



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 9 - 1958

Año VII - Número 323 ■ Elda, 3 de Noviembre 1962 ■ Precio: 2 pesetas



EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

impuso la Medalla del Trabajo a don Felipe y don José Peñataro Sanchis

El pasado viernes, día 26 de octubre, se celebró en nuestra ciudad el solemne acto de la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo a los industriales eldenses hermanos don Felipe y don José Peñataro Sanchis. Dicho acto, que debía haberse celebrado unas semanas antes, fue aplazado a consecuencia de las trágicas inundaciones de Barcelona.

Para presidir la ceremonia se desplazó a nuestra ciudad el ilustrísimo señor Subsecretario de Trabajo, en representación del Ministro del ramo, que había expresado su sentimiento por no poder trasladarse a Elda.

Aproximadamente a las 12 de la mañana llegó a la fábrica de

los señores Peñataro el mencionado Subsecretario de Trabajo, don Ricardo Gómez Acebo, acompañado por el Director general de Previsión, don Rafael Cabello de Alba. En una de las naves de la fábrica estaba congregado todo el personal de la empresa, que tributó a los ilustres visitantes un afectuoso recibimiento. En la presidencia del acto figuraban, junto a las dos autoridades mencionadas, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, don Miguel Moscardó Guzmán; el alcalde de la ciudad, don Antonio Porta Vera; los delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos, señores Cervera y Hernández, respectivamente, y otras autoridades y jerarquías provinciales y locales.

Habló en primer lugar don Antonio Collados, perteneciente al Jurado de Empresa de la citada industria, quien pronunció unas frases de exaltación de la labor social realizada por los hermanos Peñataro, recordando los méritos hechos por los galardonados con sus constantes innovaciones en materia de seguridad social, beneficios diversos a los trabajadores de la empresa, construcción de viviendas para el personal, etcétera.

A continuación se dio lectura por el delegado provincial de Trabajo a las órdenes del Ministerio en las que se relacionan los merecimientos de los señores Peñataro Sanchis.

Por último, tomó la palabra el subsecretario de Trabajo, quien resaltó el hecho de que con la concesión de estas condecoraciones el Gobierno y el Ministerio premiaban una intensa y elogiable labor, que reúne las características de ejemplaridad, motivo básico para otorgar estas distinciones. «Y no cabe duda —si guió diciendo el señor Gómez Acebo—, que los hermanos Peñataro han desarrollado una tarea ejemplar».

Seguidamente se procedió a la imposición de las condecoraciones. (Continúa en CUARTA pág.)

La gran Compañía de zarzuela Mendoza Lassalle con el tenor Evelio Esteve, actuará en Elda

Los aficionados al teatro lírico español están de enhorabuena. Una gran compañía, la del máximo prestigio en la actualidad, se presentará muy pronto ante el público eldense brindándole una selección de obras que constituye un inapreciable regalo para el buen catador de música española.

La Gran Compañía Lírica del Maestro Mendoza Lassalle, que está recorriendo triunfalmente los

HUMOR DEPORTIVO

por Amat

Todos los Santos

—Ha sido la única manera de hacerle creer a mi mujer que voy a Madrid por «asuntos familiares».

mejores escenarios de la región, actuará en Elda los días 12 y 13 del presente mes, en el Cinema Cervantes, especialmente acondicionado para dar cabida a la nutrida compañía y orquesta, poniendo en escena, salvo variación posterior, las obras «Katiushka», «Marina», «Maruxa» y «Luisa».

(Continúa en CUARTA pág.)

LA PERLA

Novela de John Steinbeck

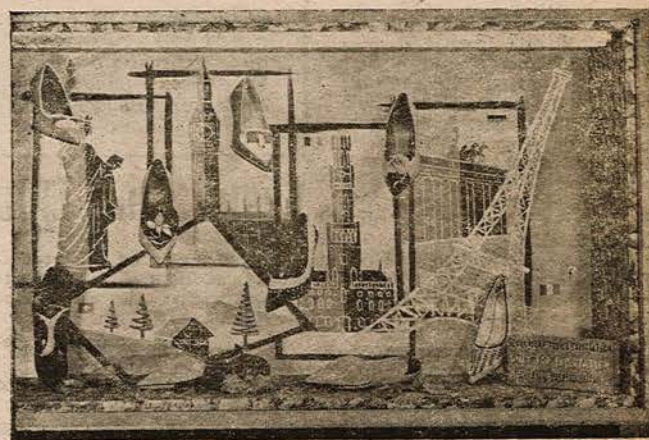


(Lea nuestra sección RETABLO en página 3.ª)



LA FERIA DEL CALZADO

a través de las revistas extranjeras



Hemos recibido un ejemplar del semanario norteamericano «Footwear News», dedicado exclusivamente al calzado, correspondiente al 20 de septiembre del corriente año. En su primera página inserta el comienzo de un reportaje, continuado en página interior, sobre la Feria del Calzado de Elda, que por su evi-

dente interés hemos creído oportuno traer a nuestras columnas. Dice así, en traducción libre:

«LOS ESTILOS FINOS TRIUNFAN EN ESPAÑA», por Trinidad Aboitiz.

MADRID.—Los modelos de vestir en el calzado de señora, (Continúa en CUARTA pág.)

DEMOGRAFÍA

Movimiento del Registro Civil en la primera quincena del mes de octubre de 1962:

NACIMIENTOS:

Día 1.—Daniel, hijo de Pedro Noguerón Zornoza y de María García Rodríguez. Damiana Asunción, hija de José Gracia Prats y Asunción Segura Martínez. Guillermo María, hijo de Pedro Antonio Amat Cabrera y Ascensión Sirvent Calderón.

Día 2.—Dolores, hija de Ramón Azorín Vidal y Concepción Corbí Vidai.

Día 3.—Carmen, hija de Antonio López Gómez y María Amante Madrid.

Día 4.—Elisa, hija de Octavio Román Bañón y Manuela Belmonte Sirvent. María del Carmen, hija de José Sánchez Millá y María del Carmen Muñoz Yago.

Día 5.—María del Pilar, hija de Manuel Martínez Lledo y Fuensanta Guerrero Hernández. Carlos Javier, hijo de Vicente Vera Maestre y Josefina Esteve Jover. María del Carmen, hija de Antonio Rico Bernabeu y Mercedes Soler Chico.

Día 6.—Concepción Francisca, hija de Jesús Lozano Soler y Concepción Rico Juan. Francisco Miguel, hijo de Francisco Requena Sánchez y Concepción Puche Golf.

Día 7.—Manuel, hijo de Manuel Ballesteros Gómez y Enriqueta Brotons Giner. María Aránzazu, hija de Mariano Sanjosé Morán y María del Carmen Ruffinos Cebrián. Juan José, hijo de Juan Rico Deltell y Pilar López Bel.

Día 8.—María del Carmen, hija de Francisco Carbonell Esteve y María del Carmen Torres Payá. José Joaquín, hijo de Joaquín Amorós Rubio y Pilar Morán González. Isabel, hija de Pascual Vicente Jover y Carmen Sirvent Malló.

Día 10.—María Pilar, hija de Francisco López Peñalver y Eulogia Castillo Mañas. José Gonzalo, hijo de Gonzalo Navarro Botella y Carmen Sánchez Torrealba.

Día 11.—Manuela, hija de Manuel Romero Amat y Remedios Carpio Leal.

Día 14.—Maravillas, hija de Vicente Busquier Reig y Maravillas Bañón Rosas. Luis, hijo de José Esteve Limorti y Lina Romero Amat.

Día 15.—María Belén, hija de Diego Cuenca Díaz y María del

Carmen Navarro Zarza. Joaquín, hijo de Manuel Pinteño Bernabé y Josefa Sánchez Pastor. Juan Francisco, hijo de Cándido Esteve Beltrán y Salud Carpio Guardiola.

MATRIMONIOS:

Día 30 septiembre. — Carlos Maestre Pinuaga con Elvira Mendiolá Pérez (Santa Ana).

Día 1 de octubre. —José Cánovas Rico con Ángela Capó Llopis (Santa Ana).

Día 12.—Eulalio Olivares Martínez con Salud Pérez Carbonell (Inmaculada).

Día 13.—Francisco Sevilla Río con Pilar Soler Bernabeu (Santa Ana).

Día 14.—Francisco Ferris Albert con Carmen Sánchez González (Santa Ana).

Día 15.—Máximo Ortega Alcázar con Rosa Navarro Lázaro (Santa Ana).

DEFUNCIONES:

Día 2.—Francisco Manzanera Cruz, de 75 años.

Día 5.—Dolores Cuenca González, de 81 años. Juan López Chazarra, de 67 años. Ramona Rico Rico, de 85 años.

Día 6.—Joaquín Leal Bernabeu, de 64 años.

Día 7.—Amalia Sempere Maestre, de 91 años. Agustina Brotons Sánchez, de 2 meses.

Día 13.—Dolores Martínez Alberola, de 42 años. Hortensia Ruiz Mira, de 54 años.

Día 15.—Cándida Pérez Gil, de 78 años.

RESUMEN

Nacimientos...	26
Matrimonios...	6
Defunciones...	10

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

Vespa Club Elda

En Junta General celebrada el día 26, se nombró la siguiente Junta Directiva de este Vespa Club:

Presidente, don José Mora Zafra.

Vicepresidente, don Francisco López Jover.

Secretario, don Francisco Gil Bonete.

Tesorero, don Pedro González Pérez.

Vocales:

Don Joaquín Avila Morellón.

Don Juan Antonio Sáiz Moyá.

Don Ricardo Busquiel Pérez.

Don Daniel Esteve Poveda.

Don Juan Martí Poveda.

Don Juan Abellán Albert.

Don Francisco Santos González.

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA SANTA ANA.—Domingos, a las 7, 8, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

Días laborables, a las 7, 8 y 9 de la mañana.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Domingos, a las 7, 30, 9, 10, 30 y 12, 30 de la mañana.

Días laborables, a las 8 de la mañana y 8 de la noche.

PEATON

La acera es tuya. La calzada del automóvil; crúzala por los pasos señalados.

Bodas de Oro

No es fácil, ni frecuente, el poder llegar a celebrar unas bodas de oro. Son muchos cincuenta años de matrimonio, y muchísimos los obstáculos que para alcanzar ese cincuentenario pueden salir al encuentro de una familia. Por eso, cuando se logra, es más digno de celebrarse y conmemorarse con la mayor solemnidad y emoción.

El martes, 30 de octubre, cumplieron los diez lustros de casados don José Joaquín Pinos Martínez y doña Antonia Gras Rodenas, familia bien conocida y grandemente apreciada en nuestra ciudad. Oyeron una solemne misa por la mañana, que le recordaría con nostálgica emoción la ceremonia —tan remota en el tiempo— de su enlace, rodeados de sus hijos, nietos, sobrinos y demás familiares.

Después, una comida íntima sirvió para reunir en torno a la feliz pareja a todo el grupo familiar, que testimonió a ambos su cariño y aprecio. Y nosotros unimos a ellos nuestra cordial enhorabuena por tan fausta conmemoración.

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasaremos consulta en Elda, el día 15 de noviembre, de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Quijeto de Llano, 30, (c. c. s. número 15874).

Natalicio

El pasado domingo, 28 de octubre, recibió las aguas bautismales en la iglesia parroquial de Santa Ana, de nuestra ciudad, José Eduardo Gras Pastor, hijo de don Marino Gras Sempere y de doña Virtudes Pastor de Gras, actuando como padrinos del neófito doña Amparo Gras de Juan y don Eduardo Gras Sempere, compañero en las tareas de VALLE DE ELDA.

Desde estas columnas deseamos muchas felicidades al nuevo cristiano y enviamos nuestra enhorabuena a sus felices padres y familiares.

Una caída afortunada

El pasado martes día 23 de octubre, sobre las diez de la mañana, se hallaba el transportista de esta ciudad don Antonio Perea descargando un camión de envases en la fábrica de cervezas «El Aguila», de Valencia, y en ocasión en que se encontraba subido al camión, contándole los envases con uno de los encargados de dicha fábrica, se le fue un pie, cayendo desde una altura de cinco metros, pero con la buena fortuna de caer de pie. Fue atendido seguidamente en la clínica de la empresa y posteriormente, llegado a Elda en un taxi, fue atendido también por el doctor don José Tortosa, haciéndose varias radiografías, sin que de las mismas se deduciera la existencia de fractura alguna, sino solamente la hemorragia e inflamación consiguiente (salvo complicaciones posteriores).

Fue, indudablemente, una caída con suerte, pues la altura a que se encontraba el señor Perea cuando ocurrió el suceso hubiera sido suficiente para ocasionar un accidente mortal o de graves consecuencias.

Se encuentra a un hombre ahorcado

En la calle Virtudes, número 2, fue encontrado el cadáver de un hombre ahorcado, que fue identificado por sus familiares como Pedro Camarasa Parra, de 48 años de edad, que estaba enfermo de epilepsia. Al parecer se quitó la vida en un arrebato de desesperación que le privó momentáneamente del razonamiento.

La autoridad judicial intervino practicando las oportunas diligencias y ordenando el traslado de la víctima al depósito del Cementerio Municipal.

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo:

Ldo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 17 Teléfono 171

A partir del lunes:

Ldo. D. José M.ª Hernández

G. Mola, 7 Teléfono 873

‘ARTE Y DECORACION’

Muebles y Lámparas estilo Funcional - Cerámicas Hierros forjados - Rieles Kirsch para cortinas

Maura, 34

ELDA



LA PERLA

Novela de John Steinbeck

Como nuestros lectores sabrán, el Premio Nobel de Literatura de 1962 ha sido concedido al escritor norteamericano John Steinbeck, de gran valía novelística y con una extensa producción entre la que sobresalen «Las uvas de la ira», «El ómnibus perdido», «Tortilla Flat», «Al Este del Edén» (lleuada al cine como otras obras suyas) «La luna se ha puesto», «El pony colorado», «La perla», etcétera. En toda su obra

hay intensidad dramática junto con una acabada pintura de tipos y ambientes que le ha ganado un lugar preeminente en la literatura universal, lugar refrendado ahora por la concesión de este prestigioso premio.

«La perla» es una obra breve; corta en extensión, pero densa en contenido, de un dramatismo fatalista que impresiona profundamente al lector y cuyo argumento extraeremos a continuación:

«Kino se despertó en su tosca cabaña. La Canción Familiar sonaba en sus oídos, nacida del conjunto de ruidos de la casa, de su esposa Juana preparando en el hogar las tortas de maíz, de su pequeño Coyotito, arrebujado en su cuna. Y cuando su mirada cayó sobre su hijo todo quedó paralizado y en silencio. Por la cuerda que sostenía el lecho infantil descendía lentamente un escorpión, con su venenosa cola dispuesta a clavar su aguijón mortal en el niño. Kino se movió silenciosamente. En sus oídos había aparecido una nueva canción que lo llenaba todo: la Canción del Mal. Se acercaba lentamente hacia el escorpión junto al cual Coyotito reía y alargaba la manita para cogerlo. Y cuando Kino saltó para apartar al bicho ya era tarde. Su venenoso aguijón había herido al niño en el hombro.

Mientras Kino aplastaba en el suelo, locamente, al escorpión, hasta que no fue más que una mancha húmeda en el polvo, Juana había corrido hacia su hijo aplicando sus labios en la herida había chupado el veneno. Pero en el hombro del niño apareció la inflamación anunciadora de que el veneno había hecho su obra.

A los gritos del pequeño acudieron los vecinos, misérrimas gentes que vivían en el dolor, por lo que ya no les causaba sorpresa. Cuando Juana pidió que llamasen al doctor entonces sí se asombraron. El doctor no quería saber nada de los pobres indios, pescadores miserables, dedicando su escasa ciencia a los ricos del pueblo. Efectivamente, la procesión que se formó con Kino a la cabeza, seguido de Juana y Coyotito y sus vecinos ni siquiera fue recibida por el doctor, al saber que no tenían dinero para pagarle.

La única cosa de valor que poseía Kino era su canoa, con la que ganaba el mezquino sustento de su familia pescando perlas. Y ante la necesidad de dinero, se hizo a la mar, buscando lograr algunas perlas que le per-

mitieran pagar al médico. Juana, mientras, hizo con broza submarina recogida en la playa una pelota que aplicó al hombro del niño.

Aquel día era el Día de Kino. Y del fondo del mar extrajo la Perla del Mundo, la mayor perla que habían visto nunca los pescadores. Con aquella perla no sólo se podría pagar al médico, sino que se podría educar al niño, hacer que aprendiera a leer y fuera a la escuela como los hijos de los señores. Y cuando Juana levantó el tosco amasijo de hierbas del hombro de Coyotito vieron que la hinchazón había desaparecido y el veneno había huido de su cuerpo.

El hallazgo de Kino se supo rápidamente en todo el pueblo. Y la envidia rodeó a la humilde familia. El doctor que no había querido recibirlos fue a la choza intentando sonsacarle dónde la tenía escondida; los tratantes se confabularon para comprársela por una miseria aduciendo que era defectuosa... Y por la noche, Kino, que no podía dormir, tuvo que sacar su cuchillo y herir a sombras que acudieron a robarle y que desaparecieron. A la mañana siguiente fue a intentar vender la perla y los negociantes le ofrecieron cincuenta veces menos de su valor, queriéndolo engañar como a un indio ignorante, lo que era al fin y al cabo. Pero no lo lograron y Kino amenazó con ir a venderla a la capital. Por la noche nuevamente hubo sombras en torno a la choza de Kino. Juana, atormentada por trágicos presentimientos pidió a Kino que se deshiciera de la perla, que les había traído la desgracia, pero Kino no quiso. La Gran Perla sería su fortuna y la de su hijo. Coyotito sería un señor, y ellos podrían casarse como Dios manda, bautizar al niño, tener vestidos nuevos...

«Así será —pensaba Kino—. Mi hijo leerá y abrirá los libros, y escribirá y lo hará bien. Y mi hijo hará números, y todas esas cosas nos harán libres porque él

EL DOCTOR

Don Jaime Vargas Arandía

Ex-médico asistente del Hospital de Accidentados de Viena y del Hospital Carolina de Estocolmo, Jefe de Servicio en el Departamento de Traumatología y Ortopedia del Hospital de San Carlos de Madrid.

Pasará su consulta mensual en esta ciudad al sábado, 3, domingo, 4 y lunes, 5 de noviembre

Para consulta, solicitar hora a doña Virtudes de Alberola, Castilla, 23, Teléfono 418, y don Arturo Botella Riquelme, Agustín Cervero, 14.

VENDO

hormas usadas Caballero, Señora, Series, Sabrinas y Chicarro.

Compro hormas sabrinas caballero y series.

Razón: León XIII, 7

sabrás y por él sabremos nosotros».

Kino escondía la perla en el suelo de tierra, cada vez en un lado, pues desconfiaba de todos y su alma estaba llena de odio contra todos aquellos que ahora lo rondaban para arrebatársela la perla. Y cuando una noche oyó ruidos furtivos en el exterior, ruidos que le amenazaban y lo desafiaban, buscó el cuchillo bajo su camisa y salió. Cuando Juana, alarmada por los ruidos de la noche salió de la cabaña vio dos cuerpos tendidos en el suelo, el de Kino, cubierto de sangre pero sólo desvanecido, y el de un desconocido con la garganta abierta.

Ante la nueva desgracia decidieron huir. Sabían lo que podrían esperar de los hombres de la ciudad a la hora de juzgar sobre la muerte del individuo que le había atacado. Y cogiendo sus pobres pertenencias huyeron por el monte.

Para Kino la música de la perla tenía extremo parecido con la música del Mal. En su nacarada superficie sólo veía miseria, dolor, odio y un cuerpo manando sangre por la garganta.

Un día que caminaban buscando un refugio, Kino oyó voces. Hizo que Juana se escondiera y él miró. Efectivamente, eran tres ojeadores que venían buscándolo a pesar de que había borrado sus huellas del camino. Kino sabía que no tenía más remedio que matarlos para salvar su vida y la de Juana y Coyotito. Y silencioso, esperó a que acamparan y quedara uno de guardia con un rifle. Kino había dicho a Juana que no se moviera y que el niño no hiciera ruido alguno. Pero éste rebullía inquieto y gemía, a pesar de que la madre le había puesto la manta sobre la cabeza para acallar sus gemidos.

Cuando Kino estaba preparado para saltar sobre el que hacía la guardia, éste escuchó el vagido del niño, despertando a uno de los dormidos diciéndole que le había parecido oír llorar a un niño. El otro le contestó

que tal parecían los aullidos del coyote. Y el loco salto de Kino, cuchillo en mano, coincidió con el disparo del cazador de hombres hacia el ruido que le había desvelado. La cólera de Kino era mortal y relampagueante. Su cuchillo se hundió en el cuello del que había disparado. Antes de que los otros se dieran exacta cuenta de lo que había sucedido ya estaban muertos. Pero algo no iba bien en la mente de Kino. Algo no había salido bien. Y es que cerca de él se oía el agudo, lloroso, histérico grito de dolor ante la Muerte.

En el pueblo todos recuerdan cuando regresaron Kino y Juana. Kino llevaba un rifle y Juana un chal formando una pelota en la espalda. El chal estaba manchado de sangre seca y oscilaba con el paso de ella. Kino y Juana, sin expresión en los ojos resacos, con rigidez casi mecánica, cruzaron las ciudad como sino no existiera y se detuvieron ante el agua. Kino sacó de entre sus ropas la gran Perla. En su brillante superficie veía cuatro hombres muertos y a su Coyotito con el corazón partido de un balazo. La perla era gris, fea, maligna. Kino oía su música, música de locura. Temblándole la mano se la ofreció a Juana. Ella dijo en voz baja: «No, tío».

Kino echó el brazo atrás y lanzó la perla con toda su fuerza. La perla entró en el seno de las aguas verdosas y volvió al fondo de donde había salido. Y su música de desgracia y de muerte se convirtió en un murmullo que no tardó en extinguirse».

CASA PEPE

Viste a Elda

¡No lo olvides!

En Cuatro Esquinas

Teléfono 534

ELDENSE: Tu periódico, VALLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

La Feria del Calzado...

(Viene de la PRIMERA pág.)

con intrincados y en algunos casos coloreados trabajos de tiras, grandes y calados y cortes descubiertos, casi sandalias, han llamado especialmente la atención de los compradores americanos en la Feria Internacional del Calzado que se ha celebrado del 1 al 9 de septiembre en Elda, Alicante. Los modelos exhibidos estaban orientados hacia la temporada de primavera-verano 1963 y comprendían también zapatos para caballero y niños.

Ha resaltado más la artesanía que la línea; la manufactura, la excelente terminación de los zapatos expuestos, así como los detalles terminados a mano, han sido las características que impresionaron a los compradores americanos, según nos dicen.

Los modelos de calzado de señora adquiridos por los compradores de EE. UU. comprendían tanto tipos de vestir como de fantasía, según los datos oficiales de la Feria.

Las puntas cuadradas, con cantos un poco redondeados, fueron preferidas para los zapatos sport. Los modelos de tiras de piel trenzadas continuaban siendo muy populares, tanto en los calzados para hombres como en los de señora. Los directivos de la Feria opinan que estos tipos serán utilizados por los compradores extranjeros para llamar la atención de los consumidores hacia los mercados del exterior.

Los modelos para playa también atrajeron la atención de los compradores extranjeros.

En los zapatos para señora predominan los colores luminosos, que van desde el «blanco arroz» hasta los matices más oscuros del beige.

Los precios, según se nos dice, eran ligeramente más altos que el año anterior en algunas clases, a consecuencia de la subida de salarios, aunque esta subida ha sido compensada en buena parte por una mayor productividad.

El total de calzado exportado este año a varios países se estima aproximadamente en algo menos de los dos millones de pares.

El número de compradores americanos que han asistido a la Feria se ha triplicado en relación con el año anterior, según

la Dirección de la Feria de Elda.

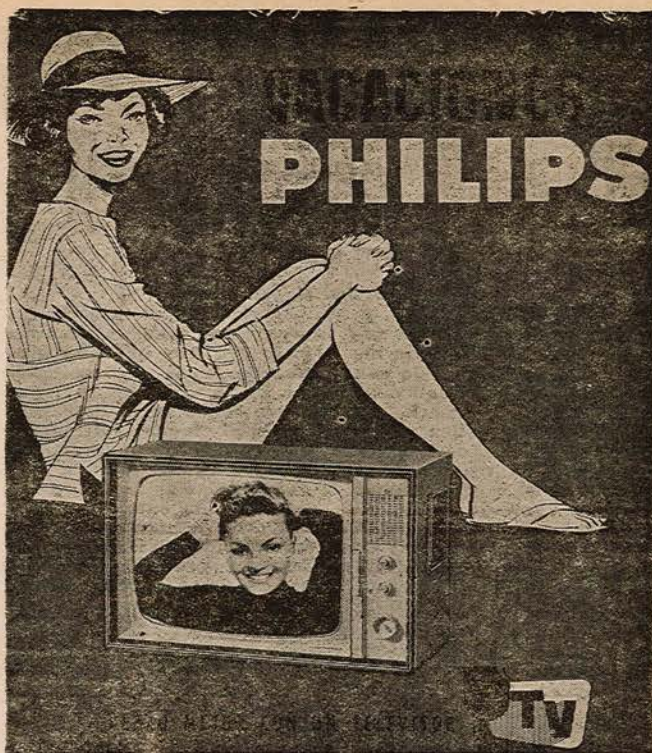
Cierto número de países extranjeros, entre los que figuraba EE. UU., expusieron maquinaria para el calzado.

Los precios para exportación, en los zapatos de señora, oscilan entre los 6 dólares (para los zapatos finos de alta calidad) y los 4 y 3,50 dólares en los artículos económicos. En los zapatos de niño están entre los 2,50 y los 3 dólares.

En la página 40 del mismo número del citado semanario yanqui, se han reproducido cuatro modelos de zapatos de señora, es cogidos entre los más llamativos de la Feria, a juicio del cronista. Son dos creaciones de talón descubierto, originales de «Fifo» y «Una Joya», y otros dos modelos de salones de fantasía, presentados por «Calzados Deltell» y «Una Joya». Los tres industriales en cuestión son de Elda.

Vemos con satisfacción, que su ponemos será compartida por todos los industriales eldenses y es paños en general, como la Feria del Calzado se va dando a conocer a través de publicaciones, revistas, etc., especializadas, y cómo con ello el calzado español va adquiriendo personalidad y nombre en los mercados extranjeros. Este es el camino a seguir, y todos cuantos tenemos alguna relación con los zapatos estamos en la obligación de colaborar con nuestra aportación personal, más o menos importante, para que los frutos de esta tarea que la industria española emprendió hace unos años sean los más copiosos y productivos posible. El zapato español es estimado y buscado en todas partes, y de nosotros depende el que este prestigio sea acrecentado y el que nuestros calzados ganen con todo merecimiento, el primerísimo lugar que deben ocupar en la producción mundial.

Con mucho gusto publicaremos todas las reseñas, tomadas de la prensa extranjera, que hagan referencia a la Feria del Calzado, comentándola en sus diversos aspectos. Esperamos la ayuda de nuestros lectores en esta tarea.



DISTRIBUIDOR:

Establecimientos DOMENECH

El subsecretario de Trabajo...

(Viene de la PRIMERA pág.)

nes, que fue realizada por los señores Gómez Acebo y Cabello del Alba. Don Felipe Peñataro, hablando en nombre propio y en el de su hermano don José, pronunció unas emocionadas palabras de gratitud por la distinción recibida, y expresó los deseos de ambos hermanos de seguir sirviendo, desde sus respectivos puestos de trabajo, a la grandeza y prosperidad de la Patria.

Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos.

Finalizado el acto de la ceremonia oficial, tuvo lugar una comida de hermandad, en la que los empresarios condecorados reunieron a todo el personal de la fábrica, así como a un numeroso grupo de invitados, antiguos empleados de la casa, autoridades, amigos, etc., prolongándose la agradable reunión hasta las primeras horas de la tarde.

Los señores Peñataro Sanchis han recibido innumerables felicitaciones y muestras de simpatía con ocasión de este merecido premio, y a ellas unimos desde estas columnas las nuestras, expresando la satisfacción que nos produce la distinción otorgada a unos industriales, modelo de caballeros y excelentes hijos de Elda.

Se vende **DERBI**

Ultimo modelo
Facilidad

Razón: Falconde, 55

Gran Compañía de Zarzuela...

(Viene de la PRIMERA pág.)

Fernanda», obras todas cuya categoría es obvio resaltar.

Especial interés para el público de Elda ofrece la actuación en esta compañía del tenor elden se Evelio Esteve, al cual tantos deseos hay de aplaudir en Elda, premiando así su brillante carrera, que ha de conducirlo a un lugar preeminente en el teatro lírico español.

Creemos un acierto la habilitación de esta sala para teatro, tanto porque su capacidad permitirá presenciar estos espectáculos al máximo posible de público, como por la no desdeñable razón de que su mayor aforo permitirá que el precio de la localidad sea menor que el que hubiera sido en cualquier otro teatro de la ciudad. Y además de esto, sabemos que se van a extender abonos para presenciar las cuatro representaciones, lo que creemos será bien acogido por el público, ya que ello representará una mayor facilidad y economía para no perderse ni una de las representaciones.

Repetimos: una gran satisfacción para Elda y una ocasión de escuchar y aplaudir a su tenor Evelio Esteve.

Enrique Amat Navarro

Hebillas, Hilaturas, Ribetes, Cordones y Apliques varios

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

CINE

Tu y yo somos tres

Nacionalidad: Española (1962).

Director: Rafael Gil.

Intérpretes: Analia Gadé, Alberto de Mendoza, José Rubio.

Censura del Estado: Autoriza para mayores.

Al encontrarse con su marido, una joven, que se ha casado por poderes, sufre un ataque de nervios y huye de él, pues no sabía que era «siamés». Más tarde, gracias a una operación quirúrgica, todo vuelve a la normalidad, aunque persisten unos reflejos anímicos que hacen que cada uno de los dos hermanos sienta lo que le sucede al otro. El argumento, muy entretenido, sería magnífica base para una revista musical. Abundan las situaciones cómicas, y la interpretación es adecuada al tema. Buen color.

Francisco de Asís

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Michael Curtiz.

Intérpretes: Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

El argumento del film está formado por unos cuantos pasajes de la vida de el Poverello d'Asís, enmarcados en un ambiente de la época cuidadosamente presentado. Se exponen en el relato las costumbres de los caballeros, las guerras contra los infieles y la agitación de los miembros de la Iglesia ante los problemas que más adelante darían lugar a la contrarreforma. La película ha sido dirigida con acierto y la interpretación es buena. Merece especial elogio el trabajo de la cámara, por su cuidada selección de paisajes y encuadres maravillosos, realizados por un colorido excelente.

Oleadas de terror

Nacionalidad: Inglesa.

Director: Charles Crichton.

Intérpretes: Howard Keel, Anne Heywood.

Censura del Estado: Autoriza para mayores.

Para combatir los efectos de una impresionante inundación son empleados todos los hombres útiles, entre los que se encuentran unos presidiarios del penal del Estado. Al romperse los diques de defensa, parecen ahogados varios presos y otros logran poner se momentáneamente a salvo. Dos de ellos ven una oportunidad para poder escapar, pero aumentan las dificultades como con secuencia de la constante crecida. Argumento de gran fuerza dramática, en el que se ha buscado producir una sensación angustiosa creciente en el espectador. La interpretación es acertada y la dirección ajustada. Des-

taca sobre todo la elección de los lugares en los que transcurre la acción, así como la fotografía, que en cada escena presenta con toda la fuerza requerida el fondo apropiado.

Exodo

Nacionalidad: Norteamericana (1960).

Director: Otto Preminger.

Intérpretes: Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Duración: 225 minutos.

La película relata la odisea de varios centenares de emigrantes judíos concentrados en la isla de Chipre, los cuales, anticipándose a la declaración de las Naciones Unidas, llegan a Palestina con el propósito de forzar y apresurar la constitución del Estado de Israel. El film está basado en la obra de León Uris y ha conseguido el difícil intento de plasmar en imágenes un momento histórico, complejo y difícil, como es el del nacimiento de un nuevo Estado. A lo largo del extenso metraje de esta película se logra una altura artística y emotiva pocas veces igualada. El film ha sido rodado en los históricos escenarios de Chipre y Palestina, y Panavisión, siendo la dirección y la interpretación de primera calidad. Abundan las escenas de violencia, propia de las luchas políticas y raciales.

Constantino el Grande

Nacionalidad: Italiana.

Director: Lionello de Felina.

Intérpretes: Christina Kaufman, Cornel Wilde, Belinda Lee.

Censura del Estado: Apta para todos los públicos.

Después de numerosas persecuciones, los primeros cristianos vivieron una era de paz con el triunfo de Constantino el Grande, que permitió celebrar el culto cristiano fuera de las catacumbas y más tarde autorizó la erección de templos. La película se desarrolla entre batallas, sesiones del Senado e intrigas para conseguir el poder, habiéndose hecho una versión histórica bastante libre. Muy bien lograda las escenas de masas y bien la dirección. Fotografía y colorido buenos. Figuran escenas de martirio que, aunque breves, son crudas y muy expresivas, especialmente las que relatan el trato a las cristianas.

**Vendo pisos
Gran Avenida
a 85.000 ptas.**

Razón: C. Valencia; 6 PETREL

CARTELERERA

TEATRO CASTELAR

Sábado, domingo y lunes

Formidable estreno en technicolor

Tú y yo somos tres

por Analia Gadé

El bravo

(Autorizada mayores)

Teatro-Cinema CANTO

Soberbio programa doble en technicolor

Vacaciones de invierno
por Toni Sailer

Y el emocionante estreno

El capitán fuego
por Lex Barker

(Tolerado menores)

IDEAL CINEMA - CINE ALCAZAR

A partir de hoy, grandioso estreno en Panavisión 70 y technicolor

EXODO

por Paul Newman y Marie Saint

COMPLEMENTOS

(Autorizada mayores)

CINEMA CERVANTES

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la extraordinaria película

Francisco de Asís

en CinemaScope y color De Luxe

Complementos

(Tolerada menores)

Coliseo España

Sábado, domingo y lunes

Magnífico programa doble

Oleadas de terror

y

El último atardecer

(Autorizado mayores)

CINE CAPRI

Sábado, domingo y lunes

Soberbio programa doble en technicolor

La violetera

por Sara Montiel

Aquellos tiempos del cuplé

por Lilián de Celis (Copia nueva)

(Autorizado mayores)

CINE REGIO (Petrel)

De sábado a lunes

Delicioso estreno en Eastmancolor

Despertar a la vida

y

Complementos en color

(Autorizado mayores)

CINE REX

Sábado, domingo y lunes

Sensacional estreno en cinemascope y technicolor.

Constantino el Grande

Cornel Wilde

COMPLEMENTOS

(Tolerado menores)

CINE GOYA

De sábado a lunes

Gran programa doble

Constantino el Grande

Cinemascope y Technicolor

y

La espada de doble filo

(Tolerado menores)

CINE LIS

De sábado a lunes

Magnífico programa doble

Despertar a la vida

Eastmancolor

Babette se va a la guerra

Cinemascope y Technicolor

Brigitte Bardot

(Autorizado mayores)

SE NECESITA

Chica para Oficina

Razón:

Teléfono 82

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles.
No cometáis imprudencias.

"Cine y Cultura", conferencia de don Rafael Arnanz Delgado

La sesión del C. C. E. del pasado jueves, 25 de octubre, estuvo centrada en la conferencia que bajo el sugestivo título «Cine y Cultura», pronunció ante un nutrido y selecto auditorio don Rafael Arnanz Delgado, y que tuvo lugar en el salón de actos del Casino Eldense, cedido para este fin.

El conferenciante no era desconocido en los medios culturales eldenses, pues ya tuvimos el gusto de escucharle el pasado curso, con ocasión de otra conferencia suya, sobre el tema «El gentileman, el hidalgo y otros arquetipos humanos», también patrocinada por el Centro Cultural Eldense. En aquella ocasión pudimos deleitarnos con su documentada exposición, dejándonos un grato recuerdo.

Por ello acudimos a esta nueva sesión, no dudando de que el señor Arnanz volvería a darnos buena muestra de sus facultades como conferenciante ameno y concienzudo.

Comenzó el acto con la presentación del orador, hecha en breves pero expresivas frases por don Joaquín Seguí Maestre, secretario del Cine Club, ya que, tal como se anunció en los programas, la sesión estaba dedicada a esta última entidad.

El señor Seguí dejó el uso de la palabra al señor Arnanz, quien inició su disertación con un comentario sobre la línea evolutiva «humanidades y cultura», que marca un desarrollo progresivo en el afán de conocimientos de la humanidad, a la vez que matiza el cambio experimentado por dicho anhelo, reflejado en el cambio de palabra para designar el concepto.

Siguió haciendo un ingenioso parangón entre el libro —personal, íntimo, promotor de ideas— y el film cinematográfico —libro para grandes públicos— y comentó, desde diversos y variados puntos de vista, el gran papel que al séptimo arte le estuvo y le está reservado en las tareas educadoras y culturales de la humanidad.

La conferencia, dicha con palabra fluida y amena por el señor Arnanz, retuvo el interés de los oyentes, siendo subrayada la terminación de la charla con el aplauso sincero y admirativo del auditorio, en el que figuraban numerosos socios del Cine Club Elda.

A continuación se procedió al acostumbrado coloquio, alrededor de la idea central del tema, pero en el que, como ocurre siempre en estas escaramuzas dialécticas que son la salsa de las sesiones del C. C. E., se tocaron puntos algo alejados de la cuestión, aunque siempre provistos de su buena dosis de interés e incitación a la controversia. Los señores Estruch, Esteban, Seguí y otros varios, tuvieron ocasión de poner a prueba la erudición y documentado dominio del asunto del señor Arnanz, que respondió a las distintas interpelaciones con buen sentido, procurando centrar en todo momento la discusión y llevarla por el mejor camino.

Un nuevo éxito del Centro, y un paso más en su ya larga actividad de divulgación cultural en nuestra ciudad, tarea por la que Elda debe estarle altamente reconocida.

ISOCARRO - 200 c. c.



TITAN

ZORRILLA 27 - BATLLES - ELDA

TELEVISION MARCONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

Apertura de curso de la Academia Sindical

Se ha iniciado el nuevo curso en la Academia Sindical, cuyas clases son seguidas con creciente interés por los vocales y enlaces sindicales asistentes a las mismas. En la sesión inaugural fueron temas de legislación laboral, capacitación sindical, economía, etc., y fueron tratados por don Juan José Manero Carratalá, vicesecretario provincial de Ordenación Social; don José María Navarro Parra, delegado comarcal de Sindicatos, y profesores don Miguel García Romero, don Jaime Aznar Vidaller y don Antonio Tamayo Maestre. Al mediodía se reunieron profesores y alumnos en una comida de her-

mandad servida por el restaurante de la Casa Sindical, y las clases prosiguieron en sesión de tarde, finalizando con la proyección de unos interesantes documentales.

CINE CULTURAL PARA LOS ALUMNOS DEL TALLER-ESCUELA DEL CALZADO

Como complemento de la labor formativa que vienen recibiendo los alumnos del Taller-Escuela del Calzado, les fue ofrecida una proyección cinematográfica en el salón de actos de la Casa Sindical. Las películas fueron cedidas gentilmente por el Centro Cultural Eldense y versaron sobre pintura oriental. Los alumnos que llenaban el espacioso local acogieron la proyección con visibles muestras de complacencia.

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA SECCION SOCIAL CENTRAL DEL SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA

Con motivo de la visita de don Mariano Lázaro Franco, presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Ganadería, acompañado del presidente de la Sección Social provincial del mismo Sindicato, don Antonio Boluda Beviá, y letrado asesor provincial, se celebró una reunión con el Grupo local de matarifes y carniceros. Figuraban también en la presidencia el de-

legado comarcal sindical, don José María Navarro; el concejal secretario local del Movimiento, don Luis Juan Alba, y el secretario comarcal, don José Amat. Tras un cambio general de impresiones, fueron consideradas las normas de trabajo, condiciones sanitarias, previsión social y otras

Biblioteca Pública Municipal

Se ruega a todos los lectores inscritos en esta Biblioteca que tengan libros en su poder, sacados en concepto de préstamo en fecha anterior al cierre de ella por las obras de la Feria, los devuelvan en el plazo más breve posible con el fin de regularizar el movimiento de fondos bibliográficos de la misma. Las horas de servicio al público son de 7.30 a 9.30 de la noche, excepto sábados y domingos.

SE VENDE CASA LLAVE EN MANO

Zona Industrial propia para fábrica

Ocupando 162 m²

Razón: Subida Estación, 11

José Pérez Carpena

ALMACEN DE CALZADOS AL POR MAYOR
COMPRA Y VENTA

Joaquín Coronel, 39
Teléfonos 417 y 579

ELDA



Eldense, 4; Mestalla, 1

Técnicamente no convenció el partido contra el Mestalla ya que se pudo y se debió haber marcado más goles, porque cuatro son bastantes, pero el «goal average» también cuenta en algunas ocasiones.

No hubo enlace entre la delantera y las líneas de cobertura, ya que ambos medios locales se dedicaron más a la vigilancia del flojo enemigo que a aumentar el tanteo. Y conste que viendo, jugada tras jugada, que el Mestalla era incapaz de marcar un solo gol —y uno que marcó fue un regalo involuntario— no se montó una ofensiva tenaz y continuada, y vimos cómo después de marcar los mestalleros, el equipo local pasó por un bache que sólo los visitantes, con su inoperancia, fueron capaces de salvarnos. Pues si en esos momentos hubieran tenido un par de hombres de área, nos llevamos el día gusto.

Pero la salvación del Deportivo no es la clase de sus hombres, ni la táctica, sino la combatividad, la entrega total, las ansias de victoria y el ir a por todas, el «mordiente» de sus hombres, de estos muchachos que nos depa- ran partido tras partido en los que sus cualidades deportivas son armas que exhiben y esgrimen frente a fuertes y débiles. Y conste que esta alabanza es merecida, no sólo en esta temporada sino en la pasada. Así se puede ir por la Tercera, la Segunda y hasta por la División de Honor.

Sé que ustedes esperarán en esta mi crónica una alabanza a Darwin, y no se equivocan; es un eldense, un hombre de Eida que defiende a su equipo y sube enteros a su fama. Dije que se podía hacer un buen jugador, lo he reclamado cuando lo han apartado del equipo, como antes lo hice con Cordones, Albert, Astorio y otros. La vanidad de airar esto es consecuencia lógica de las censuras anteriores, cuando los reclamaba y me tildaban de amigo particular

de ellos. Esto para mí no cuenta, y si alguna vez lo pensara, antes dejaría la pluma y estas secciones que, por tratar de ser justos, me causa disgustos con los incomprensivos.

Por eso digo que no me gustó el partido, aunque el tanteo parezca reclamar lo contrario. Aunque también, como la afición, prefiero los partidos flojos y los resultados espléndidos. Tenemos demasiados complejos defensivos, como si nos conformáramos con los empates o tanteos cortos. Ustedes me dirán que nuestro equipo golea como el que más, y yo responderé que con Aguado, Darwin, Lizani, Sorea y otros, se puede ir por la Segunda División, pero yo estoy deseoso de ver un partido con hambre de goles, con medios adelantados, con defensas que creen y que tiren, y de esos hombres están cuajadas nuestras líneas de cobertura. Albert, Grande, Chiqui, Miguel y el sacrificadísimo Cordones lo atestiguan partido tras partido.

Fue una tarde la del domingo memorable en lo individual: Aguado es hoy un extremo con el que se puede contar para las mayores empresas; su clase no existe en Segunda División. Darwin es un ariete nato, hombre-gol, que si antes no ha destacado ha sido por falta de fe en él. Y conste que este criterio lo comparto conmigo el presidente señor Cremades, que es un admirador de sus cualidades. Salíó J. García y demostró que sabe jugar al fútbol, pero hay que darle las misiones que se adaptan a su juego y sobre todo a sus cualidades físicas. Vaquero demostró saber salir de debajo de los palos, aunque el gol le ha puesto en duda, y eso que salvó otro gol de formidable parador. Con todo, no olvidamos a Mateo. Fírmame la defensa, con buena calificación para Arnáiz, bien colocado y con firmeza, y con él los laterales. Bien los medios, aunque levantando los balones de-



Pizarro, 23, Sporting Salesianos, 5

Excelente encuentro el que presenciábamos el pasado domingo, en el que la superioridad del Pizarro fue patente durante los 60 minutos; podemos decir que no tuvo serio rival que le inquietara, puesto que el equipo alicantino carece, en general, de buenos tiradores, exceptuando a Martínez; y si a ello añadimos que la defensa pizarrista actuó muy bien, tendremos en ello, en parte, la explicación del triunfo.

Comenzaron los alicantinos marcando su primer tanto, apenas iniciado el encuentro y pensamos entonces en aquel dicho de «que ningún gitano quiere ver a sus hijos con buenos principios», pues rápidamente se sucedieron las rachas de goles pizarristas, hasta sumar 9 al llegar al descanso, mientras que el Sporting no volvió a batir de nuevo a Vicens. Cambiaron los dos porteros en la segunda parte y gracias al suplente alicantino, que más nos pareció el titular, porque evitó una derrota mucho mayor, ésta no fue de escándalo.

Destacó por el Pizarro, como siempre, Julián aunque por esto de reservarle la mitad de cada tiempo se nos priva de entusiasmarlos con su juego, brillante y efectivo, y después, Sócrates, que se destacó como goleador; los restantes muy bien.

Su pantalón de
TERGAL
Su americana
SPORT

Su traje con las
mejores calidades
en

YAGO - HIJO

Por el Sporting, Martínez, aunque muy marcado.

Dirigió el encuentro, sin complicaciones, el señor López Casamayor. Las alineaciones y goleadores fueron como sigue: Por el Pizarro: Vicens, (Laureano), Sócrates (6), Ramón (1), Escáñez (1), Gómez (3), Kike (3), Paco (1), Julián (3), Martínez (4) y Pablo (1). Es decir, que todo el equipo, excepto el portero, «mojó». Por el Sporting: Miró (Antón), Guardiola, Machuca, Pastor, Alemany, Martínez (4), Richart, Cuenca (1, de penalti), Carcasés y Navarro.

Pablo, por el Pizarro y Carcasés por el Sporting, malograrón sendos penaltys.

Después de este encuentro, el Pizarro sigue en cabeza de la clasificación, sin conocer la derrota.

W.

masiadas veces y con mucha tendencia a irse hacia atrás. Montes juega en horizontal, como si ignorara el camino de la puerta contraria, como si le diera miedo el irse al poste de la meta enemiga, que es en definitiva el juego verdad de un extremo práctico. No tuvo su tarde Sorea, con demasiada tendencia a dar el juego a su extremo y olvidar que el goleador le pide balones con su «pisar área» constantemente. Nos deleitó Aguado con su internadas veloces, con su rapidez asombrosa; cuando roge la pelota ya sale embaldado, como si viniera corriendo muchos metros, así que ni pueden las defensas marcarle, ni él se deja, con su movilidad por todo el campo.

Así se juega de extremo a la morderna, de verdad, con sentido.

Marcaron los goles Darwin (2), Cordones de fulminante cabezazo y J. García. El de los visitantes, Navarro. Y diremos que el Mestalla es un equipo muy joven, con un central espléndido y mucha nobleza en todos. Arbitraje perfecto del señor Oliva, que alineó así a los equipos:

ELDENSE: Vaquero; Aibert, Arnáiz, Chiqui; Cordones, Ruiz-Candela; Montes, Sorea, Darwin, J. García y Aguado.

MESTALLA: Valero; Boch, Alfonso, Areta; Pastor, Aznar, Totó, Bidegain, Navarro, Planes y Serrano.

P. LOPEZ

GRUPO SUR

Resultados y Clasificación

Las Palmas, 3; Sevilla At., 2
Cádiz, 1; Tenerife, 0
Jaén, 3; San Fernando, 0
Levante, 1; Granada, 0

Hércules, 2; Melilla, 0
Huelva, 0; Cartagena, 0
Murcia, 1; Plus Ultra, 0

	J	G	E	P	F	C	P	PR
1 Cádiz	7	6	0	1	13	7	12	+ 4
2 Huelva	7	4	3	0	17	3	11	+ 3
3 Murcia	7	5	1	1	9	3	11	+ 3
4 Hércules	7	4	2	1	16	10	10	+ 2
5 Granada	7	4	1	2	8	3	9	+ 3
6 Levante	6	3	2	1	7	4	8	+ 2
7 Las Palmas	7	4	0	3	7	9	8	= 0
8 ELDENSE	7	3	1	3	15	12	7	- 1
9 Real Jaén	7	2	2	3	8	5	6	- 2
10 Tenerife	7	2	2	3	8	9	6	= 0
11 Plus Ultra	7	2	1	4	5	6	5	- 1
12 Cartagena	7	1	3	3	6	10	5	- 1
13 Melilla	6	1	2	3	5	9	4	- 2
14 Mestalla	7	0	3	4	7	17	3	- 3
15 San Fernando	7	1	1	5	6	22	3	- 8
16 Sevilla Atlético	7	1	0	6	9	17	2	- 4

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Eida

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: **Pedro Maestro**

San Roque, 56

E I D A

ELIOS, fabricante de goles al por mayor

Elios es el goleador de la Unión. Y, cosa rara, es extremo. Porque todos sabemos que en España no hay buenos extremos derechos. Y Elios juega en ambas demarcaciones como un Aguado cualquiera. Por eso dice que va al primer equipo local. Y por nosotros quede, ya que nuestra debilidad son los goles. Pero vamos a ver qué nos dice el interesado, que por cierto es parco de palabras y abundante en buenos hechos deportivos y particulares:

—Dinos, amigo Elios cuál es tu demarcación preferida.

Las galerías del túnel bajo la Torreta se han unido

Los esfuerzos que iban siendo realizados en las dos galerías abiertas en el subsuelo de la Torreta para formar un túnel por el que pasen las tuberías de agua para Elda, han sido premiados finalmente con la unión de ambos tramos, hecho que tuvo lugar el pasado martes. Culmina con ello una fase trascendental en la resolución del problema de las aguas en Elda, y desde ahora, desde esta feliz unificación de los trabajos, son pocas las jornadas que restan para dar total remate al proyecto.

En la actualidad se están llevando a cabo las obras de ensanchamiento de la perforación y seguidamente tendrá lugar el empalme de las amplias tuberías por las que por fin va a llegar a Elda, en caudal abundante y potabilidad excelente, las aguas por las que tanto suspiramos.

CUPON PRO-CIEGOS

NÚMEROS PREMIADOS

Vieques, 26.....	449
Sábado, 27.....	417
Lunes, 29.....	663
Martes, 30.....	021
Miércoles, 31.....	618
Jueves, 1.....	—

—Interior en ambos lados. Aunque me alinean de extremos, yo creo que rindo más y estoy más cerca del portero.

—¿Tu principal característica?

—Cuando cojo la pelota, siempre sé donde está la portería contraria, y tiro a ella. Si marco, mejor, y si no, se divierte el público, que para eso paga. Bien entendido, que dar la pelota a un compañero mejor situado para golear, es como si uno lo marcara. Y los goles son triunfos.

—Se dice que el Deportivo se ha interesado por tí. ¿Tú qué sabes?

—Hombre, algo se me ha dicho, aunque en plan particular. Pero me gustaría que fuera cierto, esa es la ilusión de mi vida, como buen eldense.

—¿Tú te crees capacitado para desempeñar un papel decoroso en el Deportivo?

—Creo que estoy en lo mejor de mi vida deportiva por que si aquella vez que firmé por el Deportivo hubiera sabido lo que ahora y llevo a encontrarme como estoy en estos momentos, continuaría en el Club. En fin, por mí todo está arreglado y con agrado.

—¿Qué recuerdo guardas mejor del fútbol?

—El fichar por el Deportivo. Aquello me causó una gran alegría.

—¿Te gustaría ser famoso en el fútbol?

—Pues claro que sí, pero perteneciendo al Deportivo.

—Hablamos de la Unión.

—Es un equipo en busca del ascenso, que merece y necesita más apoyo de la afición. Yo creo que si se le ayuda será campeón.

Así que ya lo sabes, aficionado. Un posible jugador azulgrana pide ayuda para la Unión. Y se le debe dar, sin olvidar a nuestro Deportivo.

Y conste que Elda puede tener otro goleador eldense. Elios lo es.

PEDRO LOPEZ

A. D. Plus Ultra, de Madrid



El conjunto madrileño lleva una trayectoria paralela a la de nuestro Deportivo, estando situado en el lugar once, a dos puntos del Eldense. Sus resultados han sido los siguientes:

Derrota en Melilla por 1-0; victoria sobre el Tenerife por 2-0; nueva derrota en Alicante por 2-0 y pérdida de un positivo en la Ciudad Lineal al empatar con el Huelva 0-0. Nada hizo en Granada, donde perdió también por 2-0, pero ganó brillantemente al líder, Cádiz, por un rotundo 3-0, perdiendo a continuación en La Condomina por 1-0.

Actualmente cuenta con cin-

co goles a favor y seis en contra, con cinco goles y un negativo.

Como se ve, no es enemigo pequeño ni mucho menos, sino que el Eldense se encontrará en Madrid con un fuerte rival con valor suficiente para sumar dos puntos más, y al que habrá que jugar con gran decisión y técnica para arrancarle un punto o dos, que bien le vendrían al conjunto azulgrana.

Como tenemos confianza en el conjunto formado por don Luis Cremades, así lo esperamos.—F. C.

Sonrisas, mejor que risas

El poder de la Prensa

Carta recibida en la Administración de una Revista extranjera:

Sr. Director: Mi esposa estaba a punto de dejarme, cuando leyó el artículo sobre el divorcio publicado en esa Revista. Como consecuencia, ha decidido quedarse. Le ruego se sirva dar por anulada mi suscripción».

Jugarretas de la memoria

Cuando la familia estaba a punto de sentarse a la mesa, llamó un visitante a la puerta. El padre, fastidiado por la poca consideración de la gente que escoge horas inoportunas para hacer visita, ordenó al criado que dijera al visitante que esperara en el saloncito. Después, todos se pusieron a cenar, sin la menor prisa por cierto.

Terminada la comida, el dueño de la casa dijo que hicieran pasar al visitante.

—Siento mucho haberle hecho esperar—dijo como excusa al importuno—pero es que en casa cenamos puntualmente a las ocho.

—Así lo entendí el otro día, cuando me invitó usted a cenar...—explicó el otro con expresión melancólica.

Sin intención de ofender

Se celebraba un banquete, al que concurría una gran asamblea de banqueros, hombres de empresa y capitalistas.

Uno de los personajes más destacados del concurso estaba dirigiendo la palabra a los demás cuando, de pronto, se estropeó el micrófono. Al darse cuenta el orador, elevó la voz y dirigiéndose a uno de los asistentes más alejados le preguntó si oía.

—No, no oigo nada—respondió el interpelado.

—Inmediatamente, un espectador de los que estaban en las primeras filas se levantó y dijo al anterior:

—Yo sí que oigo bien, y con mucho gusto cambiaré mi asiento con Vd.

Prudencia de espectador

Era un gran aficionado del teatro.

—Pero ¿cómo? ¿Ya te marchas?—le preguntó un amigo al verle salir al finalizar el primer acto.

—Sí. Ya he visto el primer acto—respondió—y como me consta que los otros dos los ha escrito el mismo autor...

SE VENDE

Máquina de Aparar
Singer 31-K-17

EN BUEN USO

Razón: Generalísimo, 22
Teléfono 464 y Solchaga, 4

Sintoniza RADIO ELDA. Los mejores programas, RADIO ELDA.



Goleada al Mestalla, es decir, a los ingenuos «pibes» del Valencia.

Por fin marcó Cordones a la salida de un córner. Diez mil remates le precedían... pero al fin marcó. A continuar así.

Procuren ustedes hablar con justicia de Aguado. Algunos lo comparan con Gento... y eso no está bien. Por lo menos con dos Gentos. Y el chico lo está demostrando.

Ruiz Candela se está desensañando. Antes jugaba la pelota... ahora se ha metido a «globero». Que se corrija.

Y ¡bueno!, voy a hablar de Darwin, porque... puedo, y el chico se lo merece, y los goles me lo exigen, y sus actuaciones me dan autorización, y... al que no le guste que se chincine. Pero ahí está Darwin.

La pasada semana no salió Darwin y cero goles. Esta semana ha salido el ariete... y goleada. Por eso hablo de Darwin. Porque él quiere y lo demuestra. ¡Adelante, Darwin!

Y conste que los valencianos no son de Mes-talla, sino de menos.

Dicen que la Unión perdió en Cartagena. Y pueden ustedes creerlo.

También pueden ustedes creer que mañana se enfrentan en el Parque con el Illicitano, uno de los más calificados aspirantes al ascenso. Y yo creo que es una buena ocasión para animar a la Unión y que sea ella la que ascienda. Que será, ya lo verán.

Dicen y dicen bien: Ellos in-

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

UNION DE TRANSPORTES, S. A.

teresa al Deportivo. Yo creo que el chico sabe marcar goles, lo da todo en el campo y es de Elda. ¿Qué más se necesita?

Mañana a Madrid. Buen lugar y fecha para sentar cátedra de buen equipo y colocar un cartel que diga: Aquí hay un don Deportivo que vale lo menos aosa. Con música del Tenorio... y goles en la portería del Plus Ultra.

No olviden que mañana juega en el Parque la Unión... contra los elcheros. Dos motivos para ir, aplaudir y ganar.

Sabemos que Benavente, el ex entrenador del Deportivo, acudió a la caseta a felicitar a Grande —que estuvo grandísimo— en el partido de Jaén, y aseguró que la lesión del central andaluz fue casual. Así lo publicamos porque lo sabemos por la prensa de allá.

Me gustaría saber la alineación de mañana, pero es un poco pronto y además creemos que «salvo retoques» será la misma del pasado domingo. ¡Y que no se quede Darwin!

A propósito de Darwin. Ya ven que no lo he nombrado mucho, es decir, todo lo que se me recce. Pero lo haré. ¡Ya lo creo que lo haré!

Buen viaje, muchos goles y... dos positivos. ¡Aupa, Deportivo!

CARPINTERO



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA

Nápoles, 83

Teléf. 266868

VALENCIA

Burriana, 32

Teléf. 277505

ELDA

Grat. Varela, 14

Teléfono 99

VALLE DE ELDA



«Campeonato local Petrelense»

U. D. San José, 1; C. F. Español, 1.

S. Crispiniano, 1; R. Estrella C. F., 1.

Arenas C. F., 1; R. Foya C. de F., 2.

Partidos amistosos y de Empresas:

Rayo C. F., 0; Selección Eldense, 2.

«Walfers», 1; E. «Gorrón», 3.

Partidos para la próxima jornada:

Domingo, 4 noviembre 1962.

«Campeonato Local Petrelense»:

A las 9 de la mañana: Fraternidad-Arenas C. F.

10'45 de la mañana: Aguila C. F.-Sporting.

12'30 de la mañana: S. Crispiniano-Frontera B.

4 tarde: R. Foya C. F.-R. Estrella.

NOTAS DEPORTIVAS.—Tras un periodo de descanso después de la labor realizada en la pasada temporada, el C. D. Petrelem se vuelve a dar señales de vida. Actualmente se procede a la reorganización de su Junta directiva y al fichaje de nuevos jugadores para completar la plantilla del club blanco, con miras a la próxima temporada. Deseamos al primer club de la vecina villa muchos éxitos en la nueva campaña que va a iniciarse, y que pronto pueda actuar en una categoría superior, ya que opinamos que Petrel merece ya, en vista de su creciente desarrollo y prosperidad, ocupar el sitio que le corresponde en el fútbol regional.

H. ALFONSO



FRIO

Se nos ha metido de rondón el invierno, terminando con el veranillo de que veníamos disfrutando desde hace seis meses casi. Ya han salido al aire las garras y jerseys, todavía apesadando a «pachulis», y todos nos disponemos, unos resignados y otros contentos, a afrontar como podamos el invierno que se avecina.

FANTASMAS

La distancia solitaria que se para el casco de la ciudad de sus barriadas alejadas, como Francisco Franco y Huerta Nueva especialmente, es utilizada por algún que otro desaprensivo para dar sustos a muchachas y mujeres que han de regresar a sus casas ya oscurecido. Sabemos que esto es difícil de atajar, pero no estaría mal que alguna vez se les pudiera dar un buen escarmiento.

IDIOMAS

¿Qué pasa en el Club de Idiomas? No hemos podido averiguar las causas que han motivado su desaparición (o eclipse momentáneo). Creemos que una entidad con esta orientación es ya imprescindible en Elda, dado su creciente contacto con firmas extranjeras en el aspecto comercial y por los caminos que abre profesionalmente en el aspecto particular. Se deben superar todas las causas que hayan originado esta situación y volver a

actuar en este sentido. Ya en la forma que estaba marchando el Club creemos que es más fácil continuarlo —remozándolo— que suprimirlo. Insistiremos sobre el tema.

APELTONAMIENTOS

Todos los domingos por la tarde se produce un amontonamiento de gente en las barandillas que hay en las esquinas Dahello-Queipo de Llano, debido al movimiento de personal por una parte, a los que escogen aquellos puntos para pararse a charlar, a los que se paran a ver el resultado de las quinielas, etc. ¿Es posible evitar estas molestias domingueras? Creemos que sí, pero no somos nosotros los que tienen que hacerlo.

SABROSAS PERSPECTIVAS

Si publicáramos todas las obras, construcciones, reformas y edificaciones que hay en proyecto para mejorar y embellecer la ciudad, llenaríamos un VALLE entero. Pero aunque ahora no podemos hacerlo por seriedad informativa, no tardará mucho en que podamos hacerlo. Y entonces, lector, se te pondrán los dientes largos, como a ARGOS.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte. No abusos de tu fortaleza



Los nuevos ricos

Por JOSE ALFONSO

Consigno mi voluminosa admiración hacia estos modernos Cresos motorizados. Han sabido hacer pasta a espuestas, rápidamente, cuando uno solamente ha hecho el canelo de una manera palmaria.

Yo también fui rico durante mi juventud, pero fue porque mis padres me dieron la riqueza masticada. Si hubiera tenido yo que conseguirla a pulso, me habría como estoy ahora. ¡Impecable por los cuatro costados! Y sin probabilidad alguna para retornar a «aquellos tiempos del cuplés». No sirve uno para ganar dinero. Es algo temperamental. En cambio, para gastarlo, he sido un hacha. Y no se crea que todo el mundo sirve para gastar billetes. Esto es más difícil de lo que parece a primera vista.

Uno es comodón y quietista. Y por estos caminos ya no se va a ninguna parte. Hay que moverse, hay que bullir, se tiene que danzar de acá para allá. Los ricos de repente han sido muy activos en sus comienzos. Se han roto la cresta por muchas latitudes. Luego, ya redondeados crematísticamente, el teléfono ha hecho lo demás. Bien repantigados en sus despachos, los ha puesto en la cumbre. Y todos los «negocios» les han salido bien.

¿Cuál es el temperamento de estos prójimos, de estos adinerados a propulsión, para apalea tan copiosamente la «metralla»? El inmenso Baroja, que veía a

través de los cuerpos opacos en todo lo concerniente a la humanidad, los tañó magistralmente. Eran seres rudos, sí, pero poseían muy despierta la facultad de la intuición. ¡Veían donde no veían los técnicos! Y aquí está el verdadero padre de la criatura, su «despejo visual». Pero es que hay más tela cortada en el asunto. Los nuevos ricos, los que han ido en clipper hacia los Bancos, además de las barojianas «intuiciones ópticas», andaban mayormente «bajo cero» en sus escrúpulos morales. Poseían buena resistencia cutánea y una excelente máquina digestiva. Los mé todos morales no importaban un pimiento para llegar a la meta. Luego, serían considerados y reverenciados. El dinero —también lo dijo don Pío— es el gran des infectante. El mundo, en estas eras tan materialistas que corremos, está estructurado así. Hay que tomar las cosas como son. Y arrumbar todas las filosofías lo crimógenas.

Claro que también existe —en menor porcentaje, como es de suponer— el nuevo rico llegado a las cimas «numismáticas», debido al factor suerte, a los caprichos de la diosa Fortuna, tan veleidosa y tan volitaria. Han tropezado con el filón, con el artículo «en exclusiva» que ha chutado bien. Y procediendo honestamente, se han hinchado.

Para los que aún conservan «una meaja de sínóresis», como hubiera dicho Eugenio Noel, el prototipo del rico de repente nos incordia bastante. Por regla general son entes muy engricados, tontaines rematados, que pasan por nuestro lado mirándonos olimpicamente. Se hinchan y desorbitan mucho. Ni que decir tiene que uno, hombre sencillo y natural, mira a estos fulanos con la misma indiferencia que al carro de la basura.

También existe el nuevo rico dotado de sensatez, de sentido común, que no olvida sus humildes orígenes. Y no se desplaza con ínfulas al extrarradio. Es accesible y llano en su trato social. Va vestido con corrección, sin pretender epatarnos con telas detonantes. Vaya para él, desde estas columnas, mi aplauso caliente. A los otros, como decían los chulánganos de Lavapiés... ¡que les frian un baúl!

El buen eldense mantiene sus propios medios de información. Suscríbete a VALLE DE ELDA. Inscribete como socio de RADIO ELDA.

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración

Moscardó, 1. 1.º

Teléfono 300

SUSCRIPCION

	España	Extranjero
Un semestre	50'—	75'—
Un año	100'—	150'—

Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro

ESTRÚJESE EL Magin

ANDORRA

Este pintoresco país, a caballo entre Francia y España, es de actualidad entre los aficionados a la radio por la potencia de su emisora de Les Elcaldes, casi principal monumento del país, que los andorranos enseñan con orgullo a sus visitantes. Su peculiar circunstancia geográfica hace que sean muchos los turistas que acuden a ella, no sólo por sus bellos paisajes de montaña, sino también por las «gangas» que pueden hallarse en sus abarrotados comercios. Veamos unas preguntas sobre este país:

1) Su capital, Andorra la Vieja, no puede decirse que compita en población con Londres, Nueva York o Tokio, pero, ¿sabe usted cuántos habitantes tiene?

20.000, 30.000, 8.000, 12.000, 700, 2.

2) ¿Y los habitantes de todo el país?

7.000, 30.000, 26.000, 12.000, 1.200.

3) ¿Cuál es el río que cruza Andorra de parte a parte?

Escaldes, Valira, Pariatges, Soldeu, Loria.

4) ¿Quién es el jefe del Estado de Andorra? (¿O los jefes conjuntamente?)

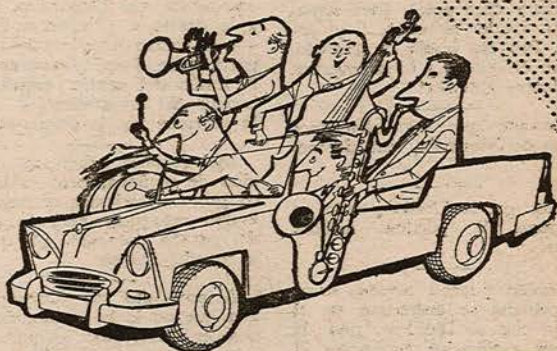
El Obispo de Urgel, El Alcalde Mayor de Andorra la Vella, El Prefecto de los Pirineos Orientales Franceses, El Presidente de la República Francesa, El Capitán General de la Región de Cataluña.

5) ¿Conoce usted los colores de su bandera?

Igual que la francesa, Como la española, A franjas iguales rojas y amarillas en número de tres de cada, Morado, amarillo y rojo en bandas horizontales, Azul y blanca horizontalmente.

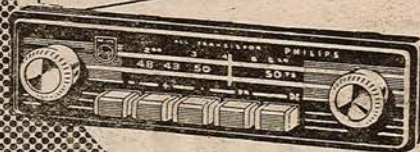
SOLUCIONES

- bandas horizontales.
(5) Morado, amarillo y rojo en
República Francesa.
de Urgel y el Presidente de la
(4) Son Copríncipes el Obispo
(3) Valira.
(2) 7.000.
(1) 700.



PHILIPS
Este es el nuevo **AUTORADIO**
que usted debe tener

¡Excepcional y
distinto de todos
los conocidos!



DISTRIBUIDOR:
Establecimientos DOMENECH

¡OIGA... NADA... LO QUE VD. PIDA!

Hilos - Adornos - Plásticos - Hebillas - Cordones - Elásticos

Cuando quiera dar la nota,
de buen gusto a sus zapatos,
TORRES, tiene los apliques,
indicados para el caso.

compre en **HILATURAS TORRES** y...
no hablemos más

María Guerrero, 43 E L D A Teléfono 635