



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Déposito Legal A-9-1958

Año VI - Número 247 ■ Elda, 20 de Mayo 1961 ■ Precio: 2 pesetas

LA ACTUALIDAD EN SU TINTA, por F. Esteban

DON EMILIO RICO



sociales de la vida local, no podía faltar en esta oportunidad, y trae a sus páginas a nuestro entrañable paisano y amigo, polifacético artista, que, de una manera absolutamente «amateur», tan de todo corazón, con su caudal de humor y humanidad, ha llenado una vida de dedicación a sus aficiones: la música, el canto y el humor adaptado a la poesía y al teatro. Pero su mayor afición

—y sabiendo que en su modestia no nos va a decir nada de ello— es su altruismo. El éxito que, aparte del intrínsecamente artístico, haya podido conseguir cualquiera de sus obras, se incrementa por su labor humanitaria, ya que siempre fueron llevadas a cabo para fines benéficos.

Y, empleando uno de sus vocablos preferidos, le «espolamos» la primera pregunta:

—¿Cuál es su afición preferida?

—La música, y sobre todo, el canto, que he practicado como aficionado.

—¿Siente no haber conseguido la profesionalidad en ello?

—Fue para mí una verdadera desilusión no haberla logrado en el canto. Dicen que tenía muy buenas dotes, pero... la vida.

—Estas aficiones, ¿le han perjudicado materialmente?

—Pues sí, ya que, aparte de que nos inducen a abandonar nuestras obligaciones, nos cuestan dinero.

—Pero algunas satisfaccio-

(Contina en CUARTA pág.)

Gary Cooper ha muerto



(Información en la pag. 5)

Ya se puede dar como seguro que el próximo día 30 tendrá lugar en el Teatro Castelar el festival-homenaje que Elda va a dedicar a su predilecto hijo, don Emilio Rico. Pocas veces concurrirán, en cualquier homenajeado, los méritos que don Emilio lleva contraidos; tantos, que, pese a la fama que Elda tiene de espléndida y rumbosa, todos debemos contribuir, si queremos que el homenaje sea el merecido.

La obra escogida para el gran homenaje es «La del Manojito de rosas», que pondrán en escena los íntimos amigos del señor Rico, que con él forman la Agrupación Talía. No cabe la menor duda de que, pese a que siempre llevarón a cabo a nuestra completa complacencia sus actuaciones, en esta ocasión pondrán un empeño especial, tan sentido y humano, que revalorizará en gran manera las excelentes cualidades de la popular zarzuela.

VALLE DE ELDA, presente en todos los acontecimientos

Nuevo edificio de la «Caja de Previsión y Socorro»



Vista del edificio de la Caja de Previsión y Socorro en Elda, recientemente inaugurado.—(Fot. Basilio)

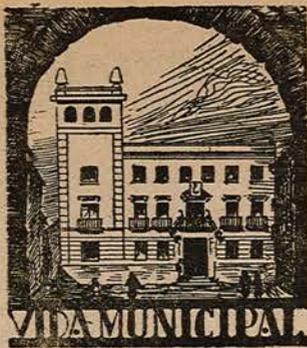
El pasado día 12, al mediodía, tuvo lugar la inauguración del nuevo edificio construido en la calle del General Varela para dispensario de la «Caja de Previsión y Socorro». Al acto inaugural asistieron el Alcalde, señor Porta; el Teniente de Alcalde, señor Gras; Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil; don Pedro Miranda, de Valencia, que ostentaba la representación del Director Consejero; don Antonio Muntadas, Conde de Reus, a los que acompañaban el Inspector Consejero don Justo Martínez Sánchez y los inspectores señores Picó y Morales, así como médicos de Elda, Petrel y Alicante e invitados en general. Bendijo los nuevos locales el señor Cura Párrroco de Santa Ana, que dirigió una plática a los asis-

tentes. A continuación el señor Miranda dio las gracias a los reunidos, diciendo que este magnífico edificio ha sido posible gracias a la decidida colaboración prestada a la institución por don Luis Maestre (q. e. p. d.) y don Justo Martínez, que fueron los propulsores de esta agencia de Elda y los que consiguieron con su trabajo tenaz acreditar a la compañía en nuestra ciudad.

Hubo, acto seguido, un vino de honor, siendo los actos de inauguración complementados con una comida especial para los acogidos en Auxilio Social, sufragada por la compañía.

La «Caja de Previsión y Socorro», que inició sus actividades en Elda en 1917, instalando su clínica en 1932

(Contina en CUARTA pág.)



Alcaldía de Elda (Alicante)

En el Boletín Oficial del Estado número 108, de fecha 6 de mayo de 1961, aparece inserto un anuncio de esta Alcaldía del Concurso-subasta para la ejecución de las obras y aportación de los materiales necesarios para la conducción en tubada de agua potables con destino al abastecimiento de la ciudad, sirviendo como tipo del concurso-subasta la cantidad de 3.982.487,87 pesetas.

Elda, 13 de mayo de 1961.
EL ALCALDE.

Impuesto de lujo sobre tenencia de automóviles

Cuantas personas hayan adquirido y matriculado algún coche durante el periodo comprendido entre el primero de enero a 30 de abril del año actual, y que deba ser objeto de impuesto de lujo sobre tenencia de automóviles (antes patente complementaria), están obligados a presentar declaración de alta en la Administración de Rentas Públicas hasta el día 31 del corriente mes, con forme al modelo oficial.

La misma obligación alcanza a los adquirentes de coches usados cuya transferencia se haya formalizado en el mismo periodo.

Las personas jurídicas que se hallen en iguales condiciones o posean vehículos sujetos al impuesto, deberán presentar declaración de alta en el modelo correspondiente.

SE ALQUILA

local comercial en Martínez Anido, 27 (Entrada por 18 de Julio).

Razón: En el mismo local

Centro Cultural Eldense

El próximo miércoles, día 24, se celebrará la XLVII Sesión Cultural y Clausura del curso 1960/61, en la cual intervendrán don Carlos Pastor Poveda, presidente del Centro, que hará la presentación; don Juan Martí Poveda que leerá la «Memoria de actividades culturales del curso 1960/61», y don José Estruch Martí, que pronunciará una conferencia sobre «Música afroamericana». La conferencia será ilustrada con grabaciones musicales de «spirituals» negros y «jazz», con las voces de Marion Anderson, Ella Fitzgerald y el «Golden Gate Quartet».

Como de costumbre, la sesión se celebrará en el «Aula de Cultura» de la Caja de Ahorros del Sureste y la entrada será libre.

Centro Cultural Eldense

«La Hora Sinfónica en Radio Elda»

Lunes, 22 de mayo de 1961

A las 11'15 de la noche, en Radio Elda.

1.ª parte. — Francisco José Haydn. Sinfonía n.º 94, en sol mayor. «Sorpresa».

2.ª parte. — Francisco José Haydn. Sinfonía n.º 100, en sol mayor. «Militar».

Orquesta Filarmónica de Holanda Henry Swoboda, director.

Feria Nacional del Calzado y Afines

Se precisa señorita auxiliar de oficina con conocimientos de mecanografía.

Para informes en las oficinas de la Feria, sitas en el edificio del Excmo. Ayuntamiento, 2.º piso, de 7 a 8 de la tarde.

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. José Pérez Pérez

M. Anido, 18 Teléfono 482

De lunes en adelante:

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19 Teléfono 171

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 12.....	209
Sábado, 13.....	510
Lunes, 15.....	546
Martes, 16.....	823
Miércoles, 17.....	227
Jueves, 18.....	

Los Actos del Club Santa Gema

A las 10 de la mañana, en Santa Ana, fue oficiada una solemne misa con panegírico de Santa Gema Galgani, asistiendo numerosos invitados, entre los que se encontraban don Francisco Borrás Mora, concejal delegado de Deportes, en representación del señor Alcalde; don Pedro Ortega Arques, Presidente de la Federación local de Campeonatos de Fútbol; don Matías Moreno Rico, vice-presidente de la U. D. Elda; don Helios Vera Bernabé, presidente del Colegio local de Arbitros; don José Rico Arques, presidente del Comité de Competición de la Federación Local; don Luis Ignacio Muñoz, propietario director de la Academia Colegio de Santa Gema Galgani, etc. Finalizada la misa, fue ofrendado un hermoso ramo de flores a la Virgen de la Salud por el presidente del Club, don Valentín Pérez Jover, entonándose a continuación una Salve.

A las 11 de la mañana, en «El Parque», dieron comienzo las II Pruebas Deportivas Amateurs C. D. Santa Gema a beneficio de la emisión de caridad de Radio Elda «Los pobres lo merecen todos», resultando los siguientes vencedores:

José Germán Ganga Valero, de Sax, en la prueba de los 100 metros lisos (12 segundos).

Vicente Reig Poveda, en la de los 400 metros (1 minuto 6 segundos).

En 1.500 metros fue vencedor Luis Lázaro Vilaplana (4 minutos 25 segundos).

Finalizadas las pruebas, dio comienzo el encuentro de fútbol entre el potente Monóvar Juvenil y el C. D. Santa Gema, finalizando la primera parte con 1-2 favorable al Monóvar Juvenil. En el segundo tiempo logran los locales el empate, llegando al final del encuentro con el resultado de 2-2 y adjudicándose la Copa al Monóvar Juvenil.

A las 5 de la tarde se celebró en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del S. de E. la IV Sesión Cultural.

Primeramente fueron proyectados los documentales italianos, hablados en español, «Laghi Bresciane», «Abruzzi» y «Roma», en los que vimos maravillosos paisajes de la eterna Italia.

En la segunda parte, el señor Pérez Jover, presidente del Club, dirigió la palabra, siendo aplaudido y a continuación el señor Borrás Mora, en nombre del señor Alcalde, procedió a la entrega de los premios de las II Pruebas Deportivas, así como los concedidos por la Junta Directiva del Club a sus mejores jugadores durante la

pasada temporada de 1959-60. Mario Gras Montoro y Pedro Ginestral Maestre, y la concedida al vocal de la Junta Directiva, José Sans Gracia, cuya labor en pro de los jugadores, y su constancia en el Club fueron resaltadas por el presidente don Valentín Pérez Jover.

Don Pedro Ortega Arques, presidente de la Federación local de campeonatos de fútbol, disertó sobre la labor de los clubs modestos y especial mente la desarrollada por el C. D. Santa Gema, que es digna de mención, poniendo de relieve la deportividad de este Club, siendo al finalizar aplaudido prolongadamente.

En la tercera parte fueron proyectados los documentales ingleses: «Personalidades británicas del deporte: Stanley Matthews», «Una impresión de Londres» y «Nigeria del Norte».

Los actos finalizaron con un popular baile, en el que reinó la mayor camaradería y animación.



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. — Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables. A las 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA. — Domingos y días festivos. A las 8, 9'30 (parroquial), 11 y 1 de la tarde. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8 de la mañana.

Junta Central de Comparsas

AVISO

A partir del 1.º del actual, se encuentran a la venta pública, las localidades para presenciar los desfiles y procesión de nuestras próximas Fiestas, en el domicilio de:

Antonio Berenguer Vidal

Quíjote, 12 Teléfono 425

Se necesitan chicas para almacén

especializadas en colocar adornos
Razón: Joaquín Coronel, 2

En calle Francisco Alonso, 3

Se alquila local

propio para fábrica, almacén, depósito o similar.

Razón: En el mismo lugar

RETABLO

DE LA CREACION LITERARIA Y ARTISTICA

La leyenda de Orfeo es una de las más bellas que nos ha dejado la pléyade de historias, mitos y leyendas que forman la Mitología clásica. Es un canto al amor y a la fidelidad conyugal más allá de la muerte, y la patética y dolorosa tragedia de Orfeo ha inspirado a escritores y artistas desde que Virgilio en sus «Geórgicas» nos hablara de él y de su amor por Euridice. Hasta el cine ha llegado su influencia, transformado en la dramática aventura del «Orfeo negro» de Cocteau, actualizando en imágenes nuevas el camino doloroso del lirista mítico.

«ORFEO»

En la lejana Tracia nació Orfeo, y desde su más corta edad manifestó tan brillantes cualidades para el cultivo de la música que dio lugar a que se le creyese hijo de la musa Calíope. Es fama que Apolo le regaló una lira a la que Orfeo añadió dos cuerdas más y con cuyos armoniosos sonidos conseguía el prodigio de que el sol se detuviera, las fieras se humillaran a sus plantas y los árboles y hasta las peñas le siguieran. Muy joven casó con la bella Euridice, a la que profesó una pasión que no se extinguió con la temprana muerte de ésta, que huyendo de la obstinada persecución de su enamorado Aristeo, hijo de Apolo, tuvo la desgracia de pisar un áspid que se revolvió contra ella, causándole una muerte inmediata.

Orfeo quedó desesperado e inconsolable con la muerte de su amada Euridice y después de haber implorado en vano a los dioses del Olimpo que le fuese devuelta su esposa, decidióse a bajar al Averno, esperando que la magia de su canto y la melodía de su lira le abriesen las puertas que no le abría la compasión ante su dolor. Y así fue: el barquero Caronte, cuya misión era transportar las almas de los muertos a través de la laguna Estigia hacia el Averno, le pasó en su esquife; el can Cerbero, guardián de los Infiernos, enmudeció; las Parcas le escucharon, aplacáronse las Furias, cesaron los tormentos del Tártaro y finalmente, Plutón, rey de los infiernos, le concedió la gracia que deseaba, mandando que Euridice le fuese devuelta, si bien con la condición de que no había de volver la vista para mirarla antes de salir del Averno, pues si tal hiciera la perdería irremisiblemente.

Satisfecho del buen éxito de su empresa, Orfeo emprendió su camino para salir del negro reino, y en pos de él marchaba la sombra de Euridice; mas al tocar ya en los confines de la Tierra, movido de indiscreta y trágica curiosidad, volvió los ojos hacia su esposa y vio la para perderla para siempre, pues inmediatamente fue arrebatada por una nube negra, volviendo a la mansión de los muertos.

En vano regresó Orfeo al Averno. Caronte no le quiso llevar en su barca, y al cabo de siete meses de rogar so lozando a orillas del negro Aqueronte, sin otro alimento que el de sus lágrimas hubo de volver solo y desesperado a su tierra. Su belleza y aposura le hubieran dado inmediatamente nueva esposa si él quisiera, pero Euridice reinaba en su corazón y las hermosas de Tracia que intentaron inútilmente consolarle de la pena por aquella pérdida irreparable, fueron rechazadas. Furiosas por sus desprecios, las bacantes le dieron muerte en una orgía, cuyo estrépito hizo que no pudieran oír su elocuente voz. Aquellas furias destroza ron a Orfeo, arrojando sus pedazos al río Hébro, en el cual su cabeza se hundió pronunciando el nombre de Euridice. Ante tan extremado amor, los dioses lo inmortalizaron, reuniendo a ambos esposos en los Campos Eliseos donde su mayor felicidad se cifra en la seguridad de vivir siempre juntos.

(La próxima semana: «Lo hengrin», de R. Wagner).

La educación empieza por las formas de vestir...

Eduque a sus hijos en

**Sastrerías
VIDAL**

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas. RADIO ELDA.

Interesa muestrario Calzados Botier

Venta segura 2.000 pares temporada. Lo solicita representante región catalana. Escribir número 9.980, Vergara, 11 BARCELONA (2).

Apuntes de la Ciudad

EL CASO DE LAS FALDAS CORTADAS.—Parece ser que los meridionales exageramos un poco o un mucho en todos los actos de nuestra vida cotidiana. Por lo menos de tal somos acusados por el resto del mundo. Y quizá en el caso de que nos hacíamos eco en nuestro número anterior ha habido exageración. No por nuestra parte, claro, que no nos gusta inventarnos más que «platicos volantes» en el Día de Inocentes, sino por parte de nuestros informadores «de buena tinta». Lo que parece cierto es que no hubo tal enfermo, sino un muchacho corriente, con unas copas de más en el cuerpo, que echó una mancha sobre su buena conducta normal. Ni hubo reiteración en los atentados a la integridad de las faldas, sino un solo extravío que enseguida encontró su castigo. Y tampoco hubo «trofeos», al parecer. Pero lo cierto es que el asunto escandalizó al pueblo, que echó a rodar la bola de nieve, haciéndola cada vez más gorda y cada vez más alejada del verdadero volumen del hecho.

UN BUEN SERVICIO.—Desgraciadamente, nosotros somos también parte de la inmensa multitud que paga letras... cuando no queda más remedio. Y por eso debemos manifestar nuestra más sincera enhorabuena a todos los que tienen que pasar por ese triste trance de pagar letras, cuando lo hacen por las ventanillas del Popular. No por autorizada deja de ser menos molesta, fastidiosa y discutible la costumbre ban caria de cargar una cantidad por las letras que no son abonadas en ventanilla, sino al día siguiente, o sea, las letras llamadas «de cartera». Dos pesetas por letra y por día, aun siendo la cantidad muy pequeña, hacen un interés anual de muchas cifras, bastante más de lo autorizado para las operaciones normales. Y en aquella entidad se ha liquidado esto de un plumazo en beneficio del cliente, que tiene a su disposición las letras en ventanilla, sin recargo, durante los tres días siguientes al vencimiento. Una verdadera felicidad para el público, que lo agradece con sus favorables comentarios.

SAN PASCUAL BAILLON.—Cuando la fiesta de San Pascual cae entre semana, se traslada al próximo domingo la grande multitudinaria y popular romería de San Pascual. Desde Villena y Sax pasarán muchas carretas adornadas llevando a gentes dispuestas a pasar un buen día entre las pinadas cercanas al blanco peñasco de la ermita, cantando al atravesar por los pueblos del camino. De Elda saldrán, como todos los años, numerosos romeros en todos los medios de locomoción posible, casi con la excepción del carro, cada vez menos visto por estas latitudes. Y entre el gentío que va a pasar unas horas alegres siempre habrá la sincera devoción de quien llegará a los pies del Santo para cumplir una promesa hecha en días de angustia, añadiendo un exvoto más a la infinidad que decoran la tosca cueva de San Pascual Baillon. Que lo pasen divertido deseamos a los que con tal afán van a la romería, y que San Pascual les siga repartiendo los dones de su protección deseamos a los que tienen su devoción entrañablemente hincada en su alma.

LA CARRETERA DE LA TORRETA, REINA POR UN DIA.—El mal piso de tierra y piedras y la cuesta de San Crispín hace que la carretera de Elda a Sax por la Torreta se vea usada sólo por carros, ciclistas y alguna que otra moto. Coches, camiones y otros vehículos prefieren la carretera general, por la que adelantan más aun siendo más larga. Pero el domingo fue la Reina, por unas horas, al romperse la dirección, en las cercanías de Sax y en plena carretera general, a un camión de gran tonelaje, que se atravesó en la carretera sin poderse mover. Y entonces fue desviado el intenso tráfico dominguero por la oscura, sufrida, la polvorienta y bacheada carretera de la Torreta. Y por cierto que demostró no estar para estos trotes, pues un camión fue a parar a la cuneta por cerca de la ermita de San Crispín, al no fijarse de masiado el conductor en dónde estaba el suelo firme y dónde el inestable. A las seis horas pasó todo y el hormiguero de coches que iban o venían de Alicante volvió a su normal itinerario. Pero cualquiera le va a quitar a esta carretera esas seis horas gloriosas en las que fue carretera general de Madrid a Alicante.—ARGOS

Lápidas "Chovers"

Directamente de fábrica. Consulte precios a José Pujol Yagüe, 62. Teléfono 418

Don Emilio Rico

(Viene de la PRIMERA pág.)
nes le habrán proporcionado...

—Eso sí, muchas y muy sentidas.

—¿Podría darnos un breve resumen de su actuación en cada una de las aficiones artísticas que practica o ha practicado?

—Con mucho gusto. Empecé en la música, e hice mis principios con mi queridísimo maestro don Francisco Santos Amat, hasta terminar ocho años de violín. Después, con el no menos querido don Ramón Gorgé, estudié el saxofón alto, y por indicación del mismo, dejé de tocar el violín en la orquesta y el saxofón en la banda; pasando a formar parte de la compañía de zarzuela que dirigía el mismo maestro, en la que ocupé el puesto de primer barítono e hice mi debut —en el Teatro Principal, de Alicante— con «La Mascota» y «Los sobrinos del Capitán Grant». A esta representación asistió el entonces ministro don José Francos Rodríguez, quien al final de la función felicitó al maestro Gorgé y a toda su compañía, en tal forma, que incluso le aconsejó el que suprimiera de la cartelera lo de «Compañía de aficionados». He cantado, siempre como paritono, varias zarzuelas, entre ellas «Molinos de viento» y «La del manojito de rosas».

—¿Qué es y por qué titula usted «quirúrgica» la poesía festiva que compone?

—Yo lo veo todo a través del humor, y si hago poesía me gusta que sea humorística. El humor hurga, penetra y desentraña en los tópicos y vicios de la humanidad y sus costumbres y por tanto es una especie de cirugía, razón por la que creo justificada la referida titulación. En cuanto a lo que es, creo que su más claro exponente es mi obra «El señor don Juan Tenorio o dos tubos un real», que tengo registrada en la Sociedad de Autores y que anualmente representamos, el día de los Inocentes, casi ininterrumpidamente, desde el año 1925 y siempre para fines benéficos.

—¿Y de su labor como actor?

—Siempre encarné en esta obra el papel de «Don Juan», y también he actuado en compañías de aficionados lo cales.

—¿Recuerda alguna anécdota curiosa ocurrida en alguna de sus representaciones?

—La primera vez que puse mos en escena «Don Juan Tenorio» fue tan grande el éxito que el Teatro Castelar se abarrotó de tal forma que la gente ya no tenía dónde sentarse y tuvo que acomodar

se en el pasillo. En la calle quedó más público que el que había entrado, con pretensión también de no perderse la función. Se armó tal alboroto que tuvo que intervenir el entonces alcalde, don Manuel Beltrán (q. e. p. d.), al frente de los guardias municipales, prometiéndome que, en un plazo de ocho días —como así se hizo— se repetiría la función. Tantas veces como la hemos representado se ha colocado en la taquilla el «no hay billetes». En aquella ocasión no tenía escrito el final de la obra y por lo tanto, menos todavía ensayado por la compañía. Desde el camerino iba escribiendo las cuartillas que se iban entregando al apuntador, e improvisando, se dio fin, con gran regocijo del respetable que había adivinado lo que en el escenario estaba ocurriendo.

—¿Puede darnos alguna definición, en poesía quirúrgica, de la idiosincrasia aldense?

(Aquí nos ha alargado) don Emilio una poesía que publicamos en otra parte del número en lugar más destacado).

Terminamos esta entrevista brindando a don Emilio Rico y a la Comisión Organizadora del homenaje nuestra más sincera adhesión.—F. E.

Cocktail literario y romance quirúrgico

Por Emilio Rico

En un barreño de vidrio transparente, del mejor, vierta treinta mil vecinos de probada condición.

de aquí, de allá, de cien (pueblos

en mezclada profusión y para que salga el cocktail perfecto en su ejecución, vaya echándole ingredientes por orden de introducción.

De trabajo... a borbotones y a chorros, el buen humor; de canciones y de risas, de esto, ponga un buen montón.

De cariño al forastero, cuanto más ponga, mejor.

Gran stocks «pa» vermuteos y «punticas» de Picón y para tapas, «espulse» cuantas quiera, a discreción.

Y de Fiestas protegidas de «sin recuperación» de esas, échele sin miedo; cuantas más, dan más sabor.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Maestro

San Roque, 56

ELDA

Noticario Sindical

Con motivo del próximo Consejo Económico Sindical se han celebrado en las localidades afectas a esta Delegación Comarcal reuniones previas para dar a conocer las distintas ponencias sobre los diferentes temas que han de ser tratados: Agricultura, ordenación industrial, expansión comercial, viviendas, etcétera. Asistieron el Delegado Comarcal de Sindicatos, secretario y abogado asesor. Una vez estudiadas las ponencias serán tenidas en cuenta las enmiendas o consideraciones que fueran presentadas.

El Elda presidieron dichas reuniones, junto con el alcalde de la ciudad, los señores mencionados anteriormente y los presidentes de las entidades y secciones. Igualmente se les dio a conocer las ponencias y conclusiones provisionales del sexto pleno del Consejo Económico Sindical para considerar las enmiendas o rectificaciones que fueren presentadas y elevarlas a la sesión plenaria.

¡Y el que venga atrás que arree!

como dijo Salomón. Letras de cambio, a millares, pues suelen ser el motor para fabricar las toñas que dan al Cocktail sabor.

De lágrimas y quebrantos ponga una buena ración; dos «repiscos» de amargura y algo de desilusión, pues para gozar lo bueno, hay que sufrir lo peor.

Y cuando esté todo a punto, según esta explicación, coja el barreño y lo mire a transparencia del Sol... y verá un letrero... ¡ELDA! ¡ESE ES MI PUEBLO, SEÑOR!

VIII CONCURSO PROVINCIAL DE ALBAÑILERIA

El próximo día 28, a las 10 de la mañana y en la localidad de Benidorm se celebrará el VIII Concurso Provincial de destreza en el oficio referido a la especialidad de albañilería que puede ser presenciado por cuantos tengan interés en ello.

EMPRESAS Y PRODUCTORES EJEMPLARES

En la Delegación Comarcal de Sindicatos se encuentra a disposición del público la orden de servicio número 352 referentes a las condiciones y circunstancias que se exigen a las empresas y productores para ser declarados ejemplares.

La educación empieza por las formas de vestir...

Eduque a sus hijos en

Sastrerías VIDAL

NUEVO EDIFICIO

(Viene de la PRIMERA pág.) en la actual calle del General Mola, frente al Hotel San Gallo, ha dado ahora cima a una gran labor, poniendo en servicio este nuevo edificio que consta de cuatro plantas, destinada a clínica, despachos de médicos, practicaes, etc. la planta baja, todo ello montado con el más moderno y depurado estilo.

Elda cuenta, pues, con unas nuevas y magníficas instalaciones de asistencia médica y con un nuevo y bello inmueble que sirve de ornato a nuestra ciudad.

E. A.

VALLE DE ELDA

CINE

El capitán

Nacionalidad: Franco-italiana.

Director: André Hunebelle.

Intérpretes: Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Francia, año 1616. La con-fabulación de María de Médicis, madre de Luis XIII, con el italiano Concini, a fin de derrotar al joven monarca, elevando al trono al duque de Angulema, sirve de nudo argumental a un relato de capa y espada en el que las más fantásticas aventuras se suceden en un ambiente semihistórico, mantenido por arriesgados lances y continuas proezas del protagonista. Adaptado el asunto de una novela de M. Zola, vaco, abunda en peripecias que ponen de relieve el arrojo, lealtad y decisión de quienes luchan en pro de una causa justa. Vistasas fotografías, discreto color y buena interpretación. Buena ambientación de la época.

La Casa de la Troya

Nacionalidad: Española.

Director: Rafael Gil.

Intérpretes: Ana Esmeralda, Arturo Fernández, José Rublo.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Cuarta versión cinematográfica de la famosísima novela de Pérez Lugín, la primera de las cuales fue realizada por el propio escritor en 1924. Esta ofrece el incentivo del color, en una versión más moderna del episodio amoroso del estudiante, enviado por su padre a la Universidad de Santiago, para librarle de las peligrosas amistades de la capital, con una galleguita que sabe adueñarse de su corazón. El guionista ha respetado las esencias de la novela, y el ambiente estudantil está captado bajo un prisma alegre y jovial, dentro de las costumbres de una época. Rafael Gil ha realizado un film lleno de simpatía, contando con unos intérpretes que han comprendido inteligentemente sus tipos y actúan con naturalidad ante la cámara. Muy buena fotografía y ambientación extraordinaria.

Se vende Casa de campo

(Llave en mano)

11 metros de fachada por 6 de fondo
66 metros cuadrados en total

Razón: Moscardó, 5 y
Martínez Anido, 44

VALLE DE ELDA

CARTELERERA

CINEMA CERVANTES

Sábado y domingo

Grandioso programa doble en
tecnicolor

El viento no sabe leer

por Dirk Bogarde

Bachelier en corazones

(Autorizado mayores)

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, formidable programa doble
en cinemascope y tecnicolor

La dama y el vagabundo

y el soberbio estreno

El capitán

Jean Marais y Elsa Martinelli

(Tolerado menores)



SALA REX y CINE LIS

Sábado, domingo y lunes

Gran estreno en eastmancolor

POLICARPO

por Renato Raschel y José Isbert

LANZA ROTA

por Spencer Tracy (tecnicolor)

(Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Colosal programa doble

ULISES

Kirk Douglas y S. Mungano

De los Apeninos a los Andes

en tecnicolor

(Tolerado menores)

IDEAL CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Divertidísimo estreno en
eastmancolor

La Casa de la Troya

por Ana Esmeralda y Arturo
Fernández

Complementos

(Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Continúa el gran éxito en cine-
mascope y tecnicolor

EL ALAMO

J. Wayne y Richard Widmark

Complementos

(Tolerado menores)

NOTA. - Esta película sólo se proyectará en
este local durante la presente temporada.

Fábrica de vivos y ribeles

Se necesitan empleadas

Razón: Teléf. 505

Otro gran actor que desaparece

Gary Cooper, ha muerto

La noticia de la muerte de Gary Cooper ha producido la general consternación que era de esperar, tratándose de un actor que ha sido durante medio siglo una de las figuras más representativas del séptimo arte.

Gary Cooper era de esos actores que convencion, que sabían llegar con su gesto sobrio a todas las gentes, haciéndoles vivir el drama que estaban representando en la pantalla. Pocas figuras tan familiares al espectador como la de este vaquero de Montana, que supo alcanzar, a través de una vida llena de vicisitudes, la cima del arte interpretativo. Varias generaciones han conocido y ad-

mirado al gran actor, que era además un hombre sencillo y bueno, en la más noble acepción de esta palabra.

Con sincero pesar comentamos desde aquí la muerte de Gary Cooper y estamos seguros de que lo echaremos a faltar en lo sucesivo a la hora de ver una buena película. Como notará su ausencia Hollywood, que pierde con él uno de sus más firmes puntales y que pensará en él muchas veces cuando haya que encarnar en el celuloide uno de esos tipos recios, de alma noble y decidida, que el magnífico actor tantas veces representara.

Tom Mix

INTERNATIONAL ADVERTISING ASSOCIATION

(Asociación Internacional
de Publicidad)

ANUNCIA LA CELEBRACION
DEL

4.º Congreso Internacional de Publicidad

Del 20 al 22 de septiembre de 1961
en España

La elección de España para la celebración de este Congreso, es una oportunidad que no debe desperdiciarse:

1.º.—Para dar a conocer a los congresistas extranjeros, entre quienes figuran los hombres de negocios más importantes del mundo, nuestras inmensas posibilidades de orden internacional.

2.º.—Para que, tanto los entre quienes figurarán los y las agencias de publicidad españoles, establezcan contacto con las más relevantes figuras mundiales en los campos económico, financiero y publicitario.

3.º.—Para que, tras este contacto, y mediante el diálogo abierto, franco y cordial, puedan todas las firmas industriales y comerciales españolas, sin distinción, crear o estrechar vínculos firmes y seguros en el terreno de sus intereses.

¡Esta es la gran ocasión para todas las empresas españolas interesadas en la economía y la publicidad de establecer un diálogo a escala internacional!

¡Más de un millar de congresistas se espera que asistan!

CASA

PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Del fruto a su paladar

Liper

A TODA LA AFICION futbolística eldense

La Federación Local de Campeonatos de Fútbol, creada bajo el patrocinio del C. D. Eldense, ha organizado el Campeonato Local de Fútbol de permanente continuidad, cuya fase pre-clasificatoria ha llegado a su final con la celebración de la última jornada, cuyos partidos todos son de vitalísimo interés para la clasificación de los equipos que intervienen en ella, ya que se deciden la posibilidad de ser campeón y la permanencia en Primera División local de muchos de estos equipos.

El sábado, a las seis de la tarde, se enfrentan en un interesantísimo encuentro el Ciclón y la U. D. San Miguel, bajo la dirección del árbitro del Colegio local, señor Morán. En este encuentro el C. D. Ciclón ventila la permanencia en la Primera División local y la U. D. San Miguel, la posibilidad de ser campeón.

A continuación, contendrán Europa y San Crispín, bajo la dirección del señor

Vera. Los dos equipos tienen posibilidad de ser campeones.

El domingo, a las 10 de la mañana, se enfrentan los equipos Frontera y San Vicente Juvenil, los cuales deciden su clasificación en la segunda División; y a continuación se enfrentan San Antón y el Real Gervasia, bajo la dirección del señor Pérez Casas. El Real Gervasia ventila la posibilidad de clasificarse en Primera y la U. D. San Antón el campeonato del Grupo, para lo cual necesita ganar.

El lunes, a las 6 de la tarde, compiten el Santa Gema y la Peña Pro-Ayuda, bajo la dirección del árbitro señor Cantos. El Santa Gema decide su clasificación en Primera y la Peña Pro-Ayuda la posibilidad de ser campeón. A continuación, contendrán San Miguel y Real Peña Petrelense. El primero, por tener posibilidad de ser campeón, y el Petrelense, por ventilar la permanencia en la Primera División.



Las mejores vajillas

CRISTALERIAS
LAMPARAS

Y ARTICULOS DE REGALO

Establecimientos **CANO**

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

Hilaturas TORRES

FORNITURAS -- RIBETES -- CORDONES

Siempre a la cabeza con FABRA Y COATS

María Guerrero, 43

ELDA

Teléfono 635

El campeón pasará directamente a la final, jugándose una ligüilla a doble encuentro entre los clasificados del dos al cinco, de la cual saldrá el equipo que ha de enfrentarse al campeón en una interesantísima final, que será dirigida por el prestigioso árbitro de Primera División, señor Bañón.

La entrada para todos es

tos encuentros será de cinco pesetas.

El Comité Directivo espera de toda la afición que nos ayude con su presencia y su aliento en estas jornadas finales de esta primera Competición, de la que tantos beneficios pueden salir para el fútbol eldense.

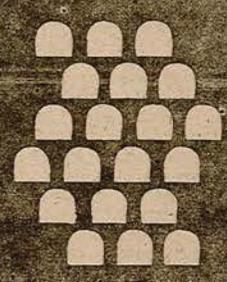
EL COMITE DEPORTIVO

VULKOLLAN + CUERO

Vulkollan = m. r. Bayer-Leverkusen

El material ideal para tapitas

Suministramos Placas/Tapitas



MACLA POLYURETHAN ELASTOMERE, S. A.

GRAVINA, 2

MATARO

(BARCELONA)

Sección Artículos para Calzado

Solicite información a JORGE ALEMANY - Teléfono 810 - ELDA

"Las manos de Eurídice" una obra que es de, para y por Enrique Guitart

El pasado día 12, se a-presentó, por fin, en Elda, «Las manos de Eurídice», obra de la que tanto habíamos oído hablar y de la que conocíamos la versión en disco. No hace falta decir que el actor era Enrique Guitart, pues es —podríamos decir— consuetudinal a la obra la interpretación a cargo del gran actor español.

La obra representa una verdadera revolución en teatro, pero sin ánimo de sentar precedente. Podría pensarse que se trata de un alarde de su autor, el médico brasileño Pedro Bloch, con el que ha querido asombrarnos un poco, llenándonos la cabeza con mil conceptos y divagaciones, a través de los cuales, como por entre una bruma, va perfilando los detalles del argumento. Y todo ello expuesto y desarrollado por un solo personaje, que habla y gesticula por diez, eso es verdad.

Lo verdaderamente original de la obra es el intento de hacer partícipe al espectador de lo que ocurre en escena. Se ha querido sacarle de su pasividad, de la semi-oscuridad del patio de butacas, haciéndole intervenir con respuestas y sugerencias en la trama que cobra vida ante sus ojos y oídos. Na-

turalmente, el intento solamente es afortunado en aquellos casos en que el público «responde», está a la altura de las circunstancias. Es decir, que el éxito total de la obra —en cierto modo— ya no depende exclusivamente del actor que la representa, sino del eco que su emoción sepa o pueda despertar en el auditorio. Lógicamente, ello está en íntima relación con la calidad intelectual, con la formación o preparación de ese público que acude a cada representación.

La actuación de Guitart nos pareció estupenda en toda la línea. Se sabe la obra con puntos y comas —cosa natural, después de tres mil representaciones—, pero ello no le impide sentirla sinceramente en cada momento, haciendo vivir a ese personaje de carne y hueso que es Gumersindo Tavares en sus manos.

Nos pareció —y que nos perdone Pedro Bloch— que el verdadero creador de la obra era Enrique Guitart. Si no escribió la obra, ha hecho de ella el gran éxito teatral que es allí donde se representa. Le ha dado personalidad y ritmo, dejando en «Las manos de Eurídice» lo mejor de su indiscutible calidad de actor.

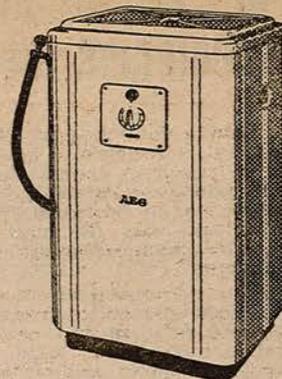
**Al comprar su lavadora
Exija
Garantía**

**COMPRELA Y PAGUE
A SU GUSTO**

De venta en:

Establecimientos DOMENECH

Q. de Llano, 28 - ELDA



Se alquilan pisos

para vivienda o Despachos en la calle Dahellos, n.º 8.

Dirigirse a: ANDRES AGUADO
Dahellos, n.º 8-4.º

Moros y Cristianos

COMENTARIO DE UN COMPARSISTA

Pronto veremos realizados nuestros brillantes festejos de Moros y Cristianos. Esperamos quedar satisfechos de su montaje.

A pesar de cifrar por anticipado esta confianza, no está de más que todos los comparsistas y elementos rectores de la Fiesta, recuerden que de la organización que se establezca y del modo de cumplimentar las instrucciones que se reciban de la Junta Central, ha de depender la mayor parte de su éxito.

Ser comparsista no debe quedar limitado a ponerse el distintivo de la Comparsa durante las Fiestas o participar unos días antes en la preparación de ellas. Debemos responsabilizarnos en todos nuestros actos, para que individualmente, y cada comparsa en conjunto, se supere y proporcione en todo momento el espectáculo agradable que esperan de nosotros, cuantos nos conocen y visitan.

El mayor galardón de nuestras Fiestas, debe ser la simpatía e intensa compenetración entre Comparsas y vecinos; de ahí que sea aconsejable presentar los actos con innovaciones que permitan el incremento de esta comunidad y puesto que las características de nuestra fiesta no han permitido que por tradición se arraigue en ellas,

que sea su simpatía y colorido quienes obliguen a todos a prestar el calor que merecen estos festejos incomparables con sus similares, precisamente por nuestro modo de entenderlos, tan diferente a otros pueblos.

En el pasado año, todos vimos con satisfacción que las reformas establecidas (que tanta discusión merecieron por comparsistas y simpatizantes), habían resultado lúcidias y del agrado de todos. Quedó demostrado con ello que la exigencia de nuestro tiempo, de renovarse o perecer, también afecta a nuestras Fiestas; y su mejor innovación debía ser la participación de todos, para que su popularidad obligue y no quede exclusivamente bajo el amparo del comparsista que ya de por sí acusa su peso y la responsabilidad de ellas.

Es de suponer que la Junta Central habrá de perseverar en estos extremos, pero es que también depende de nuestro calor y participación, el que sea un hecho, no debiendo defraudar a quienes en las interioridades de Comparsas o en la misma Junta Central, laboran por conseguir este esplendor, que si bien ofrecen con esfuerzo desinteresado en la mayor parte de los casos ni se reconoce.

UN MORO

Maquinaria alemana

PFAFF

para el calzado

Especiales para aparar y coser guarnicionero, cardar suelas, dobladillar cortes, forrar tacones, planchar con aire, dividir pieles, escalar patrones, timbrar oro, dar cement, puntear, coser California, mocasines, casco, de dos agujas, de ribetear, hacer bordones, etc., etc.

Agujas, cuchillas y accesorios

Representante con depósito:

José Payá Rocamora

Avda. Chapí, 15 ELDA Teléfono 376

Gran Concurso General Local de Palomos Deportivos en Elda

El pasado domingo, día 14 del actual, se celebró el tradicional concurso general local de palomos deportivos, organizado por la Sociedad Colombicultura «La Eldense», tal como se viene celebrando anualmente.

La ya tradicional «subasta» de los palomos concursantes, se celebró en el mismo local social, dentro de la mayor armonía y con la asistencia de la mayoría de los socios, siendo la «puja» muy animada.

El no haber sido organizado este Concurso con todos los honores y con la asistencia de las autoridades como es costumbre, fue, como muy bien dijo en el mismo acto el señor Presidente don Jacinto Sánchez Abad, con el noble fin de reservar toda la «pólvora» para ser quemada el día 11 del próximo mes de junio, fecha en la que por primera vez en la historia de la colombicultura, se celebrará en nuestra ciudad el máximo acto de esta modalidad deportiva, cual es el Concurso Nacional.

A las 5 y media de la tarde se dio libertad a la «suelta», la que seguidamente se

vio acosada por la totalidad de los palomos concursantes para no dejarla sola ni un solo instante, siendo al final premiados los siguientes palomos: «Sabio», de don José Martínez; «Pepsicola», de don Juan Muñoz Calpena, y «Posadero», de don Manuel Corbi, primero, segundo y tercer premio respectivamente.

Después de las tres pruebas puntuables para designar los tres palomos que tienen que representar a esta Sociedad en el referido Concurso Nacional, fueron clasificados los siguientes palomos:

«Sabio», de don José Martínez; «Buche Cortado», de don Manuel Romero Moreno, y «Joven Monarca», de don Casto Moreno Muñoz. A todos les deseamos mucha suerte en este próximo gran acto deportivo, que promete ser un motivo más de orgullo para los buenos amantes de Elda. Salvador Esteve Gregori.

BEBAN

Liper

...Y REPETIRAN

Charla de José Alfonso en el Casino Eldense

Por exigencias de espacio no pudimos dar cuenta en el número anterior de la magnífica charla que nuestro querido colaborador José Alfonso pronunció en el Casino Eldense. El acto fue presidido por el alcalde de Elda, don Antonio Porta, y director de la Sociedad, siendo brillantemente presentado el orador por el distinguido letrado don Cándido Muñoz Zafra.

José Alfonso causó las delicias del auditorio con una de esas charlas suyas tan amenas y tan sabrosas. Con su acostumbrado garbo de palabra y ese estilo zumbón, tan apreciado por nuestros lectores, llevando siempre por norte su vasta cultura, disertó sobre el humorismo de Baroja, sobre el ambiente flamenco de Andalucía captado mara villosamente por Eugenio Noel, sacando jugo a tipos y frases. Relató un pintoresco viaje suyo por tierras de Murcia. Evocó la bohemia literaria de Madrid con mucho calor y donaire, refiriendo divertidas anécdotas de aquellos poetas. Fi-

nalmente, comentó la influencia del «litográfico valle de Elda», como dijo él, en la estética de Azorín y de Cas telar. Ello en párrafos muy enjundiosos, de gran belleza literaria.

Al acabar su estupenda peroración, el público, puesto en pie, tributó a José Alfonso una gran ovación.

La educación empieza por las formas de vestir...

Eduque a sus hijos en

Sastrerías VIDAL

SE VENDE

LAMBRETTA equipada

Gran Avenida, 61 - Telef. 227



Centro Excursionista Eldense

Balneario "LIDO"

Inaugurado el pasado sábado, día 13

ABIERTO TODO EL DIA

La renovación de agua se efectúa los martes y viernes

Servicio de Repostería "FAYAGO"

Pase unas horas agradables en el Balneario "LIDO"

Eldense, 5 - Alcoyano, 1

Nuevamente, y esta vez ante el tercer clasificado del grupo valenciano, nuestro Deportivo nos ha demostrado que, de mantener su cuadro, el próximo año será posiblemente el del ascenso. Cinco goles en un encuentro bonito y con calidad, son el balance del partido del domingo. Con una escasísima entrada, que apenas si llegaba a las cuatrocientas personas, se ganó y se convenció. La única nota desagradable de la tarde la dio un pequeño sector, al gritar al eldense Alcaraz, que inauguró el marcador a los pocos minutos, a la salida de un córner. Si no volvió a marcar, si demostró que cuando se le ayuda puede cuajar en otra figura. De la misma forma que Asterio al que los que tenían la obligación de apoyarlo, demoraron, su puesta a punto por falta de moral y aliento. Se probó a Porras de centro de-

lantero, y gustó. Porras consiguió el segundo gol y Aguado el tercero, con cuyo resultado se llegó al descanso. En la segunda parte, Pepillo con siguió el del Alcoyano, y nuevamente Aguado, y por último Besó, cerraron la serie.

Con un equipo huérfano de público, salvo la presencia de los incondicionales, no se puede ir pensando en mejorar las cosas para la próxima temporada. Es necesario que el público se haga cargo de su responsabilidad y acuda a animar con su presencia, demostrando lo que se puede hacer en el futuro.

Arbitró Sirvent bien, y alineó así a los equipos:

ALCOYANO: Sanfélix; Ca chu, Roche, Puchal; Calpe, Puchades; Marfil, Catalá, Pe pillo, Julio y Tito.

ELDENSE: Beviá; Mir, Albert, Rodolfo; Chele, Grande; Besó, Alcaraz, Porras, Ast erio y Aguado.

Alcantarilla, 0 - U. D. Elda, 1

De magnífico se puede catalogar el triunfo de la Unión en tierras murcianas, donde, además de conseguir dos puntos y dos positivos que le sitúan en la zona cómoda intermedia de la tabla, dejaron constancia de su saber, su tesón y su clase, no siempre bien apreciada en Elda.

Funcionaron todas las líneas y hombres, con un fútbol preciosista en apoyo de las jugadas, que causaron la admiración de los condómíneros.

La prometedora juventud de nuestros muchachos es una garantía para el futuro próximo. De tener paciencia, cuajarán en conjunto y en figuras.

Así es la Unión y sus jóvenes «equipiers». A los diez minutos de juego, Yeclano conseguía el solitario y práctico gol de toda la tarde. Durante el resto, el encuentro fue un forcejeo constante y agobiante para la puerta murciana, cuyo portero les salvó de una fuerte goleada.

En la segunda parte, el trío defensivo local ayudó a su guardameta y se evitaron goles cantados, que merecieron los eldenses.

UNION DE ELDA: Meli; Pedro, Agostero, Esteve; Murciano, Conejo; Paquito, Sossqui, Yeclano, Moni y Musi.

SE VENDE

Local comercial amplio propio para fábrica

Situado en Tafalera

Buenas condiciones

Razón: P. AMAT Moscardó, 13

La educación empieza por las formas de vestir.

Eduque a sus hijos en

Sastrerías VIDAL

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parísén», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 9

(Previa petición de hora)

Generai Moscardó, 2, 1.º - Teléfono 936

E L D A



REAL FOYA, 3; SPUTNIK, 4.—Gran partido, de auténtica final, en el que no faltó, para hacerla más completa, el «suspense» de una prórroga, por haber terminado el tiempo reglamentario con empate a tres. Se jugó con mucho entusiasmo y corrección por ambos bandos, lo cual facilitó la labor del árbitro, señor Ortega, que estuvo bien, ayudado en las bandas por Rizo y Castillo. Al final del encuentro, ambos equipos formaron frente a la

presidencia de honor, donde se encontraban las autoridades, Comisión de Fiestas y directivos del C. D. Petrelense. A continuación tuvo lugar la entrega de los trofeos de campeón y subcampeón, concediéndose el premio a la deportividad al Aguiña C. F.

AMISTOSOS

San Miguel, 2; San Luis, 0. Europa «B», 2; San Miguel «B», 1.

San Luis, 3; Basconia, 2.

CAMPEONATO FUTBOL EMPRESAS.—CLASIFICACION: «Styl», 17 puntos; Bonal, 16; F. Verdú, 15; Calzados Madel, 11; Anamar, 8; H. Belda, 6; Cimbra, 2, y Di-plata, 2.

Han quedado clasificados para disputar la siguiente fase los cuatro primeros equipos, por acuerdo del Comité de Competición.

JUGOS NATURALES

Liper

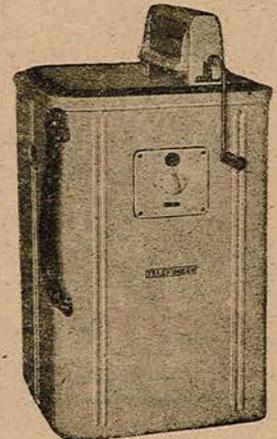
DE LIMON Y NARANJA

Se vende pequeña FINCA en la Huerta de Elda, a poca distancia de la carretera general.

Razón:

Calle Emérito Maestre, 17-1.º

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

E L D A

Matriculación de las motos de 50 c. c.

Todos los vehículos de dos o tres ruedas provistos de motor cuya cilindrada sea superior a 50 centímetros cúbicos, sin exceder de 75, deberán ser matriculados y dotados del correspondiente permiso de circulación en un plazo de seis meses a partir de la fecha en que se publica el correspondiente decreto de la Presidencia del Gobierno en el «Boletín Oficial del Estado». (12 de mayo de 1961).



Siguen los éxitos del Deportivo y... la falta de público. El domingo en el Parque se le ganó al Alcoyano por 5-1.

Todo marcharía bien, si todos cumpliéramos. Desde luego, jugadores y directivos están haciéndolo con el club mejor que nosotros. Ya saben ustedes cuál es el mal del momento. ¿Se reaccionará?

Otro triunfo más. La sociedad, gracias a unos pocos, aumenta de número... pero no el suficiente. Y esto no se arregla hasta que tú, yo y los demás no nos volquemos en ayuda moral y material. ¿Cuándo lo hacemos?

El domingo se probó a Porras, de centro delantero. Y lo hizo muy bien porque es muy bueno, pero su actual puesto es defensa, que también nos sirve.

También están por venir otros varios y conocidos elementos del grupo. La garantía es que los conocemos, que no es poco.

Y a propósito de conocidos. Hay en el grupo dos entrenadores, uno con carnet nuevo y nacional, joven él; el otro con carnet veterano como él, pero con muchas horas de experiencia. Cada uno de unas características, pero los dos conocen el grupo y sus jugadores, que ya es una ventaja.

De traernos, que nos traigan gente joven o veterana,

Sección patrocinada por
gentileza de la firma
**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

pero conocidos, y sobre todo «sin nombres que vuelven», sino con ganas de llegar, que no es lo mismo.

Rumores de que si este u otro señor vuelve al Club. To do está bien, bienvenidos al seno de la familia deportiva eldense. Ahora, que esto sí, que sea pronto, sin demoras. El tiempo pasa en contra nuestra. Si se ha de hacer algo que sea pronto, o no se hará nada después, sino sufrir otro desengaño.

Triunfo de la Unión en Alcantarilla. Pero triunfo de los buenos, sin suerte, porque de tener ésta de nuestra parte, la goleada hubiera sido de escándalo. Enhorabuena, chavales, y a por otro.

Esos que gritaban el domingo a Alcaraz no serán de Elda, ¿verdad? Porque no se concibe que un hijo de Elda primero —Asterio— y ahora otro —Alcaraz— encuentren hostilidad entre los que estamos obligados a apoyarlos, o a protegerlos. Que son de Elda, señores.

Alcaraz marcó el gol del triunfo, y señaló el camino de la victoria con un primer tiempo admirable. Si en vez de Elda y conocido, llega a



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 88
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 82
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

Publicaciones recibidas

**El Anuario Español
de la Publicidad**

Ha sido publicado en España el primer Anuario que recoge clasificados todos los medios publicitarios, servicios y profesiones vinculadas a la publicidad, titulado «Anuario Español de la Publicidad».

Periódicos y revistas de toda España, emisoras de radio, T. V., locales de espectáculos con publicidad, autobuses, tranvías, kioscos, y todos los medios publicitarios existentes en la vía pública con anuncios; dibujantes publicitarios, cartelistas y otras especialidades y servicios vinculados al mundo publicitario, con completa información de sus características, tarifas de publicidad, concesionario, etc., integran esta publicación en más de un millar de páginas.

Era la esperada y única solución profesional para tener rápida, ordenada y cómodamente, la orientación precisa y el conocimiento perfecto de cuanto puede utilizarse como publicidad y propaganda.

ser de la Cochinchina, y no lo conociera ni su abuelo, no lo discutiríamos con tanta mala intención. Esa es la verdad, mal que les pese a muchos. Y a éstos ya los conocemos algunos por amarga experiencia, y las mismas razones.

A Deltell y Faustino los eliminaron en Alicante el domingo en la final de pelota vasca. Y como sus oponentes son de máxima categoría, la derrota es una victoria y felicitamos a la pareja eldense. Y a por otra.

Otra cosa importantísima y muy de Elda y sus moradores. El domingo pasado el Deportivo Santa Gema celebró unos actos en honor de su Patrona. Por la mañana comenzó con un acto religioso, después el deportivo en el Parque, y por la tarde el cultural. Es decir, que su presidente el amigo Valentín Pérez ha anudado tres cosas que deben marchar siempre juntas: Religiosidad, Deporte y Cultura. Algo que debemos tener en cuenta para todos nuestros actos del presente y futuro, y un ejemplo digno de imitar. Un abrazo a tan acertados dirigentes.

Y ahora destrozaremos el folletinesco rumor de esta semana. Asterio ha estado en Valencia, pero de boda, en casa de un familiar; de fútbol, nada.

¿Que si se interesan por el



Admire
una camisa



TITI CLUB

La camisa Italiana de fama internacional confeccionada con popelín de alta calidad que luce siempre, dura mucho más y es segura garantía de elegancia.

- * Cuello indeformable.
- * Pechera doble.
- * Tres largos de mangas
- * Puños convertibles.

Pida una camisa ADMIRAL
A agosto - A su Italia - A su precio
y comprobará que es admirable.

**EDUARDO
PLANELLES
Eldo**

magnífico interior? Sin duda alguna, acuden los patronos a él como a la miel los golosos. Si hacemos una buena sociedad, continuarán los directivos. Si no, éstos se irán. Asterio también, y otros igual.

Conque a elegir ahora y no lamentar después.

Aun es agradable decir que los socios aumentan, pero en número insuficiente en comparación a nuestras pretensiones. Cuando los que «abonan» superen a los que «exigen» será la hora de hacer algo. Mientras...

Mañana viaja el Deportivo a Pego. Veremos quién se la «pega» a quien.

Mañana en el Parque, la Unión recibe al Maestranza de Albacete. Una buena ocasión para que los blanquillos reciban el premio de su labor y éxito. Conque todos al Parque a rendir homenaje de admiración a los jugadores y directivos. Que bien se lo merecen.—CARPINTERO

VALLE DE ELDA

Campeonato Local de Fútbol

Fase pre-clasificatoria

Resultados de la 14.ª Jornada

S. Miguel-Petrelense (apla- zado).
Molinense, 0; Europa, 0.
San Crispin, 4; Santa Ge- ma, 1.
Peña Pro-Ayuda, 2; San Antón, 1.
R. Gervasia, 2; Frontera, 1.
San Vicente, 0; Barcelo- nés, 2.
Castillo, 2; Arenas, 1.
PARTIDOS APLAZADOS
Molinense, 0; San Antón, 4
Peña Petrelense-Frontera, no se jugó por no asistir el primero de los equipos.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U. D. San Antón	14	9	3	2	28	8	21
C. D. Europa	14	9	1	4	34	15	19
San Crispin C. F.	14	7	5	2	27	16	19
Peña Pro-Ayuda	14	9	1	4	28	24	19
U. D. San Miguel	13	7	4	2	18	7	18
C. D. Cielón	14	7	1	6	23	21	15
Molinense C. F.	14	5	4	5	15	17	14
Real Gervasia	14	4	5	5	17	20	13
C. D. Barcelonés	14	4	4	6	25	19	12
Peña D. Castillo	14	5	2	7	18	23	12
C. D. Santa Gema	14	4	4	6	19	31	12
R. Peña Petrelense	13	5	3	6	16	15	11
Trinquete C. F.	14	4	3	7	18	24	11
U. D. San Vicente	14	5	1	8	19	28	11
Frontera C. F.	14	3	4	7	23	29	10
Arenas C. F.	14	0	3	11	19	43	3

Nota: La Real Peña Petre- lense figura en la clasifica- ción con dos puntos de me- nos por sanción federativa.

Acuerdos del Comité de Competición.—Partidos 14.ª jornada

SUSPENSION DE JUGADO- RES

A Antonio Navajas García, del Molinense, con dos parti- dos, por actitud incorrecta con el árbitro.

Del mismo equipo, Pedro Catalán Sáez, con tres parti- dos, por los mismos motivos.

AMONESTACION A JUGA- DORES

Amonestación y multa mi- nima al jugador del San Vi- cente Francisco Conejo Mo- ya, por juego peligroso.

Al jugador del Barcelonés Herenio González Lorenzo, por los mismos motivos.

AMONESTACIONES A CLUBS

A. C. D. Europa, por jugar su último encuentro con nue- ve jugadores.

Amonestación y multa al Frontera C. F. por jugar con nueve jugadores.

Amonestación y multa máx- ima al San Crispin C. F. por jugar tan solo con diez jugadores, siendo reinциден- te.

Amonestación y multa mi- nima al Molinense C. F., por incorrecto proceder de su en- trenador.

AMONESTACIONES PARA ARBITROS

A un árbitro, por no con- signar la hora.

VALLE DE ELDA

Doble amonestación a otro árbitro, por no expresar cla- ramente en las actas lo ocu- rrido en el campo.

AMONESTACIONES A EN- TRENADORES

Suspender por un mes al entrenador del Molinense C. F. Constantino Vera Berna- bé por mostrar actitud inco- rrecta con el árbitro.

INCOMPARECENCIA DE CLUBS

Condenar a la Real Peña Petrelense a la pérdida de los dos puntos, como también de dos más por incompare- cencia de este club al encuen- tro que tenía que disputar con el Frontera C. F. el jue- ves pasado, y también con multa de cien pesetas todo ello según reglamento.

La educación empieza por las formas de vestir...

Eduque a sus hijos en

Sastrerías VIDAL

El buen eldense mantiene sus propios medios de informa- ción. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

Coronación de la Reina Fallera 1961

Un gran acontecimiento artístico nos espera.

Un espectáculo sencillamen- te maravilloso, digno de que todos los eldenses lo presen- cien. Un acto donde rivaliza- rán, en el marco sublime del arte, la danza y el canto; la poesía y la música; la belleza y la gracia...

Un suceso extraordinario pleno de luz, de color y de infinita simpatía, del cual se guardará un recuerdo im- borrrable en lo más recón- dito de nuestro espíritu...

Acto organizado por la JUNTA CENTRAL DE LAS FALLAS DE SAN PEDRO,

artífice de estas fiestas, que día tras día se van superan- do, adentrándose profunda- mente en el corazón de nues- tra querida Elda, acto cuya finalidad y la de este brillan- te acontecimiento es «LA CORONACION DE LA REI- NA DE LAS FALLAS de 1961»...

¡Semana cumbre fallera!

