

VALLE **DE ELDA**

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A-9-1958

Año VI - Número 273 ■ Elda, 18 de Noviembre 1961 ■ Precio: 2 pesetas

Sobre el suministro de aguas

USO Y ABUSO DEL AGUA

No nos referimos a las aplicaciones higiénicas del agua, porque creemos que en éstas no cabe el abuso. Se trata, otra vez, del traído y llevado problema del abastecimiento de aguas a nuestra ciudad, principal quebradero de cabeza, en los momentos actuales, de nuestras autoridades municipales.

En números anteriores hemos hablado ya de este asunto que, afortunadamente, parece que está próximo a su solución. Hoy queremos ocuparnos concretamente de algunos otros aspectos del mismo que siempre nos han llamado poderosamente la atención. Especialmente, lo que se refiere al precio del servicio y al criterio seguido para su aplicación práctica.

Hace años, en Elda funcionaron, en muchas de las viviendas, unos contadores de agua que medían el consumo realizado, y sobre él se aplicaba la tarifa establecida, con lo que el usuario no pagaba, ni más ni menos, que lo que en realidad había consumido. Este, naturalmente, es un sistema que nos parece estupendo, porque hace en todo caso justicia y obliga al consumidor a reducir el consumo, en su propio beneficio, al objeto de pagar la menor cantidad de dinero posible. Es decir, es una especie de autolimitación que producía excelentes resultados. Pero llegó un momento en que el sistema se hizo de difícil mantenimiento por la razón de que la calidad o composición química del Agua del Canto deterioraba frecuentemente los delicados mecanismos de los aparatos medidores, con lo que todo eran reparaciones, que entorpecían el suministro y ocasionaban continuos gastos a los usuarios. Con lo cual, el remedio vino a ser peor que la enfermedad.

(Continúa en CUARTA pág.)



CONCURSO DE CARTELES para la Feria Internacional del Calzado

B A S E S

La Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines en Elda, abre un Concurso de Carteles anunciadores de su III Certamen, que ha de celebrarse del 1 al 9 de septiembre de 1962, sujeto a las Bases que se detallan a continuación:

1.ª Los originales de los carteles deberán presentarse en tamaño 70 x 100 cm., realizados sobre papel o tela y fijados en un marco o bastidor de madera.

2.ª El tema de los trabajos concursantes será de libre elección de sus autores, habida cuenta de su finalidad y especiales características, así como de la amplia divulgación internacional que del proyectado cartel ha de realizarse.

3.ª Todos cuantos artistas lo deseen podrán tomar parte en este Concurso.

4.ª Los originales deberán ser realizados de forma que puedan ser reproducidos en un máximo de CINCO tintas planas.

5.ª En los originales concursantes figurará la siguiente leyenda: "III FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO E INDUSTRIAS AFINES EN ELDA. 1-9 SEPTIEMBRE 1962", debiendo asimismo hallarse representados los escudos de la Feria de Elda y el del Excmo. Ayuntamiento de Elda en tamaño reducido. Los modelos de dichos escudos serán facilitados en las oficinas del Certamen.

Los concursantes deberán tener en cuenta que el cartel premiado ha de ser editado en varios idiomas, al objeto de prever que la distribución de la leyenda no constituya entorpecimiento para su edición.

6.ª Los originales se presentarán sin firma y bajo un lema, acompañados de su correspondiente plica cerrada, que contendrá el nombre y señas

del autor, pudiendo ser firmados, a voluntad del mismo, una vez hecho público el fallo del jurado.

7.ª Con las obras presentadas se efectuará una exposición para el público, en el local y fecha que se anunciará oportunamente.

8.ª El Comité Ejecutivo de

la Feria actuará de Jurado y se reserva el derecho de admisión de las obras, nombrando una comisión asesora que examinará las presentadas y, oído el parecer de la misma, dictará el correspondiente fallo.

9.ª Se concederán los siguientes premios:

(Continúa en CUARTA pág.)

DARWIN, el discutido indiscutible

La entrevista se ha hecho precisa. El hombre de la semana se llama Darwin. El goleador.



le marcar un gol que levanta un partido. No teme a nadie, pisa área enemiga con decisión, y es el azote de los defensores contrarios.

Además, Darwin, a los pocos momentos de comenzar un encuentro, está marcado por varios enemigos, y así ya cumple. Pero veamos qué dice Darwin. Aunque os advierto que es muy modesto y cuesta sacarle una palabra. Le acompaña Nuñez, ese defensa eldense, campeón de España de juveniles.

Darwin comenzó su vida deportiva en el San Crispín, pasando después por el Novelda, Monóvar, Almansa y Eldense.

—¿Tu mejor recuerdo?

—Lo guardo de Monóvar el año que marqué 45 goles en una sola temporada.

—¿Cómo aprendiste a ir cara a la puerta contraria?

—Eso, como otras muchas cosas, se las debo a Pepe Rey, siempre me tuvo en estima y sus dotes de preparador son para mí inolvidables.

—Hablemos de Dauder.

—Un buen preparador al que no saben entender en Elda. Pero se imponía.

—¿Tu jugada favorita?

—Ir sobre la puerta, tirar y marcar gol. Esa es mi alegría mayor.

(Continúa en CUARTA pág.)



El Pleno aprobó concurso público para la contratación del servicio de recogida de basuras domiciliarias

El Excmo. Ayuntamiento Pleno, en la sesión extraordinaria celebrada el día 13 del corriente, tomó el siguiente acuerdo:—Seguidamente se acordó por unanimidad y por el voto favorable de once de los dieciséis miembros de derecho que integran la Corporación Municipal, aprobar informe de la Comisión de Fomento conjuntamente con la de Hacienda de fecha 7 del corriente, en el que se propone la excepción de subasta para la contratación del servicio público de recogida de basuras domiciliarias de esta ciudad, y que dicha contratación se celebre por concurso público en la forma reglamentaria y a cuyo efecto se aprueban asimismo las bases o pliegos de condiciones que ha de regir dicho concurso entre las que destacan las siguientes:

- La duración del contrato será por diez años sin prórroga.
- El mínimo de vehículos que deberán prestar el servicio será de ocho.
- El precio tipo del contrato anual será de ciento cinco mil pesetas.
- El contratista vendrá obligado al aprovechamiento de los residuos sólidos de las balsas de la Estación Depuradora del alcantarillado por un mínimo de 30 balsas anuales y precio de quince mil pesetas y por las que excedan de treinta abonará 450 pesetas por cada una.
- El contrato será a riesgo y ventura del Contratista.
- El Contratista deberá abonar al Ayuntamiento antes de comenzar la prestación del servicio la cantidad de doscientas cuatro mil novecientas sesenta y cinco pesetas por el material inventariado que le entregará el Municipio para la prestación del servicio y que pasará a ser de su propiedad.

“Seguidamente y previa declaración de urgencia por no figurar el asunto en el orden del

Centro Cultural Eldense

La conferencia sobre el tema los peligros de la radiactividad

Fue un rotundo éxito. En efecto, el salón se hallaba completamente abarrotado de público, teniendo muchas personas que permanecer de pie por falta de asiento. Probablemente atraídos todos por la actualidad e interés del tema tratado el pasado miércoles día 8.

Ante el numeroso auditorio el Dr. Ramón Candelas Orgilés, disertó sobre “Los peligros de la radiactividad”. Dividió su

conferencia en cuatro partes: naturaleza de la radiactividad, fuentes de radiación, efectos perniciosos en el organismo y protección contra las radiaciones. Quizá las dos últimas partes fueron seguidas con más interés por los asistentes.

