

HOY INAUGURACION DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO



SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 9 - 1958

Año VII - Número 314 ■ Elda, 1 de Septiembre 1962 ■ Precio: 2 pesetas

La Feria abre sus puertas Inauguración de la Tómbola

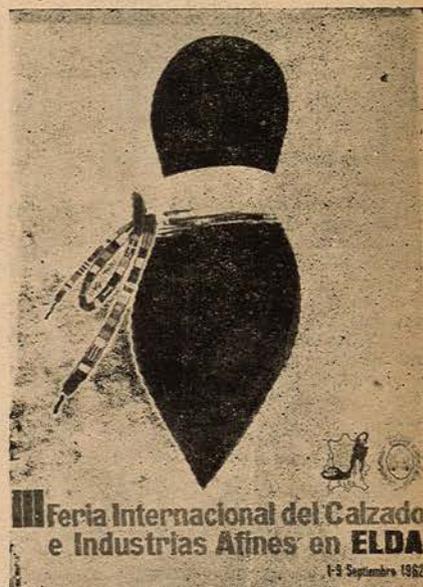
Este sábado en que sale a la luz el presente número de VALLE DE ELDA, tiene un significado especial y una importancia trascendente. Hoy abre sus puertas la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, en su tercera edición, revestida por vez primera del carácter que viene a ser el máximo galardón y la superior categoría para estas manifestaciones comerciales: la internacionalidad.

Desde estas páginas, que han pretendido siempre ser reflejo vivo del estado de ánimo de la ciudad, lanzamos hoy al vuelo las campanas de nuestro júbilo y nuestro entusiasmo. Gracias a la iniciativa de los eldenses cuenta ahora España con una Feria del Calzado. La Feria es de todos y para todos los españoles, de los comerciantes y los industriales del ramo de toda la an-

cha geografía peninsular, pero se levanta en Elda, sobre la base firme de nuestros corazones. Por ello, nos consta que todos los eldenses conscientes sienten en estos momentos la inmensa satisfacción de ver hecho realidad un bello sueño, el orgullo inmenso de dar cobijo en el valle a un acontecimiento internacional del rango y la categoría de la Feria del Calzado.

Es preciso que todos calemos muy hondo en la significación, presente y porvenir de esta magna demostración industrial que hoy se nos abre, como si dijésemos en la palma de la mano. La Feria representa el espaldarazo definitivo de la industria del calzado, el lanzamiento a la consideración nacional e internacional del artículo que da trabajo a un abrumador porcentaje de

(Continúa en CUARTA pág.)



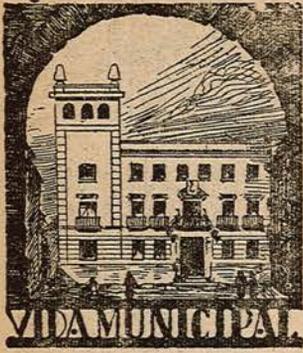
Patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento, se ha instalado, en la Plaza de Mártires, una extraordinaria Tómbola de Caridad, cuya inauguración tendrá lugar hoy, sábado, a las ocho de la noche, con asistencia de las primeras autoridades civiles y eclesiásticas. Los beneficios que la Tómbola pueda producir irán destinados a «Caritas Interparroquial», «Guardería Infantil» y «Casa del Niño», tres empresas dignas del apoyo de todos los eldenses, que además de la satisfacción de colaborar en tan benéfica obra podrán optar a uno o varios de los numerosos y valiosos premios que con una cuantía total de medio millón de pesetas serán sorteados durante el plazo de funcionamiento de la tómbola, o sea, durante todo el mes de septiembre.

El concierto en Fontilles

La actuación de la Banda de Música de Elda en el Sanatorio de Fontilles constituyó un éxito total y absoluto. Por exigencias de tiempo y espacio dejamos para nuestro próximo número la publicación de la interesante crónica de nuestro redactor Pedro López, enviado especial de VALLE DE ELDA en tal ocasión.



Equipos del San Antón y Frontera, que se han proclamado respectivamente campeón y subcampeón locales en un disputado encuentro celebrado el pasado sábado en El Parque. Vea información en 10.ª página.—(Fotos CARLSON)



Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión celebrada el pasado día 27 de agosto.

Aprobar cuatro cuentas de gastos por diversos conceptos.

Aprobar once contratos de suministro de agua a domicilio.

Conceder seis licencias de apertura y ampliación de establecimientos.

Aprobar veintitrés licencias de obras de reparación en viviendas.

Aprobar dos licencias de edificación nueva.

Conceder licencia para la construcción de un edificio de dieciocho viviendas subvencionadas en la calle General Monasterio y otro de ochenta viviendas en las calles Ramón Gorgé, 29 de Octubre y Zorrilla, ambas con arreglo a proyecto del arquitecto señor Ballesteros.



HORARIO DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA. — A las 6, 7, 8'30, 11 (de catequesis), 12 y 7 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA — Domingos y festivos, 7'30, 9, 10'30 y 12'30.

Laborables: 8 mañana y 8 tarde.

HOSPITAL MUNICIPAL. — A las 8'30 de la mañana.

PARROQUIA DE SANTA ANA. — A partir de la próxima semana será suprimida la Misa de 5 a las 6 de la mañana, y la que ahora se venía diciendo a las 7 de la tarde será a las 6.

Un ruego

La presencia de la Banda Municipal Santa Cecilia viene dando entera satisfacción a las aspiraciones artísticas de los eldenses.

Tenemos que guardar y mejorar esta obra que requiere por parte de todos atención y esfuerzo.

La Sociedad tiene que cumplir en fechas próximas unos pagos importantes y se hace necesario que cada asociado ponga al corriente sus cuotas de socio y de campaña pro-instrumental.

Lo que haces por la Banda de Música lo haces por Elda.

DEMOGRAFÍA

Movimiento del Registro civil en la segunda quincena de julio.

NACIMIENTOS:

Día 16.—María del Carmen, hija de Pedro Lizán Sanz y Josefa Blanes Deltell; María Angeles, hija de Honorato Lledó Cortés y Angeles Guilló Roca; José, hijo de Elías Azorin Pérez y Amparo González Juan.

Día 17.—Manuel, hijo de Juan Serrano Ortiz y María Pérez Ortega; Encarnación, hija de Luis Esteve Samper y Encarnación Deltell Deltell.

Día 18.—Margarita, hija de Bartolomé Sánchez Pons y Dolores Corbí Vidal; Rosa María, hija de Genaro de la Barrera García e Isabel María Manzano Gómez.

Día 19.—María Angeles, hija de José Bautista Bañón y Ana Martínez Marco; María Isabel, hija de Sergio Ferriz Medina y María Giménez Martínez.

Día 20.—María Soledad, hija de José Campoy López y Lucía Martínez Cánovas; Virginia, hija de Rosendo Monzó Soler y Virginia Algarra Requena; Manuel, hijo de Manuel Maestre Páez y Margarita Ferriz Monlir; María Dolores Dolores, hija de Francisco Soler Rico y Dolores Yuferra Rams; Francisco José, hijo de Armando Sánchez Ibáñez y María Ruiz Lorente.

Día 21.—Matías, hijo de Martín Vergara Marco, y Reyes Rico Sánchez; Antonio, hijo de Juan Sáez González y Antonia Díaz Martínez.

Día 22.—Luis Miguel, hijo de Calixto Sánchez Belando y Angeles Iborra Gran; Emilio José, hijo de Francisco Bellot Amat y Dolores Páez Martínez; Camila, hija de Teodoro Quesada López y Camila Deltell Sanitúan.

Día 23.—María de las Mercedes, hija de Ramón Candelas Orgilés y María Mercedes Pérez Rosas; Juan Ramón, hijo de Antonio Jiménez Alarcón y Marcelina Vera Beltrán; Enrique, hijo de Enrique Santos García y Dolores Llopis Benito.

Día 24.—Rafael, hijo de Rafael Navarro Boluda y Elena Ochoa Albert; Gracia del Carmen, hija de Juan José Sanz Pardo y Emerenciana Figueres Marcos; Fernando Manuel, hijo de Fernando García Cremades y María Mira Cerdán.

Día 25.—José Francisco, hijo de Alfonso Arquimedes Cantos

Crespo y Remedio Seva Martínez; José, hijo de José Ibáñez Giménez y Teresa Azorin Pérez; José, hijo de José Sánchez Gandía y Adela López Sánchez; María Ivonne, hija de Lisardo Guarrinos Poveda y Renata Welsch Stade.

Día 26.—José Gabriel, hijo de Gabriel Maestre Bañón y María Gómez Prats; María Soledad, hija de Alacid y Soledad Pérez Monzó.

Día 27.—María Teresa, hija de Juan José Herrero Conesa y Consolación García Infantés; Agustina, hija de Salvador Brotons Giner y Agustina Sánchez Romero.

Día 28.—Josefa, hija de Francisco Rubio del Valle y María Catalina López Millá; Rosa María, hija de Juan Beneyto Esteve y Amalia Senent Martínez.

Día 29.—Luisa, hija de Luis Ferriz Mataix y Remedios Garrigós Sogorb.

Día 30.—Faustino, hijo de Faustino Gras Requena y Remedios Tendero Romero.

Día 31.—Miguel, hijo de Juan Sánchez Rico e Isabel Romero García; Nuria Ascensión, hija de Alejo Burguera y Josefa Palacios Hoyos.

