

VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-9-1958

Año VI - Número 254 ■ Elda, 8 de julio 1961 ■ Precio: 2 pesetas

Brillante participación eldense en el Consejo Económico Sindical

Fue aceptada una enmienda de don Felipe Peñataro a la ponencia sobre ordenación industrial

En el Pleno del Consejo Económico Sindical que acaba de celebrarse en Alicante se han considerado y debatido interesantes ponencias de vital trascendencia para el

futuro de la provincia abarcando la amplia gama de sus actividades. Ostentaban la representación de Elda en dicho Consejo don José María Gran Díaz, jefe pro-

vincial del Sindicato de la Piel; don José María Navarro Parra delegado comarcal de Sindicatos; don Joaquín Vera Verdú, presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos; don Manuel Ruzafa Azorín, presidente de la sección social del Sindicato Provincial de la Piel; don Felipe Peñataro Sanchiz y don Antonio Belmar Navarro, vocales de la sección económica de dicho Sindicato y don Manuel Belmar, empresario.

Aparte de la eficaz y directa intervención realizada por todos los consejeros eldenses interesando mejoras para la ciudad, queremos referirnos hoy a la enmienda presentada por el titular de la empresa «Felipe Peñataro Sanchiz y Hermano, S.R.C.» Calificada modelo en seguridad social a la ponencia sobre Ordenación Industrial. Después de resaltar los méritos que concurren en Elda como ciudad vinculada eminentemente a la industria del calzado en la que han de jado su impronta de admirable quehacer tres generaciones de industriales y productores, don Felipe Peñataro solicitó los beneficios arancelarios del régimen de Admisión Temporal, bajo las garantías usuales, a la transformación de materia prima en calzado con destino a la Exportación. Analizó el problema básico de la industria fundamentado en la desproporción entre la capacidad productiva y el consumo del país y señaló dos caminos o soluciones: el incremento de la exportación y la baja de precios que permita incrementar la demanda en el mercado interior. Hizo un me-

No sé si viene a cuento o no, pero es la verdad que al disponerme a escribir estas líneas, con ese examen íntimo que se lleva a cabo en el preámbulo de poner en orden las ideas, lo primero que aflora a mi memoria es —no sé si debo avergonzarme de ello— aquel erróneo concepto que en mi niñez tenía sobre la importancia y responsabilidad de un director de banda de música. Creía, entonces, que él movía aquel bastoncito llamado batuta —nombre que aprendí más tarde— al compás de lo que la banda ejecutaba, y aquello me parecía tan fácil que hasta yo mismo recuerdo haber accionado, subido a una silla, esgrimiendo cualquier palito a los acordes de alguna melodía.

Confío en que supondrán quienes me lean que desde entonces he modificado considerablemente mi opinión y respeto hacia estos profesionales del arte, honrándome

(Continúa en CUARTA pág.)

El difícil momento de la Cooperativa San Francisco de Sales

(Amplia información en la SEXTA página)

Por quién doblan las campanas

Ernesto Hemingway, Premio Nobel de Literatura del año 1954, ha encontrado la muerte. Las circunstancias de ésta han sido trágicas, muy de acuerdo con la vida accidentada y aventurera del escritor. Ha muerto limpiamente, rápidamente, de un tiro salido por accidente del rifle que tantas veces fue su compañero de caza.

Las letras universales están de luto por la muerte de este gran novelista, que había alcanzado en la plenitud de su vida los máximos galardones literarios. «Adiós a las armas», «Fiesta», «Por quién doblan las campanas», «Las nieves del Kilimandjaro».

«El viejo y el mar», y tantas otras, son los jaiones que marcan la triunfal carrera de Hemingway.

Pero, con ser un gran escritor, Hemingway apasionaba más a los públicos por su gran dimensión humana, por su recia personalidad, abierta a todas las curiosidades, por su inquietud de viajero oteador de nuevos horizontes. Y en lo que respecta a España, podemos decir que Hemingway dedicó a nuestra patria un especial interés, una asiduidad que se tradujo en varias de sus más famosas obras y en multitud de visitas. Pamplona le vio pasar por sus calles empedradas en muchos de sus Sanfermines; en las plazas de toros españolas, se hizo familiar la blanca barba del escritor, que buscaba en nuestra fiesta nacional el espectáculo emocionante que en ningún otro lugar se le brindaba.

Hemingway era amigo entrañable de nuestra tierra, de nuestro vino y de los toros. Descanse en paz el maestro; a nosotros nos queda el inestimable legado de su prosa fluida, periodística, ruda y concisa, precursora de lo que se ha dado en llamar estilo moderno, y que él con tanta naturalidad cultivó.

(Dibujo de ESTEBAN)

(Continúa en CUARTA pág.)

La actualidad en su tinta

Por ESTEBAN

Don José Estruch Martí



DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la primera quincena de junio:

NACIMIENTOS:

Jueves, 25 mayo.—José Francisco, hijo de Gabriel Ortín Busquier y de Isabel Gimeno Cremades.

Viernes 2 junio.—Rosa Ana, hija de José Montesinos García y Efigenia Sánchez Soriano; Amparo, hija de José Quiles Novelda y Amparo Tortosa Tarraga.

Sábado, 3.—Emilia, Angéles, hija de Emilio Pérez Pérez y de Isabel Amorós Teruel; Juan, hijo de José Herrero Alacid y Juana Pagán Salas.

Domingo 4.—Rafael, hijo de Antonio Soriano Fuentes y Elvira Miralles Jesús; María Caridad, hija de Antonio López Gómez y María Amante Madrid.

Lunes 5.—José Fernando, hijo de José Cremades Mellado y Pilar Mira Amat; María del Carmen, hija de Juan Martínez González y Purificación Vidal Torró.

Miércoles 7.—María Josefa, hija de Nicanor Gracia Bienes y Josefa Ruiz Chazarra.

Viernes 9.—José Manuel, hijo de José Carpio Romero y Pilar Alfaro Gil; Francisca, hija de Enrique Juan González y María Chico Gil; José Fermín, hijo de Fermín García Rico y Dolores Belmar Gómez.

Sábado 10.—José Ramón, hijo de José Gómez Gómez y Carmen Montesinos Payá; Francisco José, hijo de José Martínez Tenza y Pilar López González.

Domingo 11.—Juan Carlos, hijo de Antuliano Navarro Sanjosé y Antonia Mira Amorós; Carmen, hija de Antonio Montserrat Torralba y Dolores Campos Palazón.

Lunes 12.—María del Carmen, hija de José María Navarro Navarro y Josefa Bellot Cremades; María Yolanda, hija de Benjamín Fernández García y María de los Angeles Cordero Velasco.

Miércoles 14.—Juan José, hijo de Juan Poveda Beltrán y de Inocencia Gómez Fernández; José Francisco, hijo de José María Maestre Cantó y Emilia Vidal Pina.

Jueves 15.—Joaquín Antonio, hijo de Florentino Huer

ta Navajas y María Albert Espinosa.

MATRIMONIOS

Sábado 3.—Vicente Asensi Iñiguez con Manuela Ruiz Santoro; Mario Pérez González con María José Mellado Bellod; Mario Oliver López con Francisca Marco Arqués (Santa Ana); Natividad Ramos Mazuecos con Ana Vidal Ibáñez; Joaquín Oriente Escribano con María Bellido Vilaplana (Inmaculada).

Domingo 4.—Manuel Benito González con Bárbara Santos García (Santa Ana).

Miércoles 7.—Luis Martínez Alberola con María Rico Ríos; Antonio Deltell Sáez con Victoria Navarro Díez (Inmaculada).

Jueves 8.—Regino Ferrero Nacher con Montserrat Alemany Coll (Santa Ana).

Viernes 9.—Gabriel Gil Guirau con María Zárate Fernández (Santa Ana).

Sábado 10.—Juan Forte Madrona con Carmen Martínez García (Santa Ana); Demetrio Maestre Pina con Rosario Amat Pérez (Inmaculada).

Lunes 12.—Tomás Sanz Mottilla con Pilar Pujalte Beltrá (Santa Ana).

Jueves 15.—José Ferris Albert con Agueda Verdú Berenguer (Inmaculada).

DEFUNCIONES

Miércoles 7.—Crescencia Bernabeu Berbegal, de 83 años de edad; Tomás Amat Pomares, de 81.

Jueves 8.—María Asunción Vera Rico, de 67; Práxedes Beltrán Olcina, de 88; Joaquina López Gironés, de 74.

Viernes 9.—Gabriel Maestre Olcina, de 71.

Jueves 15.—Bienvenido García Romero, de 60.

RESUMEN

Nacimientos	22
Matrimonios	14
Defunciones	7

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.—Domingos y festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde. Laborables. A las 7'15, 8'30 y 9'15.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y días festivos. A las 7'30, 9 (parroquial), 11 y 12. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8 de la mañana.

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. José María Hernández

Gral. Mola, 7 Teléfono 873

De lunes en adelante:

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

Gral. Mola, 25 Teléfono 429

Horario de Farmacias:

De 9 a 1'30 y de 4 a 8 tarde

Solemne Novenario a la Virgen del Carmen, ofrecido por su Ilustre Cofradía

Hoy, sábado, comenzará en la capilla del Colegio de las HH. Carmelitas el tradicional y solemne novenario que la Ilustre Cofradía de la Virgen del Carmen ofrece a la Reina y Señora del Carmelo.

Los actos a celebrar serán los siguientes: Todos los días, del 8 al 16, ambos inclusive, a las 8 de la mañana, Santa Misa comunitaria interpretando escogidos cánticos la escolanía del colegio. A las 8 de la tarde, ejercicio de la novena. Santo Rosario, plegaria y sermón, ocupando la sagrada cátedra el reverendo Padre Hilario Prados, religioso carmelita.

El domingo día 16, festividad de la Santísima Virgen del Carmen, además de la misa cotidiana, se oficiará a las 9'30 una solemne misa cantada, interpretando la capilla de la Cofradía la «Hoc est Corpus Meum» de Perossi. A las 8 de la tarde, después del último ejercicio de la novena, saldrá en triunfal procesión la venerada imagen de la Santísima Virgen del Carmelo, recorriendo el itinerario de costumbre, y a la entrada de la procesión será quemada en el patio del colegio una preciosa colección de fuegos artificiales.

Elda, tradicionalmente mariana y carmelita, volverá a hacer pequeña la capilla don de se venera a la Reina del Carmelo, asistiendo a estos cultos y Ella, todo amor y ternura, bendecirá a la ciudad recorriendo triunfalmente sus calles. La tradición mariana y carmelita de Elda queda reflejada en esa pujante Cofradía, que, en escasos años, ha logrado ser de las más numerosas de la ciudad, consecuencia de la devoción y amor de los eldenses hacia el Carmelo, cuya Cofradía cuidan con maternal cariño esas religiosas del colegio, cuya eficiente labor de enseñanza tanto bien viene haciendo a nuestra ciudad desde hace muchos años.

La Rondalla del Orfeón Infantil, en marcha

Al llamamiento que «La Casa del Niño» hizo para la organización de una rondalla infantil como complemento del orfeón constituido, han respondido numerosos niños y niñas eldenses deseosos de sumarse a esta manifestación artística. Y no ha sido solamente esto, sino que ha habido el ofrecimiento de un director, persona capacitada y de prestigio en la materia, como es don Eliseo Gómez, que durante muchos años organizó y dirigió la rondalla del F. de J. J. que tantos éxitos alcanzara para la Organización Juvenil.

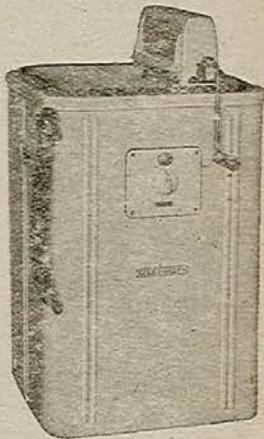
Algunos niños han acudido con instrumento de su propiedad, pero es necesario comenzar por los cimientos y éstos son las clases preparatorias de solfeo que darán comienzo el próximo lunes, día 10 del presente mes.

No quiere decir cuanto exponemos que se haya cerrado el cupo de admisiones, pues cuantos niños y niñas deseen participar en esta rondalla pueden pasar a inscribirse por «La Casa del Niño», todos los días desde las 6 de la tarde.

Los pequeños han empezado por dar ejemplo para llevar a cabo lo que los mayores hace años podían haber hecho; hoy Elda tendría una masa coral que la prestigiará. Ojalá que en el transcurso de unos pocos años, no es tarde todavía tengamos en toda su potencia esta demostración artística pujante y vigorosa.

¡Niños y niñas eldenses! «La Casa del Niño» necesita de vuestra colaboración.

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

E L D A

CUPÓN PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 30	399
Sábado, 1	111
Lunes, 3	743
Martes, 4	367
Miércoles, 5	946
Jueves, 6	071

Apuntes de la Ciudad

LA MUSICA VA EN SERIO.—Parece que los señores que componen la Comisión Reorganizadora de la Banda de Santa Cecilia se han tomado por la tremenda eso de volverla a situar en un brillante lugar, digno de su magnífico historial. Intensa labor de captación de socios, invitaciones persuasivas, recabando ayuda económica, rápidas gestiones de renovación del instrumental y colocación de la batuta en manos competentes de persona que arrastra tras de sí una «hin chada» que para sí la quisiera el Eldense. Mucho ánimo, y que los eldenses acudan por millares a respaldar esa sociedad que tanto prestigio puede dar a la ciudad en el campo artístico-musical.

UN ROTULO IMPROCEDENTE.—Hace ya muchos años, el Juzgado Municipal de Elda se hallaba instalado en la calle de Castelar o de San Roque. Posteriormente se trasladó a los locales que hoy ocupa en el edificio municipal, y en el local anterior, campeando en su fachada, quedó sólo el rótulo en relieve de «Juzgado Municipal», con el escudo real. Y a pesar de los años transcurridos, casi una generación, allí siguen las letras, mintiendo una jerarquía oficial que no tienen. Nos gustaría que para evitar confusiones por una parte, y para que los organismos oficiales no tengan «socias» indebidas, se borrara ese rótulo que lleva camino de hacerse secular.

LA CALLE DAHELLOS ES TRENA PAVIMENTO.—Ya falta poco para que la centricísima calle de Dahellos luzca una epidermis tersa y alisada, digna de la vitalidad y animación de la vía. Ahora presenta el conocido aspecto de arrozal filipino con los recuadros de caballones de tierra llenos de agua para prestar la debida humedad al cemento reciente, pero una vez transcurra el tiempo necesario se mostrará en toda su excelencia, para satisfacción de todos aquellos conductores a los que la prohibición de estacionar y aparcar a todo lo largo de las calles de Queipo de Llano y comienzo de Martínez Anido lleva de cabeza. Por otra parte, con esta nueva pavimentación se elimina un centro productor de barro y charcos en cuanto caen las consabidas cuatro gotas. Por todas partes que se mire, la calle Dahellos está de enhorabuena, y con ella lo, eldenses.

PONENCIA QUE LLEGA TARDE PARA NOSOTROS.—Una de las ponencias del recientemente clausurado Con

sejo Económico Sindical es la de incrementar la conservación y restauración de los castillos de la provincia. Para nosotros llega tarde porque poco o nada es lo que se puede restaurar. Sin embargo, y abundando en lo que hemos escrito ya muchas veces, el conjunto de ruinas que restan, el pasado de la ciudad, e incluso su futuro, merecen que la colina donde se yergue no sea aplanada. El torreón debe ser conservado y restaurado, formando parte de un conjunto artístico de jardines y pabellones, y el resto de las ruinas, ase guradas y eliminado de ellas lo inútil debe servir de base y muro para un recinto de atracciones que sea a la vez lugar de descanso y mirador. El pasado de Elda, representado ya únicamente por las ruinas del castillo, debe ser respetado, y una generación apresurada no debe eliminar la posibilidad, arrastrando el castillo y su colina, de que en el futuro se busque la irregularidad topográfica para crear lugares urbanos de gran belleza. Ya en nuestros días tenemos ejemplos de ello dignos de ser imitados en bellos lugares del mundo. Un jardín sobre una colina, junto al cauce de un riachuelo y casi en el centro de una urbe moderna y próspera es casi un regalo de la Naturaleza que sólo está esperando que haya hombres que sepan aprovecharlo. Por eso creemos que hasta que se superen los graves problemas actuales que tiene planteados la ciudad y que imponden a las personas responsables estudiar asuntos que no son de importancia vital ni inmediata, no deben adoptarse medidas tajantes de las cuales habríamos de lamentarnos más tarde.

LA FERIA PASA DEL TROTE AL GALOPE.—Hasta ahora, la Feria del Calzado ha llevado su marcha intensa de preparación de la II manifestación nacional, a la que no tardaremos mucho en llamar internacional. Pero, a medida que el tiempo se acerca, se cambia del paso al trote, del trote al galope y del galope a la carrera desenfundada de los últimos días. Ahora se está comenzando a correr de prisa con la llegada de las vacaciones escolares. Ya está construida buena parte de los pabellones exteriores y pronto se comenzarán a pintar para que los decoradores no echen los bofes como el año pasado. Que los meses de verano, henchidos de diversiones, y vida al aire libre se pasan volando y septiembre está ahí, a la vuelta de la esquina.

ARGOS



Mi mujer espera un hijo

En un momento de íntimas confidencias, mi mujer me dio la noticia: «¿No sabes? ¡Espero un hijo!» Desde entonces las cosas cambiaron en casa. Corrían los primeros días del mes de septiembre. El invierno se acercaba y comenzaban a sentirse los primeros fríos. Las palabras de mi mujer habían excitado mi sensibilidad de esposo enamorado, produciendo en mí una corriente afectiva que me convirtió en un vigia constante de todos sus movimientos y reacciones. Comprendí que el frío podía serle perjudicial y un día volví a casa con una manta eléctrica, la mejor que encontré en los establecimientos del ramo. Comprendí también que los quehaceres del hogar, la obligada permanencia en pie durante las preparaciones culinarias, el ejercicio de la plancha e incluso el lavado, aunque lo hiciese con el empleo de la lavadora eléctrica, podían mermar sus reservas orgánicas y le propuse la conveniencia de contratar una chica de servicio. Aunque, de momento, no aceptó mi plan acabó, ante mis insistencias, por someterse a una vida cómoda y despreocupada que se tradujo en su mejoramiento físico. Basta que me insinuase la menor molestia en los pies para que la llevara al callista o le comprara unos zapatos nuevos; si mostraba predilección por un conjunto, un nuevo tipo de vestido o el abrigo de moda, yo sacrificaba mis ahorros con tal de saciar todos sus caprichos y aptencias.

Un día le pregunté: «¿Para cuándo esperas el hijo?»

—Para Semana Santa, me contestó, acompañando sus palabras con una sonrisa arrobadora mientras entornaba al propio tiempo los ojos en un éxtasis de felicidad que yo compartí plenamente.

Ha de saber el lector que somos un matrimonio otomano. Tenemos tres hijos: Luisito, que actualmente cumple el servicio militar en Pamplona; Mari Nieves, que cuenta diecisiete floridas primaveras, y José Antonio, que lucha a brazo partido con el primer curso de Bachillerato.

Desde septiembre a Semana Santa nada faltó a mi mujer. La llevé incluso a presentarle todas las películas y obras teatrales que tuvieran un fondo optimista para hacerle la vida más placentera.

Ya se aproximaba la Semana Santa y todo estaba igual. Yo no advertía ningún síntoma que denunciase la llegada del hijo. Aquello me te

nia un tanto preocupado, pero me consolaba la esperanza, largo tiempo acariciada, del nuevo retoño que endulzaría con sus risas mis horas de hogar, cuando regresase cansado de la dura jornada cotidiana.

—Tengo el presentimiento de que el Domingo de Ramos llegará nuestro hijo —confesé, al fin, mi mujer.

Aquellas palabras hicieron saltar de gozo mi corazón y tuvieron la virtud de rejuvenecer mis ánimos.

Llegó el Domingo de Ramos. Pasé la noche intranquilo, desasosegado. Desperté varias veces. Mi mujer dormía placidamente. No se advertía la menor anomalía. A las ocho de la mañana llamé insistentemente a la puerta.

—Están llamando —anunció mi mujer—. Ve a abrir.

Me puse precipitadamente el batín, me calcé las zapatillas y abrí la puerta. Era Luisito, nuestro hijo, el que cumplía el servicio militar en Pamplona. Le habían concedido permiso con motivo de la Semana Santa. Se arrojó en mis brazos y ambos entramos así en nuestra alcoba. Mi mujer se incorporó y quedamos fundidos los tres en el abrazo más feliz de nuestra vida.

—Ya está aquí nuestro hijo! —exclamó mi esposa alborozada. Y dirigiéndose a él añadió: —Desde septiembre, hijo mío, te hemos esperado tu padre y yo con impaciencia.

Y mientras repetía esta frase, me hizo comprender con la eficiencia de sus ojos la tremenda broma que me había gastado. Pero la felicidad de tener en casa a nuestro hijo disipó todo mi enojo.

Después, a solas, me conté só mi mujer:

—Perdóname, pero siempre debías tratar a vuestras esposas como cuando esperamos un hijo. ¡Estos meses he sido la mujer más feliz del universo!.

Yo no repliqué, pero al día siguiente le propuse el despido de la sirvienta.

FRANCISCO TETILLA

(De la revista «Ceres» de Valladolid).

TRADUCTOR de Francés y Alemán

se ofrece para correspondencia, telegramas, etc.

Razón: en esta Administración

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

(Viene de la PRIMERA pág.)
tuculoso y documentado estudio de los gravámenes que pesan sobre la industria del calzado con el abono de jornales en vacío, las obligaciones de carácter social y fiscal, los baches de producción entre una y otra temporada, etcétera.

SOBRE LA EXPORTACION DE 10 MILLONES DE PARES AL AÑO

Estudia la hipótesis de que logrando la exportación de 10 millones de pares de zapatos al año no se producirían esos baches y se podría trabajar a un ritmo normal y continuado, eliminando el pago de jornales en vacío, pero esto obligaría a la irrupción en los mercados extranjeros a precios competitivos, siempre que se eliminaran en los costos de producción los gravámenes que los derechos de aduanas representan. Siendo esta una medida rigurosamente razonable en el campo del derecho fiscal y habida cuenta de que se hace en otras facetas de nuestra actividad industrial, es de urgencia que se aplique a la importación de pieles para el calzado destinado a la exportación el régimen de admisión temporal.

REDUCCION DEL PRECIO EN UN 24 POR CIENTO

Don Felipe Peñataro, al considerar los beneficios derivados de esta modalidad operatoria señala también el grave defecto de lentitud en la tramitación de los expedientes que actualmente se siguen. Saca la conclusión de que, por este sistema, podría reducirse en un 24 por ciento aproximadamente el precio del calzado a exportar, sólo teniendo en cuenta el valor

de la piel del empeño y el que corresponde a pisos, ya sean de suela o de crepé. Además el éxito de la propuesta la superioridad técnica y profesional de nuestros productores en relación con los de otros países oponentes.

En resumen, la enmienda presentada por don Felipe Peñataro en representación del Sindicato Local de la Piel de Elda, se concreta en la Concesión de toda clase de facilidades para utilizar el régimen de admisión temporal para la exportación del calzado, cuya tramitación de expedientes no exceda de los dos meses de tiempo como máximo.

Como el ponente advirtiera que la modalidad de Admisión Temporal estaba en práctica desde hace más de cincuenta años, el señor Peñataro insistió en la procedencia de su enmienda, apoyándola en que actualmente resulta inoperante por la lentitud en la tramitación de los expedientes, siendo tomada en consideración con el asenso del Consejo.

Nos complace resaltar esta labor tenaz de nuestros industriales, cuyas sugerencias y opiniones pesan en el ánimo de los rectores, ya que es tan bien encaminadas y persiguen una noble intención: la de contribuir al auge de la industria que es el auge de Elda y a la estabilidad económica de cerca de cuarenta mil productores del ramo. Felicitemos al señor Peñataro por su valiosa aportación y a los demás consejeros de nuestra ciudad que también han contribuido levantando su voz al éxito del Consejo Económico Sindical de Alicante que ha tenido una especial resonancia en nuestra Patria.

La actualidad en su tinta

(Viene de la PRIMERA pág.)

incluso con la personal amistad del epigrafiado, quien fue capaz de aportar honores y trofeos para Elda durante su permanencia al frente de la Banda Santa Cecilia. Debemos reconocer que la Comisión reorganizadora de la Banda se ha apuntado un rotundo primer triunfo al conseguir la aceptación del señor Estruch del cargo de director, y por tal motivo ocupa esta cuestión, personalmente en el aludido, nuestra atención informativa.

Le hemos preguntado:

—¿Por qué has aceptado?

—Inducido por la entrañable amistad que me une a los componentes de la Comisión organizadora, la garantía que en el aspecto moral y competente me merecen estos señores, mi pundonor ante el hecho de que se perdiese por completo en Elda dicha actividad artística y... —¿por qué no decirlo?— por satisfacer mi propia vocación profesional.

—¿Podrías resumirnos, de una manera sinóptica, tu historial profesional?