Después de un completo estudio acerca de la naturaleza de la radiactividad, habló de las fuentes de las radiaciones, de forma clara y detallada. “Los efectos de la radiación en el organismo —dijo el Dr. Candelas— pueden ser genéticos o somáticos. De los genéticos no se tienen conocimientos precisos. En cuanto a los somáticos, la influencia depende de la manera de actuar la radiación. Dentro de estos últimos, los efectos pueden ser de carácter transitorio (cataratas, úlceras, lesiones en la médula ósea) o de carácter tardío (tumores, leucemia y disminución de la longevidad).

Grandes aplausos cerraron su disertación. Tras unos minutos de descanso, dio comienzo al coloquio.

En él se trataron, aparte de las cuestiones de la conferencia, del estado de alerta en que vive la humanidad entera, ante la desenfrenada carrera de las pruebas nucleares y de las bombas de megatones. El Dr. Candelas, juntamente con otros doctores que se hallaban en la sala, respondieron a las preguntas del público. Actualmente —coincidieron— no hay peligro para el organismo. Pero si esa carrera no disminuye o cesa, es posible que, al transcurso del tiempo, puedan sentirse algunos efectos en el organismo.

La Sociedad Instrucliva Musical Santa Cecilia honrará a su Patrona

Nuestro estimado compañero ARGOS comentaba, en su sección “Apuntes de la Ciudad”, del número anterior de este semanario, la falta de un concierto conmemorativo de la festividad de la Patrona de los músicos, Santa Cecilia. Bien está —como él dice— ese mudo homenaje que supone el incansable trabajo de la Junta Rectora de la Sociedad para volverla a elevar a su antigua categoría, pero tampoco ha pasado desapercibido a los rectores que será magnífico complemento de esta labor la organización de un concierto extraordinario y unos actos sencillos con los que dar gracias por su protección a la Santa Patrona. Y así, se ha estudiado y gestiona la celebración de este concierto a cargo de una de las primeras bandas civiles de la región valenciana, acto que tendrá lugar a principios del próximo mes de diciembre, dados los compromisos que en anteriores fechas tiene contraídos esta entidad musical.

Es muy posible, pues, que tengamos concierto y de ello informaremos detalladamente en el próximo número.

Se acordó por unanimidad aprobar proyecto y presupuesto redactado por los Servicios Técnicos Municipales para la construcción de cuarenta y cuatro nichos y acondicionamiento de ciento setenta y seis nichos más en el Cementerio Municipal, por la cantidad de noventa y dos mil pesetas, y que dichas obras se contraten por subasta pública a cuyo efecto se aprueba el pliego de condiciones correspondiente.



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. — Domingos y días festivos. A las 7, 8, 30, 10, 11 (de catequesis), 12 de la mañana y 6 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA. — Domingos y días festivos. A las 8, 9, 30, 11 y 13 (parroquial). Días laborables, 8 de la mañana y 8 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8 de la mañana.

Recaudación de Hacienda Zona de Monóvar

Ayuntamiento de Elda

Cobro de Contribución Voluntaria, y Ejecutiva.

Días de cobro durante el mes de Noviembre.

HORAS DE 12'30 a 2

DIAS. — 6-7-8-9-10-14-16-17-27-29-30.

HORAS DE 9 a 2

DIAS. — 20-21-22

Monóvar, a 4 de Nvbre. de 1961
El Recaudador.

BANDO

Para dar cumplimiento al artículo núm. 70 del Reglamento provisional de movilización del Ejército, todos los propietarios de ganado caballar, mular, asnal y bovino, así como los dueños de carruajes de tracción animal y vehículos de motor, se presentarán en este Excelentísimo Ayuntamiento (Secretaría), durante todo el mes de noviembre, de 9 de la mañana a 2 de la tarde, para pasar la revisión anual y poder confeccionar el Censo correspondiente.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Elda y octubre de 1961.

El Alcalde,

Antonio Porta Vera

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Víernes, 10.....	386
Sábado, 11.....	112
Lunes, 13.....	070
Martes, 14.....	509
Miércoles, 15.....	971
Jueves, 16.....	115

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 17
Teléfonos 806 y 965

ELDA

TODO PARA EL CALZADO

Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos

No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar

a sus ventas dará utilidad

HILATURAS TORRES

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

Fotos de una revuelta

En América del Sur las revoluciones están a la orden del día. Ahora, además de la triunfante del Ecuador, se ha producido disturbios en Colombia, con la llamada "revuelta de los tenientes".

Sobre esta última, un conocido semanario nos ha ofrecido un sensacional reportaje gráfico. Vemos como el teniente Escobar —cabecilla de la sedición— es detenido y muerto a tiros al intentar rebelarse. En la primera de estas fotos el teniente dialoga con un soldado, que le encañona con una negra pistola. En la última, sobre el cuerpo caído del oficial se inclina un sacerdote.

Reconocemos todo el mérito de estas oportunísimas fotografías. Al pie se nos cuenta que el teniente ha sido localizado en el bosquecillo que sirve de escenario al episodio. Detenido, intenta desarmar de un puntapié al sargento que la apunta con su pistola. La reacción del sargento es hacer fuego repetidas veces sobre el discolo teniente.

Hasta aquí todo es normal, mejor dicho "normalmente anormal". Pero nuestra sorpresa empieza en la primera página de otro conocido semanario, de menos pretensiones gráficas que el anterior. Nos encontramos allí con una de las "fotos" —la de mayor dramatismo— que comentamos. Y a continuación se nos relata el mismo suceso, pero con detalles que difieren bastante de la anterior versión. Se nos dice que el teniente Escobar intentó escapar de los que

le conducían prisionero —no que fuera localizado en el bosquecillo—, y que el soldado que esta disparando es otro oficial, el teniente Salazar, compañero de promoción de Escobar, y no un sargento cualquiera, como se afirmaba en la anterior información.

Ya sabemos que los detalles, en sí, carecen de importancia. Lo que la tiene, y mucha, es que uno de los semanarios en cuestión —deliberada o inadverentemente— nos ofrece información falsa, por la obvia razón de que, de dos versiones distintas de un mismo suceso, solo una de ellas puede ser verdadera. ¿Es un sargento innominado o es el teniente Salazar, compañero de Escobar el que le dispara impávido su pistola...?

Desgraciadamente, casos como éste se repiten con frecuencia en la información gráfica. Estamos acostumbrados a ver, en distintos lugares, las mismas fotografías con diferentes —y hasta contradictorios— pies o comentarios informativos. Algunas veces la explicación está en un error cualquiera, perfectamente disculpable. Pero en otras ocasiones la discrepancia es solamente el resultado de una falta de honradez profesional en el periodista, y equivale a un olímpico gesto de desprecio y a una falta de respeto para con el lector, que se "tragará" todo cuanto quiera contárselo. Pero el lector —o al menos un importante sector de los lectores—, que no comulga con "ruedas de

Concurso de Christmas

El Centro Cultural Eldense, deseando estimular el desarrollo de las Bellas Artes, convoca este Primer Concurso entre los cultivadores de la Pintura, Dibujo, etc., de Elda y su comarca.

Esperamos que nuestra llamada sea valorada como merece y entidades particulares, aficionados, maestros, etc., nos presten su valiosa colaboración.

BASES

CONCURSANTES. — Podrán participar en dicho Concurso todos los aficionados residentes en Elda y su comarca.

TEMA. — Consistirá en la confección de CHRISTMAS o TARJETA NAVIDENA, dentro de lo cual se deja libertad absoluta a la imaginación del artista.

PROCEDIMIENTO. — Se podrá utilizar cualquier procedimiento pictórico (óleo, acuarela,

molino" se da perfecta cuenta de esta falta de ética profesional y su reacción ha de redundar a la larga contra las publicaciones que se permiten estas lamentables "libertades".

Pero el triste episodio que vemos comentando nos da pie, además, para otro tipo de reflexiones. No comprendemos cómo estas fotos han podido salir de Colombia, a menos que lo hayan hecho subrepticamente. En ellas, un hombre desarmado —y hasta parece ser que maniatado— la emprende a patadas contra un representante del ejército del Gobierno. La reacción de este último es vaciar el cargador de su pistola en el estómago del teniente. Naturalmente, desconocemos todas las circunstancias del caso, pero siempre hemos creído que, aparte las acciones de guerra y los ajusticiamientos, solamente era lícito matar a un semejante en defensa propia. ¿Puede considerarse este asunto como "acción de guerra"? ¿Ha habido un proceso previo y se trata, en suma, de una ejecución de sententia legal? Si queremos verlo como un caso de legítima defensa, ¿es proporcionada la reacción a la agresión, condición indispensable para que pueda apreciarse dicha eximente? ¿Está en consonancia la muerte que causa la pistola con el ataque a puntapiés que trata de repeler? Una cosa está bien clara: el teniente Escobar estaba rodeado de soldados, que pudieron, en cualquier momento, tumbarlo en el suelo de un culatazo...

Y otra cosa está también, desgraciadamente, clara. Que los pueblos, en sus convulsiones internas y en sus conflictos de cualquier índole, caminan bajo el signo de la violencia, la crueldad y el desprecio a los valores del hombre. Un signo que hay que esforzarse en cambiar antes de que sea demasiado tarde. —A. R. G.

guache, carbón, tinta china, etc.), fotográfico, tramas, recortes, etc., siempre que sirva para resaltar la capacidad creadora y el ingenio del autor.

OBRAS PREMIADAS. — Las obras premiadas quedarán en poder del C. C. E. Asimismo el C. C. E. se reserva el derecho de reproducir cualquiera de las obras presentadas, para fines propios, entendiendo que nunca serán utilizadas con una finalidad comercial.

CATEGORIAS. — Cada concursante quedará encuadrado en una de las siguientes categorías: 1.ª De 19 años en adelante, 2.ª De 16 a 20, 3.ª De 12 a 15, Y 4.ª De 8 a 11.

PRESENTACION. — Las obras figurarán con un lema y la edad del participante escritos al dorso de la misma.

PLICAS. — En sobre cerrado, se hará constar el nombre y dirección, y en el exterior del sobre solamente figurará el lema y número de obras presentadas.

FECHA DE ADMISION. — Desde la publicación de estas bases hasta el día 15 de diciembre de 1961.

NUMERO DE OBRAS. — No existe limitación en el número de obras presentadas por un mismo participante.

ENVIOS. — Las obras se enviarán a la Secretaría del Centro (Gran Avenida, 17) y a la "Droguería Eldense" (Gral. Molina, 18).

DEVOLUCIONES. — Las obras no premiadas podrán ser retiradas en un plazo de tres meses, pasado el cual el C. C. E. dispondrá de las mismas.

JURADO. — Estará constituido por el presidente del C.C.E. y competentes personalidades del arte, que actuarán de Jurado de Admisión y Calificación.

EXPOSICION. — Con las obras admitidas se efectuará una exposición pública.

FALLO. — Se hará público a la apertura de la exposición y por los medios de propaganda habituales.

PREMIOS. — Se concederán sendos trofeos para cada categoría.

OBSERVACIONES. — La participación en este concurso lleva implícita la aceptación íntegra de sus Bases, sometiéndose al criterio del C. C. E. en cualquier circunstancia no prevista en ellas.

Líneas Regulares BROTONS NAVARRO

Casa Central: MONOVAR

Dirección Postal: Calle Demetrio Poveda, s/n

Teléfonos { Oficinas: 130 y 225
{ Particulares: 141, 152 y 198

SUCURSAL EN VIGO: Avda. Pizarro, 62 - Tel. 23161

• MÉRIDA: Falange, 29 - Tel. 1326
• ELCHE: Doctor Caro, 36 - Tel. 53901
• ELDA: Reyes Católicos, 25 - Tel. 51

¡Seguridad! ¡Rapidez! ¡Garantía!

CORRESPONSALES

ZONA DE GALICIA

En Astorga, Ponferrada, Orense, Vigo, Lugo, Pontevedra, Santiago de Compostela, La Coruña, Villagarcía de Arosa.

ZONA DE EXTREMADURA

En Navalmoral de la Mata, Cáceres, Badajoz, Plasencia, Mérida, Trujillo.

ZONA DE ALICANTE

En Elda, Alcoy, Villena, Almansa, Jijona, Elche, Alicante, Aspe, Bañeres, Novelda.

nuevas
Gabardinas
en...

Gálery*

Uso y abuso del agua DARWIN, el discutido indiscutible

(Viene de la PRIMERA pág.)

En vista de ello, se optó por suprimir dichos contadores, cobrando desde entonces el suministro a base de tantos alzados. En la actualidad, continúa aplicándose el mismo criterio, con variantes que dependen de un supuesto mayor o menor consumo. La circunstancia en la que se basan actualmente los diferentes precios aplicados, en lo que respecta a los domicilios particulares, consiste en el hecho de que la vivienda disponga o no de cuarto de aseo, cuarto de baño, jardín, un número de grifos menor o mayor, etc. Este criterio, con estar cargado de buena intención y tratar de lograr una equitativa aplicación del precio del servicio, creemos que por sí sólo no es suficiente. Aunque no consta que es muy difícil encontrar una fórmula que procure la más exacta correlación entre consumo y pago, creemos que existen otros criterios, hasta la fecha no aplicados, que nos procurarían un perfeccionamiento indiscutible en el sistema.

Sin desterrar —como decimos— los criterios en vigor, bajaríamos y tendríamos muy en cuenta algunas circunstancias tan importantes como, por ejemplo, pueden serlo el mejor o peor suministro de agua que reciben las distintas zonas de la población. Consideramos natural y justo que aquellas zonas que reciben el agua de una manera regular y continua durante todas las horas del servicio, con abundancia y presión suficientes, paguen los precios establecidos, íntegramente. Por el contrario, las deficiencias de suministro que padecen endémicamente otros sectores de la ciudad, deben tener su reflejo en el importe de los recibos mensuales. Por ejemplo, no consideramos muy equitativo que digamos el que una vivienda situada en la zona con peores condiciones de suministro, aunque posea cuarto de baño, tenga que abonar por el mismo un precio mayor del que satisficiera otro particular que, aunque no disponga de baño, por la situación privilegiada de suministro de su casa, disfruta de un servicio de aguas continua y abundante.

Estamos seguros de que muchos de estos cuartos de baño de que hablamos sólo tienen un valor decorativo para sus propietarios, por falta de regularidad y abundancia del líquido elemento. En cambio, también lo estamos de que donde el agua sea abundante y se tenga dispuesta a cualquiera hora de las de servicio, el consumo ha de ser notoriamente mayor, aunque no se disponga ni de cuarto de aseo.

Estamos informados de que el abastecimiento de aguas en aquellas zonas en las que el servicio es más deficiente es precisamente el que más gastos ocasiona al Municipio. Sin embargo, esta consideración no puede influir en absoluto, por obvias razones, sobre cuanto venimos diciendo.

Para terminar diremos que, como se intentó hace algún tiempo, el mejor y más justo sistema es el de la medición del agua por medio de contadores, con lo que se paga el suministro con arreglo al mayor o menor consumo. Pero —por lo menos mientras perduren las actuales circunstancias— esto es en la práctica imposible, ya que los contadores sufrirían continuas averías y desperfectos a causa de la composición del agua, con lo que resultaría antieconómica su implantación y sumamente gravosa y molesta para los propios vecinos de Elda.

Por lo tanto y por ahora, hemos de seguir con el sistema en vigor de los tantos alzados, aunque bajo él se amparen abusos de los desaprensivos y diferencias prácticas muy lejanas de la equidad. Pero lo que si estimamos interesante, como decíamos, es el estudio de los posibles medios para perfeccionar en lo que cabe el sistema. No estaría de más aplicar nuevos criterios, como el apuntado de la situación de la vivienda en relación con el abastecimiento, número de personas que componen la familia, etc., etc.

E. R.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza

Especialidad en Fornitures Metálicas, Hilaturas y Cordonerías

Tertuliano Amat

Artículos en general para la fabricación del calzado y marroquinerías

Almacén y Oficinas:

Gral. Moscardó, 13 - Teléfono 53 E L D A

(Viene de la PRIMERA pág.)

—¿Tu mejor partido?

—En Almansa, contra el Yeclano.

—¿Cómo fue fichar por el Deportivo?

—Es cosa de don Luis Cremades. Me llamó y creí volverme loco de alegría cuando me propuso firmar por el Eldense. Por cierto que los amigos me decían "¡no jugarás!", pero yo me propuse jugar y lo estoy consiguiendo. Y es que éste es MI equipo.

—Háblanos del Deportivo.

—El mejor equipo de este grupo y de todos los grupos, un equipo que no se merece estar en la tercera categoría, y éste será el último año ya que va-

Concurso de Carteles para la Feria Internacional del Calzado

(Viene de la PRIMERA pág.)

Primer premio: 10.000 ptas.

Segundo premio: 3.000 ptas.

Tercer premio: 1.000 ptas.

10.ª Las obras galardonadas con premios, quedarán de exclusiva propiedad de la Feria, que podrá, por consiguiente, destinarlas al uso que crea más conveniente, pudiendo introducir en ellas, las adecuadas modificaciones sin alterar sustancialmente su carácter.

11.ª El Jurado podrá, si lo estima conveniente, y para ser destinadas a las inafinidades de la Feria, adquirir la propiedad exclusiva de las obras no premiadas, estableciendo previamente las condiciones con el autor de las mismas.

12.ª Los premios no serán divisibles y sólo podrá quedar desierto el primero, en caso de que el Jurado calificador estime que ninguna de las obras presentadas es merecedora de tal galardón.

13.ª Contra la resolución y fallo del Jurado no cabrá apelación.

14.ª Los originales concursantes deberán ser presentados en las oficinas de la Feria, durante el mes de febrero de 1962. A las doce horas del día 28 del citado mes quedará cerrado el plazo de admisión.

15.ª De los originales que se presenten al Concurso, se extenderá el correspondiente recibo, que será luego utilizado para retirar aquellos que no hubiesen sido galardonados.

16.ª Las obras presentadas y no premiadas, podrán ser retiradas por su autor en un plazo máximo de 90 días después de la publicación del fallo, transcurrido el cual sin haberlo efectuado, se considerará que renuncia a la propiedad de las mismas.

17.ª La concurrencia a este Concurso implica la total aceptación de las presentes Bases. Elda, diciembre de 1961.

mos a ser campeones y además ascenderemos.

—¿Pero jugarás tú?

—Hombre, sinceramente te digo, que muchos y buenos jugadores tiene el Deportivo, pero yo procuraré jugar y marcar goles.

—¿Como cuántos?

—Como todos los que pueda, pero me conformaría con uno: el que nos proporcione el ascenso. Con ese me basta.

—¿Cómo es Darwin en el terreno de juego?

—Lo mejor que puedo y sé, y si no hago más es porque ni sé ni puedo, pero procuro marcar goles. Yo, cuando veo la portería delante de mí, le "arreo" a la pelota apuntando a la red. Pero fuerte de verdad.

—¿Puedes anticiparnos qué vas a hacer mañana?

—Mañana, y siempre que me saquen, marcar goles, buscar goles y si puedo, que sean muchos.

—¿Qué les dices a los que no creen en tí?

—Que procuraré complacerles. Sé que soy torpe, pero pongo mi alma en el juego.

—¿Y a los que creen en tí?

—Brindarles mi entusiasmo, y prometerles no defraudarles; al menos, por voluntad que no quede.

—¿Tu mayor ilusión?

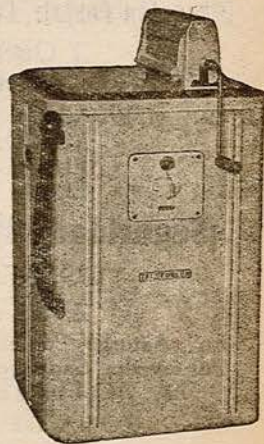
—Jugar con el Deportivo la Copa de Ferias y en España en la Segunda o Primera División con el C. D. Eldense.

—¿Algo de tu parte?

—Ofrecer a VALLE mis respetos, darles las gracias por su ayuda a los modestos y más cuando son de Elda, y a la afición las más expresivas gracias por su aplauso y su estímulo. A todos, mi gratitud de eldense.

PEDRO LOPEZ

TELEFUNKEN



Concesionario comarcal:

Vicente Navarro Pérez

Maura, 12

E L D A

VAILE DE ELDA

CINE

Retrato en negro

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Michael Gordon.

Interpretes: Lana Turner, Anthony Quinn, Richard Basehart.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una mujer casada con un hombre de negocios, de carácter despótico y que yace impedido, aquejado de una enfermedad incurable, siente una pasión inconfesable hacia el médico que cuida al enfermo, convirtiéndose los dos en cómplices para deshacerse del marido. A este crimen sucede otro, y varios intentos más, en el afán de los culpables de ocultar el primero, buscando en vano la tranquilidad que quisieron para satisfacer su ilícita pasión. Película que entra de lleno en la llamada literatura negra policiaca es una exposición constante del mal, a través de un juego de pasiones que parece arrastrar de manera fatal a los personajes. Bien dirigida y estupendamente interpretada por las primeras figuras, que llevan todo el peso de la acción.

Rocco, el hijo del gangster

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Paul Landres.

Interpretes: Richard Eyer, Stephen McNally, Coleen Gray.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

El pequeño Johnny, al sospechar la vida que lleva su padre, al que respeta y quiere con pasión, sufre por no querer declararle autor de un asesinato que el niño presenció. Los consejos de un sacerdote animan al muchacho y producen la reacción lógica del padre en la hora de su muerte. Argumento desarrollado en un ágil guión de fuerza y contenido humano, sin concesiones efectistas. Por el contrario, la naturalidad con que se tratan los hechos mantiene por sí sola el interés de una acción dramática muy intensa. Diálogo y frase de certera expresión. Buena fotografía. Excelente interpretación. Lograda película en todos los aspectos, encierra en su fondo una bella lección moral.

Stalingrado

Nacionalidad: Alemana.

Director: Frank Wisbar.

Interpretes: Sonja Ziemann, Joachim Mangen, Peter Garsten.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

VALLE DE ELDA

CARTELERIA

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la superproducción

Stalingrado

Complementos

(Autorizado mayores)

SALA REX

Hoy, continúa. Sensacional estreno

Rocco, el hijo del gangster

por Richard Eyer

Complementos

(Tolerado menores)

CINEMA CERVANTES

Segunda semana triunfal del gran acontecimiento cinematográfico

BEN - HUR

Un Complemento

(Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA

Sábado y domingo

Magnífico programa doble

Atrapa a un ladrón

por Cary Grant y Grace Kelly y el estreno

FESTIVAL

(Autorizado mayores)

El noveno ejército alemán tiene la orden de mantenerse a toda costa en las cercanías de Stalingrado, pero no puede evitar que una gran ofensiva rusa le cerque, hasta conseguir, tras inútiles inmolaciones, su rendición. Una página bella de la última guerra, expuesta con rudeza, pero que resulta alucinadora. Técnicamente es magnífica. Una gran película, en suma.

La venganza del

corsario

Nacionalidad: Italiana.

Director: Primo Zeglio.

Interpretes: Lex Barker, Sylvia López.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Pasada en la conocida novela de Emilio Salgari, el tema

TEATRO - CINEMA CANTO

Continúa el éxito arrollador de la superproducción en tecnicolor

Retrato en negro

Lana Turner y Anthony Quinn

Complementos

(Autorizado mayores)

Domingo, sesiones a las 4, 6, 8 y 10 45

CINE LIS

Hoy, continúa. Gran programa doble, con el estreno

Rocco, el hijo del gangster

y

Torpedos humanos

por Raf Vallone

(Tolerado menores)

CINE LIS

Domingo: 4 tarde

Gran programa infantil

El tesoro de Muck

en agfacolor

Torpedos humanos

(Tolerado menores)

CINEMA ALCAZAR

Sábado y domingo

Colosal programa doble

El albergue de la sexta felicidad

por Ingrid Bergman

El jorobado

por Jean Marais

(Tolerado menores)

de la película es el clásico de la piratería, con buques corsarios "buenos y malos", aventuras y aventuras, tantas veces presentadas en la pantalla, en este caso a través de una ligera trama amorosa. Destaca por su excelente fotografía, resultando entretenida, a pesar de su ingenuidad, para público juvenil aficionado al tema. Dirección e interpretación, regulares.

Fútbol modesto

SEGUNDA COPA ETYSO 1961-62

Balonense, 0; P. D. Pirulo, 0. Ambos equipos pusieron gran entusiasmo en el juego, repartiéndose con toda justicia los puntos. Arbitró bien Gallardo.

Flecha, 3; U. D. San José, 3. Se adelantó en el marcador el Flecha, con un claro 3-0, pero el San José, sin amilanarse, fue acortando distancias hasta conseguir el empate en un partido que parecía tener completamente perdido, lo que hace más meritorio el reparto de puntos. Arbitró el señor Ruano, mal.

Real Estrella, 4; San Luis, 1. El Estrella fue más eficaz en el tiro a gol, ayudado por el fuerte viento reinante. Marcaron los goles Alfonso (2), Ceña y Fernando. El gol del San Luis lo logró Cortés. Buen arbitraje de Hernández Alfonso.

Iberia, 0; Elda, 1. Ambos equipos jugaron correctos, marcando el gol del triunfo Alfredo. Arbitró bien Hernández.

CAMPEONATO LOCAL PETRELENSE

R. Foya, 3; Sputnik, 1. Marcó primero el Sputnik por mediación de Amancio, empatando seguidamente Mangrana. En la segunda parte, se impuso el Real, marcando dos nuevos goles, obra de Le (de penalti) y Bravo. Arbitró, sin complicaciones, Roberto Vera.

P. D. Iborra, 0; Aguila, 0. Duelo de defensas, frenando bien los zagueros de cada bando a las delanteras enemigas. El fuerte viento reinante destrozó mucho el juego alegre de ambos onces, siendo el resultado justo. Buen arbitraje de J. Castillo.

Partidos amistosos: E. Gorrión, 0; E. Walfer, 0. H. ALFONSO

Zapatos caballero

Good-Year, palma-lla, tacón, topes y contrafuertes de suela.

225 ptas.

Moscardó, 3, bajos



LAS MEJORES VAJILLAS

Cristalerías, Lámparas y Artículos de Regalo

Establecimientos CANO

Generalísimo, 18

ELDA

Teléfono 945

AGUA! CALIENTE CORRIENTE CONSTANTE AL INSTANTE!



PUBLICIDAD GUATELLE

a la temperatura que usted desee!

Su exclusivo Selector de temperatura, evita la manipulación constante de los grifos de agua caliente y fría. Su doble Dispositivo de seguridad automático impide toda salida de gas butano, no estando encendido. Basta girar el grifo tantas veces como desee, y de un modo continuo dispondrá de agua caliente.

SE INSTALA
SE ENCIENDE Y
...SE OLVIDA

COINTRA-GODESIA EN DOS CAPACIDADES



GODESIA MODELO 250

Rendimiento: 10 litros por minuto

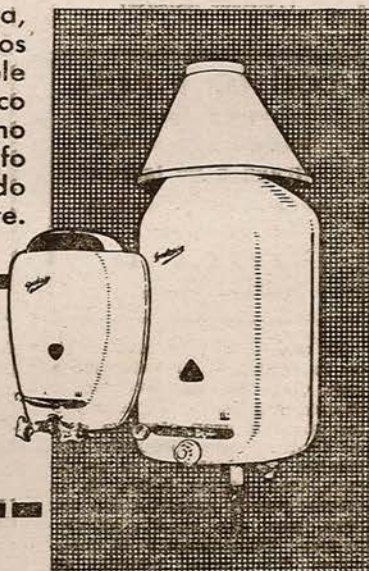
Consumo: 27 gramos por minuto



GODESIA MODELO 125 PICCOLINO

Rendimiento: 5 litros por minuto

Consumo: 13 gramos por minuto



EXCLUSIVO SELECTOR DE TEMPERATURA EVITA LA MANIPULACION CONSTANTE DE LOS GRIFOS DE AGUA CALIENTE Y FRIA



COINTRA - Godesia

DELEGACION
EN LEVANTE
Colón, 15
VALENCIA

CALIDAD COINTRA. PASEO DE CALVO SOTELO, 6, MADRID

El momento del C. D. Eldense

Por Pedro López

El partido celebrado el domingo en La Celada, de Villena, que terminó con un rotundo 1-3, sirvió para hacer pruebas, y sobre todo, para perfilar la alineación que mañana ha de enfrentarse con el Almoradí. Además se sacó a Rodríguez, el veterano extremo derecha, que demostró estar más en forma, luciendo su técnica de veterano. No comentamos más porque esto podría ser perjudicial, al ignorar nosotros los planes de los directivos, y eso, además, es cosa del entrenador; más adelante, podremos dar nuestra opinión. Pero vayamos con el partido, y no me tachen ustedes de partidista, porque se equivocan. No obstante, vayan unas alabanzas a Darwin, ese valiente al que, cuando juega, le marcan varios contrarios y por lo tanto, el Deportivo juega con dos jugadores más que el oponente. Esto es muy importante, algo que no salta a la vista de todos, pero que es verdad. Darwin dio profundidad al ataque con su contagioso entusiasmo, tiró del equipo y dio un susto tras otro a los defensores villenenses, que iban de cabeza, sin poder sujetar al "galgo" eldense. En la segunda mitad, salió Uriarte, con su fino estilo, pero la delantera no profundizaba, volvió al terreno de juego Darwin, y con él la alegría, y para los villenenses los quebraderos de cabeza. También salió Miguel, que demostró estar en forma. El cuarteto defensivo, a la altura acostumbrada. Dos goles de Darwin y uno de Astorrio, marcando Vicente Juan por los locales. El portero local estuvo muy afortunado, luciendo una gran agilidad y mucho entusiasmo. Lo que se llama un agradable hallazgo.

Creemos que se ha cumplido lo que nosotros llamaríamos la primera etapa de la Liga, al quedar claramente expuesta la superioridad eldense sobre todo el grupo, con la única derrota de Murcia, donde los imponentes jugaron un importante papel. Una vez tenía que caer el líder, cayó en un partido, pero no de la cabeza de la tabla, donde está fuertemente cogido por méritos propios. Los pupilos de Dauder, están compensando a su hinchada. Nos quedamos a veces, exigimos, pero, ¿les aplaudimos cuando lo merecen?

El presidente, señor Cremades ha anunciado que se van a aumentar las entradas, y lo vemos lógico. Así nos lo ha expuesto el tesorero, señor Serrano, que es quien sabe lo que se recauda; y el promedio, resulta insuficiente. La ligilla nos proporcionaría unos ingresos estimables, pero no lo bastante, y cuentan con el ascenso y entonces su problema. Se precisaba una gran cantidad para contratar un equipo capaz de desenvolverse con decoro en la Segunda División; si tenemos unas dudas de la temporada anterior, ¿cómo se puede hacer frente a las dos cosas a la vez? Creemos que la afición comprenderá éste y otros problemas que hacen preciso e innaplicable el aumento. Además de los inmediatos refuerzos próximos a venir y que el señor Cremades ha dejado apalabrados en su último viaje a Zaragoza. "Lo de Murcia" se ha olvidado con tal de que los jugadores no rehicieran, y tenemos la seguridad de que Dauder, que lleva al equipo por senderos de victoria, pondrá los remedios precisos para salir airoso del

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parísien», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

BALONCESTO

El pasado domingo, en el campo de la Organización Juvenil, se celebró el partido correspondiente al Campeonato Nacional de Segunda División entre el equipo Hogar de Valencia y nuestro Pizarro O. J., terminando con la merecida victoria del equipo forastero por 27 a 18.

Fue un partido totalmente controlado por el conjunto valenciano, que a lo largo de los dos tiempos impuso su juego rápido basado en continuos desplazamientos de la pelota des-

colocaron a los jugadores eldenses. Nos gustó bastante el Hogar Tudela, que sin ser un equipo de figuras destacadas, está formado por jóvenes bien preparados físicamente, bastante compenetrados, y con un excelente tiro de media distancia casi todos ellos. Por contra, el Pizarro se nos mostró completamente desdibujado, muy distinto su juego lento e inseguro de aquél, que una semana antes le había proporcionado la victoria en Elche. En fin, un mal partido del equipo local, como nunca se lo habíamos visto, y que esperamos no se repita, pues los defectos y errores cometidos el pasado domingo deben ser subsanados rápidamente.

El primer tiempo finalizó con la ventaja valenciana de 14 a 5, y en el segundo, aunque el Pizarro logró nivelar el juego, no pudo acortar la diferencia adversa, con lo que acabó perdiendo por el margen de 27 a 18 señalado.

El Pizarro presentó esta alineación: Marcos, Gil, Merino (2), Vera (2), Martínez (6), Alonso (3), Arellano (5), Lorenzo, Aracil y Poveda.

Mañana viaja el equipo local a Valencia, para enfrentarse al Lanús Aragón, uno de los más firmes aspirantes al título, y aunque de antemano suponemos lo difícil que le resultará al Pizarro obtener el triunfo, no dudamos que intentarán dar la campanada o cuando menos conseguir un buen resultado con miras al partido de segunda vuelta.

ENCESTE

VENTA DE SOLARES

Se han puesto a la venta los solares para edificación de casas en las calles de Fray Luis de Granada y Capitán Cortés, situados a la derecha de la Gran Avenida, de 9 metros fachada por 13,50 fondo

PRECIOS INTERESANTES CON FACILIDADES DE PAGO HASTA UN AÑO SIN INTERES

PARA INFORMES, ADQUISICION O EXAMEN DE PLANOS:

General Mola, 25 - Altos

E L D A

Teléfono 985



El partido del domingo en Villena resultó variado. La primera parte francamente buena, la segunda... insoportable. Se ganó por 3-1.

Antes que se me olvide os diré que... un gol lo marcó Astor y los otros dos Darwin. Supongo que lo conocerán. ¿verdad? Es el goleador.

La primera parte fue buena —estaba Darwin—; la segunda fue menos buena y no estaba él. Pero salió después y el partido otra vez tuvo emoción.

Cuando estaba el "arieta" los tiros se sucedían. Unos iban a la puerta, otros volcaban el ban derín del córner..., pero se dis paraba... y algunos fueron gol.

Hasta la fecha no ha firma do Rodríguez. Unos dicen que sí, otros que no, igual que lo de la Parrala.

Desde Zaragoza ha venido un pajarito —el mío— y me ha plado que un chicarrón que el año pasado militó en las filas del Sabadell, y se apellida co mo "un Oriol", será el nuevo centro delantero del Deportivo con vista a la ligulla de ascen so. Celebremos que no resulte un "insecto" más. Y por lo vis to no lo es.

La-petra amiga de don Luis Cremadas, está a punto de ve nir a Elda, con vista a la ligul la de ascenso. Bueno, no se trata de faldas; no me vaya a complicar yo en un asunto ta millar. Nada de eso. Pero lo de La-petra me lo han asegurado. Que lo explique él.

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

Tomen nota de esto y no lo olviden. El villena tiene dos elementos "potables". Uno es ex tremo, el otro medio; equipo Villena, y otro tanto del De portivo... si lo tenemos en cuen ta el año próximo.

Esto lo dedico a mi amigo Jo sé Antonio, de Radio Elca.

Como tu Tenorio, en vispe ras de "lo de Murcia", te saito muy bien, y en vez de Tenorio, te mandaron a Ciutti al campo de la Condomina, para que no se pierda tu magnífica emisión. ¿Por qué no lo dedicas en re pris, que todos oiríamos con agrado? Pero el Pizarro de ba lonmano, eso sí fue un Tenorio, el domingo en Alicante al aplas tar al Ciudad Jardín en su "feu do" por el sanísimo tanteo de 27 a 5. Es decir, marcaron el máximo y recibimos el mínimo.

Y siguiendo con el Tenorio —o el Pizarro—. Mañana, en partido vespertino, nuestros campeones del balonmano se las verán en el Parque contra el Obras del Puerto de Alicante, líder actual e imbatido... hasta mañana, que dejarán de serlo. Animo, Pizarro, a por ellos!

Sí, pero no se va. Pepe Rey solicitado por un primera visión extranjero, es decir, su americano. Pero él dice que es tá bien en Elda. Y nos lo crea mos.

Confecciones de
caballero, señora y niño
Vajillas...

en

El Club del Reloj

**Esta tarde en El Parque,
U. D. Elda - San Crispín, benéfico**

**El entrenador y varios jugadores del C. D. Eldense
reforzarán al San Crispín**

De nuevo ese incansable pala da de hacer el bien que es el conocido Tope, invitado a ello por una autoridad local, nos va a ofrecer un gran encuentro de fútbol de carácter benéfico en pro del enfermo eldense Manuel Amorós García, conocido por "El Francés", desde hace cua tro años imposibilitado. Y van a enfrentarse la U. D. Elda y el San Crispín, ese modesto

equipo que acaudilla el Top y que con ésta, ha intervenido al menos con la misma finalidad.

El organizador, llevado de su entusiasmo por lograr el mayor éxito posible, en lo econó mico y deportivo, ha consigui do del C. D. Eldense la entu siasia y desinteresada colabora ción de su entrenador, Sr. Pau der, y de los jugadores Rodoi fo, Fustero y Uriarte, que de fenderán los colores sancrispi nianos. Asimismo, y para alcan zar una mayor ayuda en la fi nalidad propuesta, es de resar tar el rasgo de la Federación Local de Campeonatos de Fút bol, al invitar a todos los clubs federados a que sus jugadores contribuyan con el importe de la entrada, iniciativa que, co mo era de esperar, ha tentio la más entusiasta acogida.

Esta tarde, el Parque presen tará sin duda una entrada de gala, pues la afición ha visto con el mayor agrado esta gran obra de caridad.—V.

mos. Igual que todos nosotros. Ni a América ni a ninguna par te: Elda.

Alcaraz se ape... un chaval alto y joven, que está marca do todos los goles en la Aguil a, es de Elda... y es muy bueno.

Mañana la Unión visita la lajyosa. Como se trata de buen chocolate, el asunto re sulta goloso, y un pocito resul ta agradable, y los dos, más.

Ya ha firmado Rodríguez por el Deportivo. Uno más. Sólo fal ta saber si en número o en efec tivo. El nos responderá sobre la "pradera" del campo.

Mañana nos visita el Almo radi; en sus filas milita el el dense Medina, de buen recuer do en el Deportivo.

Como los disgustos ya han pasado y "hace tiempo", ma ñana al Parque a aplaudir, con templar una goleada, dar el du rito de ayuda, ayudar al Depor tivo y prepararnos para Ori huela, que es nuestra obsesión.

Os recuerdo lo de mañana en el Parque, o sea lo del balon mano, el espectáculo del siglo. Que no faite el aplauso estimu lante de toda la afición, que el Pizarro bien se lo merece.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA :
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

**CASA
PEPE**

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

Apuntes de la Ciudad

ELCHE Y ELDA.—Nos hacemos eco, gustosa y sinceramente, de la campaña que en la fraterna ciudad se viene realizando en prensa y radio por mejorar las condiciones del tránsito regular entre ambas ciudades. Realmente es un absurdo que constituye ya perjuicio para las economías de estas ciudades el que para ir de una a otra, recorriendo los veintiocho kilómetros que las separan haya que tardar casi cuatro horas en el viaje. Y ello debido a las malas combinaciones de tren y sobre todo a la falta de un servicio directo por carretera que si antes era de difícil implantación por las malas condiciones de la carretera Aspe-Elche, ahora ya no presenta ningún problema por su buen acondicionamiento. Las economías comunes de Elda y Elche, su enorme vitalidad industrial y comercial son un lazo que las une y que establece numerosos vínculos, hoy obstaculizados por las dificultades de comunicación. Confiamos en que las empresas de transportes más directamente interesadas en la zona harán lo posible por remediar esta anómala situación.

LOTERIA DE NAVIDAD.—Ya tenemos encima la "plaga". Por donde vayáis te encuentras con los papellitos coloreados que significan una participación en las posibilidades de arrancarse

una tajada a ese señor gordo con el que tanto soñamos cuando se acercan las fechas navideñas. Las economías caseras se ven rudamente atacadas porque pocos son los que se atreven a negarse a la compra del papellito que se le ofrece para no ser de esos de los que "después" se dice, "se les ofreció el gordo y no lo quisieron". Y así, no hay familia que no lleve números para parar un tren. Que les toque a todos, es nuestro buen e irrealizable deseo.

PINCELES EN PIE DE GUERRA.—La convocatoria del Centro Cultural para su concurso de Christmas y la de la Feria del Calzado para sus carteles son un clarín de guerra que llama a los aficionados a los pinceles y al "gouache" a una incruenta batalla en la que solo uno de ellos se llevará las diez mil del ala, mientras otros tendrán que conformarse con las tres mil y las mil. Desde aquí alentamos a los artistas locales para que tomen enseñanza y ejemplo del concurso del año pasado y no se dejen arrebatar unos premios que deberían quedarse en Elda. Nada de encardirse en técnicas ni estilos apollados, caducos o cursilones, sino ponerse al día y presentar un cartel de colorido audaz, de tema original y realización moderna. Con "solo" esto, el premio es seguro.

LOS ODIOSOS "MINIMOS". Varios lectores se nos han dirigido con la siguiente queja. Son propietarios o inquilinos de viviendas de reciente construcción, debidamente instaladas de alumbrado, con su contador correspondiente. Pero es el caso que por allí no va nadie de la Compañía suministradora a tomar la lectura bimensual del consumo. Y, naturalmente, luego han de pagar el recibo, sin consumo anotado, con el mínimo que marca el contrato. Lo gordo será cuando por fin algún empleado de la HE se decide a anotar el consumo, y les hagan pagar lo gastado en cuatro, seis u ocho meses, además de los mínimos ya pagados anteriormente. Y todo esto sin que ellos tengan la más "mínima" culpa. "¿No hay forma —nos preguntan— de evitar estas anomalías?", que aparte de molestias y disgustos al pagar de una vez el consumo de varios meses suponen un evidente perjuicio para sus economías familiares. Uno de los interesados asegura, además, que la última vez llevó él personalmente a lectura del contador, escrita en un papel, a la oficina de la Compañía. Pero ni por esas; al mes siguiente, otra vez el recibo del mínimo. ¿jugamos a arreglarlo?—ARGOS.

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

Nuevos donativos para la Biblioteca Sindical

Siguen llegando a la Delegación Sindical ofrecimientos de cantidades en metálico y donativos en libros con destino a la biblioteca. Como prueba del interés despertado, transcribimos hoy, escogida al azar, una de las cartas recibidas:

Elda, 10 de noviembre de 1961.

Señor don José María Navarro Parra.

Delegado Comarcal de Sindicatos.

ELDA.

Muy señor mío y distinguido amigo:

Acuso recibo a su estimada 8 del actual, relativa a la formación de la Biblioteca de la Casa Sindical, quedando impetuado de cuanto en ella me manifestó y agradeciéndola la distinción que con su solicitud me hace.

Como tan loables propósitos no pueden quedar desatendidos ni ahogados en la vorágine de nuestras múltiples ocupaciones, estimando que todos debemos aportar nuestra pequeña y modesta colaboración, doy forma a la presente para significarle que puede usted pasar la oportuna nota o pedido a la librería o editorial que estime conveniente, de aquellas publicaciones que elijan, hasta un total de 300 pesetas, en que fijo mi aportación, con cargo a mi nombre, de las que pueden pasarme recibo o giro para la fecha que estimen o les fuese necesario.

Sin nada más de momento, siempre atento a recoger cualquier sugerencia o inquietud en mor a la elevación de la cultura y en beneficio del pueblo el dense, atentamente le saluda su invariable y buen amigo.

J. LL.

NUEVOS DONATIVOS

Suma anterior: 10.775 pesetas. Excmo. Ayuntamiento de Elda, 1.000 pesetas; Banco de Elda, 1.000; don Francisco Hellín Almodovar, 300; don Juan Gómez-Rivas Sánchez, 250; Tintorería "La Eldense", 100; Hijo de Francisco Milán Alcaraz, 100; don Daniel Esteve Poveda, 100; don Francisco Poveda Bernabé, 100; don Pedro Pérez

Juan, 100; suma y sigue: 14.325 pesetas.

Don Tobías Vergara Carpena ha remitido el siguiente lote de libros: "La dominación roja en España", "Medicina operatoria", "Las Bienaventuranzas", "La misa vivida", "Los grandes interrogantes", "¿Paz americana?", "¿Pax soviética?", "Figuras estelares de la Historia". Sucesores de don Pascual Ortiz, una Historia de España. Don Francisco Esteban Navarro, "La cortina de hierro", y don José María Gran Díaz, una Historia de España.

Actividades culturales del C. D. Santa Gema de E. y D.

Proyección de Documentales

En el salón de actos de la Casa Sindical el Club Deportivo Santa Gema de Educación y Descanso ofreció una interesante sesión cinematográfica consistente en la proyección de documentales cedidos por el Instituto Italiano de Cultura.

El público salió muy satisfecho por la calidad de la proyección y los temas tratados, de honda dimensión turística a través de las bellezas naturales de la península Itálica.

Gabardinas
de línea
sobria y
elegante
en...

Galery*

Gabardinas
en lark
nylon
tergal



Agencias en toda
España

Vida - Robo - Incendios
Decesos y Accidentes

Representante en Elda
Rafael Martí

Plaza José Antonio, 2



La vida en los pueblos

LAS TARDES en bares y cafés

Por JOSE ALFONSO

Creo que no hay nada tan sa-
no como la atmósfera de los ca-
fés. Y cuanto más enrarecida,
mejor. Los infinitos bacilos que
respiramos, son para nuestros
organismos puras y sabrosas vi-
taminas.

Si en las tardes de buen sol
te das un paseo por el campo,
verás que la Naturaleza es un
Sahara. Por allí no hay nadie.
Quizá te tropieces con algún
quidam de rostro depauperado
y macilento. Nuestro despierte
será de antología. En cambio,
variemos la decoración rural y
helioestática. Y penetremos en
un café. ¡Cuántas caras rozizas
y anchos abdomenes que prego-
nan bienestar y salud! El lleno
en el local es abarrotante.
Cuando las gentes, que no son
tontas, prefieren esto, por algo
será. ¡Digo yo!

He circulado mucho por ba-
res y cafés de pueblo. Sobre to-
do después de comer, ni de pie
se podía estar allí. La atmós-
fera, tan saludable, ya se podía
cortar con un cuchillo. Se cul-
tivaba la jornada intensiva de
la ficha y del naípe hasta la ho-
ra de cenar. Todo el mundo en
simismado en sus "partiditas".
¡Cuánta gente que no da gol-
pel, pensaba uno. Pero era otra
la cuestión. Estas gentes se ha-
bían ganado bien los garban-
zos, por la mañana, y no que-
rían echar los bofes por la tar-
de, permitiéndose el saboreo len-
to y sensual de las horas café
teriles. Y hacían bien. ¡Había
que "destruir el pensamiento!",
como dijo un ricachón de mi
tierra. Claro que entre los cris-
tianos que fumaban, bebían y
jugaban, pero que habían tra-
bajado por las mañanas, tam-
bién se daban los inevitables
"turistas". Pero esto, en una so-
ciedad que se estime, es tan
necesario como que nos abara-
ten el precio de las alcachofas.

He sido hombre, como diría
González Ruano, de asfalto y de
café. Al compás del puro, del
café y la copita, o las copitas,
me gustaba enhebrar una par-
tida de tute subastado. A las
diez de la noche, solía aterrizar
el chico por el café.

—Papá, la mamá que vayas
en seguida, que ya está la cena
en la mesa.

—Dile que ya voy. Cenad vos

Colaboración patrocinada
por Transportes BROTONS-NAVARRO

otros, si tardo un poco. Esto no
se puede cortar así como así.

Cuando iba en mi pueblo al
café, rehula las tertulias litera-
rias. Después de calentarme los
cascos por las mañanas, lidian-
do con artículos y lecturas, no
iba a enfrascarme durante las
tardes en discusiones acerca de
Moravia o de doña Ana María
Matute. Lo juzgaba improceden-
te. Algo así como si los veteri-
narios se reunieran en el café
para cambiar impresiones sobre
la glosopeda.

En el café hay que hablar de
cosas alegres y divertidas. Pa-
sar el rato de la manera más
eufórica. De ahí el auge de las
"partiditas". El tiempo, con es-
tas actividades, se desliza co-
mo un relampago. Cuatro o cin-
co horas de ajetreos aleatorios,
parecen un segundo. Por el
contrario, una hora de espera
en una antesala o en una esta-
ción, se erige en un tormento
chino. Las cosas como son.

En estos pueblos levantinos,
en cuanto a los naipes, privan
en el café los juegos de tute, ju-
lepe, truco, póker y ronda.
Los del truco, con sus dialo-
gos chillones, son muy escanda-
losos. Pero todavía lo son más
los del dominó, en sus distin-
tas variantes: guerra, chamelo,
cruz, garrafina... Porque a sus
gritos unen el ruido de los gol-
petazos de las fichas sobre las
mesas. Yo no me explico, a es-
tas alturas, cómo no se le ha
ocurrido a ningún industrial
fabricar fichas de goma. Tam-
bién es verdad que si al domi-
nó se le quita su estrépito, se le
yugula todo su colorido y
sustancia. Además, el ruido en
el café, no molesta. Casi resul-
ta una caricia auditiva.

En estas partidas de café, lo
mismo de fichas que de naipes,
cada vez abundan más los mi-
rones, eternos Manresas de to-
das las jugadas, comentaristas
plúmbeos en un buen porcenta-
je. Son de una gran tozudez op-
tica —algunos, gafes— y llegan
a exasperar a los jugadores.

—¡Hombre, don Constancio!

Redacción y Administración

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100

ESTRÚJESE *El Magín*

La novela policiaca

La novela policiaca es, sin du-
da, todo un género literario. Na-
turalmente, nos referimos a la
buena novela policiaca, aquella
que cultivan autores que sobre
saldrían en cualquier otro gé-
nero al que se dedicasen, por
sus indudables dotes de observa-
ción, amenidad y habilidad pa-
ra la creación de situaciones y
personajes. Queramos reconocer
lo o no, la novela policiaca in-
teresa a todo el mundo; sus lec-
tores se cuentan por millones y
hasta el intelectual más enreque-
cido busca en la novela polici-
ca un modo de sedante o pa-
rentesis en la labor a la que ha-
bitualmente se dedica. Urge
cuantas preguntas, a continua-
ción, sobre temas del género:

1. ¿A quién se atribuye gene-
ralmente la invención de este
género literario?

Miguel de Cervantes, Conan
Doyle, Edgar Wallace, S. A. Stee-
phen, Voltaire.

G. K. Chesterton, el renom-
brado escritor británico, creo
un original detective, que apare-
ce en varias de sus obras, el
cual, además de sus aficiones po-
liciacas, era...

Sacerdote. Médico. Militar.
Camarero. Actor teatral.

3. Aunque no muy conocido

en España, Cornel Woolrich es
uno de los más extraordinarios
narradores policiacos contempo-
ráneos. ¿Sabe usted con qué
seudónimo firma muchas de sus
obras?

Archibald Brown, Capitán Blum-
berry, T. Lawrence, William
Irish, Reginald Owen.

4. Modernamente se ha exten-
dido una especie de subdivisión
del género, uno de cuyos máxi-
mos cultivadores es Peter Chey-
ney. ¿Sabe a lo que nos referi-
mos?

Drama psicológico. Relato po-
liciaco-espacial. Narración de
suspense. Novela negra. Novela
terrorífica.

5. La película "Testigo de car-
go", que recientemente vimos
protagonizar a Tyrone Power,
está basada en una novela pol-
iciaca del famoso autor...

Harry Steepphen Keeler, Erle
Stanley Gardner, S. S. Van
Dyne, Georges Simenon, Agatha
Christie.

SOLUCIONES

1) Conan Doyle, 2) Sacerdote
Irish, 3) Novela negra, 4) Agat-
ha Christie.



COCHES DE NIÑO

EN EXTENSA GAMA
DE COLORES

Y... PAGUE A SU GUSTO

VISITE LA ANTESALA DE
LA FUTURA MAMA

Establecimientos Domenech

Q. de Llano, 28 E L D A

—le dice un jugador a un mi-
rón— ¡Con la tarde tan mag-
nífica que hace, para darse un
paseo por la Torreta!

Pero el mirón, que se halla
impermeabilizado a todas las in-
directas posibles, le responde
tan campante:

—Yo estoy como usted, me
gusta más este clima. ¡El cam-
pio para los bichos!

Los mirones mudos son tole-
rables aún. Pero los sonoros, los
comentaristas, se ponen muy pe-
sados. Hay que tener con unos
y otros paciencia. Los pobres se
distráen —en algún sitio han
de estar— y se succionan un es-
pectáculo gratuito, de los escaso-
s que ya van quedando sobre
el planeta. Ahora bien. Los mi-
rones, para evitar el repulio
de los jugadores, deberían pa-
garles la mesa, por lo menos.

Estas partiditas de café cons-
tituyen la gran válvula de es-

cape de preocupaciones y traba-
jos. Azote de la inteligencia, lla-
mó al juego Unamuno. Pero no
hay que extremar tanto las co-
sas. Será un azote —no de la
inteligencia, sino del bolsillo—
sino sea bien fichas o naipes.
También el viejo gruñón
Schopenhauer —un Baroja ale-
mán pasado por la filosofía—
nos soltó aquello de que los hom-
bres, a falta de ideas, cambia-
ban pedacitos de cartón. Pero
no hagamos caso de los Filóso-
fos pesimistas y cantemos "las
cuarenta" siempre que po-
damos. Apañado estaría el mun-
do si, como quería don Arturo,
permaneciesen los hombres en
un constante intercambio ideo-
lógico. Se pondría la cosa "co-
mo pa emigrar", que cantaban
en aquellos tiempos del cuplé.
Entonces es cuando habría que
acelerar lo de los viajes inter-
planetarios.

