VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A- 9 - 1958

Año VI - Número 267 ■ Elda, 7 de Octubre 1961 ■ Precio: 2 pesetas

Impresiones sobre la Feria italiana de Calzados

El indudable éxito obtenido por las sucesivas ediciones de la Feria Nacional del Calzado que se viene celebrando en nuestra ciudad, despierta una necesidad, casi imperiosa, de contrastar valores, de comparar logros, dificultades y escenarios, con las que se celebran desde hace muchos años en centros de gran tradición fabril, como son las de Vigevano en Italia y Pirmasens en Alemania. Testigo de excepción para presentarnos una visión de la italiana es el Director general de la Feria, don Roque Calpena Giménez, acabado de llegar a Elda, de regreso de aquella industriosa población italiana, donde ha asistido durante unos días a la celebración de la «XXV Feria Internacional del Calzado, Cuero y Maquinaria» que tiene lugar del 16 al 23 de septiembre. Recogidas sus impresiones en forma directa, se las transmitimos al lector en la misma forma:

—¿Sus impresiones de la Feria italiana?

—Fuertemente favorables a su enorme comercialidad. No hay alardes efectistas en los expositores, si no es para el zapato, las pieles o las máquinas expuestas. Son insignificantes las concesiones a lo espectacular y superfluo. Por ejemplo, en lo físico de la Feria, o sea el edificio, bien sea su fachada o sus interiores, predominan la sencillez y sobriedad. Nada de paredes decoradas. Ni tantas macetas ni tanto alumbrado. No se prescinde del decoro externo, pero los organizadores de la Feria le dedican al recinto lo imprescindible, lo justo. El expositor hace igual. Así tenemos que de los 540 expositores, a los 224 «vigevaneses» que concurren parecía tenerles en menos cuidado el que «su »Feria fuera más o menos bonita, con tal de que los organizadores de la Feria cuidaran al máximo de su atractivo comercial. Eso era para todos lo más importante.

—La cree mejor que la Feria Nacional de Elda?

—Aunque mi opinión pueda parecer parcial por el cargo que ostento, he de decir

(Continúa en SEXTA pág.)

HUMOR DEPORTIVO

Por AMAT

— Como la «aviación» no dio resultado el domingo, en Elche habrá que usar la artillería.

APUNTES de la Ciudad

TIEMPO DE OTOÑO.—Súbitamente, los embajadores del verano que son los carritos de helados se han batido en retirada. Simultáneamente, los escaparates de muchos comercios se han llenado de prendas de abrigo, gabardinas y lanas, mientras que otros presentan montañas de estufas de las que el pasado año había que solicitar con instancia debidamente reintegrada, y pedirla, además, casi con lágrimas en los ojos, pintando un pavoroso cuadro de niños estremecidos de frío, para que el comerciante se decidiera a desprenderse de alguna estufa de las que recibía con cuentagotas. Aprovecharse ahora los que aún están en la cola del año pasado; que pronto comenzará a funcionar el cuentagotas, si Dios no lo remedia.

LOS CINES, ORONDOS Y REPLETOS.—Con la llegada de la «season» llega también la de los abonos en los cines para la sesión crucial de la tarde del domingo. Vuelven a verse las mismas caras que el año pasado y el anterior, se cambian los mismos saludos interrumpidos por el verano y uno —el abonado, naturalmente— se siente en un círculo familiar y amigable mientras contempla los «films» que se le sirven para calmar su inacabable hambre de celuloide impresionado. Mientras tanto, los no abonados vagan de un lado a otro, acechando la oportunidad de un abono vendido, y resignándose finalmente a

(Continúa en TERCERA pág.)

Sociedad Instructiva Musical Santa Cecilia

Asamblea General de socios y simpatizantes

Se recuerda a todos los socios y amantes de esta entidad artística la celebración de la asamblea general que tendrá lugar el próximo lunes día 9 de octubre, a las 10'30 de la noche, en la que la Comisión reorganizadora expondrá su informe sobre las gestiones llevadas a cabo para conseguir la finalidad que se le encomendó en la anterior asamblea, procediéndose asimismo a la elección de la Junta Directiva que ha de regir los destinos de la Sociedad una vez finalizada la labor de esta Comisión.

Se ha visto con singular simpatía en todos los medios sociales eldenses el resurgimiento de nuestra banda de música y por ello esta Comisión espera de todos los eldenses su asistencia a esta Asamblea, en la que, de un modo definitivo, se han de sentar las bases para el comienzo de las actividades de la Sociedad.

LA COMISION REORGANIZADORA

Papel moneda de curso legal

—Este billete no vale. Deme otro.

—Pero, ¿por qué? ¿Qué tiene de malo?

Estas o parecidas frases las hemos escuchado todos infinidad de veces. Quizá incluso las hayamos pronunciado nosotros mismos.

El que da el billete, en estos casos se suele indignar un poquito por la exigencia del que no quiere admitirlo. El sabe que tiene en la mano un billete «de curso legal« que ha recibido como bueno y que ahora no tiene —al menos para el que se lo rechaza— valor alguno. Y, la verdad, no acierta a explicarse la razón de que la falta de un trocito insignificante del billete, incluso la ausencia de uno de los varios números de serie que lleva, le prive de su valor, puesto que para la identificación del billete basta y sobra en todo caso con uno solo de dichos números.

Por su parte, el que se niega a recibir el billete, lo hace fundamentalmente ante el temor de que, a su vez, le sea rechazado, puesto que para él el billete representa exactamente lo mismo manoseado, pringoso y falto de alguna esquina o número que recién salido de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. El que rechaza el billete no hace más que dejarse influir por la corriente absurda y carente de todo fundamento que circula sobre la validez del papel moneda deteriorado por el uso, con lo que se ha creado un ambiente de recelo y escrupulosidad malentendida que no hace más que entorpecer el normal desenvolvimiento del empleo de la moneda, base de toda la vida económica.

No conocemos ninguna disposición o ley que reglamente las condiciones mínimas

(Continúa en CUARTA pág.)

PETREL

AÑO ESCOLAR. — Cada año, el 1.º de octubre marca el comienzo de un nuevo año escolar. La muchachada petrelense se congrega de nuevo en las aulas, que han permanecido vacías todas estas semanas de vacaciones. Los días de libertad del verano se acabaron y ya sólo queda de ellos el recuerdo alborozado. Ahora todo es presente de trabajo y futuro de alegría e ilusión: unos empiezan a conocer las letras, otros van a dar los últimos retoques a sus conocimientos para emplearlos bien en estudios superiores que seguirán a los primarios, bien en el aprendizaje del oficio apetecido.

Este año, la reanudación de las clases ha marcado también un gran relevo en el profesorado. Han venido a cubrir vacantes don José Matajx Arnedo, don Felipe Carrillo Novillo, don Victoriano Lorente García, doña Josefa Torregrosa Ramón, doña Ramona López Abad, doña Magdalena Galiano Verdú y doña Magdalena Martínez Sánchez. Han cesado en sus destinos en Petrel, don Juan Silvestre, doña Encarnita Navarro, doña Virginia Vicedo y doña Concepción Martín, Directora de la Graduada de Niñas, que ha marchado al Grupo Escolar de Masarrochos, dependiente del Ayuntamiento de Valencia. Nuestra despedida agradecida a los que se marchan, por la eficaz labor realizada, y nuestra más cordial bienvenida a los que este curso se han incorporado al profesorado de Petrel, deseándoles mucho acierto en su importante tarea de educar a la juventud y una agradable estancia entre nosotros.

LAS FIESTAS.—Cuando estas líneas vean la luz, Petrel estará celebrando con gran alegría y fervor sus Fiestas Mayores, dedicadas a homenajear a su Excelsa Patrona, la Virgen de los Remedios, que ocupará, como todos los años en estas fechas, el trono en que Petrel la venera como Madre y Reina con cariño redoblado cada año. Bendícenos, «Mare nostra», y danos la paz y el sosiego que tanto necesitamos hoy.

DE SOCIEDAD.—Tuvo lugar en nuestra Parroquia el pasado día 28 de septiembre el enlace matrimonial entre la señorita Carmela Perseguer de Castro y don Gumersindo Millá Poveda. Fueron padrinos de los contrayentes la señorita Pilar Perseguer de Castro y don Gumersindo Millá Beltrán, hermana y padre respectivamente de los novios. Después de la ceremonia se sirvió un magnífico lunch en un céntrico local y más tarde los recién casados marcharon en viaje nupcial para visitar diversas ciudades españolas y extranjeras. Nuestra enhorabuena y muchas felicidades en su nuevo estado.

LUIS VERA POVEDA

DE SOCIEDAD

Nuevo Maestro

Con brillantes calificaciones ha terminado la carrera del Magisterio el joven eldense don Manuel Román Cremades, al que felicitamos por el éxito y por el aprovechamiento demostrado en sus estudios.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 29	641
Sábado, 30	711
Lunes, 2	515
Martes, 3	C04
Miércoles, 4	084
Jueves, 5	447

Se venden

dos mesas despacho en magnífico precio y un juego de hormas señora botier, baratísimo

Razón: Ramón Gorgé, 8

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. — Domingos y días festivos. A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos y días festivos. A las 7'30, 9 (parroquial), 10'30 y 12. Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8 de la mañana.

—o—

Rosario de la Aurora.—Todos los domingos del presente mes, el Rosario de la Aurora saldrá a las 6'30 de la mañana, de la Parroquia de Santa Ana.

Juan Manuel Benedi Bilbao

PRACTICANTE

Dahellos, 5, 4.º dcha. ELDA

(Hay ascensor)

Juan Manuel Benedi Navarro

Modelos selectos para el calzado

Dahellos, 5, 4.º dcha. ELDA

(Hay ascensor)

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Lcdo. D. José Pérez y Pérez

M. Anido, 18 Teléfono 482

De lunes en adelante:

Lcdo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19 Teléfono 171

Horario de Farmacias:
De 9 a 1'30 y de 4 a 8 tarde

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

Especialidad en Fornituras Metálicas, Hilaturas y Cordonerías

Tertuliano Amat

Artículos en general para la fabricación del calzado y marroquinerías

Almacén y Oficinas:

Gral. Moscardó, 13 - Teléfono 53 E L D A

A 97.000 PESETAS SOLO QUEDAN 4 PISOS

En final Gran Avenida

Razón: Valencia, 6

(Frente Cerámica Ribelles)

¿Por qué pagar más... pudiendo comprar al precio justo?

1.875 ptas.

es el precio justo de un buen traje a medida en España

VEALO EN

TEJIDOS VALOR

Pantalón de franela de Tergal, a medida, 418 pesetas

ASTRONAUTICA

Primera conferencia del Centro Cultural Eldense

El pasado miércoles reanudó el Centro Cultural Eldense sus actividades, interrumpidas por la temporada estival. Nos complace dejar constancia del buen pie con que se ha entrado en el curso 1961-62, al registrar una muy numerosa asistencia y una espléndida y amena, al par que documentada, disertación a cargo de don Salvador Barceló Fuster sobre Astronáutica, tema de vivísima actualidad en estos tiempos en que cada día nos sorprenden nuevos adelantos en esa carrera por la conquista del espacio que han emprendido las dos naciones más poderosas de hoy en día.

Abrió el acto el Dr. Candelas, haciendo un resumen de las etapas cubiertas y de las aspiraciones y deseos con que se emprende la nueva singladura. De entre sus palabras, queremos destacar unas que creemos constituyen el más fiel análisis (cosa lógica, tratándose de un doctor) de los propósitos y fines del Centro.

«Debemos desterrar —dijo la errónea creencia de que somos un círculo cerrado; un grupo de personas que presumen de cultas e intelectuales con un cierto tufillo de superioridad. Nada más lejos de la verdad: or el contrario, nuestro Centro está abierto para cuantos quieran acudir a él; nuestras reuniones no sólo aceptan, sino que desean y agradecen la asistencia y concurso de cuantos nos honran con su presencia, socios o no socios; y, por último, no nos tenemos por cultos, sino por amantes de la cultura. Y aspiramos a que esta inclinación por la cultura, la belleza y el saber, sea compartida por el mayor número de eldenses, para que entonces sea más fructífero el intercambio de conocimientos y criterios artísticos, científicos, etc.»

Es lástima que la falta de espacio nos impida dar una reseña más por extenso de la interesantísima charla del señor Barceló. Baste decir que en apretada síntesis nos dio a conocer desde los primeros balbuceos espaciales de la antigüedad hasta los proyectos, para un futuro bastante lejano aún, de viajes interplanetarios, pasando por los cohetes y satélites artificiales que, verdaderas maravillas de la ciencia, son hoy el pan nuestro de cada día. Culminó su espléndida disertación, desarrollada en ameno estilo y comprensible para los menos versados en la materia, con una exhibición de diapositivas a base de fotos, dibujos y diseños de astros y cohetes. Por último, en el animado coloquio que siguió, el señor Barcelo, con claridad y perfecto conocimiento del tema, contestó cuantas preguntas le fueron formuladas por el interesado auditorio.

En suma, un nuevo éxito que añadir a los ya cosechados por el Centro Cultural Eldense. — E. N.

El próximo miércoles día 11, a las 10'30 y en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros del Sureste de España, se proyectará una serie de documentales sobre Arte Moderno. Se recuerda una vez más que la entrada es libre y gratuita y se encarece la puntualidad, ya que la hora señalada será, sin demora alguna, la del comienzo de la sesión.

Observaciones al paso

¡QUE LASTIMA. ¡Con lo bonito que hacen (y la categoría que dan a los establecimientos) los letreros luminosos... cuando están encendidos! Porque es el caso que aunque en proporción al salto hacia adelante que ha dado Elda su número es más bien escaso, hay los suficientes luminosos instalados como para convertir en un placer el más sencillo paseo nocturno. Y no se nos alcanza, la verdad, el motivo de esa «mudez» de los anuncios. Si el consumo es muy fuerte, ¿es que no se calculó antes de hacer la instalación? Y no encenderlos después de instalados, ¿no es desperdiciar los buenos y no pocos duros que costó ponerlos?

¡Hale, que no se diga!
Brillen las luces gozosas
dando fe de un comercio pu-
[jante;
y además venderemos más
[cosas
si tenemos la tienda elegan-
[te.
Y perdón por el ripio.

TABACO.—Es muy meritorio por parte de la Tabacalera, y muy de agradecer por parte nuestra, el exquisito interés que se toma por nuestra salud, al suprimir o reducir de vez en cuando los suministros, ora de una labor, ora de otra, cuando los sempiternos fumadores nos empecinamos en arruinar nuestros pulmones. Sin embargo, si consideramos que la humanidad es desagradecida, y que además los pulmones de cada uno son suyos y puede hacer con ellos lo que tenga por conveniente, ya resulta que la Tabacalera no es tan digna de loa. Y si resulta además que esas irregularidades no obedecen más que a su propia y particular conveniencia, sin dársele una higa del malhumor y el trastorno que causa al consumidor (que casualmente es quien mantiene los dividendos) entonces más bien será la Tabacalera acreedora a un voto de censura. Porque si no hemos contado mal, en abril hizo 22 años que terminó la guerra, y parece pitorreo andar aún jugando a las racioncitas y las restriccioncitas.

¿POR LA DERECHA?—No respondo ni de los personajes, ni de la época y lugar del suceso, ni del suceso mismo. Es decir, no respondo de nada. Lo leí hace tiempo no sé donde, creo que ahora viene a cuento, y allí va sin más complicaciones. Preparando las normas para la ordenación de la vida urbana, el primer ministro consultó a Isabel II sobre quién debía ceder el paso en una acera estrecha: el que iba por su izquierda o el que llevaba la derecha. La Reina resolvió: «Que ceda el paso el que tenga más educación».

Si ello ocurrió así, y la orden no hubiera variado, resultaría que no hay legislado en parte alguna que el peatón haya de ir precisamente por la acera de la derecha, o tocar las cuatro esquinas para ir de la de Santa Ana a la de Planelles.

Porque por lo demás, solo motivos de complacencia nos da la esforzada labor de los guardias eldenses, luchando a brazo partido con peatones y conductores para imponer el mínimo de orden y prudencia que hay que guardar en Elda, que no es Villacebollas de Arriba.—E.

Apuntes de la Ciudad

(*Viene de la PRIMERA pág.*)

desgastar el pavimento de la calle Jardines o a dejarse unos duros en el mostrador o en torno a una mesita de café. Triste suerte la del no abonado. Ellos se están ganando la bienaventuranza.

EL CINE Y LOS NIÑOS.—Más de cine. Parece ser que se va a dedicar un salón de cine especialmente para los niños junto al local de verano del Coliseo. Nos parece acertadísima la idea, desde todos los puntos de vista. Y si el criterio de selección de películas está dentro del sentido recto de lo que el niño debe ver, nos parecerá todavía mejor. Porque es que vemos cada película «tolerada menores» que vaya, vaya... Confiamos en que los niños pasen unas veladas agradabilísimas sin que tengan que contemplar, quieran o no, las turbias hazañas de cualquier gangster o pistolero de los que tan «magistralmente» describe el inefable Estefanía en sus novelas (?) de «El rodeo» y congéneres.

UN TEMA FRESCO: EL LIDO.—Tenemos motivos para preguntarnos si habrá «Lido» el próximo año. Existen serias probabilidades de que el próximo año, o el otro tal vez, desaparezca de nuestra ciudad la única piscina existente, el único medio cómodo de refrescarse en verano, hacer sano ejercicio y pasar unas horas agradables, como lo demostró la masa de público de todas las edades y de ambos sexos que acudía los domingos y festivos a bañarse. En las ciudades modernas, las piscinas han dejado de ser un lujo de sibaritas para convertirse en centros de utilidad pública, y si en Elda tenemos la suerte de contar con uno, sería muy lamentable el dejarlo perder. El Lido está en venta. El mejor postor lo adquirirá posiblemente para solares edificables. ¿No habría manera de que este mejor postor fuera alguien cuyo fin primordial fuera el de conservar esta piscina para la ciudad, mejorándola y haciéndola más rentable?—ARGOS.

Tejidos Sepulcre
Martínez Anido, 22
Ventas al contado
y cómodos plazos
Elija y pague a su gusto
Teléfono 643

LAS MEJORES VAJILLAS
Cristalerías, Lámparas y Artículos de Regalo
Establecimientos CANO
Generalísimo, 18 ELDA Teléfono 945

Papel moneda de curso legal

(*Viene de la PRIMERA pág.*)

de conservación que ha de reunir un billete para que pueda ser considerado válido; ni a partir de qué momento deja de tener tal validez. Puede que estas disposiciones existan, pero suponemos que en tal caso, para considerar fuera de uso un billete, éste tendrá que estar en tales condiciones que resulte prácticamente irreconocible o que le falte un trozo equivalente por lo menos a una tercera parte. Ante un billete así, es natural que surja la repugnancia a aceptarlo y a reconocerle su valor liberatorio. Nosotros mismos obraríamos de la misma forma.

Pero lo que es del todo inadmisible es esa escrupulosidad de que antes hablábamos y que tantos vuelos viene tomonado en estos últimos tiempos. En España todavía circula una gran cantidad de papel moneda en sus valores más pequeños, de billetes de una, cinco y veinticinco pesetas, aunque, afortunadamente, va siendo sustituido paulatinamente por moneda metálica, hasta tal punto que en la actualidad las citadas monedas abundan tanto o más que los billetes. Pero siguen circulando, como deciamos, esos billetes. Los de 1 y 5 pesetas, por su gran empleo, es natural que se estropeen rápidamente. La persona que recibe uno de estos billetes debe de comprender las razones que contribuyen a que no presenten un aspecto precisamente atrayentes y admitirlos como buenos. El pararse a examinar con todo detalle uno de dichos billtes y negarse a recibirlos cuando le falta aun que sea sólo una cifra de la numeración, es crear tontamente dificultades donde todo debian ser facilidades para el cambio. El papel moneda no tiene valor intrínseco; es sólo un documento representativo de un valor, respaldado por el primer Banco de la nación y autorizado por unas firmas. Mientras no se demuestre que es falso, o resulte irreconocible como tal documento, sigue conservando su pleno valor representativo y sigue estando dotado, por tanto del valor liberatorio que se le adjudicó por una ley cuando se dispuso su emisión. Por lo tanto, es un acto de civismo aceptarlo como bueno, repetimos, sin más remilgos.

Hemos escrito estas líneas sin documentación de ninguna clase, simplemente dejándonos llevar por el sentido común. Podemos estar equivocados. En este caso, agradeceríamos cualquier sugerencia o aclaración al respecto. Pero si las cosas son esencialmente tal como apuntamos, no cabe sino esperar que, por una parte, se desechen estos absurdos escrúpulos y se acepten los pequeños billetes mutilados con los honores que merece el inválido que ha prestado durante toda su vida un buen servicio; y, por otra parte, que la sustitución paulatina por moneda metálica a la que antes nos hemos referido, haga desaparecer un día no muy lejano de manera radical el origen de estas dificultades que hoy comentamos.

Para anuncios en los Cines REX, ROXI, LIS, CANTÓ y AGUADO

Consulte a:

CALVO - Sastre

VILLENA

Ofrece al público de Elda toda clase de confecciones para caballero y niño

Grandes facilidades de pago

Representante en Elda

Antonio Sirvent, Hijo

General Aranda, 26 ELDA

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Establecimientos de Elda que obsequian con BOLETOS MI COCHE

MUEBLES GUARDIOLA

Todas clases y estilos -:- Originalidad -:- Fantasía

Generalísimo, 21 (Frente a Teléfonos) Teléfono 478

Calzados MAGDA

Ultimas novedades Señora, Caballero y Niño

Martínez Anido, 10

Sastrería GOMEZ

Les ofrece las últimas novedades en ante lavable y género de punto de la prestigiosa firma «MALLERICH»

General Mola, 33

Muebles FLORI

Precios sin competencia

Teléfono 829

Queipo de Llano, 33

Viajes CANTABRIA

Venga con nosotros en nuestras excursiones por España y el extranjero

Queipo de Llano, 33 - Tel. 829

BALONMANO

En la presente temporada 1961-62, la Federación Española, después de detenido estudio, a petición de algunas Federaciones Provinciales y con el fin de dar el mayor interés posible a los Campeonatos Provinciales, ha dispuesto queden sin efecto los partidos de promoción y ascenso a la División de Honor que se jugaron al final de la temporada pasada.

Por tanto, la Liga Nacional de Primera División, se jugará esta temporada en dos fases: provincial y nacional. En la primera fase (provincial), intervienen todos los equipos que la temporada pasada integraron la Primera Categoría y la División de Honor, agrupados como es lógico, en sus Federaciones respectivas. La segunda fase (nacional), la integrarán los equipos clasificados en el Torneo Provincial, dando cada Federación un número de equipos, que ya está fijado de antemano en las normas distadas por la Federación Española. La Federación Alicantina clasifica para la fase nacional a dos equipos, campeón y subcampeón provincial.

Los equipos que esta temporada toman parte en la Liga Nacional de Primera División (fase provincial), en la Federación Alicantina son los siguientes: de Alicante: C. D. Obras del Puerto, Sporting Salesianos, Ciudad Jardín y C. D. Dársena; de Elche: Balonmano Elche, Centros de Trabajo y Estudiantes C. B.; y, de nuestra ciudad, Pizarro F. de J. Un total de ocho equipos que disputarán su derecho a jugar la Fase Nacional. El sistema por el que se jugará este Campeonato es el de Liga a doble vuelta.

De lo reseñado anteriormente, se desprende el gran interés que la Competición va a tener en la presente temporada, por lo que esperamos que la afición balonmanística eldense acuda a todos los partidos, para, con su apoyo, hacer posible que nuestro representante se clasifique en uno de los dos lugares que dan opción a la fase Nacional.

El calendario, en lo que respecta al Pizarro F. de J., es el siguiente: octubre, 8: Pizarro-Ciudad Jardín; octubre, 12: C. D. Obras del Puerto-Pizarro; octubre, 15: Centros de Trabajo-Pizarro; octubre, 22: Pizarro-Estudiantes; octubre, 29: Pizarro-Balonmano Elche; noviembre, 1, Salesianos-Pizarro; noviembre, 5: Pizarro-Dársena, con lo que termina la primera vuelta, jugándose segunda en las fechas siguientes: 12, 19 y 26 de noviembre, y 3, 8, 10 y 17 de diciembre.

Partidos jugados el domingo 1.º octubre 1961

CAMPEONATO «E.T.I.S.O» 1961 (semifinal)

U. D. FERROVIARIA, 1
HUERTA NUEVA C. F., 2

Con fuerte viento reinante, tuvo lugar en partido matinal el desempate entre ambos equipos, habiéndose clasificado para la final, que disputará contra el U. D. San Antonio, el Huerta Nueva.

La primera parte terminá con 0-1 favorable a los blanquiverdes. En la segunda mitad, el Huerta Nueva, con un juego más reposado, se hizo dueño de la situación, marcando su segundo gol, obra de Soriano, en hábil escapada. Ya en las postrimerías, Talaya acortó distancias, siendo éste el resultado definitivo. A mediados de la segunda parte fueron expulsados el meta de la Ferro, Simón, y Conejo, del Huerta Nueva, por agresión mutua.

Sobresalieron Andrés, Talaya y Lizón, de la Ferroviaria; Leal, Soriano y Marcos, del Huerta Nueva. El arbitraje de Gallardo fue sólo regular.

PARTIDOS AMISTOSOS

O. Flechas, 1; U. D. S. Luis, 3.

P. Pirulo, 1; S. Lrispiniano, 3.

Iberia C. F., 0; Sporting, 0.

REAL FOYA C. F., 0
ESPAÑA C. D., 2

Venció y convenció el España de Monóvar, en su encuentro con el R. Foya de Petrel. Aunque sopló un fuerte viento que no dejó lucirse a los equipos en sus buenas jugadas, ello no impidió que se emplearan con entusiasmo y gran deportividad. La victoria del España fue justa, ya que con mayor acierto supo hacerse con el partido, a pesar de la mucha voluntad de los jugadores petrelenses. Arbitró discretamente J. M.ª Castillo.

NOTAS DEPORTIVAS.

Campeonato Local Petrelense 1961-62

El Comité de este torneo advierte a los delegados de los clubs participantes, así como a los que deseen ser inscritos, que la fecha de expiración del plazo será el próximo día 10 de los corrientes. Pasado dicho día, los clubs que no haya nretirado las fichas ni satisfecho la fianza reglamentaria quedarán automáticamente excluídos. El Secretario.

H. ALFONSO

BALONMANO

Domingo, 8 de Octubre — A las 12 de la mañana

Liga Nacional de Primera División

(Fase provincial)

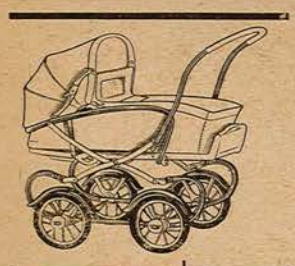
Emocionante encuentro, entre los equipos

CIUDAD JARDIN, de Alicante

Y NUESTRO

PIZARRO F. de J.

Arbitro y Jueces de gol, del Colegio Regional



COCHES DE NIÑO

EN EXTENSA GAMA DE COLORES

Y... PAGUE A SU GUSTO

VISITE LA ANTESALA DE LA FUTURA MAMA

Jané Royal 233

Establecimientos Domenech

Q. de Llano, 28 — ELDA

Veintisiete parejas de excursionistas eldenses a la Marcha de Regularidad en Játiva

El Centro Excursionista Eldense va a participar en la «III Marcha Regional de regularidad por montaña» que este año organiza el Centro de Játiva por pintorescos lugares montañosos de aquella comarca. Mañana harán acto de presencia en el control de salida unas veintisiete parejas eldenses, algunas de ellas mixtas, que en noble y reñida competencia con las parejas representantes de los Centros del reino valenciano, intentarán adjudicarse los valiosos trofeos concedidos por autoridades y entidades a los más destacados.

Habrá premios para el Centro que más participantes aporte; para el que mejor clasifique a tres parejas; a la pareja más veterana y a la pareja femenina mejor clasificada. En esta marcha participan, con mayor o menor número, todos los Centros de la región, siendo los representantes de los Centros de Valencia y Alcoy los que más han destacado en las anteriores marchas celebradas, ganadas las dos por el Centro de Valencia.

No obstante, el reconocimiento de los méritos de los montañeros valencianos no impide a nuestros representantes el participar con el máximo entusiasmo, deseando mejorar la excelente clasificación lograda en la anterior Marcha. Lo intrincado del itinerario, en el cual hay que ascender a las cumbres de Sierra Bernisa y Sierra Gruesa y bajar a profundos valles cruzando barrancos y ríos, con un total de unos veinte kilómetros, es un incentivo más para los montañeros eldenses, ya ejercitados por las continuas marchas celebradas regularmente.

Deseamos mucha suerte a los participantes eldenses en esta «III Marcha regional de regularidad» y que su entusiasmo y tesón obtengan el premio que merecen.—A.

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

IMPRESIONES

sobre la Feria Italiana de Calzados

(*Viene de la PRIMERA pág.*) que no. Sinceramente. Ellos nos mejoran en unas cosas y nosotros a ellos en otras. Tal vez aquélla dedique menos esfuerzos a la espectacularidad y más a lo comercial que la nuestra. Pero aquí estamos ya dejando todos de pensar en la Feria como en un traje nuevo y ya se notó eso en este pasado Certamen. Los organizadores, los expositores y los eldenses todos, hemos de pensar y hacer que nuestra Feria sea menos vanidosa para hacerla así, mucho más rentable y productiva para la industria.

—¿Qué diferencia más destacada puede indicarnos?

—Allí el expositor compra, o alquila mejor dicho, espacio, terreno. Sobre él se monta su Stand con o sin vitrina, aunque en general y para ponerla frente a su fachada, casi todos recurren a una vitrina, que no son todas iguales porque es el propio expositor quien la pone. Es el mismo expositor, por tanto, quien se decora, pinta, instala, etc. De las que aquí denominamos vitrinas y van adosadas a la pared, sin espacio o terreno, solamente había dieciséis. Los Stands, por tanto, son verdaderos despachos comerciales; algunos no contienen más que una mesita y dos sillones. Y en todos ellos su muestrario completo. La decoración es menos artística, menos costosa, pero el expositor invierte muchísimo más dinero que nosotros, aplicándolo, más que a los alardes vistosos o espectaculares, a conseguir una instalación más completa y cómoda para el comprador. Mi opinión personal, sin embargo, es que nuestra atractiva presentación es compatible con el aspecto comercial del Stand, dándole a aquélla menos importancia y más a la comercialidad, que es la que debe preponderar y ser el objetivo número uno del expositor.

—¿El espacio que ocupa la Feria de Vigevano es mayor que el de la nuestra?

—Sí, desde luego. Por la información recogida, aquella exposición ocupa una superficie de 12.000 metros cuadrados, frente a los 8.000 de la nuestra. De dicho espacio, un tercio lo ocupa el edificio ferial propiamente dicho y el resto son pabellones desmontables que, según me informaron, se instalan poco antes de la Feria y se retiran al finalizar la misma. Es decir, que al cabo de 25 años que viene celebrándose, aún hacen lo mismo que nosotros queremos evitar en sólo dos años: montar y desmontar instalaciones. Como es lógico, esta comparación no es obstáculo para nuestro vivo interés respecto al nuevo edificio, para el cual son ya algo más que propósitos lo que tenemos. Allí también se ocupan de lo mismo. Tuve ocasión el último día de que me enseñaran una maqueta del que tienen en proyecto. Se trata de una construcción tipo hexagonal, con dos pisos, que me gustó muchísimo por su aspecto moderno y funcional, dándome la impresión de ser muy útil para los fines comerciales de la Feria.

—¿El horario de la Feria de Vigevano es parecido al nuestro?

—No, en absoluto. Permanece abierta unas catorce horas, desde las 8'30 de la mañana a las 7 de la tarde y de 8'30 a las 11 de la noche. Me pareció irregular este horario porque desde la 1 a las 3, allí no había prácticamente nadie y por la noche casi desde las 9 tampoco, salvo algún «trabajador de lapicero», que no creo le convenga a ningún expositor. Sin embargo, el hecho de abrir tan temprano por la mañana resulta muy interesante, pues el comprador extranjero acostumbra a madrugar. Nosotros adoptaríamos esta hora de abrir si el expositor estuviera ya presente a esa hora. En Vigevano es un caso excepcional no encontrar al expositor en su Stand, sea él, o algún representante autorizado. En Elda, en términos generales, ocurría lo contrario.

—¿Se veían en Italia expuestos zapatos de capricho, como los que en la Feria de Elda se presentan con tanta abundancia?

—Conste que no comparto la opinión de que en Elda se presentan en forma abundante, por lo menos en el pasado Certamen, aunque sí lo hubiera en el inicial. Pero también en Italia había zapatos de fantasía o anticomerciales, quizá no tanto como aquí, pero ha de tenerse en cuenta la experiencia que como expositor en Ferias tiene el industrial italiano. En Vigevano todos los expositores tienen su muestrario completo en el Stand, por lo que cuando se presenta la ocasión de formalizar ventas, no hay necesidad de traer o llevar muestras ni invitar al posible comprador a la fábrica para que vea allí el muestrario. Esto ocasiona muchas veces un retraso en la realización de la venta, que puede dar lugar a que se enfríe el interés del comprador.

—¿Qué otras diferencias ha podido apreciar en su visita?

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 17
Teléfonos 806 y 965

ELDA

—Me llamó la atención el que no existieran guías; sólo están los porteros y a las horas que flojea el público, guardias municipales. En general, la atención y servicio a los visitantes me parecieron mejor logrados en Elda. Como detalle de muestra puedo recordar que las llamadas y avisos a través de altavoces, las cobraban a 500 liras (50 pesetas) y aquí eran gratuitos, aunque también es cierto que nuestro sistema permite un poco el abuso. También los catálogos, que aquí regalábamos a los visitantes extranjeros, cobrando sólo una pequeña cantidad a los nacionales, allí se vendían sin distinción a 480 liras (48 pesetas). Igualmente el servicio de intérpretes: en lugar de estar distribuídos en los distintos despachos de información, allí se encontraban en las oficinas de la Feria, adonde había que ir a buscarlos expresamente y, según me informaron, pagando un canon a la Feria por su servicio.

—¿Se habla allí de nuestra Feria?

—Así lo comprobé con natural satisfacción. Muchos comerciantes extranjeros nos han elogiado, alabando nuestros estilos de fabricación, nuestros modelos y nuestros precios competitivos. Pero hay que tener en cuenta que el comprador, sea de Madrid, Londres o Nueva York, se sirve de la alabanza a otros artículos u otras casas, para sacar mejores condiciones del vendedor con quien está tratando en aquel momento. Tomando esto a la recíproca, tampoco nuestros industriales han de impresionarse desfavorablemente cuando algún visitante extranjero, en Elda, nos hable de las excelentes calidades y precios de otros países. Lo que interesa es darle la justa calidad al justo precio.

—Una pregunta de mera curiosidad: ¿cuántos empleados tiene la Feria de Vigevano en lo que pudiéramos decir plantilla fija?

—Tiene dieciocho, más un Secretario General y el Director de la Feria. Nosotros podremos pasar con menos.

—Para terminar, ¿qué experiencias ha obtenido usted de su viaje a Vigevano?

—La impresión esencial que he podido formar de mi viaje es que en Elda no estamos en desventaja alguna con respecto a Vigevano para servir de trampolín de nuestra industria, de cara a los mercados internacionales, además del nacional que en modo alguno debe descuidarse. Y de que la Feria, además de servir eficientemente a la progresión y desarrollo de la industria nacional, es el medio más rápido, más eficaz y más seguro para que si de Vigevano hizo un centro de 900 fábricas de calzado y 150 de maquinaria, haga también más próspera y más rica a Elda con sólo que el industrial no vacile en enfrentarse con esta nueva coyuntura tan favorable que la Feria le ofrece. El próximo año nos visitarán posiblemente tantos o más compradores nacionales y extranjeros como han ido a la Muestra italiana. Nuestro sistema publicitario y de comunicaciones directas, del que tan plenamente satisfechos estamos, supera posiblemente al de aquella Feria. Además, contamos con la plena colaboración de las Oficinas Comerciales del Ministerio de Comercio en todas las Embajadas españolas repartidas en el mundo entero, con las que en el pasado año establecimos tan provechoso contacto y a las que en el presente tendremos también al servicio de la difusión de nuestro Certamen. En lo único que nos hallamos en desventaja, como ya he indicado, es en el pleno sentido comercial que la Feria italiana ofrece y tal sentido ha de aportarlo, no precisamente la Feria, sino en su más importante grado el propio expositor. El sencillo montaje del Stand, la preparación de muestrarios y la permanente atención con la presencia personal del expositor durante los días de Feria, debe llenar totalmente ese aspecto comercial en el que tanto insisto y al que hay que sacrificar todo otro aspecto secundario que no sea compatible con aquél.

A. NAVARRO

Eldense, 1 - Almansa, 0

El fútbol tiene esas bromas Cuando se vislumbra un partido fácil, surge un susto. Y menos mal que lo del domingo sólo quedó en eso, en un susto, y un precario resultado. Pero en el fútbol como en la vida, las dificultades se aumentan o aminoran según lo hacen los protagonistas, o mejor, los que las llevan entre manos. El Almansa, con un equipito joven y por lo tanto brioso, nos puso las peras a cuarto, ya que su supercerrojo no se supo romper. La lucha entre Muñoz y Dauder se resolvió a favor del primero y no por demasiados méritos, ya que nuestro preparador no intentó —al menos que se viera— una sola vez hacer saltar el burdo y archivisto sistema con que el preparador manchego nos obsequió. Estos apelotonaron los hombres delante de su portero amurallando los ángulos de tiro, y no dejando resquicio por donde colocar el esférico; así los tiros le vinieron largos y por lo tanto dados al lucimiento, por lo que el portero almanseño cosechó aplausos estimulantes y merecidos, tan merecidos como la justa pita con que se obsequió a nuestros muchachos al terminar el encuentro, y aquí mi felicitación al público que así cumplió con nuestro anterior ruego de ayudar primero y silbar después. El planteamiento almanseño del 1-1-5-4 (os aseguro que esto se planteó así, porque hay tácticas y estrategias, y también barbaridades como la expuesta) impuesto por los precavidos visitantes, fue «contrarrestado» —salvo los primeros minutos iniciales— con un juego largo, impreciso, sin retenciones y abierto por las alas como se requería. Pero cuando se abría esta muralla, allí estaban dos defensas para aplastar al extremo, máxime viniendo la pelota larga y por lo tanto con todas las ventajas para los que la recibían con la única misión de devolverla donde fuera con tal de alejarla, o bien —y para colmo—, se mandaba por el centro al pie de Darwin, que es la infalible forma de hacerlo fracasar. Atrás estaba Méndez, distribuyendo, y con él y con la misma misión y lugar, Asterio. Y ¡hala!, a lanzar balones, los defensas a devolverlos, el público a impacientarse, el reloj marchando y, por lo tanto, apareciendo el nerviosismo. Pero yo pregunto: Si desde atrás se distribuía con tanta prodigalidad, ¿quién controlaba ese juego en la delantera? ¿No sería más sensato colocar a Méndez de centro delantero controlando y poniendo orden y lanzando a Darwin en posición de interior en punta, o a los extremos? Este hombre con su sapiencia y control tendría doble misión, atraerse a los «cerrojeros», entregar a su interior, retrasar a los medios, buscando el disparo de Grande desde más cerca, haciendo salir a Roberto —base y llave del sistema almanseño—, de su cómoda demarcación. Pero la formación clásica inicial no se movió, y los largos disparos, unas veces lamían los postes, otras rebotaban en los defensores y éstos se crecían al compás que avanzaba el tiempo, como es el hecho del portero Iñíguez —el mejor de los veintidós por obra y gracia de la moral cogida, amén de la generosidad de nuestros jugadores, ya que los distantes tiros los atrapaba en bonitas palomas que dieron por fruto, meterse al público en el bolsillo. Y no empataron porque no tuvieron un solo hombre capaz de meter una pelota en una portería aunque los dejen solos. Ahí nuestra suerte. El gol eldense lo marcó Grande de un bonito disparo al sacar una falta con que se castigó a los almanseños. Tres faltas de penalti cometieron los rivales, y ninguna sancionó el Sr. Cayuela, árbitro del encuentro, al que no enjuicio. Alineaciones:

ELDENSE: Zúnica; Albert, Valero, Chiqui; Cordones, Grande; Besó, Méndez, Darwin, Asterio y Aguado.

ALMANSA: Iñiguez; Mora, Roberto, Germi; Bellido, Ráez; Amorós, Gómez, Nito, Pinto y Julito.

Tercera División - Grupo X

CLASIFICACION

		J	G	E	P	F	C	P	PR
1	ELDENSE	5	4	1	0	12	4	9	+ 3
2	Lorca	5	3	2	0	17	2	8	+ 2
3	Crevillente	5	4	0	1	9	6	8	+ 2
4	Orihuela	5	3	1	1	9	4	7	+ 1
5	Imperial	5	2	2	1	9	6	6	= 0
6	Cieza	5	2	1	2	11	7	5	— 1
7	Alicante	5	2	1	2	8	6	5	+ 1
8	Monóvar	5	2	1	2	8	10	5	+ 1
9	Abarán	5	1	2	2	6	7	4	= 0
10	Almoradí	5	2	0	3	7	9	4	— 2
11	Rayo Ibense	5	1	2	2	9	13	4	= 0
12	Novelda	5	2	0	3	9	16	4	= 0
13	Madrigueras	5	1	2	2	4	9	4	— 2
14	Aguilas	5	1	1	3	6	15	3	— 1
15	Almansa	5	1	0	4	9	12	2	— 2
16	Callosa	5	1	0	4	7	14	2	— 2

El Campeonato Local
DE AJEDREZ 1961

La pasada semana finalizaron las partidas correspondientes a la última eliminatoria de este reñido Campeonato, entre los finalistas Riquelme y Sempere que habían superado las anteriores eliminatorias, demostrando su buen juego y llegando a esta emocionante final, que por acuerdo mutuo entre los contendientes, después del primer empate, se disputó a cinco partidas. El resultado definitivo fue: Sempere, 3,5 puntos (3 victorias y 1 tablas); Riquelme, 1,5 puntos.

Las partidas fueron seguidas con gran interés por un nutrido grupo de aficionados, que acudieron noche tras noche al local del Bar Negresco, en donde se vienen celebrando los encuentros. Tanto uno como otro jugador hicieron gala de su dominio de los recursos ajedrecísticos, mostrándose Riquelme sólido y seguro, y Sempere más oportuno al aprovechar las situaciones y las más mínimas debilidades del contrario.

Ha quedado clasificado como ganador de este Campeonato, por tanto, Miguel Sempere, y con ello se ha proclamado candidato al título de Campeón local, que tendrá que disputar a su actual poseedor, Otelo Pérez. Para ello se jugarán cinco partidas, que comenzarán en la presente semana y el jugador que consiga mayor puntuación quedará como Campeón local 1961.

Miguel Sempere se encuentra en plena forma, tras su victoriosa campaña a lo largo del torneo recién finalizado. Con su profundo conocimiento de la teoría de las aperturas, y su dominio a la vez científico e intuitivo de la estrategia de los finales, todo ello unido a su habilidad creadora en el medio de la partida, nos parece un señalado aspirante al título, aunque nos consta que el amigo Otelo Pérez no se lo dejará arrebatar fácilmente, poniendo en juego todos sus grandes recursos combativos de jugador posiblemente menos estudioso y teórico, pero muy seguro, sólido y demoledor en sus ataques.

En resumen, unas interesantes y emocionantes partidas las que van a jugar ambos ases del ajedrez local, las cuales no dudamos atraerán a los espectadores aficionados, siempre ávidos de admirar la manera de hacer de los buenos jugadores y a aprender algo en cada partida.

Que triunfe el mejor o —mejor dicho— el que encuentre más fácilmente su pleno momento en estas partidas. Para nosotros, cualquiera de los dos puede ser dignísimo representante máximo del ajedrez local, con toda clase de merecimientos.

FINISTERRE SEGUROS

Agencias en toda España

Vida - Robo - Incendios
Decesos y Accidentes

Representante en Elda
Rafael Martí

Plaza José Antonio, 2

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Maestre

San Roque, 56 ELDA

CINE

CARTELERA

Centauros del desierto

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: John Ford.
Intérpretes: John Wayne, Jeffrey Hunter, Vera Miles.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Al regresar el protagonista a su rancho, después de haber hecho la Guerra de Secesión y la campaña de Méjico, es reclamado por un vecino para perseguir a los indios que le robaron el ganado. Mientras lo hacen, los apaches asaltan su rancho, llevándose prisioneras a una joven y una niña e iniciando el protagonista su persecución con ánimo de rescatarlas. En su composición, en sus magníficos encuadres y excelente fotografía, la película acusa la mano maestra de su director, experto en el western, al que supo elevar a su mayor dignidad. Buena interpretación.

La colina del adiós

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Henry King.
Intérpretes: Jennifer Jones, William Holden.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Año 1949 en Hong-Kong. Amor romántico entre un corresponsal de prensa norteamericano y una muchacha china, médico de un gran hospital y viuda de un nacionalista. Entre otras causas, el problema racial es obstáculo para la celebración del matrimonio. El asunto, suave en su desarrollo, resulta grato, y adaptado de una obra de Han Suyin, expone un magnífico contraste de costumbres del Extremo Oriente. Destacan una buena dirección y la labor de los protagonistas. Bellas fotografías de excelente colorido.

Don Lucio y el hermano Pío

Nacionalidad: Española.
Director: J. A. Nieves Conde.
Intérpretes: Tony Leblanc, José Isbert, Monserrat Salvador.
Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

El Rastro, patios de vecindad, posadas. Todo el ambiente de los barrios bajos madrileños sirve de marco a una trama sencilla, a la que dan vida un pillo redomado y un inocente limosnero, víctima de las patrañas de aquél. Guión bien construido y emotivo en su desenlace, se sucede en escenas ingeniosas y de fácil humor, por las que desfilan tipos de sainete bien observados, que mantienen latente el ritmo de una acción simpática y castiza. Diálogo ocurrente. Dirección, fotografía e interpretación, de calidad.

La fiera anda suelta

Nacionalidad: Francesa.
Director: Maurice Labro.
Intérpretes: Lino Ventura, Estella Blain, Paul Frankeur.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Varios documentos altamente comprometedores son buscados por una serie de organizaciones, que no reparan en medios para hacerse con ellos. Uno de los componentes se pone en contacto con el servicio secreto, pero ha de actuar solo contra todos poniendo en juego su vida. Sobresale la violencia y las escenas angustiosas, en las que se suman unos crímenes a otros, hasta llegar al desenlace con el ritmo requerido por esta clase de temas.

TEATRO CASTELAR
Sábado, domingo y lunes
Grandioso estreno en cinema-Scope y tecnicolor
La colina del adiós
Jennifer Jones y W. Holden
Complementos
(Autorizado mayores)

TEATRO - CINEMA CANTO
Hoy, grandioso éxito
Como atrapar un marido
en cinemascope y tecnicolor
y el emocionante estreno
La fiera anda suelta
por Lino Ventura
(Autorizado mayores)

SALA REX
Sábado, domingo y lunes
Inauguración de la temporada
Estreno en tecnicolor y vistavisión
Centauros del desierto
por John Wayne
y el estreno del complemento en color y largo metraje
Paz y amistad en libertad
(Autorizado mayores)

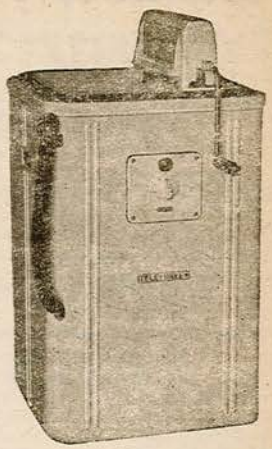
CINE LIS
Sábado y domingo
Inauguración de la temporada
Estreno en tecnicolor y vistavisión
Centauros del desierto
por John Wayne
Hombres olvidados
por Kirk Douglas
(Autorizado mayores)

CINE LIS
Domingo: 4 tarde
Gran programa infantil
La quimera del oro
por Charlot
La última escuadrilla
(Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA
Sábado y domingo
Gran programa doble
BUS STOP
por Marilyn Monroe
Harry Black y el tigre
por Stewart Granger
(Autorizado mayores)

Confecciones de caballero, señora y niño
Vajillas...
en
El Club del Reloj

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:
Vicente Navarro Pérez
Maura, 12 ELDA

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago etc.
Pasaremos consulta en Elda, el día 13 de octubre, de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Quelpo de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).

Tu marido... ese desconocido

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Jean Negulesco.
Intérpretes: Debora Kerr, Rosanno Brazzi, Maurice Chevalier.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

En los últimos meses de la segunda guerra mundial y tras un corto noviazgo, contraen matrimonio un aviador francés y una inglesa de Servicios Auxiliares. Sus respectivas obligaciones con el Ejército hacen que están separados más de diez años. Al reunirse, surgen diferencias y celos entre ambos, agravados por la actuación de su hijo, que desea la separación de sus padres por motivos egoístas. La primera parte es de ritmo acertado y optimista, pero luego el interés decae. Buena dirección e interpretación. Magnífica fotografía y colorido. Bellas panorámicas de París y Londres.

Por la mínima se ganó al Almansa... por la mínima de inteligencia se entiende, ¿eh?

Fue un partidazo de «patá y p'alante» y el que lo coja «pa él». Y no me refiero al disgusto del respetable, que también lo cogió.

Mientras los resultados sean favorables, vamos tirando. Pero mire usted que si se «pincha en hueso en Callosa —léase Elche— o en Crevillente. La que se arma, señores. Así que cuidado.

Y proseguimos con lo del Almansa. O es mejor dejarlo. Sólo os diré que al partido de la goleada, sólo le faltaron los goles.

¿Pues no había quien —y con razón— decía que nos faltaba un jugador científico que distribuyera? Pues el domingo tuvimos dos. Y ahí está... el fracaso.

Lo que más nos gustó fueron los cambios. Sólo nos faltan los «vendos».

Los manchegos vinieron a no ser goleados... Y los nuestros «jugaron» a no golear. Y ahí sí que hubo empate.

Pero aun hubo más empates. Nos han contado que después del partido don Luis Cremades llamó a los «equipiers y les entregó las primas... y las broncas. ¿Que dónde el empate? Pues sí. Todos quedaron igual... y servidos.

Sección patrocinada por gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

Darwin salió... y no se le vio. Si se vio algo, yo no vi nada. Y conste que no culpo al chaval. De la manera que salió era para fracasar... y se consiguió. Y la culpa no es del tren.

Lo mejor el público, no sólo porque acudió en cantidad, sino que demostró calidad. Al final se enfadó. Y estuvo comedidísimo. Lo malo es si se llega a enfadar. ¡Cuidado!

Mañana una «bambica» en Elche. El Callosa, o ilicitano, o lo que sea. Ocasión de aumentar los positivos. Que se aproveche.

Cuidado, que después de lo de esta tarde en Elche, el jueves nos esperan en Crevillente, y acto seguido recibimos al Lorca. Mucho cuidado, que la segunda vuelta puede ser un paseo o la calle de la amargura.

¿Que tenemos miedo? Ya lo creo, y no poco. Y el caso es que tenemos equipo, creemos en él y deseamos más que nadie su éxito, pero no nos gusta lo poco que se juega, lo poco que se liga, lo poco que se apoyan, los pocos goles que están marcando... Y son demasiados pocos y nos falta algún mucho. Así que esta tarde en Elche, a desquitarse, a golear, a satisfacer, a cumplir... y nosotros a producir crónicas agradables y optimistas... si los jugadores nos dan lugar a ello. A elegir.

Al cerrar la edición, ignoramos si mañana comienza el Campeonato regional y por lo tanto comienza la Unión. Tenemos noticias, pero no confirmadas. Si acaso es que sí, mañana a ver la Unión, a aplaudir a la Unión y apoyar a la Unión. Que es un equipo netamente y genuinamente de Elda. Y esto no es algo, es muchísimo.

CARPINTERO

TODO PARA EL CALZADO
Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos
No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar a sus ventas dará utilidad
HILATURAS TORRES
María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

MAÑANA VISITAMOS...

Callosa Deportiva

Que ni es mañana, domingo, sino hoy sábado por la noche, ni será Callosa, sino Elche, la ciudad visitada, por jugar los callosinos sus partidos «de casa» en Altabix. Medida impuesta, al parecer, por la escasa concurrencia de público en la ciudad titular. Lo que a su vez dará idea de la forzosa endeblez del equipo. No quisiera pecar de optimista, (aun no he podido olvidar al Almansa, que me chafó el pronóstico de golearle la semana pasada y por poco si nos hace polvo también la puntuación), pero mi predicción para hoy és tajante Victoria azulgrana, con dos goles mínimos de diferencia, y dos positivos más.

Los resultados obtenidos por nuestros oponentes de turno no pueden ser más esperanzadores (para nosotros, claro) Salvo la visita a Almansa, que les valió un 0-1 suficiente para ligerarse de 2 negativos, no mojaron ni en Ibi (5 3), ni en Crevillente (3-2). Por contra, hubieron de encajar sendas derrotas a pies de los dos visitantes que han tenido Primero el Novelda, que les impone 1-3 en la jornada inicial de la Liga, y segundo el Alicante, que les endosa un rotundo 0-3. El tercer visitante será hoy el Deportivo. ¿Ponemos un 1-4?

A decir verdad, algo debe decirnos para no confiarnos en exceso, la marcha ascendente que ha emprendido el Callosa para, desde los tres k. o. del principio, rehacerse traspasando al Almansa 2 negativos, y tenérselas tiesas después al otro gallito, el Crevillente, en su mismísima «Alfombra Imperial» para sacudirse un claro 3 0 adverso hasta dejarlo en un modesto 3-2. Pero con eso...

Si nuestros muchachos quieren es mucho Deportivo. Yo apuesto con momio.

Federación Local de Campeonatos de Fútbol

Partidos a celebrar correspondiente a la 1.ª Jornada de Liga de los Campeonatos de 1.ª y 2.ª División Local.

Sábado, día 7 a las 5 de la tarde

San Vicente Juv. - P. D. Castillo. Arbitro Sr Verdú. — Partido de 2.ª División Local.

Domingo, día 8 a las 9 de la mañana

Trinquete C. F. - Real Gervasia. Arbitro Sr. Cantos. — Partido de 2.ª División Local.

Domingo, día 8 a las 3'15 de la tarde

Arenas C. F. - Monóvar Juv. Arbitro Sr. Pérez-Casas. — Partido de 2.ª División Local.

Domingo, día 8 a las 5 de la tarde

San Crispín C. F. - C. D. Europa. Arbitro Sr. Verdú. — Partido de 1.ª División Local.

Lunes, día 9 a las 5 de la tarde

C. D. Barcelonés - C. D. Ciclón. Arbitro Sr. Rizo. — Partido de 1.ª División Local.

Compro casa
en Fraternidad, llave en mano
Razón: Victoria, 62
Abstenerse corredores

Les recuerda sus diarios servicios por carretera entre

BARCELONA	VALENCIA	ELDA
Nápoles, 83	Burriana, 32	Gral. Varela, 14
Teléf. 266868	Teléf. 277505	Teléfono 99

LINA
(PELUQUERA DIPLOMADA)
PELUQUERIA DE SEÑORAS
Se complace en ofrecerle sus servicios en peinados, tintes y permanentes modernas con productos de las mejores marcas
A. Maura, 5, 2.º
(Arriba del Banco Español de Crédito) ELDA

FRUTA DEL TIEMPO

Los curdófilos

Por JOSE ALFONSO

Esta fruta, la de los devotos de la «toquilla», ha estado vigente en todos los tiempos. Desde Noé para acá, las «trompas» se han hallado y se hallan a la orden del día. No vamos ahora a descubrir un nuevo Mediterráneo. Pero es que hay gachós que en cuanto se pimplan resultan insoportables. Molestan, insultan, se ponen irascibles... No hay otro problema que el de retirarlos de la circulación. ¡Y que los aguanten sus señoras mamás!

Hay quien tiene buena bebida y quien la tiene mala. Con los primeros, por sus salidas y sus cosas, se pasan unos ratos regocijantes. Con los segundos, patosos, pelmazos y violentos, ha de salir uno de naja, si no quiere verse en un compromiso. Estos tíos no deberían beber más que agua del Canto. Y no escarmientan de sus «enfarinamientos». Muchos son casados, tienen esposa e hijos. El cuadro familiar cuando llegan a casa dando bandazos —si no los conducen a pulso algunos «amigos»— es como para que lo pinte Dalí. Son seres depravados, sin moral, a los que todo les importa un bledo. Ni palizas, ni multazos, ni encerronas, les obligarán a desistir de sus parambuleos por los alborotados caminos etílicos. A veces se tropiezan con alguien que, harto de sus desmanes, les endilga un buen tortazo. ¿Pero qué se consigue? Pegarle a un borracho —se suele decir— es como pegarle a un muerto. Urgen otras soluciones. Y no hay otra, cuando se les pasa la mordaga, que residenciarlos en una isla, como se ha hecho con el Campesino. Que se amorren al Mediterráneo, o al Atlántico, y que se hinchen. Pero que no den la murga a ningún prójimo.

Por contra, los que tienen buena bebida se erigen en una delicia transeúnte. Se «espolsan» cada golpe que es una fiesta para los que se hallan por las cercanías. Conocí a uno de estos curdas, políglota. En cuanto se achispaba le daba por hablar el francés y el inglés.

—¡Pero si tú no sabes ninguno de esos idiomas! —le dije cuando se le pasó la nube.

—Ahí está el quid —me contestó—. Lo gracioso es cuando llego a los seis litros de vino. Entonces hablo el ruso y el alemán.

—¿Qué otra sensación experimentas cuando estás «ahumao»?

—Voy andando como si pisara algodón en rama. Y me acuden a la calabaza todas las músicas del mundo.

—Lo pasarás divertido.

—Pues hombre... Me hago la cuenta de que estoy sentado en una butaca del teatro, escuchando un concierto.

—¡Y de «baracalofi», como dicen los moros!

—¿Qué es eso?

—De «valdivia», sin tener que retratarte en la taquilla.

—Tú lo has dicho. Recuerdo una vez que quise acostarme dentro de un cajón de la mesita de noche.

—¿En un sitio tan pequeño?

—Yo lo veía más grande que una plaza de toros.

—¿Y qué pasó?

—Que al poner un pie allí, me di un costalazo que me tuvieron que poner cuatro puntos de sutura en la frente. ¡Me la hice puré!

—Te conviene, antes de liarte con el tinto, que te gradúe la vista un óptico.

—¡Menuda guasa tienes tú también!

Otro amigo mío, calamocano pacífico y chocarrero, se fue a dormir una noche a las tres de la madrugada. Vivía al final de una calle pina y no la podía subir. Se echó al suelo, caminando a gatas, y así pudo llegar trabajosamente a su domicilio. Llamó a la puerta. Le abrió su mujer, que se olía la tostada. Enfurecida, le soltó.

—¡Sinvergüenza! ¡Siempre tan cargado!

—¿Qué querías, que hubiera hecho dos viajes? —le replicó, todavía con chufla, el curdófilo cónyuge.

Estos son los cristianos que pueden beber hasta la congestión. Se divierten y divierten a los demás. Pero los otros, los furibundos, los desangelados, los molestos, no deben salir de casa. Cuando en la barra de algún bar se me acerca un tío de éstos, tan pesados y patosos, es cuando más lamento que el inventor del D. D. T. no tuviera más elevadas aspiraciones. ¡Un simple jeringazo en torno, evitaría muchas molestias!

Redacción y Administración
General Moscardó, 1
Teléfonos 500 y 504

Suscripción Trimestral, 25; Semestral, 50; Anual, 100

La técnica de la Poesía

No cabe duda de que la poesía es una de las más bellas formas de expresión literaria. En ella se funden el contenido y la forma, la fuerza del mensaje con la musicalidad de su enunciación. La poesía, un poquito menospreciada y tratada con desdén, es digna de ser muy tenida en cuenta, de enterarse de su existencia y de ser leída y meditada. Indudablemente encontraremos en ella reflejados muchos de los estados anímicos, muchos de los anhelos inefables que todos hemos sentido alguna vez. Veamos lo que Vd. sabe de la poesía y de su casi obligado ropaje, que es el verso:

1.—¿Sabría Vd. decirnos a qué se llama «hemistiquio»?

Cada una de las dos partes que se dividen algunos versos. — Los versos que terminan en consonante.—Versos de tema heroico. — Poemas de catorce versos. — Versos de menos de ocho sílabas.

2.—¿Habrá Vd. oído hablar de sonetos normales y sonetos «con estrambote». ¿Sabe cuáles son estos últimos?

Los que tienen un terceto más. — Los que usan consonantes agudos. — Los que tratan de asuntos estrambóticos. — Los de rima libre.— Los que tratan de temas religiosos.

3.—Hay una composición que se denomina «espinela», por el nombre de su inventor, Vicente Espinel. ¿Sabe cuál es?

La octava real. — La décima. — El quinteto. — El serventesio. — El romance.

4.—¿Qué son los versos alejandrinos?

Los compuestos en la escuela de Alejandría. — Los que narran las hazañas de Alejandro Magno. — Los de tema épico. — Los de catorce sílabas.

5.—¿Cuál de los libros de poemas que citamos está todo él compuesto en versos octosílabos?

«Las Rimas» de Bécquer.—«El Romancero Gitano» de Federico García Lorca.—«El Diablo Mundo» de Espronceda. — «Rosas profanas» de Rubén Darío. — «Las flores del mal», de Baudelaire.

RESPUESTAS:

1.—Cada una de las dos partes en que se dividen algunos versos. 2.—Los que tienen un terceto más. 3.—La décima. 4.—Los de catorce sílabas. 5.—«El Romancero Gitano», de García Lorca.

SE VENDE magnífica finca de recreo

Situada dentro del término municipal. Consta de dos plantas, con jardín piscina y balsa capaz para 3.000 metros cúbicos de agua de arrastre y riego.

Anexo de 25 tahullas de viña de mesa, que puede venderse junto o por separado.

Razón: Dahellos, 6 - 3.° ELDA

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parisién», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5