—A los 15 años, bajo la dirección de mi inolvidable maestro don Jaime Fayos, cursé la carrera de fagot en el Conservatorio de Madrid, pasando a formar parte de la Orquesta de Cámara dirigida por don Arturo Saco del Valle y en la Orquesta Sinfónica que dirigía el maestro Arbós. (En esta época, y esto lo indicamos de cosecha propia, sin querer atender contra la reconocida modestia del entrevistado— era el maestro músico más joven de España). En el año 1934 vine a Elda como director de la Banda Santa Cecilia, en cuya actuación se consigieron los siguientes triunfos: 2.º accésit en el Certamen Nacional de Bandas Civiles celebrado en Valencia el año 1941, en los años 1944 y 1945, consecutivamente, obtuvimos el 2.º premio en los Certámenes provinciales, llevados a cabo en Alicante, y en el mismo año 1945, también el primer premio en el Certamen provincial que tuvo lugar en Elche.

—¿Qué labor te corresponde antes de empuñar la batuta?

—Enorme, por el número y complejidad de los problemas. En el supuesto de que sea resuelto el económico, que es fundamental, la provisión de instrumental y del elemento humano idóneo para que lleve a cabo nuestros proyectos, acoplamiento, ensayos, etc.

—¿Crees que la afición se volcaría favorablemente?

—Sí, ya lo está haciendo.

—Aparte de los aficionados, ¿opinias que son muchos más en Elda quienes se cundarian la tarea?

—Deben hacerlo si se consideran en algo ligados a la obra de elevar el nivel cultural de nuestro pueblo.

—¿Qué fórmula propondrías en caso de que no res pondiese el apoyo popular?

—Si el pueblo nos priva de su confianza y ayuda, abandonamos nuestros proyectos.

—¿Te sientes optimista del éxito artístico que se podría conseguir?

—Rotundamente sí. Confío mucho en la competencia de quienes han de compartir conmigo la labor artística, y en mi propia capacidad de trabajo.

—¿Cuánto tiempo se precisaría para llegar al equilibrado desarrollo que se desea?

—Sólo unos meses para conjuntar una buena banda con los valores ya existentes y para conseguir ese conjunto deseado, de 60 a 65 componentes sería precisa la incorporación de educandos, cuya labor formativa no cristalizaría antes de 4 o 5 años.

—¿Qué le dirías al pueblo para convencimiento de los beneficios de esta obra?

—Que paralelamente a los triunfos materiales que el pueblo viene obteniendo a través de nuestra principal industria, debemos incrementar nuestros valores espirituales, artísticos y culturales; y una banda musical es una institución popular que desarrolla el amor a una de las Bellas Artes. Su labor educativa y vocacional puede ser el ambiente en que se incuben y descubran valores de positiva realidad estética, que en potencia puedan ser portadores de una predisposición y capacidad extraordinarias y que pasarían desapercibidas de no disponer de ese medio de contrastar su valía.

—A mí ya me has convencido, Pepe.

SE TRASPASA LOCAL

propio para almacén o negocio en la calle Reyes Católicos, 20
Razón: Liberación, 6
Teléfono 120

PERNIPLIX

Pernillos de plástico para el calzado (Patentado)

APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jalme Balmes, 14 - Telef. 855

ELDA



LAS MEJORES VAJILLAS

Cristalerías, Lámparas y Artículos de Regalo

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

CINE

CARTELERERA

De exámenes

Ayer fue primavera

Nacionalidad: Argentina.
Director: Fernando Ayala.
Intérpretes: Analia Gadé,
Roberto Escalada.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Al emprender un matrimonio un viaje en coche para celebrar su décimo aniversario de bodas, un accidente cuesta la vida a la esposa. Al regresar el marido a casa, ciertas cartas encontradas le hacen dudar de la fidelidad de su mujer. La evocación de la feliz vida matrimonial y el proceso aclaratorio de esas cartas, crean dos aspectos distintos de una trama que acaba en forma inesperada. Aciertos de dirección y ocurrencias en el diálogo. Interpretación aceptable.

Cintia

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Melville Shavelson.

Intérpretes: Sofía Loren, Cary Grant.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Por una casualidad, una joven que se aburría de acompañar a su padre en sus constantes viajes como director de orquesta, se coloca como institutriz y doncella de unos niños huérfanos de madre. La actitud y desenvolvimiento propios de su carácter, junto con su falta de conocimientos domésticos, le acarrea no pocos problemas. Comedia típica del cine americano, que busca, a través de la aridez, hacer pasar un rato entretenido al espectador. Y, desde luego, lo consigue. Buena interpretación. Colorido acertado.

El combate de la muerte

Nacionalidad: Argentina.
Director: Rubén F. Caballotti.

Intérpretes: Elsa Daniel, Walter Vidarte, Enrique Favre.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Luna Park, el estadio deportivo de Buenos Aires, donde actúan ambiciosamente los boxeadores que desean triunfar, sirve de marco a una historia dramática, desarrollada en el ambiente del mundo pugilista. La acción, amable al principio, gira después en torno a los torpes y sucios manejos de un principiante que ansía alcanzar la popularidad. El tema adquiere a veces las características propias de las películas de «gangsters». La sucesión de

TEATRO CASTELAR

Sábado y domingo

Gran programa doble

Azafatas con permiso

por Silvia Morgan

Una muchachita de Valladolid

Analia Gadé y Alberto Closas

(Autorizado mayores)

PLAZA DE TOROS

Sábado: 11 noche

Presentación de

Juanito Valderrama

Emilio el Moro

Adelfa Soto

Luquitas de Marchena

Niña de la Puebla

10 grandes atracciones, 10

(Tolerado menores)

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, grandioso programa doble

Ligeramente escarlata

en cinemascopio y tecnicolor

y el soberbio estreno

La mentira de la gloria

por Pepe Blanco

(Autorizado mayores)

SALA REX

Sábado y domingo

Gran programa doble en color

Abril en París

Y

Gayarre

(Autorizado mayores)

CINE LIS y TERRAZA ROXI

Sábado y domingo

Gran reestreno de la superproducción en cinemascopio y tecnicolor

Los Diez Mandamientos

COMPLEMENTOS

(Tolerado menores)

Coliseo España y Terraza - Terraza Cinema Cervantes

Sábado y domingo

Fantástico programa doble

El árbol del ahorcado

y el sensacional estreno

SOLO PARA HOMBRES

por Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

(Salón y Terraza)

Sábado, domingo y lunes

Colosal programa doble

El combate de la muerte

y

Ayer fue primavera

por Analia Gadé

(Autorizado mayores)

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes

Grandioso estreno en tecnicolor

CINTIA

por Sofía Loren y Cary Grant

Complementos

(Autorizado mayores)

combates, efectos logrados y aceptable interpretación, hacen que lo que se ve llegue a interesar.

Sólo para hombres

Nacionalidad: Española.
Director: Fernando F. Gómez.

Intérpretes: Analia Gadé, Fernando F. Gómez, Elvira Quintilla.

Versión cinematográfica de la comedia de Mihura «Sublime decisión». En ella se presentan humorísticamente los problemas que crea en un misterio español de fines de siglo la presencia de una linda muchacha que ha decidido convertirse en funcionario y ganarse la vida, cosa inconcebible en aquella época. Los conocidos lances de la comedia, con las situacio-

En los recientes exámenes celebrados en el Conservatorio de Música, de Murcia, ha obtenido la calificación de sobresaliente en los cursos 1.º y 2.º de piano, el joven Vicente Casañez, hijo del prestigioso industrial don Tomás Casañez.

También ha merecido la calificación de sobresaliente en las asignaturas Historia de la Música, II de Acompañamiento, y Música de Cámara, la señorita Conchita Barbero, hija del comerciante don Alejandro Barbero.

Con igual calificación se le ha distinguido en las distintas asignaturas de 7.º curso de Piano; II de Acompañamiento y Música de Cámara, a la señorita Pepita Pérez Pastor, hija del industrial don José Pérez Quesada, otorgándosele además, Diploma de 1.ª Clase, en los Concursos de Música de Cámara, celebrados en el citado Conservatorio.

Nuestra felicitación a tan distinguidos alumnos y familiares y muy especialmente al profesor don José María Requena, que con su acertada preparación ha conseguido tan relevantes notas de sus alumnos.

CASA

PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

nes de franca comicidad que creara Mihura y ahora ha explotado hábilmente Fernando Gómez, que interpreta al mismo tiempo uno de los principales papeles, dan lugar a una comedia cinematográfica de ritmo ágil y divertido, con secuencias muy afortunadas, como la de las dificultades en el negociado por la presencia de la funcionaria que rápidamente agota los expedientes allí acumulados. Analia Gadé encarna acertadamente su personaje, dándole un especial encanto.

EL DIFÍCIL MOMENTO

de la Cooperativa "San Francisco de Sales"

Después de la tormentosa sesión que celebró la Cooperativa San Francisco de Sales hace unas semanas, cada socio habrá recibido a estas alturas una circular de la Junta Rectora en la que se le informa detalladamente de la situación económica de la entidad, del coste de las viviendas, y de otros puntos relacionados con éstos.

La situación de la Cooperativa es, por lo que se pudo ver en la citada reunión, tan precaria, tan desesperada en su aspecto económico, por razones que no es del caso tratar aquí, que obligó a la Junta Rectora a proponer a los cooperativistas unos aumentos de cuotas que representan de un 100 a un 200 por cien sobre las actuales, según los casos. El lector, aun que no sea cooperativista, tiene con estas cifras elementos de juicio suficientes para juzgar sobre la gravedad de la situación a que, por unos u otros motivos, ha llegado la marcha financiera de la Cooperativa.

Naturalmente, si no estuviéramos convencidos de la gran importancia social del proyecto, de lo que representa para Elda su realización, la propuesta de la Junta Rectora, por descabellada y desproporcionada a lo que en un principio fueron sus planes, no merecería siquiera nuestro comentario. Creemos que hubiera sido desechada en el acto, sin más contemplaciones.

Pero, es tanta la importancia que para Elda tiene el que esta barriada moderna llegue a buen término, que es posible desentenderse sin más de nada que afecte a su realización y es, por el contrario, necesario tomar muy en consideración y aportar nuestro interés y nuestro mejor criterio a cada uno de sus problemas. Por eso, la cuestión no puede tratarse de la ligera. Hay que agotar sus posibilidades, buscar a todo trance una salida...

Pero esta salida que se pretende encontrar, tiene que tomar como base, ante todo y por encima de todo, las posibilidades económicas de los cooperativistas, olvidadas al parecer en la propuesta de la Rectora. Nuestro criterio es que solamente una parte minoritaria de los socios está en condiciones de hacer frente a las nuevas exigencias económicas que se les plantean. Por lo tanto, nos permitimos opinar que la solución propuesta por la Junta Rectora es, llana y tajantemente, inadmisibles. Y no ya por mera cuestión política de disparidad de criterio, sino, sencillamente, por

imposibilidad material: no creemos que esta mayoría de socios de modesta condición económica pueda desprenderse de las 800 y pico pesetas que representa la aportación mensual —durante ocho años— para aquellos señores a los que se les haya asignado vivienda. Estos señores, aparte de pertenecer a la Cooperativa, tienen que vivir, tienen que pagar, en muchos casos, alquiler de la vivienda que actualmente ocupan; en fin, son 800 pesetas que representan para muchos de ellos, la tercera parte o más de sus ingresos mensuales por todos conceptos.

La deducción es obvia: no es que no quieran, es que NO PUEDEN desprenderse de esa cantidad.

¿Hay otras soluciones?

Incluso antes de pensar si las hay o no, hemos de decir que ha de haberlas; porque la importancia del proyecto hace que no podamos sugerir siquiera la idea de abandonarlo. Y necesariamente la cuestión no tiene por qué plantearse entre las dos disyuntivas extremas —o pasar por la propuesta de la Junta o dar con todo al traste—. Es frase hecha que los grandes males precisan de grandes remedios. Nos encontramos ante un caso así. No podemos pretender solucionar por las vías normales y los trámites rutinarios de los reglamentos: si es preciso, hay que lograr, de quien corresponda, soluciones especialísimas aplicables a nuestro caso concreto, rompiendo precedentes, plazos y requisitos oficiales. Con esto queremos sugerir muchas cosas: si no podemos resolver el asunto por nosotros mismos por impedirnoslo nuestra falta de formación técnica en lo que se refiere a estas cuestiones, se debe buscar el consejo y la decisión de los organismos que por sus fines específicos y por su mayor experiencia en casos semejantes, puedan darlos; si no podemos construir la barriada ideal dotada de todos los servicios complementarios con que se proyectó, prescindamos de ellos de momento. Y que no se nos diga —como en la circular repartida— que ello no es posible. Ya sabemos que ello no es posible normalmente; pero el nuestro es, tal como está planteado en la actualidad, un caso de excepción que exige soluciones también excepcionales.

La reunión de mañana será el momento culminante de esta fase crítica de la Cooperativa. Las decisiones que se tomen han de pesar de

¡Es sensacional!
ES

Edesa



Distribuidores y Agentes oficiales reparadores

Compre una y... Establecimientos DOMENECCH
pague a su gusto Q. de Llano, 28 - ELDA

¡ATENCIÓN, NOVIOS!

Muebles Almodóvar

Os brinda su sistema patentado de ahorro con premios mensuales de 5.000 y 12.800 pesetas en muebles.

Visita gratis su Monumental Exposición en su Fábrica de Aspe y os convenceréis de la garantía de sus muebles y de la bondad y beneficios de sus pólizas de ahorro de 50 pesetas semanales.

Nuevamente ha sido favorecida ELDA con el premio de 12.800 pesetas que QUINCENALMENTE regala esta Casa a sus abonados y felicitamos a la agraciada, doña Adoración Pla Llamas, con domicilio en Donoso Cortés, número 56.

Recuerden que su representante en ELDA, don José Amat Payá, en Martín Alonso, 7 (Plaza Prosperidad), está a la disposición de todos los eldenses para cuantos informes necesiten de esta acreditada Casa.

manera definitiva en la marcha de la Sociedad. Sólo que hemos de decir, desde aquí que es tal la gravedad del momento que no caben inhibiciones ni retraimientos. El punto a debatir en primer lugar —aprobación o rechazo— zamiento de la propuesta de aumento de cuota— debe ser objeto de votación, con el fin de que el resultado refleje fielmente el sentir de la mayoría. En esta ocasión no es admisible la aprobación por la «unanimitad del silencio». Estamos un poco cansados de que se nos salga al paso de cualquier objeción diciéndonos que «tal cosa es así porque se aprobó en tal y tal junta general». Esto tendrá un valor legal indiscutible, pero muy relativo como expresión de una opinión general. Muchas cosas se han aprobado y se aprueban en las reuniones de ésta y otras entidades, sencillamente por que cuatro señores aislados dan su aquiescencia en alta voz mientras que la mayoría, tal vez contraria a la decisión, calla por prudencia o por indolencia. Que esto no suceda, al menos esta vez. Que nadie comente luego en la calle lo que no se ha atrevido a manifestar en la reunión. Es mucho lo que nos jugamos: vale la pena pres-

tarle toda nuestra atención. Y —por favor— que no se pierda mañana el tiempo en recriminaciones trasnochadas o añoranzas de lo que pudo hacerse y no se hizo. Esto ya no conduce a nada. La reunión de mañana ha de ser eminentemente constructiva, teniendo presente las dos ideas fundamentales: que Elda debe poseer esa ciudad satélite que será San Francisco de Sales, pero que no se debe sacrificar a los socios modestos (léase las tres cuartas partes de los cooperativistas); que no se les debe dejar en la cuneta ni defraudar las ilusiones con que acudieron a la llamada de los primeros momentos, cuando todo se les presentó de color de rosa.

E. R.

Tejidos Sepulcre

Martínez Anido, 22

Ventas al contado
y cómodos plazos

Elija y pague a su gusto

Teléfono 643

Lo ocurrido en relación con las gestiones para Directiva del C. D. Eldense, según referencia que nos entrega el señor Cremades