MATRIMONIOS:

Día 16.—Domingo Hernández Sánchez con Manuela Castelló Pérez (Santa Ana); Juan Aracil Pinheiro con Concepción Ortega Pérez (S. A.); Manuel Oriente Vera con Cristina Fernández Carrasco (Sta. Ana); Francisco Rico con Angeles de la Rosa Albert (Inmaculada); Antonio Torregrosa Amorós con Encarnación Requena Deltell (Inmaculada); Luis Amorós Vicente con Alicia Lorente Herce (Santa Ana); Francisco González Ferriz con Hortensia Segura Muñoz (Santa Ana); Octavio Moreno Samper con Adelia Vidal Belmonte (Santa Ana); Arturo Merino González con Aida Amat Ruiz (Santa Ana).

Día 18.—Joaquín Bañón Orgilés con Virtudes Rico Romero (Santa Ana); Antonio Mira Sánchez con Carmen Moreno Rico (Inmaculada); Juan Sánchez Millá con María Dolores Aida Cantos Crespo (Inmaculada); Isidro Micó Mira con Francisca Miralles Miralles (Santa Ana); Antonio Silvestre Navarro con Isabel Miralles Miralles (Santa Ana); Plácido Sirvent Busquier con María Rosario Casado Saeta (Santa Ana).

C. D. ELDENSE

NOTA ACLARATORIA

Por un error involuntario de transcripción se omitió en la relación facilitada a la Prensa y Radio, el nombre de don Luis Pedroño Pérez, vocal componente de la Junta Directiva del C. D. Eldense, para la temporada 1962-63.

Sirvan estas líneas de aclaración y disculpa hacia el interesado por este olvido que somos los primeros en lamentar.

EL C. D. ELDENSE

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 24.....	173
Sábado, 25.....	844
Lunes, 27.....	335
Martes, 28.....	603
Miércoles, 29.....	126
Jueves, 30.....	013

Día 20.—Manuel Alvarez Guerrero con Carmen Martínez Gil (Santa Ana); Emilio Galera Pérez con María Soledad Plazas Simón (Santa Ana); José Miralles Chaminate con Isabel López Ayuste (Santa Ana).

Día 21.—Luis Abad Pérez con Isabel Tomás Muñoz (Sta. Ana); Manuel González Sáez con María Belén Martínez Sánchez (Santa Ana); Rafael Alarcón Lorenzo con Gloria Navarro López (Inmaculada); Francisco López Sanchez con Teresa Navarro Sances (Santa Ana).

Día 22.—Miguel García Campillo con Luisa Payá Mira (Santa Ana).

Día 23.—Manuel Martínez Rico con Josefa Ferriz Pedroño (Santa Ana); Francisco Sánchez Vera con Dolores Aguado Callado (Santa Ana); José Clemente Albert con Hortensia Llopis Rico (Santa Ana).

Día 27.—Tomás Mira Cardosa con Teresa Figueres Marcos (Inmaculada); José Ortuño Mompó con Concepción Sala García (Santa Ana).

Día 29.—Francisco Jiménez Rodríguez con Juana Santa Carrión (Santa Ana); Andrés Molina Tobar con Bienvenida Cano Carrión (Santa Ana).

Día 30.—Manuel Llopis Roca con Milagros López Bel (Santa Ana); Joaquín Sogorb Vidal con Consuelo López Bel (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Día 18.—Fernanda Sánchez Menéndez, de 65 años; Enrique Payá Quiles, de 80.

Día 21.—Remedios Albert Díaz, de 67 años.

Día 25.—Emilio José Bellot Páez, de tres días.

Día 31.—Dolores Poveda Román, de 44 años; Lorenzo Ortuño Corredor, de 47 años; Virtudes Sánchez López, de 9 meses.

RESUMEN

Nacimientos	39
Matrimonios	32
Defunciones	7

IDEAL CINEMA Y COLISEO ESPAÑA
(Salón y Terraza)

Sábado y domingo. Grandioso programa doble con el estreno de

Bodas de oro

por Arturo de Cordova

El Club del crimen

(Autorizado mayores)

Apuntes de la Ciudad

HOY, EL GORDO

Hoy abre sus puertas la Feria del Calzado, remozada, prestigia da por la internacionalidad, incrementada en su valor por la valiosa aportación de las casas de maquinaria que materialmente se han volcado para que los industriales que visiten la Feria —que serán todos los que cuentan en España y muchos del extranjero— puedan ver funcionar do esos «Ángeles de hierro» a los que se ha encargado la misión de transformar totalmente la faz productiva del zapato, al hacerla más suave, más eficiente y más rápida. Como el lema que campea en todas las publicaciones feriales, repetimos nosotros también. Bienvenidos a la Feria y a Elda, y que esta visita sirva para estrechar los lazos estrechos de negocio y sobre todo, de amistad.

UNA FALTA EN LA FERIA

Hemos notado una falta de gran importancia en esta edición ferial. No se ha realizado el Concurso de Calzado que tan gran interés despertaba en las anteriores ediciones y que tan bellas muestras de ingenio y arte producía, constituyendo uno de los números más atractivos para el visitante. Las razones de ello parecen ser las de no mezclar un concurso de carácter más bien localizado a nuestra comarca con una manifestación internacional de altos vuelos. Aunque así fuera, que no creemos que lo uno desmerezca de lo otro, creemos que debió mantenerse de cualquier forma, incluso como número de fiestas. No sería la primera vez, pues en el año 1926 ya hubo un importante concurso de calzado y poco después de nuestra guerra de liberación otro de modelos, que resultó un gran éxito artístico.

La capitalidad de Elda en el calzado, cosa que pretendemos conseguir con toda dignidad y merecimiento, exige una atención constante a esta exaltación del producto base de nuestra industria y nuestra economía. Y para ello, nada mejor que, a la sombra de la Feria del Calzado, hacer el Concurso de Calzado, el Certamen de Modelos y el Museo de Calzado.

ESCASEZ DE NUMEROS BOMBA

En la población hay poca complacencia por los números que componen el programa de fiestas de septiembre. Realmente, no podemos decir que haya en él nada extraordinario, y, si no supiéramos que en la Comisión se ha hecho lo que se ha podido por brindar mejores fiestas, seríamos los primeros en criticar. Pero este año se han conjuntado muchas cosas para impedir que hubiera números destacados en el programa, y aún así hay un curso de fuegos artificiales que estamos seguros que gustará extraordinariamente, un concierto de verdadera categoría, unas actuaciones en las verbenas del jardín de Castelar que van a admirar los asistentes y bastantes cosas más que auguran unas fiestas, en su parte cívica, si no de carácter excepcional en su conjunto, sí lo suficientemente animadas para que conserven su fama de festividades extraordinarias. A divertirse, que el jueves es la Alborada.

ARGOS

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.



DISTRIBUIDOR:

Establecimientos DOMENECH

Accidente de circulación

El pasado jueves, alrededor de las tres de la tarde, ocurrió en las inmediaciones de la Ciudad Vergel un accidente que afortunadamente no tuvo las graves consecuencias que se podían temer dado lo aparatoso del suceso.

Cuando el conocido sastre de la localidad don Julio Gosálvez circulaba al volante de su coche

por la carretera Madrid-Alicante, en esta última dirección, y al cambiar de dirección a su izquierda para entrar en este grupo de chalets, entró en colisión, debido a causas que desconocemos, con la motocicleta que venía hacia Elda, por su derecha, en la que iban los hermanos Salvador y don José Luis Barceló Fuster, distinguidos industriales de nuestra ciudad.

A consecuencia del choque, los ocupantes de la moto cayeron a la calzada, sufriendo José Luis Barceló diversas heridas de carácter leve, salvo complicaciones, de las que fue atendido en la Casa de Socorro. Tanto Salvador Barceló como el conductor del automóvil, salieron ilesos del percance.

Expresamos a nuestros buenos amigos José Luis y Salvador (de quien en este mismo número publicamos un autorizado trabajo sobre astronáutica), nuestra con dolencia por el accidente, junto con la satisfacción porque sus consecuencias hayan sido leves.

AVISO A LOS FABRICANTES DE CALZADOS

La firma PIRELLI-SALPA de Milán se complace invitarles visitar su Stand número 613 en la Feria Internacional del Calzado en Elda donde exhibirá su producción de

CUERO "SALPA" (M. R.)

El cuero SALPA es utilizado desde hace más de 30 años en todo el mundo por los fabricantes de calzados, para plantillas, palmillas, taloneras, contrafuertes, viras figuradas, etc., etc.

Los calzados con SALPA son FLEXIBLES, LIGEROS, MANTIENEN LA LINEA y, por consiguiente, son preferidos para la exportación.

Distribuidores en las principales ciudades de España

Agentes Generales para España: G. MATTEINI - Avda. de América, Km. 5.º - MADRID

Feria Internacional del Calzado

Horario de visitas

De 9 a 2 y de 4 a 9 noche
(1 al 9 de septiembre de 1962)

La Feria abre sus puertas

(Viene de la PRIMERA pág.)

eldenses y a un buen número de brazos de las demás regiones españolas. Por obra y gracia de la Feria, en España se hablará durante unos días de zapatos, de los problemas de su fabricación y de sus posibilidades, y Elda y los demás centros productores pasarán a un primerísimo plano de la actualidad nacional e internacional, porque el nombre de Elda se pronuncia ya en francés, en inglés, en italiano, etc.

La Feria es palanca poderosa que mueve iniciativas, despierta inquietudes, pone en marcha proyectos dormidos, fomenta transacciones mercantiles y abre horizontes insospechados, además de reunir en gallarda exposición la nata de los productos y herramientas del ramo. De ella sólo cabe esperar beneficios para todos. Por eso mismo, debe merecer la simpatía sin reservas, el aplauso encendido y el apoyo incondicional de todos los que nacimos o vivimos a la sombra del bronco Bolón, y que aspiramos al encumbramiento de Elda a través del engrandecimiento de su industria por antonomasia, único vehículo posible.

La Feria del Calzado abre de par en par sus puertas en este día solemne, bajo los mejores auspicios. Y estamos seguros de que

Tercera relación de donativos pro-reconstrucción de "La Casa del Niño"

Suma anterior, segunda relación, 9.239,40 pesetas.

Un padre de familia, 100; don Alberto López, 10; niña Rosita Pérez, 5; niña María Belén Rizo, 10; señorita Mercedes Limorri, 25; una señora en la calle, 25; don Juan Gómez, 25; Juanito, 10; una examinada en Alcoy, 100; doña María de Palma, segundo donativo, 25; Banco de Elda, 200; niña María Salud Segura, 1; varias niñas de primera comunión, 25; niño Emilio Rico, 25; don Manuel García, 25; niña Lolín Vidal, por venta de papeles, 22; doña Aurora Juan, 100; hermanos Martínez Navarro, 5; tres niñas, por venta de T B O, 20; niño Pepito Vera, 1; señorita Eva Juan, 14;

por ellas han de pasar en días sucesivos todos los eldenses, para reafirmar con su presencia el triunfo de la gran demostración comercial que todos hemos contribuido a hacer posible con nuestro decidido empeño.

Porque esta es la Feria del Calzado de España, pero también lo es —y de una manera especialísima y entrañable— de la Elda laboriosa e infatigable.

R. NOS

Extraordinario de Fiestas

El próximo número de VALLE DE ELDA estará dedicado a las Fiestas Mayores de nuestra Ciudad y contendrá junto con las secciones habituales artículos extraordinarios sobre temas locales de fiestas y sobre la Feria del Calzado Como todos los años tendrá una presentación especial en lo que a número de páginas y portada se refiere.

Los interesados en anunciarse o colaborar literariamente en el mismo diríjense a esta Redacción hasta el día 4 de septiembre.

Anuncio de Concurso

don Jenaro Jover, 500; doña María del Pilar Gómez, 25; niña Juanita Belotto, 1; una señora en la calle, 50; niñas, por venta de papeles, 8; don Pedro Ortega, 15; función en el Teatro Castelar, día 22 de mayo, pesetas 9.482'50; subasta de regalos en las funciones de tarde y noche, 635 pesetas.

Suma y sigue, 20.728'00 pesetas.

Es posible que pronto podamos dar una agradable noticia sobre «La Casa del Niño»; de momento, sólo podemos anticipar que en la casa propiedad de don Joaquín Vera Maestre, que tan desinteresadamente ofreció para las actividades de esta casa provisionalmente, se trabaja con gran entusiasmo para comenzarlas a principios del próximo mes de septiembre, hasta tanto puedan llevarse a cabo las de reconstrucción en el solar donde antes estuvo.

Por acuerdo tomado por el Ayuntamiento de esta ciudad, se saca a concurso la provisión en propiedad de una plaza de chófer-ayudante electricista, con arreglo a las bases establecidas, que pueden ser examinadas por los posibles interesados en las Oficinas durante las horas hábiles de Secretaría del Ayuntamiento. El plazo de admisión de solicitudes expirará el 27 de septiembre próximo.

TELEVISION

Las mejores marcas americanas
Prestigio y producciones mundiales
Personal diplomado

Elda: **JOSANSO RADIO**
Petrel: **ELECTRONICA MASIA**

Hijo de Raúl Coloma Marín

FRANCISCO ALONSO, 23

TELEFONO 548

ELDA

Fabricante de artículos para el calzado

Trenzados en placas y tiras - Ribetes en piel y plástico
Cercos y viras - Tiras de todas clases - Cerquillos

Tiene el gusto de ofrecerle su Stand exterior n.º 637, en la

FERIA INTERNACIONAL DEL CALZADO E INDUSTRIAS AFINES

que se celebra en esta ciudad los días 1 al 9 de septiembre actual
donde podrá Vd. apreciar la calidad de sus fabricados

MOMENTO ACTUAL DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO

A continuación publicamos el estudio que con este título nos envía don Fernando Estevan, conocido profesional mercantil de nuestra localidad, y que considere ramos interesante en muchos aspectos por referirse a un punto tan íntimamente relacionado con la vida económica de Elda. Creemos que algunas de las opiniones que expone el señor Estevan pueden ser punto de partida de una interesantísima polémica, pues es timamos que no todos los pareceres están acordes en muchos aspectos de las cuestiones tratadas. Ello es una razón que nos ha movido a la publicación de este trabajo.

PRODUCTIVIDAD.—Todo sistema de productividad tiende a conseguir los siguientes efectos:

- Mejorar el nivel de vida de los productores.
- Fabricar productos a menor costo, para poder venderlos a menor precio, especializando para ello a los productores.
- Que el industrial obtenga una mayor rentabilidad en su industria.

INDUSTRIALIZACION.—Para conseguir uno mayor productividad es de todo punto imprescindible el llevar a efecto las renovaciones siguientes:

- Elementos de trabajo (máquinas, instalación, edificios).
- Procedimientos técnicos de trabajo (estudio de movimientos, alumbrado, emplazamiento de máquinas, etc.).
- Sistemas de retribución de la mano de obra (destajos, primas, premios, etc.).

CONCENTRACION INDUSTRIAL.—Habida cuenta de que en la mayor parte de las industrias de calzado instaladas en nuestra población, debido a su pequeña potencialidad económica, su carencia de elementos de trabajo y falta de mano de obra específica, es totalmente improcedente y sería de todo punto ineficaz el pretender introducir los sistemas de Productividad, se precisa, con carácter de urgencia, establecer un plan de concentración industrial, en cuya concentración se puedan implantar sistemas de productividad.

NUEVAS INSTALACIONES INDUSTRIALES.—La concentración industrial, precisa y necesaria, para que nuestra industria de calzado pueda continuar ejerciendo la función económico-social que ejerce en el orden nacional, y que además está llamada a ejercer en el orden internacional, se tiene que llevar a efecto rápida y vertiginosamente.

Como ya se ha indicado anteriormente, en la mayor parte de las instalaciones industriales existentes no se pueden implantar sistemas de productividad, y, si se intentara implantarlos resultarían antieconómicos. Los elementos industriales instalados resultan ya anticuados comparados con las instalaciones modernas existentes en los complejos industriales de nuestros países vecinos de Italia, Francia o Alemania, con cuyas industrias nos vemos hoy obligados a competir en los mercados internacionales y tal vez mañana en los mercados nacionales.

Se precisa establecer nuevas instalaciones industriales, de nueva planta y dotarlas de la más moderna maquinaria y de los más perfectos sistemas de productividad, en cuyas industrias el trabajo sea agradable para los productores, de forma tal que les permita ganar más que hasta ahora y que no le suponga un sacrificio el tener que trabajar.

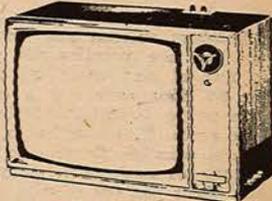
Siempre resultó improcedente y antieconómico el reconstruir, es mejor y más barato la nueva construcción. Consecuentemente, las instalaciones industriales actuales, se tendrán que mantener, con todos sus defectos, hasta que llegue el momento que las nuevas concentraciones industriales se encarguen de eliminarlas, por carencia de rentabilidad.

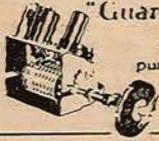
FORMA DE LLEVAR A EFECTO LA CONCENTRACION INDUSTRIAL EN LAS NUEVAS INSTALACIONES INDUSTRIALES.—Forzosamente se tendrán que reunir, en forma de Sociedad Anónima, limitada, o cooperativa, varios industriales dedicados a un tipo de fabricación de calzado idóneo, con la aportación de capital efectivo necesario para la implantación y puesta en marcha de las industrias modernas, previo el estudio del presupuesto correspondiente



Nuevo
ultra plano
26 CM DE FONDO

con pantalla rectangular de 19" y 11 1/2"





"Guardián de Oro"
sintonizador con puntos de contacto en oro de ley

EL TELEVISOR QUE NO PRECISA DEL TALLER DE SERVICIO POR AVERIAS!



DISTRIBUIDOR: Establecimientos DOMENECH

Si le gusta el buen café,
tome un «Capri» y verá Vd.

Bar «CAPRI»

Calle del Cid, 36

En «Capri» el aperitivo resulta hasta digestivo

NECESITO PISO EN ALQUILER

Razón: Moscardó, 60

Teléfono 890

diente al capital inmovilizado y capital de maniobra.

La experiencia nos viene demostrando la imposibilidad momentánea de que todo ser (individuo), una vez que ha conseguido su independencia económica y creada por sí y para sí una industria individual, deje su yo y pierda su conseguida personalidad individual. Esta imposibilidad momentánea, en los tiempos actuales hay necesidad de superar la, ya que de lo que se trata es de morir con la individualidad o resurgir con la concentración industrial, aun a trueque de perder de todas formas la individualidad conseguida.

Tenemos a pocos días vista el contrato colectivo de trabajo de la industria del calzado. Los incrementos de salarios no deben de repercutir en los costos, si repercutieran nos llevarían necesari-

amente a la inflación, cosa ésta que a nadie le interesa. Para que los incrementos de salario no repercutan en los costos es imprescindible establecer sistemas de productividad, y para establecer sistema de productividad tenemos que ir forzosamente a la concentración industrial a base de crear nuevos y modernos complejos industriales.

FERNANDO ESTEVAN

Sus ojos han de ser para toda la vida

TELEVISION PERFECTA

Descanso total de la vista

Personal diplomado a sus órdenes

Elda: JOSANSO RADIO

Petrel: ELECTRONICA MASIA

Gestoría Rogelio

Gestión rápida de asuntos administrativos

GESTOR:

Rogelio García Soriano

M. Anido, 29 - Teléfono 583

ELDA



Espacio del Centro Cultural Eldense

ASTRONÁUTICA

Tan sólo cincuenta años atrás, dos hombres volaron por primera vez con una máquina más pesada que el aire sobre un trayecto de doce metros y a cosa de un metro de altura. Insignificante vuelo. Y, sin embargo, éste fue el principio de uno de los más antiguos sueños del hombre: Volar. Volar por sus propios medios y controlar su vuelo, imitando a las aves en la medida de lo posible.

Hasta este histórico momento, los éxitos humanos en la conquista del aire habían sido muy escasos. A partir de él el aire fue dominado con rapidez creciente. Miles y miles de nuevos tipos de máquinas voladoras fueron creados, cada vez mejores y más veloces y el hombre, dueño ya de él, pensó en el espacio exterior y empezó a preparar su conquista. Pero la cosa era enteramente diferente. El aire estaba prácticamente dominado, pero las máquinas que habían servido para ello, no servían ahora. En el espacio exterior no había aire y por lo tanto era preciso empezar de nuevo y crear nuevas técnicas. Hacía falta encontrar un motor capaz de funcionar en ausencia de aire y se pensó en el cohete, antiquísimo objeto conocido desde miles de años atrás y lo único capaz de resolver el problema. El cohete es un motor muy simple. Se limita a quemar un combustible en un espacio cerrado y expulsar los gases al exterior a través de un orificio y a gran velocidad. Con ello se crea un empuje en sentido contrario al de eyección de los gases, que impulsa al cohete y su carga. Contrariamente a la creencia muy extendida de que un cohete se apoya en el aire para su vuelo, resulta que es el único motor utilizable para estos fines por que su empuje es independiente del medio donde se encuentra, ya que sólo utiliza para su desplazamiento el principio de reacción indicado y se comporta con el máximo rendimiento en el vacío, donde no tiene que vencer la resistencia del aire que se opone a su avance.

Fue en octubre de 1957 cuando se puso en órbita el primer satélite artificial de la Tierra, resultado de grandes esfuerzos científicos y hoy es tan corriente leer en la prensa diaria que ha sido puesto en órbita un nuevo satélite, que nadie hace caso de la noticia. Y, sin embargo, a pesar de lo corriente que es, hay una enorme cantidad de personas que no comprenden cómo es posible que un cuerpo lanzado por el hombre a espacio, permanezca dando vueltas a nuestro planeta sin caer en él, acostumbrados

como estamos a sentir tan de cerca los efectos de la atracción terrestre, cuando por ejemplo se nos cae un objeto de las manos o damos un traspies. Comparamos entonces que la Tierra tira hacia abajo con una fuerza enorme. Por eso cuando lanzamos algún objeto hacia arriba, es como si lo tuviésemos sujeto con una goma. La velocidad que lleva, consecuencia de la fuerza con que lo lanzamos, le empuja hacia lo alto, pero la goma con que lo tenemos sujeto (la atracción de la Tierra) tira hacia abajo y va frenando su huida hasta que consigue pararlo y hacerle cambiar de dirección en su movimiento. Ahora bien, cuanto más elevada sea la velocidad con que lo lancemos, tanto más se alejará de nosotros antes de caer, hasta el punto de llegar a una velocidad de lanzamiento en que ésta predomina sobre la atracción de la Tierra. *Se rompe la goma* y el móvil queda libre y nunca más regresa. Esta es la *velocidad de escape*. Cada cuerpo en el espacio tiene una, según su tamaño y masa, y en la Tierra es de 11.200 metros por segundo. Hay además otra velocidad muy importante. La velocidad crítica o *velocidad orbital*, que es la mínima necesaria para que un cuerpo se mantenga en órbita estable alrededor de otro sin caer en él. En nuestro planeta es de 7.900 metros por segundo y corresponde a la mínima velocidad precisa para que un objeto a unos trescientos kilómetros de altura de la superficie terrestre y acelerado paralelamente a ella, equilibre con la fuerza centrífuga que desarrolla, la fuerza de atracción de la Tierra y gire a su alrededor. (Este es el caso de una piedra girando al extremo de una honda. La fuerza centrífuga está constantemente empujándola hacia afuera, pero la sujeción de la honda impide que se marche, hasta el momento de soltarla). A menor altura no es prácticamente posible poner en órbita permanente un cuerpo, porque la atmósfera de la Tierra aunque muy tenue a esta distancia de su superficie, frenaría el desplazamiento del móvil y provocaría su rápida caída.

Entre la velocidad crítica y la velocidad de escape, hay una infinita cantidad de velocidades posibles que dan origen a diversos tipos de órbitas. Desde la órbita casi circular, a la elipse, cada vez más abierta, hasta llegar a la parábola o la hipérbola. Las dos últimas son curvas abiertas y entrañan la pérdida del móvil lanzado por ellas. Las anteriores son curvas cerradas y permiten al objeto que las recorre permanecer

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

TELEVISION MARGONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

estable en ellas y seguirlas con movimiento periódico. Entre la órbita circular y la parabólica hay una gran cantidad de posibles órbitas y a través de los lanzamientos de satélites artificiales, efectuados, se han podido ya experimentar prácticamente muchas de ellas, algunas tan próximas a la velocidad de escape como las elegidas para los planetoides ruso y americano que giran alrededor del Sol, convertidos en hermanos de nuestra Tierra, o para el objeto lanzado en dirección al planeta Venus y del que todavía no se han facilitado datos con respecto a su comportamiento. Sin duda que estamos muy cerca de los viajes del hombre por el espacio. No han transcurrido aún cuatro años desde el lanzamiento del primer satélite artificial de la Tierra y ya objetos salidos de sus manos viajan a través de nuestro sistema planetario siguiendo caminos trazados por él, e incluso, él mismo, a bordo de uno de sus ingenios, ha circundado la Tierra como un objeto más y ha visto por primera vez a sus pies, los océanos y continentes de nuestro viejo planeta. Sin duda el genio del hombre es ilimitado y su ansia de saber, infinita. Las maravillas de la Creación están presentes en cualquier parte y no se siente menos insignificante ante la pequeñez de un átomo, que perdido en un punto del inconmensurable Universo que le rodea cuyos límites no vislumbran y su razón se niega a aceptar. El resto del infinito le amenaza por todas partes y en su afán de saber, avanza lentamente en el conocimiento de lo muy pequeño y de lo inmensamente grande. Ha empezado a conocer el átomo y ha quedado atónito al descubrir las promesas que encierra y el camino que queda aún por recorrer. Ahora quiere conocer el espacio exterior y está haciendo lo imposible por conseguirlo. Dentro de unos años viajará entre los planetas hermanos de nues-

tra Tierra y después... qué duda cabe, no tendrá bastante. Algún día llegará también hasta las estrellas, conocerá nuevos planetas en otros sistemas, y jalonará su camino, como siempre ha hecho, con jirones de su vida y recuerdos de su obra. ¿Y para qué? ¿Por qué lo hace? Vanas preguntas. Nuestro Creador nos ha hecho así y hemos de seguir el impulso que convirtió en pensamiento razón y obra, una partícula de luz que como primera fuente de vida, nació en los arcaicos del Universo que nos rodea.

VENDO

formas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrinas y Chicarro.

Compro formas sabrinas caballero y series.

Razón: León XIII, 7

CASA

PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

CARTELERERA

GLORIA CINEMA

Sábado, domingo y lunes
Gran programa doble en cinemascopio

Más fuerte que la vida

por Joanne Woodward

Alaska, tierra de oro

por John Wayne y Stevart Granger

(Autorizado mayores)

Plaza de Toros

Sábado: 11 noche

Mágico acontecimiento artístico
Organización REYMA presenta

La gran noche del sábado

con el Elvis Presley español Tao Marcell y Reme Calderón. Con 8 formidables atracciones

Terraza ROXI

Viernes a lunes

Grandioso estreno en cinemascopio y technicolor

La esclava de Roma

Rosana Podestá y G. Madisón

El sheriff de Dodge City

por Joel MacCrea

(Autorizado mayores)

CINE CAPRI

Sábado y domingo

Formidable programa doble

El resto es silencio

y

Titanes de la montaña

por Sterlyn Hayden (technicolor)

(Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES

(Salón y Terraza)

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble en color

La casa de la Troya

por Ana Esmeralda

Un trono para Crisly

por Cristina Kaufmann

(Autorizado mayores)

TEATRO CASTELAR

Sábado y domingo

Dos grandes películas en color

CINTIA

por Cary Grant y Sofía Loren

Tiempo de amar, tiempo de morir

por John Gaven

(Autorizado mayores)

CINE GOYA

Sábado y domingo

Magnífico programa doble con el estreno en cinemascopio-color

La esclava de Roma

y

La flecha envenenada

(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema CANTO

Sábado y domingo

PLAZA DE TOROS

Domingo y lunes

Escala en Tokio

por Lana Turner y Jeff Chandler y el estreno

Pasaporte al Inferno

(Autorizado mayores)

Desde el miércoles, espectacular estreno en cinemascopio y technicolor

PLAN 402

por Danny Kaye y Diana Dors y el documental en color

Rasudir, Mellilla actual

(Autorizado mayores)

CINE LIS

Sábado y domingo

Gran programa doble

El sheriff de Dodge City

cinemascopio y technicolor

y el estreno

Los asesinos también tiemblan

por Eddie Constantine

(Autorizado mayores)

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscríbete como socio de RADIO ELDA.

CORREO de VALLE DE ELDA

Señor Director:

En el corto espacio de dos semanas he asistido, en dos cines distintos de nuestra localidad, y con ocasión de proyectarse dos películas del Oeste, a un espectáculo que no figuraba precisamente en el programa.

Con el consiguiente desagrado, puesto que nos estropeaban completamente el espectáculo muchos de los espectadores nos di-

mos cuenta de que las partes de la película eran proyectadas alterado su orden lógico y natural. Cuando el confusión no consiguiera y dando lugar a escenas tan pintorescas como que apareciera en escena vivo y colgando un personaje que habíamos visto fallecer minutos antes. Parte del público no advirtió el invisible descuido cuando éste se produjo, pero nadie pudo dejar de advertirlo cuando la parte proyectada a desatiempo fue posteriormente vuelta a proyectar en el lugar que le correspondía y del que no debió salir jamás. Entonces, las muestras de desagrado y descontento fueron bien patentes. Tal y como lo digo sucedió en los dos casos a que me refiero, es decir, que toda una parte de la película fue proyectada dos veces.

Como todos en nuestras profesiones cometemos errores, es, hasta cierto punto, explicable que el operador de un cine se equivoque en la colocación de las partes, bien porque la cosa venga ya mal de la distribuidora o bien por una confusión producida en la cabina. Pero lo que ya no resulta en absoluto explicable es que esta anomalía no se corrija a minuto de haberse producido, porque creemos que deber de la empresa es vigilar y estar atento de que a proyección sea normal y transcurra con entera regularidad.

El que esto suscribe, en alguna ocasión ha tenido que rogar a un acomodador que subiera a la cabina para corregir alguno de los defectos citados. Será necesario, señor Director, que los espectadores nos ocupemos de subsanar estas anomalías cuando se producen, si es preciso haciendo golpear los asientos, o se cuidarán las empresas de vigilar a través de sus empleados, como es su obligación, la buena marcha de la proyección?

A. F. G.

CINE

Los asesinos

también tiemblan

Nacionalidad: Francesa.

Director: Bernard Borderie.

Intérpretes: Eddie Constantine, Pascale Roberts, Lino Ventura.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Un capitán de la marina mercante es declarado en rebeldía por abandono del barco que mandaba. En un lugar de Méjico tropieza con un grupo de contrabandistas que le piden que los capitanees en la búsqueda de un tesoro en el Caribe. La astucia y valentía del protagonista hacen que domine a los malvados y que, por sus hazañas, se le reintegre en su destino. La película, siguiendo la pauta marcada por las anteriores del dinámico Eddie Constantine, es muy movida y abunda en lances de aventuras trepidantes. Buena fotografía y actuación de los intérpretes a tono con lo que el género requería.

Plan 402

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Melville Shavelson.

Intérpretes: Denny Kaye, Diana Wynter, Diana Dors.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Para salvar la vida de un famoso general, durante la última guerra, el protagonista se ve con vertido de la noche a la mañana, por su extraordinario parecido, en un alto jefe del ejército. El planteamiento del asunto da pie a multitud de aventuras, de las que por su habilidad y suerte sale con fortuna. El protagonista, polifacético artista, es toda la película y sabe hacerse con su personaje, realizando una interpretación acertada. La dirección logra poner de manifiesto la categoría del actor principal, lo que con la ayuda de un color entonado consigue una película divertida.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte. No abuses de tu fuerza.

Televisión a su justo precio

Personal diplomado

Elda: JOSANSO RADIO

Petrel: Electrónica Masía

**Vendo pisos
Gran Avenida
a 85 000 ptas.**

Razón: C. Valencia, 6 PETREL

Fallo del "II Concurso Fotográfico Nacional" organizado por el Centro Excursionista Eldense

El pasado día 23 de agosto se reunió el Jurado designado para fallar el II Concurso Fotográfico Nacional, Tema Libre y Montaña, que ha sido organizado, como en años pasados, por el Centro Excursionista Eldense bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento. El Jurado estaba compuesto por los señores Forra Carbonell, Esteban Navarro, Can delas Orgilés, Prats Beltrán y Asunción Orgilés, quienes tras examinar las 140 fotografías admitidas al certamen, emitieron el siguiente fallo:

«TEMA LIBRE NACIONAL»

Primer Premio: Copa Excelentísimo Ayuntamiento. Obra número 55, titulada «Parabolas» Autor, don Tomás Ferrer Baldó, de Tarrasa (Grupo Fotográfico Casino Comercio).

Segundo premio: Placa Dora da «Kodak». Obra núm. 51, titulada «Paradojas». Autor, don José María Calero de Alcoy (Agrup. Fotográfica Alcoyana).

Tercer premio: Copa Jefatura Local de las J. O. N. S. y lote de la casa Plemen. Obra núm. 15, titulada «Matinal». Autor, don José Domínguez Maneiro, de Vigo (Agrup. Fotográfica Gallega).

Cuarto premio: Placa de Plata, Casa «Mafe-Perutz». Obra núm. 42, titulada «Susto». Autor, don José Palau, de Barcelona (Agrup. Fotográfica de Cataluña).

«TEMA MONTAÑA NACIONAL»

Primer Premio: Copa Centro Excursionista Eldense. Obra número 80, titulada «Convulsivo». Autor, don Simón Fiestas Martí, de Tarrasa (Grupo Fotográfico Casino Comercio).

Segundo premio: Copa Centro Cultural Eldense. Obra núm. 72, titulada «Cursa». Autor, don Vi-

cente Daviu Curticijas, de Sabadell (A. E. Tierra y Mar).

Tercer premio: Copa Casino Eldense. Obra núm. 66, titulada «Relleus de raras». Autor, don Albert Pujol Tarrats, de Badalona (C. E. Badalona y Agrupación Fotográf. «San Juan Bautista»).

Cuarto premio: Copa Banco Español de Crédito. Obra número 58, titulada «Siluetas». Autor, don Francisco Gusi G. né, de Villafraña del Panadés (Agrupación Fotográfica Villafraña de la Sociedad «La Principal»).

«TEMA LIBRE» (Socios C. E. Eldense)

Primer premio: Copa Excelentísimo Ayuntamiento y dos cargas Panubal. Obra núm. 39, titulada «Salamanca de noche». Autor, don Víctor Hernández Argota, de Elda.

Segundo premio: Copa «Casa Cone» y dos cargas Panubal. Obra núm. 27, titulada «Acurrullas». Autor, don Manuel Díaz Cuenca, de Elda.

Tercer premio: Copa Frente de Juventudes y una carga Panubal. Obra núm. 30, titulada «Espejo». Autor, don Julián Torregrosa Navarro, de Elda.

«TEMA MONTAÑA» (Socios C. E. Eldense)

Primer premio: Copa Centro Excursionista Eldense y dos cargas Panubal. Obra núm. 5, titulada «Naturaleza». Autor, don Diego Muñoz Solera, de Elda.

Segundo premio: Máquina Fotográfica Werlisa 1.ª. Caja de Ahorros del Sureste de España. Obra núm. 23, titulada «Cida». Autor, don Constantino Callado Ortín, de Elda.

Tercer premio: Copa «Casa Sirvent» y una carga Panubal. Obra núm. 18, titulada «Mar de niebla». Autor, don Helios Payá Reig, de Petrel.

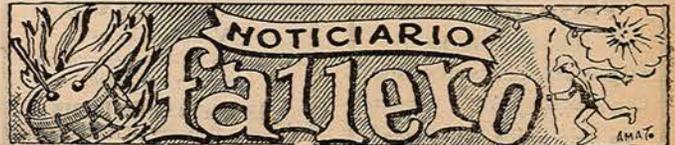
Con verdadera impaciencia esperamos la apertura de la exposición de estas obras, que tendrá lugar el próximo día 6, como uno de los primeros actos de las fiestas mayores. Según referencias, la calidad media de los trabajos admitidos es francamente buena y de ello nos congratulamos, sobre todo teniendo en cuenta que este II Concurso Fo-

Automóviles Extranjeros en Elda

Con motivo de la Feria, Elda va a experimentar una pequeña invasión de visitantes extranjeros, muchos de los cuales se desplazarán en sus automóviles, por lo que será muy frecuente en nuestras calles la presencia de vehículos con las siguientes letras distintivas de nacionalidad:

F	Francia	I	Italia
D	Alemania	P	Portugal
CH	Suiza	GB	Inglaterra
S	Suecia	N	Noruega
DK	Dinamarca	NL	Holanda
AND	Andorra	A	Austria
B	Bélgica	MA	Marruecos
USA	Estados Unidos		

Así que ya saben nuestros lectores a que atenerse cuando vean alguno de estos signos en una matrícula y en qué idioma han de dirigirse a sus ocupantes (suponiendo, claro está, que el lector conozca algún otro idioma, aparte del valenciano).



Ante la imposibilidad de poder ofrecer un espectáculo de calidad y digno, en relación con la categoría y prestigio de las fiestas mayores de nuestra ciudad, al no haber podido disponer para la fecha del día 1 del actual de los artistas y conjuntos previstos, en virtud de tener contraídos compromisos imposibles de aplazar o diferir, esta Junta Central de las Fallas de San Pedro, ha considerado conveniente desistirse de realizar el Festival Popular que bajo el patrocinio de la Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento, tenía el propósito de llevar a cabo en una fecha antes mencionada, como se ha venido anunciando en estas mismas columnas.

La figura central del mencionado Festival era la extraordinaria y maravillosa artista Marisol, y para constancia de la realidad de nuestras gestiones, transcribimos el telegrama recibido de su representante exclusivo, que dice así: «Compromiso anterior impide aceptar amable invitación. Stop. Ruego próxima oportunidad avisen mayor antelación. Saludos Giovane».

En el mismo orden se han manifestado los Cuadros de Jota del Centro Aragonés y la Orquesta Sinfónica de Jazz de Valencia, precisamente por ser fechas cru-

toográfico viene a llenar en cierto modo el hueco que incomprendiblemente produjo la desaparición de los últimos años del Salón Nacional de Fotografía, magna manifestación artística que prestigiaba a la ciudad y que tanta importancia y categoría había alcanzado en poco tiempo.

Esperemos que el éxito que este Concurso ha de tener, anime y decida de nuevo a los aficionados a la fotografía, que son muchos en Elda, a proseguir con el Salón Fotográfico, que no debió estar ausente ni un solo año en nuestras fiestas mayores, constituyendo en ellas una valiosa manifestación cultural.

ciales con abundancia de festejos populares en una inmensa mayoría de poblaciones, para los que han sido contratados.

Oportunamente y cuando las circunstancias lo permitan, ofreceremos al distinguido público las primicias de un espectáculo seleccionado a tenor de lo que el se merece, lamentando muy de veras haberles privado en esta ocasión de lo que para nosotros constituía un deber ineludible de obligada y noble colaboración.

LA JUNTA CENTRAL

Servicio especial extraordinario de Autobuses entre Elda y Alicante, con motivo de la Feria Internacional del Calzado

Para facilitar la visita a la Feria se ha establecido un servicio especial de autobuses entre nuestra ciudad y la capital de la provincia, que funcionará durante todos los días de la Feria, es decir, del 1 al 9 del corriente mes.

PUNTOS DE SALIDA: En Alicante, Plaza del 18 de Julio (Ayuntamiento).

En Elda.

HORARIOS: Salidas de Alicante para Elda: A las 9, 10, 11, 15.30, 16.30, 17.30.

Salidas de Elda para Alicante: A las 10, 13.30 (dos coches), 16.30, 21 (dos coches).

En lugares céntricos de Alicante se han colocado grandes rótulos anunciadores de la Feria del Calzado, así como en el punto de salida de los autobuses.

Televisión perfecta
Televisión insuperable
Queremos clientes exigentes
Personal diplomado
En Elda: **JOSANSO RADIO**
En Petrel: **ELECTRONICA MASIA**



CUEROS ARTIFICIALES

Una última visita previa A LA FERIA

“Todo estará listo a tiempo” - afirma su Director

Con un par de días de antelación a la apertura de la Feria, cuya inauguración va a tener lugar esta misma mañana, hemos hecho una última visita, antes de cerrar nuestra edición, al recinto ferial.

Son las dos de la madrugada del jueves. Los numerosos reflectores que se han montado frente a la fachada principal del edificio de la Feria están siendo probados, y a intervalos proyectan la deslumbrante luz de sus lámparas de gran potencia. Las banderas de España y de los diversos países participantes esperan impacientes, enrolladas en sus mástiles, el momento en que podrán ondear jubiosas, poniendo su nota de color y su significación de internacionalidad en la entrada de la Feria.

Ese a lo avanzado de la hora, vemos aparcados un buen número de vehículos de todas categorías: pertenecen a pútores, electricistas, expositores, decoradores, directivos y restantes miembros de la gran comunidad de personas que a marchas forzadas están dando los últimos toques al gran escaparate del calzado que es la Feria de Elda.

No recibe con su peculiar amabilidad y simpatía el director general del certamen, don Roque Calpena, a quien acompaña el secretario, señor Bonete. A nuestro requerimiento nos dan toda clase de facilidades e información sobre los más diversos aspectos de esta exhibición, y nos acompañan en una rápida vuelta por todos los recintos y dependencias de la Feria, en los que se hallan trabajando sin descansar varios cientos de personas.

A nosotros, poco avezados a empresas de esta envergadura y a esta forma de trabajo contra reloj, no parece imposible, sinceramente hablando, el que en las escasas horas que restan hasta el momento fijado por la Dirección de la Feria para acabar la instalación de stands y vitrinas estos trabajos queden terminados y en condiciones de ser expuestos al público. Hay aquí todavía, aparentemente al menos, ingentes cantidades de cosas por hacer; stands totalmente intactos, otros únicamente enlucidos o pintados, montañas de maquinaria aún sin desembalar, vitrinas sin la más mínima huella de que siguen se haya preocupado de llenarlas... Si nos dijeran que la Feria no se abre hasta dentro de quince días, nos parecería muy natural el estado de los trabajos; pero la idea de que el sábado sin falta va de ser inaugurada, nos llena realmente de asombro e incredulidad. Manifiestamente esta impresión a nuestros acompañantes, y el Director, señor Calpena, nos asegura con la mayor naturalidad, que todo quedará terminado a tiempo y que precisamente este año la prepara-

ción de stands y vitrinas ha ido bastante más rápida que en años anteriores.

Un detalle que llama poderosamente la atención en la III Feria es la masiva participación de casa constructoras de maquinaria para el calzado, que se han voicado materialmente en el Certamen, presentando una amplísima colección de máquinas de modernísimo diseño, la mayor parte de ellas de procedencia extranjera: vemos por doquier embalajes de madera con inscripciones de nacionalidad sueca, alemana, francesa, italiana, inglesa, danesa, norteamericana, etc. Se nos dice que para llevar hasta su emplazamiento algunas de estas máquinas descomunales ha habido necesidad de requerir los servicios de una grúa especial traída ex profeso de Alicante.

Al fondo del recinto exterior destaca la instalación de traza-do originalísimo y totalmente dis tinta del resto de los stands, presentada por una importante firma local fabricante de productos químicos y pisos sintéticos. En general, el conjunto que ofrece el recinto exterior es realmente maravilloso: luz abundante y decoración realizada con mucho gusto cooperan en esta armoniosa exhibición, ofreciendo al visitante —interesado o no en el aspecto comercial de la Feria— un espectáculo verdaderamente impresionante.

En uno de los ángulos se yergue, ya terminado, el airoso monolito de casi veinte metros de altura, en cuya cima una efigie de Mercurio sirve de símbolo al carácter perfectamente comercial de la Feria.

El bar instalado en este recinto exterior está sirviendo cafés y refrescos a todo tren. En unas mesas cercanas aparece preparada una cena destinada sin duda a algún grupo de obreros que se van a pasar toda la noche entregados a su faena.

Pasamos luego a las salas interiores. Aquí, como en años precedentes, predomina la exhibición de calzado, aunque no deja de haber bastantes stands ocupados por casas productoras de materias y accesorios para la fabricación de zapatos. En general, se ha procurado dar «más aire» a las salas, esto es, se han dejado espacios abiertos más amplios, se ha previsto una comunicación más cómoda y funcional, en evitación de los atascos y aperturas de las horas punta de la visita de compradores y curiosos.

Parte de las vitrinas están ocupadas, aunque la cubierta que las tapa las resguarda de la curiosidad prematura. Otras muchas están, como dijimos antes, totalmente vacías y sin decorar.

Destaca especialmente, el stand presentado por la Cooperativa «Elda Exportadora», instalado en el salón central del piso alto, y en el que campean el buen gust-

Su TRAJE para FIESTAS

en las mejores calidades y a los precios más interesantes en

YAGO-HIJO

Martínez Anido, 29

E L D A

PERNIPLX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

E L D A

to y la originalidad. También en alguna otra sala hemos visto stands decorados en forma especial, sin duda inspirados en la orientación que prepondera en otras ferias extranjeras.

Nada podemos decir de los zapatos que se van a exhibir, pues, naturalmente, brillan por su ausencia todavía. Cuando realice mos esta visita, no hay aún ni uno sólo a la vista. Lo único que sabemos, porque así nos lo hizo saber la Dirección de la Feria, es que los modelos se han orientado preferentemente hacia los tipos de primavera y verano, teniendo en cuenta el carácter comercial de la Feria y que ésta es la época en que los compradores del extranjero acostumbran a planear sus compras.

En la planta baja están ya terminadas o casi terminadas, las instalaciones y servicios generales: banco, agencias de transporte, información, correos y telégrafos, club de compradores. A propósito de correos, queremos hacer saber a los filatélicos y al público en general, que la Dirección de Correos ha autorizado el empleo en la estafeta que funcionará en la Feria, de un matasellos especial conmemorativo, que se utilizará únicamente durante los días en que la Feria este abierta; suponemos, por tanto, que los coleccionistas de matasellos especiales se apresurarán a obtener éste, con más motivo si son eldenses.

Por último, y antes de finalizar nuestra visita, pasamos a las oficinas de la Dirección y Secretaría, donde se nos muestran los diferentes distintivos y emblemas de recuerdo que la Feria ha con feccionado: un banderín en el que campea el tema central del cartel de la Feria, la ya familiar

«huella negra»; unas plaquitas esmaltadas, en seis colores y denominaciones distintas, destinadas a ser ostentadas por directivos, expositores, compradores, intérpretes, visitantes, etc.; y un bonito pasador en miniatura, en el que figuran una medallita con memorativa y dos modelitos de zapatos.

También se nos muestra el flamante catálogo general de la Feria, editado por la Dirección de la misma e impreso pulcramente en Gráficas Gutenberg de Alicante. Es una valiosa guía para el visitante de la exposición, pues comprende un apartado de información general de la Feria, la relación por orden alfabético de expositores, productos expuestos y marcas comerciales; planos de los recintos, y un magnífico conjunto de anuncios publicitarios, muchos a todo color.

Mientras permanecemos en las Oficinas de la Dirección el teléfono suena repetidas veces, personas que vienen a consultar, pedir aclaraciones, tomar órdenes e instrucciones, etc., requieren incesantemente la atención del Director y secretario. Toda esta actividad es fiel reflejo de la que en todos los puntos de la Feria se está desarrollando en estos momentos y que sólo finalizará cuando, después de unos días de labor incansable, todo quede completamente a punto y dispuesto para dar la voz de «arríbase el telón».

Y esto va a ser pocas horas después de que nuestro Semario rio vea la luz. La Feria —la III Feria Internacional del Calzado Industrias Afines en Elda— inicia su tercera salida bajo los mejores auspicios y todo hace prever para ella un rotundo éxito en todos los aspectos.

CURPÁN

CUEROS ARTIFICIALES

Helena Rubinstein

Productos de Alta Belleza

New York - París - Londres

La Doctora en Belleza Señorita AZA, de esta famosa casa, se encontrará en Elda desde el día 1 al 7 de septiembre próximo, y atenderá con sumo gusto a todas las señoras y señoritas que deseen recibir sus consejos sobre tratamientos de belleza.

Consulte sus problemas de estética con la señorita AZA. En ella hallará una amiga que le aconsejará con su experiencia personal, respaldada por la casa «**Helena Rubinstein**», primera del mundo en productos y tratamientos de alta belleza.

Consultas y tratamientos, PREVIA PETICION DE HORA en:

Pertumería EUREKA

G. Monasterio, 24, Teléfono 760
(Junto a Peluquería Pepita Pinos)

ELDA

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestro**

San Roque, 56

ELDA

¡¡OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA!!

Hilos - Adornos - Plásticos - Hebillas - Cordones - Elásticos

Cuando quiera dar la nota, de buen gusto a sus zapatos, TORRES, tiene los apliques, indicados para el caso.

compre en **HILATURAS TORRES** y... no hablemos más

María Guerrero, 43 ELDA Teléfono 635

Semana Norteamericana en Elda

Bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y de la Feria Internacional del Calzado, se celebrará en nuestra ciudad, durante los días 1 al 8 de septiembre, una **Semana Norteamericana**, con exposiciones, conferencias y proyecciones.

Los actos tendrán lugar en los salones del Casino Eldense.

La gran final del fútbol local

San Antón, 4 - Frontera, 0

El sábado, en el Parque, se jugó la esperada final Copa C. D. Eldense con el triunfo del acaparador San Antón, que volvió a poner otra corona de laurel a sus colores. Con un lleno rebosante, mucha emoción y muchos goles, se enfrentaron los finalistas de este apasionante torneo, que tantas ilusiones está sembrando cara al futuro del fútbol local. Fue un digno colofón, y dos dignos finalistas. Ambos conjuntos presentaban bajas de importancia, que fueron bien cubiertas por entusiastas sustitutos. El juego abierto de ambos conjuntos, en estos equipos donde por suerte no han llegado las tácticas ni se conocen los cerrojos, dieron al partido un sabor añejo y verdadero de fútbol-fútbol, donde los hombres se entregan sin resabios ni reservas. Se presentaron muy igualados y la pelota merodeaba las áreas por igual, pero a partir del primer

gol bajó mucho el Frontera para acusar el esfuerzo en la segunda parte, y encajar otro gol más que dio paso a la golcada. Otro tanto pudo suceder al San Antón, ya que los «fronterizos» jugaban más, pero prodigaron menos el disparo, y además la suerte no les acompañó. El gran error del Frontera fue dejar suelto a Elios y Centella, que dieron un curso de juego y de goles. Ambos bandos exhibieron jugadores de clase para el futuro, pero algunos como Sergio y Cabestro son para no perderlos de vista. El medio Sergio es de verdadera clase. No vale hacer distinciones, pues todos se mostraron combativos y correctos; en especial correctos. El espíritu deportivo fue una verdadera exhibición que merece la felicitación a ambos presidentes, capitanes y a la Federación de Campeonatos.

P. L.

Prensa distraída

En una serie de reportajes que está publicando el diario «Pueblo» sobre la vida en los Estados Unidos, en su página 14 del pasado 11-8-62, escribe:

«El americano siempre parece como si tuviera la obsesión por la sonrisa, sonrisa que se encuentra en todas partes; que sale de sus labios abiertos, espontánea, franca.

Cuando alguien no sonríe en público, piensan en seguida que algo grave le está ocurriendo, y se preocupan por él, y hasta por de ser que incluso lleguen a AMAR a un psiquiatra. Por eso, lectores, desde que he llegado a los Estados Unidos voy sonriendo por todas partes, como si fueran a hacerme una fotografía para Hollywood».

Empiezan a amar a los psiquiatras cuando alguien no tiene humor para sonreír... ¡Bueno!

En el semanario «7 Fechas» del pasado día 7-8-62, en su recuadro de primera página, leemos:

7 Fechas. El periódico de toda la semana. Número 671. 2 pesetas. Madrid, 7 de septiembre de 1962. El semanario de mayor circulación. Tirada de este número, 167.457 ejemplares».

Como hay algunas publicaciones semanales y mensuales que se ponen a la venta con algún día de antelación a su fecha de aparición, este número lo han adelantado un poco más, 31 días.

J. M. CERDAN

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.



El sábado de gloria futbolístico fue el pasado día 25, en que contendieron los finalistas de la Copa C. D. Eldense, o sea, el Frontera y el San Antón. Fue un partidazo imponente, ganó uno y no mereció perder el otro. Eso sí, el San Antón, campeón, y el Frontera, subcampeón, con méritos de campeón. Se pueden cantar dos «alirones».

Lo mejor —y todo fue bueno— fue el final. Veintidós jugadores rivales en el juego, rivalizaron en nobleza, y mientras unos felicitaban a los otros, éstos paseaban en hombros al capitán, y como el otro capitán también fue izado en volandas, resultó apoteósico.

Así se comportan los jugadores de fútbol de Elda, los deportistas de Elda y a Elda se honra así. Porque con el fútbol también se hace patria. Hurra por los deportistas de Elda. ¡Hurra, hurra, hurra!

Ha sido fichado por el Deportivo el jugador Sosqui. Un acierto, y ahora deben fijarse y fichar a Sergio. Y serán dos aciertos, juntotamente con Sobrino, que será el tercer gran acierto.

Los finalistas tuvieron bajas de importancia, entre ellas Alcaraz, Paquito, Romero no sé si alguno más.

Y como lo cortés no quita lo valiente, la noche del sábado se celebró una reunión en el local social del Frontera.

Estuvo presente el señor Bañón, árbitro del encuentro; el señor Ortega, presidente del Comité de Competición; autoridades y personalidades representativas del deporte eldense. La prensa no acudió —aunque invitada estaba— por la ausencia del que suscribe. De todas maneras,

Sección patrocinada por
gentileza de la firma
**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

muchas gracias y nuestra felicitación más sincera. Y por muchos años.

El Deportivo ganó al brusco Onteniente. Claro que la victoria no supone nada. Lo que cuenta es la puesta a punto del equipo. Y eso es cosa del señor Dau der, y nuestra obligación es ayudarles. ¿Entendido?

Los que alardean, exigen, y no comprenden que debemos ayudar a su hora y exigir cuando sea el momento, y critican sin fundamento, sobran en la sociedad, en el Parque y no tienen mucho de deportistas. Esto va por incomprendidos, y si rectifican, retiro lo dicho. Este sería mi gusto mayor. A ver si es verdad.

Mañana juega el Deportivo en Onteniente, lugar donde ha succumbido el Levante por cinco goles. Os lo digo por si las moscas. Y para poner sordina a los «trompeteros».

Os recuerdo que el día cinco nos visita el Elche, en homenaje —que yo mejor diría en honor— al gran Zúnic. Es día de que se vuelque toda la afición a testimoniarle la justa admiración y se le ayude en lo posible. Zúnic ha dado todo cuanto se puede dar: rendimiento, nobleza y una mano inútil, por el fútbol eldense. ¿Qué le podemos dar nosotros a él? Sólo acudiendo al Parque el día 5. Todos al Parque por Zúnic y para Zúnic.

Federación Local Fútbol Encuentros a celebrar esta semana

COPA DE CAMPEONES

Sábado, día 1 de septiembre: A las 5³⁰ de la tarde, San Crispín C. F.-U. D. San Antón Arbitro, señor Vera.

Domingo, día 2: A las 5³⁰ de la tarde, Frontera C. F.-C. D. Europa. Arbitro, señor Verdu.

Lunes, día 3: A las 5⁴⁵ de la tarde, U. D. San Miguel-C. D. Ciclón. Arbitro, señor Ortega.

Fútbol Modesto

S. Crispiniano C. F., 1; Arenas C. F., 1.

R. Estrella C. F., 6; Fraternidad C. F., 0.

Sputnik C. F., 1; Fraternidad, 0.

R. Foya C. F., 2; Español C. F., 1.

Frontera «B», 0; U. D. José Antonio, 2.

Aguila C. F., 3; R. Estrella C. F., 1.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

A las 9 de la mañana, Sporting-Frontera C. F.

SE ALQUILAN dos locales comerciales

Uno en calle Zorrilla y otro en la calle Ramón Gorgé, con teléfono.

Además, SE VENDE máquina de escribir carro grande, seminueva, marca Hispano Olivetti.

Máquina de pegar Rona nueva y caja de caudales empotrable, estanterías, mesas y 1.500 pares de hormas.

Razón: Zorrilla, n.º 11 de 10 a 1 y de 4 a 7

A las 10,30 de la mañana, Arenas-Español.

A las 12 de la mañana, Fraternidad-R. Foya C. F.

A las 4,30 de la tarde, R. Estrella-Sputnik C. F.

A las 6 de la tarde, U. D. José Antonio-S. Crispiniano C. F. ros.

'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas
Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

E L D A

En el mismo partido se sorteará lo siguiente entre los socios:

Donado por don Enrique Esteve, un magnífico reloj Exactus; Gascón, un par de zapatos; «El Bebé», unas gafas; Pleximar, un regalo; Pedreño, una merienda para dos; Empresa Aguado, dos localidades para el cine; Carlsson, una foto del Deportivo ampliada; Artes Gráficas, una camisa de caballero, y Sogorb, dos billetes para el viaje a Murcia.

Como veréis, el partido tiene su interés. Todos a ver al Elche completo.

Se ha reunido la directiva de la Sociedad del C. D. Eldense y lamenta que algunos socios hagan negocio con la entrada. Esto es poco serio, y al que ceda su carnet se le retirará y se publicará su nombre para vergüenza suya.

Para complacer a los socios se abrirá una taquilla en el Parque, donde podrán retirar su entrada, pero precisan presentar el cupón de la semana anterior para justificar que van al corriente en el pago. Con todo, se continuarán vendiendo en el local social

los sábados y los domingos al medio día.

Como ya viene la Liga, y han de viajar cuatro socios con el autocar del equipo, se hace saber que los beneficiarios no tendrán derecho al barco o al avión cuando éstos se utilicen para los largos desplazamientos. Bien entendido, ¿eh?

Se viene observando que el público en general acude a los entrenamientos como si de socios se tratara. Y así no se va a continuar. El que quiera acudir libremente al Parque, que pase por la Secretaría, se inscriba primeramente y todo arreglado. ¿Está claro?

Deigt, el extremo recién fichado, ha sido cedido al Monóvar, y parecido camino seguirá Sosqui. Es decir, que el Deportivo ha comenzado una política deportiva acertada. Por fin, pero nunca es tarde si la dicha llega. Ahora es cosa de pensar en Sergio y Sobrino.

Mañana, en Onteniente, se probarán dos nuevos elementos. Se trata de dos jugadores procedentes de Marruecos. Nombres y datos, después del partido, para evitar intrusiones ajenas.



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 266868

VALENCIA
Burriana, 32
Teléf. 277505

E L D A
Gen. Varela, 1ª
Teléfono 99



SEPTIEMBRE

Por JOSE ALFONSO

Es el mes ideal. Inician su retirada los calores y tardarán un poco en llegar las «friuras» de que hablaba Gonzalo de Berceo. Esos fríos que hacían dialogar así a dos ancianos.

—De los doce meses del año, diez deberían ser julio. Y los otros dos agosto —profería uno de los decrepitos.

—Y un buen braserico a los pies! —remató el otro carcamal.

Claro que si los enristran unos días agosteoños como los pasados, en que no sabía uno si estaba en Elda o en Fernando Poo, al braserico le hubieran dado la ab soluta.

La temperatura de septiembre, de por sí, ya es una fiesta. Se siente la euforia y la alegría de vivir. Pronto el olor a mosto —un perfume tan delicioso para los «chalupas»— impregnará la atmosfera. Los poetas de hoy, como son abstractos no cantarán a Baco ni a Dionisios. Y eso ganaremos todos, porque nos libramos de tabarras merengadas, trilladas y mitológicas. Lo interesante es que los vinos salgan con alta graduación. Y que se pongan comprensivos sus proveedores. Desde Noé para acá es un líquido que cuenta con la admiración —y la consiguiente degustación— multitudinaria.

Es sano, yugula tristezas, preocupaciones y melancolías. Y sobre todo es una bebida española, de mucha solera en nuestra raza, que deja para el arrastre a todas las ingurgitaciones exóticas. Un bazo de «bon vino» meta rizada de Berceo y del Seráfico, siempre será una de las cosas más serias y apetecibles del

globo mundo. Me alegrarán las «toñas» que se pillan cuando se prodigan los vasos o los tientos a las lotas. Pero ello no tiene importancia. Si no son agresivas las «toquillas», aún resultan un espectáculo divertido para el libador; sus acompañantes. Hasta que el gachó se queda «torrao». Porque el vino es además un somnifero estupendo, menos peligroso que los que salen de los laboratorios teutones. Para los que padecen insomnio, el farodoño al lado del morapio es una gaita. No hubiera estirado su linda pata la deliciosa Marilyn, si en vez de ingerir un tubo de pastillas, se calza unos litros de Valdepeñas

Septiembre es un mes simpático y de categoría. Nuestros pueblos celebran sus fiestas tradicionales. Se honra con esplendor a sus Santos Patronos. Solemnes procesiones, «misas cantadas», predicadores de rumbo... Las esencias divinas presiden estos días feriados. Luego vendrán las dulzuras de la materia. Comilonas y bebida a todo tren, regocijos populares, los mejores es pectáculos...

Las fiestas actuales de septiembre en Elda y en Monóvar por donde se desliza ahora la vida de uno han llegado a una gran altura en todos los órdenes. Rimando con el progreso, ya no son ni sombra de aquellos festejos rudimentarios que uno conoció en su niñez y juventud. Los pueblos, mal alumbrados en el refo del año, lucían en septiembre una espléndida iluminación. Un Frégoli de la comisión de fiestas los transformaba. Hoy, en este aspecto, gracias a la prosperidad de estas poblaciones, no se nota apenas un día laborable de otro festivo. La profusión de las bombillas urbanas —las estrellas municipales, que dijo un poeta de antaño— y los sonos de las bandas locales y forasteras en los conciertos públicos, eran, con los religiosos, los índices sus premos de aquellas fiestas.

—¡Cuatro fritadas de luz y cuatro ensaladas de música!

Así resumía las fiestas lejanas un campesino socarrón. Y era verdad. Lo otro, los cohetes, las tracas, los globos de papel, el castillo de fuegos artificiales, el toro con maroma, la «compañía de la legua», el cine con películas de Max Linder y de Robinet... resultaba lo secundario. Hoy las fiestas ya tienen otro son. Acontecen más elevadas, más distinguidas, con cierto aire de cosmopolitismo.

Recuerdo aquellos años de juventud. Nuestro supremo encan-



Juan Pablo Marat

Quando se habla de Marat se asocia inmediatamente a su nombre los días trágicos de la Revolución francesa. Veamos lo que usted recuerda del sanguinario personaje...

- 1.—¿Sabe el sobrenombre con el que se le conocía?
El Monstruo, El Orador, Monsieur Guillotina, El Puro, El Italiano.
- 2.—¿Sería capaz de decirnos cuál era su profesión?
Periodista, Terrateniente, Médico, Abogado, Sastre.
- 3.—En uno de los periódicos de entonces, empenó a extremar la violencia de sus campañas hasta el extremo de asustar a sus mismos compañeros.
¿A qué periódico nos nos referimos?

El Libertador, La Revolución, El Amigo del Pueblo, Nueva Era, Tiempo Nuevo.

- 4.—De todos es sabido que murió asesinado en el baño. ¿Sabe quién lo mató?
Juana de Meurier, Carlota Corday, Monique Artois, Jacqueline Dubois, Ana de Lafayette.
- 5.—Aparte de su profesión, Marat sentía verdadera pasión y era lo que podríamos llamar un técnico en...
Mecánica, Idiomas, Quiromancia, Botánica, Numismática.

SOLUCIONES

- 1) El Monstruo.—2) Médico.—3) El Amigo del Pueblo.—4) Car (5) Idiomas.

CURPÁN

es la marca que garantiza su calzado.

CURPÁN le ofrece ¡CALIDAD! en sus planchas de cuero artificial.

¡vea sus cualidades!

- INALTERABLES a los agentes bacteriológicos al sudor a la humedad
- PRACTICAS al troquelado al cálculo de plantillas al empleo de un grueso determinado
- SIEMPRE A MANO pues nuestra red de depósitos y almacenes le aseguran su fácil adquisición



¡use CURPÁN!

RONDA SAN PEDRO N.º 3 TEL. 231-66-07 BARCELONA-10

José Antonio Juan Pinos

Fábrica de vivos, ribetes y tiras en piel, pegamoid, plástico y artículos para el calzado

Cervantes, 25 - Teléfono 814

E L D A

to eran las verbenas en los jardines del Casino. Alteruaban, amenizando el desfile, la banda local y otra de Alicante. Se pinchaba uno de contemplar muchas bonitas ataviadas con sus preciosos trapos. Un músico indígena se negó una noche a tocar. Las clases obreras habían comenzado a lactar el marxismo en el

biberón de las novedades sociales. Y el músico alegó ante el director de la banda este motivo: ¡apidario.

—¡No quiero que mi instrumento sirva de regocijo al burgués!

A pesar de haber transcurrido tantos años, todavía añoro con sonrisas la francesita de marras.



Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 300

SUSCRIPCION

	España	Extranjero
Un semestre	50.-	75.-
Un año	100.-	150.-

Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro