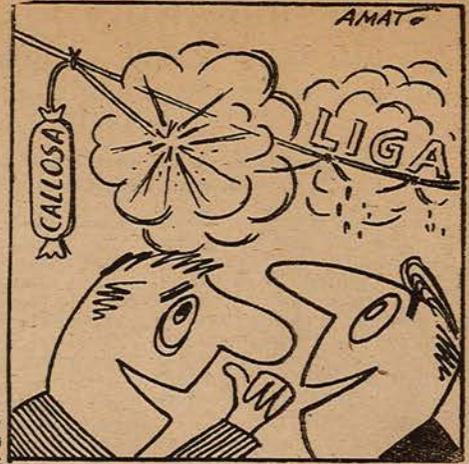


VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-9-1958

Año VI - Número 244 ■ Elda, 29 de Abril 1961 ■ Precio: 2 pesetas



Los ministros de Industria, Comercio y Secretario General del Movimiento, Presidentes de Honor de la Feria Nacional del Calzado

HUMOR DEPORTIVO
Por AMAT

Petardo final

- ¡Fíjate si este año la traca ha sido mala, que para el final han dejado el petardo más flojo!



Correspondiendo a la solicitud que el Patronato de la Feria había hecho a los Ministros de Comercio, Industria y Secretario General del Movimiento, éstos han comunicado su aceptación co-

mo Presidentes del Comité de Honor de la II Feria Nacional del Calzado e Industrias Afines.

En dicho Comité figuran, además, el Secretario General de la Organización Sindical, el Jefe Nacional del Sindicato de la Pie, el señor Gobernador Civil de la provincia, los Presidentes de la Diputación Provincial y de la Cámara de Comercio, el Delegado Regional del Ministerio de Comercio y Delegado Provincial de Sindicatos, entre otras personalidades relevantes.

Al habla con el Delegado local del Frente de Juventudes tras el éxito del «Pizarro»

“La Organización está abierta a toda la juventud eldense”



tudes de Elda haya logrado éxitos rotundos y tan dignos de abanzas como los conseguidos por los jóvenes de Elda en las distintas modalidades en que han tomado parte. Desde luego, en fútbol y balonmano han triunfado plenamente al conseguir títulos nacionales. Y todo esto se debe a la constancia y espíritu creador y de sacrificio del delegado local señor Miró. Sirvan estas letras para felicitarle merecidamente, y nuestro estímulo para proseguir la difícil y agotadora tarea. Porque si lo que vale cuesta, esto ha costado y vale lo suficiente para ser tirnos orgullosos como eldeneses. Ahora es el mismo señor Miró, es decir, el amigo Miró, el que contesta a nuestras preguntas. Veamos:

—¿Desde cuándo estás vinculado al Frente de Juventudes?

—Desde que tengo uso de razón, pues al acabar nuestra guerra de Liberación me afilié a las antiguas Organizaciones Juveniles. Desde entonces hasta hoy he recorrido toda la escala, de simple afiliado a delegado local.

—¿Por qué utilizáis el nombre de Pizarro en todos vuestros equipos deportivos?

—Francisco Pizarro es el nombre por el que se conoce a la Centuria de Cadetes de nuestra Delegación, razón (Continúa en SEGUNDA pág.)

Festividad de SAN JOSE ARTESANO, actos organizados en su honor

Al amanecer, volteo general de campanas anunciando la festividad.

A las 10 de la mañana, solemne misa cantada en la iglesia parroquial de Santa Ana, con asistencia de autoridades, jerarquías, comisión de fiestas, invitados y pueblo en general.

A las 10'45, Gran Prueba Ciclista (III Trofeo San José Artesano), tomando parte se leccionados equipos de destacados corredores que se disputarán importantes premios.

Los detalles de esta prueba figurarán en programas especiales.

El Excmo. Ayuntamiento, la Delegación Comarcal de Sindicatos, el Sindicato de la Pie, el Casino Eldense y otras entidades, han ofrecido artísticas copas y otros trofeos para los ganadores.

A las 4 de la tarde y en el campo de deportes «El Par

que», cedido galantemente, se celebrará un partido de fútbol en el que contendrán los equipos de Taller-Escuela Sindical del Calzado y la Academia Sindical, disputándose un trofeo donado por la Delegación Comarcal de Sindicatos. La entrada al campo será gratuita.

AVISO importante para las Empresas

Se recuerda a todas las Empresas la obligación que tienen de poner en conocimiento de la Delegación Provincial de Trabajo la apertura de nuevas industrias y, en caso de cierre, solicitar de la misma la preceptiva autorización para ello.

Los éxitos del Pizarro en balonmano, son de todos conocidos y por todos los eldenses celebrados, pero las cosas tienen un hombre que las ha constituido, las ha llevado a cabo, y ha velado y se ha sacrificado por ellas, y por lo general, esa persona rara vez sale a la palestra, y si sale —por lo general— es cuando se fracasa y hace falta una víctima que culpar. Y aquí vamos a dar todo el mérito y cantar las merecidas alabanzas al hombre que a costa de su sosiego, y con el mayor amor ha hecho posible que el nombre del Pizarro del Frente de Juven-

NUEVOS HORARIOS DE TRABAJO

Entrarán en vigor a partir del 1 de junio próximo

LOS TEATROS Y CINES NO TERMINARAN MAS TARDE DE LAS DOCE DE LA NOCHE

En otras actividades se da un margen de libertad entre determinadas horas

Horario de trabajo y espectáculos a que se refieren los artículos primero, segundo y séptimo primero de la orden; y que se establece con carácter general, aunque sin perjuicio de las excepciones que por razones climatológicas u otras causas puedan acordarse conforme al artículo tercero de la orden:

I. Ramo de la Alimentación. — Libertad de horario con tope de cierre a las veinte horas.

II. Resto del comercio. — Libertad de horario con tope de cierre a las diecinueve horas.

III. Oficinas privadas. — Banca y Seguros: Libertad de horario, sin rebasar las trece horas por la mañana ni las diecinueve quince por la tarde. — Resto: Iguales condiciones, salvo en cuanto a las horas límites, que serán las trece y las dieciocho treinta.

IV. Oficinas públicas. — Libertad de horario entre ocho treinta y trece treinta por la mañana, sin rebasar las diecinueve horas por la tarde.

V. Construcción. — Libertad de horario sin rebasar las diecisiete horas.

VI. Industrias y talleres. — Libertad de horario sin rebasar las dieciocho horas.

VII. Enseñanza. — Libertad de horarios sin rebasar las trece treinta ni las diecinueve horas.

VIII. Teatros, cines y frontones. — Tope de terminación: Octubre a mayo, noche, veintitrés treinta horas; junio a septiembre, noche, veinticuatro horas. No obstante podrá adoptarse la función única dentro del límite final.

IX. Espectáculos al aire libre en el casco urbano. — Octubre a mayo, veinticuatro horas; junio a septiembre, veinticuatro treinta horas.

Restaurantes, cafés, cafeterías y bares. — Octubre a mayo, veinticuatro horas; junio a septiembre, una hora. Se

exceptúan los que funcionen en estaciones ferroviarias, marítimas, aeropuertos y lugares análogos para el servicio de los viajeros de las correspondientes líneas de comunicación y transporte no urbanos.

Tabernas. — Octubre a mayo, veintitrés treinta horas; junio a septiembre, veinticuatro horas.

Televisión y Radio. — Octubre a mayo, veintitrés treinta horas; junio a septiembre, veinticuatro horas.

Cierres de servicios de transporte. — A la una de la madrugada, de octubre a mayo, y a la una treinta, de junio a septiembre, sin perjuicio de mantener los servicios restringidos debidamente autorizados.

Podrá establecerse el régimen de jornada continuada en las actividades I a VII, sin rebasar la hora límite final.

Gran Carrera Ciclista en ELDA

1.º de Mayo de 1961
A las 10'45 de la mañana

Organizada por la Unión Ciclista Eldense y patrocinada por la Delegación Comarcal de Sindicatos, en honor de

San José Artesano

Carrera para Independientes de Primera y Segunda y Aficionados de Primera, con carácter inter-regional con el siguiente recorrido:

Salida controlada desde General Jordana, 1, hasta el pie de la Cuesta del Hospital, donde se dará la salida oficial, siguiendo por la Carretera de Madrid, hasta el cruce del Guirney, Petrel, Elda, dándose un total de doce vueltas a este circuito, continuando por la carretera de Alicante, hasta la bifurcación de la Estación de Novelda, y regresando a Elda, estando situada la meta en la Avenida de Chapí, con un recorrido aproximado de 75 kms.

Al habla con el Delegado Local...

(Viene de la PRIMERA pág.)

por la cual todas las actividades en las que participa la misma, llevan ese nombre.

—¿Qué modalidades prácticas?

—Son muchas las actividades que la Delegación por medio de sus afiliados realiza al cabo del año: artísticas, culturales, deportivas. En cuanto a las deportivas que supongo es a las que tú te referirás en tu pregunta, se practica el balonmano, baloncesto, balonvolea, tiro deportivo, atletismo, frontón, ajedrez, tenis de mesa, etc. y en estos etc caben todas las modalidades que nuestros afiliados quieren practicar.

—¿Qué títulos poseéis?

—Son muchos, tantos que se haría demasiado extensa la relación, provinciales y en distintas modalidades, son bastantes, pero de verdadera importancia dos campeonatos nacionales, el de fútbol ganado en Teruel en el año 1951 y el reciente de balonmano conquistado en Alicante.

—¿Quiénes practican toda vía hoy el deporte y empujaron en el Pizarro?

—Si la memoria no me falla, Mateo, Charles, Murciaño, Barber. Todos los que jugaron al fútbol con nosotros tenían condiciones más que sobradas para sobresalir en este deporte, lo que ocurre es que cada uno ha encauzado su vida por el camino que ha estimado más conveniente para su futuro.

—¿Cómo lleváis la actual campaña en lo que respecta a las competiciones de tipo federado?

—Muy buena en baloncesto, pues el equipo está actualmente jugando la fase final del Campeonato provincial de primera categoría con grandes probabilidades de clasificarse campeón, y en cuanto a balonmano, sencillamente magnífica, pues desde que se empezó la temporada no se ha perdido ni un solo partido, ni oficiales ni amistosos.

—¿Qué condiciones se requieren para la práctica del balonmano?

—Rapidez de reflejos, soltura de movimientos y una preparación física a fondo. Las dos primeras son fáciles de encontrar; en cuanto a la tercera, es Pepico, ese gran deportista, el encargado de proporcionarla en las dosis necesarias.

—¿Conseguirá muchos adeptos el balonmano?

—De hecho ya los tiene. Es éste un deporte que ha de gustar forzosamente, pues el público domina todo el juego al realizarse éste en un espacio relativamente reducido, no da lugar al acurrimiento por la rapidez con que se realizan las jugadas sin olvidar los tiros a gol que tanto se prodigan y tanto

gustan, y además no se le puede negar belleza a sus combinaciones.

—¿Jugaréis la próxima temporada en la División de Honor?

—Espero que sí, que el equipo redondee la actual campaña ganando la ligilla que hemos de jugar contra el Balonmano Elche, como peor clasificado de nuestra Federación en la División de Honor, y el Sporting Salejianos, subcampeón provincial de Primera.

—¿Tenéis alguna comparación, en perspectiva?

—Sí, la Federación Española organiza la Copa Federación, entre los cinco primeros clasificados de la División de Honor, y los tres primeros del Campeonato de España jugado en Alicante.

—¿Cómo acoge la afición eldense vuestros éxitos, y qué apoyo os presta?

—Pues hombre, magníficamente, por tratarse de un triunfo de Elda y en cuanto al apoyo, no tenemos queja, ya que asiste a nuestros partidos y alienta al equipo en todo instante.

—¿Alguna cosa más de tu parte?

—Pues sí; ofrecer públicamente a Elda —aunque ya lo habíamos hecho en la persona de nuestro querido alcalde—, este nuevo triunfo, con seguido gracias al sacrificio y esfuerzo de un puñado de deportistas en el más amplio sentido de la palabra; y ofrecerme yo en mi puesto de Delegado Local de Juventudes a toda la juventud eldense, que vengan a nosotros, en la seguridad de que el Frente de Juventudes encauzará todas sus inquietudes, y les dará las máximas facilidades para la prácticas de sus actividades preferidas. Y —cómo no— agradecer a VALLE DE ELDA, la acogida que siempre hemos tenido en sus páginas.

PEDRO LOPEZ



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. — Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables. A las 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA. — Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8 de la mañana.

REBAJADORA se precisa

Razón: Esta Administración

VALLE DE ELDA

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Mestre

San Roque, 56

ELDA

COMPENDIO

DE LA CREACION LITERARIA Y ARTISTICA

El lago de los Cisnes

Esta joya del «ballet» está considerada como la mejor entre las de su género, representándose en todas las temporadas musicales de los principales coliseos del mundo. Su creador, el músico ruso Pedro Tchaikowsky, acertó a conjugar el más exalta do romanticismo en la acción con una partitura brillante, plena de poesía y emoción. La coreografía de Marius Petipa contribuyó a dar forma a esa rica gema del arte universal que es «El Lago de los Cisnes».

PROLOGO.—En un reino le gendaro, una reina de avanzada edad se inquieta por la despreocupación que manifiesta el príncipe por elegir esposa entre las damas de la corte y decide anunciar un magnífico baile en el cual su hijo, Siegfried, debe escoger su prometida. El príncipe está deprimido por la decisión adoptada por su madre y para calmar su enojo reúne a sus amigos y parte al bosque de cacería.

ACTO PRIMERO: Aparece en escena un lago maravilloso en cuyas quietas aguas se refleja el bello paisaje que lo rodea. Varios cisnes se deslizan por su superficie, dirigidos por uno que lleva una corona; cruzan el lago y saltan a la orilla. A medida que pisan tierra se van transformando en bellísimas muchachas. Su reina el cisne que llevaba la corona, es Odette. Todas ellas están dominadas por un hechicero que las ha convertido en cisnes. Sólo a media noche, y por breves momentos, les es permitido volver a la figura humana. Ni las réplicas de sus compañeras ni las de la misma Odette han logrado ablandar el corazón del hechicero.

Odette y las muchachas se divierten en la orilla. Se oyen cercanos cuernos de caza y las jóvenes quedan sorprendidas cuando ven al príncipe Siegfried que se aproxima lentamente a la orilla del lago. El príncipe queda deslumbrado ante la belleza de Odette; se acerca a ella, y, tembloroso, le pregunta quién es.

Odette le cuenta su historia y Siegfried queda profundamente impresionado, pues sin advertirlo se ha enamorado de Odette. Su rostro y su figura han quedado grabados en su corazón para siempre. Pregunta quién es el mago, para matarle, pero Odette, atemorizada, no se lo revela. Enfurecido ante la audacia

de Siegfried aparece el mago. Al verlo, el príncipe se lanza sobre él, pero Odette se interpone, pues teme la venganza del mago. Ante la actitud de Odette, Siegfried abandona el lago y vuelve con sus compañeros. Al conjuro del poder del hechicero, las muchachas vuelven a convertirse en cisnes y desaparecen, deslizándose silenciosamente sobre la superficie del lago.

ACTO SEGUNDO: Baile en el castillo de Siegfried. Los invitados danzan disfrazados con extrañas máscaras y trajes vistosos de variadas telas ricas y brillantes. Siegfried, ante la congoja de su madre, parece distraído y apenas mira a las jóvenes que le son presentadas. De vez en cuando, baja con alguna de las jóvenes que su madre le indica, pero lo hace sin ganas, pues su pensamiento está obsesionado con Odette. De pronto, se sorprende al ver aparecer, entre los nuevos invitados que continúan llegando, a Odette, acompañada del mago. Pero esta figura de Odette es en realidad la hija del mago, Odile, que ha sido transformada por éste, sabedor del amor que por ella siente Siegfried. El príncipe baila con ella sin que nada le advierta del monstruoso engaño. Ya está a punto de declararla como la elegida cuando se abre violentamente una de las ventanas de la sala. Aparece Odette, batiendo desesperadamente sus alas de cisne y ruega a Siegfried que sea fiel al amor que le había jurado a la orilla del lago. Siegfried queda preso de un angustioso temor.

Odile y el mago desaparecen. Cesa el baile y Siegfried duda, temeroso de haber traicionado el amor que siente por Odette.

ACTO TERCERO: En el lago, las muchachas danzan, esperando la vuelta de Odette. Sus movimientos son lánguidos y tristes. Sus vestidos blancos refulgen en la oscuridad como el plumaje de los cisnes.

La llegada de Odette interrumpe la danza. Está desesperada y se siente impotente ante el poder del mago que impedirá que sus amores con Siegfried tengan un final feliz. Enloquecida, quiere echarse al lago, pero sus compañeras lo evitan, diciéndole que es posible que Siegfried la ame todavía.

A través de las montañas

Apuntes de la Ciudad



NUEVOS HORARIOS.—Han sido profusa y diversamente comentados en la ciudad los nuevos horarios adoptados para encauzar por derroteros más racionales la alegre vida española. Pero al eldense, noctámbulo, nocheriego y tal, le ha llegado al alma la hora de cierre de espectáculos: a las 11'30 en invierno y a las 12 en verano, una más tarde de los cines al aire libre, con su consiguiente adelantarse en la hora de entrada. O sea que, si no hay modificación en estos horarios —pues estas normas son elásticas— vamos a ver a los eldenses dando vueltas por la calle Jardines desde la salida de los cines hasta la hora en que acostumbran a retirarse.

PISTAS DE PATINAJE.— Los aficionados al «skating» de nuestra ciudad están de enhorabuena desde hace algún tiempo. Para los no técnicos, profanos en tan profunda materia, diremos que «skating» es algo así como patinaje. Y buenas pistas para la práctica de este deporte se les ha construido a los aficionados en muchas aceras de la ciudad, pues al ser renovada la pastilla, ha sido colocada una de superficie tan alisada que constituye una delicia para los pequeños el ver propinarse morrocotudas caídas a dignos señores, honradas amas de casa o jovencitos imberbes. Casas hay —y podríamos señalar algunas— en las cua-

l y bosques, Siegfried ha llegado corriendo al lago. Los enamorados se abrazan y vuelven a cruzar promesas de amor eterno, Siegfried quiere apartarla del lago, llevarla a su palacio, pero Odette siente un gran temor. La llegada del mago confirma los temores de Odette. Silenciosamente el hechicero se interpone entre los amantes, separándolos. Odette y Siegfried pugnan por unirse de nuevo, pero no pueden nada contra él. Finalmente, Odette, desesperada, se arroja al lago, hundiéndose en el agua y cerrándose sobre ella las ondas que ha formado su cuerpo.

Siegfried se siente incapaz de vivir sin ella. El tampoco puede romper el maleficio del hechicero y se cree culpable por haberse dejado engañar por Odile. Siegfried se arroja también al agua y su sacrificio rompe el sortilegio del mago.

Sobre el agua, unidos, aparecen los espíritus de Odette y Siegfried. Se elevan sobre el lago y alcanzan, en un éxtasis de serenidad infinita, la eterna felicidad.

La próxima semana: «Fausto», de Goethe.

les sus dueños han ponderado seriamente la conveniencia de colocar el reglamentario cartel de «tramo deslizando» ante la puerta principal, para evitar que las personas que desean visitarlos hagan su entrada en la casa en forma ligeramente más acelerada y desordenada de lo que deseaban. Consideramos la conveniencia de que en sucesivas subastas de reparación de aceras se especifique en las bases que el material a emplear habrá de tener propiedades antiderrapantes, para evitar esos inesperados patinajes que en la actualidad se prodigan más de lo que desearían los protagonistas.

«EXPORTAR ES AVANZAR».—Este es el lema económico argentino, que hemos visto plasmado en un reciente sello postal y que podía servir de consigna también para toda la industria eldense, tan asendereada e incomprendida. Actualmente salen las cajas de caudito hacia el extranjero con mayor número de pares que nunca. Tres grandes sociedades de exportación y otras entidades menores hacen cruzar las fronteras a nuestros productos en competencia con los de otros países dedicados a esta industria. El deseo general eldense es que esta exportación se haga en buenas condiciones, tanto de calidad como de precio, sin estropear el mercado exterior con tan ruinosas competencias de precios como han estropeado el interior.

GENTE SIN CONCIENCIA. Aunque nos cueste creerlo, todavía hay gente mezquina que aprovecha la incapacidad física de sus semejantes para obtener un beneficio in moral. El caso del ciego al que se le estafa dándole una moneda falsa ha ocurrido otra vez. Aprovechando las características casi idénticas de las monedas de cincuenta pesetas actuales con los duros que fueron retirados, un individuo —o individuo— le «coló» una de estas piezas a una pobre ciega, acrecentando la amargura de su invalidez y privándola de una cantidad que ella sabrá lo que le costará recoger. Los hay sin conciencia.

ARGOS

T.
PHILIPS
TODO DETALLE
Distribuidor:
Establecimientos DOMENECH V.

¿Qué son las fallas...?

«En toda fiesta, acuérdate de que tienes dos convidados, el Cuerpo y el Alma; piensa que lo que das al Cuerpo se pierde y lo que des al Alma permanece para siempre».

La falla es un verso sonoro arrancado a la lira, es una roja llama que se eleva al cielo, es un fragmento musical que acaricia nuestros oídos, penetrando en lo más recóndito de nuestra alma. La falla en un monumento artístico lleno de vida que invita a la meditación, recreo de nuestro espíritu con su inefable belleza...

La falla, las fallas, son la expresión sublime del pueblo, del pueblo culto que sueña, que ríe, que canta y que piensa.

Contemplad las fallas en la noche. Las luces reflejadas en ellas dan a los «ninots» un colorido extraño, enigmático, pero sublime y hermoso. Sus rostros de líneas perfectas, en unos acusan tristeza, en otros alegría, en aquéllos extrañeza...

Sólo falta el soplo divino para que los «ninots» cobren vida... y nos hablen de su efímera existencia. No se oyen sus voces, quietos permanecen; sólo parecen mirarnos y en su mirada, nosotros podemos interpretar aquello que flota en el silencio de la noche estrellada.

Los «ninots» antes de ser modelados por el artista, fueron una idea en las mentes de la Comisión Fallera (primero la idea, más tarde la materia y predominando en ellas, el espíritu). El espíritu que preside y rige todos los actos de nuestra vida.

La idea, piedra angular de las fallas, quedó plasmada en un boceto diseñado por un artista, que más tarde culminará en el artístico monumento que una vez admirado será pasto del fuego, reducido a cenizas...

Pero, ¿conocéis el arduo trabajo de las comisiones falleras? ¡Cuánto, cuánto hay que laborar hasta el final! ¡Qué de sinsabores e incomprendiones se cosechan en el camino, hasta vislumbrar la anhelada meta!

Pero todo queda atrás, ante la tenaz persistencia de los falleros, una vez más se consiguió el propósito, las Fallas.

Todo es realidad por el lazo existente entre la barriada y la Comisión Barriada, pueblo... Eldenses que laboran por mejorarse a sí mismos y dar esplendor a su querido pueblo y a sus fiestas falleras.

Eldenses creadores de arte, de un arte que dignifica y enaltece, amad y sentid las fiestas falleras... Inculcad en vuestras mentes el arte de

nuestras fallas. Colaborad con las comisiones y con su Junta Central Fallera, cerebro de las fiestas. Acudir a todos los actos organizados en pro del afianzamiento y progreso de la fiesta.

Admirad la belleza y la gracia de nuestras lindas falleras, con sus atavíos regionales, que expresan el sublime poema de nuestra región valenciana.

Rendid pleitesía a la fiesta, fiesta popular, llena, pictórica de poesía, de arte y música... Alimento esencial del espíritu y del alma... que permanecerá para siempre en vuestro ser.

Participad de la sonrisa angelical de la Reina Fallera y de su Corte de Honor. Sed súbditos de esta Reina, de este reinado de gracia, de amor, de luz y de arte...

Y si en la noche perfumada, tachonada de rutilantes estrellas, acudís a la «crema» de las fallas y ante vuestros ojos, las rojas llamas prenden y destruyen, convirteniéndose en pavesas las fallas, ese pequeño edificio artístico, ese monumento-crítica de nuestros grandes defectos que tanto costó de realizar... no lamentarlo, sabed que todo luego es purificador y que en éste se queman las malas pasiones, los grandes defectos que anidan en todo ser, dejando en el alma tan sólo el ansia de vivir, de ser mejores, más cultos, más dignos, más humanos.

¡Así son las fallas, con su arte, su crítica, sus escenas de humor, con sus muñecos de cartón, el sentir de un pueblo que nos hace reír y meditar!

Arte, crítica, pensamiento, he aquí los factores indispensables que se funden en el crisol de las fallas.

Arte que nos inunda de espiritualidad. Crítica con alteza de miras, que abate y destruye el mal. Resultado del pensar abiertamente, elevadamente, persiguiendo la perfección.

Así son las fallas, nuestras fallas, fiestas populares, llenas de luz y color, de perfumes y risas, de juventud, de gracia y donaire, de vistosos desfiles y ofrendas, de cabalgatas, de tracas y músicas alegres, de fuegos de artificio bajo nuestro cielo azul eldense...

Rafael Rizo Sánchez

Maquinaria alemana

P F A F F

para el calzado

Especiales para aparar y coser guarnicionero, cardar suelas, dobladillar cortes, forrar tacones, planchar con aire, dividir pieles, escalar patrones, timbrar oro, dar cement, puntear, coser California, mocasines, casco, de dos agujas, de ribetear, hacer bordones, etc., etc.

Agujas, cuchillas y accesorios

Representante con depósito:

José Payá Rocamora

Avda. Chapí, 15 E L D A Teléfono 376

SE NECESITA MECANOGRABA

Auxiliar de Oficina para Fábrica de Calzado

Escriban a mano haciendo constar el domicilio e indicando conocimientos o experiencia anterior al

Apartado 61 - E L D A

JOSE OLCINA (HIJO)

CALLISTA

Comunica a su distinguida clientela de Elda, que a partir del corriente mes de Abril reanuda su consulta en esta plaza el primer domingo de cada mes, en el Hotel Sandalio.

CINE

CARTELERA

SOLARES...

Diálogo de carmelitas

Nacionalidad: Franco-italiana.

Intérpretes: Jeanne Moreau, Alida Valli, Pascale Audret.

Director: R. L. Bruckberger y Philippe Agostini.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

La tragedia histórica de las monjitas de Compiègne, con la vida interior del convento carmelitano y las angustiosas horas de la revolución francesa, se recogen en la película en planos impresionantes. Análisis psicológico de caracteres en torno al de la protagonista, que ingresa por huir de los problemas mundanos, ofrenda la vida, junto a sus compañeras, en un grandioso arrebatado de amor a Cristo. La obra de G. Bernanos —ya adaptada a la escena— se ha llevado a la pantalla sin escatimar medios en su realización. Cuanto sucede interesa por su sencillez y hondo dramatismo. Dirección digna del mayor elogio. Excelente fotografía y magnífica interpretación de conjunto. Todo forma un cuadro admirable de positivo fondo ejemplar, dignidad religiosa y exaltación de fe. Gran premio de la O. C. I. C. 1960.

Escala prohibida

Nacionalidad: Inglesa.

Director: Lewis Gilbert.

Intérpretes: Curt Jurgens, Orson Welles, Sylvia Syms.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un exilado austriaco que vagabundea por Oriente llevando sobre sus espaldas la divisa del juego, es deportado de Hong-Kong en el ferryboat «Fat Annie» con destino a Macao. Al intentar desembarcar allí, las autoridades se niegan a admitirlo, viéndose obligado el capitán del barco a llevarlo en su compañía durante numerosos viajes, durante los cuales se ponen de manifiesto las buenas cualidades del supuestamente vagabundo. Tema original, poco visto en el cine, desarrollado a propósito para destacar el carácter humano de los personajes. Buena interpretación.

Mansiones verdes

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Mel Ferrer.

Intérpretes: Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Huyendo de un movimiento

SALA REX y CINE LIS

De hoy en adelante

Formidable estreno en color y vistavisión

El último tren de Gun Hill

por Kirk Douglas y Anthony Quinn

COMPLEMENTOS

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Dramático estreno de la superproducción

Diálogo de carmelitas

por Alida Valli

Complementos

(Tolerado menores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Gran estreno en cinemascope y technicolor

Mansiones verdes

por Audrey Hepburn y Anthony Perkins

Complementos

(Tolerado menores)

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Gran programa doble en color

El cerro de los loros

por Antonio Ozores

Babette se va a la guerra

por Brigitte Bardot

(Tolerado menores)

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, éxito arrollador de la mejor revista musical de todos los tiempos, en color

La revista soñada

y estreno del documental en vistavisión y technicolor

Vistavisión visita Japón

(Autorizado mayores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Colosal programa doble

El último cuplé

por Sarita Montiel

Escala prohibida

Curt Jurgens y Orson Welles

(Autorizado mayores)

SE VENDE

LAMBRETTA equipada

Gran Avenida, 61 - Telef. 227

El último tren de Gun Hill

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: John Sturges.

Intérpretes: Kirk Douglas, Anthony Quinn, Carolyn Jones.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

La esposa de cierto sheriff es ultrajada y asesinada por dos individuos. Su marido quiere que se haga justicia, pero al no recibir ayuda de

to revolucionario en Venezuela, el hijo del ministro de la Guerra se interna en las selvas del Amazonas, donde es hecho prisionero por los indios, después de someterlo a una dura prueba de valor y resistencia física. Durante una de sus correrías, descubre a una muchacha blanca que vive con su abuelo en un plan primitivo, surgiendo entre ellos un idilio que se ve alterado por distintas circunstancias. Rodado el film en la cuenca del Amazonas y parte de la Guayana, ofrece muy bellas fotografías en su parte documental, estando impregnada su trama de un cierto matiz poético. Buena interpretación, de acuerdo con este estilo.

nadie, decide lograr por sí solo la captura de los malhechores. Desde las primeras escenas quedan definidos claramente los caracteres de cada uno de los personajes, creando un clima dramático intenso plenamente logrado y en el que cada plano ha sido perfectamente estudiado. La interpretación es de gran expresividad. Casi todas las situaciones y escenas son de un vigor artístico plenamente conseguido. Fotografía y colorido de buena calidad. Escenas de fuerte violencia.

En el número de la pasada semana de nuestro querido semanario VALLE DE ELDA y en la sección «Apuntes de la Ciudad», nuestro amigo Argos habla acerca de la renovación que poco a poco está llevándose a cabo en nuestra ciudad en materia de urbanización.

Decía que una tras otra van cayendo bajo la piqueta demolidora las casas de construcción antiquísima que hasta el mismo momento de ser derruidas resultaban anacrónicas al estar enclavadas junto a edificaciones más modernas. Todo esto me parece muy bien, no ya en lo que se refiere a edificios en sí, sino también cuanto lo sea a alineación de calles, avenidas, jardines y todo aquello que tienda a revalorizar y hermosear nuestra población.

Ahora bien, una cosa es derribar para seguidamente construir en un tiempo prudencial, y otra es derribar para aprovechar el material, dejando el solar, año tras año, sin la menor señal de una probable edificación.

En estas circunstancias citadas tenemos por ejemplo y por no extendernos en demasía, el solar dejado por la demolición de la Fábrica de Calzados «Industria Española del Calzado, S. A.», la finca que existe o existía en la calle del Generalísimo junto al edificio del Banco Español de Crédito, otro solar existente en la calle A. Maura, más otro de derribo reciente, etc.

Con esto quiero decir que para una población que se desvive por presentarse moderna y acogedora dice muy poco esos «huecos» que año tras año se siguen observando y francamente si no existe ninguna disposición que obligue a los propietarios de estos solares a edificar en los mismos, si que creo se puede rogar a los mismos el que por lo menos las partes exteriores estén un poquito mejor ornamentadas que en la actualidad pues sobre todo el primero de los citados es de un aspecto poco atractivo.

Creo que es cosa que se debe estudiar, pues con ello solucionado, evitaremos comen tarios de mal gusto y poco favorables de muchas personas que nos visitan por imperativos de sus relaciones con el comercio y la industria locales y al mismo tiempo habremos prestado un buen servicio en pro de una urbanización en materia decorativa de nuestra población.

UN ELDENSE

En Ciudad Vergel

se vende Chalet magníficamente situado en esquina y llave en mano.

Diríjase a: Antonio Sirvent

Gral. Aranda, 26 (Mercería)

Relaciones humanas

(II)

La razón de la necesidad de unas buenas relaciones humanas tiene su fundamento en el hecho de que la empresa constituye una comunidad humana en la que cada uno tiene necesidad del otro para vivir; existe una relación de interdependencia. Cada uno reúne conocimientos y aptitudes diferentes, en su estructura cada cual tiene asignadas funciones definidas y diferenciadas, pero todas concebidas y orientadas a un fin común, fin que no es dable alcanzar sino a condición de que en el seno de la empresa se realice la unidad. El logro y el mantenimiento de la unidad se presenta, si, como fundamento básico de toda comunidad de interdependencia. En la empresa se rompe cuando surgen rivalidades, incomprensiones, conflictos sociales, que siempre reflejan, en definitiva, malas relaciones humanas.

Ahora bien, las relaciones humanas en la empresa no han de degenerar en un paternalismo que considere a los trabajadores como menores. La empresa no es como una familia presidida por el padre, sino más bien una comunidad de hombres libres e iguales que pretenden conseguir el bien común.

Tampoco hay que pedir a la empresa que realice en su seno todas las relaciones humanas, puesto que sólo está llamada a realizar aquellas relaciones humanas que son propias de su fin específico. No corresponden a la empresa las relaciones culturales, políticas, religiosas, sino que ha de ocuparse de las que convienen a su propio fin. El fin específico de la empresa es la producción con beneficio y este fin es el resultado del trabajo común, de las relaciones humanas de trabajo. Todo el mundo ha de convenir en que el producto es inferior en valor a la acción humana que lo ha causado y este valor humano, que llegó a olvidarse, a desconocerse, ha de volver a encontrarse, a reconocerse en la comunidad de producción como realización de la personalidad hu-

mana en los dominios de la naturaleza.

El trabajo en común no sólo ha de realizar una transformación y una elevación de la materia en el producto; ha de realizar una elevación de la personalidad y lograr el mantenimiento de las relaciones humanas que son requeridas por el trabajo en común y que se llaman justicia, benevolencia y amistad.

Se puede afirmar, en consecuencia, que no es la producción el fin principal de la comunidad humana de producción, sino que el fin principal está constituido por las buenas relaciones humanas, fin intrínseco y el más elevado de la empresa. La producción es un fin secundario, es, más bien, el fruto del fin principal.

Pero estos dos fines son solidarios, puesto que no se pueden realizar relaciones humanas cualesquiera en la empresa, sino sólo cuando éstas sean productivas; y no hay productos ni beneficios sin relación humana.

El hombre por su naturaleza sociable, no ha de encontrar en la empresa un medio que apague en él su espíritu social, sino que ha de encontrar en ella la realización de su vocación social en todas las formas propias del trabajo en común. Por eso se han de escoger técnicas que sean favorables a las buenas relaciones humanas. Las técnicas productivas se han de pensar en unión estrecha con las relaciones humanas que presuponen y que han de perfeccionar, basadas en el progreso de todos los valores humanos.

Las buenas relaciones de trabajo no deben ser nunca consideradas como un mero instrumento de la productividad, sino como fin en sí misma. La relación humana de empresa debe estar informada por principios superiores a todo principio utilitario, que son las reglas de la justicia y del amor.

LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS.

SE VENDE MAQUINA DESVIRAR

Barrón con todos los accesorios
Instalación fuerza motriz
Facilitando en alquiler local acondicionado para terminado o fábrica.

Razón: Esta Administración

El mejor regalo!

BB Geugeot MOVESA
CENTRI

EL CICLOMOTOR MAS SENCILLO Y ECONOMICO

Pts. 6.980 f.f.

Unico en el mundo!



AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

BATLLES - SUB-AGENCIA MONTESA

PROXIMA CHARLA de José Alfonso en el Casino

Ha despertado gran expectación en los medios intelectuales eldenses la charla que nuestro querido colaborador, José Alfonso, pronunciará el día 2 de mayo, a las 11 de la noche, en el Casino.

Disertará sobre el tema «Literatura, recuerdos y anécdotas. Con un comentario

acerca de Azorín y el valle de Elda».

José Alfonso, muy estimado aquí por los constantes elogios que ha dedicado a nuestro pueblo en la prensa de Alicante, de Valencia y de Madrid, cuenta en Elda con infinitos admiradores que acudirán a deleitarse con el donaire oral de nuestro querido colaborador, que evocará ambientes, referirá «cosas» inéditas de escritores y enjuiciará estilos literarios, con un sabroso comentario sobre la influencia del hermoso Valle de Elda en Azorín y Castellar.

Noticiero Sindical

El pasado martes se despidieron a nuestra ciudad el oficial mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos y el secretario provincial de Sindicatos, al objeto de visitar la nueva Casa Sindical en construcción, y estudiar sobre el terreno las características del mobiliario adecuado que para ella se precisa. Fueron recibidos por el Delegado Comarcal de Sindicatos, señor Navarro Parra y secretario, don José Amat, quienes les acompañaron en la mencionada visita, mostrándoles la situación de la obra y las distintas dependencias de la misma.

AUTOMOVILES

Se venden

Seat 600 - Seat 1400
Renault 44 - Dauphine 1100

Facilidades de pago

Razón: JOSE SANJUAN
Teléfono 483 E L D A

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

Campeonato Local de Fútbol

Fase pre-clasificatoria

Resultados de la 11.ª Jornada

Europa, 1; Petrelense, 2.	Barcelonés, 1; San Crispín, 1.
Santa Gema, 1; C. D. Ciclón, 1.	Arenas C. F., 2; Peña Pro-Ayuda, 5.
San Antón, 1; San Miguel, 1.	Castillo, 1; R. Gervasia, 1.
Frontera, 1; Molinense, 2.	Trinquete, 2; San Vicente, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Antón	11	7	3	1	22	6	17
San Miguel	11	6	4	1	13	6	16
San Crispín	11	5	5	1	20	12	15
Europa	11	7	0	4	30	15	14
C. D. Ciclón	11	6	1	4	20	17	13
Molinense	11	5	2	4	15	13	12
Peña Pro-Ayuda	10	6	0	4	19	19	12
Santa Gema	11	4	3	4	18	22	11
Petrelense	9	4	2	3	14	11	10
Barcelonés	11	3	4	4	23	16	10
Trinquete	11	3	3	5	15	18	9
Castillo	11	3	2	6	12	18	8
Frontera	10	2	4	4	18	21	8
San Vicente	11	3	1	7	14	24	7
R. Gervasia	10	1	4	5	10	17	6
Arenas C. F.	10	0	2	8	7	35	2

Acuerdos del Comité de Competición.—Partidos 11.ª jornada

SUSPENSION DE JUGADORES:

Suspender al jugador del Frontera C. F. José Sánchez Carpena con cuatro partidos, por agresión a un contrario. Suspender al jugador del San Vicente Juvenil Ricardo Ramón Caturla con dos partidos por protestar decisiones arbitrales.

AMONESTACIONES:

Amonestar al jugador del C. D. Barcelonés Joaquín Albert Abad por desplazar el balón de su sitio intencionalmente.

Amonestar al jugador del Santa Gema Pueblo Sierras Llopis por incorporarse al terreno de juego con veinte minutos de retraso.

Amonestar al jugador del Santa Gema Rafael Sirvent Jover, por insultos en voz alta a sus mismos compañeros.

Amonestar al jugador del C. D. Ciclón, José Gracia Corbi, por producirse peligrosamente en una jugada.

Amonestar y multa mínima al jugador del San Crispín Manuel Esteve Vera, por practicar juego peligroso.

AMONESTACIONES A CLUBS:

Amonestar al C. D. Santa Gema, por salir al campo con sólo nueve jugadores.

Amonestar y multar al C. D. Ciclón, por salir al campo con sólo diez jugadores, siendo ya reincidente.

PARTIDOS, FECHAS, CAMPO, HORA, EQUIPOS Y ARBITROS PARA LA JORNADA 12.ª

Sábado día 29:

A las 4'30 de la tarde, R. Gervasia-Arenas C. F. Arbitro señor Rizo.

A las 5'30 de la tarde, Petrelense-Trinquete. Arbitro, señor Rico.

A las 6'30 de la tarde, P. Pro-Ayuda-Barcelonés. Arbitro, señor Cantos.

Domingo, día 30:

A las 9'30 de la mañana, San Vicente-Castillo. Arbitro señor Verdú.

A las 10'30 de la mañana, San Crispín-Frontera. Arbitro señor Morán.

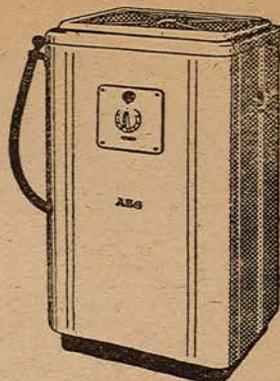
**Al comprar su lavadora
Exija
Garantía**

**COMPRELA Y PAGUE
A SU GUSTO**

De venta en:

Establecimientos DOMENECH

Q. de Llano, 28 - ELDA



Torneo local de Balonmano

La brillantísima campaña desarrollada por nuestro Pizarro, con el soberbio cofón de la conquista del Campeonato de España para Elda ha puesto nuevamente en primer plano de actualidad este viril y emocionante deporte. Y en fechas próximas, aún sin determinar, se celebrará la liguilla de ascenso a la División de Honor, en la que todos esperamos que nuestro representante conquiste nuevamente el ascenso de categoría.

Por todo ello, unido a la conveniencia de hacer aflorar nuevos valores que sigan llevando victoriosamente el nombre de Elda en esta modalidad deportiva, en la que los muchachos del Pizarro nos han convertido en potencia de primera fila, nos mueve a organizar un Campeonato Local de Balonmano, que se dividirá en dos categorías. De Juveniles con edad máxima de 15 años, y de aficionados, para los jugadores de 16 a 21 años de edad.

Se disputarán dos magníficos trofeos donados: uno, por VALLE DE ELDA para la categoría de aficionados, y otro por el Pizarro F. J. J. para la de juveniles.

Los equipos que así lo deseen podrán contar con el asesoramiento técnico que puedan precisar.

Sirvan estas líneas de llamada a Colegios, empresas,

A las 11'30 de la mañana, C. D. Ciclón-Europa. Arbitro señor Vera.

A las 5'30 de la tarde, San Miguel-Santa Gema. Arbitro señor Rizo.

A las 6'30 de la tarde, Molinense-San Antón. Arbitro señor Pérez C.

Lunes día 1:

A las 10'30 de la mañana, Petrelense-Arenas C. F. Arbitro señor Cantos.

A las 11'30 de la mañana, P. Pro-Ayuda-R. Gervasia. Arbitro señor Pérez C.

grupos de amigos, clubs deportivos que puedan organizar sección de balonmano en su seno, etc., que pueden dirigirse a nuestro Semanario lo mismo para ampliación de detalles que para formalizar su inscripción todos los días laborables, de 1 a 3 de la mañana, en Moscardó número 1, planta baja.

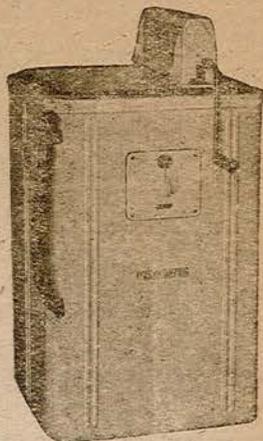
CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte. No abuses de tu fuerza.

**Se alquila
troquelado**

Razón: Gral. Yagüe, 23 ELDA

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

ELDA

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 9

(Previa petición de hora)

General Moscardó, 2, 1.º - Teléfono 936

ELDA

29) Eldense, 4 - Aguilas, 1

Tarde desapacible por el fuerte viento, con escaso público, dada la poca importancia que tenía el encuentro, ya que no se jugaban nada en la clasificación, el uso porque había perdido las aspiraciones de ascenso, el otro por ser seguro colista. Elige campo el Aguilas a favor del viento y pone sitio a la portería eldense, cuyos defensores se lucen por su seguridad y acierto, salvando varios córners peligrosos, pero no pueden evitar que a los 17 minutos Segura inaugure el marcador para los visitantes. A continuación, Crespo y Grande malogran ocasiones de marcar, por mala suerte; esto, unido a la bravura de los visitantes, dio lugar a que terminara el primer tiempo con ventaja de los murcianos. En el segundo tiempo, con el viento a favor, cambió la situación, y a los cinco minutos, Crespo, de tiro fuerte, consigue el empate, y poco después, Grande vuelve a marcar de formidable disparo, que Jareo estuvo a punto

de desviar. En el minuto 22 Crespo vuelve a elevar el marcador, y Pancho cerró la serie con el cuarto y último de la tarde. El Aguilas dejó buena impresión y hasta demostró virtudes que otros mejor clasificados no evidenciaron a su paso por el Parque. El Eldense jugó a ganar por el se, pero no se expuso, ni falta que le hizo, ya que entre ambos había una gran diferencia. El público tocó palmas de tango a ratos, protestando la falta de emoción del encuentro. El partido fue como la temporada, esto es, sin poder ser tachado de malo, pero tampoco de brillante; sin pena ni gloria.

Martínez Hurtado, juez de la contienda, cumplió y alineó de esta forma a los equipos:

AGUILAS: Zamora; Paquito, Jareño, Gómez; Matias, Rodriguez; Segura, Nico, Melenchón, Franco y Candela.

ELDENSE: Beviá; Mir, Albert, Rodolfo; Chele, Grande; Besó, Pancho, Crespo, Astero y Aguado.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	PR.
1 Cartagena	29	22	5	2	99	29	49	+ 19
2 Albacete	29	23	2	4	95	21	48	+ 20
3 Imperial	29	21	4	4	79	33	46	+ 16
4 ELDENSE	29	6	5	8	80	49	37	+ 7
5 Orihuela	29	14	6	9	64	51	34	+ 4
6 Alicante	29	15	3	11	55	35	33	+ 5
7 Abarán	29	14	0	15	54	59	28	- 2
8 Lorca	29	11	4	14	45	54	26	- 2
9 Cieza	29	12	1	16	53	63	25	- 3
10 Novelda	29	10	4	15	47	69	24	- 6
11 Almoradí	29	9	6	14	45	68	24	- 6
12 Crevillente	29	10	2	17	49	79	22	- 8
13 Rayo Ibense	29	9	4	16	49	79	22	- 6
14 Madrigueras	29	9	3	17	40	66	21	- 7
15 Aguilas	29	7	2	20	46	74	16	- 12
16 Callosa	29	3	3	23	19	87	9	- 19

I. Peral, 7 - U. D. Elda, 2

Con mejor juego por parte del equipo eldense, pero sin malicia a la hora de los remates, única verdad del fútbol de campeonato, se celebró el partido en Cartagena, donde la Unión no mereció perder y demostró la clase indiscutible de sus jóvenes valores. Fueron los dos bisoños guardametas, y así se produjo el escandaloso siete. De salida, Candela marcó el primero de la tarde, y después Matamoros, Navarro y Moltó, consiguieron uno cada uno, y Sosqui el primero de los eldenses.

Berlenga y Matamoros volvieron a marcar (el primero dos), y octavio el que cerró la serie.

A las órdenes del colgado señor Berlando los equipos formaron del siguiente modo:

I. PERAL: Sanz; Pérez, Aldeguez, Paco; Peralta, Navarro; Candela, Berlenga, Matamoros, Larrosa y Moltó.

Unión: Michi (Tobarra), Agostero, Pedro, Esteve; Conejo, Murciano; Octavio, Moñi, Yeclano, Sosqui y Musi.

Se vende casa

en Gral. Monasterio, 2

Razón: Calvo Sotelo, 12

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parisiense», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BARRALLERO - Victoria, 5

Se alquilan pisos

para vivienda o Despachos en la calle Dahellos, n.º 8.

Dirigirse a: ANDRES AGUADO Dahellos, n.º 8-4.º

Sesión de la Academia Sindical

La Academia Sindical, que celebró una nueva sesión en la que pronunciaron conferencias sobre temas económicos, laborales y sociales el Delegado comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra y los letrados alicantinos don Miguel García Romero y don Manuel Aznar Villader, así como el abogado asesor de la C. N. S. local, don Antonio Tamayo Maestro. Al mediodía, profesorado y alumnos se reunieron en un céntrico local, donde les fue servida una comida de hermandad y la sesión se

prolongó por la tarde, siendo distribuidos, al final de la misma, entre los asistentes, ejemplares de la revista sindical ASI.

Sindicato Local de la Piel

Gremio de Rebajados

E L D A

Por acuerdo de este Gremio, debidamente autorizado por el Sindicato Local, se pone en conocimiento de los señores clientes de este Gremio, que los precios que regirán a partir del día de la fecha serán los siguientes:

Número 1. — 0'15 pesetas
Número 2. — 0'20 pesetas
Número 3. — 0'25 pesetas
Número 4. — 0'30 pesetas
Número 5. — 0'40 pesetas
Número 6. — 0'50 pesetas

Vivos, pedazos, etc., a 12 pesetas la hora.

Elda, 31 de Octubre de 1956

Centro Cultural Eldense

Miércoles, 3 mayo 10'45 noche

Sesión dedicada a «Teatro de Salón»

Audición de la grabación

El Alcalde de Zalamea

de D. Pedro Calderón de la Barca

con las voces de

Ricardo Calvo, Manuel Dicenta y Ana Mariscal

A continuación se desarrollará un coloquio dirigido por el Doctor Candela Orgilés.

Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España

Entrada Libre

Aparatos para su onda particular

PHILIPS

Distribuidor:

Establecimientos DOMENECH

Hilaturas TORRES

FORNITURAS - RIBETES - CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635



Las mejores vajillas

CRISTALERIAS LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

E L D A

Teléfono 945



Cerrojazo al Parque en partidos oficiales. Se acabó la Liga... y sin ascenso. Otro año será.

Otras veces, con menos positivos que los que ha sumado este año. Nuestro Deportivo, otros han jugado la liga de ascenso, y hasta han ascendido. En cambio nosotros...

Terminó el campeonato en el Parque con goleada al Águilas. Desde luego la «mejor afición de España» no estaba presente. Sólo una elegida minoría, y claro, hacer equipo bueno, fuerte y caro, y eso ni puede ni debe ser.

Por el contrario la actividad de los componentes de la comisión de la sociedad están dando el «do» de aficionados-aficionados. Como con un botón basta como prueba ahí va ésa. El amigo Alcaraz, en un solo día, ha conseguido 60 socios. Con unos cuantos Alcaraz todo resuelto. ¿Sirve como ejemplo?

Hay quien opina —y con sobradísima razón— que se liquiden las cuentas, se recupere lo que se pueda y a casa. Y ahí queda eso, para quien guste... rascarse el bolsillo.

Si la asamblea no resuelve la parte económica, aportando un montón así de grande de socios —pero de los que pagan, ¿eh?— y se prohíbe totalmente a los «enchufados» entrar de balde al campo, y en cambio se abonan a pagar su parte con esplendidez, no creo que se forme un equipo como muchos sueñan...

Sección patrocinada por gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

Mañana visitan Elda los peletaris alicantinos, Guiburu, Lalinde y otras figuras de la pelota, y con ellos el presidente del Atlético Montemar, don Joaquín Picaso. En el Trinquete Eldense celebrarán los encuentros correspondientes a mano individual y por parejas, con vista al campeonato de España.

Mañana, domingo, se celebrarán en Elda las fases finales del Campeonato provincial de Balonmano, Balonbolea, Baloncesto y Atletismo del Frente de Juventudes, en sus tres categorías, ilhas, arqueros y cadetes. Es decir, deporte puro y del bueno, sin mezclas de nada. Deporte-deporte.

Y hablando de cosas agradables, no puedo silenciar la acampada provincial que se celebra mañana entre Torre Vieja y San Pedro del Pinatar, en la dehesa de Campamor. Si Vds. quieren ir con el Centro Excursionista Eldense, pasarán un par de días inolvidables y agradabilísimos, y si no utilizan ustedes los coches de línea que para tal desplazamiento han puesto a disposición del público, y emplean medios propios de locomoción, encontrarán en cuanto salgan de Torre Vieja las indicaciones indispensables para evitar confusiones. Cosas del Cen-

Centro Excursionista Eldense

El jueves 20 se desarrolló en el local social del Centro la IX Charla-Coloquio, dedicada a Galicia y dentro de esta región a las llamadas Rías Bajas, que son las más profusamente visitadas, probablemente por su fácil acceso y excelentes medios de comunicación, o también por ser las de contornos más suaves, más melancólicos, más poéticos, como requiere o en cierra el alma gallega. Comprende ésta desde Tuy hasta Noya, concretamente las rías de Vigo, Pontevedra y Arosa. A continuación vienen las rías de Noya y Muros, consideradas como rías de transición, para dar paso a la Costa Brava, o típicamente llamadas rías altas.

Hizo la presentación don Miguel Pérez, secretario del Centro, quien leyó un trabajo o boceto sobre aquellas cosas más peculiares del pueblo gallego.

El señor Esteve Poveda, nos dio a conocer con mucho detalle costumbres, creencias, tradiciones y arte culinario de la región gallega; enumeró las principales riquezas de Galicia y con mucho acierto describió el carácter gallego. Copiamos una de sus características más notables del cielo gallego; es lenta, opaca, difusa. La luz no se va, se está yendo. Guarda un extraño contraste con la gran intensidad de nuestro cielo levantino. Allí son grises y espesos y no diáfanos. La mayoría de los días se presentan nublados, con niebla o lluvia; el cielo está bajo, casi pudiéramos decir que se toca con las manos. El ambiente es de gran humedad. Todo es verde, verde en todas sus tonalidades que van del claro casi ama-

rillo al verde gris oscuro casi azul.

Después, don Juan Miralles, dio a conocer el itinerario seguido en la excursión por tierras gallegas, describió los pueblos recorridos y los paisajes más sobresalientes, así como las características principales de los pueblos y zonas visitadas.

Se proyectaron varias diapositivas de vistas de Galicia (tomadas por los excursionistas en su trayecto), en las que se mostraron paisajes, puertos, playas, rías y monumentos artísticos, que fueron comentadas por el señor Miralles con profusión de detalles.

El coloquio resultó muy animado e interesante, y al finalizar, parecía a los asistentes haber visitado Galicia, casi con detenimiento.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 21.....	658
Sábado, 22.....	633
Lunes, 24.....	384
Martes, 25.....	242
Miércoles, 26.....	953
Jueves, 27.....	332

CENTRO CULTURAL ELDENSE

«La Hora Sinfónica» en Radio Elda

Lunes 1.º de Mayo de 1961, a las once y cuarto de la noche.

Sinfonía n.º 3 «Renana», de Robert Schumann

Orquesta Sinfónica de Bamberg

tro Excursionista Eldense, que o hace las cosas bien, o no las hace.

Esta noche en Altabix y con luz artificial, contendrán en el último partido de temporada, el Deportivo Eldense y Carlos Deportiva ¡No se radio!

También la Unión via a mañana a Mula, a contender con el Múelo, a fuerza de dar patadas. Como la cosa es en Mula, las cosas se las traerán los manajillos, y los goles también. ¡A ver si me equivoco y me alegró.

También es de decir que nuestro paisano Alcaraz, con pretendientes a montón, marcó el domingo en Novel da un golazo de antología, capaz de no imitarlo Fenchó. Miren si fue fuerte que por aquí se oyó ¡boom! y también los aplausos. Qué desde aquí repetimos gustos. Pero el Alicante no es probable que se lo lleve, los hay con más «pasta» y más

categoría. Desde luego no se trata del Deportivo, que sería lo natural y lógico.

Del campeonato local no os diré nada, porque ustedes lo están viendo desarrollarse. Con decirles que el público se multiplica al compás que el juego se triplica en calidad... que ya es pedir y me quedo corto.

Dejo el noticiario del campeonato para la semana próxima y sólo diré que a la reunión semanal que celebra la comisión, acudieron en representación de Deportivo, los señores Cuenca y Fusterro. El primero propuso la creación de una escuela de futbolistas eldenses para Elda y su deporte. La ovación fue de época, que nosotros continuamos y continuaremos, mientras no se ponga en práctica tan innecesaria y beneficiosa organización. Como así sacarán del ostracismo a nuestro deporte del pantapié.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

En la barra de "Santa Ana"

Por JOSE ALFONSO

Me encuentro a un amigo en la barra de «Santa Ana». Hacia mucho tiempo que no nos veíamos.

—Ya te leo en el VALLE —me dice—. Tienes muy buen humor.

—Pues hombre, que nos quede algo entre tantas cosas como se nos han ido —le contesto.

—Me hicieron mucha gracia tus andanzas por Barcelona.

—Aquello fueron unos tiempos más bien del cuento que del cuplé. Ni en los trances más difíciles perdí la sonrisa. Dios aprieta, pero no ahoga. Y ya sabes aquello de los hombres son los que van! Había que ir al toro, que no era una mona, sino un mamut.

—Pero saliste a flote de aquellas aperturas.

—No lo crearás, pero aquella Barcelona en la que me debatí sin una gorda —¡yo que la conocí antes en plan de millonario!— la recuerdo hoy con simpatía. Y hasta con dulce nostalgia. Observaba mi situación y aquel ambiente, a seres originales y coloristas con los que alterné por los bajos fondos. El famoso barrio chino llegó a serme familiar. Comía y bebía en sus tascas y figones.

—¿No te acobardaste?

—¡Qué va! Hice mío el «slogán» de la tropa de a pie. ¡La Infantería española no reconoce obstáculos! Mi pluma de escritor iba captando todo aquello. Aunque no publicaba nada entonces, ya saldría toda esta literatura realista más adelante.

—¿Y salió?

—Ya he dado algunas cosas en la Prensa sobre el camelo de los barrios chinos. Recogeré tales impresiones en un libro próximo, cuando me carburen dos obras que tengo entregadas en Madrid. No conviene la «congestión» en las editoriales.

—Ya lo leeremos cuando lo publiques.

—Estuve a punto de colarme en los Ferrocarriles Catalanes por mediación del comandante Ruiz, un excelente amigo mío. Pero el sueldo era muy bajo y no entré en filas. ¡Dieciocho «calas» diarias! De haber sido soltero quizá hubiera aceptado. A lo mejor sería ya jefe de estación.

—Tienes unas ocurrencias...

—Muchas tardes paseaba por las Ramblas. Ya sabes que al final se erige la estatua de Colón, que está hecha con piedra de mi pueblo. Este detalle lo ignoran mis paisanos.

—No lo sabía tampoco yo.

—Pues bien: Yo me encantaba con Colón, llamado así porque fue el primero que se «coló» en América, según el saladisimo Luis Esteso, y le pedía: «Querido don Cristóbal. Ya que le debes esta eternidad terrestre a las canteras de mi patria chica, échame una mano».

—¿Y te la echó?

—No se portó mal. Como yo iba que chutaba de indumento —este detalle lo conservé en todos mis dificultades sos peripos— se me recibía y escuchaba en todas partes. Dice un almacenista de vinos de mi tierra que a las personas hay que recibir las conforme vayan vestidas. Y despedirlas según hayan habido.

—Está bueno eso.

—Este querido amigo mío, exportador, alterna la filosofía popular con la preparación de claretos y mistelas. Un día hablamos de literatura, pues es un hombre de criterio, y me soltó lo que sigue.

—La novela debe ser como ir en un tren: cosas que pasan.

—Acaba usted de coincidir con Massi —le dije—.

—¿Quién es ese tío?

—Un crítico literario francés.

—¿Y qué dice el buen hombre por la novela?

—Que pasen cosas. Lo mismo que ha dicho usted antes.

—¡También es casualidad!

—Lo que no haría Massi, seguramente, es coincidir con usted en la preparación química de sus caldos. Esto es más difícil que la literatura.

—No te canées, tú.

—Hablo más serio que un sombrero de copa.

—Y era verdad —le expresé al amigo que estaba conmigo en la barra de «Santa Ana»—. Un simple exportador de vinos acaba de coincidir literariamente con uno de los críticos más finos de

ESTRUJESE EL Magin

1) La figura de Benvenuto Cellini, el famoso orfebre y aventurero del Renacimiento italiano, fue llevada al teatro, en forma de ópera, por un famoso músico francés. ¿Sabe ya de quién se trata?

Faure. Auber. Berlioz. Massenet. Debussy.

2) Leopold Senkhor es el presidente de la República de su país. ¿Quiere decirnos qué país es éste?

Senegal. Turquía. Israel. Libia. Sudán.

3) La quinina, tan útil en el tratamiento de las enfermedades tropicales, fue traída en el año 1640 del Perú a España por...

Condesa de Chinchón. Alonso de Ercilla. Marqués de Quijada. Capitán Velasco. Diego de Ojeda.

4) «La faja o la caja» fue la frase de un célebre español, con la que quería denotar su ambición de llegar a ser alguien o morir en el empeño. Díganos, por favor, su nombre.

General Prim. Ramón y Cajal. Menéndez Pelayo. Francisco Pizarro. Alejandro Farnesio.

5) Los himnos nacionales de dos de los países que cita

Francia. ¡Para que te vayas con los soldados!

—Tiene salero el asunto.

—Por mi citada presentación personal, conseguí en aquella Barcelona, tan estrecha para mí las cosas más raras y extravagantes, como aquellos almanaques de Bilbao. O lo de ofrecer «esmeril al agua» por los talleres de fundición de Pueblo Nuevo. Nada había que hacer con estas cosas. ¡Por eso se las daban a uno!

—¿Y por qué las tomabas?

—Porque siempre daban antipicos al principio.

—Eso ya es otro cantar.

—Te entregaban a cuenta unos billetes, antes de comenzar las visitas, y... ¡venga mili! El caso era ir arrulando, como dice un amigo mío vendedor de hierbas. ¡Y que saliera el sol por Antequera, o por la Silla del Cid!

mos fueron compuestos por dos españoles. ¿Sabría decirnos de qué naciones hablamos?

Guatemala. Italia. Chile. Portugal. Méjico.

SOLUCIONES

1) Berlioz. 2) Senegal. 3) Condesa de Chinchón. 4) General Prim. 5) Méjico y Chile.



TITI CLUB Santer
P.V.P. 344.-Pas.

La camisa italiana de fama internacional confeccionada con poplín de alta calidad que luce siempre, dura mucho más y es segura garantía de elegancia.

- * Cuello indeformable.
- * Pechera doble.
- * Tres largos de mangas.
- * Puños convertibles.

Pide una camisa ADMIRAL. A su gusto - A su talla - A su precio - y comprobarás que es admirable.

*
EDUARDO PLANELLES
Elido

PERNIPILEX

Pernillos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»
(Patente 173219)

J. Coronel, 32 - Tel. 856

ELDA



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100