Como de todos es sabido, el pasado mes de junio, citaron en el local de La Playa, a una reunión, acudiendo buen número de personas aficionadas y con deseo de resolver la cuestión. La Directiva, exigía que se hicieran cargo del déficit (unos 50 mil duros), o que se le dase en libertad de disponer, durante el plazo de diez días, por si les era factible recuperarse de alguna parte de sus pérdidas. Todos los presentes lo consideraban humilde y justo y así se convino. Transcurrido el plazo, citaron por carta al señor Vera, y en su ausencia, acudió yo a la reunión en representación del grupo de posibles nuevos directivos, y me sorprendió que me plantearan nuevamente, que deseaban para hacer entrega del club, que se les reconocieran varios partidos amistosos que tenían concertados y además reservarse la ficha de Albert para un posible traspaso. Consultado con mis amigos, opinaron transgían por el partido contra el Betis para que la recaudación fuera a manos de la saliente Directiva pero que estimaban no procedía nada más, ni partidos ni derechos sobre jugadores, y que aunque la temporada oficial terminaba el 30 de junio, esperaban contestación como máximo hasta el día 4 de julio. Así lo manifesté por escrito y el cual entregué el jueves 29 al propio presidente en mano. Al día siguiente se personó en mi despacho el Vice-presidente señor Rico, para contestarme en nombre de la Directiva, que era conforme y que el día señalado podíamos pasar para hacernos entrega. Y por contra, en el día de hoy, lunes 3 de julio, me remiten un escrito con papel timbrado del Club y firmado por el vicepresidente, en que se manifiesta que por tener varios asuntos pendientes de solución, me rogaba que comunicase a mis amigos, que precisaban un mínimo de ocho días más para todos los trabajos por realizar. Y tal como me lo interesaba, lo he consultado con el grupo de mis amigos, quienes, en vista de la serie de inconvenien-

tes que se vienen presentando, han determinado desentenderse del asunto, sin querer saber nada más. Lógicamente que si el grupo de mis amigos se separa, es lo natural que lo haga yo también, y en consecuencia, me desentiendo de todo compromiso y lo único que siento es el tiempo perdido, dejando por la presente bien sentado, que por lo que a mí se refiere personalmente, y en vista de los acontecimientos, no quiero saber nada más, por lo que ruego a la actual Directiva, que no se moleste en volver a citarme ni comunicarme nada más. Si desea hacerlo al señor Vera o a cualquier otro señor queda en completa libertad.

Y aclarados los hechos tal y como se han desarrollado, quiero agregar que no acato de comprender la actitud adoptada. La temporada oficial, a todos efectos, termina el 30 de junio, y si la Directiva no ha de continuar por las razones que fueren, en esa fecha, sin más dilación, debe hacer entrega del Club. Por otra parte, es inconcebible, que una vez finalizada su gestión, se pretenda seguir teniendo unos derechos sobre uno o más jugadores, como de partidos ni otros inconvenientes, y en definitiva, que han planteado tan mal las cosas, que han dado lugar a aburrir a quienes estaban en principio dispuestos a constituir la nueva Junta Directiva. Lamentable es que unos señores que han estado al frente del Club, salgan perjudicados, pero esto no es nuevo, y como quienes van a sustituirles, conocen que no se trata de recibir dividendos, sino que desgraciadamente van a perjudicarse personal y económicamente, no es lo lógico y natural que se pongan tantas trabas e impedimentos, que sólo conducen a cansar, como ha ocurrido, a quienes estaban bien dispuestos para la continuidad. Y como a mí me gusta actuar así, limpio, cara al público, quedan reflejados los hechos y mi opinión, para conocimiento general de la afición eldense.

LUIS CREMADES VICEDO



CAMPEONATO «ETISD» 1961

San Miguel, 0; Huerta Nueva, 1.
Ferroviaria, 3; Vasconia, 1.
Arenas Juvenil, 3; Elda, 3.
Europa Juvenil, 1; U. D. San Luis, 1.
Huerta Nueva, 1; San Antonio, 0.
Elda, 3; Español, 3.
Vasconia, 5; San Francisco, 1.
San Luis, 1; Trinquete Juvenil, 3.

Se han quedado campeones de sus respectivos grupos los siguientes equipos:

Primer grupo: campeón, Huerta Nueva; subcampeón, San Antonio; segundo, campeón, Ferroviaria, y subcampeón, Vasconia; tercero, campeón, Elda C. F., subcam-

peón, Arenas; cuarto, campeón, Europa Juvenil; subcampeón, San Luis.

Verificado el sorteo para las siguientes eliminatorias dieron los siguientes partidos:

FASE DE CAMPEONES

Europa Juvenil-U. D. Ferroviaria

Elda C. F.-Huerta Nueva.
FASE DE SUBCAMPEONES:
U. D. San Luis-Arenas J. V.
U. D. San Antonio-Vasconia F. C.

PARTIDOS AMISTOSOS Y DE EMPRESAS

Calzados Lito, 3; Calzados «Herga», 2.

Huracán, 1; «Once Balas», 1 tanto.

Federación Local de Campeonatos de Fútbol

RESULTADOS 1.ª COPA C. D. ELDENSE

San Crispín, 6; Trinquete C. F., 4.
Frontera C. F., 3; C. D. Cición, 1.
Peña Pro-Ayuda, 4; C. D. Santa Gema, 1.

FINAL COPA CAMPEONES

San Antón, 4; San Miguel, 3 tantos.
Quedó campeón el U. D. San Antón y subcampeón la U. D. San Miguel.

ACUERDOS DEL COMITE DE COMPETICION

Suspensión a jugadores:

Suspender con dos partidos al jugador del C. D. Cición, Joaquín Aldeguez Soria, por intento de agresión a contrario. Suspender con tres partidos al jugador del Frontera C. F. José Sánchez Corpeña, por repeler a un contrario con el balón, siendo ya reincidente.

Suspender con un partido al jugador de la Peña Pro-Ayuda José López Arnedo, por insultar a un espectador en el transcurso del encuentro San Miguel-Peña Pro-Ayuda.

1.ª COPA C. D. ELDENSE

ENCUENTROS PARA ESTA SEMANA

Sábado, día 8.—A las 6'30 de la tarde, San Miguel-Castillo. Arbitro, señor Pérez Casas.

Domingo día 9.—A las 6'30 de la tarde, Trinquete-San Crispín. Arbitro, señor Morán.

Martes, día 11.—A las 6'30 de la tarde, Europa C. D.-San Vicente. Arbitro, señor Verdú.

Miércoles día 12.—A las 6'30 de la tarde.—San Antón-R. Gervasia. Arbitro, señor Cantos.

NEVERAS HIELO

CON

Pago a su gusto

EN ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Queipo de Llano, 28

ELDA

De interés para los consumidores del PLASTICO DE ORO

HILATURAS TORRES, a su disposición con «METALITE», y directamente desde «NEW YORK» ofrece su extenso surtido. Para los Sres. Almacenistas descuentos y preparación de licencias.

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Paristén», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

Maquinaria alemana

PFAFF

para el calzado

Especiales para aparar y coser guarnicionero, cardar suelas, dobladillar cortes, forrar tacones, planchar con aire, dividir pieles, escalar patrones, timbrar oro, dar cement, puntear, coser California, mocasines, casco, de dos agujas, de ribetear, hacer bordones, etc., etc.

Agujas, cuchillas y accesorios

Representante con depósito:

José Payá Rocamora

Avda. Chapí, 15 ELDA Teléfono 376

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Mestre**

San Roque, 56 ELDA

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes,
Cordones y Apliques varios

García Valiño, 17
Teléfonos 806 y 965

ELDA

Se alquila

Terminado
con toda la maquinaria

Razón: Teléfono 811

Página 8

Juan Manuel Benedi

PRACTICANTE

Dshellos, 5, 4.º dcha. ELDA



FALLA.—La parriada de la Avenida de Madrid y adyacentes celebró con gran entusiasmo los días dedicados a esta festividad de las Fallas, tan popular en nuestra región. Los motivos de la que se plantó eran muy expresivos y hacían referencia a los temas literatura cultura y suministro de agua, satirizando la plaga de lecturas baratas y de baja calidad y lo costoso que resultan las acometidas de agua, que hace que muchos hogares tengan que ver se privados del preciado líquido. Las fiestas transcurrieron con gran animación y jolgorio populares, y todo hace esperar que la festividad irá en aumento en años sucesivos.

LA FIESTA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SANGRE.—Cada año el día primero de julio, se celebra en Petrel la festividad del Santísimo Cristo de la Sangre, cuya imagen se venera en la ermita situada en lo alto de una de las colinas próximas a nuestra villa.

Este año, la Comisión encargada de organizar los ac-

tos de celebración de la citada fiesta, reunió a todos los devotos del Santísimo Cristo, a las diez de la mañana, en la ermita, y en procesión, fue trasladada la imagen a nuestra parroquia, donde se ofició una solemne misa cantada por el Coro parroquial. Ocupó la Sagrada Cátedra el reverendo don Joaquín Martínez Valls, provisor del Obispado de nuestra Diócesis.

A las cinco de la tarde, en la calle que lleva el nombre del Santísimo Cristo, se celebraron las tradicionales y populares cuecañas y carreras de sacos las cuales resultaron muy divertidas y estuvieron amenizadas por la dulzaina y el tamboril. A las 8 de la tarde se realizó la Procesión de subida a la ermita, y al finalizar la misma tuvo lugar una vistosa combinación de fuegos de artificio, cerrándose con ellos este día tan destacado del año petreleño, que los habitantes de la villa dedican a su venerado Cristo de la Sangre.

LUIS VERA POVEDA

Triunfó en Monóvar el Grupo Artístico Infantil

El pasado miércoles, día 5 del actual, se trasladó a la vecina ciudad de Monóvar el «Grupo Artístico Infantil» y el «Orfeón Infantil» de «La Casa del Niño» de nuestra población. A Monóvar había llegado la noticia de los méritos de estos conjuntos y fueron requeridos para actuar en pro de las obras del nuevo asilo de ancianos desamparados; la respuesta, ante tal propuesta de cooperación, no se pensó, y, con el mayor cariño y desinterés, se puso en marcha la expedición artística.

El orfeón, bajo la eficiente dirección de la señorita Mari Carmen Segura, cosechó los primeros aplausos del público que en buen número asistió a las dos funciones, interpretando «Ave María» de don Francisco Santos; «Torrevieja», la habanera de «Don Gil

de Alcalá» y otras; los comentarios sobre el futuro de esta masa coral fueron muy halagüeños. Después, uno tras otro, fueron interpretados los distintos números, alternando en el piano las profesoras señoritas Segura y Gallano. Seríamos injustos si intentásemos destacar alguno de los números presentados, ya que todos los artistas pusieron todo su «conocimiento» y arrancaron del respetable merecidos aplausos, pudiéndose la repetición de algunos números aunque no se pudo complacer al público por la extensión del programa.

Celebramos mucho este nuevo éxito de nuestros pequeños pero grandes artistas, cuya fama va extendiéndose por nuestra provincia. El próximo día 18 debutarán en Novelda y siempre por amor a Dios.

Juan J. Primo Guarinos

PODÓLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

Consulta: De 12 a 2 y de 4 a 9

(Previa petición de hora)

Generai Moscardó, 2, 1.º - Teléfono 936

ELDA

VALLE DE ELDA

El partido entre los campeones de Elda, se resolvió a favor del San Antón por 4-3

Es una suerte para mí escribir la crónica del partido más emocionante y disputado de la historia del fútbol eldense, pues de sensacional puede catalogarse el encuentro entre el San Miguel y el San Antón. Dos campeones antes y después del encuentro. Veintidós campeones del fútbol local frente a frente, dirigidos por el árbitro de más fama de la provincia y uno de los mejores de España, el señor Bañón, y admirados por una gran masa de aficionados eldenses, que en fervorizada aplaudió a los veintidós jugadores. Citemos con elogio a la Comisión presidida por ese gran aficionado que es don Pedro Ortega, y por un número de entusiastas aficionados, y otros apoyados por la directiva del C. D. Eldense, han conseguido un triunfo clamoroso que a la larga será la base y piedra angular del fútbol de Elda en el porvenir. Elda tiene un camino marcado. Con seguridad basta y quedarán resueltos los principales problemas del C. D. Eldense.

A la hora del partido los jugadores presentaban un magnífico aspecto, repletos de una afición que sabe lo que es bueno. Salieron ambos contendientes atacando sin complejos ni tácticas descriptivas. Es decir, haciendo fútbol-fútbol. La delantera del San Antón dio muestras de su profundidad, pero fue el San Miguel el que primero marcó, por medio de Aliaga, no tardando el San Antón en lograr el empate de maravilloso remate de cabeza de Alcaraz. Era el primer empate y Ellos lanzó un chupinazo que lamió el larguero, con el consiguiente susto. Pero los del San Miguel se sacuden el dominio y ponen cerco a la puerta rival, pasando Juanitín por verda-

Sección patrocinada por
gentileza de la firma
**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

dos apuros, y otra vez el San Antón al ataque, desaprovechando Alcaraz una clara ocasión de marcar, que el público le reprocha. Liberato, en plancha, de forma magistral, remata un centro a pocos metros de la portería y le sale alto increíblemente, imitándole Narciso poco después. Otra vez Alcaraz malogra ocasión propicia, desarrollándose poco después la jugada más desgraciada de la tarde, al hacer Toni una defectuosa cesión a Juan, que salió del marco y la pelota quedó en los pies del extremo derecho Aguado, que no tuvo más que empujarlo para marcar. Todo el San Miguel se lanza al ataque y Barber, a la salida de un córner, hace un disparo que lame el travesaño, repletiendo Grande el tiro y Juanitín reacciona un parón de antología. El señor Bañón pita un penalty al San Antón, que Grande transforma en gol. La emoción sube de tono, al pitar Bañón el final del encuentro con el empate.

Cambian de terreno los equipos y comienza la prórroga. El San Antón estrella otra pelota en el poste y el San Miguel marca el gol en medio de una ensordecedora ovación. Vuelven a cambiar de terreno y la tercera parte comienza; Alcaraz corre la línea, centra y le devuelven el estérico, y marca el nuevo empate, cayendo el suelo sin sentido a causa del esfuerzo. Se recupera, continúa el partido y Narciso logra para el



¡Alirón. Alirón!, el Deportivo campeón, de la Copa Presidente de la Región Valenciano-Alicantina.

Empate en Sagunto a dos goles. Nuevo clarinazo que pregona la calidad del cuadro eldense. Para la próxima temporada me refiero, ¿eh?

El lunes se celebró en el Parque la final de la Copa Campeones locales, conteniendo los equipos más potentes del momento en Elda. Los dos jugaron a ganar, los dos se merecían los puntos, el título y la Copa, pero ésta se la llevó el San Antón. Sin desmerecer el San Miguel.

Loor a los vencedores, porque aunque ganó uno, no resultó vencedor ninguno. Ustedes ya me comprenden, ¿verdad?

Elda deportiva está de fiesta. Tiene dos equipos locales de «muchas campanillas» y otros varios con tan buen «son» como éstos.

Eso de cuidar la cantera, es lo más acertado que se ha realizado en Elda. El fruto no se hará esperar, y la cantidad y calidad, garantizada.

San Antón el séptimo y último de la tarde. Aun ataca el San Miguel sin conseguir acertar distancias. El San Antón pasea la copa por el campo en medio del derro. El señor Bañón, con su maestría, dirigió el encuentro sin complicaciones. Este es el mejor elogio que les hacemos a los equipos.

Elitaciones:
SAN ANTON: Juanitín; P. Lolo, I. Iago, Santín; Conejo, Paqui; Sergio, Ellos, Narciso, Alcaraz y Aguado.

SAN MIGUEL: Juan; Pepe, Barber, Toni; Liberto, Grande; Aliaga, Muñoz, Roque, Peiró y Mario.

Los goles del San Miguel los marcaron Aliaga, Grande (de penalty) y Roque, y por el San Antón, Alcaraz (dos), Aguado y Narciso. Los mejores, la deportividad de todos.

P. L.

Per el contrario y por cosas pequeñas, y actos de poco tacto se ha estropeado lo de la Directiva de Vera-Cremades. Aunque yo creo que volverán. Pero de momento...

«No será directivo». Ha dicho don Luis Cremades. Pero luego agregó: «Será cosa de que mis amigos volverían a entusiasmarse y entonces...»

Como esto se está escribiendo en jueves, os diré que... Hemos sido citados para esta noche «los sesenta» y de ésta o se arregla todo o se desarregla definitivamente. Ya os lo diré otro día en lo que quedé.

Me apuesto con ustedes lo que quieran que se solucionen, se hace buen equipo, y se asciende. ¿Apostado?

Y vuelvo a acordarme de la final del lunes. No fue en dos tiempos como otra final cualquiera —por ejemplo como la del Madrid-Atlético—. Nada de eso. Algo mejor, con cuatro «rounds» y victoria por la mínima en el último asalto. Es decir una final única y la mejor.

Ya ven ustedes cómo los partidos buenos tienen mucho público. Como el éxito fue tan excepcional, creemos que los campeonatos continuarán y los éxitos se aumentarán. Esto está garantizado.

También es cosa de que se aumente la sociedad. Así se evitara el desacuerdo entre directivos.

¡Anda! Pues no saben ustedes las que está armando —y lo que está demostrando— por esas carreteras el corredor ciclista eldense Higinio García.

¡Con decirnos que su participación en el «Tour del Porvenir» en Francia para la próxima edición está asegurada. ¡Ánimo, chaval, que eres el único representante actual de este deporte que tiene Elda. Y es cosa de ir defendiéndole.

Y como el fútbol activo —salvo los campeonatos locales que siguen con más fuerza— ha terminado, también es cosa de ir limpiando mi es copeta, y por lo tanto ya no hay por ahora más tiros. Feliz verano y que yo también lo pase.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Tel. 266868

VALENCIA
Burriana, 82
Tel. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

Profesor Mercantil
ofrécese como Contable

Razón: Esta Administración

LOS BARBUDOS

Por JOSE ALFONSO

Estos desafueros capilares de la juventud, parece que van adscritos a lo bélico y a lo literario. Fidel Castro, La gailarde y los «existencialistas» me darán la razón. En cuanto un fulano oye un tiro, se mete en una barricada o escribe cuatro camelos, ya está licenciando a las barberías. A la postre no son más que posturas escénográficas. ¡Y ganas de fastidiar a los peluqueros!

Por otra parte, no constituyen ninguna novedad los barbudos. Cuando asocian las guerras o las revoluciones a sus pelambreras faciales, no cultivan más que las copias antiguas, los mimetismos o las reediciones de lo que fue. Si por su aspecto «feroche» nos quieren asustar, están perdiendo el tiempo de una manera lastimosa. ¡A nosotros, a estas alturas, no nos asusta ya ni el Carrampon! Otro inciso. En el país de las «Fallas», abolidos ya los carnavales, las pintas barbudas no motivan más que la chufia o el regocijo.

A mí me infunde más respeto y admiración que la barba de Castro, la de mi querido y antiguo amigo el «Azafranero». Por lo menos ésta es natural, idiosincrásica y sin miras a «patar» a nadie. La usa desde tiempo inmemorial, como algo consustancial a su persona, sin darle la menor importancia. Y es una precursora de la del troglodita Fidel y demás compinches capilónicos y selváticos.

Cuando el pasado mayo nos frió la epidermis unos días, me topé con el «Azafranero» en la calle de Jardines. Siempre evocamos con nostalgia los tiempos de nuestra juventud, jugando a pelota en los trinquetes de Elda y de Monóvar. Observé con extrañeza que se había afeitado la barba.

—¿Cómo ha sido eso? —le pregunté por su desencampado facial.

—Ya va haciendo calor —se justificó ante mí.

Pero pronto lucirá de nuevo la barba por las calles densas. Al «Azafranero» le crece el pelo como la hierba de Laci después de haberse salido de madre, tras una de esas riadas tan raras y tumultuosas, nuestro exhausto y prudente Vinalopó. Y a propósito. Voy a referir un chiste sobre el último desbordamiento de nuestro querido rambizo. Dicen que bajó una zorra de la Torreta y quiso saltar a la otra orilla. Calculó mal la distancia y vino a parar en medio de la corriente que la arrastró. La zorra exclamó resignada.

—Menos mal. Ahora que me acuerdo, tenía que ir a Elche!

Volviendo al «Azafranero». Sobre Castro y demás entes barbudos y furibundos, nuestro querido «Azafranero» lleva una gran ventaja. Es un ser amable, fino y cortés, incapaz de hacerle daño a una mosca. Hace más de treinta años que nos conocemos y siempre lo he visto en el mismo «clima» de bondad y educación. ¿No es esto un mérito, cuando nos topamos con tanta gente «atravesada»? ¿Que siempre ha descuidado su atuendo personal y va vestido con ropas arqueológicas? ¡Allá films y que cada uno vista como quiera! No nos metamos en interioridades. Lo cierto es que cuando ahora renace la moda de las barbas, literarias o bélicas, el «Azafranero» ha sido un precursor, ya la llevaba hace más de treinta años. Y con una ornamentación... ¡que sí lo coge Sartre lo nombra capitán de su equipo!

En cuando se desata una guerra, ya están las barbas haciendo el juego a los fusiles. El soldado en campaña no es una «vedette» frente a su tocador. Ha de soslayar, entre las durezas del momento, ciertos perfiles del aseo personal. Las barbas son más cómodas —y más sufridas— que el afeitado permanente. También parece que «impone» y causan temor al enemigo. Yo creo que los soldados de Hernán Cortés, si hubieran llevado «gilletes», no conquistan América. ¡Con rostros barbilampiños, se los habrían merendado las huestes de Moctezuma!

Todavía en aquellos tiempos, aun pasada la campaña, las barbas iban bien. El hombre peludo representaba mucho. Pero ahora con el mundo yanquizado, aseptizado, es otro cantar. Yo me explico en las contiendas bélicas que



BEETHOVEN

Ludwing van Beethoven es el gran genio de la Música de todos los tiempos. Vamos a ver si sabe usted unas cuantas cosas suyas.

1) ¿Sabría decirnos a qué fue debida —al parecer— la sordera total que llegó a padecer el gran compositor?

Herencia familiar. Se bañaba frecuentemente la cabeza en agua fría cuando se acordaba tocando el piano. Padecía continuos catarros, que nunca curaba. Sufrió de niño rotura de tímpanos. Tumores en los oídos.

2) Aunque Beethoven había nacido en Bonn (Alemania) su familia era oriunda de...

Hungría. Polonia. Holanda. Dinamarca. Checoslovaquia.

3) ¿Sabe cuál de los grandes músicos que citamos a continuación era como un ídolo para la admiración del maestro?

Haydn. Mozart. Palestrina. Haendel. Bach.

4) Ya le hemos dicho dónde había nacido el autor de la 9.ª Sinfonía, pero, ¿sabría decirnos dónde murió?

Bonn. Praga. París. Viena. Dresde.

5) Beethoven dedicó su famosa sonata para violín y piano llamada «Sonata a Kreutzer» a un amigo que se llamaba así. ¿Recuerda la profesión de este amigo, que ha conseguido la inmortalidad a través de esta sonata?

Violinista. Editor de música. Pianista. Notario. Militar.

SOLUCIONES

1) Se bañaba frecuentemente la cabeza en agua fría cuando se acordaba tocando el piano. 2) Holanda. 3) Mozart. 4) Viena. 5) Violinista.

Ocasión para los aficionados al
CINE 8 m/m
Vendo proyector
BAUER
Razón: Esta Administración

el soldado, por montes y caminos, vaya de una manera primitiva. Pero que se acabe el carbón, que cese el tiro, y que los tios vayan luciendo todavía sus barbas por las calles, es ya puro «teatro». ¡O puro Carnaval!

Junto a las barbas guerreras siempre hubo barbas literarias: las de Bernard Shaw, Unamuno, Valle-Inclán... Vestían mucho. Hoy Hemingway monta en el mismo tren. Por Valle, Unamuno, Benavente y Baroja, dijo Salaverria que se «fabricaron» una cabeza. Petrificaron su «cliché» con miras a la posteridad y la propaganda. Azorín, Ortega, Miró, D'Ors y Pérez de Ayala, escritores rasurados, no necesitaron brotes ni retoques capilares en la faz, para brillar como brillaron. ¡Como astros de primera magnitud!

Esta publicidad llamativa de las barbas, también la cultivó modernamente Camilo José Cela, dejándose unas barbas detonantes. Pero la intimidad de este gesto la conozco yo.

—Fíjate en mí —me dijo en Alicante un día— y verás que tengo cara de caballo.

Quizá con miras a este desiste equino, ya no se afeitó. Lo que vino a hacer recientemente. Ya airea otra vez su rostro juvenil y asiático, rasurado a lo yanqui, con cierto parejo físico al de Cantinflas.

Para terminar. Cuando yo era joven, también llevé barba una vez. No habían naci-

do aún muchos de los barbudos de ahora. Se hallaban en tonces... por la estratosfera. Ni pensaban en ellos las mentes de sus respetables y respectivos papás.

Me adorné con la barba durante la guerra de Melilla. ¡Este tío cuenta ya más años que una bandada de loros!, dirán los lectores. Por desgracia cronológica para mí, así es. Pero todavía se conserva uno bastante potable. ¡Que quede algo!

Andaba soltando «pepinazos» mi batería por Dar-Drius. Y nos dio por dejarnos la barba. Parecíamos Robinsones. Pero ocurrió que los piojos, las pulgas, las chinches y demás congéneres, dijeron para su capote. ¡Y para los nuestros!

—¡Camaradas, esto es la gloria! Tenemos a la vista vivienda y manutención. ¡Vamos al asalto de tan goloso panorama capilar!

¡Y nos frieron vivos! Nos tuvimos que afeitarse a escape. Cada barba era ya un parque de zoología menuda. Aquellos montículos africanos de Tifasos, Atlaten, la Esponja, Hama, etc., criaban los bichos con más profusión que los camelos nuestros «novelistas psicológicos». Tanto es así, que cuando yo veo en la prensa las fotos barbudas de Fidel y demás compañeros, pienso en el acto.

—Si la Sierra Maestra llega a estar en Dar-Drius, estos tios no irían como van. ¡Lucirían rostros de vicetipies!



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100