



¡Por fin! - palabras del Dr. Porpela- Elda tiene su Banda de Música

Los emocionantes actos del domingo pasarán a la historia de la ciudad con caracteres indelebles

Desearíamos poseer en estos instantes la elocuencia de un gran orador o la imaginación de un poeta, para poder plasmar en un breve trabajo la emoción y magnitud de los actos celebrados el pasado domingo con motivo de la reaparición de nuestra Banda Instructiva Musical «Santa Cecilia»; es un imposible, lo sabemos, y, por ello, vamos a conformarnos con poner nuestra mejor voz para que en VALLE DE ELDA quede grabada para siempre esta gran jornada artística.

En la ciudad se vivió durante toda la semana esperando el acontecimiento del domingo; no hubo una reunión, un círculo, una tertulia donde el tema de la presentación de la banda de música no fuera tema obligado; y así fue creándose un ambiente de simpatía que culminó con la asistencia en masa de los eldenses a todos los actos celebrados.

Quienes vivimos el instante en que la batuta de don José Estruch se elevaba para que inicia-

ra la banda los primeros compases del alegre pasodoble «La Perla», a las 10'25 de la mañana del domingo 15 de abril, con el que hacía su presentación en público, no olvidaremos jamás la desenfrenada emoción de los muchos centenares de asistentes, que en el mismo instante prorrumperon en una ovación, vivas a Elda y a la Banda, que ahogaban las armoniosas notas de esta pieza musical; duró varios minutos y observamos cómo algunos músicos no podían contener su emoción, impidiéndoles seguir por unos momentos con la parte que les correspondía en la interpretación de este pasodoble. Aclamada constantemente por donde pasaba, y tras haber recogido la nueva bandera que tan generosamente ha regalado la «Peña Jardín Castelar» y a la madrina de la misma, señorita Celita Gran, la Banda, con su Junta Directiva y acompañantes, se dirigió al templo parroquial de Santa Ana.

(Continúa en TERCERA pag.)

Con los artífices de la Banda

Presidente y Director de la «Santa Cecilia»
contestan a nuestras preguntas

El gran éxito obtenido el pasado domingo por la Banda I. M. Santa Cecilia en el concierto con que se presentó de nuevo en público, pone en primerísimo plano de la actualidad eldense las figuras del presidente y del director de nuestra agrupación musical. Con el propósito de recoger sus impresiones sobre el gran acontecimiento, hemos entrevistado a don José María Gran Díez y a don José Estruch Martí, dos nombres que no precisan de presentación alguna, por ser sobradamente de todos conocidos.

Visitamos al presidente de la Sociedad, señor Gran, en su domicilio.

—¿Satisfecho?

—Más que satisfecho. Han sido muchos los sacrificios reanudados por todos hasta llegar a esta culminación que fue el concierto del domingo. Pero me doy por bien pagado al comprobar el enorme entusiasmo con que ha sido acogida la reaparición de la banda. Creo que el concierto gustó de verdad a todos.

—Tras este magnífico principio, ¿qué proyectos tiene la banda?

—Muy ambiciosos. De momento, se ha pensado repetir el concierto en la primera quincena de mayo, a fin de que pueda ser escuchado por el mayor número posible de aficionados. Aunque el local del Cervantes dio cabida el domingo a más de tres mil personas, que lo llenaron por completo, sabemos que aún quedó un buen contingente de público

(Continúa en CUARTA pag.)

BALON MANO

PIZARRO, campeón del Grupo II

Pues sí, amigos. El Pizarro es campeón. En nada le afectará el resultado que mañana pueda dar el último encuentro de la fase actual, que disputarán en Madrid el Femsa y el Salleko, que sólo decidirá los puestos segundo y tercero. Pero a fuer de sinceros, confesaremos que, cuando la semana pasada hacíamos alguna alusión en nuestro comentario (que finalmente no fue publicado por exigencias de tiempo), a la sorpresa que podía dar el Salleko si devolvía al Pizarro la derrota domiciliaria con que éste le obsequió en San Sebastián, lo hacíamos más bien como prurito legalista de considerar todas las posibilidades, bien lejos de nues-

(Continúa en SEPTIMA pag.)



La madrina, señorita Celita Gran, impone a la nueva bandera de la Banda «Santa Cecilia» la corbata conmemorativa de su triunfal reaparición.
(Foto BASILIO)



DEMOGRAFÍA

Movimiento demográfico correspondiente a la segunda quincena de marzo.

NACIMIENTOS:

Viernes, 13 marzo.—Manuela, hija de José Luis Suárez González y Rosario Ostolaza García.

Sábado 14.—María Mercedes, hija de Juan Maestre Garriga y Camila Tortosa Amorós.

Domingo, 15.—Eloy, hijo de Aristides Santos Prats y Antonia Reyes Román; María Luisa, hija de José Albert Díaz y Luisa Rico Collado.

Lunes, 16.—María Nieves, hija de Antonio Bernal Pérez y María Juan García; José María, hijo de Ginés López Deltell y Ana Pérez Cerdá.

Martes 17.—Jesús, hijo de Pedro Jesús Martínez Gil y María Celinda Cerdán González; Vicente, hijo de Vicente Asensi Iñiguez y Manuela Ruiz Santoro; María Isabel, hija de José Tortosa Tárraga y Encarnación Payá Verdú.

Miércoles 18.—María Dolores, hija de Daniel Soria Navarro y Josefa Berbegal Sánchez; María José, hija de José Maestre González y Francisca Navarro Navarro.

Jueves 19.—Purificación María, hija de Matías Navarro Lorenzo y Rosa Oncina Vidal; José Antonio, hijo de Miguel Martínez Campos y Hortensia Verdú Martínez; Miguel José, hijo de Miguel Pomares Jover y Juana Albert Martínez.

Viernes 20.—Francisco, hijo de Gonzalo Rico Rufino y María Rico Monllor; Asunción Angeles, hija de Amador Albert Mira y Asunción Llopis Ferrández.

Sábado 21.—José Agustín, hijo de Luis Cerdá Abellot y Manuela Varó Leiva; María Concepción, hija de José Guilló Alonso y Celestina Sánchez Martínez; María Isabel, hija de Isidoro Ibáñez Vizcaino y de Isabel Cuesta Yáñez.

Domingo, 22.—Antonio, hijo de Antonio Gimeno Cremades y Josefa Sirvent Ruano; María Dolores, hija de Enrique Albert Albert y Dolores Vidal Reig; María Josefa, hija de Pascual de las Nieves Carrasco y Dolores Castiello Payá.

Martes, 24.—Concepción, hija de Antonio Ibáñez Oliver y Concepción Mira González; Josefa,

hija de Francisco Poveda Serrano y Josefa Santos Bernabé; Araceli, hija de Miguel Amador Saavedra y Soledad Heredia Gómez.

Miércoles, 25.—Saturnina, hija de Aparicio Gómez Idáñez y María Jarqué Marcos; Angel José, hijo de Angel Sanchiz Vidal y Angela Martínez Vera; Ginés, hijo de Juan de Dios Albujer Yáñez y Rosa Sánchez Sánchez; Antonia Encarnación, hija de Federico Mira Rico y Angeles Samper Colomer.

Jueves 26.—Josefa, hija de Juan Llopis Benito y Pilar Muñoz Carpena; Dolores, hija de Juan Ibáñez Pérez y Andrea Melero Palao.

Sábado 28.—Francisco, hijo de José Fernández Moreno y Carmen Barragán Reyes.

Domingo 29.—Mercedes, hija de Luis Amat Brotons y Antonia Vicent García.

Lunes 30.—María Teresa, hija de Rafael Sánchez Coy y Juana Moreno López.

Sábado 31.—Francisco, hijo de Juan Vecina Motos y Esperanza del Amo Arenas.

MATRIMONIOS

Sábado 17.—Manuel Moreno Amat con Isabel Giménez Jordá (Inmaculada).

Lunes 19.—José Vicente Candela con Manuela Díaz Hernández (Santa Ana).

Jueves 22.—Anselmo Rico Maciá con Filomena Bellot Chorro (Santa Ana).

Viernes 23.—Constantino Cerdá Rico con María Salud Amat Busquier (Inmaculada).

DEFUNCIONES

Domingo 25.—Santiago Tomás Bonete, de 61 años de edad.

Lunes 26.—Bernardino González Villacusa, de 57; Miguel Ganga Berenguer, de 73.

Jueves 29.—María Miralles Pérez, de 75.

Viernes 30.—Juan Solera Bañón, de 87; Eduardo Estelles Díaz, de 49.

Sábado 31.—Alegría Pinilla Amorós, de 49.

RESUMEN

Nacimientos	35
Matrimonios	4
Defunciones	7

Máquina timbrar plantas
en oro y color

SE VENDE

Sin usar - Con clichés

Razón: Esta Redacción

TODO PARA EL CALZADO

Cordones - Hebillas - Plásticos - Ribetes - Hilos y Elásticos
No lo dude fabricante: Si sus compras sabe realizar
a sus ventas dará utilidad
HILATURAS TORRES

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

MODIFICACION de horarios de trenes

Con motivo de las festividades de Semana Santa, y durante los días que a continuación se indican, se han efectuado las siguientes modificaciones en el horario de circulación de trenes:

El correo expreso Alicante-Madrid, que tenía su llegada a la estación de Elda a las 24 horas, lo hará a las 23,30 durante los días 14 al 25 de abril.

El correo expreso Madrid-Alicante, que llegaba a ésta a las 6,55, lo hará a las 7,40 durante los días 15 al 26 de abril.

El rápido Alicante-Madrid, que circula los martes, jueves y sábados y llega a Elda a las 10,55, circulará también el jueves 18 y el domingo 22.

El rápido Madrid-Alicante que pasa por ésta a las 18,30 y que circula los lunes, miércoles y viernes, lo hará también el martes 17 y el sábado 21.

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8,30, 10, 11 (de catequesis), 12 y 6 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 8, 9,30, (parroquial), 11 de la mañana y 1 de la tarde.

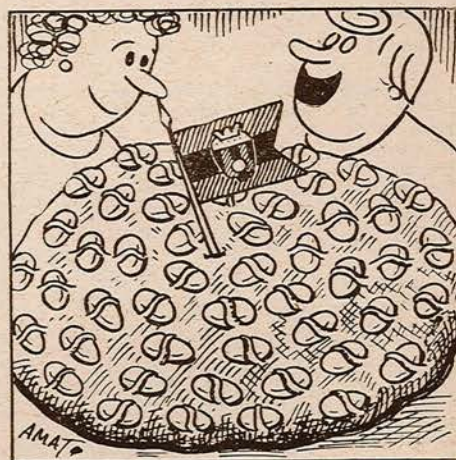
HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8,30 de la mañana.

BARRIO DE LA ESTACION Y HUERTA NUEVA.—A las 10 de la mañana. En la capilla instalada en el edificio de las Escuelas.

Solicitamos

señorita y chico de 13 a 16 años

Razón: Teléfono 533



Humor Deportivo
por AMAT

"Mona" gigante

— ¡Caprichos de mi marido! Se empeñó en una «mona» con los mismos huevos que puntos ha hecho el Deportivo y ya ves he tenido que ponerle cuatro docenas.

Celebró sesión la Sección Eldense de la Sociedad Médico-Quirúrgica

El pasado día 12, y en el domicilio de don José Pertejo, tuvo lugar una sesión clínica de la Sociedad Médico-Quirúrgica de Alicante, tratándose del tema «Neumonías y Bronconeumonías», cuyo desarrollo corrió a cargo del doctor don Jaime Domech Guerrero, pediatra de la vecina localidad de Petrel.

El doctor Domech realizó una brillante exposición del tema, basando su disertación en notas de su experiencia clínica, siendo muy felicitado por sus compañeros. A continuación se celebró un an-

mado coloquio, en el que intervinieron todos los asistentes, doctores Pertejo, Grau, Pérez Brotons, Cuenca, García López, Estañ, Candelas, Torrella, Bellot y Domech.

Documento Nacional de Identidad

Aviso

Documentos recibidos en esta Comisaría y que deberán ser retirados lo antes posible, a fin de facilitar la entrega de los demás:

1.ª Inscripción:

Hasta el 22.087.200.

Renovados (Núm. Registro):

Hasta el 44.800.

Elda, 17 abril de 1962

EL COMISARIO-JEFE

VALLE DE ELDA

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. Vicente Mari Martínez

Gral Mola, 25 Teléfono 429

De lunes en adelante:

Ldo. D. Pedro Payá Santos

Gral. Aranda, 19 Teléfono 217

Horario de Farmacias:

De 9 a 1'30 y de 4 a 8 tarde

¡Por fin! -dice- el Dr. Porpeta...

(Viene de la PRIMERA pág.)

Se asistió allí al Santo Sacrificio de la Misa, procediendo durante la misma a la bendición de la bandera, el Rvdo. señor cura propio de dicha parroquia y querido paisano de todos, don José María Amat Martínez, quien dirigió unas breves y emotivas palabras alusivas al acto.

Acompañados de las autoridades locales, que con su presencia honraron todos los actos celebrados, se trasladó la banda al Cine Cervantes, gentilmente cedido por su empresa, donde había de celebrarse el primer con cierto ofrecido al pueblo eldaense. En el escenario, profusamente engalanado, figuraban la primera bandera de la Sociedad, la que en 1901 hizo acto de presencia en el brillante certamen de Alicante, la última que se poseía y la recién bendecida. Bastante más de 3.000 personas, su perando en mucho el aforo del amplio cine, lo llenaban por completo. Indescribible fue el momento en que la Banda fue apareciendo en el escenario, recibiendo una unánime ovación que se acentuó más al hacer acto de presencia su director, don José Estruch.

Comenzó este emotivo acto con unas palabras de agradecimiento a todos del presidente de la Sociedad, don José María Gran, presentando a la banda como una consecuencia de ese supremo esfuerzo que por parte de todos se había realizado.

Seguidamente el vicepresidente, doctor don Antonio Porpeta, leyó unas cuartillas que por su gran interés, hubiéramos querido copiar literalmente, pero su extensión nos lo impide. Comenzó con esas dos palabras que sirven de título a este trabajo: «¡Por fin!» Palabras que expresan una meta alcanzada, un ideal plenamente logrado y la satisfacción de ver convertido en realidad lo que parecía una quimera o un sueño de vagos contornos. Por una protección generosa de nuestro Ayuntamiento y una aportación popular digna de todo elogio —siguió diciendo— nuestra nueva banda de música, con una clara conciencia de su misión, viene a renovar los laureles que siempre adornaron su bandera.

Hizo alusión a la tradición musical de Elda, expresando amplios datos desde la fundación de la banda, en 1856, siendo su primer director don Juan Bautista García y Botella, al que siguió don Marcelino Zacarías Gutiérrez, entrando luego en la primera época del inolvidable maestro Gorgé, que la renovó infundiendo de un decoroso rango artístico. Al dejarla don Ramón, pasó por unos años de penuria y languidez, pero, al volver de nuevo en 1895, entró en un período brillantísimo que culminó en el certamen de Alicante, celebrado el 10 de agosto de 1901, en el que con la obra obligada, «Otelo», de Verdi, y la de libre elección, «Guillermo Tell», de Rossini, alcanzó un merecido primer premio. Sobre 1908 vino

una disidencia, quedando las corporaciones musicales, a las que el pueblo las bautizó con los nombres de «Pesetera» y «Realista»; al frente de la primera se hallaba don Natalio Garrido, y de la segunda, don Ramón Gorgé. Pasó después la banda por diversas fases hasta llegar a dirigirla don Enrique Almiñana, persona muy laboriosa que logró tres premios: dos en Alcoy y uno en Alicante. En 1934 se hace cargo de la dirección don José Estruch, que la dignifica y eleva a un nivel artístico pocas veces alcanzado, logrando dos premios en Alicante, uno en Valencia y otro —el más notable— en Elche, el 8 de agosto de 1945.

Y fueron las palabras últimas del doctor Porpeta no menos emocionantes que los actos que estábamos viendo. Alegaos, el denses —dijo— por este memorable suceso, en este simbólico día de palmas y olivos, y aceptad con los brazos abiertos este espléndido regalo que muy bien merecéis, pues no hay que olvidar que si hoy día en el mundo es una honra ser español, dentro de España es un orgullo ser hijo de Elda. Estas últimas palabras del vicepresidente de la Sociedad fueron acogidas con una gran y unánime ovación que sólo el comienzo del concierto pudo interrumpir.

Y llegó el momento, tan esperado de todos, en que se iba a ofrecer el primer concierto, tras unos cortos meses de ardua labor y constante sacrificio, sólo tres cuando normalmente se hubiera necesitado medio año para lograr el nivel artístico alcanzado. Y la batuta del maestro Estruch se alza de nuevo ante todos los profesores de la banda; el más profundo silencio reina en la sala, la emoción es indescriptible y las notas del paso doble «Ciudad del Turia» rompen la intranquilidad de aquellos instantes. Le sigue la 2.ª parte de Katiuska, de Sorozábal, «La Marcha de las Antorchas del Profeta», de Meyerber, la obertura de Rossini, «Semíramis»; «Bocetos del Cáucaso», de Ivanoff, y «Capricho Italiano», de Tchaikowsky, y por último, «Deportivo Eldense», de Estruch, arrancando cada obra citada unánimes aplausos de los asistentes. Y como colofón, como inesperado regalo, el «Himno a Valencia», de Serrano, escuchado en pie y con respetuosa emoción por todos.

Y finalmente, el presidente de la «Peña Jardín Castelar», don Manuel Esteve Vera, y la señorita Celia Gran, padrinos de la nueva bandera, impusieron a la misma una corbata conmemorativa de estos inolvidables actos.

Por fin —como decimos en principio— tenemos ya nuestra Banda de Música dispuesta a dar gloria artística a Elda; en la mayor voluntad de todos está el por venir de esta gran obra llevada a cabo. Todos estamos obligados a aportar nuestro pequeño sacrificio para su superación. Que El-

RESURREXIT

Tu, Señor, que tornaste luminosa aquella Cruz sombría;
que tu sangre convertiste en rosas
y tus frases en semilla.

Tu, Señor, que sembraste en las almas,
y que fuiste como espiga,
como el pan que te encerraba
y tus manos de nardo repartían.

Tu, Señor, que después de las tinteblas
resurjiste a la Vida.

Vuelve hacia nosotros tu mirada,
tu mirada pura y limpia,
y de tu Cáliz de misericordia
dános a beber el agua viva.

Carolina González

El Caudillo pasó por Elda

El pasado sábado, y en viaje de carácter privado hacia la capital de la provincia, pasó por nuestra ciudad S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con su señora, la Excm. señora doña Carmen Polo de Franco, y comitiva.

El paso de los vehículos por nuestra ciudad congregó a gran número de eldenses, que ovacionaron al Caudillo en testimonio de adhesión y simpatía, a cuyos aplausos correspondió S. E. desde el interior del coche con gestos de amistoso saludo.

PRESENTA SU NUEVO

TELEVISOR DE 23"

ZENITH
MARCA REGISTRADA



FILTRO
ANTIDESLUMBRANTE
"CINELENS"
ACOPLADO

PANTALLA
RECTANGULAR

VISION PERFECTA

Nuevo
sintonizador
con puntos

de contacto en oro de ley
"Guardián de Oro"

Establecimientos DOMENECH

Elda

da, artísticamente, vuelva a ser, cuando menos, lo que fue hace pocos años, aunque sinceramente

deseamos que se supere a sí misma.

VALERO

Con los artífices de la Banda

(Viene de la PRIMERA pág.)

que no pudo asistir por falta de espacio. Como proyectos a más largo plazo tenemos el de engrandecer la banda en un laboratorio de continua superación, pues en este sentido son grandes nuestras esperanzas, crecidas ahora que sabemos positivamente que podemos contar con el apoyo de todo el pueblo.

—¿Cree usted, pues, que los principales inconvenientes han sido ya superados?

—Era difícil empezar, pero lo es más todavía, si cabe, el perseverar sin decaer. Por lo tanto, no podemos pensar, ni mucho menos, en dormirnos sobre los laureles. Más importante que todo lo ya hecho es la consideración del futuro.

—Háblenos del instrumental nuevo que ha estrenado la banda.

—Trata de instrumentos de verdadera calidad, en los que se han invertido cerca de 300.000 pesetas, ya que pocos de los instrumentos anteriores han podido ser reacondicionados para su utilización en esta nueva época de la banda. Este gasto cuantioso al que hemos tenido que hacer frente para lo cual nunca agradeceremos bastante la ayuda prestada por todos, hay que añadir el de los nuevos uniformes, que creo han sido del agrado de todos los eldenses. Se han confeccionado cincuenta y dos de ellos, con un importe total de 104.000 pesetas.

—¿Nos quiere decir con qué medios se ha contado?

—En primer lugar, tenemos la subvención del Ayuntamiento, 150.000 pesetas. Luego las aportaciones de los 1.350 socios que tiene en la actualidad la Sociedad, con una cuota media de unas ocho pesetas al mes. Con todo ello y nuestra mejor voluntad, confiamos en salir adelante en nuestra empresa.

—¿Quiere añadir alguna cosa de su parte?

—Repetir —aunque resulte machacón— mi agradecimiento a todos: al público, por lo bien que ha sabido responder a nuestro llamamiento; y a los músicos, porque no han regateado sacrificios con tal de dar a Elda esa jornada memorable del domingo y la realidad de una banda musical digna de la ciudad.

Es ahora el director de la banda, señor Estruch, el blanco de nuestros disparos:

—¿Sus impresiones del concierto, por favor?

—Una gran emoción por haber dado cima a algo que en un principio parecía a todo el mundo irrealizable. Es cierto que me he esforzado por conseguirlo, pero todo el mérito es de mis compañeros de la banda, de estos abnegados músicos que han sacrificado horas de sueño y lo han dejado todo llevados de su noble afán de conseguir para Elda, otra vez, lo que ya se había perdido; al lado de ellos, en estos últimos meses de labor común, estoy seguramente en mejores condiciones que nadie para enjuiciar en todo su valor el meritorio esfuerzo que todos y cada uno de ellos ha realizado.

—¿Quiere decirnos cómo se inició prácticamente, esta reorganización de la banda?

—Mediante entrevistas personales con cada uno de los músicos, exponiéndoles nuestros propósitos de verdadero y decidido resurgimiento. No encontramos obstáculos en este sentido, sino que, por el contrario, tuvimos que limitar el número de músicos, obligados por la falta de instrumental suficiente para todos los que se ofrecieron.

—¿Podría decirnos cuál es la meta que se han propuesto alcanzar en este aspecto?

—Para lograr una banda a la altura de las de categoría, nuestro deseo es alcanzar las sesenta plazas, completando el número existente hasta llegar a dicha cifra. De momento, la falta más acuciante es la de 6 clarinetes. Este número de 60 de que hablaba se puede alcanzar por dos procedimientos: o bien esperando a que parte de los educandos se incorporen a la banda, o bien facilitando la inmigración a Elda de músicos de otros lugares, a los que habría que proporcionar aquí medios de vida, aparte de sus actividades filarmónicas.

—Una de las actividades de la Sociedad de las que hemos oído hablar, es la referente a la preparación de educandos. ¿Quiere hablarnos de esto?

—Efectivamente, los educandos son los futuros músicos de la banda, y su preparación es muy

INGLES CLASES COLECTIVAS Y PARTICULARES PARA PRINCIPIANTES Y ADELANTADOS

Darán comienzo el 7 de Mayo próximo.

Formalice su matrícula antes del 30 de Abril.

Para informes y matrículas diríjase por escrito o personalmente, de 9 a 11 mañana o de 3 a 4 tarde, a

Miguel Moreno Candelas
Don Quijote, 46

¿USTED SABE LO QUE ES BUENO?

Pues pruebe los «Callos a la Eldense» y «Perolitos Parisienses», las dos especialidades del BAR FALLERO y sabrá lo que es mejor.

No lo olvide: BAR FALLERO - Victoria, 5

Lo que pueda hacer hoy... no lo deje para mañana

Adquiera su **FRIGORIFICO** y páguelo cómodamente en

18 MESES

Calidad y Garantía

(Licencia GENERAL ELECTRIC) **EDESA**
(Company de E. U. A.)

Provistos de cierre magnético

CONSULTENOS. Estudiaremos las condiciones más ventajosas para usted.

Distribuidores y agentes oficiales reparadores:

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

importante. En la actualidad estudian bajo mi dirección unos 30 educandos, entre los que ya destacan 4 clarinetes, 3 saxofones, un óboe y un caja.

—¿Se incorporarán pronto a la Banda estos educandos?

—El aprendizaje es muy laborioso; se necesitan de 4 a 5 años para formar a uno de estos muchachos de manera que haga un papel decoroso en la banda.

—Finalmente, le diremos que a todos nos ha sorprendido agradablemente el gran nivel de ejecución y calidad musical conseguidos por la banda en el corto tiempo que lleva preparándose. ¿Cuándo se iniciaron los ensayos?

—Exactamente el 12 de enero de este año. En total se han efectuado 30 ensayos, y a este

respecto quiero decir que por los ensayos se puede juzgar el alto grado de entusiasmo de los músicos. Cuando hace años, y en más de una ocasión, me he visto precisado a suspender algún ensayo por falta de asistencia de los músicos, en esta ocasión, y desde el primer día, la asistencia fue tan unánime que se puede decir que las faltas no pasaron de dos ninguna noche.

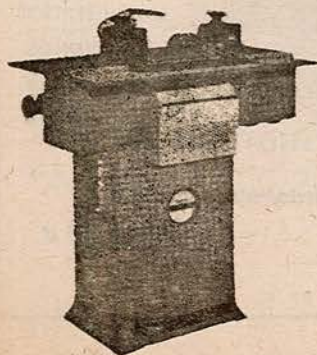
—¿Proyectos inmediatos?

—Dar un nuevo concierto en fecha próxima, en el que se introducirá alguna obra distinta, tal vez «La Revoltosa», por variar algo en el programa ya interpretado. A continuación, mi propósito es preparar conciertos con toda la frecuencia que sea posible, para mantener viva la afición de los eldenses y corresponder así al gran entusiasmo que en esta ocasión han demostrado.

—¿Alguna cosa más?

—Muchas gracias a todos. Estamos decididos a llevar la banda muy alto y a que, de nuevo, Elda y los eldenses se sientan de verdad orgullosos de ella. Pero esto ha de ser obra de todos. Sólo me resta desde aquí agradecer una vez más a mis compañeros de la banda el enorme sacrificio que han realizado y que felizmente ha dado ya el fruto apetecido. Ahora nos toca perseverar todos, para que el buen resultado inicial sea seguido de una serie ininterrumpida de éxitos.

—Indudablemente, éste es, en estos momentos, el deseo de todos: los buenos aficionados eldenses. Enhorabuena, pues, y a seguir en la brecha por Elda y la música.—E. R. A.



Gabriel Bustos Laguna, representante comarcal de la casa **ERNST KROEGER**, de **BARCELONA**, invita a los señores fabricantes de calzado, a que comprueben el perfecto funcionamiento de la acreditada máquina italiana de dividir piel

«CAMOGA»

una de las cuales está instalada al público en la calle General Jordana, 39.

Para información, pueden dirigirse a los teléfonos 444 y 2860.

La «CAMOGA» nueva viene modificada:

- 1.º—Sistema de cierre muy funcional.
- 2.º—Dos dispositivos para el control visual de la posición de la cuchilla, según el tipo de piel.
- 3.º—Nuevo grupo semi-automático para la regulación de la cuchilla.

LA FAMILIA

El hogar familiar es tan antiguo como el mundo, pues fue establecido por Dios mismo como célula vital de la sociedad. El puso en el corazón del hombre y de la mujer el amor paterno, el amor materno y el amor filial; tres amores que son fundamento y base de la humanidad. Tanto es así que el arrancarlos o para lizarlos llevaría fatalmente a la ruina de la sociedad.

Una familia no es una simple reunión de individuos bajo el mismo techo, es necesario para que exista que haya un espíritu familiar fundado en la comunidad de origen. Es consecuencia natural del cumplimiento de la ley impuesta por Dios: «Creced y multiplicaos». Y por eso, por ser ley dimanada de Dios, no hay ninguna ley humana que pueda restringir la finalidad principal del matrimonio. Por el cumplimiento de esta orden de Dios se crea la familia, sociedad muy pequeña pero verdadera sociedad y anterior a la constitución de toda otra civil y, por tanto, con derechos y deberes que no dependen del Estado, ya que por naturaleza son anteriores a él.

Por eso el fundamento de la sociedad civil es la familia, y en gran parte es en el hogar doméstico donde se prepara el porvenir de los Estados. De aquí que los que desean divorciar la sociedad del Cristianismo, se apresuran a corromper la sociedad doméstica, es decir, la familia.

También cuando se quiere considerar la familia con el criterio exclusivo de poderío nacional, la educación de las nuevas generaciones no tiende a un desarrollo

equilibrado y armónico de las fuerzas físicas y de todas las cualidades intelectuales y morales, sino a una formación unilateral de aquellas virtudes cívicas que se consideran necesarias para la consecución de éxitos políticos, dejando sin cultivar, por el contrario, el orden moral establecido por Dios, que es el que da a la Sociedad nobleza, humanidad y respeto, como si estas cualidades deprimiesen la valentía del ciudadano.

Por el contrario, por haber sido destinada la familia por el Creador a ser el ambiente natural y necesario para la educación, es en el seno de ella donde se recibe la más eficaz y duradera; máxime cuando la familia está bien ordenada y disciplinada y cuando en ella resplandece el buen ejemplo de los padres, sobre todo, y de los demás miembros de la familia.

Es a los padres a quienes corresponde el derecho de educar a los hijos, teniendo como deber no sólo el formarlos religiosa y moralmente, sino también física y civilmente en lo que tenga relación con la Religión y la Moral... Atiendan, pues, los padres, y con ellos todos los educadores, a usar rectamente de la autoridad que Dios les ha dado, y no para su propio derecho, sino para la recta educación de los hijos en el santo y filial temor de Dios, principio de la sabiduría, en la cual se apoya exclusivamente con solidez el respeto a la autoridad, sin la cual no puede subsistir ni orden, ni tranquilidad, ni bienestar alguno en la familia y en la sociedad.-V. P. H.

“CRESHA”

Talleres electromecánicos

ESPECIALIDAD EN

SEAT - RENAULT

Lavado - Engrase - Repuestos
Embobinado de motores eléctricos.

Queipo de Llano, 13 ELDA

Rasgo encomiable

Los «Colegios San Fernando», de esta ciudad, conceden dos becas de estudios completas, y otras ayudas económicas suplementarias valoradas en unas 4.500 pesetas, a dos niños, hijos de Elda, cuya familia se halle en difícil situación económica, de madres viudas, y que por su inteligencia y comportamiento sean acreedores a ellas; en memoria de su Fundadora, la Ilma. Sra. doña Matilde Martín (q. e. p. d.).

El ofrecimiento ha sido hecho al señor Alcalde, como persona representativa de la ciudad, quien ha decidido que sea «Cáritas interparroquial» la que disponga la provisión de los dos citados beneficios, debiendo dirigir allí su petición las personas que crean reunir las condiciones requeridas.

Homenaje a dos maestras octogenarias

Con ocasión del estreno de la película «Simitrio», en la que la figura del maestro cobra una fuerte dimensión humana y sentimental, la empresa del cine «Rex» tuvo la gentileza de ofrecer una sesión privada a las autoridades, maestros y representantes de padres de familia. Con tal motivo se le rindió un cálido homenaje de admiración y simpatía a las maestras doña Consuelo Bas, viuda de Pastor y doña Encarnación Díez, viuda de Melado.

Tras la proyección de la película, el niño José Joaquín Pérez, de siete años, pronunció unas palabras glosando la figura del maestro, los sacrificios que le impone su noble misión y la gratitud y afecto que le deben sus discípulos. Finalmente, en unión de dos niñas, ofreció un ramo de flores y delicados presentes a doña Consuelo Bas entre el aplauso y el entusiasmo del público que llenaba la sala. La homenajeadora contestó con palabras de gratitud veladas por la emoción. Una representación de las autoridades, empujadas por el cine «Rex», maestros y padres de familia, se trasladaron al domicilio de doña Encarnación Díez, que se encuentra en ferma, para hacerle igualmente entrega de delicados presentes.

Doña Encarnación, visiblemente emocionada, agradeció el homenaje. Ambas maestras son octogenarias y han realizado una fecunda labor en la enseñanza formando generaciones de alumnas distinguidas.

Nueva profesora del Taller-Escuela del Calzado

A propuesta de la Delegación provincial de la Sección Femenina, ha sido nombrada por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional profesora de Educación Física del Taller-Escuela del Calzado de nuestra ciudad, la señorita María del Pilar Poveda Pla, maestra de Enseñanza Primaria y Delegada local de la Sección Femenina. De la capacidad y competencia de la nueva profesora del Taller-Escuela cabe esperar muy provechosos frutos.



DISTRIBUIDOR:

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

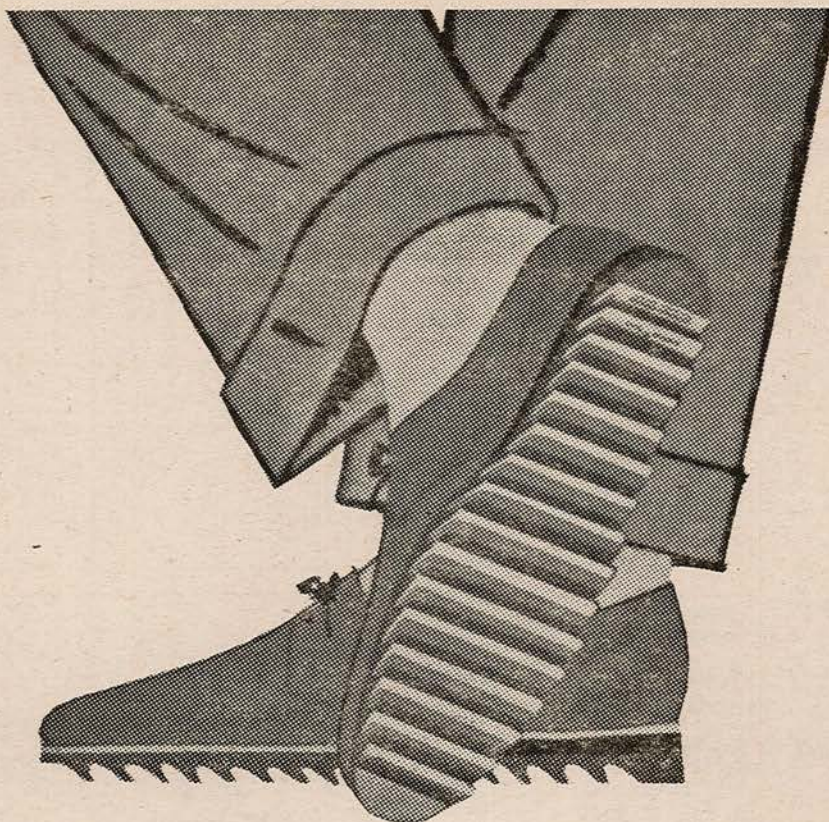
VALLE DE ELDA

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes,
Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA



Representante para la comarca:

HIPOLITO NAVARRO VILLAPLANA
Leopoldo Pardines, 11 - Teléfono 113
P E T R E L

RIPPLE[®] Sole CODINA

La suela de goma de mayor venta en el mundo...

incorporada por licencia de explotación en exclusiva de
RIPPLE SOLE CORPORATION DETROIT - MICHIGAN - EE.UU. a

J.CODINA VILLALONGA

MAHON - BALEARES



- La **Ripple - Codina**, absorbe el choque del tacón y ofrecen descanso a los tobillos, produciendo una acción de suave deslizamiento hacia adelante.
- Actúan como un muelle al dar el paso.
- Distribuyen el peso del cuerpo sobre los pies.
- Altamente higiénicas mantienen en constante frescor los pies.
- Al absorber las vibraciones, ayudan a la perfección del sistema circulatorio.
- Se adaptan perfectamente al pie, pudiendo utilizarse hormas sin quebrado.
- De uso general para todos los calzados, permite su reparación.

RIPPLE[®] Sole CODINA, la suela de goma que "anda sola"

PISOS Y BLOQUES PARA SUELAS DE
Series niño, niña • Señora sport • Sabrinas
Tacones de suela • Cadetes • Caballero

El Pizarro, campeón...

(Viene de la PRIMERA pag.)

tro ánimo la idea de que ello pudiera cristalizar en dolorosa realidad. Y sin embargo, tan cerca estuvo el Pizarro de perder su liderato (que tenía ya prácticamente perdido a pocos segundos del final del partido), que el comentarista todavía no se explica cómo no ocurrió esto.

La historia del partido puede sintetizarse así. Primer tiempo: tras unos minutos de tanteo de fuerzas, sin emoción ni exceso de buen juego por ninguno de los contendientes, marca el Sallesko su primer gol. Como si fuese precisamente que necesitaba el

Pizarro para desmelenarse, una briosa reacción eldense consigue el empate a uno a los pocos segundos. Sigue el juego más bien insulso, y segundo gol norteño. El nuevo aguionazo surte el mismo efecto, y antes del minuto ha conseguido el Pizarro el empate a dos. A partir de aquí toma el mando el equipo local, que sin hacer el juego brillante e incisivo de otros días, se adelanta en el marcador con el 6 a 3 con que finaliza esta primera parte. Segundo tiempo: cuando todos esperábamos que el Pizarro encontraría al fin su juego y hasta preveíamos un triunfo local aplastante, he aquí que los dosonstarras comienzan a acortar distancias, llegando a empatar a 6; angustia en los graderíos, desorientación entre los jugadores. Y lo que ya se veía venir. El Sallesko se adelanta con un gol más. Los desesperados (y no muy bien conjuntados), esfuerzos de los eldenses tropiezan con la bien organizada defensa contraria, hasta que al fin consiguen el fruto. Empate a 7. Van los minutos finales. Y la catástrofe. Los visitantes marcan su octavo gol ante la desesperación de los eldenses. Y es en los pocos segundos que faltan para el término del encuentro cuando se marca el tanto del empate definitivo, que devuelve al Pizarro el título de campeón que tan perdido tenía ya. Explosión de alegría y final del partido.

Ahora bien; aun felicitando-

nos (y felicitando a los muchos) por este triunfo, como a pesar de todo lo ha sido la consecución del empate salvador, no podemos silenciar el regusto amargo que la última actuación del Pizarro nos ha dejado. Nuestro equipo no está a la altura de sus actuaciones anteriores, y debe luchar por encontrar su excelente forma anterior si quiere tener aspiraciones en la fase semifinal que se avecina. No daremos nombres, pues sería injusto para con unos muchachos que con tanto entusiasmo como desinterés y sacrificio nos han brindado tantos emocionantes partidos y tantos triunfos. Pero si diremos que hace falta más potencia de tiro en la vanguardia, que dispara demasiadas veces con tanta flojedad como inocencia, como si esperasen que algún tiro entre en la puerta aunque sea de chiripa o se creyese que forzosamente si se tira cien veces a gol una vez u otra se ha de conseguir. Y lo que consigue es dar el control de la pelota al contrario, que a lo peor si que saca buen partido de la iniciativa que se le ha facilitado. O tirar con potencia, con rapidez o con malicia, o no tirar. Esa debe ser una de las principales normas que deben obedecer los jugadores del Pizarro.

E. F. N.

Aguilas, 1; Eldense, 6

Partido sin complicaciones, ya que ambos equipos no ventilaban nada en el resultado. La labor arbitral se vio favorecida por el juego reposado y noble de los contendientes. La clase del Deportivo se impuso desde el primer momento, ya que entre uno y otro bando mediaba una gran diferencia, que al final se reflejó en el marcador. Salio Beviá en la puerta y lo hizo muy bien. También se alinearon Rodríguez y Besó, que demostraron falta de partidos, aunque Besó está en condiciones de ser titular. Cordones, Albert, y la tripleta central de la delantera, se distinguieron. Peleones los locales, pero, sin «garra», de nada les sirvió el dominio territorial, aunque se merecieron algunos goles que les negó la suerte.

El señor Riquelme cumplió en su arbitraje.

Alineaciones:

AGUILAS: Miguel; A. Navarro, Embarre, Gómez; Matías, Segarra; Segovia, Nico, Perito, Jesús y Segura.

ELDENSE: Beviá; Miguel, Alber, Chiqui; Cordones, Grande; Besó, Soroa, Darwin, Lizanes y Rodríguez.



La Liga rodó de un solo y último volapié... y el Aguila abatida y apuntillada por seis heridas todas de «mortal necesidad». ¡Alirón!

El Deportivo «salio» de la Liga por la puerta grande, como los grandes toreros. Y es que es el equipo de Grandes... ¡Olé!

Saludamos a los vencedores. Pero los verdaderos vencedores son los directivos. Pues así da gusto. Un gran equipo reclutado entre lo mejor. ¿Para cuándo el acto de admiración y homenaje a la directiva?

El seis a uno de Aguilas es el broche de oro de una campaña... o la ¡estocá! de un campeón.

Y a propósito de «estocá». Lo del Monóvar en Lorca fue un asesinato en frío, con premeditación y alevosía. Quince disparos en la red. ¿Serían de ametralladoras?

¿Cuándo va a entrar en funciones el hombre de la traca? Si no hay ruidos, no hay emoción. Esto es cosa de ir quemando la calle Dahellos.

Y otro campeón Eldense. El Pizarro. ¡Alirón! también ha que dace campeón, ¡alirón, alirón!

Y si no cantamos victoria a la Unión... es porque jugó en Jumilla... y encajó tres goles.

Salio la bomba. Al Deportivo le ha «tocado» el Eibar, para la eliminatoria de la liguilla de ascenso. ¿Suerte? Eso lo veremos después.

El primer partido, en Eibar el día 29. Es decir, que perdiendo en Eibar... ya sabemos cuántos tenemos que marcar aquí. Suertecilla.

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

No se nos ha dado mal. Partido interesante por tratarse de un norteño, fútbol distinto al que vemos aquí... y sobre todo emoción.

Mañana a Segunda. Es decir, nos visita un segunda. El Hércules de Alicante. Para ir acostumbrándonos.

¿Y por qué mañana no lo aprovechamos para homenajear a la directiva del Deportivo? Porque señores, yo creo que son los «colosos» del ascenso.

No lo creo, pero el enemigo del Deportivo también puede ser el Logroñés, cuyo partido con los cibarreres está pendiente a disputar en Eibar, que lleva a su favor un punto y el factor campo. Así que creemos será el Eibar. Pero creer no es ser.

¡Atención! Interesantísimo. ¿Se está preparando el Deportivo para la próxima temporada? Así parece, pues un «colocador de jugadores» ha visitado al señor Cremades, acompañado de Joaquín García, el interior herculano, que pertenece a Madrid. Todo ha quedado supeditado a lo del ascenso. Pero el Deportivo se está preparando... y Cremades sigue a frente del club. ¡Favorable!

Y mientras llega el día 29, día del primer encuentro de liguilla a disputar (en Eibar o Logroño) nos divertiremos en las incomparables fiestas de Pascuas de monas. Felices a todos.

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277505

ELDA
Gral. Varela, 14
Teléfono 99

**CASA
PEPE**

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

NECROLOGICA

Víctima de cruel enfermedad, falleció el pasado viernes, 13, don José María Juan González, magnífica persona y destacado elemento fundador de la fiesta de Moros y Cristianos, por la que siempre trabajó con gran entusiasmo y tesón, formando parte varios años de la Junta Central de Comparsas, y siendo promotor de la de Moros Musulmanes.

Con la desaparición de don José María Juan, la fiesta de Moros ha perdido un firme puntal, habiendo causado su fallecimiento gran dolor entre todos sus compañeros de comparsa, Junta Central y, en general, entre cuantos le conocieron y trataron.

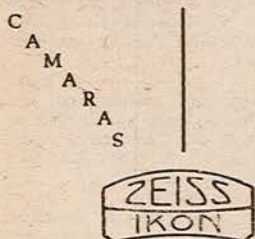
A su viuda e hijos, padres y

Clausura de un ciclo de conferencias

En el salón de la Casa Sindical, donde se ha venido celebrando, tuvo lugar el acto de clausura de un ciclo de conferencias dedicadas a los jóvenes de ambos sexos.

Fueron organizadas por la parroquia de la Inmaculada Concepción y se vieron muy concurridas. Estas conferencias forman parte del plan cultural que se viene desarrollando en la ciudad.

demás familia, testimoniamos des de aquí nuestra sentida condolencia



Distribuidor autorizado

CASA SIRVENT

TODO PARA LA FOTOGRAFIA Y CINE

Laboratorio para el trabajo rápido de aficionados

FOTOCOPIAS

entrega inmediata

OFERTA ESPECIAL

tres rollos de película, por el precio de dos

Cervantes, 9 - Tel. 460

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestro**

San Roque, 56

ELDA

Grábalo en su mente:

VIDAL - F^{co}.

LAMBRETTA

Nuevos modelos de 150 y 125 Li

VENTAS HASTA 24 MESES

Motoservicio VERA

Zorrilla, 27

TRAJE VERANO TAMBURINI

A

Medida

2.166 pesetas

EN

YAGO - HIJO

Radio Elda

retransmitirá los partidos
de eliminatorias

Merced a la gentileza de varias casas comerciales eldenses y al interés desplegado por los elementos rescoteros de la emisora, la afición eldense podrá seguir ante su aparato de radio las incidencias del primer partido que el Eldense celebrará para disputar el ascenso a Segunda División. El locutor Joaquín Romero se trasladará con un equipo especial a Eibar (o Logroño), para realizar estas retransmisiones, que estamos seguros han de despertar gran expectación entre los aficionados locales.

LA PROMOCION

Eibar o Logroñés rivales del Eldense

En el sorteo celebrado en la Federación Española de Fútbol ha resultado que el conjunto azul grana deberá enfrentarse al ganador del encuentro Eibar-Logroñés, partido pendiente del IV Grupo, y en el cual al Eibar le bastaría el empate para proclamarse campeón.

El primer encuentro se jugará el próximo día 29, y el de vuelta, en Elda, el día 6 de mayo. Los vencedores de las primeras eliminatorias jugarán otra eliminatoria a dos partidos, ascendiendo a Segunda División los equipos vencedores, en número de cuatro.

Fútbol modesto

Resultados de los partidos jugados el domingo, 15 abril.

II COPA ETISD 1961-62

Piove, 3; Elda, 2.
Flecha, 1; Ferroviaria, 0.
FASE ELIMINATORIAS
Bolonense, 0; San José, 2.
Pirulo, 3; Estrella, 3.
Spórting, 3; Huerta Nueva, 0.

AMISTOSOS

Calzados Latorre, 1; José Antonio, 1.

Noticiero Sindical

Sesión de cine cultural

Organizado por la sección de cultura de Educación y Descanso y Club Deportivo Santa Gema de la Obra, fue ofrecida una sesión de cine cultural en el salón de actos de la Casa Sindical. Asistieron también los alumnos del Taller-Escuela Sindical del Calzado y miembros de la Asociación de Antiguos alumnos de dicho centro. El programa estaba constituido por varios interesantes documentos, cedidos gentilmente por la embajada austríaca, tales como «Vacaciones en Austria», en dos partes, «La verde Estiria» y «Cita en Salzburgo».

JORNADA DE LA ACADEMIA SINDICAL

Con la nutrida asistencia habitual, celebró una nueva sesión la Academia Sindical. Los profesores de Alicante y Elda, que tienen a su cargo las diversas disciplinas que componen el plan de trabajo, pronunciaron conferencias sobre legislación laboral, economía, capacitación social y sindical, etc.

Al mediodía se reunieron en una comida de hermandad que les fue servida en el Bar-Restaurante de la Casa Sindical, y las sesiones de trabajo continuaron por la tarde, finalizando con la proyección de unos interesantes documentos. Al final de cada conferencia, los vocales y enlaces sindicales formularon preguntas o solicitaron aclaraciones o ampliación de conceptos siendo satisfechos sus deseos por los conferenciantes.

Sandalías elocuentes

En el curso de recientes excavaciones en Grecia, los arqueólogos han exhumado elegantísimas sandalias para mujeres, cuya suela iba claveteada de tal forma, que a cada paso dejaban en la arena la inscripción: «¡Si gueme joyen!».

VENDO

hormas usadas Caba-
llero, Señora, Series,
Sabrinás y Chicarro.

Razón: León XIII, 7

Se necesita

chico de 16 a 20 años para
cobro y oficinas

Establecimientos DOMENECH

COPA SAN PEDRO.—Para tomar parte en la XXI edición de esta competición anual, se han inscrito, en el grupo de equipos de la provincia, habiendo sido aceptada su inscripción, el San Crispín, de Elda, y el C. Deportivo Petrelense.

CINE

Fanny

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: John Logan.
Intérpretes: Leslie Caron, Maurice Chevalier, Charles Boyer, Horst Buchholz.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Según la trilogía escénica de Marcel Pagnol, se presenta, unificada en un solo episodio, la aventura romántica de la muchacha, hija de una vendedora de pescado del puerto de Marsella, enamorada desde niña del hijo del tabernero, al que dicho ambiente se le viene encima y sueña con abrirse un porvenir como marino. Cuando ya estaba con certada la boda, para reparar el desliz de ella, el muchacho la abandona para embarcarse y Fanny, para ocultar su deshonra y evitar que su hijo nazca sin padre legal, se casa con un viejo de buen corazón, que accede a ello a pesar de conocer la situación. Película cuyo valor se centra, más que en el tema, en la magnífica exposición de caracteres que hace y la cuidada ambientación que les rodea. Buena fotografía en technicolor y excelente interpretación.

No me digas adiós

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Anatole Litvak.
Intérpretes: Ingrid Bergman, Ives Montand, Anthony Perkins.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Inspirado el asunto de esta película en la novela de Françoise Sagan «Aimez-Vous Brahms?», presenta el clásico triángulo francés, al que esta vez dan vida una mujer, que ya ha pasado su juventud y va a casarse con un hombre de su misma edad. La aparición de un joven enamorado y impulsivo crea el conflicto amoroso sentimental, que acaba de una forma inesperada. La acción se desarrolla con un ritmo adecuado al ambiente de co-media mundana del relato y constituye un acabado estudio de los personajes que, bastante humanos, reaccionan desigualmente según las circunstancias. Interés en el diálogo, buen fondo musical e inteligente interpretación de los protagonistas.

Pobre y millonario

Nacionalidad: Italiana.
Director: Dino Risi.
Intérpretes: Sylva Koscina, Renato Salvatori, Loretta de Luna.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Dos parejas de recién casados emprenden juntas su viaje de bodas. Incidencias inesperadas hacen que el viaje sea de lo más accidentado. De regreso al hogar, un golpe causa la amnesia total de uno de los esposos, lo que viene a enredar más la situación. Comedia cómica llena de imprevistos y graciosos lances, casi to-

CARTELERERA

CINEMA CERVANTES

Domingo y lunes

Grandioso estreno en technicolor

FANNY

Leslie Caron-Maurice Chevalier

Complementos

(Autorizado mayores)

CINE LIS

Domingo y lunes

Grandioso programa doble con el estreno

Puente de coplas

Antonio Molina y Rafael Farina

Ni sangre ni arena

por Cantinflas

(Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Domingo y lunes

Dos magníficos estrenos

Pobre y millonario

por Sylva Koscina

Los hijos ajenos

(Autorizado mayores)

IDEAL CINEMA

Domingo y lunes

Sensacional estreno del film

No me digas adiós

por Ingrid Bergman

Complementos

(Autorizado mayores)

TEATRO - CINEMA CANTO

Domingo de Resurrección

Divertidísimo estreno

Trampa para Catalina

Conchita Velasco y A. Ozores

Complementos

(Autorizado mayores)

dos de la mejor espontaneidad, que se desarrolla en un ambiente ligero e intrascendente que no persigue más fin que el de hacer reír. El diálogo y la interpretación de los protagonistas logran este propósito. Dirección acertada y buena fotografía.

Puente de coplas

Nacionalidad: Española.
Director: Santos Alcázar.

SALA REX

Domingo y lunes

Fantástico programa doble

Siempre te quise

en technicolor

Una rubia peligrosa

por Mylene Demongeot

(Autorizado mayores)

CINE CAPRI (Petrel)

Domingo, único día

Soberbio programa doble en CinemaScope y technicolor

La última bala

por James Stewart

Aventuras de John Silver

(Tolerado menores)

COLISEO ESPAÑA

Domingo

Dos estupendas superproducciones

A las 5 de la tarde

y

Una rubia para un gangster

(Autorizado mayores)

CINEMA ALCAZAR

Domingo y lunes

Extraordinario programa doble con el estreno

A las 5 de la tarde

y

Como un torrente

por Frank Sinatra

(Autorizada mayores)

COLISEO ESPAÑA

Lunes

Estreno de la superproducción

FABIOLA

y

Los implacables

Clark Gable

(Tolerado menores)

Intérpretes: Antonio Molina, Rafael Farina, Angela Bravo.
Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Otro duelo artístico Molina-Farina. Y no es necesario decir que el argumento está hecho a su medida, a fin de que ambos puedan lucir su estilo y sus canciones. A todo ello hay que añadir una pequeña historia de amor en la que dos hermanos —Molina y Farina— se enamoran de una mis-

EL DUO DINAMICO, EN ELDA

La semana próxima publicaremos la interesante entrevista celebrada con los miembros de este famosísimo dúo, en ocasión de su estancia y actuación en nuestra ciudad

SE VENDE

Máquina de pegar
y barrón para lijar

Razón: Tel. 615

APUNTES de la Ciudad

¿BATA DE MONA O KATIUSKAS E IMPERMEABLE? A la hora en que escribimos estas líneas estamos inmersos en el angustioso «suspense» de la circunstancia meteorológica que dominará los días de Semana Santa y Pascuas. Es tal el desbarajuste de este arranque primaveral, que ni nuestro particular «hombre del tiempo» se atreve a abrir la boca. Y aquí estamos, que no sabemos si preparar el niki de colores y el traje de baño o el abrigo de piel de oso y los esquíes para bajar al Arenal. La semana que viene habrá quedado aclarado este «suspense».

UNA DUDA.—Varios lectores nos han preguntado —como si nosotros lo supiéramos todo— el por qué de esa curiosa desviación que el peatón ha de hacer, cuando quiere cruzar las calles que confluyen en el cruce de Mola, Dahellos y Jardines. Parece —dicen— que lo natural sería continuar en línea recta, sin hacer ese recodo, que alarga el paso y que, además, impide a los conductores de vehículos el ver si hay alguien cruzando en la calle perpendicular a su marcha. Trasladamos la consulta a quien pueda contestarla.

ARGOS

Se vende magnífica finca de recreo

Dentro del término municipal

Consta de dos plantas, con jardín, piscina y balsa capaz para 3.000 metros cúbicos de aguas de arrastre y riego.

Anexo de 25 tahallas de viña de mesa, que puede venderse junto o por separado.

Razón: Dahellos, 6-3. ELDA

ma mujer e intentar atraérsela para sí, lográndolo finalmente uno de ellos. El film hará las delicias de los amantes del género, que tendrán ocasión de escuchar muchas de sus canciones favoritas.

THE BUREAU OF THE UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE