaración, está sancionado con multa de 500 a 5.000 pesetas.

Fecha presentación: HASTA EL DIA 30 DE ABRIL.

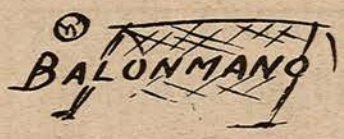
Para cumplimentar los impresos, diríjase a

ASESORIA FISCAL ESTEVAN

17 Abril, número 5 - Teléfono 563

Consulta de 10 a 1. Diaria

TELEVISION
PHILIPS
TODO DETALLE
Distribuidor:
Establecimientos Domenech



X Campeonato Nacional de Balonmano en Sala

Brillante victoria del Pizarro

Como ya teníamos anunciado, el pasado martes, en los locales de la Federación Alicantina de Balonmano, tuvo lugar la reunión preliminar de estos Campeonatos, en la que participaron todos los clubs que intervienen en él, y se trató de detalles inherentes a los mismos.

El Grupo «D», que es el que nos interesa porque en él se encuadra nuestro «Pizarro F. de JJ.», sufrió una variación, por cuanto el representante de Asturias fue sustituído por el de Valencia, para designar a éste como «cabeza de serie», por su mejor clasificación en los últimos Campeonatos Nacionales de Primera Categoría, que dando pues, definitivamente, constituído por los siguientes conjuntos: Atlético Cordobés (Córdoba), U. D. Levante (Valencia) y nuestro Pizarro F. de JJ. (Alicante).

El orden de los encuentros en este Grupo es el siguiente: Día 5: Atlético Cordobés-Pizarro F. de JJ. Día 6: Pizarro F. de JJ.-U. D. Levante. Y día 7: U. D. Levante-Atlético Cordobés. Clasificándose el campeón de éste, para la fase final, juntamente con los de los restantes grupos.

Con esto quiere decirse que nuestros representantes habrán de luchar primeramente para conseguir una clasificación que les permita llegar a la fase final, es decir, la de proclamarse campeón de Grupo, con lo que sus posibilidades serían mayores, ya que, descansarían el viernes, día 7, para disputar el sábado y el domingo, caso de pasar la eliminatoria con el campeón del Grupo «A», que probablemente será el O. A. R. Gracia, de Sabadell (Barcelona), las semifinales y final de los presentes «X Campeonatos Nacionales».

A la hora de publicarse estas líneas, por el cierre de edición de este número sólo podemos dar a la afición una reseña del primer partido disputado por nuestros representantes, en el que derrotaron, rotundamente, al campeón de Córdoba, por el contundente resultado de 10-0, consiguiendo una de las proezas más grandes que se pueden dar en Balonmano, cual es dejar, a través de una hora de juego, imbatida su meta, dando una lección de buen juego defensivo y la impresión de ser inexpugnable la portería pizarrista, en la que una vez más, de manera eficacísima, volvieron a lucir la seguridad y buenos reflejos del portero Vicente, que en tarde inspirada dejó constancia de su clase y categoría. Esperemos, para bien del Pizarro, que repita su actuación en todos los encuentros a disputar.

Admirable partido el realizado por estos muchachos, que dejando a un lado la espectacularidad y filigranería que tanto gusta al respetable, hicieron el partido que más les convino, de manera sobria, pero eficaz y calladamente acertada, como lo demuestra el redondeado marcador, que ya, en el primer tiempo, dejaba entrever una superioridad y diferencia notable entre ambos conjuntos, pues se llegó al descanso con un claro 5-0 en el casillero de nuestros muchachos.

En el capítulo de destacados, todo el conjunto, y sobre todos ellos, como ya se indica antes, el meta Vicente. Todos, igualmente, cumplieron a la perfección las instrucciones recibidas, llevando las riendas del partido de forma maravillosa.

Esperemos, que al salir a la luz esta crónica, haya conseguido su segunda victoria y con ella, el derecho a disputar las semifinales al vencedor y campeón del Grupo «A».

La alineación y goleadores de nuestro equipo, fue la siguiente: Vicente (Coppi), Pepe (1), Ramón, Paco (2), Sócrates (4), Quique (1), Julián (1), Martínez (1), Gómez y Escámez.

Ultima hora

EL PIZARRO
venció a la U. D. Levante

Ayer noche se enfrentaron en el Campo del Puerto de Alicante, el Pizarro de Elda y la U. D. Levante de Valencia, resultando vencedor el equipo eldense, tras un partido muy interesante y disputado, por el tanteo favorable de 8-5.

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

I COPA SAN BONIFACIO 1961

Elda C. F., 0; Cruz Campo, 1.
R. Foya, 2; Imperial C. F., 1.
Aguila C.F., 6; R. Foya C.F., 1.
C. de Campo, 2; P. Iborra, 4.
Elda C.F., 4; Sputnick C.F., 5
Imperial, 1; Rayo C.F., 2.
P. Iborra, 3; Sputnick C.F., 3.
Aguila C.F., 0; Rayo C.F., 1.
Aguila C.F., 1; P. Iborra, 3.
Sputnick C.F., 2; Imperial, 3.
Rayo C.F., 1; Elda C.F., 0.
R. Foya, 1; C. de Campo, 1.

CLASIFICACION

1.º Peña Iborra, 15 puntos. 2.º R. Foya, 11; 3.º Cruz de Campo, 11; 4.º, Aguila, 10; 5.º Rayo, 10; 6.º Sputnick, 9; 7.º Imperial, 8, y 8.º, Elda C. F., 0.

H. ALFONSO

JOSE OLCINA (HIJO)

CALLISTA

Comunica a su distinguida clientela de Elda, que a partir del corriente mes de Marzo reanuda su consulta en esta plaza el primer domingo de cada mes, en el Hotel Sandalio.

La correspondiente al mes de Abril tendrá lugar el día 9.

RCA

Las mejores vajillas

CRISTALERIAS
LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945

Se venden hormas usadas de CABALLERO

En buen estado - Varios modelos - Surtidos

Razón: En la Administración del Semanario

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parisién», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

Se pasaron las «monas» sin novedad, y aunque las dos selecciones españolas ganaron a las francesas, los «mayorotes» en Madrid, hicieron los «monos». O los osos, que para el caso es igual. Pero como ganaron...

La Unión perdió en Villajoyosa por la mínima, aunque se mereció el partido por la máxima. ¿Que no se trajo los puntos? La culpa es de la mala suerte. Aunque, repito, dieron una lección a domicilio.

Del Deportivo no decimos nada porque no jugó. De lo de mañana ya hablaremos más adelante.

Tacón ITE de tapa recambiable

Tacones siempre nuevos usando los de I.T.E.

Y continuando con la Unión. Los del chocolate quisieron dárnoslas con «Moni» y a poco la reciben con «Queso».

Tampoco se disputó el Campeonato Local, que se reanuda esta tarde con los magníficos y acostumbrados encuentros tan del agrado del respetable.

Y como irá «in crescendo» auguramos una próxima cosecha de la mejor calidad y precio. Ya lo veréis, ya.

Como todos los jugadores de la Unión están disponibles —menos los arrestados en el encuentro con el Jumilla, en el cual el señor Sirvent hizo de las suyas y guardó para después—; la alineación sólo será conocida cuando salten al terreno de juego. Porque todos desean jugar. ¿No os dice esto nada cara al gran partido?

Sección patrocinada por gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

Usted misma puede cambiar sus tapas usadas - I.T.E.

Sabido es que mañana es el encuentro del año. Nos visita el «gallito» de Don Amadeo, que vuelve por sus fueros. Pero entre «plumas» y «Pelos» ya se pueden ustedes imaginar lo que va a pasar y quién va a ganar.

Con los almanseños vienen nuestros Darwin y García, y el conocido Vicente Juan, motor de los manchegos. ¡Ah! Y también traen un defensa de tomar y no dejar... que se lo lleven otros. Interesa.

Industrial Tacónera Eldense
CRUZ, 4

El Deportivo a Albacete, lugar donde se le recibe con respeto y temor. La alineación será la última, salvo Crespo, que sigue lesionado.

Como os dije que estábamos de monas, ahora es cosa de gallo.

Y muy duro de pelar por cierto.

Y recuerden ustedes que mañana el plato fuerte de la temporada, un Almansa con aspiraciones y un Unión con deseos y ansias de victoria. Además la directiva se merece el homenaje de la afición eldense. Mañana es día a propósito. Aupa, Unión.

¡Nuestro antiguo conocido, el exeldense Foncho, ha sido preseleccionado por Escartín para el primer partido contra el País de Gales, eliminatorio para la Copa del Mundo. ¡Suerte, muchacho!

CARPINTERO

AL COMPRAR SU LAVADORA EXIJA GARANTIA

COMPRELA Y PAGUE A SU GUSTO

De venta en:

Establecimientos DOMENECH

Q. de Llano, 28 - ELDA

Villajoyosa, 3 - U. D. Elda, 2

De magnífico se puede catalogar el encuentro realizado por la Unión en Villajoyosa, donde no se consiguieron los puntos porque la desgracia se cebó en nuestros muchachos impidiéndoles conseguir los puntos en litigio, pero no evitó que moralmente ganaran el partido y el aplauso de la asistencia, que dedicó, además, grandes elogios a nuestros jugadores. A los 23 minutos, Serrano inauguró el marcador de fuerte disparo que dio en el poste y entró en la puerta de Tarzán como una exhalación, y 21 minutos después Llorca, desde fuera del área, conseguía el segundo de potente y colocado tiro angulado que Tarzán no pudo detener a pesar de su esfuerzo. A los 17 del segundo tiempo Sosqui agarra un buen tiro que se le escapa de las manos a Martínez, a causa de su dereza y es el primero para los eldenses; a continuación Calsita de cabeza consigue el tercero de los locales y Yeclano el segundo de los blanquillos pocos minutos después.

El público salió satisfecho del resultado, que aunque precario les resultaba conforme, pues de durar unos minutos más el encuentro tal vez otro sería el resultado, ya que los eldenses se merecieron al menos el empate. El señor Amorós, aunque cascarillo, bien con el silbato. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

ELDA: TARZAN; Paquito, Esteve, Cabestro; Conejo, Murciano; Sosqui, Moni, Yeclano, Octavio y Musi.

VILLAJOYOSA: Martínez; Catalá, Calsita II, Miñano; Olivares, Serrano II; Serrano I, Ramos, Calsita I, Llorca y Galiana.

SE ALQUILA

Taller de terminado con toda la maquinaria

Razón: Teléfono 118

Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA	VALENCIA	ELDA
Nápoles, 83	Burriana, 32	Gral. Varela, 14
Tel. 266868	Tel. 277505	Teléfono 99

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 17
Teléfonos 806 y 965

ELDA

PASANDO EL RATO

La literatura, la adolescencia
Y OTRAS TECLAS MAS

Por JOSE ALFONSO

Decía mi admirado amigo Ledesma Miranda —Premio Nacional de Literatura— que en el novelista, de cincuenta años para abajo, todo era adolescencia. Y aireaba una verdad como un grupo de viviendas protegidas. Las «precocidades» en la literatura, no se dan. Estos cotos de la letra impresa se hallan cerrados para los que no se hayan madurado en las lecturas y en la vida. Porque... ¿qué nos va a decir del mundo un niño bitongo que todavía lleva pegado a la epidermis el cascarón? Podrá masticarse tomos de historia, de retórica y de filosofía, ducharse en los mimetismos de extranjeros y adoptar aires campanudos antes de coger la pluma. Pero, ¿qué escribirá? Tostones, nebulosas e insulseces químicamente puras, en el mejor de los casos. Si el imberbe nos quiere «epatar», porque lo jalean cuatro compadres, pierde lastimosamente el tiempo con nosotros que, a estas alturas, vemos ya a través de los cuerpos opacos. Ahora bien, si lo que pretende el barbilampiño es lucirse y presumir ante las multitudes, que se haga torero, futbolista o ciclista. O que cultive la dirección de una orquesta, donde todavía se manifiesta el «genio» vestido con pantalón corto. En literatura, repito, nada hay que hacer si no se «vive», si no se cuenta con la profunda experiencia del mundo. Lo que se escriba, sin haber rodado mucho por estos carriles, todo será... ¡adolescencia!

Ledesma Miranda ha llegado a novelista de altura porque ha leído, ha **vivido** y ha observado el mundo. Claro que además de esto, ha tenido talento, sensibilidad, originalidad y una pluma en la mano. Sin todas estas señoras; conjuntándose, no hay obra meritoria posible.

Recuerdo una tarde en el Ateneo, allá por el año 1920, en que departíamos en la «cacharrería» un grupo de jóvenes aficionados a las letras. ¡A esas letras que también debería de aplicarse ciertas restricciones, como a las bancarias! Se hablaba del abuso de las «citas», la literatura con muletas, cuando Ledesma Miranda profirió:

—No hay que citar de los grandes escritores sino lo que las gentes, mayormente, ignoran. Esas citas de clásicos, tan trilladas y resobadas, son como las mujeres que complacen a todos. ¡Constituyen las hetairas de la Estética!

Hasta Andresito González Blanco, nuestro capitán literario por aquellos días, que presidía la reunión, quedó boquiabierto ante semejante jugueteo mental. Todavía no había publicado ningún artículo Ledesma Miranda. Leía, vivía y observaba con agudeza. Todo ello, cuando ya estuvo maduro, dio un fruto excelente. ¡Sus novelas magistrales! En nuestros predios literarios, lo vuelvo a repetir, no cabe la precocidad. Pero si surge el niño precoz y es jaleado por media docena de compinches, que Dios nos coja confesados. ¡Y que nos ampare a todos!

Uno ha leído a manta. Y ha tenido que aguantar verdaderos tabarrones de «genios» y de «clásicos». Pero había que echárselo todo al coleto óptico para hallarse «al día». ¡Cuánta adormidera pasó por mis ojos! Recuerdo mi trituración visual del famoso «Ulises», de Joyce. ¡Un tostón imponente! Los derroteros de Freud, Jung y demás cuadrilla del sicoanálisis, mezclando la «libido» en sus narraciones, producían un confusionismo espantoso.

El papanatismo juvenil y literario es el peor que ambula por el planeta. Ahora nos han «descubierto» y los han puesto de moda —a lo Christian Dior— a Joyce, Kafka, Faulkner... con sus oscuros simbolismos, con sus galimatías sicológicos, con sus nebulosas. Uno leyó a estos autores foráneos cuando los pollos papanatas que nos los «descubren» ahora, todavía no se hallaban ni en las mentes de sus papás. Tales escritores me resultaron confusos, pesados, pretenciosos, carentes del más mínimo garbo de pluma. Como yo no era un papanatas, como mis flamantes compañeros de péñola, prefería saborear la enjundia de un Unamuno, un Quevedo, un Gracián...

Un día me adentré en Baroja y quedé maravillado. Don Pío, como novelista, lo mismo que como escritor en general —comentarista literario, social, científico, filosófico— les daba sopas con

(Termina en SEPTIMA pág.)

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:
General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25; Semestral, 50; Anual, 100

ESTRUJESE EL Magin

1)—¿Sería capaz de decirnos a quién se debe el descubrimiento, en el siglo XVI, del secreto de dar a la loza el esmalta metálico?

Mayólico. Palissy. Sevres. Wastt. Fernandini.

2)—Haga memoria, a ver si nos sorprende diciéndonos en qué año fue construída la catedral de Burgos...

1221. 1408. 1532. 1198. 1311.

3)—¿De quién es esta célebre frase: «Después de mí, el diluvio»?

Enrique IV. Luis XV. Richelieu. Robespierre. Atila.

4)—El Premio Nóbel se divide en cinco ramas, de los cuales le citamos cuatro, con el propósito de que nos diga el quinto que falta...

Física. Medicina. Literatura. Paz.

5)—En la Mitología griega, ¿nos quiere decir de qué cosa era dios el llamado Plutón?

Infierno. Riqueza. Artes menores. Música. Guerra.

SOLUCIONES

1)—Palissy. — 2)—1221. — 3)—Luis XV. — 4)—Química. 5)—Infierno.

SALA REX Y CINE LIS

SABADO DIA 15 DE ABRIL

¡EMOCIONANTE ESTRENO!

VICTOR MATURE · DIANA DORS

DIRECTOR:
KEN HUGHES

¡Aventura y romance en un film cargado de emociones!