

VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito legal A-9-1958

Año VII - Número 291 ■ Edición, 24 de Marzo 1962 ■ Precio: 2 pesetas



VOLVIERON LAS LLUVIAS

Con la llegada de la primavera, el cielo se ha cubierto de grises nubarrones y la lluvia se ha convertido en compañera inseparable de los eldenses durante algunos días. Y como con secuencia de ello, grandes sectores de la ciudad han visto sus calles convertidas en barrizales intransitables provistos de grandes charcos. Estas calles, naturalmente, son las que aún no disfrutan de pavimento, y no se trata precisamente sólo de calles del suburbio, sino de vías bien céntricas, como las de Andrés Amado, Don Juan Vidal, Las Parras y otras. Y además tenemos el caso de zonas de vida industrial y densidad de población tan intensa como son las que se hallan comprendidas entre las calles Pizarro, Valencia, General Minasterio, Gran Avenida y todas las que se trazaron en esta amplia y moderna zona de la ciudad. En estas calles se construyó el alcantarillado en diversas épocas, pero en todas su instalación supera el tiempo prudencial de espera recomendado para iniciar la pavimentación sin riesgo de socavones. Nos consta la magnitud del problema que esta obra supone, pero consideramos que es actualmente una verdadera y urgente necesidad pública el completar el pavimento de todas estas vías que por formar parte importante del núcleo urbano y albergar gran número de industrias, muchas de ellas de categoría, son camino indispensables para muchos obreros, visitantes, personalidades y público en general, que ahora se encuentra con verdaderos barrizales en cuanto las nubes se deciden a soltar su carga acuosa.

Estas líneas nuestras han sido dictadas, no ya sólo por nuestro personal parecer, sino también ante los insistentes ruegos y demandas que se nos han hecho verbalmente y por escrito por vecinos de estas calles y por diversas personas que por su profesión o condición han de recorrerlas con frecuencia, pues si aun en tiempo seco son de difícil tránsito, cuando se entra en la estación lluviosa —repetimos— se convierten en una verdadera pena.

MATEO, el gran portero eldense del "Eldense"

La noticia de que volvía Mateo al Eldense llenó de júbilo al aficionado local. Mateo es querido por todos, no sólo porque es un gran portero procedente del Barcelona y Mallorca, de Primera División, sino porque es una gran persona en todos los terrenos, y un amigo de todo el que le conoce. Mateo ya es del Eldense, y buenos servicios ha prestado, no obstante su cortísima estancia en nuestro primer club. Nuestras ansias de ascenso han crecido y se han afirmado con la presencia de Mateo, nuestro amigo y el tuyo, lector. Ahora veamos qué nos dice el propio interesado:

—¿Cómo te ha ido por Mallorca?

—Muy bien, se han portado bien conmigo.

—¿Cómo ha sido volver?

—La propuesta que me hizo

(Continúa en CUARTA pág.)

Sin equívocos ni medias tintas

"ASI" y la Feria del Calzado

Como recordará el lector, VALLE DE ELDA publicó hace tres semanas un editorial con el título "LA FERIA DEL CALZADO ESTA BIEN DONDE ESTA". En él, comentábamos una referencia a nuestra Feria hecha por don Miguel Martínez-Mena en las columnas del semanario sindical de la provincia, "Asi".

Con satisfacción, vemos reproducido nuestro artículo en el número del día 15 de marzo del citado semanario, y acompañando al mismo una "Nota de la Redacción" que transcribimos literalmente:

"Nota de la Redacción.—Nuestro querido colega "Valle de Elda" inserta en su número correspondiente al pasado 10 de marzo el siguiente editorial, como respuesta a un escrito de Miguel Martínez-Mena dado en nuestra edición del 28 de febrero. No vamos a repetir lo escrito por el señor Martínez-Mena, porque el propio "Valle de Elda" lo recoge en su réplica, pero sí nos interesa decir una vez más que todos los artículos firmados en "Asi" representan opiniones personales avaladas sólo por quien las suscribe, sin que pueda suponerse que la propia publicación y mucho menos la Organización Sindical las hace siempre suyas. "Asi" es un órgano periodístico sindicalista y, como tal, está abierto al diálogo y a la discusión conducente a clarificar posturas y actitudes. Está, pues, meridianamente claro que el señor Martínez-Mena, al recoger una pregunta de un joven jesuita, "sin quitar ni poner palabra", no hacía otra cosa que lanzar un interrogante suscrito por una tercera persona".

"De cualquier forma, y como se trata de una cuestión muy nuestra, si se nos preguntara la opinión de la Redacción de "Asi", sobre la Feria eldense,

(Continúa en CUARTA pág.)

HUMOR DEPORTIVO

por Amat

«Los peques»

— ¡Atiza! por la cantidad de puntos que lleva, esta señora debe ser del Deportivo.

Este número consta de 12 páginas

DIVINAS PALABRAS

Tragicomedia de don Ramón del Valle Inclán



(Vea información en CUARTA página)

DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la quincena anterior.

NACIMIENTOS:

Vieles 2.—Ana María, hija de Francisco Martínez Martínez y Alicia Beltrán Cerdán.

Sábado 3.—María de las Mercedes, hija de Alberto Pérez Morhuende y Rosa Mira Mora. María Amparo, hija de Antonio Oliver Montesinos y Catalina María Mañas Pérez.

Domingo 4.—Hipólito Manuel y Caridad Teresa, hijos de Hipólito Verdú Esteve y Matilde Falcó Maestre; Josefa, hija de Eusebio Gómez Mataix y de Ignacia Grande Herrerros; Josefa, hija de Juan Serrano Fernández y Francisca Fernández Escudera; Julio, hijo de Julio González Ibáñez y Esperanza Cano Navarro; Pablo, hijo de José Luis Ricote Fernández y María Luz Alba; Juan Carlos, hijo de Bernardo Iñiguez Guadamuro y Ramona Barragán Reyes.

Lunes 5.—Manuel, hijo de Manuel de la Calle Felipe y Angeles Amoro Mira; María Teresa, hija de Enrique Albert Alacon y María Teresa Soria Navarro; Luis Enrique, hijo de José Vidal Ibáñez y Consuelo Yuste Pérez; Antonia, hija de Antonio Martí Donal y Antonia Hernández Imbernón.

Martes 6.—Pedro, hijo de Pedro Nogueroñ Ibáñez y Teresa Abellan López.

Miércoles 7.—Eugenio, hijo de Santiago Vidal Agulló y Rosario Ros Tobar.

Jueves 8.—José, hijo de Miguel Romero Miralles y Llanos Amat González.

Viernes 9.—José Luis, hijo de José Peinado González y Rosario Martínez Idáñez; María Adela, hija de Antonio Linares Ripoll y Adela Algarra Molina; Héctor Antonio, hijo de Manuel Gómez Pérez y Belén Aguado Callado; Francisco, hijo de Ernesto Pérez Rico y Ramona Barrot Martínez.

Sábado 10.—Manuel Angel, hijo de Francisco Mira Rico y Bienvenida Carrilero Garrigós.

María Jesús, hija de José Icarado Agudo y Antonia Segura Almodovar; María Cristina, hija de Francisco Martínez Rico y Presentación Peiró Durá.

Domingo 11.—Hipólito José, hijo de Antonio Pérez González y Juana Pérez Laguna.

Lunes 12.—María Remedios, hija de José Rico Amorós y Remedios Rico Martínez; María Isabel, hija de Manuel Sánchez Fernández y de Isabel Escribano Valero; María del Pilar, hija de Andrés Gómez Muñoz y Francisca Pérez Guerrero; Andrés, hijo de Joaquín Gracia Martínez y Josefa González Quiles; María Ascensión, hija de Abelio Blanes Colomina y Ascensión Martínez Vergara.

Martes 13.—Ventura, hijo de Andrés Vergara Maestre y Matilde Verdú Cerdán; María Inmaculada, hija de Antonio Moreno Marco y María Amorós Bernal; José Antonio, hijo de Pedro Sánchez Manzano y Agueda Rico Domínguez.

Miércoles 14.—Juan Carlos, hijo de Francisco Navarro Cerdán y Elvira Blasco Soria; José, hijo de José Guarinos González y Laura Guardiola Berenguer; Josefa, hija de Francisco Limiñana Limiñana y María Díaz Agulló; Antonio Miguel, hijo de Miguel Quevedo Ruiz y Carmen Guerra Alonso.

Jueves 15.—Manuela Piedad, hija de Elias Ramírez Ricart y Manuela González Segura.

Sábado 17.—Francisco José, hijo de José Ramos Bru y de Isabel Quiles Sánchez.

MATRIMONIOS:

Jueves 15.—José Requena Samper, con Carmen Pomares Requena (Inmaculada).

Viernes 16.—Joaquín Amat Clemente con Pilar Núñez Sánchez (Inmaculada).

Sábado 17.—Agustín Chico Navarro con Josefa Navarro Gracia; Leoncio Heras Díaz con Josefa Busquier Navarro (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Lunes 5.—Felipe García Si-

Mañana cuestación callejera pro-seminario

El pasado día de San José, en que en nuestra Diócesis se celebra el "Día del Seminario," hubo de suspenderse la cuestación callejera anunciada con tal finalidad, debido a la inmensidad del tiempo.

Si mañana el día lo permite, las jóvenes, obreras y niñas de A. C. de las dos parroquias de la ciudad, se lanzarán a la calle en demanda de esta ayuda a nuestro Seminario diocesano, donde se forjan los futuros sacerdotes del mañana.

Los eldenses, que para esta gran obra han respondido siempre con verdadera generosidad y cariño, lo harán una vez más, coadyuvando a cubrir las necesidades más perentorias de nuestro Seminario y a que El día se supere en la misma a años anteriores.

Conferencia de don Juan Mateo Box en el Casino

Con el tema "La mujer a través de los tiempos", pronunciará el próximo miércoles, día 28, a las 10'30 de la noche, una interesante conferencia don Juan Mateo Box, relevante conferenciante y escritor alicantino, autor, entre otras obras, de la "Historia de los Castillos de la Provincia de Alicante".

El acto tendrá lugar en el salón de actos del Casino Eldense, estando organizado conjuntamente por esta Sociedad y por el Centro Cultural Eldense.

La entrada será libre.

món, de 79 años; Asunción Bellot Galiano, de 73.

Martes 6.—Remedios Candelas Cerdá, de 72.

Miércoles 7.—Salud Amat González, de 57; Rita Monzó Vidal, de 76.

Jueves 8.—Antonio Sirvent Bernabé, de 52; Casimira Pérez Mira, de 94; Josefa Sánchez Esteban, de 68.

Viernes 9.—Rosalino Tordera Amat, de 78.

Sábado 10.—Vicente Martínez Val, de 87.

Lunes 12.—Francisco González Pomares, de 61.

Martes 13.—Félix Gil Peinado, de 72; Ramona Piñol González, de 4.

Miércoles 14.—Francisco Gimeno Tendero, de 80.

Jueves 15.—Julia Torreblanca Herrero, de 73.

Viernes 16.—Francisca Torres Bellod, de 32.

Sábado 17.—Virtudes Cremades Cremades, de 82.

Lunes 19.—Manuel Martínez Muñoz, de 2; Petronilo Orellana Sánchez, de 77.

RESUMEN

Nacimientos	39
Matrimonios	4
Defunciones	19

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA — A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis), 11 de la mañana y 6 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA — A las 8, 9'30, (parroquial), 11 de la mañana y 1 de la tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL — A las 8'30 de la mañana.

BARRIO DE LA ESTACION Y HUERTA NUEVA — A las 10 de la mañana. En la capilla instalada en el edificio de las Escuelas.

SANTA CUARESMA

PARROQUIA DE SANTA ANA — Lunes, martes, jueves y sábados, a las 7'30 de la tarde, Santo Rosario y lectura de los Ejercicios Cuaresmales del excelentísimo y Rvdo. señor Obispo Valverde.

Miércoles y viernes, a la misma hora, Santo Rosario y Vía Crucis.

Viernes, a las 8 de la mañana, canto del Miserere.

Centro Excursionista Eldense

Primera Marcha de Regularidad 1962.—"Vuelta al Cía".

Domingo, día 25 de marzo.

El Centro Excursionista Eldense, invita a todos los aficionados al campo y montaña, a que participen en nuestra primera Marcha de Regularidad, del presente año, aun no perteneciendo a nuestra Sociedad. A cuántos asistan, se les dará a conocer el itinerario a seguir, bien verbalmente o por escrito, así como las características primordiales de esta prueba.

La salida será a las 7 horas. El mal tiempo, no será obstáculo para la celebración de la marcha.

EL VOCAL DE MONTANA,

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 16	458
Sábado, 17	805
Lunes, 19	
Martes, 20	407
Miércoles, 21	288
Jueves, 22	838

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. Pedro Pagá Santos

Gral. Aranda, 19 Teléfono 217

De lunes en adelante:

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 19 Teléfono 171

Horario de Farmacias:

De 9 a 1'30 y de 4 a 8 tarde

¡Para recién casados!

Vendo casa nueva, a estrenar

INMEJORABLE SITUACION

TODAS COMODIDADES. Dos dormitorios, Sala de estar, Comedor, Cocina, Servicios, Armario empotrado, Patio, Aljibe y Terraza.

Instalación completa de LUZ y AGUA

Razón: Teléfonos 105 y 867

Apuntes de la Ciudad



PRIMAVERA MOJADA.—¡SI que se ha portado bien la primavera esa...! En lugar de desplegar todo su muestrario de seducciones eternas, con flores, brisas perfumadas, trinos, etc., se nos ha presentado envuelta en frios, lluvias persistentes y casi nieve, pues tal parecía la fina agua que caía. Pero últimamente parece que doña Primavera vuelve por sus fueros y el sol torna a salir preñado de promesas de buen tiempo; gratas a todos los que aman el aire libre y la vida sana.

YA SE VAN LOS QUINTOS.—Como inevitable fruta del tiempo, todos los años por estos días se produce el éxodo de quintos que se reparten por todos los puntos de la nación para vestir el honoroso uniforme "kaki" y cumplir el plazo de servicio a la Patria. Con menor estruendo, pero con la misma alegría expresada en distinto matiz, pronto irán volviendo los que marcharon en otras fechas, como las actuales, una vez terminado su plazo de servicio. Buen viaje, feliz servicio a unos y bienvenidos a otros.

FLORECER DE TELEVISORES.—Los trabajos que se están llevando a cabo en Aitana para extender el área de la Televisión Española a esta zona han movlizado febrilmente al comercio del ramo. Ya son pocos los escaparates que no exhiben orgullosos su hermoso aparato, aunque esta exhibición esté un poco amargada por la inmutabilidad de su pantalla, que se niega a recibir los estímulos que se le envían, por considerarlos excesivamente lejanos para sí. Lo cierto es que cada vez hay más aparatos instalados y que son varios los bares que ya lo tienen contratado para atraer a la clientela con este nuevo servicio en cuanto comience a verse algo de este prodigio de la ciencia humana.—ARGOS

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

Historia de los movimientos sindicales españoles

Como necesidad de defensa de unas clases profesionales ante las consecuencias del capitalismo liberal y la revolución industrial, surgió con el nombre de sindicalismo un fenómeno a escala universal, amparado en los más diversos métodos y filiaciones ideológicas. Como todas las facetas de la historia social, el nacimiento del sindicalismo es complejo, a veces turbio, vacilante y desorientado en ocasiones, otras dramáticamente vanguardista y revolucionario. El sindicalismo español no fue una excepción en este sentido pero bajo sus apariencias pasionales, sus errores y sus vinculaciones políticas, ha tenido una línea positiva de reivindicación social que, desde nuestra actualidad, puede interpretarse objetivamente y valorarse con un sentido lógico del devenir histórico.

Este es el gran valor del libro «Historia de los Movimientos Sindicales Españoles» que, abarcando un período que va de 1340 a 1933, ha escrito Maximiano García Venero, en quien se unen la experiencia directa de su propio trayecto vital, que da carácter testimonial a muchas de sus manifestaciones con la gran apreciación de síntesis y documentación que da a su obra un auténtico carácter científico.

A partir de la desaparición de los gremios españoles, en la época de Carlos III y Carlos IV, y hasta llegar a la proclamación de los actuales principios fundamentales de una doctrina política que sitúa a las asociaciones profesionales en el máximo rango público, un largo paréntesis de la historia social de España está repleto de luchas y tensiones, en cuyo origen hemos de buscar la necesidad de unas estructuras adecuadas de participación popular en los problemas de nuestra convivencia nacional. Este es el período enfocado por la mente objetiva de Maximiano García Venero.

Las asociaciones obreras barcelonesas, las gestiones presindicalistas en Madrid, los movimientos sociales de los campesinos, la aparición del marxismo, los intentos del catolicismo sindicalista, la constitución de la Confederación Nacional del Trabajo, la U. G. T., el Partido Sindicalista, etc., desfilan por las páginas de esta obra, acompañados de datos, referencias históricas, apéndices documentales y bibliográficos, que la convierten en un utilísimo instrumento de estudio para el conocimiento de los antecedentes de la realidad española contemporánea.

De su lectura se deduce cómo el latido humano despierto por el sindicalismo español, fue primero escindido y luego absorbido por dos doctrinas que, si bien partían de las reivindicaciones obreras, no aspiraban tanto a satisfacerlas como a lograr sus fi-

nes programáticas; el marxismo y el anarquismo. En 1933, fecha en que acaba el libro de García Venero, el proceso de la historia sindical española se desvirtúa, al ponerse sus fuerzas al servicio de una batalla política en que las organizaciones sindicales españolas van a ser usadas como simple masa de maniobra. Acaba una etapa pero no la historia de los movimientos sindicales españoles. Una nueva bandera, la del sindicalismo nacional, estaba alzada y, tras los acontecimientos bélicos de 1936, la Organización Sindical Española comenzaría a escribir las páginas de una nueva etapa, cuyo desarrollo estamos viviendo, pero a cuya comprensión ha de ayudarnos mucho una inteligente búsqueda de los antecedentes de la situación social, tal y como, objetivamente, se plantean en el libro «Historia de los Movimientos Sindicalistas Españoles».

LA DELEGACION COMARCAL DE SINDICATOS.

DIFERENCIA

En el congreso de un partido político, uno de los delegados está un poco alegre. En el momento en que se va a proceder a la designación de una Comisión provisional y otra definitiva, se levanta y trata de pronunciar algunas palabras. Un amigo le tira de la manga:

—Quedate quieto. Ferás borracho y no sabes lo que dices. En estos momentos ignora hasta la diferencia que existe entre las palabras «provisional y definitivo»

—Te engañas; yo lo sé perfectamente. Yo estoy borracho: eso es provisional. Pero tú eres un animal: eso es definitivo.

Plaza para la poesía

San Juan de la Cruz

No dudamos en calificar a San Juan de la Cruz como uno de los primerísimos valores de la poesía española de todos los tiempos. La dulzura de sus expresiones, la musicalidad de sus versos, no tienen parangón en la lírica castellana. Celebrada hace unos días su festividad, precisamente en la inauguración de la primavera, proclamada Fiesta de la Poesía, traemos hoy a nuestras columnas una simple muestra de su lírica encendida. He aquí, solamente, las primeras estrofas de su más importante obra poética.

EL CANTICO ESPIRITUAL (entre el Alma y Cristo, su Esposa)

ESPOSA

¿Adónde te escondiste,
Amado y me dexaste con gemido?
Como el ciervo huíste,
habiéndome herido;
Salté tras tí clamando
y ya eras ido.
Pastores, los que fuerdes
allá por las majadas al otero,
Si por ventura vierdes
aquel que yo más quiero,
decidle que adolezco, peno y muero.
Buscando mis amores,
iré por esos montes y riberas,
ni cogeré las flores,
ni remeré las fieras,
y pasaré los fuertes y fronteras.
¡Oh, bosques y espesuras,
plantadas por la mano del Amado,
oh prados de verduras,
de flores esmaltado,
decid si por vosotros ha pasado!

RESPUESTA DE LAS CRIATURAS

Mil gracias derramando,
pasó por estos sotos con presura,
y yéndoles mirando,
con solo su figura
vestidos los dexó de su hermosura.



II Aniversario
La Ilustrísima Sra.
D.^a Matilde Martín Fernández
MAESTRA Y DIRECTORA, de Madrid
Fundadora de los «Colegios
San Fernando»

Murió en Benavente (Zamora) el
27 de Marzo de 1960.

Profesorado y alumnos de los
Colegios San Fernando, de EL-
DA, Madrid, Salamanca y As-
torga, os suplican una Ora-
ción, por el descanso eterno,
de su ejemplar Fundadora.

¡Descansen en paz!



MATEO...

DIVINAS PALABRAS

Tragicomedia de aldea en tres jornadas,
original de Don Ramón del Valle Inclán

La acción ocurre en un pueblo de Galicia. En el escenario una iglesia de aldea sobre la cruz de dos caminos, entre sepulturas y cipreses. Pedro Gallo, el sacristán, apaga los cirios. Es un viejo fúnebre, amarillo de cara y manos, barbas mal paradas, sotana y roquete. Está hablando consigo mismo, con gesto huraño, al ver gente caminando, mendigos y faranduleros que se han sentado en el camino, frente a la iglesia:

—...Aquellos vinieron a poner en el camino mirando al altar. Estos que andan muchas tierras, torcida gente. La porrey. Por donde van muestran sus malas artes. ¡Gente que no trabaja y corre caminos!

Salen de la iglesia varias viejas. Van desahilladas, portando agua bendita en el cuenco de las manos y lo van regando en las sepulturas. La última tira de un dornajo con cuatro ruedas, camastro en donde bailotea adormecido un enano hidrocefalo. Juana la Reina, sombra terrosa y descalza que mendiga por ferias y romerías con su engendro, interroga al sacristán, de quien es hermana:

—¿Como no disteis la comunión en la Misa?

—No había partículas en el copón.

—Hacia cuenta de recibir a Dios. La tierra me llama...

Efectivamente, el mal que roe a la vieja Juana ataca cruelmente mientras pedala ilmosna en un camino, envidiada por las demás mendigas que veían en el enano dormido en el dornajo una segura fuente de ingresos por la compasión que despertaba. Juana cae, la boca pegada al polvo del camino, y da el último suspiro. Un personaje más de farsa, el Compadre Miau, hace que avisen a la familia y, mientras, él y otro compadre desvalijan los cuartos que la difunta trala escondidos en el dornajo.

La familia de la difunta la forman el sacristán y su hermana, Marica del Reino. Esta y la mujer del sacristán, la hermosa María Galla, disputan la posesión del engendro, para sacar provecho de él mendigando en caminos y romerías, aunque disfrazan su ambición con frases de generosidad y desprendimiento. Finalmente se impone el acuerdo, fijando que cada una de ellas disfrutará el carretón tres días a la semana.

SEGUNDA JORNADA.—Marica, mujer joven, garrida y gustadora de jarana, lleva varios días sin volver a su casa, llevando el carretón con el idiota por ferias y romerías y gastándose en bebida el provecho que le saca. Mari Galla goza con esta vida caminera, entre hampones, ciegos mendicantes y viejas, aunque por su buen ver es muy solicitada por los tipos con los que trata siempre, se libre de ellos con chanzas y labia, pero no puede evitar sentirse atraída por la mafeja del "Compadre Miau" con quien se une para ir por los caminos, trabajando la "bención que le ha caído del cielo" o sea el pobre idiota, a quien continuamente hace beber aguardiente. Mientras, en la iglesia de la aldea, el viejo sacristán Pedro Gallo tiene que sufrir las murmuraciones y comadreos de las viejas que odian a María Galla y se refocilan de que les haya dado ocasión para echar por tierra su fama y honra. Marica del Reino, la hermana burlada en su ambición de sacar provecho del engendro, envenena el cerebro de su hermano hasta ponerlo en disposición de matar a la esposa infiel. Mientras tanto, en una venta del camino, se muere el idiota, harto de alcohol. María Galla vuelve a la aldea y deja el carretón con el enano muerto ante la puerta de su cuñada, volviendo a su casa, donde acalla las sospechas de su marido y su decisión de matarla, aunque no su negro resentimiento contra su actitud y las murmuraciones.

Marica del Reino se ha barruntado la "faena" de su cuñada y lleva el carretón con el enano muerto a la casa de su hermano. Tras una escena violenta entre las mujeres, el sacristán se impone, anunciando que toma a su cargo el entierro de su sobrino.

Una de las viejas da aviso a Mari-Galla que el "Compadre Miau" quiere verla. Ella, despechada, se niega, pero al fin accede.

La tragicomedia está llegando a su fin. Cuando los amantes están juntos son sorprendidos por las gentes de la aldea. El compadre escapa y Mari-Galla recibe la afrenta del genitricio que la maltrata. Quiere escapar de sus gritos y la persiguen los perros, azuzados, mien tras las burlas y el escarnio lo rodean. Casi desnuda, destraza das sus ropas por los brazales y los perros, Mari-Galla es liza-

(Viene de la PRIMERA pág.)

el Eldense de que comprara mi libertad para venir a Elda me cayó todo lo bien que puede caerle a un eldense ausente; me apresuré, lo solventé, y aquí estoy. Elda es mi ilusión.

—¿Qué has aprendido en la Primera División?

—Muchas cosas que dan experiencia y sobre todo la ocasión de comprender lo estúpido de que sería que yo volviera dentro de dos años nuevamente a la División de honor, pero con el Eldense.

—¿Cómo es el Mateo que vuelve?

—El mismo de siempre—nos responde con su habitual sencillez— y sobre todo con más ansias de superación.

—¿Cómo ves al Deportivo?

—Bien, francamente bien, yo que he visto muchos equipos, puedo asegurar que el Eldense es equipo de superior categoría.

—Tú que conoces a Lizani, ¿quieres darnos tu opinión?

—Lizani es un elemento que encajará perfectamente, tan pronto se acople. En Mallorca estaba bastante abandonado, y ahora le costará ponerse en forma. Pero lo logrará rápidamente.

—¿Qué es en particular lo que más te ha agradado del Eldense?

—El compañerismo, y la común ansia de ascenso por parte de todos.

—¿Qué le digo a la afición de tu parte?

—Que ya estoy otra vez aquí, con mi afición, y con mi Elda.

Ultima respuesta de Mateo al idio de Elda. Después me habla de ese otro gran guardameta eldense que es Zurica, el hombre que tan mala suerte ha tenido, y de su alegría de vestir la camiseta del Deportivo, y sobre todo de tratar de cooperar en el común deseo: el ascenso.

PEDRO LOPEZ

Sin equívocos ni medias tintas

(Viene de la PRIMERA pág.)

diríamos que, en efecto, coincide con la respuesta editorial de "Valle de Elda". La Feria del Calzado está bien donde está, por muchas de las razones bien expuestas en el querido colega.

Celebramos sinceramente la

postura de "Asi", al hacerse cargo de nuestros puntos de vista y simpatizar y abundar en nuestras razones. Y damos abiertamente las gracias a su Redacción por su fácil comprensión del asunto y sobre todo por haber planteado claramente su posición sin dejar lugar a dudas.—VALLE DE ELDA

TODO PARA EL CALZADO

Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos

No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar

a sus ventas dará utilidad
HILATURAS TORRES

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

da a un carro y llevada entre gritos e injurias hasta su casa.

En ella, los mozos han llevado ya la noticia. Pedro Gallo sube al campario y desde allí ve el carro que llega con su mujer encima, rodeada de canciones burlescas y gritos de afrenta. Ante aquello el sacristán, convulso, dice:

—El Santo Sacramento me ordena volver por la mujer adúltera ante la propia iglesia donde casamos.

Pedro Gallo se tira de cabeza desde las tejas. Caen con negro revuelo y queda aplastado, los brazos abiertos, la faz de muerte. De pronto se alza renqueando y traspone la puerta de la iglesia. Entre el asombro del gentío sale con una vela encendida y un misal. Tiene aire de extravío y misterio. Llega ante la mujer, apaga la luz ante ella y dice:

—Quien sea libre de culpa, tire la primera piedra.

Las befás levantan sus flámulas, vuelan las piedras y llamean en el aire los brazos.

Cóleras y soberbias desatan las lenguas.

El sacristán se vuelve con sañudo de iglesia y reza en latín la blanca sentencia:

—Qui sine peccato est vestrum, primus in illam lapidem mittat.

El sacristán entrega a la adulta la vela apagada y de la mano la conduce a través del atrio, sobre las losas sepulcrales. Una emoción religiosa y litúrgica conmueve las conciencia y cambia el sangriento resplendor de los rostros. Las palabras latinas, con su temblor enigmático y litúrgico vuelan del cielo de los milagros. Las gongostas han callado, han bajado las cabezas y lentamente han ido retrocediendo hasta desaparecer.

Conducida por la mano de su marido, la mujer adúltera se acoge al asilo de la iglesia, circundada del áureo y religioso prestigio que en aquel mundo milagrero, de almas rudas, incluye el latín ignoto de las DIVINAS PALABRAS.

CINÉ

El sabor del miedo

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Seth Holt.

Intérpretes: Susan Strasberg, Ronald Lewis, Ann Todd.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

La hija de un multimillonario queda inválida a causa de un accidente y permanece durante diez años recorriendo el mundo, en busca de los más famosos especialistas. Cansada de ello, regresa a su casa y conoce a su madrastra, mientras su padre se halla de viaje. Una serie de circunstancias extrañas le hacen sospechar que existe un misterio, y decide descubrirlo por sí sola desde su sillón de ruedas. Película de ambiente terrorífico, que, por su cuidado guión y buena dirección, se sigue con interés hasta su desenlace, que resulta una auténtica sorpresa para el espectador. Los trucos y primeros planos rápidos, producen en el público el clima de "suspense" que acompaña a toda la producción y que culmina en diferentes efectos impresionantes.

Salto mortal

Nacionalidad: Española.

Director: Mariano Ozores.

Intérpretes: José Luis Ozores, Elisa Montes, Antonio Ozores.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Para acabar con la mala situación económica en que se encuentra, el director de un circo ambulante que actúa sin éxito en un pueblo recurre a un diabólico plan, del que resultará víctima un infeliz mozo del lugar. La bondad del muchacho capta la simpatía de todos y hace reaccionar al indeseable empresario. Argumento cómico-dramático-sentimental, desarrollado en un guión que recoge una idea argumental de Alfonso Paso y Mariano Ozores. Tema simpático y amable.

Siempre es domingo

Nacionalidad: Española.

Director: Fernando Palacios.

Intérpretes: José Rubio, María Mahor, José L. Pellicena.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Se nos presenta el problema de la juventud en una acción actual y en torno a un grupo de jóvenes de la clase media, desocupados e inútiles, que sin ser malos, pueden llegar inconscientemente a los peores extremos. Asunto que resulta de verdadero interés en todos los tiempos. Una pequeña intriga, pin-

VALLE DE ELDA

CARTELEERA

IDEAL CINEMA Y CINEMA ALCAZAR

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble con el estreno en tecnicolor

Perdidos en la gran ciudad

por Tony Curtis y Debbie Reynolds

¿Quién era esa chica?

por Tony Curtis

(Autorizado mayores)

TEATRO - CINEMA CANTO

Hoy, grandioso éxito de la emocionante superproducción en CinemaScope y tecnicolor

Valle prohibido

Joel MacCrea y Virginia Mayo

Complementos

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes

Sensacional estreno en color

Siempre es domingo

por María Mahor y José Rubio

Complementos

(Autorizado mayores)

Teatro Castelar y Coliseo España

Sábado, domingo y lunes

Magnífico programa doble con el estreno

Salto mortal

por José Luis y Antonio Ozores

Ahí va otro recluta

por José Luis Ozores

(Tolerado menores)

SALA REX CINE LIS

Sábado, domingo y lunes

Estreno de un auténtico «suspense»

El sabor del miedo

Complementando el programa

Un ángel tuvo la culpa

por José Luis Ozores

(Autorizado mayores)

celadas costumbristas y realismo ambiental, juegan en un guión en el que se expone el problema en toda su crudeza. Bien dirigida e interpretada por un numeroso grupo de jóvenes actores. Buena fotografía en color.

Valle prohibido

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Thomas Carr.

Intérpretes: Joel Mac Crea, Virginia Mayo, Barry Kelley.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Una caravana que se dirige a colonizar nuevas tierras del Oeste americano, encuentra en su camino a un hombre malherido, al que recoge y cuida. Conducida por un aventurero que tiene sus propios planes, la

caravana es introducida en un valle propiedad del hermanastro del hombre herido, que pretende echarla violentamente de él. La influencia apaciguadora del herido no logra evitar los sangrientos sucesos en que culmina el film. Dentro del marco y el tema general del "western" trata esta película de profundizar en los conflictos de varios personajes, bien delineados. Realización correcta, como es habitual en los especialistas del género. Buena fotografía en color de Luxe.

Se venden

pisos llave en mano

Razón: Esta Administración

Excursión cultural de los alumnos del Taller-Escuela del Calzado

Los alumnos del Taller-Escuela Sindical del Calzado realiza una excursión con la doble finalidad de atender a su mejoramiento físico y cultural. Acompañados del profesor don Miguel Moreno se trasladaron al Arenal. Realizaron pruebas gimnásticas y recreativas, terminando con una interesante lección de historia y geografía. Tras el buen yantar emprendieron el regreso en las primeras horas de la tarde. Una jornada grata y productiva que satisfizo a los alumnos, entre los que se contaban los seis becarios a los que la Organización Sindical concede sendas becas de tres mil pesetas para atender a la ampliación de sus estudios.

"GRESAA"

Talleres electromecánicos

ESPECIALIDAD EN

SEAT - RENAULT

Lavado - Engrase - Repuestos Embobinado de motores eléctricos.

Quetpo de Llano, 13 ELDA

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

¿Es equitativo el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal?

La Comisión Permanente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro, nos remite desde Alicante la siguiente nota, que reproducimos íntegramente por considerarla de interés para buen número de eldenses.

El problema del impuesto sobre el trabajo personal, por su repercusión y amplitud, no ha sido acometido a fondo todavía, aunque es indudable está en el ánimo del legislador.

La pregunta es sencilla: ¿Cómo es posible que unos administrativos y subalternos, obteniendo ingresos inferiores a otros obreros, torneros o fresadores, están obligados a pagar el antiguo impuesto de utilidades, hoy conti-

bución sobre rendimientos de trabajo personal?

Ante tan injusta posición, nuestra petición no puede ser otra que la de solicitar al Ministerio de Hacienda, una revisión inmediata.

La actual Tarifa del impuesto que nos ocupa es:

a) Para remuneraciones eventuales 7'95 por 100.

b) Fijas y periódicas, la escala siguiente:

Más de	Sin exceder de	Tipo de gravamen
0	18 000'00	Exento
18.000 00	19 334 04	Exento de 18.000
19 334 04	20 228 13	6'90 por ciento
20.228 13	25 228 46	7'95 por ciento
25 228 46	30 299 66	9 00 por ciento
30 299 66	46 073 86	9 90 por ciento
46 073 86	62.117'64	12 00 por ciento
62.117 64	—	15 00 por ciento

Después de la última reforma, esta escala se mantiene, con la modificación de que el límite exento se fija en 25.000 pesetas,

en vez de 18.000 pesetas, resultando anticuada a todas luces estas escalas de salarios. Nadie duda que hoy tan pobremente vive

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

EL NUEVO MODELO 800/S

FURGONETAS D. K. W.

Grandes facilidades de pago

AGENTE DE VENTAS ELDA:

Teléfono 787 -·- BATLLES -·- P. Zorrilla, 27

quien gana 1.550 mensuales, como quien gana 2.000, y, sin embargo, se establecen distintos tipos de imposición. Tipos improcedentes tanto por su cuantía como por recaer sobre sueldos insuficientes o representativos de un nivel de vida bajo, que no

justifica en modo alguno un gravamen.

Fijándonos sólo en el tipo medio de la escala, puede observarse que un sueldo anual de 32.000 pesetas (2.666 pesetas mensuales) sufre una carga de 9'90 por 100, o sea, 3.168 pesetas anuales. Por lo tanto tal empleado tiene que trabajar sólo para pagar este impuesto treinta y cinco días, cuando la realidad es que pasa graves apuros para sacar adelante su familia, por poca que tenga a su cargo.

La Seguridad Social española considera sujeto pasivo de sus beneficios a todos aquéllos cuyos ingresos anuales no excedan de 40.000 pesetas anuales. ¿No sería lógico que este límite para exceptuar a los trabajadores manuales o intelectuales de tan inicuo impuesto.

También estimamos que una auténtica contribución sobre la renta podría hacer innecesario este impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal, que en la actualidad da lugar, en muchos casos, a situaciones enojosas.

Alicante, marzo 1962.

CINE CAPRI - Empresa CANTO

Sábado, 31 de Marzo, INAUGURACION con el fantástico estreno «FOX»



EL MUNDO PERDIDO

COLOR DE LUXE
CINEMASCOPE
DIRECTOR
IRWIN ALLEN



MICHAEL RENNIE JILL ST. JOHN DAVID HEDISON CLAUDE RAINS FERNANDO LAMAS

LA MAS GRANDE AVENTURA JAMAS PRODUCIDA POR EL CINE

NISAN

Timbrado de Plantas Oro y Color

Grabados

San Roque, 33-bis

ELDA

EL MUNDO del CALZADO

Nuevas técnicas de fabricación del calzado

Impresiones de un viaje profesional a Francia

Hace tiempo que queríamos traer a nuestras páginas noticias, comentarios o entrevistas relacionadas con nuestra industria básica. La industria del calzado ha de merecer una atención preferente por nuestra parte en todas cuantas oportunidades se nos presenten. Una de ellas nos la brinda el regreso a nuestra ciudad —después de una prolongada estancia en París— de don Adrián Pérez Albert, que fue comisionado por el representante general en España de la importante casa francesa OMIC, productora de maquinaria moderna para el calzado, para trasladarse a Francia al objeto de adquirir una experiencia práctica sobre los nuevos métodos de fabricación con la base de una moderna maquinaria.

Empezamos preguntándole cuánto ha durado su estancia en la capital francesa.

—Dos meses. Y el tiempo se me pasó volando aprendiendo cosas nuevas e interesantísimas.

—¿Cómo te ha ido por allí?

—Ha habido de todo. Mi casi total desconocimiento del idioma ha sido un "handicap" importante. Luego, tuve que vérmelas con una maquinaria basada en una concepción completamente distinta de las cosas. Yo conocía, como todos en España, la maquinaria movida por motores eléctricos, con excéntricas, bielas, engranajes y rodamientos, la técnica que podríamos llamar rotativa. Pero cuando me vi delante de unas máquinas que no necesitaban motor eléctrico y que eran tan compuestas de pistones, válvulas electrónicas y tubos de aire, todo ordenado por pequeños cerebros electrónicos, se me vino el mundo encima. Tenía que empezar de nuevo, ya que lo que conocía de maquinaria de calzado allí no me servía de nada.

—¿Se trata, pues, de una maquinaria complicada?

—Todo lo contrario: los mecanismos son un 70 por 100 más sencillos. Aparentemente todo está tan simplificado que no se explica uno cómo puede marchar. El director técnico me aseguró que a las dos semanas lo vería más claro y así fue en efecto.

—Háblanos de lo que hiciste durante tu período de aprendizaje en las fábricas OMIC de París.

—El primer día me colocaron en la cadena de montaje y le pasé viendo cómo trabajaban. Posteriormente ya fui tomando parte activa en la colocación de tubos y paulatinamente intervine en operaciones de más importancia, como la colocación de válvulas y pisto-

nes. La segunda semana me dieron una columna o bastidor y un carrito lleno de piezas, junto con un plano y di comienzo al montaje de una máquina. Y así, sucesivamente, fui pasando de cadena en cadena de montaje conociendo los distintos tipos de máquinas. Luego me hicieron visitar varias fábricas de calzado para que estudiara el montaje de las máquinas y pudiera verlas trabajar prácticamente en la fabricación de zapatos.

—Entonces, ¿has visto alguna fábrica importante?

—Sí, varias: la que más me impresionó fue la llamada "Ciudad de Bata", en la frontera alemana; aquello es algo importante. Trabajan 2.000 obreros y entre los diferentes artículos que hacen, fabrican 60.000 pares de zapatos, la mayoría Botier pre-fabricado.

—¿Quieres decirnos algo más sobre esta importante fábrica?

—La fábrica encierra tantas curiosidades y tanto detalle interesante, que creo merece capítulo aparte. Si os parece, otro día hablaremos extensamente sobre ella.

—Después de tu visita, ¿qué opinión de nuestros sistemas de fabricación?

—No es que los considere totalmente anticuados, sino más bien que no están a la altura de las necesidades actuales. El zapato aquí, permanece demorado en las manos del obrero, causando la impresión de que el tiempo no tiene valor para nosotros, cuando la realidad es que el tiempo es uno de los factores más valiosos en la moderna industria.

—Explícate, ¿qué quieres decir con eso?

—Que aquí, empezando por el aparato, donde una partida pierde uno o dos días en mano de las aparadoras, luego el zapatero, que también la entretiene otro tanto, y así sucesivamente en las distintas secciones, en conjunto se pierde en todos estos intervalos un tiempo que, queramos o no, reduce en un aumento del coste por el entretenimiento del personal y del utillaje, sobre todo de las hormas. En España, para hacer 100 pares diarios se

necesitan 300 pares de hormas y allí con 50 tienen suficiente, pues les dan dos vueltas al día a las mismas hormas.

—¿Y tú crees que sería posible aplicar esos sistemas extranjeros a nuestra industria?

—Sinceramente creo que sí, entre otras razones porque es una verdadera necesidad si queremos exportar zapatos y ocupar el puesto que nos corresponde al entrar en el Mercado Común. Aparte de que no tenemos verdadero potencial industrial en lo que se refiere a producción por la disgregación de nuestra industria, por otra parte, nuestro artículo se ve en el extranjero como un conglomerado de muchos poquitos. Al compararlos, ninguna partida resulta exactamente igual a otra, y por bien que se haga el zapato aisladamente considerado, damos la impresión de que todo son defectos. En cambio, el zapato hecho en grandes series tiene menos calidad que el nuestro, pero ofrece en cambio una regularidad que excluye cualquier diferencia entre los artículos. Si existe un defecto, existe exactamente igual en todos los pares, y ello hace que se note tan poco que prácticamente deja de ser defecto.

—¿Qué máquinas crees que es más urgente implantar en la industria española?

—Las de la sección del montado; pues con tres máquinas, tres operarios y dos aprendices, en ocho horas dejan en condiciones de poner de suelas a 400 pares de señora botier o 550 de "sabrinas" o caballero. De "series" se sobrepasarían los 600 pares diarios. La primera de estas tres máquinas que cito es la que moldea todo el talón del corte, con el contrahuerter colocado, dejándolo perfectamente planchado y sin arrugas, adaptado a lo que es la horma, permitiendo montar el zapato sin poner el clavo que aquí colocamos en el talón. De aquí el zapato pasa a la máquina de montar la planta hasta la entrada del enfranque, la cual centra y tira del corte, montándolo a la perfección; y seguidamente a la máquina de montar talones, que es un ver-

Se compra

toda clase de partidas de calzado de señora.

Razón: Joaquín Coronel, 25

dadero "robot", pues tiene un brazo automático que toma el zapato y lo deja en la cadena, sin intervención de operario alguno. El zapato sale de estas máquinas de tal forma que no hay necesidad de sentarlo ni de la punta ni del talón. Luego pasa a la máquina de cardar, que quita el sobrante del montado y carda al propio tiempo sin herir el corte, pues solamente afecta el abrillantado de la piel. Posteriormente, pasa a la máquina de dar cola.

—Bueno, ¿y la suela y el resto?

—El resto de lo que constituye el zapato avanza por la parte posterior de la cadena de transporte al mismo ritmo. La suela, después de troquelada, se desvira en la máquina de presar plana, luego se lija y después se bisela y se saca de espiga con una sola operación. Y todo esto se hace antes de colocar la suela al zapato, lo que constituye la modalidad del artículo "prefabricado". A continuación se le da cola y se le pega el tacón forrado, con la tapa ya puesta, llegándose a la máquina de fijar suela, donde se prensa y se le clava el tacón. Finalmente llega el zapato al almacén, cuya función es muy sencilla, porque el zapato apenas ha tenido tiempo de instalarse en su manipulación.

—¿Y no resultarían muy costosas estas máquinas?

—Al principio parecen caras, pero en la práctica son baratas. La nueva técnica de aire comprimido y válvulas electrónicas no da lugar casi a desgastes, no hay rotación de piezas ni apenas rozamientos; en realidad, no existe la necesidad de las piezas de recambio.

—Por lo que vas diciendo, deducimos que la casa OMIC es importante...

—Pues sí, posiblemente es una de las que están a la cabeza de la fabricación de maquinaria para el calzado. En París posee cuatro fábricas. El 90 por 100 de su producción es para la exportación al mundo entero.

—Así, pues, has hecho un viaje provechoso, ¿no? Esperamos que la industria de Elda emplee a percatarse de la necesidad de renovarse y empiecen a verse por aquí esas modernas instalaciones mecánicas de que nos hablas y que, por ahora, nos suenan a maravilla. Muchas gracias por todo, amigo Adrián.

A. M.

TELEVISION
MARGONI

Establecimientos GANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

La historia de Pirmasens

(I)

De la primera demostración de 1949, «Pirmasens expone», nació la idea de formar una Exposición industrial de mayor envergadura, que estuviese reservada exclusivamente al calzado y sus firmas de suministro y fuese apropiada para agradar a todos los técnicos del calzado de dentro y fuera. Así empezó en el año 1950 la I Exposición Industrial de Pirmasens, la cual fue un gran éxito, y animó a sus iniciadores a seguir el camino emprendido. A pesar de todos los inconvenientes, propios de todo principio, y de todas las dificultades que se oponían a la realización de una empresa semejante al surgir otras ciudades con los mismos planes respecto a Ferias, Pirmasens se ha mantenido.

Julio de 1951. II Exposición de la Piel y el Calzado. Por primera vez exponen firmas extranjeras. Las casetas se han instalado en plena ciudad. Algunas banderas, un pequeño recinto para recibir a los huéspedes y un zapato muy grande como símbolo de la Exposición.

El gran interés de los técnicos —tanto nacionales como extranjeros— del calzado, la piel y maquinaria de zapatería por esta feria (a cuya importancia contribuye también el Convenio germano-francés recientemente firmado, que facilita el intercambio de géneros en una zona de alrededor de 30 kilómetros a ambos lados de la frontera) se ve confirmado por el número casi triple de expositores. Treinta y dos fabricantes de maquinaria de zapatería ayudan con su participación a orientar el interés de la reciente economía hacia las grandes modificaciones industriales en la fabricación y la evolución de los métodos de fabricar por medio de racionalización y automatización. Esta vez el número de expositores asciende a unos 260. Tampoco hay sitio para más; muchas inscripciones no han podido ser atendidas.

Los adelantos en la forma de instalar la Feria están a la vista. Y la participación del mundo técnico es mayor de lo que se esperaba. Del territorio del Bund apenas falta un técnico, y 4.000 visitantes llegados del extranjero acentúan el valor de la Exposición de la Piel y el Calzado de 1951.

Septiembre-octubre de 1953.— III Exposición. Feria Técnica Internacional de la Metrópoli del Calzado Pirmasens.— El catálogo de la Feria es esta vez más nutrido, y su título se transforma en «Feria Técnica Internacional». La ciudad se ha convertido en la metrópoli del calzado. La Exposición ha dejado de estar en pañales. La Administración municipal, las Asociaciones industriales, Agrupaciones técnicas y Comunidades de intereses cooperan para lograr un mismo fin: su Feria Técnica. También los ciudadanos de Pirmasens le han convertido ya en "su" Feria. Cada cual ha

ce cuanto está en su mano por acoger a los muchos expositores y miles de visitantes. A pesar de las dificultades, la Feria no ha sucumbido.

También se observan progresos en la ciudad. Ya hay un local nuevo y un nuevo gran hotel. Haciendo un esfuerzo se consigue acoplar a los expositores, cuyo número ha aumentado, en nuevas casetas. Cada vez toma mayor incremento la Exposición Especial de Maquinaria del Calzado.

Septiembre de 1955.— IV Exposición de Calzado, Piel y Maquinaria de Zapatería.— El profesor Ludwig Erhard, ministro de Economía del Bund, ha asumido la protección de esta IV Feria Técnica Internacional, expresando con ello la importancia económica que ésta tiene. La participación de toda la industria alemana de maquinaria de zapatería —pasan de 60 la s firmas, los que han expuesto sus más modernos adelantos en la construcción de maquinaria de zapatería— pone de relieve la voluntad de la industria zapatera alemana de no quedarse al margen del progreso general, para buscar un mayor perfeccionamiento de la técnica de fabricación y elevar la capacidad de rendimiento. La participación extranjera, que aumenta cada año, ayuda a fortalecer las relaciones económicas y amistosas.

La Feria de Pirmasens presenta en 1955 las primeras construcciones en firme y un terreno ensanchado en unos miles de metros cuadrados. De 3.800 metros cuadrados que ocupaba la Feria en 1950, ha llegado a cerca de los 14.000 metros cuadrados. Esta es la mejor prueba de la importancia de la Exposición. Se han presentado más de 350 expositores, con 22 firmas extranjeras.

Abril-mayo de 1958.— V Exposición de Calzado, Piel y Maquinaria.— El éxito de la Feria se sigue imponiendo en 1958 de manera impresionante. La oferta alemana de máquinas de zapatería, que el extranjero considera como un barómetro de la capacidad de rendimiento de Alemania y el exterior, se ha convertido en el punto culminante de la Feria. Pero también todos los demás sectores del ramo del calzado están magníficamente representados, especialmente las industrias accesorias.

La Feria se convierte en el centro de intercambio informativo para todo el mundo técnico; hasta del Japón, la India, Canadá, América e incluso de los Estados del bloque oriental, acuden visitantes. Los países nórdicos aparecen también en mayor número entre los expositores y visitantes. El Mercado Común Europeo, en periodo de incubación, hace vislumbrar ya su sombra protectora. La necesidad de ponerse en contacto económicamen-

El mundo del Calzado



Nuevas máquinas para la industria

Un grupo de cuarenta fabricantes de calzado franceses ha estado dos días visitando las fábricas de C. y J. Clark (en Somerset), los más importantes industriales británicos del ramo. El principal objeto de su visita era examinar una nueva máquina, recientemente instalada en una de las fábricas Clark y que es la única máquina de su clase existente por ahora en el mundo.

La máquina en cuestión moldea suelas y tacones de plástico sobre los cortes montados, a

la velocidad de ciento cincuenta pares por hora, y realiza en una sola operación lo que normalmente exige veintiocho operaciones distintas. La máquina es completamente automática: todo el trabajo del operario que la maneja consiste en colocar los zapatos y retirarlos cuando están terminados. Y cuando salen de la máquina están realmente listos para su uso inmediato, pues no precisan operaciones de terminado ni de limpieza. (De la revista "Shoe Technics").



DISTRIBUIDOR:

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Dr. N. G. Payot

PRODUCTOS DE BELLEZA

Concesionario

Perfumería GUILLEN

Martínez Anido, 23

ELDA

te requiere una comparación de rendimiento, tal y como se ofrece en Pirmasens.

Ha vuelto a aumentar el número de expositores, pero entre ellos destaca la gran cantidad de extranjeros.

450 expositores —entre ellos 87 extranjeros— muestran sus pro-

ductos en once grandes stands, de 22.000 metros cuadrados de superficie.

Ojeada retrospectiva a la Feria.— ¡Quién se acuerda ya de aquella época en que de las ruinas de la guerra empezaba a resurgir lentamente la vida económica!

Almoradí, 0 - Eldense, 2

Este no es mi Juan...

Hacia 7 días que en el Parque se habla dado una gran lección y demostrado a un equipo cómo se debe ganar un encuentro, en este día se cumplieron otros 7 en que otro equipo, mucho más modesto que el nuestro, nos daba esa misma lección. Francamente, al ver lo de frente al Imperial creímos con sinceridad que se había asimilado la lección recibida y que ni en Almoradí ni en ninguna otra parte se volvería a dar el triste espectáculo de tener que escuchar cosas desagradables, pero la lección sólo se había aprendido en parte, el Deportivo volvió a ser el reverso de la medalla del domingo anterior y con gran pena hubimos de recordar en el Estadio Sadrián aquello de "éste no es mi Juan..."

Si, amigo lector, que no estuviste en Almoradí, y que que daste aquí con la misma ilusión con que fuimos unos cuantos seguidores —los bastantes para casi llenar el campo en una tarde fría y lluviosa, porque de Almoradí contamos dos docenas escasas de espectadores— de ir conociendo detalles de un encuentro que dábamos por fácil y nos acabara de poner en el estribo del vehículo de la Liguilla el único pie que nos quedaba en el aire, se consiguió el triunfo, es verdad, pero se volvió a hacer el "idículo", así, con todas las letras. Las mieles del triunfo conseguido, cuando ya casi nadie lo esperábamos, no pueden hacernos olvidar a nadie las hieles de 75 minutos de zozobra e intranquilidad. Porque el conjunto volvió a dar bandazos en un mar de confusiones, haciendo aguas por todas partes —menos por una, como en las penínsulas— y queriendo evitar "a lo loco" el naufragio que se veía llegar. Porque aquello ni era fútbol ni nada parecido, sin ligazón en ninguna de las líneas, sin lograr apenas más que unas cuantas jugadas perfectas, cada uno de los hombres que vistieron el jersey blanquiazul —¿señor se ría el cambio de colores?— jugó como a bien tuvo. Pero a todas las ocasiones para haber logrado un buen tanteo no faltaron, pero se malograron. Y el Almoradí tampoco estuvo presente de ellas, pero gracias a la protección que parece viene teniendo el equipo desde hace unas semanas de algún Santo de singular devoción de alguien —¿no podría ser "San" Mateo?— parece que los males son menores. Y si como en Cieza es justo destacar a nuestro guardameta en esta ocasión, que volvió a librarnos de una derrota segura, hemos de destacar también a la línea de defensas, que fue la que tuvo más trabajo al tener que acenar el agua que penetraba en

la nave —y no del cielo precisamente— aunque también sin orden ni concierto, pero que consiguió reducir en mucho la eficacia de la vanguardia azulgrana, aunque no era precisamente un dechado de perfección.

Sólo durante los últimos 15 minutos del encuentro, después del primer tanto, pudimos colear en algunos momentos de unas ráfagas de efectividad en el equipo, pero en modo alguno repetimos, nos podía haber evitado los peores 75 minutos que habían transcurrido hasta entonces. Y no destacamos a nadie más, todos merecieron un suspenso sin paliativos de ninguna clase. Ni el campo, un poco resbaladizo por la lluvia, ni ninguna otra causa, pueden justificar lo que una vez más, por desgracia, pudimos presenciar.

Y demos gracias al resultado de La Condomina, que nos dejó un poco de vía libre hacia el afianzamiento del primer lugar.

El Almoradí jugó como suelen hacerlo equipos de su poca talla, con entusiasmo y tesson y un perfecto sentido de anticipo a la jugada del contrario, pero nada más, virtudes estas que en el fútbol son suficientes para merecer y lograr un triunfo.

Que la historia no se repita en los dos encuentros que quedan por jugar.

LOS TANTOS.—Fue el primero obra de Darwin, a los 29 minutos de la segunda parte. Lizano se había corrido con el esférico hasta el extremo derecho, casi junto al punto del corner, para desde allí lanzar un centro un poco abierto que Darwin remató de cabeza fuera del alcance de Gil, que nada pudo hacer. El segundo gol fue a los 41, obra de Aguado, que recogió el balón fuera del área y rechace de la defensa al moradíense, tiró fuerte y rasó, se tiro Gil a detenerlo, pero el cuero rozó en tierra, dio un ligero bote inesperado y le pasó

BALONMANO

Torneo Copa Generalísimo

Confeccionado el calendario para la disputa de este torneo, ha quedado el Pizarro encuadrado en el Grupo III, que por retirada de los gerundenses ha quedado reducido, como el II, a tres equipos. La composición de los cuatro grupos es como sigue:

Grupo I.—San Fernando, Altos Hornos, Elche y Echevarría.
Grupo II.—Dominicos, Artilete y Teucro.

Grupo III.—Fensa, Salleko y Pizarro.

Grupo IV.—Valencia, Obras del Puerto, Ancoeta y Bresel.

Se clasifica para la fase siguiente el campeón de cada grupo, a los que se unirán algunos de los que hoy disputan la fase de campeones de la Liguilla anterior.

Dada la brevedad del torneo, el menor tropiezo en campo propio resultará fatal a los efectos de la clasificación, así como una victoria en campo ajeno decidirá la misma. A este respecto, creemos que el Pizarro perdió una buena oportunidad al ser derrotado (por 11-6) en su primera salida, en la Fensa de Madrid.

Tal vez pudiéramos invocar en su descargo el mal estado de la pista, encharcada y res-

baladiza por las lluvias caídas en la capital. Pero aunque ello explique que el Pizarro no luciera su habitual juego de combinaciones y ataque fulgurantes, no vale como excusa puesto que el campo estaba en las mismas malas condiciones para los dos equipos. Digamos, pues, sencillamente, que a los eldenses les salió un mal partido y que los madrileños supieron imponerse y superarles. Ningún equipo está libre de un mal día y éste fue el caso del domingo pasado, ya que según testigos presenciales el juego del Fensa no es como para inquietar a nuestro animoso Pizarro.

Descartados, por lo expuesto, los puntos de Madrid, es mañana cuando ha de ventilarse el Pizarro su clasificación. Una victoria en San Sebastián les abriría el paso a la fase siguiente, ya que no es probable que ninguno de los dos equipos rivales logre arrebatar punto alguno del terreno pizarrista. Esto lo saben bien los expedicionarios eldenses y sabemos, los que aquí aguardamos el resultado, que sabrán poner en la balanza todo su entusiasmo, todo su afán y toda su capacidad de juego para obtener el resultado victorioso que les abra de par en par las puertas para la posterior conquista, si ello fuera posible, de la Copa del Generalísimo.

El calendario del grupo III es el siguiente:

- 18 marzo: Fensa-Pizarro.
- 25 marzo: Salleko-Pizarro.
- 1 abril: Salleko-Fensa.
- 8 abril: Pizarro-Fensa.
- 15 abril: Pizarro-Salleko.
- 22 abril: Fensa-Salleko.

E. F. N.

al guardameta por encima del cuerpo.

Y como punto final, en honor a la justicia, nos resta decir que nuestro paisano Gil, guardameta del Almoradí, demostró frente al equipo al que, como todos los suyos, quiere de verdad y ambiciona defender un —a como lo hiciera su padre (q. e. p. d.), hasta qué punto puede llegar la honradez profesional en la defensa de un equipo al que se debe.

Alineaciones: A las órdenes del señor Mayor los equipos se alinearon así: por el Almoradí: Gil, Herrero, Follana, Biranga; Facundo, Medina; Carrri, Magin, García, Lino y Candelá. Por el Eldense: Mateo; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande, Soroa, Méndez, Darwin, Lizano y Aguado.

SUPLLENTE

Tercera División - Grupo X

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P	PR
1 ELDENSE.....	28	20	4	4	71	22	44	+ 14
2 Imperial.....	27	17	5	5	67	34	39	+ 11
3 Lorca.....	27	15	7	5	61	29	37	+ 11
4 Abarán.....	27	18	8	6	62	32	34	+ 6
5 Orihuela.....	28	15	3	10	48	37	38	+ 5
6 Crevillente.....	27	13	6	8	52	59	32	+ 4
7 Alicante.....	27	14	3	10	55	44	31	+ 5
8 Almansa.....	27	11	4	12	61	64	25	- 1
9 Aguilas.....	27	11	3	13	52	68	25	- 1
10 Cieza.....	27	11	2	14	50	51	24	- 2
11 Almoradí.....	27	10	2	15	43	56	22	- 6
12 Madrigueras.....	27	9	3	15	42	58	21	- 5
13 Monóvar.....	27	8	5	14	35	55	21	- 7
14 Rayo Ibense.....	27	8	4	15	48	65	20	- 6
15 Novelda.....	27	5	4	18	30	62	14	- 14
16 Callosa.....	27	3	6	18	35	76	12	- 14

Se precisa

chico para oficina

Razón: Reina Victoria, 5

Teléfono 615

Se necesita

chico para oficina,

de 14 a 18 años

Razón: Teléfono 5

BUSCO PEQUEÑO PISO

NO CENTRICO

Razón: Teléfono 533

San Francisco, 1 (IMPRESA)



De los positivos que nos restan por conseguir, y que por cierto son seis, ya han "caído" los dos primeros. Los otros, al "bote" en su día.

Lo que más gustó a los seguidores eldenses fue eso... los puntos. Lo "otro" gustó menos. Y por si alguno no lo entiende me explicaré mejor. No funciona el equipo a gusto de casi nadie. Y hasta se puede quitar el casi.

Yo creo que mientras se siga ganando, todo va bien... pero si se pierde la liguilla... ¡Boom! y no me quiero acordar de la desintegración del átomo.

Con decirnos que según un amigo —y otro, y otro, y otro más, y más aún— nadie salió contento —ni ellos, ni los de aquí— está todo dicho y creo que con harta etocuencia. Vamos, esto es presumiendo... y acertando.

Como no hay regla sin excepción, citaremos a Mateo, Cordones, Albert y alguno más, pero pocos, ¿eh?

Hace falta acoplamiento, según algunos, cohesión según otros y... ganar convenciendo según nosotros. Pero se gana, y no es todo lo malo.

Con faltas o sin ellas, que se gane lo que falta. Incluindo la liguilla. Lo malo es si se tropieza y ¡Bommm!

La Unión derrotó al Villajoyosa, pasando al cuarto lugar de la clasificación general.

El partido de los blanquillos

Sección patrocinada por
gentileza de la firma
**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

io dirigió el competentísimo Ferrándiz, ese jugadorazo del Deportivo en días pasados, y al frente de todo para lo que se necesite hoy.

A Rey le ha ido mal la presentación de su nuevo equipo. el Villena, preparado por él en una semana y dirigido el primer día. Diez goles a su favor en campo contrario, es cosa para no dudar... y convencer.

La Unión se "codea" con los aspirantes del grupo, y por si alguno lo ignora os dire y repetiré cuantas veces sea preciso, que todos los jugadores de la Unión son de Elda y Pétrel, que para el caso es igual. Todos de aquí.

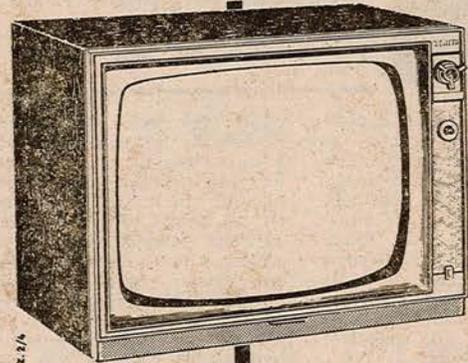
Mañana viaja la Unión a Cartagena, para vérselas con la Unionense.

Por la fortaleza de los murcianos no creemos que consigan puntuar los blanquillos... pero puede ser. Con éstos no hay nada imposible.

Lo que nos interesa ahora es la liguilla, y aún más el ascenso.

Y tú, amigo lector, ¿qué darías por saber el nombre del rival de turno?

PRESENTA SU NUEVO
TELEVISOR DE 23"

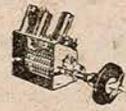


FILTRO
ANTIDESLUMBRANTE
"CINELENS"
ACOPLADO

PANTALLA
RECTANGULAR

VISION PERFECTA

Nuevo
sintonizador
con puntos
de contacto en oro de ley
"Guardián de Oro"



DISTRIBUIDOR

Establecimientos DOMENECH

Elda

Vendo local

propio para taller o
pequeña fábrica
Calle Bailén, 18

Razón: Martínez Anido, 70

VALLE DE ELDA es una
empresa periodística
que da prestigio a Elda.
El eldense puede ayu-
darla con su suscripción
o con su anuncio.

Esto vendrá a su tiempo y no está lejano. De todas formas, debemos ir preparándonos para ese día. ¿Cómo? Engrosando la sociedad, y colaborando en todos los terrenos. Hala, a inscribirse y a prepararse.

Sabemos —y está acordado— que el ser socio del Eldense, será una gran ventaja la próxima temporada. Por ejemplo, ¿qué tal vendría a usted el poder viajar por España con el Deportivo a todos gastos pagados?

También me acuerdo de que

el próximo domingo, después de mañana, nos esperan en Mollerat, y cómo nos esperan! Los amigos para pasar un rato agradable, la directiva para "hacer el caldo gordo", y los positivos para colocarlos en nuestra casilla. Es decir, todo estúpido.

Claro que la Unión se perjudica, pero, ¿no podrían aplazar el encuentro en bien de todos? Porque, amigos, el truco a ver la Unión es obligación de todo deportista eldense... y animar al Deportivo, otro tanto.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA	VALENCIA	ELDA
Nápoles, 83	Burriana, 32	Gral. Varela, 14
Teléf. 2666 8	Teléf 277505	Teléfono 99

**Universal Médico
Quirúrgica, S. A.**

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestre**

San Roque, 56

ELDA