El festival artístico de la «Casa del Niño»

El pasado viernes, día 12, se celebró en el Teatro Castellar, el anunciado festejo a cargo del grupo infantil de la «Casa del Niño». Resultó como siempre, un éxito de público. Los niños de Elda, magistralmente dirigidos en la escena, hacen las delicias de todos cuantos tenemos la suerte de admirarlos. Diversidad de facetas, toda la gama del arte escénico, es re- presentada, pese a la corta edad de todos. Se esperaba con marcado interés, la ac- tuación del Orfeón Infantil Eldense. El éxito logrado su- peró a lo esperado por to- dos, siendo muy destacable la labor de su fundadora y directora señorita Mari-Car- men Rodríguez Sobresaló el número «Las Mañanitas», que fue un prodigio de eje- cución dado la corta edad de los componentes del men- cionado grupo. Al terminar cada canción, se oían voces de entusiasmo de los emo- cionados espectadores. Todo fue —como siempre— agrada- ble y bonito, pero faltó la presencia de doña Matilde Imsa, actualmente en el ex- tranjero, pero esta noche tan cerca espiritualmente de nos otros. Doña Matilde fue el alma de estos grupos infantiles; sus éxitos de entonces, son los que continúan aho- ra. A ella dedicamos nues- tras líneas y nuestro respec- to, a sabiendas de que Elda y España viven en ella en cualquier lugar que esté.

PEDRO LOPEZ

... día, el Domingo 21 de Mu- yo; a las 12 de la mañana en el magnífico escenario del Teatro Castellar, el que con sus mejores galas, primorosa- mente decorado y engalana- do, lleno de flores y luces, se- rá el marco adecuado para que en un trono de ensue- ño, la Reina Fallera, acom- pañada de su Corte de Ho- nor, sea coronada. Será Rei- na de nuestra fiesta, Reina de todo lo que en sí repre- sentan y entrañan las fallas, Reina del Arte y la Belleza, Reina de la Bondad y de la Gra- cia... Y en su honor y en el de sus Damas, cual juglar de nuestro siglo de oro, el mantenedor de la fiesta, con su verbo cálido, cantará las excelencias de tan juvenil y bella Reina, cantará a sus damitas de honor, ramillete de rosas perfumadas, y como broche final, broche de oro y pederías, glosará en sí, en su totalidad este acto magnífico, incomparable, al cual tú, eldense, quedas invi- tado esperando que con tu presencia y colaboración, el éxito del mismo sea el que todos esperamos, y nuestro mayor orgullo de falleros y eldenses.

LA JUNTA CENTRAL FA- LLERA.

La educación empieza por las formas de vestir...

Eduque a sus hijos en

Sastrerías VIDAL

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayu- darla con su suscripción o con su anuncio.

En zona residencial a 100 metros de la Estación de Servicio

Se vende casita

con 500 m.² y árboles frutales.

Y

Una parcela

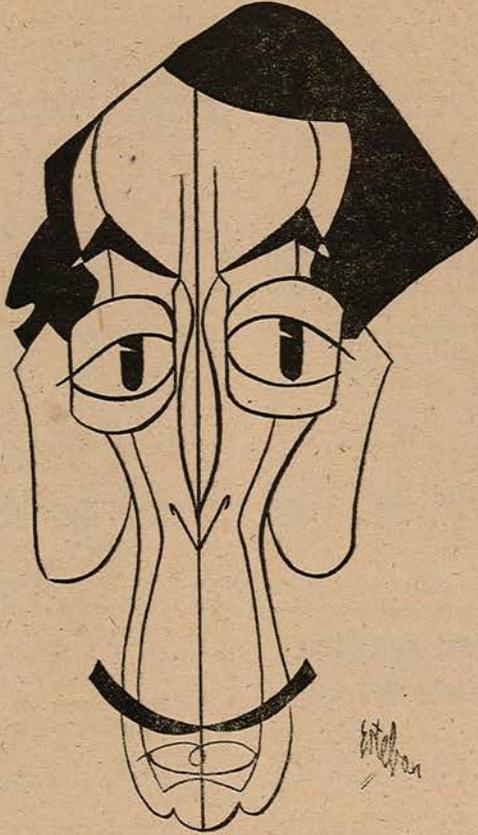
a 50 metros Estación Servicio, de 900 m.² cercada, con frutales.

Ambas con camino propio

Razón: Esta Administración

Conferenciantes que leen

Por JOSE ALFONSO



Me ha sorprendido ver en «Arriba» una foto de González Ruano leyendo una conferencia. Y digo que me ha sorprendido, porque yo creía que César era de los que «ha blaban». Aunque poco, he tratado personalmente a Ruano y he mantenido con él alguna conversación. Hombre de vida intensa y extensa, de vastas lecturas, se des envolvía bien. No me explico el por qué este clima conversacional no lo puede llevar al público. Decepciona que un escritor de su talla, en vez de hablar tenga que leer, como si fuese un niño de la escuela.

Se da mucho este caso, el del escritor que lee en sus actuaciones públicas. ¿Complejos de timidez para soltarse de palabra? ¿Miedo ante un posible atasco oral? En César, un hombre que tiene salidas para todo, es inexplicable esa actitud, a no ser por pura comodidad, para no tener que ir calentándose, sobre la marcha, los cascos mentales.

Las lecturas no las resiste el público, aunque leyera el mismísimo don Ramón Menéndez Pidal. Resultan unos tostones imponentes. Por otra parte, los escritores solemos leer bastante mal. ¡Y yo el primero que entra en

esas filas! Si al tormento de la lectura se une el de la ineptitud, una conferencia leída derivará en un martirio asiático. No hay derecho para amargarles así la existencia de los amables oyentes que, por educación, han de resistir sentados hasta el final. Otra tecla. Estas conferencias leídas, si son de pago, parecen estafas literarias.

He oído como conferenciantes —y he sido siempre discípulo de su vasto saber— a escritores famosos como Unamuno, Valle-Inclán, Blasco Ibáñez, Noel, Ortega, Sassone...

Ni un papelote poseían en las manos o en la mesa. Ni siquiera el socorrido guión. Y en este Talgo monta uno también, muy modestamente. Hay que lidiar a cuerpo limpio con el miura de la memoria. Al escritor, por su vida, sus lecturas, por el estudio del idioma, le sobran recursos para mantenerse airoso en un estrado. ¡Sin dar el té de las lecturas a los escuchantes!

Conozco a compañeros míos que cuando han de pronunciar una conferencia, la están preparando tres meses, como si fueran a presentarse en unas oposiciones a la Judicatura. Y después la

(Continúa en NOVENA pág.)



1) ¿Nos quiere decir, si lo sabe, en honor de quién com puso el gran Beethoven su tercera sinfonía, llamada «Heroica»?

Alejandro Magno. Napoleón. El zar Alejandro I. Hernán Cortés. El héroe Aquiles.

2) Con el clorhidrato de cocaína, en 1857, comienza la historia de la anestesia local, que tantos beneficios ha reportado a la Humanidad doliente. ¿Sabe quién lo produjo por vez primera?

Percy. Holler. Colton. Bedoes. Davy.

3) A ver si recuerda de qué emperador romano era esposa la célebre e insaciable Mesalina...

Tiberio. Caligula. Nerón. Trajano. Claudio.

4) El zootropo o kinetoscopio fue un curioso artilugio que maravilló en su época. ¿Sabría decirnos de qué cosa de las que citamos se le considera precursor?

Buque de vapor. Gramófono. Cinematógrafo. Avión a reacción. Televisión.

5) «El Decamerón» es una colección de cuentos poco recomendables pero de un indudable valor literario. ¿Nos dice el nombre de su autor?

Petrarca. Boccaccio. Quevedo. Alfredo de Vigny. Licurgo.

SOLUCIONES

1) Napoleón. 2) Percy. 3) Claudio. 4) Cinematógrafo. 5) Boccaccio.

Tejidos Sepulcre

Martínez Anido. 22

Ventas al contado
y cómodos plazos

Elija y pague a su gusto

COOPERATIVA

de Viviendas Protegidas San Francisco de Sales

Por la presente se convoca a todos los socios de esta Cooperativa a la Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar el próximo día 23 de mayo en curso, en el cine Rex, de esta localidad, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y a las once y media en segunda, para tratar de los siguientes puntos del Orden del Día:

1.º.—Lectura y aprobación, si procede, del Acta anterior.

2.º.—Memoria de la Junta Rectora, sobre el pasado ejercicio económico de 1960.

3.º.—Informe del Consejo de Vigilancia.

4.º.—Lectura y aprobación, si procede, de las cuentas de 1960.

5.º.—Presentación de los nuevos vocales nombrados para cubrir vacantes durante el ejercicio.

6.º.—Estudio económico y aprobación de propuestas en relación con el problema financiero.

Dada la importancia de esta Junta, se ruega la puntual asistencia.

El Jefe Rector



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral. 25.
Semestral. 50. Anual. 100