

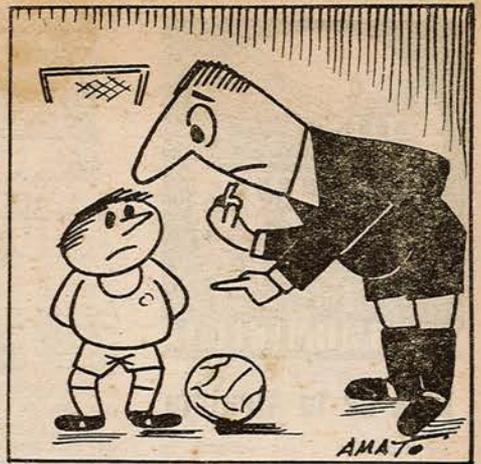


# VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 9 - 1958

Año VII - Número 322 ■ Elda, 27 de Octubre 1962 ■ Precio: 2 pesetas



UNA GRAN NOTICIA

## EL SERVICIO AUTOMATICO DE TELEFONOS PRONTO EN ELDA

De fuentes dignas de total crédito hemos recogido una trascendental noticia que ha de producir gran satisfacción y alegría entre los eldenses porque viene a colmar un anhelo y una necesidad, largos años sentida como es la extensión del servicio telefónico a los numerosísimos aspirantes a abonados y a la conversión del servicio semiautomático en servicio automático, corrigiendo así las actuales deficiencias.

En efecto, hemos sabido que las gestiones realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, que desde hace años viene insistiendo cerca de la Compañía Telefónica Nacional sobre la necesidad de la reforma y ampliación de este servicio, están dan-

do su fruto en forma que posiblemente supera las esperanzas de nuestros representantes.

Posiblemente, en breve plazo veamos alzarse un edificio especial de la Compañía Telefónica en un céntrico solar de la ciudad, y con él la instalación de una modernísima Central automática, con capacidad para satisfacer todas las demandas de la ciudad hasta dentro de un buen plazo de tiempo, y con la mejora, en pocos lugares instalada hasta ahora, de disponer de conexión directa con Alicante, Elche y Alcoy, conexión que posteriormente se ampliará a Madrid, Barcelona, Valencia y demás capitales españolas. Esto quiere decir, para los que no lo hayan comprendido, que sin ne-

cesidad de pedir conferencias, exactamente igual que llamando a cualquier otro teléfono de la ciudad, podría comunicarse con cualquiera de estas ciudades.

Las gestiones van por buen camino y con la prontitud que todos deseamos, por lo que espe-

HUMOR DEPORTIVO  
Per AMAT

**Jugador bajito**

—¿Pero usted también es de los de «MES-TALLA»?

ramos que pronto verán premiados sus desvelos los que han realzado estas gestiones con tanto entusiasmo y tenacidad y serán satisfechas las aspiraciones de todos los eldenses que desde hace tantos años vienen esperando conseguir un teléfono sin casi esperanza.

## TORMENTA SOBRE EL CARIBE

Esta frase, que parece el título de un film de aventuras, encierra tan trágicas posibilidades que hoy provoca en el hombre civilizado de todo el universo graves preocupaciones sobre el porvenir.

La dramática amenaza que para Norteamérica representa la presencia soviética en la que fue «perla de las Antillas», incrementada con la instalación de rampas y plataformas de lanzamiento de proyectiles dirigidos, amenazadoramente apuntados hacia Washington y las ciudades del Este, constituía una situación insostenible que ningún gobernante podía dejar desarrollarse sin poner remedio antes de que éste ya no fuera posible. Así ha sido, y la dramática decisión de Kennedy de poner fin a este incesante afluir de armamentos hacia la pequeña isla, ha puesto al mundo ante una situación de fuerza en la cual lo que tenga que ocurrir dependerá exclusivamente de la sensatez de los jefes de Moscú o de su fanatismo en la decisión de conquistar el mundo quitando de su paso, a golpes apocalípticos de megatonnes, la única muralla que actualmente se opone a su brutal empujón.

El mundo, dentro de su justificada preocupación, no se ha entregado al histerismo, y pocos creen en que el terrible espantajo de la guerra total se levante sobre el horizonte en las fechas inmediatas. Es mucho lo que hay para perder y nada lo que se ganaría con una guerra en la que no habría vencidos ni vencedores, sino aniquilados y unos pocos, miserables y arruinados, supervivientes. Todos creen — todos creemos — que la locura del hombre no puede llegar a tal extremo. Y en esa confianza vamos asistiendo a esta dramática tormenta sobre el Caribe que amenaza extenderse a todo el orbe.

## El día de las sombras queridas

Llega el primero de noviembre, envuelto en el oro y la nieve de los crisantemos. El largo camino del cementerio, último trecho de tránsito antes del definitivo descanso, se convierte en vía profusamente poblada por gentes de todas condiciones, de todas edades y aspectos, todas diferentes en su problema y todas aunadas por un anhelo común: el de honrar en ese día a sus sombras queridas, a la memoria de los que fueron padres, hijos, hermanos, esposos y que durante su paso por la vida supieron rodearse de cariños inextinguibles, prolongados años después de que su voz dejara de escucharse.

Ahora, lo que antes fuera centro de un hogar, alegría de una familia, sostén de unos seres agrupados en torno al más fuerte, ya no es más que una fría lápida en la cual figuran escritas las letras de su nombre, triste y definitiva tarjeta de presentación de quien reposa tras aquella losa. Pero ante esa piedra, ¡cuánto dolor se ha expresado! ¡cuántas llorosas evocaciones! ¡cuánta angustia contenida!...

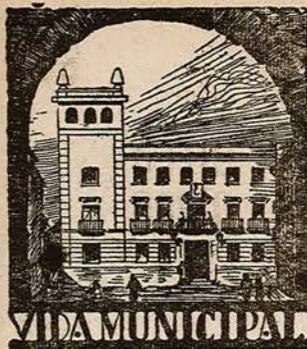
Recemos por el eterno descanso de nuestras sombras queridas, en este Día de los Difuntos, como en todos los días del año, será el único y postrer tributo de amor a los que un día fueron entrañables piezas de nuestro mundo de afectos y emociones.

Campo de Deportes  
**EL PARQUE**



**C. D. MESTALLA**  
CONTRA  
**C. D. ELDENSE**





## Nota de la Alcaldía

Se recuerda a los señores industriales que tienen trabajando en sus empresas aprendices de uno y otro sexo comprendidos en la edad de 14 a 21 años, la obligatoriedad que tienen de exigirles que se hallen en posesión del Certificado Oficial de Estudios Primarios, en evitación de las sanciones y molestias que pudieran derivarse de ulteriores inspecciones.

Actualmente está abierta en la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria (calle López Torregrosa, núm. 1, 2.º, de Alicante), la convocatoria para tomar parte en los exámenes extraordinarios que se celebrarán el próximo mes de noviembre. En este Ayuntamiento se facilitarán a cuantos lo deseen las instancias impresas para solicitar ser admitidos a examen.

El plazo de presentación de instancias termina el mes actual. Elda, octubre de 1962.

EL ALCALDE

## BANDO

Para dar cumplimiento al artículo 70 del Reglamento provisional de Movilización del Ejército, todo los propietarios de ganado caballar, mular, asnal y bovino, así como los dueños de carruajes de tracción animal y vehículos de motor, se presentarán en este Excmo. Ayuntamiento (Secretaría), durante todo el mes de noviembre, de 9 de la mañana a 2 de la tarde, para pasar la revisión anual y poder confeccionar el Comso correspondiente de Requisa Militar.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Elda y octubre de 1962.—El alcalde, Antonio Porta Vera.

# DEMOGRAFÍA

Movimiento del Registro Civil en la segunda quincena del mes de septiembre de 1962:

### NACIMIENTOS:

Día 16.—Rafael, hijo de Rafael Samper Juan e Irene Alcázar Cabrera. José Luis, de Luis Barceló Sánchez y Olga Romero Ibáñez. Fernando, de José Miguel Bañón Alonso y Sara Navarro Bonete.

Día 17.—Rosario María, hija de Alfonso Sáez López y María Sánchez Fernández. Josefa, de Manuel Requena Gil y Amparo Uribebarrea Poveda.

Día 18.—Aurelio Joaquín, hijo de Aurelio Carrilero Garrigós y Luisa Esteve Huerta.

## Apertura del curso 1962-63 del Instituto de Estudios Sociales

En el salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar el pasado martes el acto inaugural del Curso 1962-63 del Instituto de Estudios Sociales «Ramiro Ledesma», bajo la presidencia del alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Elda, don Antonio Porta Vera; director del Instituto en Elda, don Abel Sáez Yáñez; secretario del mismo, don Carlos J. Arenas Vicedo, y otras personalidades.

Abrió el acto el señor Sáez Yáñez, haciendo la presentación del conferenciante, Iltmo. señor don Diego Sevilla Andrés, director de la Escuela Social de Valencia, que disertó en forma amena y documentada sobre el tema «Reflexión sobre el derecho de huelga», recogiendo los nutridos aplausos del numeroso público asistente, al terminar su conferencia.

Terminada ésta, el señor alcalde declaró abierto el Curso de este Instituto, reanudándose desde el siguiente día las importantes clases establecidas.

CUPÓN PRO-CIEGOS	
NUMEROS PREMIADOS	
Viernes, 19.....	368
Sábado, 20.....	338
Lunes, 22.....	433
Martes, 23.....	934
Miércoles, 24.....	178
Jueves, 25.....	245

Día 19.—María Mercedes, hija de Ignacio Amat Alonso y María Martínez Gras; María Francisca, de José Rodríguez Espinosa y Francisca Marcos Cano. Luis Ramón, hijo de Juan José Hernández Argote y María Enriqueta Rico Maestre.

Día 20.—Joaquín Blas, hijo de Blas García Riquelme y Desamparados Martí Solbes. Encarnación, de José María Terol Martínez y María Sánchez Terol.

Día 21.—Carmen, hija de Antonio Escandell Hernández y Carmen Gómez Muñoz. José, de Miguel Soriano Perpiñán y Teresa Martínez Fernández.

Día 22.—María Dolores, hija de Antonio Gimeno Juan y Dolores Martínez Nogales. María Remedios, de José Bernal Soriano y Remedios Poveda Monzó. Remedios, de Francisco Pérez Guardio la y Encarnación Ferriz Ibáñez. María Salud, hija de Joaquín García Hernández y Clotilde Miralles Jesús.

Día 23.—Juan, hijo de Juan Talaya Brotóns y Ana-María Miñá del Valle. Patricia, hija de Salvador Albert Yáñez y Victoria Morata Mira.

Día 24.—Isabel, hija de Roberto Pérez Perales y Manuela Latorre Morante.

Día 25.—Joaquín, hijo de Joaquín Rico Tomás y Emilia Nadal Parres. José, de José Jiménez Hernández y María Cruz Arnedo Gómez. María Elena, hija de Roque Calpena Jiménez y Emilia Poveda Albero.

Día 26.—Luisa Ermerinda, hija de Santiago Castaño Rojo y Ermerinda Roses García.

Día 27.—María Dolores, hija de Antonio Jesús Sedano Madrid y Guillermina Esteve Sirvent Ricardó, hijo de Joaquín César Augusto Guill Amorós y Ana María Bañón Sánchez. Luis Fernando, hijo de José Vera García y Librada Orgilés Chiquillo.

Día 28.—José Pascual, hijo de José Busquier Chico y Josefa Hernández Imberón.

Día 29.—Miguel, hijo de Manuel Pastor Pérez y Salud Pérez Soriano. Juan Antonio, de Vicente Verdú Rico y Angeles Rodríguez Varela.

Día 30.—Francisco, hijo de José Tortosa Rodríguez y Belén Martínez Martínez. María Isabel, hija de Mariano Arenas López e Isabel Quesada Orta.

### MATRIMONIOS

Día 16.—Adolfo Verdú Martínez, con Encarnación Sirvent Molató (Santa Ana).

Día 17.—José Martínez Rico con Josefa Guardiola Barcelón (Santa Ana). Angel Castroviejo Calvo con Asunción Sirvent Mollá; Manuel Jover García con Julia Martínez García (todos en Santa Ana).

Día 18.—Antonio Valor Gómez con Asunción Requena (Santa Ana).

Día 19.—Roberto González Ri

## Vida Religiosa

### HORARIO DE MISAS

PARROQUIA SANTA ANA.—Domingos, a las 7, 8:30, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

Días laborables, a las 7, 8 y 9 de la mañana.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos, a las 7:30, 9, 10:30 y 12:30 de la mañana.

Días laborables, a las 8 de la mañana y 8 de la noche.

### ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá de las parroquias de Santa Ana y la Inmaculada todos los domingos del presente mes de octubre a las 6:30 y 6:45 de la mañana, respectivamente, presididos por la venerada imagen de Nuestra Señora de Fátima. A la entrada a los templos se oficiará la primera misa.

## Natalicio

En la Clínica Maternal del Hospital Municipal ha dado a luz felizmente un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro buen amigo José Madrona, colaborador deportivo de «Radio Villena».

Con tan fausto motivo nos complacemos en manifestarles nuestra más cordial enhorabuena.

## Club de Idiomas

Se advierte a todos los interesados en asistir a las aulas de estudio que el pasado año organizó el Club de Idiomas, que han sido suspendidas por fuerza mayor.

EL PRESIDENTE

### Farmacías de Guardia

Sábado y domingo:

Ldo. D. José Pérez Pérez  
M. Anido, 18 Teléfono 482

A partir del lunes:  
Ldo. D. Ramón Rico Pérez  
Colón, 17 Teléfono 171

co con Remedios Durá Blanes (Inmaculada).

### DEFUNCIONES:

Día 17.—Pedro Juan Chico, de 55 años.

Día 21.—Ana Sánchez Hernández, de 36 años.

Día 22.—Francisca Rico Rico, de 70 años. María Sánchez Milla, de 61 años.

Día 29.—Salud Vera Cantó, de 36 años.

### Resumen:

Nacimientos	33
Matrimonios	6
Defunciones	5

VALLE DE ELDA

# PERNIPLEX

Pernitos de plástico para el calzado (Patentado)  
APARATO ESCALADOR «MANERO»  
(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

# Lección de arte a cargo de doña Cristina Boissier en el Centro Cultural

En el Salón de actos de la Casa Sindical tuvo lugar el pasado jueves la primera sesión del Curso 1962-63, constituida por la proyección de tres documentales norteamericanos en color sobre temas artísticos, efectuando la presentación y dirección del coloquio la señora Cristiane Boissier Charpentier, dibujante y pintora de original y personalísimo estilo.

Los documentales versaron sobre el caso pictórico de la llamada «abuelita Mose» que ya en avanzada edad ha atraído la atención de la crítica norteamericana con sus obras de una inge-

nuidad y frescura que contrasta grandemente en esta época de creaciones supercerebrales y rebuscadas intentando exclusivamente provocar asombro. Otro documental sobre el arte oriental y sobre la pintura de nubes cerraron esta parte de la sesión.

Realmente, lo más interesante de ella fue la continuación, dirigida por la señora Boissier, en la que puso de manifiesto sus profundos conocimientos del arte moderno contestando con agilidad, gracia y conocimiento las cuestiones propuestas por los asistentes, que fueron a verse insensiblemente —demostración de una preocupación artística centralizada en el fenómeno del surrealismo, abstracción y demás ismos— sobre la pintura moderna no figurativa, con intervenciones en las que hubo de todo, como es natural en estos coloquios. Es este un tema que siempre provoca acalorados comentarios y manifestaciones de opiniones diametralmente opuestas, por lo que sería interesante que el Centro dedicara alguna sesión exclusivamente a este arte, tanto para dar ocasión a algún artista competente a explicar el fenómeno abstracto, como a los oyentes de remozar sus conocimientos y posiciones frente a él. Ortega y Gasset dijo que «es posible que se hayan cometido errores, pero ya no es posible hacer marcha atrás», y efectivamente, la pintura moderna es ya un capítulo del arte que ha producido una intensa sacudida en el concepto de la estética y ante el cual no cabe esconder la

## El Domund del Concilio en nuestra ciudad

El pasado domingo celebró el orbe católico el Día Mundial de las Misiones, en el presente año, por expreso deseo de S. S. Juan XXIII «Domund del Concilio»; en nuestra ciudad, las Ramas femeninas de A. C., así como la Juventud Obrera Femenina Católica, realizaron pública postulación, a la que los eldenses respondieron con la generosidad tan característica; en las dos parroquias, y en la capilla del Hospital Municipal se hicieron peticiones en todas las misas celebradas; asimismo, los niños y niñas de los colegios oficiales y privados ofrecieron sus aportaciones para las Misiones Católicas.

Al cerrar la presente edición todavía no ha sido posible obtener datos definitivos sobre el resultado del Domund en nuestra ciudad, aunque conocemos que rebase la cantidad lograda en el pasado año; todavía quedan muchos donativos pendientes de entrega, correspondientes a la «Campana del Sobre», confiando que en la próxima semana, según se nos ha informado, podremos dar definitivo resultado de esta obra pro-misional.

## VENDO

formas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrina y Chicarro. Compro formas sabrinas caballero y series.

Razón: León XIII, 7

José Pérez Carpena

ALMACEN DE CALZADOS AL POR MAYOR  
COMPRA Y VENTA

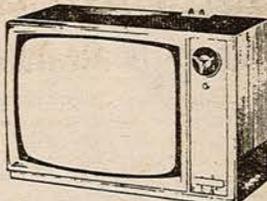
Joaquín Coronel, 39  
Teléfonos 417 y 579

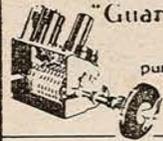
E L D A



Nuevo  
**ultra plano**  
26 CM DE FONDO

con pantalla rectangular de 19" y 11 1/2"





“Guardián de Oro”  
sintonizador con puntos de contacto en oro de ley

¡EL TELEVISOR QUE NO PRECISA DEL TALLER DE SERVICIO POR AVERIAS!



DISTRIBUIDOR:

## Establecimientos DOMENECH

cabeza bajo el ala del escepticismo. Que hay obras maestras, obras geniales, en estas modalidades de arte es innegable. Luego sólo el haberlas creado ya justifica todos los «esperpentos», los fraudes o los engaños que puedan haberse producido. Como ven nuestros lectores, aquí hay tema para cien sesiones, y

VALLE DE ELDA quiere brindar sus páginas a las opiniones más dispares sobre este tema, rogando solamente que no sean excesivamente extensas. La publicación de estos artículos puede servir de base a interesantes y constructivas polémicas en futuras sesiones del Centro Cultural.

## Los Cursos de Lengua Valenciana

Un año más, Lo Rat-I enat anuncia la apertura de matrícula gratuita para sus Cursos de Lengua Valenciana, orales y por correspondencia.

Estos Cursos, que tan gran prestigio han adquirido a lo largo de los muchos años de funcionamiento, están abiertos a todas las personas de ambos sexos, así como niños y niñas a quienes se dan clases de lectura y escritura.

Para los adultos funciona una clase oral y, además, para los que no pueden acudir a esta clase por falta de tiempo o por residir fuera de la ciudad de Valencia, tienen a su disposición el Curso por correspondencia, igualmente gratuito, que por sus características individuales adquiere cada año una inscripción extraordinaria. Pueden matricularse en cualquier momento, pues este Curso por correspondencia funciona todo el año, de octubre a septiembre.

A quienes les interese obtener información, escriban a: Dirección de los Cursos de Lengua Valenciana, Pl. Manises, 3. Lo Rat Penat, Valencia, y seguidamente se les enviará un folleto explicativo con el Boletín de matrícula gratuita.

## SE VENDE

Coche «Fiat Balilla»  
baratísimo

Razón: Joaquín Coronel, 7, bajo

## SE VENDE

Máquina de Aparar  
Singer 31 - K - 17

EN BUEN USO

Razón: Generalísimo, 22  
Teléfono 464 y Solchaga, 4

# Un campo para el balonmano eldense

En una charla sostenida con el delegado local de Juventudes, don Francisco Miró Cremades, a su regreso de Madrid, donde se entrevistó con el señor Elola, delegado nacional de Deportes, nos ha transmitido una noticia que estamos seguros ha de proporcionar gran satisfacción a todos los seguidores de este popularísimo deporte del balonmano. Se trata de la próxima construcción en nuestra ciudad de un campo deportivo especialmente dedicado a la práctica del balonmano, del cual hay gran necesidad, dados los inconvenientes con que tropiezan los equipos existentes en la ciudad, y a la cabeza de ellos el «Pizarro», que tantos triunfos ha obtenido en el balonmano nacional.

La Delegación Nacional de Deportes ha manifestado el máximo interés en que la construcción de este campo, para el que dará todas las facilidades, subvenciones y créditos necesarios, sea una realidad en el plazo más breve posible.

Felicitemos al amigo Miró, al-

ma de este deporte en Elda, por esta concesión que constituye, por otra parte, un reconocimiento oficial de los méritos contrados por el equipo y sus directivos en el balonmano nacional.

## El Pizarro consigue su primer triunfo empatando con el Obras del Puerto

El pasado domingo se jugaron los encuentros de la primera ronda del Campeonato Provincial de primera categoría, en el que participa nuestro bravo conjunto representativo Pizarro, que tan brillantes temporadas ha desarrollado en anteriores competiciones.

Le correspondió enfrentarse con el más potente rival de su grupo, el Obras del Puerto alicantino, jugándose el encuentro en la cancha del puerto de Alicante.

El partido fue emocionante en grado sumo, y el Pi-

# TELEVISION MARGONI

## Establecimientos GANO

**Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945**



Partidos jugados el domingo 21 de octubre de 1962:

**CAMPEONATO LOCAL PETRELENSE**

Frontera Balompié, 2; Aguilera C. F., 5.

C. F. Español, 3; Real Estrella, 0.

U. D. José Antonio, 1; U. D. San José, 1.

Fraternidad C. F., 2; Sporting C. F., 2.

Partidos que se jugarán mañana, domingo, 28 octubre 1962.

A las 9 de la mañana, U. D. San José-Español.

A las 10.45 mañana: Real Estrella C. F.-San Crispiniano.

A las 12.30 mañana: Arenas C. F.-Real Foya C. F.

**NOTAS DEPORTIVAS**—El pasado viernes, día 12, celebró el Elda C. F. el 42 aniversario de su fundación, celebrando, entre otros actos, una cena, a la que asistieron directivos, socios y simpatizantes. A los postres se expuso un resumen de la marcha del Club, siendo muy aplaudido el presidente, señor Costa, en su alocución.

El partido entre el Elda C. de F. y Viejas Glorias, fue suspendido por la lluvia.

H. ALFONSO

## ¡PROXIMAMENTE! en los CINES REX y GOYA

**Espectacular y grandioso estreno**

**CORNEL WILDE**  
**BELINDA LEE**  
**CHRISTINA KAUFMANN**

# CONSTANTINO EL GRANDE

DIRECTOR: LIONELLO DE FELICE  
EASTMANCOLOR · TOTALSCOPE

zarro demostró su magnífica preparación, consiguiendo llegar al descanso del primer tiempo con un 9-7 a su favor, demostración de su mejor juego y gran combatividad. En la segunda parte, continuó la misma tónica, y sólo gracias a los errores de apreciación del árbitro, que beneficiaron considerablemente a los propietarios del campo, pudieron éstos igualar un partido que tenían totalmente perdido y que debieron perder. El partido finalizó con empate a 11 goles. Al Pizarro le fue anulado un gol indudable, se le expulsó a un jugador y se le castigó con un penalti inmerecido que contribuyó grandemente a hacer posible la igualdad.

El Pizarro alineó a: Vicente Laureano, Julián (3), Ramón, Sócrates (3), Gómez, Quique (1), López (1), Martínez (3), Maestre y Escámez.

# C I N E

**Viviré siempre contigo**

Nacionalidad: Austriaca.  
Director: Hans Schweikart.  
Intérpretes: Nicole Besnart, Hardy Klüger, Paul Hoerbiger.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Al joven monarca de un pequeño país se le quiere casar con una princesa a la que no conoce. Enamorado casualmente de una muchacha a la que cree de la clase media, nada hace sospechar en ellos la personalidad de ambos. La película viene a ser como una opereta sin música, abundando en situaciones de novela «rosas», por lo que agrada a los públicos que gustan de estos relatos sentimentales y con final feliz.

**Se ofrece CONTABLE**

Amplia experiencia calzado

Teléfono 312

**Su pantalón de TERGAL**

**Su americana SPORT**

**Su traje con las mejores calidades en**

**YAGO - HIJO**

# CINE

# CARTELERERA

## El cine y los niños

### Aprendiendo a morir

Nacionalidad: Española (1962).  
 Intérpretes: Manuel Benítez  
 «El Cordobés», Maruja Bustos.  
 Dirección: Pedro Lazaga.  
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Se trata de un apunte biográfico de «El Cordobés», desde sus incursiones en los pastos, para lidiar por la noche los toros, hasta el triunfo y la fortuna, no sin rendir su tributo de sangre en graves percances. Lo esencial es la parte taurina y en ella asistimos a varios fragmentos de novilladas, bien captadas por la cámara de Alfredo Fraile. Correcta interpretación, en la que «El Cordobés» se defiende bastante bien.

### Escucha mi canción

Nacionalidad: Española (1958).  
 Director: Antonio del Amo.  
 Intérpretes: Joselito, Luz Márquez, Jesús Tordesillas.  
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Joselito, abandonado de niño por su padre, que muere en accidente inmediatamente después, marcha con unos saltimbanquis y consigue hacerse famoso cantando, actuando en los mejores teatros. Un programa de televisión hace que su madre lo recozca y todo se arregla felizmente. Magnífica fotografía en eastmancolor. Interpretación adecuada al asunto, folletinesco de punta a cabo.

### Teresa de Jesús

Nacionalidad: Española.  
 Director: Juan de Orduña.  
 Intérpretes: Aurora Bautista, José Bódalo, Roberto Camardiel.  
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Episodios biográficos de la vida de la Santa, que comienzan con la detención por los agentes del Santo Oficio de la falsa estigmatizada madre Anunciación, cuando Teresa de Ahumada era toda vía una bella joven, asediada por los bravos y pendencieros galanes de Avila; finalizando con la muerte gloriosa de la Santa, después de haber devuelto al Carmelo su pureza primitiva de cos tumbres y de haber fundado innumerables conventos por toda la geografía hispana, venciendo para ello numerosas incompreensiones, resistencias y ataques, tanto de las autoridades civiles como eclesiásticas, que incluso la llevaron ante la Inquisición. Buen guión, que ha sabido resumir la dilatada vida de la Santa, dándole la grandeza y el empaque necesarios a su egregia figura. Excelente realización de Orduña y una interpretación sabia y acertada del numeroso reparto, sobre saliendo la actuación de Aurora

**CINE LIS**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Gran programa doble  
 Continúa 7 tarde  
**Fugitivos del desierto**  
 estreno, y  
**Colinas ardientes**  
 cinemascope y color  
 (Autorizado mayores)

**CINE GOYA**  
 De sábado a lunes  
 Magnífico programa doble  
**Teresa de Jesús**  
 y  
**Los hermanos Diablo**  
 (Tolerado menores)

**CINE LIS**  
 Domingo 4 tarde  
 Gran programa infantil  
**Fugitivos del desierto**  
 y  
**Torpedos humanos**  
 (Tolerado menores)

**TEATRO CASTELAR**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Colosal estreno  
**El retorno del forajido**  
 por Anthony Quinn  
 Complementos  
 (Autorizado mayores)

**Fugitivos del desierto**  
 Nacionalidad: Inglesa.  
 Director: J. Lee Thompson.  
 Intérpretes: John Mills, Sylvia Syms, Anthony Quyle.  
 Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

La película narra la huida des de Tobruk a Alejandria de una ambulancia inglesa en la que viajan un capitán, un sargento y dos enfermeras, a los que se une más tarde un capitán sudafricano. El film sabe mantener el interés del espectador hasta el desenlace de la arriesgada aventura. La interpretación es muy acertada y la fotografía muy eficaz, dando siempre el encuadre adecuado a la situación. El momento de mayor tensión dramática es el paso del campo de minas.

**CINEMA CERVANTES**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Sobrbió programa doble  
**Viaje al fondo del mar**  
 por Walter Pidgeon  
 en cinemascope y color  
**Los tramposos**  
 por Tony Leblanc  
 (Tolerado menores)

**CINE CAPRI**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Magnífico programa  
**Escucha mi canción**  
 por Joselito (tecnicolor)  
**El último vikingo**  
 en cinemascope y technicolor  
 (Tolerado menores)

**CINE REGIO (Petrel)**  
 De sábado a lunes  
 Delicioso estreno en technicolor  
**Todo en una noche**  
 Shirley Mac Laine y D. Martin  
 Complementos  
 (Autorizado mayores)

**Teatro-Cinema CANTO**  
 Continúa proyectándose con éxito arrollador la dramática superproducción  
**Aprendiendo a morir**  
 por «El Cordobés»  
 Estreno del documental en vistavisión y technicolor  
**Lanchas voladoras**  
 (Tolerado menores)

**IDEAL CINEMA - COLISEO ESPAÑA**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Grandioso programa doble  
**LA VIUDITA NAVIERA**  
 por Paquita Rico, en technicolor y  
**CAN - CAN**  
 (Autorizado mayores)

**Despertar a la vida**  
 Nacionalidad: Inglesa.  
 Director: Lewis Gilbert.  
 Intérpretes: Susannah York, Kenneth Morre, Danielle Darrieux.  
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.  
 Durante el viaje a Francia, donde iría pasar sus vacaciones, una familia, se ven trastornados sus planes a causa de una enfermedad de la madre. Hospedados

Es posible que muchos padres no se den cuenta de la influencia decisiva que ejerce el cine en la formación de sus hijos. Con frecuencia se lee en la prensa que el cine ha arrastrado a los niños a la delincuencia, e incluso a los mayores. En ocasiones se ha podido comprobar que emociones suscitadas por alguna película resultan altamente nocivas para los pequeños espectadores. La influencia moral es de una trascendencia insospechada y todo esto debe ser considerado por los padres de familia obligados a vigilar a sus hijos dentro y fuera del hogar. Hagamos cuanto esté en nuestra mano en defensa de los niños y procuremos que llegue a ellos el cine como vehículo de cultura, de purificación de sentimientos. Sacrifiquémonos por ellos y no nos empecemos a veces, por nuestro propio egoísmo, en conducirlos por caminos equivocados que puedan enturbiar su alma y encender su corazón con la tea de las majas pasiones.

F. T.

**CINE REX**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Sublime estreno  
**Teresa de Jesús**  
 Aurora Bautista  
 Complementos  
 (Autorizado mayores)

**CINE ALCAZAR**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Sobrbió programa doble, con el estreno de  
**Viviré siempre contigo**  
 y  
**El diablo blanco**  
 (Tolerado menores)

**IDEAL CINEMA - COLISEO ESPAÑA**  
 Sábado, domingo y lunes  
 Grandioso programa doble  
**LA VIUDITA NAVIERA**  
 por Paquita Rico, en technicolor y  
**CAN - CAN**  
 (Autorizado mayores)

los hijos en un hotel de lujo, se ven envueltos en una serie de conflictos de tipo sentimental. Una de las hijas se siente halagada por quienes las cortejan y a su vez su conducta se torna indecisa ante las pruebas de la vida. La primera parte de la película transcurre en un tono amable, para dar un brusco giro después hacia lo dramático. El director ha sabido mover a los personajes y la interpretación es excelente.



# EL TROVADOR

Opera en cuatro actos de Giuseppe Verdi

**ACTO PRIMERO.**—En las cercanías de la Aljafería, en Zaragoza. Es de noche. La ronda de los servidores del Conde de Luna habla en voz baja; una vez más el viejo mayordomo cuenta la triste historia, el drama de la casa de Luna.



Hace ya bastantes años, una gitana lanzó un maleficio a uno de los hijos de los condes, el cual no tardó en morir. El conde hizo quemar viva a la gitana. No pasó mucho tiempo sin que la hija de aquella misma bruja robara al hijo pequeño del conde, sin que se haya vuelto a saber de él, aunque huesos humanos calcinados, encontrados no lejos del palacio, hayan hecho creer que el niño fue muerto.

**CUADRO SEGUNDO.**—Casa de doña Leonor, noble doncella. Leonor se lamenta de la imposición de su hermano a que se case con el primogénito del conde de Luna, a quien no ama. Ella suspira por el joven trovador Manrique, que todas las noches le canta su serenata de amor al pie de su reja. No tarda en escucharse la serenata del joven y a poco, gracias a la complicity de la dueña, entra Manrique, que declara su amor a Leonor. La llegada del conde, prometido de doña Leonor, hace que los dos rivales salgan al campo desafiados.

**ACTO SEGUNDO.**—Campamento de gitanos, al amanecer. Los gitanos se ocupan en trabajos diversos y cantan. Azucena, entre ellos, espera a su hijo, que no es otro que el trovador Manrique. No tarda en presentarse éste a su madre lo ocurrido. Por los gestos y expresiones de la gitana podremos en-

tresacar que un misterio rodea el nacimiento del trovador.

**CUADRO SEGUNDO.**—Leonor ha huido de su casa y ha ido a recluírse en un convento. Pero allí llega su enamorado Manrique y, después de un apasionado dúo, huyen los dos.

**ACTO TERCERO.**—Los criados del joven conde han detenido a la gitana Azucena y han reconocido a la raptora del pequeño Juan. Entretanto, Manrique y Leonor se han refugiado en un castillo; pero hasta allí llega la ira del conde, que quiere a todo trance separarlos y vengarse del trovador.

Antes, sin embargo, el fiel escudero de Manrique le hace saber que su madre ha sido encontrada en oscura mazmorra. El trovador revela su humilde origen a Leonor y corre a salvar a su madre.

¡¡OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA!!

Hilos - Adornos - Plásticos - Hebillas - Cordones - Elásticos

Quando quíera dar la nota,  
de buen gusto a sus zapatos,  
TORRES, tiene los apliques,  
indicados para el caso.

compre en **HILATURAS TORRES** y...  
no hablemos más

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635

**ACTO CUARTO.**—Manrique ha caído preso también por orden del conde; pero Leonor acudirá para rescatarlo, no dudando en venderse al conde de Luna. Antes de entregarse a él bebe un veneno que llevaba consigo. Así lo cuenta en un último adiós a su trovador, a quien llevan al suplicio en compañía de su madre, la cual, al ver rodar la cabeza de Manrique grita al conde que ha dado muerte a su hermano, ya que el trovador era el hijo menor del conde de Luna. La gitana grita su venganza y su be al patíbulo mientras Leonor muere junto al trovador.

Entre la inspirada música de esta obra destaca por su dramatismo el «Miserere» del cuarto acto, que se ha hecho famoso en el mundo entero, así como «ca valetta» del tercer acto, cuyo «do» de pecho promueve oleadas de entusiasmo en los teatros de ópera.

## El Grupo Artístico Infantil de "La Casa del Niño" Invitado a nuestro Seminario

Le visitará con motivo de la Festividad de Santa Catalina

Con el beneplácito de los superiores, nuestros seminaristas eldenses han cursado una invitación a la «Casa del Niño» para visitar el Seminario Diocesano el día 25 de noviembre próximo, con motivo de la festividad de Santa Catalina, Patrona de los Filósofos, y en cuyo día se ofrece en el teatro al existente una velada artística, en la que toman parte los mismos seminaristas.

Con singular complacencia, la «Casa del Niño» ha aceptado esta invitación, y ante la imposibilidad de presentar todos los números artísticos de su grupo, por la gran cantidad de artistas que lo componen, ha realizado una selección de ellos, entre los que no faltará el popularísimo conjunto de «El y Ellas».

«La Casa del Niño» invita a cuantos simpatizantes deseen adhirirse a pasar este grato día de convivencia con nuestros seminaristas, se personen en su domicilio, donde serán informados.

## CINE REX | CINE GOYA

A partir del MARTES  
día 30

A partir del  
MIÉRCOLES día 31

El más delicioso estreno de la temporada



# DESPERTAR A LA VIDA

presentando a SUSANNAI  
**YORK** en el papel de Jose

GUIÓN: HOWARD KOCH BASADA EN LA OBRA DE: PUBLICADA POR: RUMER GODDEN PLAZA & JAMES  
PRODUCTOR: VICTOR SAVILLE LEWIS GILBERT DIRECTOR: VICTOR SAVILLE Y EDWARD SMALL  
UNA PRODUCCION EASTMANCOLOR

Sólo para mayores de 16 años

## Premio literario sindical a un eldense

En el Concurso literario convocado por la Asociación de Alumnos de Escuelas Sindicales y de Capacitación Social, con los temas «Eficacia de los convenios colectivos sindicales de trabajo» y «Cuentos de humor», el Jurado calificador nombrado al efecto ha concedido el segundo premio del primer tema al original presentado por el productor don Domingo de la Rosa, presidente de la Sección Social del Sindicato de la Piel de Elda, que presta sus servicios en la Empresa de don Santiago Sirera Serna.

Nuestra cordial enhorabuena al camarada de la Rosa, por este merecido galardón que premia su documentado trabajo y su entusiasta dedicación a la actividad sindical.



Se perdió en Jaén... por goleada. Se dice que la culpa fue... la lesión del central «aceitero». Y era de ellos, que si llega a ser el nuestro...

No, señores. Tengo entendido que Soroa no tuvo parte ni arte en tan grave percance. Además, nos consta que ese muchacho no es capaz de una mala acción. Al menos así lo viene demostrando desde que llegó a ésta. Y hace ya dos temporadas.

También es verdad que el capitán engrandeció al equipo.

Dos noticias sabidas: En Jaén no se marcaron goles... ni jugó Darwi. ¿Ustedes saben por qué? Ni yo tampoco.

Ustedes no esperaban lo de Jaén, ¿verdad? Pues eso me pasa a mí. En fin, a otra habrá más suerte... o goles. Que no es lo mismo.

Rectificar es de sabios. En Elche han demostrado saber lo que se hacen. Contra el Barcelona se empató, y como del resultado dependía si se iba o se quedaba Juan Ramón, le han ratificado en el cargo con todos los honores. Eso es acertar. Y han acertado con el beneplácito de toda la afición ilicitana... y la eldense.

La Unión goleó al Novelda. Por cierto que le lesionaron a Elios, ese extremo que «ve puerta» y marca goles. La verdad del fútbol de competición.

También es cosa de felicitar al «mister» Torres, el cual está empezando a ascender con los blanquillos. Y si así lo hace nuestra felicitación por adelantado. Y

Sección patrocinada por  
gentileza de la firma

**UNION DE  
TRANSPORTES, S. A.**

pronto lo traeremos a nuestras páginas.

¡Lo de bueno que se perdieron los que no fueron al Parque el domingo y no vieron jugar a la Unión! Pero a la próxima no os lo perdáis. Son todos de Elda... y está todo dicho.

Ya está jugando el Pizarro... y dando disgustos. El domingo le tocó al Obras del Puerto, de Alicante, al que dio una lección a domicilio, y le sacó un positivo. Son las cosas del Pizarro. Y que no será el último equipo que «caduca» a sus manos. Mañana debuta en Elda y es cosa de ir a verlo. Vale la pena.

Y sigo acordándome de Darwin...

Y también creo que es negativo que tenemos, es cosa de ir pensando en dejarlo en algún sitio... si se puede, nos dejan y somos capaces.

Viendo la tabla del grupo me alegro el ver a otros con más negativos (¡ojo mañana con el Mes talla!) y esos son los equipos que dan miedo. No lo olvidéis ¡Ah! y nada de tácticas de contención ni demás zarandajas. Goles son triunfos, y fuera músicas. Atacando se marcan goles... y defendiendo a Mateo. Esa es nuestra opinión.



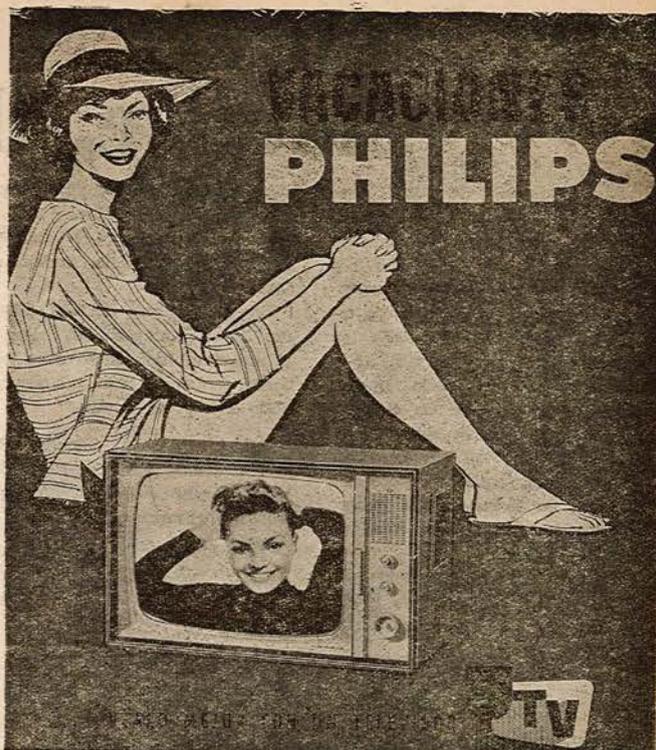
Les recuerda sus diarios servicios por  
carretera entre

BARCELONA  
Nápoles, 83  
Teléf. 266868

VALENCIA  
Burriana, 32  
Teléf. 277505

ELDA  
Gral. Varela, 14  
Teléfono 99

VALLE DE ELDA



DISTRIBUIDOR:

**Establecimientos DOMENECH**

## Anécdotas de la vida real

Entre las seis y las siete de la mañana del miércoles, día 17, tuvo lugar en nuestra ciudad el siguiente:

A un limpio, honrado y laborioso hogar llega puntual la cigüeña con una preciosa niña en el pico; mas... no parece haber

Viene el Mestalla con ánimo, son jóvenes y con clase. Pues, ¡halala!, con sus mismas armas... a marcar goles.

Si los mestalleros están resultando fáciles en muchos sitios, veréis lo difícil que nos resultan. Es el signo.

...Y pienso en los goles de Darwin...

El Jumilla en cabeza... después de dejarlo Pepe Rey. El Monóvar en cabeza... después de dejarlo Pepe Rey. Y es que hay quien siembra y quien recoge. Pero siempre queda el detalle... y la clase.

La Unión en cabeza... después de dejarla Pepe Rey... sin comentario. O al menos ustedes hagn el que más guste, como hago yo.

Mañana los blanquillos a Cartagena, a visitar al Atlético del Puerto, lugar y sitio donde hay dos positivos que vendrán para Elda. Y la suma sigue.

desocupado su carga y anuncia traer otra enredada en la patata; todos atolondrados, las abuelas, el padre; únicamente conserva su aparente tranquilidad la madre, que suspira porque ahora traiga un niño. Ya tiene una pa-rejita que con antelación se disputaban en sus juegos lo que había de venir; él pedía niño, pues si venía niña la echaría a la calle; ella quería niña, pues si era niño lo daría al río. Al fin, una hora más tarde, llegó un ¡niño! «¡Tutti contenti!». La comadrona pide pedacos para el segundo llegado, pero no que dan; la madre lo resuelve; que se le quiten a la niña y los dos iguales, y ya arregladitos en el mesés los dos igualitos, mellizos, el padre pide permiso para marchar a Santa Eulalia, a traerse la leche. Son sesenta litros que traer y repartir, como todos los días del año; ella, dado lo memorabile del día, le invita a dejarlo ¡por un día!; mas el replica amorosamente: «Tenemos que trabajar; ahora hay que ganar más «perricas» para los dos». Pero ella sabe atajarle también bondadosa: «Le pones un poco más de agua a la leche». El padre, gozoso, sale con su «Mobillette» al trabajo; no le importa que esté lloviendo, aunque cae el agua a cántaros. «Dios aprieta, pero no ahoga».

P. P.



# Jaén, 3 Eldense, 0

El partido se jugó por la mañana, resultando vistoso y entretenido, especialmente para la afición local, que pudo ver cómo su equipo batía ampliamente a un conjunto al que se tenía un cierto temor dada su buena posición en la tabla. Sin embargo, no ha dado mucho que hacer el Eldense en el campo de la Victoria, aunque jugaron bien el balón y se combinaron con agilidad, pero sin eficacia, no llegando con peligro a la puerta defendida por Sánchez Rojas.

Los goles fueron logrados por Juanas a los 14 minutos, y Arquezu a los 44, con cuyo resul-

tado terminó el primer tiempo. En la segunda parte el Jaén redondeó el tanteo el ramatar Arregui aprovechando un fallo de Mateo.

En el Eldense destacó Grande, en su reaparición, estando el cuarteto defensivo muy valiente y eficaz, aun cuando no pudo evitar los tantos.

**REAL JAEN:** Sánchez Rojas; Cerrillo, Jiménez, Rebellón; Vila, Emilio; Juanas, Arregui, Vázquez, Blanco y Robles.

**ELDENSE:** Mateo; Miguel, Albert, Chiqui; Cordones, Grande; Montes, Soroa, Ruiz Candelá, Lizani y Aguado.

## GRUPO SUR

### Resultados y Clasificación

Las Palmas, 1; Levante, 0  
Melilla, 2; Tenerife, 2  
Cartagena, 1; Granada, 1  
San Fernando, 0; Murcia, 1

Plus Ultra, 3; Cádiz 0  
Sevilla Atlético 0; Huelva, 1  
Mestalla, 4; Hércules, 4

	J	G	E	P	F	C	P	PR
1 Huelva.....	6	4	2	0	17	3	10	+ 4
2 Cádiz.....	6	5	0	1	12	7	10	+ 4
3 Granada.....	6	4	1	1	8	2	9	+ 3
4 Murcia.....	6	4	1	1	8	3	9	+ 3
5 Hércules.....	6	3	2	1	14	10	8	+ 2
6 Levante.....	5	2	2	1	6	4	6	+ 2
7 Tenerife.....	6	2	2	2	8	8	6	= 0
8 Las Palmas.....	6	3	0	3	4	7	6	= 0
9 ELDENSE.....	6	2	1	3	11	11	5	- 1
10 Plus Ultra.....	6	2	1	3	5	5	5	- 1
11 Real Jaén.....	6	1	2	3	5	5	4	- 2
12 Melilla.....	5	1	2	2	5	7	4	- 2
13 Cartagena.....	6	1	2	3	6	10	4	- 2
14 Mestalla.....	6	0	3	3	6	13	3	- 3
15 San Fernando.....	6	1	1	4	6	19	3	- 3
16 Sevilla Atlético.....	6	1	0	5	7	14	2	- 4

## U. D. Elda, 6 - Novelda, 1

En encuentro de Primera Categoría Regional jugado en El Parque, la Unión ha demostrado su buen momento y la excelente clase de su conjunto, al batir de forma tan abultada al conjunto noveldense. Marcaron Elios (3), Llopis, Centella y Ser-

gio. La Unión alineó a: Esteve; Tope, Silvestre, Pololo; García, Moni; Elios, Centella, Santos, Llopis e Iñesta.

La Unión ocupa el sexto lugar en la tabla, con 4 puntos (2 positivos), y a dos puntos del Beniel, que tiene 6 (más 2).

## Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes,  
Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15  
Teléfonos 806 y 965

# ELDA

## Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Pedro Maestro

San Roque, 56

ELDA



## CUBA

El nombre de Cuba resuena estos días con acentos de preocupación y campea en los titulares destacados de las primeras páginas de la Prensa de todo el mundo. No es mala la ocasión, pues, para remozar los conocimientos que sobre este país tenemos, y a ello van encaminadas las siguientes cuestiones:

Peso, Escudo, Dólar, Duro, Colón.

4.—¿Sabe qué población cuenta hoy este país?

Seis millones y medio de habitantes, Nueve millones, Cuatro millones, Veintidós millones, Quince millones y medio.

5.—¿Sabe usted a qué distancia está la isla del continente americano?

50 kilómetros, 500 kilómetros, 200 kilómetros, 1.500 kilómetros, 350 kilómetros.

### SOLUCIONES

1.—¿En qué año se proclamó la independencia de la isla?  
1898, 1843, 1909, 1927, 1902.  
2.—¿Qué nombre dio Colón a esta isla cuando desembarcó en ella?  
España, Isabela, Juana, Ferdinandina, Nueva Castilla.  
3.—¿Cuál es la unidad de moneda?  
1.—1902.  
2.—La Juana.  
3.—Peso.  
4.—Seis millones y medio aproximadamente.  
5.—Unos 200 kilómetros.



### DIA DEL PILAR

La Guardia Civil, que celebraba en este día la festividad de su Patrona, despertó a la villa con una salva de cohetes. A las doce se ofició la Santa Misa en la ermita de San Bonifacio, con asistencia de nuestras primeras autoridades civiles y militares y numerosos invitados y público, que subieron para complimentar a la Benemérita en tan señalado día. Al final de la Misa, en la Casa Cuartel, se obsequió a todos los invitados con un aperitivo.

### DIA DE LOS CAIDOS

El 17 de octubre el cielo de Petrel amanece sobrecogido por el recuerdo de los petrelenses que hace veintiséis años cayeron en la cárcel de Alicante dando su vi-

da por la Patria. Las campanas de nuestra parroquia doblaron en memoria de aquellos mártires y la villa vivió un día de luto. En el templo parroquial se celebró un solemne funeral, presidido por nuestras autoridades, y después, ante el monumento a los Caídos, tuvo lugar un acto de exaltación patriótica, siendo ofrecidas coronas de flores y laurel.

### FIN DE CARRERA

Ha obtenido brillantemente el doctorado de Medicina, en la Universidad de Cádiz, nuestro paisano don Luis Sempere Bernabeu, hijo del médico de Petrel, don Luis Sempere. Nuestra más cordial enhorabuena.

LUIS VERA POVEDA

VALLE DE ELDA

# Anacreóntica otoñal

Cada año el mes de octubre nos brinda una gozosa reflexión: la nueva cosecha de vino, el regalo anual de la diosa Alegría.

Y pensamos ahora, en este octubre azucarado de reciente mosto, que el mejor piropo para el hijo de uva es compararlo con la hija de Eva. Comparación vulgar, desde luego, ya que es frecuente libar ambos néctares en un solo éxtasis; pero, ¿es que las grandes bellezas de nuestro mundo —la madre, el sol, los hijos, la planta que florece, la nube que se desliza— no se nos dan en plena vulgaridad?

¡Vino y mujeres! es una exclamación que cosquilla gozosa en la espina dorsal de la Historia, desde mucho antes del padre Noé hasta estos días en que la química ha quintaesenciado el vino, y la cultura ha refinado ese vino amable que burbujea en toda auténtica feminidad.

Todo el esplendor de los siglos paganos regurgita en las ánforas rumorosas bajo un clamor univocal de risas femeninas.

Fue siempre la mujer la palanca que movió al hombre, lanzándolo a las más audaces empresas, y el vino, el brazo de potencia de esa graciosa palanca. Nada nos lleva tan cerca del milagro como la mujer desleída en un vino amoroso. Nada nos sublima tan altamente como el vino escanciado por unas bellas manos entrañables.

Y, como en esto de vino y mujeres todo es prodigioso, si os es candalizable pensando que vamos a terminar por hacer la apología de las bacanales, me bastará muy poca cosa para pasar de lo dionísico a lo apolíneo, de la salvaje brutalidad de la embriaguez a la suave unción de un sacramento. Sólo con limar el plural y dejarlo en singular, hemos hecho el prodigio. Vamos, pues, a dejarlo en «vino y mujer».

Y nos metemos así en una ortodoxia irreprochable, dejando al vino con la mujer, como un novio asiduo, dulce al principio —mosto—, y luego recio, fuerte, incitante.

Dios ha puesto en nuestro vaso familiar el vino para encender honradamente nuestra sangre, y la mujer en nuestro hogar para poner celestiales irisaciones en el hervor de nuestra sangre encendida. Y si en vez de en vaso transparente lo bebemos en la sencilla bota del pastor, mejor todavía; porque entonces sabe a santa pobreza, a amorosa delectación de regalo humilde y a franciscano gaudeamus, el obligarnos a mirar con dulzura de corazón el maternal cielo, al que hemos de agradecer ese ramalazo de felicidad.

Cuando una espina nos hierde en el alma, la arrancamos con un trago de vino o con una caricia de mujer.

Cuando se enciende en nosotros la lucecita de una ilusión en un vaso de vino y una sonrisa de mujer dan un brillo mágico a esa estrella que nos seduce.

Cuando nos ahoga el negro dogal de nuestra soledad, el vino y la mujer nos coronan de cálidas guirnaldas y nos lanzan al convite de la vida.

Cuando desfallecemos ante la adversidad, cuando la pobreza, la injusticia, la incompreensión, los mil chacales que nos rondan, nos hacen buscar un supremo refugio, nos acogemos a los brazos de la mujer, esposa o madre, y a la misericordia generosa del vino. Vino y mujer nos redimen de esa negra escuela del pecado humano que es el sufrimiento.

Por algo fue que el primer milagro que hizo Jesús fue una risueña pleamar en las tinajas de Canaá; y lo hizo a ruegos de su Madre, de la mujer.

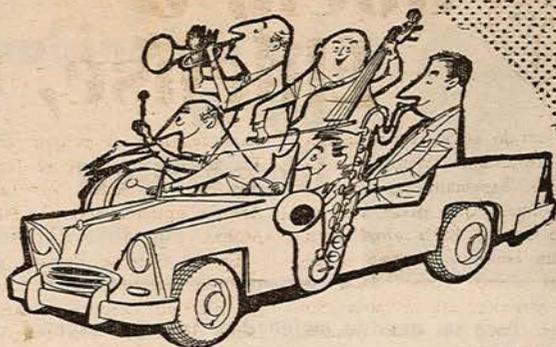
Además, a la mujer, a su Madre, y al vino, les dio Cristo la más alta misión que ha habido en la tierra: a Ella la hizo corredentora de la humanidad, participe en grado sobrenatural del más grande de todos los milagros, la Redención. Al vino le dio otra misión todavía más alta: lo hizo continuador de la realidad de ese misterio a través de los siglos, en el asombroso sacramento en que el vino se hace divino, transustanciado en la sangre de Dios.

Ya no cabe subir más elevada cumbre. Llega el vino a tal excelencia que no pudieron ni soñar las olímpicas audeadas de las viejas mitologías.

El vino se hace Dios. Y también al llegar a esa cumbre suprema lo vemos al lado de la mujer, bellamente simbolizada en la rubia espiga, buena y sufrida, generosa y gentil, como a dulce compañera de nuestra vida.

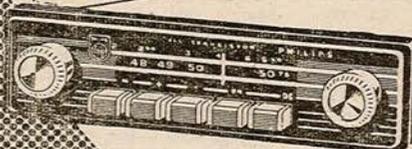
Los hombres de las pretéritas edades debieron sentir algo sobrenatural en el jugo ardiente de la uva; porque sólo el vino nos quita esa careta de hipocresía que todos llevamos por exigencias sociales, y nos hace manifestarnos como somos, como Dios nos hizo. Cuando el vino nos alegra el alma, entonces el alma, levantando el telón que ocultaba nuestras cosas inconfesables, se muestra desnuda y pura, como la mujer saliendo del costado ensangrentado —sangre vino viviente— de nuestro padre Adán.

Hay vinos humildes, que suavemente confortan y estimulan el vantar cotidiano sobre la mesa de



Este es el nuevo **PHILIPS** **AUTORADIO** que usted debe tener

¡Excepcional y distinto de todos los conocidos!



DISTRIBUIDOR:  
**Establecimientos DOMENECH**

pino, como las santas palabras de una madre resignada y alegre. Hay vinos que se visten de novia, luciendo las graciosas curvas de las botellas rutilantes. Hay vinos espumosos, que estallan de impaciencia, como alocadas muchachas púberes. ¿Quién conocerá todos los sabores y matices del líquido inspirador?

Degustar esa gama de gemas líquidas es algo de semidioses. Porque, ¿qué es lo que bebemos? Simplemente, sol. Bebemos sol, que es lo más grandioso de nuestro universo; bebemos sol, alquitarado primero en los racimos de perlas de las viñas; y santificado después humildemente en el lagar, como el depurado encanto de la mujer se santifica en el místico lagar del sufrimiento. Bebemos sangre del sol, materia hecha espíritu en los crios diminutos de las uvas. No es extraño, pues, que nos rejuvenezca con esa metafísica atonancia, y que nos empuje al vuelo en nuestras líricas ansiedades. ¿No hace eso mismo la mujer?

Ha llegado octubre. De las en trañas de la tierra surge una nueva oleada, roja y turbadora, como el rubor en las mejillas de una mujer hermosa. Es la sangre caliente de la madre Tierra, fecundada por el largo abrazo del Sol.

En el lagar hay un dulce martirio cosmogónico: el sol cautivo en la uva azucarada canta en octubre su gloriosa liberación bajo los pies desnudos de los pisadotes, y sueña en convertirse en alcohol, en espíritu, para remonarse otra vez a sus atismones diminios.

Brindemos por el milagro anual de estos días otoñales. Alcemos el vaso, rojo de sangre de sol, en un gesto de universal cordialidad. Bebamos. San Pablo nos lo aconseja en una de sus epístolas,

como ya lo habían aconsejado, más golosamente, Anacreonte y Salomón, Horacio y Gonzalo de Berceo, y con ellos y otros mil como ellos, el coro unánime de bohemios y poetas.

Y que Dios mantenga siempre a nuestra vera la exquisita dualidad: mujer y vino, prima y bodón en el más trascendental de los acordes humanos.

## PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

Se compran toda clase de zapatos de señora

Calle Joaquín Coronel, 25

## CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvide!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

## 'ARTE Y DECORACION'

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA



# La amenidad en la literatura

Por JOSE ALFONSO

(Para mi querido amigo don Antonio Porpeta)

El que fue ilustre escritor don José Castro Serrano dijo en su discurso de ingreso en la Real Academia Española, el año 1889: «Hemos llegado a la época en que la literatura debe hablar como las gentes, esto es, con arreglo a la práctica del uso común y constante». Y terminaba su magnífica peroración con estas palabras lapidarias: «Queréis escribir bien? Pues sed amenos». ¿Qué diría el glorioso autor de «Historias vulgares» si viviera en nuestros días?

Escribir como habla la gente y ser ameno. ¡Casi nada! Castro Serrano, hace ya 73 años, puso el dedo en la matadura. Sobre todo la amenidad, es una señora que se ha evaporado mayormente de las letras universales. La ha sustituido la tabarra, el «disco», el tostón. Los titanes de la novela, desde Cervantes a Dostoyewski, desde Dickens a Balzac, rematando en un Galdós y en un Baroja, fueron claros y amenos, como lo fue igualmente aquel otro coloso llamado Blasco Ibáñez. Y tantísimos novelistas más. Se expresaron «como habla la gente». Tenían que venir Joyce, Huxley, Kafka, Faulkner y otros más de «gata pesada» —como dijo don Pio de Flaubert— con sus galimatías psicológicas, sus nebulosidades y simbolismos, para que la novela con temporánea a cargo de los citados señores y de sus desdichados y tozudos miméticos, fuera una cosa ilegible.

Uno, para estar «al día», lo ha leído todo, acusando unas ce falagias imponentes. ¡Ha tenido

que tragarse cada «lingote»! Si hay héroes espirituales por haber ingerido estos barbitúricos literarios sin pestañear, yo merezco la Medalla de Sufrimientos por la Lectura, si se crea alguna vez. Menos mal que me he cortado ya la coleta en cuanto a la lectura de «rollos» y «clavos» que uno, a estas alturas, los huele ya antes de su masticación.

A sabiendas de lo que me iba a encontrar —fue mi último escarmiento— intenté recientemente leer una trilogía novelística de Sartre, «Los caminos de la libertad». En el segundo tomo tuve que cortar la lectura. Aquello se caía de las manos. ¡Qué poco garbo de pluma, qué pesadez! La amenidad es una fruta que des conocen estos literatos de allende la frontera. Y literatura sin amenidad —estoy con Castro Serrano— no se puede digerir. Sartre como novelista, por sus «ladrillos», casaría mejor que en la literatura en el «ramo de la construcción». Ante todo hay que ser sinceros, aunque los pedantes y los snobs nos echen los trastos a la cabeza.

Desde que Freud nos descubrió el psicoanálisis —jaleado y hasta superado por Jung— dio materiales para el citado «ramo de la construcción» a una infinidad de modernos escritores. A estos «escritores», por su afinidad electiva —que dijo aquel genio alemán entrevistado anchamente por Eckermann— deberían leerlos, más que nosotros, todos los apa refadores y maestros de obras. Algo sacarían en limpio.

Royéndole los zancajos a Freud, publicó Joyce su famoso y endiablado «Ulises», un somnifero de antología. Luego vinieron sus imitadores —«Bienaventurados sean nuestros imitadores, por que ellos recogerán todos nuestros defectos», dijo el ático Benavente— mezclando ya en las narraciones la libido freudiana. Y el confusiónismo fue de espanto. ¡Aquello fue un puro cloroformo! Y todavía seguimos metidos en esta área de penalty.

No creo que en la hondura psicológica de sus personajes aventaje nadie hoy a un Cervantes o a un Dostoyewski. Y, más recientemente, a un Paul Bourget. Dichos autores fueron claros y amenos y no cultivaron el jergológico. Sobre todo fueron amenos, como veía Castro Serrano.

La amenidad es imprescindible en todas las producciones literarias, máxime en esta época en que las gentes, por su constante azacaneo para poder subsistir, disponen de poco tiempo para

# La Caja de Ahorros de Novelda premiará al Orfeón Infantil de «La Casa del Niño»

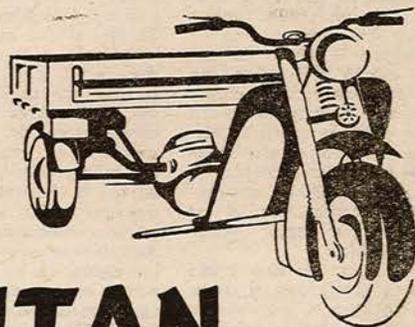
Esta entidad benéfica ha tenido una gentileza para con «La Casa del Niño» de nuestra ciudad; teniendo conocimiento de que el Orfeón Infantil de la misma ha comenzado los ensayos, y a fin de estimular a los niños y niñas que lo componen, premiando su perseverancia en tan magnífica obra, ha ofrecido a la dirección de esta tan popular casa de todos un viaje exclusivamente para los componentes del citado Orfeón Infantil, en autocar, a un lugar típico de nuestra provincia en el año venidero, especialmente a una pla-

ya, obsequiándoles además con una merienda.

La Caja de Ahorros de Novelda desea con ello que este Orfeón Infantil continúe de un modo ascendente sus actuaciones, logrando para Elda convertir en realidad próxima la constitución de una masa coral que nos haga recordar tiempos pasados, no muy lejanos, y los niños de hoy pueden conseguir para un futuro mañana.

Nos congratula esta delicada atención del repetido Organismo Eldense para con una institución Eldense, que es como tenida para con nuestra propia ciudad.

# ISOCARRO - 200 C. C.



# TITAN

ZORRILLA 27 - BATLLES - ELDA

leer. Si encima les damos crucigramas en vez de novelas, apaga y vámonos. Los grandes escritores de todos los tiempos han sido amenos por excelencia. Han escrito para el pueblo. Y no para un grupito de «cámara». Desde Aristófanes y Plauto, hasta Petronio y Luciano de Samosata. Amenos fueron el cura Francisco Delicado —autor de «La loza na andaluz»— y el carota de Torres Villarroel, Quvedo, Hurtado de Mendoza, Mateo Alemán, etcétera. Sin amenidad, la lectura es un martirio asiático. Si los escritores actuales la suprimen, por falta de capacidad para llevarla a sus engendros, volvamos a los clásicos y a Baroja, Galdós, Blasco Ibáñez, Palacio Valdés, Valle-Inclán... que supieron maridarla a sus gloriosas plumas.

versación sobre la pléyade de escritores llamada de «El cuento se manala», donde se dio a conocer en un concurso, al premiar su cuento «Nómada», el inmenso Gabriel Miró. Aquellos escritores —Diez de Tejada, Miró, Zamacois, Hernández Catá, Diego San José, Hoyos y Vinent, Carre, Andrés González Blanco (al que dediqué un artículo publicado en «Abc» recientemente), Belda, etcétera —eran muy leídos y celebrados entonces. Los pollos actuales de la pluma no quieren ni nombrarlos. Los tildan ya como cosa muerta, de museo, trasnochada. Sin embargo, aquellos escritores, de mucha más calidad que la mayoría de los de ahora, supieron narrar con donaire. Y algunos, como Hoyos y Vinent, se anticiparon al jaleado Faulkner, nada menos. ¿Qué fue «El caso clínico» de Hoyos y Vinent, publicado en «La Novela Corta», sino un adelanto de la literatura morbosa y cruda del autor de «Santuario»? Aquellos buenos escritores poseyeron el don de la amenidad, que la generalidad de los de hoy desconocen. ¿No es mi querido y admirado don Antonio?

«Nota bene»

Una tarde me encontré con el doctor Porpeta en el barrio de José Antonio. Y estuvimos hablando un rato de literatura. El doctor Porpeta ha leído mucho. Devoto de las letras, cuando escribe lo hace con pluma brillante y sapiente. Giró nuestra con-



Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 300

SUSCRIPCION

	España	Extranjero
Un semestre	50' -	75' -
Un año	100' -	150' -

Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro