

VALLE DE ELDA

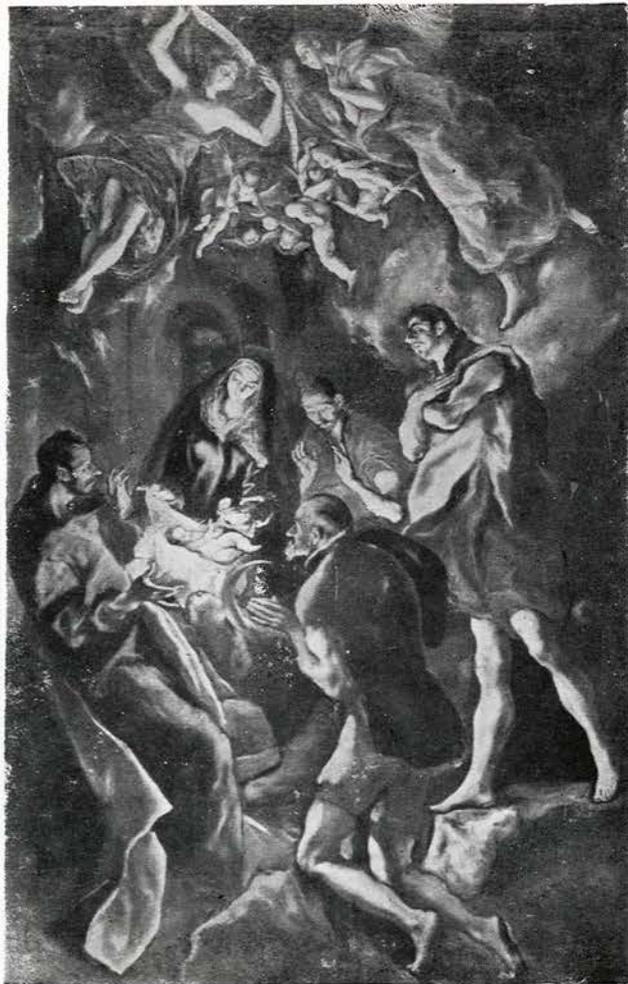
Año VIII * Número 382 * Elda, 21 de diciembre de 1963 * Precio: 8 pesetas

Depósito Legal: A - 9 - 1958



VALLE DE ELDA

Desea a sus lectores, anunciantes y amigos,
FELICES PASCUAS Y PRÓSPERO AÑO NUEVO



La Flor de Navidad

En la fresca sombra
de un blanco rosál,
un lirio florece
por la Navidad.

*Bonita es la rosa,
el rosál lo es más;
pero es más el lirio
que florecerá.*

Tiene sus hojitas verdes,
y blanco el cáliz está,
y la miel que hay en el cáliz
es una miel celestial.
Las abejas que a libarle
su dulcísima miel van,
son ángeles de los cielos
que le quieren custodiar.
Aunque lo ronden los ángeles
de los pastores será.
Llegan los tres Reyes Magos
para su aroma aspirar,
viendo a la Virgen que con
su llanto lo regará:
¿Por qué lloráis, Santa Virgen
María? ¿Por qué lloráis?
—Porque son perlas del alba
las que le suelen rociar,
y el día que Viernes Santo
de sangre se tornarán.
¡Blanco lirio florecido
la noche de Navidad!
En la cumbre del Calvario
¡cómo te deshojarán!

*Hermosa es la rosa,
el ramo lo es más;
pero es más el lirio
que florecerá.*

Jacinto Verdaguer (1845-1902)

Navidad 1963



A la Navidad no le hacen falta nuncios ni heraldos. Las voces de los ángeles de la primera Navidad, «Gloria a Dios en lo más alto y paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad», aún resuenan hoy y llegan, poderosas, hasta los hombres de nuestro tiempo.

La Navidad está ya aquí, muy cerca de nosotros, resplandeciente y confortadora. Su espíritu único no ha perdido virtualidad a través de los siglos y las generaciones. Y nos llega intacta e inmaculada, con toda la fuerza avasalladora de su profundo contenido de amor y esperanza.

Sobre cualquiera otra fiesta o conmemoración, la Navidad tiene el mágico poder de hacernos diferentes y mejores, de acercarnos los unos a los otros en incontenible impulso de amor y buenos deseos.

Y es que, con el nacimiento del Salvador en la Nochebuena, se han transfigurado las acciones y las palabras. Un complejo mundo nuevo, lleno de buena voluntad, viene a sustituir a la rutinaria manera de ser de cada día. Estamos alegres y en nuestra alegría encontramos a Dios y a los hombres. Estamos en vena para la amistad, para la tolerancia, para la mejor comprensión de los problemas ajenos...

La verdad es que el espíritu de la Navidad crea ambiente y que este ambiente especial nos contagia a todos sin remedio.

VALLE DE ELDA, en tan dichosa y solemne ocasión, se suma a este maravilloso ambiente de la Navidad con el gozo impreso de sus páginas extraordinarias y con el más sincero deseo de felicidades para la gran familia eldense.

Nuestra Portada:

Anónimo: «Triptico del Nacimiento» (Tabla Central)
Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

¿Qué espera Vd. de 1964?

1964 abre su incógnita sobre todos los aspectos de la vida eldense. Nadie sabe qué fechas jubilosas y cuáles luctuosas son las que ahora se nos presentan, uniformes en su indiferencia, en los calendarios. Pero la vida es esperanza, y todos esperamos algo del nuevo año, soñando en que nos traerá la solución de nuestras preocupaciones, la satisfac-

ción de nuestros anhelos o, simplemente, la realización de nuestros proyectos. Hemos querido saber qué esperan del nuevo año las sociedades y centros eldenses y para ello hemos escogido a sus presidentes, directores o personas representativas de cada uno de ellos, proponiendo a todos la pregunta clave, título de este espacio. He aquí sus respuestas:

Feria Internacional del Calzado

Su Director general, don Roque Calpena Giménez, nos manifiesta sus esperanzas y deseos para el nuevo año:

vivimos en este pueblo sea cada vez mayor y más justificado el orgullo que sentimos de llamarnos eldenses.



Roque Calpena Giménez

—«No pido el edificio de la Feria, porque gracias a Dios, al apoyo de Elda y a la buena voluntad de muchas personas, ese edificio, símbolo de lo que vale y de lo mucho más que valdrá nuestra ciudad, está en vías de realización. Al margen de ello, me permitiría pedir a 1964 que en todos y cada uno de los que

Elda no puede estancarse: siempre y con ritmo creciente, ha de ir a más; y esto lo hemos de conseguir todos los que disfrutamos, por vivir en Elda, de un ambiente de inquietud que nos ha hecho llegar hasta lo que hoy somos, y nos hace aspirar a lo mucho que podemos y debemos ser».

Lambretta Club

Nos ha contestado su entusiasta fundador y actual tesorero, don Juan Antonio Maestre Calderón, con estas palabras:

«Que en este año consigamos un local propio que sirva de centro de recreo y reunión de nuestros socios, proporcionando el ambiente social tan necesario en el tiempo en que por no haber excursiones estamos algo desvinculados unos de otros. También esperamos intensificar las relaciones con los otros «Lambretta Club» de la región y que podamos participar en el «rallye» internacional que prepara el «Lambretta Club de España», creemos que con desplazamiento a Suiza».

Biblioteca Pública Municipal

El encargado de ésta, don Alberto Navarro, nos dice:

«Mi máximo deseo, como encargado de esta Biblioteca, es que en este año que va a empezar comience a hacerse realidad la consecución de un nuevo

local para esta Institución, más céntrico, más adecuado, y, sobre todo, más acogedor para los lectores, así como que se le conceda más atención para que pueda servir mejor sus altos fines culturales».

Cooperativa de Viviendas «San Francisco de Sales»

Don Elías Vera Maestre, presidente de esta importante cooperativa eldense, nos manifiesta: «Espero que 1964 sea un año decisivo para la Cooperativa «San Francisco de Sales». La Junta Rectora está trabajando intensamente y con el mayor entusiasmo para encauzar definitivamente las cosas y tengo plena confianza en que, con la ayuda de todos, conseguiremos pronto imprimir a las obras un ritmo acelerado y convertir en completa realidad esta hermosa barriada que será uno de los legítimos orgullosos de la ciudad».

Junta Central Fallera

Por ausencia de su presidente don Manuel Guill Pastor, nos responde el vicepresidente y entusiasta fallero, don José González Fernández:

«Nuestro deseo es que aumenten las Comisiones Falleras, conseguir el nuevo «Hogar Fallero» en sustitución del que había y engrandecer esta fiesta que cada vez reúne mayores entusiasmos y simpatías».

Casino Eldense

En breve entrevista celebrada con su presidente, don Eustaquio Cantó Amat, éste nos dice: «Me gustaría poder realizar muchos de los proyectos hace tiempo en cartera: reforma del local social, frecuente celebración de actos artísticos y culturales, etc. Pero, de momento, el principal problema que tenemos pendiente es el económico, ya que nuestros ingresos apenas alcanzan para cubrir los gastos. Después de las importantes obras realizadas en la repostería de la sociedad, lo mejor que podría depararnos 1964 sería una solución para el ya citado y acuciante problema económico».

Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos

Nos responde su presidente, don José María Sirvent: «Esperamos que las fiestas de 1964 superen en vistosidad, organización y brillantez todo lo visto hasta ahora por Elda. Por conseguir esto, trabajaremos sin descanso los componentes de la nueva Junta Central».

Club Deportivo Eldense

«Que nos ayude un poco la suerte para que consigamos mantenernos en la Segunda División».



Luis Cremades

En lo que llevamos de temporada nos ha faltado totalmente el factor suerte, puesto que el equipo vale y merece estar en mejor posición. Que el nuevo año nos traiga la permanencia. nos ha contestado amablemente don Luis Cremades, dinámico presidente del Club.



José Estruch

Sociedad Instructiva Musical «Santa Cecilia»

Es su director, don José Estruch Martí, quien responde: «Dotar a la Banda de un número mayor de plazas y elevar sin descanso su calidad artística. Nada más ni nada menos».

Club de Campo

Es el tesorero de esta joven y ambiciosa sociedad, don José Rodríguez Espinosa, quien nos contesta: «Nuestra sociedad va por buen camino y si nada nos falla, esperamos que 1964 sea el año de su inauguración. Inmediatamente van a dar comienzo las obras y tenemos confianza en que el próximo verano podremos ya estrenar la magnífica piscina en proyecto».

«Vespa Club»

Nos contesta don Francisco Gil, secretario de este dinámico Club: «Poder continuar la expansión de nuestra sociedad y participar con el mayor número posible de vespistas en el próximo «Eurovespa», así como en la concentración nacional que con motivo del «Día del Vespa-Club» (28 de junio), se celebrará en Benidorm».

Centro Cultural Eldense

Don Juan Martí Poveda, presidente del Centro Cultural, ha contestado así nuestra pregunta: «Si un sólo deseo pudiera verse cumplido, pediría sencillamente que en nuestra Junta, siguiese habiendo ese espíritu de trabajo,

Continúa en la página siguiente

¿Qué espera Vd. de 1964?

Viene de la página anterior

de sacrificio, diría más, de abnegación, que hoy existe. Satisface y emociona ver la compenetración y el deseo de colaboración de este grupo de hombres a quienes el Centro ha unido con lazos de amistad entrañable. Ha hecho suyo ese adagio que dice: «Si quieres que tu surco en la vida sea derecho ata tu arado de una estrella».

Centro Excursionista Eldense

Don Daniel Esteve Poveda, presidente del Centro, nos responde así:

«El año 1963 se caracterizó por adquirir el Centro su pleni-



Daniel Esteve Poveda

tud con la organización del V Campamento Regional de Montaña, que constituyó un rotundo éxito. Igualmente se iniciaron actividades de carácter técnico y es precisamente en 1964 cuando esperamos dar a éstas un extraordinario impulso con la preparación y desarrollo de Marchas de Orientación y Dufour, Campamentos de Montaña, Vivacs, Prácticas de Montañismo y Escalada. Esperamos obtener otro éxito con la celebración de la III Marcha Provincial de Orientación, organizada por nuestro Centro, y proseguiremos con las habituales actividades que tantos adeptos van adquiriendo, hasta el extremo de hacer insuficiente nuestro local social y estar en estudio la adquisición de un edificio propio, suprema aspiración para el año 1964».

Club de Idiomas

Don José Vicente Conejero, presidente de esta entidad, nos manifiesta: «Nos gustaría poder contar con un local propio para nuestras reuniones y clases, pero más nos gustaría que se consiguiera al fin un gran Centro de Cultura que reuniera a todas las sociedades actualmente existentes y que tienen el mismo problema que nuestro Club. También quisiéramos que 1964 diera realidad a nuestro propósito de realizar excursiones de grupos al extranjero, a Campamentos de Juven-

tudes de Francia, Suiza e Italia, para practicar los idiomas estudiados en nuestro Club».

Radio Popular de Eldense

Su jefe de producción, don Manuel Mancheño, nos ha dicho:

«Esperamos efectuar una renovación total de nuestras instalaciones, ampliando la potencia emisora a 2 kilowatios, o sea, el doble de la actual y colocando un poste radiante (antena) de 30 metros de altura, acondicionado para la instalación en su día de la frecuencia modulada. Con la nueva antena, las emisiones ganarán notablemente en alcance y calidad. Nuestra emisora está hoy en igualdad de condiciones que la de cualquier capital de provincia, pues por ejemplo, en la provincia de Alicante, sólo hay una emisora —en la capital— que nos supere en potencia y horas de emisión. Queremos también introducir nuevas mejoras en la programación, con una especial dedicación a nuestros socios y radioescuchas habituales».

Taller-Escuela Sindical

El director de este Centro de formación profesional y delegado comarcal de Sindicatos, don José María Navarro Parra, nos da la siguiente respuesta:

«En 1964, al comenzar el año, veremos remozado el edificio, interior y exteriormente, e igualmente mejoraremos la calefacción del mismo. Vamos a incrementar el utillaje con la adquisición de modernísimas máquinas de aparar, con motor acoplado, para los ejercicios prácticos de la sección de aparado y guarnecido. También esperamos mejorar y aumentar el material escolar, mobiliario y alumbrado. También quisiéramos conseguir alcanzar nuevamente un Campeonato Nacional de Formación Profesional en la especialidad en que este año se convoque, sea de modelistas de calzado o zapatería».

Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Hermandad, que el próximo día 29 de los corrientes, a las 11 horas en primera convocatoria y a las 11'30 en segunda, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical, la Asamblea Plenaria anual, con estudio del siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º—Lectura del acta de la reunión anterior.
- 2.º—Memoria de actividades realizadas en 1963.
- 3.º—Propuesta sobre mejoras y servicios.
- 4.º—Rendición de cuentas al día de la fecha.

Viuda de Genaro Juan Romero

Taller de Troquelado

Moscardó, 5
Teléfono 448

ELDA

Cooperativa de Viviendas "San Francisco de Sales"

Se comunica a los señores socios que podrán concurrir a la adjudicación de los cuatro locales comerciales existentes actualmente en el Barrio de San Francisco de Sales, a partir de este mismo día de aparición del presente anuncio, en las siguientes condiciones:

1.º—Para concurrir es necesaria la condición de socio, lo cual se puede acreditar únicamente teniendo una acción a nombre del solicitante.

2.º—El plazo para presentar las ofertas empieza hoy y termina el día 28 de diciembre del año actual.

3.º—Los locales habrán de destinarse a cualquiera de estos establecimientos: Farmacia, tienda de comestibles, pescadería, carnicería o droguería.

4.º—Las solicitudes habrán de dirigirse en sobre cerrado, sin anotar exteriormente el nombre del solicitante ni su dirección, especificando claramente para cuál de los establecimientos anotados se opta. Estos sobres se entregarán en Secretaría cualquier día hábil, de siete a nueve de la noche, con excepción del sábado.

5.º—La apertura de las ofertas se verificará en las oficinas de nuestra Sociedad el domingo día 29 de diciembre en curso, a las trece horas. La adjudicación se hará al mejor postor, previo el pago de la cantidad ofrecida y

6.º—Aprobación de Presupuestos para 1964 y aplicación de cuotas y derramas.

7.º—Ruegos y Preguntas.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Elda, a 16 de diciembre de 1963.

EL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD.

de 500 pesetas por derechos de transferencia. Los solicitantes de berán ir provistos de estas cantidades.

6.º—El beneficiario pasará a tener la propiedad del local en las mismas condiciones que el resto de los socios de esta Cooperativa, es decir, soportando los gravámenes que pesen en su día sobre el local adquirido, tanto por administración de la Sociedad como por los préstamos del Ministerio y del Banco de Crédito a la Construcción.

7.º—Los adquirentes, vendrán obligados a abrir los locales al público, ya que los servicios citados son de inmediato interés por la gran masa de población de aquellos contornos.

8.º—Para cualquier información adicional podrán dirigirse a la Secretaría de nuestra Sociedad los días y horas antes especificados.

Lo cual se hace público para general conocimiento.

LA JUNTA RECTORA

Eldense: Si piensas en el porvenir de tus hijos, preocúpate y presta tu ayuda al Colegio.

HERNIBIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasamos consulta en Elda, el día 13 de cada mes de 10 a 2, en la clínica del doctor Molina, Queipo de Llano, 30, (c. c. s. número 15674).

Elegía del C. D. Eldense

Don Club Deportivo Eldense,
equipo de honor y pro,
las está pasando negras
en Segunda División.

Follones y malandrines,
al huésped no haciendo honor,
le han dado alevos palizas
sin la menor compasión.

Don Melilla abrió la herida,
Málaga bien la ensanchó,
emponzoñóla Algeciras;
Mestalla «p'al pelo» dio...
«San Fernando, San Fernando...
¿serás tú mi matador?
No repitas en el Parque
ese terrible «uno-dos»
que me tiene atornillado
en la «tabla» del dolor,
y consiente en que te zurre,
pues si non te zurro, non,
temo daré con mis huesos
en Tercera División.

¡Sálvame, don Luis Cremades,
sálvame por compasión.
Echame cuatro remiendos
y que te lo pague Dios,
que si Dios no te lo paga
non seré yo el pagador
ni tampoco lo será
esta «ferviente» afición».

¿Qué haces, Trinchant, que no
(vienes
raudo en mi ayuda, veloz,
con Domenech, Barberá,
Albert, Lizani y Peiró;
Cordones, Emilio, Leardi
(todos con hambre de gol),
a quitarme negativos
que ya suman un montón
y van a dar con mis huesos
en Tercera División?



¿Dó estás, Grande, que no
(suena

de tus botas el cañón,
rompiendo las porterías
con el rayo de tu gol?
¡Ay de ti, don Deportivo,
orgullo y prez del balón
que parece que este año,
vas sin remedio, al cajón!
¡Oh suerte, la «veleidosa»!
¿por qué causas mi aflicción?
¡Echame sólo una mano,
que lo demás lo haré yo,
que los partidos se ganan
en el «campo del honor»!
Mas suerte, lesiones, árbitros,
«azares del juego son»;
nada valen, nada pueden
cuando juego el corazón;
échese valor al juego
coraje, brega, tesón,

que se irán sumando triunfos
como una y una son dos,
y el Club Deportivo Eldense
—orgullo y prez del balón—
ya no dará con sus huesos
en Tercera División.

Don Club Deportivo Eldense,
equipo de honor y pro,
las está pasando negras
en Segunda División.

Y al Año Nuevo que empieza,
como regalo mejor,
pide dé a sus jugadores
en el juego más tesón
más espíritu de lucha,
más alma, más corazón.
Si no, dará con sus huesos
en Tercera División.

POETASTRO

Delegación Comarcal de Sindicatos

del año 1964; saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas elementales de aritmética y no padecer enfermedad infecto-contagiosa, ni defecto físico que le impida realizar los trabajos propios de la especialidad en que quede admitido. Los cursillistas casados percibirán un jornal-indemnización de 50 pesetas y de 40 los solteros, siendo por cuenta del centro la comida del mediodía. También percibirán la ayuda familiar, subsidio familiar, ropa de trabajo, etc.

Información en la Vicesecreta-

ría Provincial de Obras Sindicales, Pintor Lorenzo Casanova, número 4 (Alicante), planta cuarta y en la Delegación Comarcal de Sindicatos.

Compra - venta de coches usados

Tenemos para su venta un Mercedes, un Dauphine, un Seat 1400-C y un Ford

Información: J. González

General Aranda, 42 ELDA

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo:

Lcdo. D. José Pérez y Pérez

M. Anido, 18 Teléf. 482

Lcdo. D. Juan Verdú Picó

Reyes Católicos, 23

A partir del lunes:

Lcdo. D. Ramón Rico Pérez

Colón, 17 Teléf. 171

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 13.....	—
Sábado, 14.....	079
Lunes, 16.....	834
Martes, 17.....	866
Miércoles, 18.....	341
Jueves, 19.....	896

Se ofrece CORTADOR 1.º práctico en ajustes y pases de hormas, conocedor pieles, cálculos, etc.

RAZON:

Virgen Cabeza, 7 - bajo, Izqda.

PERNIPLEX

Pernitas de plástico para el calzado (Patentado)
APARATO ESCALADOR «MANERO»

(Patente 173219)

Jaime Balmes, 14 - Teléf. 855

ELDA

Arturo Collados Gil

Maquinaria para calzado

Representante con depósito de mechones de metal

Desea a sus distinguidos clientes
y amigos unas felices Navidades
y próspero Año 1964.

Hilarión Eslava, 15

ELDA

Teléfono 972

GESTORIA

REGINO

Regino Pérez Marhuenda

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

General Aranda, 47

Teléfonos: Oficina 865 - Particular 948

ELDA

«HORIZONTES» el espacio hablado del CENTRO CULTURAL ELDENSE

Presentará el próximo lunes, día 23, a las nueve de la noche, en colaboración con RADIO POPULAR DE ELDA un programa extraordinario dedicado a «LA NAVIDAD EN EL ARTE»:

Pintura y Navidad

por Gabriel Poveda

Navidad en la Literatura

por Manuel Román

La Navidad en la Música

a cargo de Juan Martí

Con ilustraciones musicales de Frescobaldi, Manfredini, Corelli, Vivaldi, etc.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

1.ª PARTE

IDELLA	Pasodoble	C. Marco
COPPELIA	Ballet	Delibes
SUEÑO DE AMOR		Liszt
1812	Ob. solemne	Tchaikowski

2.ª PARTE

PEER GYNT	Suite n.º 1	Grieg
OBERON	Obertura	Weber
LA WALKYRIA	Fragmentos	Wagner
LO CANT DEL VALENÇA	Marcha	Sosa

El gran concierto de mañana

La Banda Instructiva Musical "Santa Cecilia" ofrecerá un extraordinario programa en honor de su Patrona

Mañana domingo, 22 como artístico pórtico de la semana de Navidad, la Banda Instructiva Musical de Santa Cecilia, bajo la dirección del aplaudido maestro don José Estruch Martí, ofrecerá a sus socios, simpatizantes y pueblo en general un extraordinario Concierto musical que se celebrará en el Cine Cervantes, a las 12 de la mañana, en honor y conmemoración de su Santa Patrona Santa Cecilia.

Para tan magno acontecimiento, el señor Estruch puso su máximo empeño en presentar al público un programa completamente nuevo y de alta calidad musical, y para conseguirlo no

se arredró ante las consiguientes dificultades. Estamos seguros de que el gran concierto ha de constituir un grandioso éxito y de que mañana será una fecha que quedará como imborrable recuerdo en los anales musicales de la ciudad.

Entre las obras que se interpretarán, queremos destacar la primera suite de «Peer Gynt», del maestro noruego Grieg, sobre una obra de Ibsen. Se trata de una obra maestra de la delicadeza y la inspiración. Determinados pasajes constituyen verdaderas joyas melódicas, avaloradas por el colorido de la instrumentación.

estudios

bel-roig

Moscardó, 33

elda

VEA... Y COMPARE LOS NUEVOS PRECIOS

Edesa

APROVECHE LA VENTA ESPECIAL DE

Campaña de Invierno

Grandes descuentos pago contado

Gran facilidad de pago a plazos

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Emilio Guill Sirvent

ABOGADO

Agente Oficial de la Propiedad Industrial

Hortaleza, 102. MADRID (4). Teléfono 231-98-18

TRAMITA Y GESTIONA: Patentes - Marcas - Rótulos de Establecimientos - Nombres Comerciales y demás asuntos de Propiedad Industrial.

Se acerca NAVIDAD

Figuras de Belén, Arboles, adornos... y cuanto necesite, en

Establecimientos CANO

Vida Religiosa

HORARIOS DE MISAS

PARROQUIA DE SANTA ANA

DOMINGO 22.—A las 7, 8'30, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

MARTES 24.—Misa solemne de Nochebuena, a las 12 de la noche.

MIÉRCOLES 25.—A las 8, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.

JUEVES 26.—A las 7, 8'30, 10, 11 y 12 de la mañana.

PARROQUIA DE LA INMACULADA

DOMINGO 22.—A las 8, 9'30 (parroquial, retransmitida por Radio Popular) y 11 de la mañana (de catequesis) y 1 de la tarde.

MARTES 24.—A las 12 de la noche, solemne Misa de Nochebuena.

MIÉRCOLES 25.—A las 9'30 y 11 de la mañana y 1 de la tarde.

JUEVES 26.—A las 8, 9'30 y 11 de la mañana y 1 de la tarde.

DIAS 27 y 28.—A las 8 y 9 de la mañana. (Quedan suprimidas en estos días las Misas vespertinas).

PARROQUIA DE SAN JOSE OBRERO

DOMINGO 22.— A las 8 y 11'30 de la mañana.

MARTES 24.—Solemne Misa de Nochebuena a las 12 de la noche

MIÉRCOLES 25.— A las 11'30 de la mañana.

Jueves 26.—A las 11'30 de la mañana.

En esta nueva parroquia la Misa en los días laborables es a las 8'30 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL.— Domingo 22, miércoles 25 y jueves 26, a las 8'30 de la mañana.

MARTES 24.—Ante la posibilidad de oficiarse en este Hospital la Misa de Nochebuena, se hará público con antelación por Radio Popular.

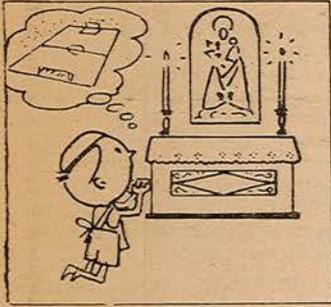
GUIAS LITURGICAS

DOMINGO 22.—Domingo IV y último de Adviento. Misa propia. Sin Gloria. Credo. Prefacio de la Stma. Trinidad

MARTES 24.— Nochebuena. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio y Comunicantes de Navidad.

MIÉRCOLES 25.—La Natividad del Señor. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio y Comunicantes de Navidad.

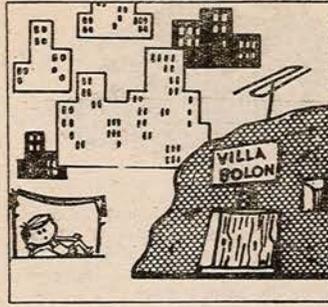
Juanito Eldense ante 1964



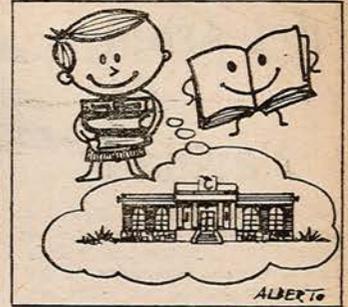
Pide con gran devoción que el Deportivo se quede en Segunda División.



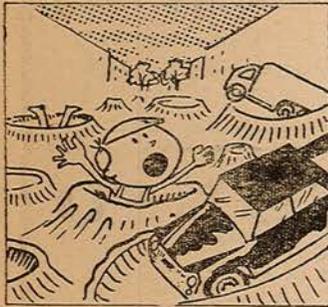
Y que terminen sus penas barriendo de la ciudad las horrosas sirenas.



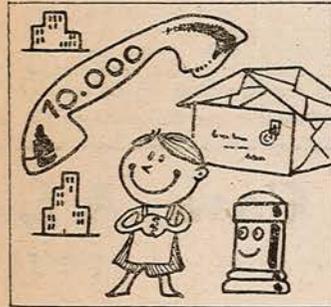
Esto ya no hay quien lo entienda; sin parar de hacerse bloques y faltando más viviendas.



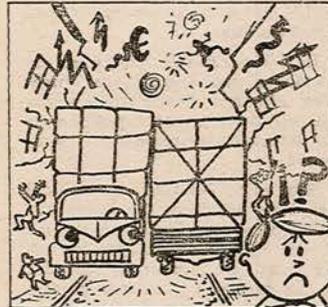
¿Tendrá edificio al final, como Elda se merece, la «Biblio» Municipal?



¿Dejaremos de mirar la zona Gran Avenida como un paisaje lunar?



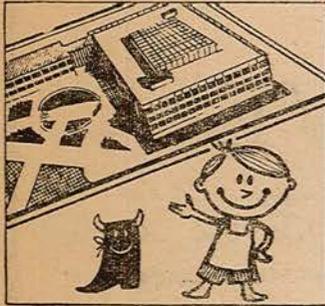
¿Será verdad, Santo Cielo? ¿Teléfonos y Correos van a colmar nuestro anhelo?



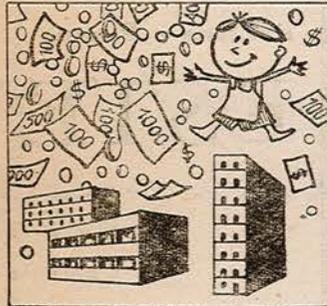
¿Y acabarán los trajines que causa la carretera por la calle de Jardines?



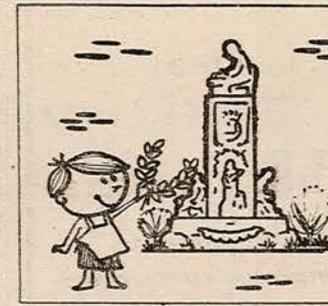
¿Se irá al fin el Matadero, para que ya no aspiremos «aromas de estercolero»?



Hay una cosa muy seria que los eldenses anhelan: El Palacio de la Feria.



Que se obtengan los caudales para que acaben las obras en San Francisco de Sales.



Con entusiasmo y dinero se conseguirá el grandioso monumento al Zapatero.



Que el año sesenta y cuatro todos podamos gozar de paz, salud... y zapatos.

POETASTRO



Balada ingenua del Arbol de Navidad



El humilde portal de Belén se llenó de esplendor y alegría al nacer en él el Niño Dios Redentor del mundo. Su madre, la dulce Virgen María, acariciaba los hermosos rizos rubios de su hijo y San José lo miraba embelesado. La mula y el buey, echados a sus pies pacíficamente, hacían resbalar por sus carnicitas desnudas un suave y tibio calor que le protegía del frío cruel de la noche del 24 de diciembre.

Empezaron a llegar de todos los lugares infinidad de pastores y otras gentes que se postraban ante El para adorarle. Y todos llevaban sus ofrendas para el Niño Jesús.

También los árboles quisieron hacerle su ofrenda. Y así la altiva palmera dio sus palmas para que con ellas hicieran un dosel al Niño. Y del olvido se sacó oloroso aceite para ungir los piecitos del recién nacido.

Conmovido, el pino quería hacer su ofrenda, pero ¿qué iba a dar él si no tenía nada más que

las agujas de sus hojas? ¡Cómo sufría el pobre árbol! Y lloró, lloró muy tiernamente y por su tronco resbalaron lentas lágrimas de resina transparente.

Un ángel vio la tristeza del árbol y, compadecido de él, pidió ayuda a sus amigas, las estrellas, y muchas de ellas descendieron sobre el pino posándose en sus ramas. ¡Qué hermoso estaba el árbol! ¡Parecía enteramente un ascua de luz.

El Niño Dios lo vio, y el espectáculo tan maravilloso entreabrió el clavel de sus labios y sonrió, y los hermosos capullos de sus manecitas palmorearon alegremente...

Esta es la leyenda ingenua del Arbol de Navidad, de aquel humilde pino que lloró lágrimas suaves de olorosa resina por no tener nada que ofrecer al Salvador de los hombres y al que premió el Niño Dios convirtiéndole para siempre en símbolo y testimonio de aquel momento sublime.

El Día del Guardia Urbano

El próximo martes, día 24, víspera de Navidad, se celebra en toda España con carácter popular la simpática fiesta del «Día del guardia urbano».

Es ya tradicional en nuestra ciudad, en dicho día, ver cómo los propietarios y conductores de vehículos e incluso muchos peatones, con generosa espontaneidad, ofrecen sus regalos «sustanciosos» a los agentes que regulan el tráfico urbano y salvan muchas veces situaciones peligrosas.

Con este motivo, lo mismo que ha sucedido en años anteriores, veremos a los guardias de tráfico recibir en los cruces de costumbre los obsequios que les hagan automovilistas, motoristas, ciclistas y peatones. Los eldenses siempre han sido espléndidos en esta fiesta llena de sentido humano, en favor de los fieles servidores públicos, que de modo constante están alerta para evitar cualquier posible accidente en los cruces confiados a su control.

Sabemos que también este año

el «Vespa Club» organizará una brillante comitiva, que recorrerá las calles de la ciudad, en una embajada de buena voluntad y cordialidad, para testimoniar a los guardias urbanos el agradecimiento y la consideración de todos los vespistas por su benemérita labor y expresarles la felicitación de todos cuantos forman en tan popular Club, haciéndole asimismo entrega del aguinaldo en una típica cesta artísticamente adornada.

En poco tiempo
puede Vd. llegar a ser
un experto

Patronista de Calzado

Clases a domicilio
Informes: Calle Colón, 13

ELDA

Casa ALFONSO

TEJIDOS

General Mola, 22

ELDA

INICIATIVAS... crea
y
GRAFICAS COLOR... realiza

toda la gama de
impresos comerciales

José M.^a Pemán, 12 - ELDA - Teléfono 18

Relojería y Platería

ESTEVE

Para ser exactos
RELOJES EXACTUS
Composturas garantizadas

Martínez Anido, 27 - ELDA
Cánovas del Castillo, 11 - PETREL

EL BEBE

Optica MAESTRE

Siempre reconocidos a la atención de su distinguida clientela, le desean muchas felicidades en la Navidad de 1963 y un próspero Año Nuevo 1964

España y Francisco Franco



dad descansa la estabilidad de nuestra Patria.

Pasaron por fin los peligros de la gran conflagración europea, pero se perdió la paz, y nuevamente el peligro de otra gran contienda amenaza al mundo con caracteres apocalípticos. Hay que volver nuevamente a la guardia. No cabe hurtarse a los peligros. Es necesario una previsión. Pero en aquellos años de aislamiento nos habíamos quedado atrás y hubo que recobrar el tiempo perdido. La guerra ha alcanzado tal dimensión, que la potencia de los ejércitos se halla íntimamente ligada al progreso científico, industrial y económico de las naciones; pero aun esto no basta. Hoy se acusa como trascendente para las luchas futuras el estado político de los países. Las guerras no solamente se ganan en los frentes, sino también en las retaguardias, en el respaldo y la decisión que en el país encuentran.

El Movimiento Nacional tiene sus principios básicos, incorporados ya al conjunto constitucional de nuestras leyes fundamentales, cuya observancia obliga a la totalidad de cuantos integramos la comunidad española. Pero representaría un fraude a la categoría que en el cuadro constitucional corresponde al Movimiento, entenderle exclusivamente como una declaración de normas sustantivas y orientadoras, ante las que basta una actitud puramente no delictiva. Si así fuera, la influencia de dichos principios en la vida nacional terminaría con el tiempo, siendo mínima, prácticamente nula. El Movimiento Nacional comprende una doctrina, una organización, una disciplina y una Jefatura.

La gran debilidad de los Estados modernos radica en su carencia de contenido doctrinal, en haber renunciado a mantener una concepción del hombre, de la vida y de la Historia.

La clave de la vida en sociedad es la consecución, conservación y desarrollo del bien común. Es la causa final de la misma sociedad y la razón de ser de la autoridad en ella. Pero este bien común está integrado fundamentalmente por la suficiencia de bienes, no sólo materiales, sino también de índole moral y espiritual, que hagan posible el desenvolvimiento normal de la personalidad humana, en sus varias proyecciones naturales en orden a la más fácil consecución de su último fin, dentro de las exigencias que impone la referida vida en sociedad. Es este entendimiento de la persona humana, de su libertad, concebida como medio y no como fin en sí mismo; de sus manifestaciones y prolongaciones familiares, profesionales, sociales y políticas, y de los derechos de la autoridad adecuados para el cumplimiento de las obligaciones

que le son exigibles en relación con el bien común, lo que constituye la brújula segura que puede orientarnos rectamente en la edificación de un orden y organización sociales satisfactorios, tanto desde el punto de vista doctrinal como desde el punto de vista de la eficacia.

La patria, es cierto, se hace y se acrece cada día; pero la recibimos como un tesoro que estamos obligados a conservar y a aumentar para transmitirlo a los que nos sucedan. Cuando se produce la desnaturalización de ese patrimonio, todo el edificio de la vida política sanamente nacional se viene abajo, y no procede sino reconstruirlo desde sus cimientos, pero las piedras angulares para esa reconstrucción están ahí, en el subsuelo histórico. Tal fue nuestro caso en 1936.

Pero hay que hacer una discriminación entre el Movimiento Nacional, que comprende a todos los españoles, y el servicio de este movimiento que, requiriendo una actividad política como en todos los países, es tarea de minoría, pues no todos aman el servicio político cuando éste entraña sacrificios. Quede, pues, claro, que el Movimiento es el condensador y vivificador del curso político del país. Importan, sí, las instituciones y la administración, pero vivificadas y amparadas por una política. Y una política es esencialmente una doctrina, un sistema moral, un método, una acción organizada y sin desmayos, unos equipos dirigentes con vocación de servicio, imaginación creadora y sentido realista, y el sentimiento de un pueblo que ama y permanece fiel a su tradición, solidario a la vida o muerte con su destino y con un fuerte sentido de la unidad nacional.

La existencia de una doctrina es lo que garantiza fundamentalmente que la política no se centre en un personalismo ni se convierta en un contraproducente mesianismo, siempre por nosotros rechazado. Porque hoy es incuestionable que la viabilidad y continuidad de cualquier sistema político vienen condicionadas de una manera esencial por lo atraente y fecundo de sus doctrinas y por el realismo y tacto con que se aborden los problemas, muy particularmente los económico-sociales, pues es de cara a la totalidad de la comunidad, y no conforme a las abstracciones de algunos cenáculos o a los intereses de pequeños grupos privilegiados, como hay que concebir el Gobierno cristiano y realista de una nación. Dentro del respeto a los valores eternos y tradicionales, pues sin ellos cualquier transmutación social, por muy enérgicamente que se manifieste en algunos aspectos, es realmente la pura subversión, las revoluciones triunfan o se derriban de acuerdo con el gra-

do de acierto con que sean capaces de ordenar las soluciones más convenientes en el tiempo y en el espacio. Por eso, para conducir la revolución, hay que ser inasequibles a la fácil tentación de la espectacularidad, a la utilización fácil del Poder. Hay que someter a las bridas del rigor más exigible la acción de gobierno, renunciar al éxito momentáneo por la obra permanente y bien hecha, administrar con honestidad las energías sociales y no dilapidar el gran tesoro que supone la adhesión de un pueblo. La función de Capitán se opone por igual a la demagogia y a la cobardía, a la jactancia y a la indisciplina, a la arbitrariedad como a la indecisión.

Si todo movimiento, como cualquier organismo vivo, ha de renovarse y luchar contra el enquistamiento, por la misma ley ningún movimiento político puede detenerse si quiere continuar sirviendo al país en su marcha ininterrumpida. Si en muchos e importantes aspectos el bien nacional es superar problemas que requieran en su primer tratamiento una presencia más inmediata del Estado, hoy, y justamente por la experiencia, madurez y solvencia de gran parte de nuestras instituciones sociales, pueden y deben estas instituciones asumir responsabilidades y funciones más amplias. Así sucede con la Organización Sindical, instrumento de armonía entre las clases, cauce y participación de los elementos productores en las tareas públicas, y uno de los más eficaces medios de promoción del desarrollo económico social.

A la Organización Sindical, en relación con los espacios estratégicos y perspectivas a que nos hemos referido, han de irsele reconociendo un mayor campo de actividades, como exige su naturaleza, su mayoría de edad y el puesto destacadísimo que ocupa entre nuestras estructuras orgánicas, seguro de que cumplirá su cometido sin menoscabo de la lealtad y disciplina con que viene ajustándose a sus insustituibles líneas constitutivas.

El caso es que nuestra doctrina es lúcida y actual, la eficacia de nuestros organismos indudable y el mecanismo sucesorio no tiene ninguna complejidad en su trámite. Todo lo que convenga hacer en los próximos años para completar y afianzar en lo que es humano nuestro ordenamiento constituyente será realizado para que España siga por este camino unida y en paz.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda. El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

En aquellas horas en que se conmovían las entrañas de la nación entera y las comarcas se alzaban en armas para defender su fe y las esencias de una Patria en ruinas; cuando riadas de jóvenes, con boinas rojas o camisas azules, afluían a los cuarteles a enrolarse en las filas de la Cruzada y muchos sucumbían en los baluartes heroicos de Madrid, Barcelona, Gijón y de tantas provincias españolas; en los momentos en que las iglesias y conventos ardían en llamas y nuestros sacerdotes y religiosos pedían a Dios la protección para que la Patria se salvase, y una ola de crímenes, estimulados desde el Poder, arrasaba los centros de espiritualidad y de cultura; en la misma hora crítica en la que España se perdía a pedazos, recibía Franco en sus manos el cuerpo exangüe de la Patria para salvarla y crear un Estado.

Francisco Franco no ignoraba la carga que se arrojaba sobre sus hombros. En el orden militar, la situación no podía ser más comprometida. Sin oro y sin divisas, con la capital de la nación y las principales poblaciones y zonas industriales en poder de nuestros adversarios, tenía que armar y sostener nuestro Ejército, para levantar a España y ganar la guerra.

Tres puntos aparecían claros en nuestro horizonte: el espiritual, de la defensa de nuestra fe y del predominio de los valores del espíritu; el nacional, de salvar a la Patria, y el social, de difundir la cultura y alcanzar una progresiva elevación del nivel de vida y una más justa distribución de la renta. Estas tres bases tan sencillas unieron a los españoles y dieron en los primeros momentos vida y rigor al movimiento liberador.

Bajo nuestro Régimen, la nación renace en todos sus órdenes. Hoy, al contemplar aquellos hechos con un cuarto de siglo de perspectiva, se aprecian los perfiles verdaderos de la gran epopeya. ¡Qué gran camino el hecho por España desde los días en que el comunismo contaba con dominar en nuestra Patria, desconociendo los recursos del heroísmo y de abnegación de nuestro pueblo español!

En la dureza de estos años de lucha y de dificultades se ha forjado sólidamente la unidad entre los Ejércitos de la nación y el pueblo generoso que los nutre y mantiene. En esta lealtad y uni-

Manuel Navarro Davó

MAQUINARIA Y ACCESORIOS PARA LA FABRICACION DEL CALZADO, ARTICULOS DE PIEL E INDUSTRIAS AFINES

E L D A

Oficinas y Exposición: General García Valiño, 8 - Teléfono 166

y sus representados

O.R.VI.

S. P. A.

de VIGEVANO (Italia)

PROCEDIMIENTOS

V. COPPOLA

de PARIS (Francia)

Desean a sus clientes y amigos

FELICES PASCUAS



LAS MARCAS QUE OFRECEN
SIEMPRE LAS NOVEDADES
MAS AVANZADAS PARA LA
INDUSTRIA DEL CALZADO



EL AGUINALDO DE LA VIRGEN

La Navidad es tiempo de hacer un alto en el camino; de abrirse a la cordialidad y al gesto amigo, a la generosidad y a los buenos deseos. Y como expresión de este cálido ambiente de buena voluntad, se generalizó la costumbre de dar el aguinaldo, regalo especial de Navidad y Año Nuevo, costumbre que cuenta con siglos de tradición y exis-

tencia. El aguinaldo es una simpática institución: se da a los niños, a los que de alguna forma nos han prestado un servicio a lo largo del año y, en un sentido más amplio (bajo la forma de regalo), se cruza entre esposos y prometidos.

El aguinaldo, costumbre de origen pagano y que la Iglesia quiso desterrar en sus primeros



EL REMATE DE LA VIRGEN

Siempre, por su sencillez, aparecerán revestidas de singulares encantos las costumbres populares, sin que la incesante mudanza de los tiempos induzca en ellas alteración alguna.

Una de tales costumbres -- espejos que son donde se refleja el alma de los pueblos -- constituye el asunto del presente cuadro.

Es el día 25 de diciembre... El día de los aguinaldos, el día grande, el día del nacimiento del Hombre-Dios, Hijo de la Madre Virgen...

Lucida comitiva, formada por el Clero, la Mayordomía, el Ayuntamiento y gran parte del pueblo, precedida por la Banda de Música uniformada, parte a las diez de la mañana de la Casa Consistorial.

Multitud de rapaces, de dos en dos, rompen la marcha llevando cogidas por sus asas hondas espuestas.

Y, andando lentamente, la música va ejecutando alegres bailables o entretenidos y armoniosos juguetes, un guardia municipal, de tiempo en tiempo, se para y grita con la natural rusticidad de su lenguaje: «¡Aguinaldo a la Virgen!».

Y a las puertas de las casas por cuyas calles discurre la comitiva, asoman sus curiosos moradores, teniendo preparado el «arguinaldo».

Y allí van a recogerlo, cruzando rápidamente de una a otra acera, los rapaces que llevan cogidas por sus asas hondas espuestas, y jóvenes apuestos que reciben magníficas bandejas en sus manos enguantadas.

Quién lo da en dinero; quién en especies; quién en un objeto de arte.

Y dinero, y bandejas primorosamente adornadas con teniendo frescas y riquísimas frutas, y preciosos ramilletes de flores naturales, y botellas de licor, y paquetes de cigarros puros, y pastas, y cajas de sorpresa, y ramos de granadas o de relucientes y encarnados pimientos, y gruesos melones, y descomunales sandías... forman el aguinaldo que los hijos de Elda damos a nuestra Patrona.

El mejor racimo de la parra que sombrea el patio de la casa del rico, como el mejor y más sazonado fruto que el pobre aparcerero recoge de sus alquiladas tierras, son cuidadosamente conservados hasta ese día.

Así, y recogiendo todas esas cosas, se da la vuelta al pueblo, acabando a la hora de mediodía la primera parte de esta popular costumbre.

Luego, a las dos de la tarde, se reanuda empezando en la Plaza, la pública subasta de todo lo recogido.

Los invitados previamente a ella, ocupan el cuadro de asientos de antemano dispuesto; gran número de postores y curiosos invaden la plaza; los balcones de las casas vecinas, a manera de grandes canastillos de flores, aparecen cuajados de jóvenes hermosas que lucen ricos y vistosos atavíos. La Banda de música deja oír sus armónicos compases, y en medio de todo ese bello conjunto, se escucha una voz que, gritando, dice: «¿Cuánto daremos...?» Y todas las miradas convergen al punto de donde ha salido la voz; y tras una breve pausa, se sigue oyendo: «Una peseta... Dos... Dos pesetas... Nueve reales... Nueve reales... Nueve... Diez... Diez reales... Diez reales a la una... ¡A las dos!... Diez reales... ¿No hay quien dé más? ¡A las tres, diez reales...!»

Lo subastado ha sido un pan de pasta dulce que el subastador regala a un pobre que a su lado se encuentra mirándolo con avaros ojos, y el cual, rebozando alegría,

tiempos, se incorporó sin embargo a los usos de la cristiandad, al convertirse en presente especial de la época navideña, habiendo continuado con este carácter hasta nuestros tiempos.

Pero nuestra ciudad fue mucho más lejos, haciendo del aguinaldo una piadosa costumbre de nuestros abuelos y creando toda una tradición local bajo el nombre del «aguinaldo a la Virgen». Solamente a un pueblo lleno de sencillez y piadosa devoción a María, se le podía ocurrir la peregrina idea de hacer objeto a la Santísima Virgen de esta ofrenda popular que representa el aguinaldo a ella dedicado.

Los orígenes de tan singular tradición se pierden en la nebulosa de los lustros. Lo único que sabemos es que la costumbre llegó, con algunas interrupciones, hasta nuestros días, conservando ese aroma característico de las cosas entrañables, amorosamente conservadas. Cuando niños, habíamos oído con frecuencia hablar del «aguinaldo a la Virgen».

terminada la guerra civil, en aquel reverdecer de tradiciones y devociones, la simpática costumbre popular renació por unos años, y así nos fue dado conocerla y vivirla, saboreando su regusto añejo y acercándonos un poco al espíritu de la Elda de otros tiempos. Naturalmente, la sencilla colecta no pudo mantenerse muchos años, porque para ello eran precisas circunstancias y condiciones de mentalidad popular que Elda, en camino hacia una rápida evolución, había ido perdiendo. Con toda su grandezza, era — y no se trataría despectivamente — una costumbre de pueblo, que difícilmente tenía cabida ya en la nueva Elda.

Conocimos de cerca las vicisitudes que habrían de culminar el segundo día de Navidad en el gran «remate» o subasta. Los muchachos y muchachas, en alegre desbandada, recorrían durante el día de Navidad — años 1940, 1941... — las calles elden-

Pasa a la página siguiente

marcha a su casa a compartirlo con su mujer y sus hijos. Es que en aquel pan les lleva el aguinaldo. Que ésta es la bella y plausible costumbre de los subastadores: regalar muchas de las cosas subastadas a los pobres que les rodean.

Y la música sigue amenizando aquel acto hermoso, y el alguacil gritando: «¿Cuánto daremos...?», y los postores pujando, y los pobres siendo obsequiados y llevándose a sus casas efectos del «arguinaldo de la Virgen», y la Virgen misma gozando desde el Cielo, al ver aunados por ella y para ella, a todos sus hijos, rivalizando en testimoniar con su largueza el grande amor que le tienen y el entusiasmo que sienten por honrarla con solemnísimas fiestas, a cuyo fin se destina el importe total de todo lo subastado y recogido.

Bendita sea esa añeja costumbre, bendito ese bello cuadro al que todos dan el nombre de «el remate de la Virgen». -- F. M.



**Juan Rico y Amat
estrenó en Madrid sus
obras «Vivir sobre el
país» y «El mundo por
dentro»**

Hace un siglo, en el Madrid romántico de nuestros abuelos, dividido en mil fracciones políticas, con la sombra poderosa de Zorrilla y Campoamor oscureciendo a poetas como Becquer, Núñez de Arce, Hartzenbusch y otros, vivía y laboraba nuestro paisano, el político, escritor, dramaturgo y poeta don Juan Rico y Amat.

Y hace cien años presentaba al público madrileño, que ya le conocía y le había aplaudido obras como «La escuela de las madres», «Conspirar con buena suerte», «Misterios de palacio», «Costumbres políticas» y otras, la comedia en tres actos y en verso «Vivir sobre el país» en solemne estreno que tuvo lugar en el teatro del Príncipe, en la noche del 29 de enero de 1863.

En el mismo año y teatro estrenaba diez meses después —el 9 de noviembre— otra comedia de iguales características, titulada «El mundo por dentro».

No habiéndonos sido posible examinar los comentarios que la prensa de entonces haría a estas obras sólo podemos indicar que indudablemente gustarían al público de la época y que serían repetidas numerosas veces, pues de otra forma no se comprende que representara obras durante tantos años y en el mismo teatro. Poco después de estas dos comedias, estrenó en el mismo teatro del Príncipe las comedias en «¡¡¡El miércoles!!!» (un acto, en prosa) y «La belleza del alma» (tres actos, en

verso), lo cual reafirma nuestra creencia.

No pueden calificarse estas producciones de Rico como obras de fondo, aun teniendo tan poco como acostumbraba el teatro de la época; si hubiéramos de calificarlas, lo haríamos de «divertimientos», de obras pensadas y realizadas para hacer pasar un rato agradable a los espectadores; en las que se cruzan las situaciones dramáticas con las notas jocosas y en las que finalmente todo acaba bien: el traidor desenmascarado, el «malo» burlado, los buenos satisfechos y el amor triunfante. Un teatro sin complicaciones que sería del gusto de los buenos madrileños de la época, hace cien años.

No es en sus obras de teatro donde debemos buscar la permanencia entre nosotros de la producción literaria de Juan Rico y Amat, sino en sus obras políticas y, sobre todo, en su agudo «Diccionario de los políticos, o verdadero sentido de las voces y frases más usuales entre los mismos, escrito para divertimento de los que ya lo han sido y enseñanza para los que aún quieren serlo», editado en 1855.

Pero siempre es buena la ocasión de un centenario para reavivar la memoria de los eldenses de hoy sobre la labor y el paso de los eldenses de ayer, cuya obra ha trascendido de su vida. Ella les ha dado un hábito de inmortalidad, por lo menos en el pensamiento de los habitantes de esta Elda que los vio nacer.—A. N.

El aguinaldo de la Virgen LETRILLA

Viene de la página anterior

ses, llevando en alegre algarabía grandes capazos de esparto. Tocaban a las puertas de las casas, subían las escaleras de los pisos, y entre bromas y risas, solicitaban «el aguinaldo a la Virgen». Este podía consistir, y en realidad lo era muchas veces, en dádivas de la más variada índole: uno entregaba un pollo, otro un puñado de castañas; quien un misterioso paquete cerrado que no sería abierto hasta la tarde de la subasta, y así hasta el infinito. Los grandes capazos se llenaban de «mercancía», que iban a parar al almacén general en el local de la subasta. Esta se celebró, que nosotros recordemos, en el Teatro Castelar, abarrotado de público, y con la presencia de la Banda de Música, que también había contribuido a la colecta recorriendo las calles al son de alegres pasodobles. El acto del «remate», en el Teatro, era todo un divertidísimo espectáculo, del que eran protagonistas y espectadores a un tiempo todos los asistentes. En el escenario, rebosante de montones de los más variados géneros y objetos recogidos, hacía acto de presencia el subastador, que generalmente era un personaje muy conocido y amante de la burla y la broma. Por turno se iban sacando a subasta los diversos lotes constituidos y con ello comenzaba la puja que, entre bromas y veras, lograba recaudar buenas cantidades de dinero, que se destinaban a benéficos fines. Existía simpática rivalidad entre los lici-

tadores, y muchas veces la puja se hacía no ya sobre el objeto en subasta, sino para lograr la realización de las más peregrinas «hazañas»: por ejemplo, se sacaba a subasta una «toña» y había quien ofrecía dinero no por la toña en cuestión, sino para que don Fulano de Tal se la comiera la vista del público. Naturalmente, el tal don Fulano, si quería eludir el compromiso, no tenía más remedio que pujar más alto, y así sucesivamente. Otras veces, se sacaba a subasta uno de los paquetes misteriosos, primorosamente adornado con lazos y cintas y papeles de colores; se iniciaba la puja y, cuando al fin el paquete era adjudicado y destapado en el escenario a la vista de todos, aparecía dentro media docena de esqueléticas sardinas de bota. Excusado es decir que cuando Don Mengano adquiría por una cierta cantidad un lote importante de víveres, el gesto que a continuación correspondía y se prodigaba era el de regalarlo a los pobres, con lo cual, indirectamente, se duplicaba la finalidad benéfica de la subasta.

Este era el «remate» que he-

mos vivido y que conservaba, en esencia, los fines tradicionales. Se elegía a la Virgen como destinataria de los regalos de un «aguinaldo» colectivo y popular, para hacer que, por su mediación, llegase a los pobres. La costumbre desapareció; no lo lamentamos demasiado, porque comprendemos que la caridad tiene hoy otras vías efectivas y continuadas. Ahora bien, lo sentimos por lo que el acto tenía de homenaje a la Virgen y de pintoresca costumbre popular. En este último sentido, consideramos interesante para nuestros lectores reproducir aquí, como colofón de esta rápida rememoración costumbrista, un trabajo literario que, dentro de la serie titulada «Cuadros vivos», publicó la revista «El Centenario», en diciembre de 1903, original del Rvdo. don Francisco Maestre Pérez. Esta es, pues la versión del «aguinaldo a la Virgen» de los tiempos antiguos, de cuando Elda era —y lo decimos nuevamente sin el menor asomo de intención despectiva— solamente «un pueblo».

**LETRILLA
de la
Virgen María
esperando
la Navidad**

*Cuando venga, ¡ay!, yo no sé
con qué le envolveré yo,
con qué.
¡Ay!, dímelo tú, la luna,
cuando en tus brazos de hechizo
tomas al roble macizo
y lo acunas en tu cuna.
Dimelo lo que no lo sé.
con qué le tocaré yo,
con qué.
¡Ay!, dímelo tú, la brisa,
que con tus besos tan leves
la hoja más alta remueves,
peñas la pluma más lisa.
Dimelo y no lo diré,
con qué le besaré yo,
con qué.*

Y ahora que me acordaba,
ángel del Señor, de ti,
dímelo, pues recibí
tu mensaje «He aquí la esclava».
Sí, dímelo por tu fe,
con qué le abrazaré yo,
con qué.
O dímelo tú, si no,
si es que lo sabes, José,
y yo te obedeceré,
que soy una niña yo,
con qué manos le tendré
que no se me rompa, no,
con qué.

GERARDO DIEGO

Levantina RADIO, S. A.

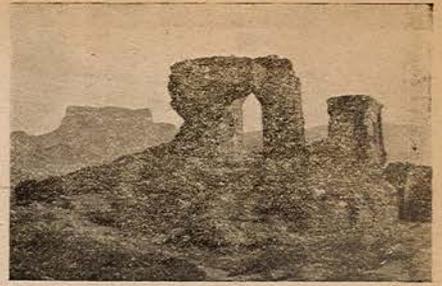
A. Maura, 8 - Teléfono 523 - ELDA (Alicante)

Televisores INTER - Los televisores que no se dan a prueba
Es la única garantía que tiene Vd. de adquirir un televisor
completamente nuevo.

¡USTED TAMBIEN MERECE UN INTER!

Efemérides eldenses

DE LOS AÑOS «CUATRO»



Los 366 días que vamos a vivir —si Dios quiere, claro está— en el ya inminente nuevo año 1964, llevan tras sí una carga histórica de acontecimientos, nacida de alguna gloriosa o patética efemérides ocurrida hace años, o siglos, milenios quizá... Un doce de octubre, por ejemplo, llevará siempre, mientras el mundo exista, la carga gozosa de aquel otro 12 de octubre de 1492 en que la bandera hispana abrió el ancho mundo de América a la civilización cristiana. El 2 de mayo nos evocará siempre aquel día de 1808 en que el pueblo de Madrid proclamó con su sangre la independencia patria contra cualquier invasor. En el mundo, el 6 de junio siempre llevará consigo el recuerdo grandioso del «Día D»



del asalto a Europa en las playas de Normandía. El 6 de agosto también evocará aquel 6 de agosto de 1945 en que por primera vez la demoníaca fuerza atómica, fue desencadenada sobre una población civil e indefensa, la ciudad mártir de Hiroshima.

En Elda hay fechas también inolvidables, y otras muchas que debieran serlo y no lo son por falta de una debida propagación y conmemoración. El 24 de agosto de 1904, cuando Elda obtuvo el título de ciudad; el 6 de diciembre de 1528 en que se consintió la iglesia de Santa Ana sobre lo que había sido mezquita mayor. También lo es la de un ignorado día de 1841 en que por sentencia del Tribunal upremo de Justicia, Elda vio anulado su vasallaje al Señor territorial, que dando plenamente incorporada, sin trabas, a la Corona de la Nación.

Fechas curiosas son, pues, las que siguen, tomadas de los años terminados en cuatro, por lo cual cumplen, si no centenarios o cincuentenarios, sí décadas, requisito mínimo para una conmemoración como la que hacemos en las efemérides que van a continuación.

Hace 720 años, el 15 de abril de 1244, la villa estrenó Señor castellano: don Guillermo el Ale-

más recibió la villa y castillo de Elda por donación del infante don Alfonso, después Alfonso el Sabio.

Hace 660 años: Por la sentencia arbitral de Tarazona, Elda se incorpora al reino de Aragón. (8 de agosto de 1304).

Hace 580 años: El rey Pedro IV de Aragón, el «Ceremonioso», otorga a su esposa, doña Silbia de Forciá, el señorío de Elda. (17 de octubre de 1384)

Hace 540 años: El 20 de octubre de 1424, la reina doña Violante de Bar, dueña de Elda, ven de la villa a don Ximén Pérez de Corella, conde de Cocentaina.

Hace 380 años: Beatriz de Corella funda el primer Hospital en Elda, llamado de la Purísima Concepción, el 13 de octubre de 1584.

Hace 360 años: En 1604, probablemente en septiembre, llegan a Elda las divinas imágenes de sus celestiales patronos.

Hace 280 años: El 24 de junio de 1684, se firma la concordia entre los vecinos de Elda y su Señor, por la cual resuelven todos sus pleitos y aúnan esfuerzos unos y otro para la construcción del Pantano.

Hace 250 años: El día 27 de junio de 1714 se da al Cristo patrono de Elda el título de «Cristo del Buen Suceso».

Hace 210 años: Nace en Elda, el día 8 de abril de 1754, el que después sería eminente jurista, consulto y escritor de obras político-económicas don Juan Sempere y Guarinos.

Hace 160 años: Se celebra, los días 7 al 10 de septiembre de 1804 las fiestas del II Centenario de la Venida de las Imágenes. Por la peste que dieztaba las poblaciones de la provincia no fueron más sonadas las fiestas.

Hace 120 años: El día 5 de febrero de 1844 se desarrolla en los campos de Elda (cercanías de Santa Bárbara y Guirney) la batalla de Bonet, entre los leales y las milicias de Elda por una parte y las tropas sublevadas de Bonet por otra, que acabó con la derrota de éste.

Hace 100 años: El 24 de noviembre y el 5 de diciembre, estrena Juan Rico y Amat, en Madrid, las comedias «El miércoles!» y «La belleza del alma», con notorio éxito de público.

Hace 90 años: El 3 de enero de 1874, el eminente tribuno don Emilio Castelar abandona la presidencia de la República Española, hundiéndose esta con él. En el mismo año (6 de febrero) concluye Lambertito Amat su famoso manuscrito sobre la historia de Elda, dedicándolo al párroco don Gonzalo Sempere.

Hace 80 años: En la noche del 18 de septiembre de 1884 el Vinalopó acusó una gran crecida arrastrando molinos, puentes y casas y causando la muerte a cuatro personas.

Hace 60 años: Fecha grande de 1904. Los acontecimientos se acumulan. En abril se inaugura el Casino Eldense. En agosto (24) Elda es honrada con el título de Ciudad. En septiembre tienen lugar las grandiosas fiestas del III Centenario. Y finalmente el día 11 de este mes es inaugurado el «Teatro-Circo Castelar».

Hace 40 años: En fecha no averiguada, se funda la Sociedad Patrona «Fabricantes de Calzado de Elda y Petrel» con 65 asociados.

Hace 20 años: El 6 de septiembre de 1944 se efectuó el solemne acto de la entrada de las nuevas imágenes de los Patronos y su colocación en el nuevo templo parroquial, levantado sobre el solar que ocupó el antiguo. El día 17 celebraron su presentación oficial por primera vez las comparsas de Moros y Cristianos, en un acto de bendición de las banderas, nombramiento de abanderadas y capitanes.

Hace 10 años: El 4 de abril,

todo el pueblo acudió a la Estación para recibir a cuatro eldenses, soldados de la División Azul, que regresaban después de un largo cautiverio de once años en Rusia, cuando ya sus familiares los lloraban por muertos. En mayo (27), consagración del nuevo Altar Mayor de la parroquia de Santa Ana. El 20 de julio cierra sus puertas la gran fábrica de calzado de «Bellod Hermanos», sobre cuyo solar se levantarían los bloques que formarían la animada calle de Dahellos. En agosto queda terminada la primera calle pavimentada de la ciudad (Martínez



Anido). En este mismo mes se instala el servicio semiautomático de teléfonos.

Ojalá las efemérides a que de lugar este nuevo año 1964, sean numerosas y sustanciosas.

A. NAVARRO

Pescados EL GALLO

Compre pescados de EL GALLO y no olvide... de la playa a la cesta.

Plaza Mercado - Puesto n.º 136 13/

Bar SARDINA

Especialidad en tapas de cocina. Servido por el barman JOAQUÍN ORGILES OLCINA
¿Probó Vd. mis "gabardinas"?

Martínez Anido, 60

ELDA

CONFECCIONES MABEL

Queipo de Llano, 6

Desea a su distinguida clientela y amigos miles de felicidades y prosperidades en el año 1964.. y en los siguientes.

“El Señor Don Juan Tenorio o Dos Tubos un Real”

Un gracioso espectáculo que ha divertido muchas noches de «Inocentes»

Desde tiempo inmemorial (quiere decir que no nos acordamos desde cuándo) el día 28 de diciembre, conmemoración de los Santos Inocentes, viene avalorado por una innovación especial: la representación del archifamoso «drama» «El señor don Juan Tenorio o Dos Tubos un real», obra cumbre de don Emilio Rico Albert. Indicáremos que la obra no se ha representado todos los años, sino con intervalos más o menos largos, pero siempre que se ha anunciado, la expectación ha sido grande, llegándose generalmente al «No hay localidades», indicador del estruendoso éxito de público.

El anuncio de la inmediata edición del «Don Juan» era hecho por medio de programas de un humor fuerte, con sal gorda y algo escatológica, que hacía brotar la carcajada o la sonrisa de los lectores. El mismo día del «estreno» salía una comitiva que cada vez era distinta, pero en la cual se ofrecían pocas variaciones respecto a lo que sigue:

Abría la marcha una banda de música con instrumentos hechos de cartón, cañas, latas y otros materiales tan musicales como los citados, ayudados cuando más por algún tambor y platillos. Naturalmente, los uniformes de la Banda eran absurdas y grotescas parodias de trajes del siglo XVIII. Seguía un mastuerzo con la cara embadurnada, enarbolando la pancarta anunciadora de la triunfal comitiva, precediendo a un «apuesto» Don Juan, con la gruesa garrota en vez de espada, sirviendo de palafrenero a la «géntil» doña Inés, a lomos de un valetudinario borriquillo. Es imposible describir la catadura de ambos, sus muecas, gestos y presentación. El genio que se agolpaba en la acera les disparaba chuchufletas de todas clases, que eran respondidas con gestos arrogantes y desafiadores de Don Juan y ruborosas caídas de ojos de doña Inés, interpretada por el individuo más alto y robusto de que se había podido echar mano, con barba azulada de campesino extremeño y los colores tan «sabiamente» pintados en su rostro que harían morir nuevamente a Zorrilla si la viera. Tras éstos venían «el Chuti», «la Brígida», el «Bugias», «el Comendador» y otros intérpretes de la obra que debía representarse por la noche en el Teatro Castelar.

La representación constituía una verdadera astracana, henchida de retruécanos, situaciones grotescas resueltas de cualquier manera, «morcillas» a montones, algunas veces con burlas para alguno de los actores o espectadores, al aludirle por el mote si lo tenían o por alguna circunstancia pintoresca que en general maldita la gracia que le hacía al interesado, aunque todo el teatro estuviera revolcándose de risa. La escena de la carta en el convento de doña Inés ha sido motivo de chistosas improvisaciones en las sucesivas interpretaciones. Una vez traían un enorme sobre, grande como una mesa de escritorio, del que abierto, se sacaba una minúscula misiva; otras era otro sobre del que comenzaban a salir metros y más metros de papel entre las carcajadas del público.

Los sistemas para matar al comendador también eran recurrentes. Unas veces se traía un pequeño cañón, otras una bomba atómica, otras la diñaba de un garrotazo, etc. Una peculiaridad de este «Don Juan» eran los cantables, con músicas populares o de moda y letra acoplada por el propio autor que provocaban, con sus inesperadas salidas, el general regocijo.

Gentes de buen humor han tenido a honor en todo tiempo el tomar parte en estas representaciones jocosas, desempeñando los diversos papeles de la «obra», y no damos nombres por si acaso alguno de ellos estuviera «arrepentido» de la genial cajaverada de dar vida a personajes tan estrafalarios como los que salieron de la mente del gran don Emilio Rico, de quien aún esperamos algunos «Don Juan» más, para regocijo de las generaciones presentes.

Para dar una idea más exacta y fiel de la «literatura» que se gastaban los «Don Juaneros» sigue a continuación una «Antología» de fragmentos tomados de programas, cantables de la obra, habiendo tenido que dejar muchos y, naturalmente, los más escabrosos, que —no sabemos por qué extraña inclinación humana, propia

para ser estudiada por psicoanalistas— son generalmente los más graciosos. Ahí va eso:

Cantable con música del chotis «Madrid, Madrid, Madrid» (Estríbillo)

DON JUAN.—Inés, Inés, Inés,
te miro y se me arruga hasta la nuez.

INES.—Don Juan, Don Juan, Don Juan,
t'ascucho y me esclavijo como un flan.

DON JUAN.—Inés, Inés, Inés
me tienes como loco y atontao
pues al mirar tu gracia y tus finuras
me creo que eres la burra
de mi primo Estanislao.

INES.—No, por favor
pues si sigues m'ansitas
y al fin no lo devitas
este asunto s'acabao.

«La Brígida, de momento tendrá que ser sustituida por otra artista, pues en el partido de Copa jugao en el Senegal el jueves pasao, la línea d'ataque del equipo arvesario l'atacó de tal forma, que quedó en el suelo esmayá, por lo que la Federación Senegalesa sansionó en el acto el acto cometido con la enfelis, degollando en el inte, al interior derecha y a otro furbolista que no pudo ser identificao, como indurtores del esmayo, pa que sirviera de ejemplo al público. Las últimas noticias que se tienen de la virtima son poco tranquilisadores, pues como han tenido que amputarle la barriga, es muy fásil que no se pueda alinear pa'l día 28».

«PERSONAL ARTISTICO Y DEMAS ENSERES QUE S'APRESISAN P'AL DRAGMA.—(por orden alfabético).— El Don Diego. — El Mejias. — El Comendador. — Seis estautas. — El Don Gonsalo. — La Brígida. — Tres borregos. — Una máquina del tren. — El Sentellas. — Nueve Damas de Honor. — Sinco Damas de las otras. — El Chutti. — El Avellaneda. — Sinco Sipales con sable. — La Inés. — Quinse bomberos. — El Don Juan. — Un pan de higo. — El Buttarelli. — Gente del pueblo. — Un verdugo. — Cuatro malditos. — Una vaca. — Un mohino. — Un gramófono. — Dos barberos. — Un esquilaor y Coro general.—NOTA: Si a cuarquiera de los artistas de esta película se le notara argún paresio con argún endeviduo de este pueblo, será por pura casualidad o porque el maquillaje sea endeble, pues se garantiza que tos son de importasión y del Senegal.»

«NOTAS: Se alvierte al público que no s'ampresione por muchas virtimas que vea caer en escena, porque too eso es fictisio y s'alevantan en cuanto s'abaja el telón.» «Queda terminantemente prohibido el entrar en la sala d'espectáculos u sea aonde están las butacas, con piedras, ladrillos, facas enrobinás o canutos pa tirar lidoines y cuantas armas puedan estropear la caesa de los artistas.»

«En el doblaje de la película, por un descuido del verdugo, doblaron al Comendador más de la cuenta y quedó agarrotao; lo que se comunica pa que no lo ape-dreen no prenunsia bien su papel».

Etcétera, etcétera...

Con situación verdaderamente extraordinaria, se han puesto a la venta en la Playa de la ALBUFERA

MAGNIFICOS APARTAMENTOS

Informes: SOCRATES Teléfono 617

Un magnífico edificio para una obra colosal: La forja de los futuros eldenses

En los últimos meses, y casi sin darnos cuenta los eldenses, se ha levantado a corta distancia de nuestra ciudad el magnífico edificio que alberga al Colegio de Segunda Enseñanza de la Sagrada Familia, el cual ya es para nuestra ciudad, un motivo de orgullo y prestigio. Su moderna y airosa arquitectura llama poderosamente la atención de cuantas personas circulan por la carretera general, a cuya orilla está levantado.

Era hora de que realizáramos una visita a la magnífica obra, en la que se ha iniciado ya la función docente, y de que proporciónásemos a nuestros lectores una primera impresión sobre el gran proyecto hecho realidad y las actividades que en él se vienen desarrollando.

Nos acompaña en nuestra visita don Rafael Samper Juan, presidente del Patronato del Colegio, y a la llegada a éste, nos recibe su Director, don José María Madrazo Madrazo. Ante todo, realizamos un recorrido por las diversas y amplias instalaciones. Nuestra primera impresión es de profunda admiración por la obra realizada: un amplio vestíbulo se abre ante el visitante, y desde él se tiene acceso al salón de actos y proyecciones, sito en la planta baja del edificio. Nos llama poderosamente la atención la elegante y atrevida rampa de acceso a los distintos pisos, situada en la parte central de la construcción, en el lugar en que se unen los tres cuerpos o alas que constituyen la misma, y la severa dignidad de la capilla. Dormitorios, comedores, aulas, etc., todo está magníficamente orientado y conseguido con miras a la función a que está destinado, con la particularidad de que los dormitorios para el régimen de internado —todavía no en funcionamiento— se adaptan a un sistema especial de formación de pequeños núcleos de estudiantes, realmente nuevo y diferente.

Alrededor del Colegio está proveyéndose a la rápida explanación de los terrenos que constituirán el asiento de las instalaciones deportivas, recreo al aire libre, etc. Desde estos lugares, la perspectiva que ofrece el Colegio es verdaderamente soberbia.

En el despacho del Director, el señor Madrazo, contesta a nuestras preguntas:

—¿Están satisfechos del número de alumnos conseguidos? —¿Cuántos alumnos y cuántos profesores hay actualmente?

—De momento, nos damos por satisfechos. Este primer curso se enfocó más bien como estudio de posibilidades y gastos, es decir, como una experiencia que sirviera de base para el funciona-



miento normal del centro en los sucesivos cursos. Contamos con unos ciento ochenta alumnos y en lo que se refiere al profesorado disponemos de cinco maestras tituladas para la primera enseñanza y cinco licenciados para la enseñanza media, además de un profesor de dibujo y otro de educación física.

—¿Qué gastos representa para el alumno la asistencia al Colegio?

—Una matriculación oficial por curso, de 200 pesetas los externos y 300 pesetas los medio-pensionistas. Después, la mensualidad, que oscila entre cien y trescientas veinticinco pesetas en la enseñanza primaria, y entre 375 y 475 pesetas para la segunda enseñanza. El régimen de medio-pensionista, que consiste en tomar en el Colegio la comida y la merienda, supone un recargo sobre las cuotas de enseñanza del orden de las mil pesetas al mes. Todos estos precios son referidos a los hijos de socios protectores del Colegio. Los demás tienen un aumento sobre dichos precios del 20 por ciento, si bien hay bonificaciones por asistencia de varios hermanos al mismo tiempo.

—¿Qué dependencias del Colegio están ya en pleno funcionamiento?

—Ocho aulas normales y una especial de dibujo. También los comedores, cocina, secretaría y demás dependencias administrativas y servicios.

—La enseñanza que se da en el Colegio, ¿tiene algunas características especiales?

—La hemos orientado en el sentido de que proporcione al alumno una formación integral, por medio de asignaturas adicionales. Por ejemplo, la de Prensa —una clase diaria— consistente en comentarios sobre la actualidad nacional e internacional, lectura y análisis de artículos periodísticos. También la de Músi-

ca, que aún no ha podido iniciarse por no estar terminado el salón de actos. Y, una vez por semana, la actividad que denominamos «Vida real» que consiste en la visita por grupos a centros industriales, museos e instituciones culturales, lugares de interés artístico, histórico o arqueológico. Hasta la fecha se han efectuado visitas a una fábrica de cartón, una granja avícola, al castillo de Petrel, excursiones a los montes de la comarca, etc.; en todas ellas se han dado explicaciones sobre el terreno, de gran utilidad para la formación práctica del alumnado.

—En la práctica, ¿es una ventaja o un inconveniente el que el Colegio esté distanciado de la población?

—Una indudable ventaja: el aislamiento es total y las condiciones higiénicas mucho mejores.

—¿Pueden los alumnos examinarse en el mismo Colegio y obtener dentro de él la aprobación oficial del curso?

—Tenemos en trámite el reconocimiento oficial. Una vez logrado, será posible la ventaja que nos han apuntado ustedes.

—¿Considera que en la enseñanza debe ir implícita la formación moral y la educación del alumno?

—Sin duda alguna. Precisamente la formación espiritual se atiende en todo momento y de modo especial por medio de unas periódicas charlas sobre temas morales y religiosos, a cargo del señor Rector.

—¿Qué impresión tiene usted del nivel medio de los escolares eldenses?

—Nos ha causado una excelente impresión. Creemos que, en general, los chicos eldenses, son bastante inteligentes y que se podrá sacar buen partido de ellos.

Hasta aquí nos ha venido respondiendo el Director del Colegio, don José María Madrazo.



Dirigimos ahora nuestras últimas preguntas, para terminar la entrevista, al señor Samper, presidente del Patronato.

—¿Qué le falta a las obras del Colegio para su terminación?

—Muy poca cosa, como habrán podido ustedes observar. Carpintería, pintores, etc., y algún que otro detalle suelto. Esperamos que todo esté terminado en el próximo mes de enero. En lo que se refiere a las instalaciones exteriores, se tiene el propósito de que queden terminadas para el verano. Y ya en el próximo curso, se admitirán alumnos internos, cosa que ha sido imposible en el actual por diversas causas.

—¿Qué capacidad de alumnos tiene el Colegio?

—Quinientos alumnos externos y ciento veinte internos.

—¿Cuántas becas se concederán?

—Este es un asunto que todavía está sin determinar. Oportunamente se darán a conocer para que los posibles interesados las soliciten.

Al invitar a ambos señores a que añadan alguna cosa a estas respuestas, ambos coinciden en manifestarnos su deseo de que hagamos llegar a los padres de familia eldenses su agradecimiento por la confianza manifestada al encargarnos de la formación de sus hijos, confianza a la que procurarán hacer honor con todas sus fuerzas, poniendo en ello su mejor voluntad, a fin de que el Colegio sea en corto plazo una institución modelo en la que se forjen a conciencia los futuros eldenses.

Con ello damos por finalizada nuestra entrevista, y abandonamos el Colegio gratamente impresionados por las magníficas y modernas instalaciones visitadas y por el alto espíritu que anima los propósitos de sus rectores.

De interés para los señores FABRICANTES DE CALZADO:

ESPUMA DE LATEX

PARA EL ACOLCHADO DEL CALZADO

La firma JOSE M.^o ZAHONERO ZAHONERO, de Elda, pone a disposición de los señores fabricantes que emplean o tengan el propósito de introducir en sus fabricados la espuma de látex, (comúnmente conocida con el nombre de «GOMESPUMA»), toda la gama de gruesos y calidades que permiten conseguir un perfecto acolchado.

Almacén: Calle Donoso Cortés, 40

En su deseo de contribuir eficazmente a que la industria española del calzado pueda ponerse a la altura de la industria europea, esta firma ha montado unas instalaciones para la fabricación de la espuma de látex, capaces de suministrar a los señores fabricantes de calzado el tipo de artículo más adecuado a la clase de calzado en que estén especializados.

Antes de efectuar su compras para la campaña de verano, consulten calidades y precios, pues indudablemente serán de interés. Pueden hacerlo personalmente en nuestro almacén, o llamando al teléfono 449 para que pasemos a visitarles, cosa que haremos gustosamente.

Nuestra GOMESPUMA es ideal para obtener un perfecto acolchado de sus artículos, haciendo que éstos ganen en presentación y acabado, con sólo un pequeño aumento en el coste.

El acolchado que proporciona nuestra ESPUMA DE LATEX es idéntico al que se emplea en las industrias de Italia, Alemania, Francia e Inglaterra. Los calzados españoles pueden ponerse al nivel de los europeos, y superarlos, utilizando en su fabricación la ESPUMA DE LATEX.

Con esta ocasión, D. JOSE M.^a ZAHONERO ZAHONERO se complace en desear a todos sus clientes y amigos muy FELICES FIESTAS DE NAVIDAD Y UN PROSPERO AÑO NUEVO 1964.

BAZAR

de la **NAVIDAD**

No importa que no nieve en Navidad, porque siempre será to do blanco.

El turrón de Alicante es el «pa raíso perdido» de los octogena- rios.

Los camellos de los Reyes Magos llevan jorobas suplementa- rias de juguetes.

La estrella de plata que guió a los Reyes entró minutos des- pués en el Cielo.

San José y María, sobre un borrico, buscando posada. Este memorable borriquito, fue el mismo que más tarde dio calor con su aliento al Niño-Dios?

Los niños juegan a ogros con las figuritas de mazapán.

El aguinaldo es una siembra de alegría.

En la Nochevieja, las burbu- jas del champaña se llevan los restos del año que agoniza.

En aquel pesebre, la noche de Navidad, la paja estuvo muy cerca de convertirse en oro.

Para los niños belgas San Ni- colás (Papá Noel), viene de Es- paña. ¿De qué lugar de España?

La mayor desgracia del Arbol de Navidad es no poder crecer para alcanzar el Cielo.

Cada vez que un niño nace en Nochebuena, hay una estre- lla que se equivoca y emprende una loca carrera.

El Año Nuevo debería empe- zar en Primavera.

Los ojos brillantes —emoción y frío— de los niños, son el me- jor adorno de la Navidad.

Papa Noel es un hombrón im- ponente de pasta de mazapán.

La noche de Navidad, los cam- panarios del mundo quisieran tocar una nana.

«Christmas» navideños: Palo- mas blancas con su ramita de olivo en el pico.

La N y la V de Navidad se encuentran también en la pala- bra Nieve.

En la fábrica de bebidas car- bónicas, por el monumental «na cimiento» corría un espumoso río de gaseosa.

Para disfrazarse de Papá Noel lo primero que se necesita es un buen barril vacío.

Una palabra que aunque signi- ficara otra cosa daría calor al pronunciarla: Na-vi-dad.

La cualidad más mágica de

los Reyes de Oriente es la ubi- cuidad, estar al mismo tiempo en todas partes.

El Arbol de Navidad es una pirámide de ilusiones que apun- tan al cielo.

Se debería crear una condeco ración para premiar la bondad, la sencillez de corazón, la buena voluntad. Se llamaría la Gran Estrella Errante de la Orden de la Navidad.

Las barbas de Papá Noel son de azúcar.

Los Reyes Magos no conocie- ron eso de la «discriminación ra- cial».

Si hay un Paraíso para los irracionales, de seguro que están allí el buey y el burrito del sub- lime pesebre y también los in- mortales camellos de los Magos.

La nieve de Navidad cae blan- damente sobre la tierra, como consciente de su importante mi- sión ambientadora.

La nostalgia de la Nochebuena es que quisiéramos volver a ser niños.

¡Por favor, señores! No pongan tractores en el Nacimiento...!

Paradoja del Arbol de Navid- dad: árbol sin raíces; árbol con profundas raíces.

Al Año Nuevo le gusta vestir se de immaculado armiño.

Las zambombas de la Noche- buena son los bajos en los co- res ubilosos por la buena nueva.

Hay sabores indefinibles. El tu- rrón sabe a Navidad.

Los Reyes Magos se resisten a satisfacer las peticiones infan- tiles de ametralladoras, pistolas y bombas de mano.

La estrella de la Nochebuena sería el mejor distintivo para una agencia de viajes.

«Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hom- bres de buena voluntad». Des- pués de este mensaje, el ángel renunció al don de la palabra. No creía que quedase por decir nada más hermoso.

Si un año los fabricantes de chicharro repartieran sus zapa- titos por los balcones, los Reyes Ma- gos tendrían que dejar en Elda todo su cargamento de jue- tes.

Esos belenes panorámicos que se montan en algunos lugares son los precursores del cinemas- cope.

FABRICANTES:

Tacones CRESPO

les ofrece el tacón de plástico

- Ajustan en todas las hormas
- No hay roturas
- Clavan perfectamente
- Son de máxima calidad y línea
- Se sirven con toda rapidez
- Están garantizados
- Tienen un estilo... **diferente**

Teléfono 836

ELDA

FORNIMETAL CLESOCA

desea a sus clientes y amigos

**Felices Navidades y
próspero Año Nuevo 1964**

a la vez que les participa el traslado de su almacén y despacho a **Reyes Católicos, 13 - Teléfono 633** donde se les atenderá con el agrado de siempre.

El pasado domingo fue inaugurado el nuevo templo parroquial de San José Obrero

No fueron obstáculos la inclemencia del tiempo y la ligera lluvia caída para que los católicos eldenses se sumaran fervorosamente en un acto de verdadera fraternidad, al de la bendición e inauguración de este nuevo templo provisional, que ha venido a cubrir una urgente necesidad espiritual de los barrios de la Estación y Huerta Nueva. Aproximadamente a la una de la tarde, salió de la parroquia de Santa Ana la procesión con el Santísimo Sacramento, que bajo palio llevaba el señor Cura Propio de dicha parroquia, Rvdo. Sr. Licenciado don José María Amat Martínez, sumándose feligreses de la misma y de la Parroquia de la Inmaculada, así como los res-

pectivos cleros. Acompañaron también a Jesús Sacramentado las autoridades locales y la Banda Instructiva Musical Santa Cecilia, que generosa y desinteresadamente se ofreció a tal fin.

Llegada la procesión al nuevo templo, donde gran número de feligreses del mismo esperaban el momento de su bendición, re- servado el Santísimo Sacramen- to e inmediatamente bendecida la parroquia, acto que celebró el citado señor Cura de Santa Ana, quien a continuación ofició la primera Misa comunitaria, partici- pando todos los asistentes.

El señor Cura del nuevo tem- plo, Rvdo. don José Tormo Por- ta, recibió las felicitaciones más efusivas de todos los fieles, que agradeció visiblemente emocio- nado.

VALLE DE ELDA une las su- yas más sinceras a las de los el- denses y desea al señor Tormo Porta mucho fruto apostólico en su nueva parroquia, para bien de las almas.—W.

La paja que se deja en los balcones la noche de Reyes es una ingenua tentativa de com- prar duros a peseta.

La secreta ambición del Ar- bol de Navidad es que aniden pájaros en su ramaje.

En Navidad los ángeles se dis- frazan de niños para cantar vi- llancicos.

A. R. G.

ELDENSE: Tu periódico, VA- LLE DE ELDA. Tu emisora, RADIO ELDA.

LAS MISAS DE NAVIDAD

POR
Alfonso Daudet

LAS CARPAS DORADAS, LOS PAVOS TRUFADOS, ESTAN ALLI, ALLI... ¡OH! LOS PLATOS HUMMEAN, LOS VINOS EMBRIAGAN...

Nos encontramos en el año mil seiscientos... tantos.

En la capilla del castillo de los señores de Trinquelage, el capellán don Balaguer dice las tres misas rezadas de Navidad. Frenéticamente, el capellán se arrodilla, se levanta, traza los signos de la cruz, hace las genuflexiones. Apenas llega a darse los golpes de pecho del «Confiteor».

El no piensa más que en los maravillosos platos que se preparan en las cocinas del castillo para las cenas de Nochebuena. Garrigou, su acólito, se los ha descrito golosamente:

--Si, mi Reverendo, dos magníficas pavas con dorada manteca y trufas.

--Jesús, María, con lo que me gustan a mí las trufas..!

--Del estanque, mi Reverendo, se ha traído angulas, carpas, truchas...

--¿Muy gruesas las truchas, Garrigou?

--Así de gordas, mi Reverendo.

Es Garrigou quien tiene la Campanilla. Cada vez que la agita, con su cristalino solar, don Balaguer no piensa más que en el revejillón anhelado. El se imagina a los cocineros trajinando, los hornos donde arde el fuego, el vapor que sube de las tapaderas entreabiertas, y, en medio de este vapor, dos hermosas pavas, rellenas y ro-

deadas de trufas. Versículos y respuestas se precipitan. Entre don Balaguer y Garrigou se ha entablado una pugna a ver quien acaba antes.

Pero... ¿es de verdad Garrigou quien agita la campanilla? No, esta Nochebuena el año mil seiscientos... tantos, el diablo ha tomado la cara redonda y los rasgos imprecisos del joven sacristán.

Don Balaguer debía lamentar amargamente el haberse dejado tentar así. Tanto bebió y comió en la famosa cena de Nochebuena, que el pobre santo hombre, murió en la misma noche de un terrible ataque, sin haber tenido siquiera tiempo para arrepentirse.

Cuando don Balaguer se presentó ante el Supremo Juez, Nuestro Señor, éste le dijo:

--Retírate de mi presencia. Tu falta es grande; me has robado una misa. No entrarás en el Paraíso hasta que hayas celebrado trescientas misas de Nochebuena en tu propia capilla, en presencia de aquellos que han pecado por tu culpa y contigo.

El castillo de Trinquelage ya no existe, pero la capilla se tiene todavía en pie en lo alto del monte Ventoso. Todos los años, en Nochebuena, una luz sobrenatural brilla errante entre las ruinas.

Don Balaguer dice sus misas de redención.



LOS



La niña y las cerillas

Por Andersen

LA NIÑA FROTO UNA CERILLA E INMEDIATAMENTE SE VIO SENTADA BAJO UN MAGNIFICO ARBOL DE NAVIDAD...

¡Qué frío hacía! Caía la nieve y la oscura noche se acercaba.

Con este frío y en esta oscuridad, una pobre niña estaba en la calle, la cabeza y los pies desnudos, rojos y azules de frío. Ella guardaba en su viejo delantal un montón de cajas de cerillas, llevando una en la mano.

Todo el día había pasado sin que nadie le hubiera comprado una cajita; nadie le había dado ni una monedita, y ella tenía hambre y estaba transida de frío. ¡Y tenía un aire tan desamparado la pobre pequeña!

Los copos de nieve caían sobre sus rubios cabellos, tan bellamente rizados en torno de su cuello pero ella no pensaba en eso. Las luces brillaban en las ventanas, y había en las calles un delicioso aroma de todos los asados que se preparaban; era la víspera de Año Nuevo, y esto era lo que la niña pensaba.

En un rincón entre dos mansiones se sentó la niña, encogiéndose en sí misma. Tenía cada vez más frío, pero no se atrevía a volver a su casa sin haber vendido ni una sola caja de cerillas ni recibido la más pequeña limosna. Su padre le pegaría cruelmente. Y, además, también hacía mucho frío allí, en su casa.

Sus manecitas estaban ateridas, heladas. ¡Qué bien le haría un poco de calor, siquiera el de una modesta cerilla! Si se atreviera a sacar una sola del paquete, frotarla contra la pared y calentarse sus dedos...

Saca una: «¡ritch!» ¡Cómo se enciende, cómo arde! Es una pequeña llama pequeña y cálida como una candela. Cuando ella la cubrió con su mano le pareció una luz singular; le parecía a la niña que estaba sentada ante una gran estufa de hierro, ornada de bolas de cobre reluciente. ¡El fuego ardía deliciosamente y calentaba tan bien..! Pero, ¿qué ocurre? ¡Ya la pequeña extendió los pies para calentárselos también, cuando la llama se extingue,

Villancicos populares

En el portal de Belén
hay una granada hermosa,
que la pintó San José
con su mano primorosa.
¡Alegría, alegría, alegría!
¡Alegría, alegría y placer!
No hay pintura como el Niño,
que es la gloria de Belén.

—Madre, en la puerta bay un niño
más hermoso que el sol bello;
yo digo que tendrá frío,
porque el pobre viene en cueros.

—Pues dile que entre.
Se calentará,
porque en esta tierra
siempre bay caridad.
Entró el niño, y se sentó,
y apenas se calentaba.

Le preguntó la patrona:

—¿De qué tierra o de qué patria?

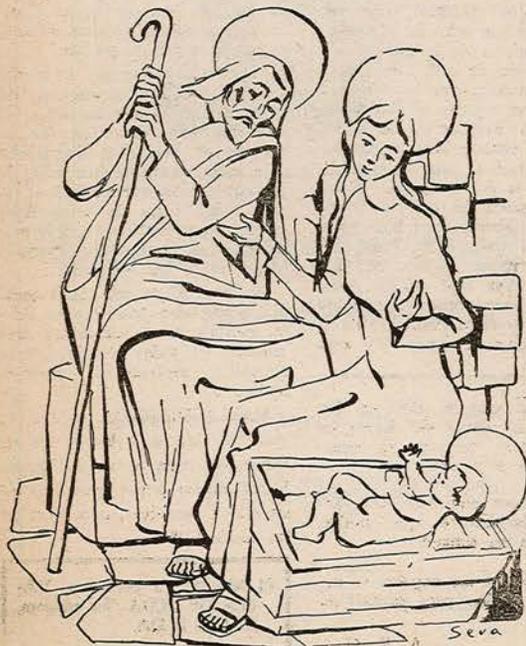
El niño responde:

—«Yo no soy de aquí;
Madre está en el cielo,
yo bajé de allí.

—Hazle la camita al niño
en la alcoba con primor.

—«No me la haga usted, señora,
que mi cama es un rincón.

Mi cama es el suelo
desde que nací,
y basta que me muera
ba de ser así».



MAS BELLOS CUENTOS DE NAVIDAD

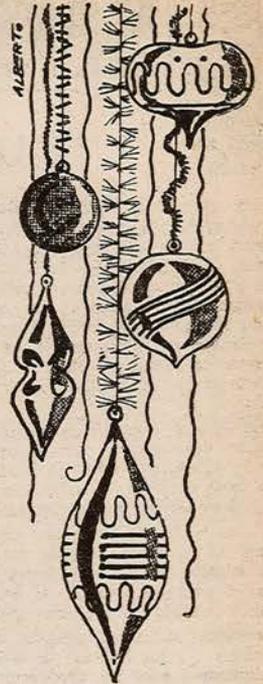
la estufa desaparece! La niña queda sentada, con un resto de cerilla quemada en la mano.

Una segunda cerilla fue encendida. Ardía, brillaba, y a su luz, en el lugar donde la oscuridad era más densa ella vio como la pared se transparentaba. Allí podía ver un lujoso comedor, en el cual la mesa ostentaba ricas porcelanas sobre un blanquísimo man-

tel. Y allí un pato asado, relleno de ciruelas y de manzanas, humeaba con un perfume delicioso. Y, ¡qué maravilla! De un salto, el pato sale de su fuente, rueda sobre el piso, el tenedor y el cuchillo en el lomo, y llega hasta la pobre niña. Entonces la cerilla se apaga y ante ella no queda más que el muro oscuro y frío.

Ella enciende una tercera. E in-

mediatamente se vio sentada bajo un magnífico árbol de Navidad. Mil lucecitas brillaban en el verde ramaje y muchas imágenes de colores, como aquellas ña— ¡Llévame contigo! ¡Yo sé que veía en los escaparates de los almacenes, la miraban. La pequeña, gozosa, alza sus dos manos. En este momento la cerilla se apaga. Todas las luces su-



Los regalos de Navidad

Por O'Henry

Della poseía la más hermosa cabellera del mundo y Jim vivía orgulloso de su reloj, regalo de su abuelo.

Si la reina de Saba hubiera habitado frente a ella, Della hubiera un día dejado caer su cabellera para secarla, y el resplandor de sus cabellos hubiera eclipsado el oro de los brazaletes y pendientes de Su Majestad. Y si el rey Salomón hubiera sido el conserje del inmueble, con todos sus tesoros apilados en el sótano, Jim no hubiera dejado de sacar su reloj al pasar ante él, nada más que por ver al viejo Salomón tirarse de la barba de despecho. Aparte de estos dos tesoros, ni Della ni Jim poseían nada más. Pero ellos eran jóvenes y se amaban.

¿Cómo celebrar la Navidad? Della había hecho sus cuentas. Le quedaba exactamente un dólar y ochenta centavos para comprar un regalo a su marido. Era ridículo, y lloraba de desesperación. Sus cabellos revueltos la envolvían como un manto sutil y perfumado.

La joven salió a la calle, y pronto se paró ante un inmueble en el cual se leía un cartel con estas palabras: "Madame Sofronie, cabelleras y pelucas en todos los géneros".

—¿Quisiera usted comprarme mis cabellos? —preguntó Della a la dueña.

—Veinte dólares —respondió madame Sofronie, después de haber valorado la mercancía con ojo experto.

Con este dinero, Della compró una soberbia cadena de platino para el reloj de Jim, pues la que tenía era de cuero trenzado. Ya de vuelta a su casa, Della arregló con la tenacilla los pequeños mechones de pelo que madame Sofronie le había dejado. Parecía un chicuelo que hubiera hecho novillos.

Jim llegó pronto. Pero en cuanto vio a Della quedó petrificado. Sus ojos expresaban alguna cosa que ella no podía definir, pero que la aterraban.

—No me mires así, Jim querido —dijo ella por fin—. He vendido mis cabellos sólo para ofrecerte un regalo de Navidad. Ya volverán a crecer.

Jim pareció despertar de un mal sueño. —Espero que no te imagines que te amo menos —murmuró—. Pero mira...

Del bolsillo de su ajado abrigo sacó un pequeño paquete que tendió a Della. Ella lo desenvolvió febrilmente y dio un grito de alegría... seguido, inmediatamente, de incontenibles sollozos... Ante sus ojos se encontraba un soberbio peine, de magnífico carey, ornado de pedrería de colores, que ella había admirado ante un escaparate de Broadway.

Della apretó el peine contra su corazón e intentó sonreír.

—Yo también tengo un regalo para ti... ¿No es una maravilla esta cadena Jim? He recorrido todos los almacenes para encontrarla.

Jim cayó abrumado sobre la cama.

El había vendido su reloj, el reloj de su abuelo, del que tan orgulloso estaba, para poder comprar el peine.



ben a lo alto y ella comprende que eran brillantes estrellas. Una de ellas cae y traza una larga raya de fuego en el cielo.

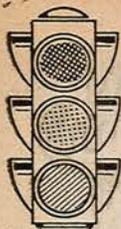
«¡Es alguien que se muere!» —dice la niña—, porque su anciana abuela, la única que le había dado cariño, pero que ya no vivía, le había repetido muchas veces: «Cuando una estrella cae, es que un alma llega hasta Dios».

La niña frota otra cerilla contra el muro; la luz se expande en su torno y enmedio de este esplendor radiante ve a su abuela, tan dulce y tan maravillosa.

—¡Abuela! —grita la pequeña que tú no estarás ahí cuando la cerilla se apague; tú habrás desaparecido como la estufa de hierro que calentaba tan bien; como el delicioso pato asado, y como el árbol de Navidad tan grande, tan magnífico!».

Y ella frota todas las cerillas que quedaban del paquete para guardar a su abuelita tan cerca de ella... Y las cerillas encienden tal luminosidad que parecía de pleno día. Jamás la abuela había sido tan grande, ni tan hermosa; ella tomó a su nietecita en sus brazos y amorosamente unidas se fundieron gozosamente en aquel esplendor tan alto, tan alto. Ya no había ni frío, ni hambre, ni angustia, ni soledad, ellas estaban con Dios.

Pero cuando llegó la helada mañana, la pequeña estaba sentada en el rincón entre las dos casas, las mejillas rojas, una sonrisa en los labios; muerta, muerta de frío, el último día del año. El nuevo día se alzaba sobre el pequeño cuerpo sentado en el suelo con sus cerillas, de las cuales un paquete había sido quemado casi entero. «Ella ha querido calentarse» se dijo. Pero nadie sabía las bellas cosas que había visto, ni en qué esplendor había entrado, con su anciana abuela, en un alegre año nuevo.



SEMAFORO

ALBERTO

LUZ ROJA

Las calles de la ciudad se vis-ten de fiesta y reverberan de luz anunciando la feliz nueva de la venida de Cristo. Llega la Navidad y exultamos alegría en todas nuestras manifestaciones; en el hogar los niños son felices creando pueblos en miniatura que renuevan la estampa bíblica de aquella noche del Nacimiento del Señor.

En el aire y en los corazones resuena de nuevo el mensaje del ángel: «Paz en la tierra...» y todos nos sentimos más buenos, más deseosos de verdadera paz. En esta noche del 24 somos capaces de perdonar las más graves ofensas... nos identificamos con el prójimo aunque se encuentre alejado de nosotros por diferencias de raza, religión o ideología... ¡Qué lástima que esos sentimientos sean un «producto» típico de la Navidad como lo son el turrón o los villancicos! Si quisiéramos, todos los días del año serían Navidad. Sólo hace falta que los sentimientos que anidamos en nuestro corazón en estos días se manifestaran a lo largo del año. Por esos días que po-

drián ser Navidad y no lo son debemos encender hoy en nuestro semáforo la LUZ ROJA.

Sin embargo aquí está este frío mes de diciembre que nos enciende hogueras de afectos en el corazón. Los amigos y los parientes se reúnen... se hacen proyectos y planes de mejora, y no cabe duda de que algo malo se queda atrás para siempre y renace una nueva esperanza en el mundo. Siempre se espera que la Navidad nos traiga de veras la paz anhelada y prometida. Para esa esperanza tenemos en nuestro semáforo una brillante y hermosa LUZ AMARILLA.

Y para todos esos proyectos cumplidos; para todas esas ilusiones infantiles puestas como ofrenda a los pies del Belén; para todas esas reuniones familiares, tan entrañables, de la Nochebuena; para esa alegría y ese gozo que no se mancha de odios ni de rencillas; para esa paz real de los hogares en Navidad tenemos el homenaje de nuestra más esplendorosa LUZ VERDE.

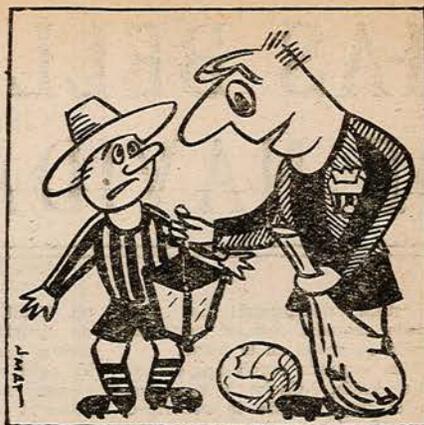
Y así dejamos el semáforo; como un hermoso árbol de Navidad ciudadano iluminado con todas

HUMOR
DEPORTIVO

Colistas

Por Amat

—No creo que tú también me vayas a «pegar» mañana, San Fernando... Así que vete haciendo cargo del «farolillo rojo».



A GALICIA y ASTURIAS

con

UNION DE TRANSPORTES S. A.

Nueva ampliación de servicios que nuestra organización ofrece

Pida informes a nuestros Delegaciones

las luces: Roja, por la pena de no ser siempre mejores; amarilla, por la esperanza de serlo algún día y verde, dando paso franco a todas las ilusiones de estos días.

A nosotros, los que semanalmente encendemos las luces de

este «Semáforo» sólo nos resta decir que para ustedes quisiéramos que en sus proyectos, esperanzas e ilusiones se mantuviera por siempre encendida la LUZ VERDE.

M. M.

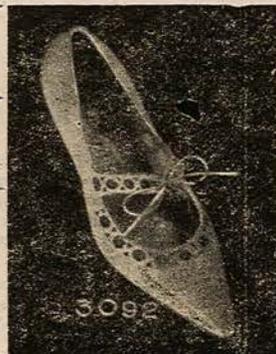
39

HORMA

NOTA

MATERIAL

PRECIO V. P.



La etiqueta que vende MAS

FABRICANTE: Este es el momento de adoptarla con vistas a la próxima temporada

SUS CLIENTES LA ESPERAN
NO LES DEFRAUDE

Gustosamente estamos a sus órdenes

Fotografía Industrial BASILIO

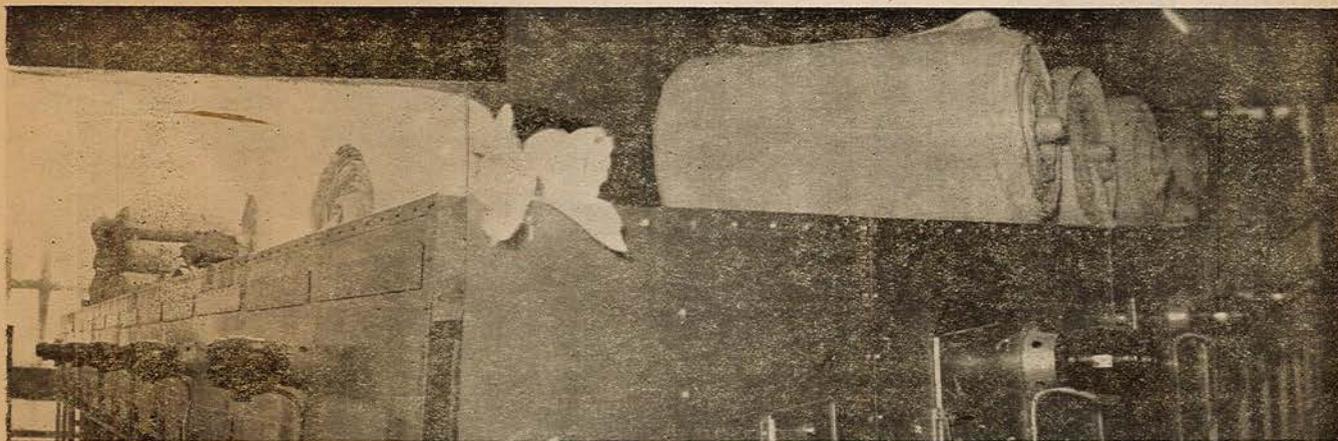
PATENTES 263688 y 771423

Queipo de Llano, 27 - Teléfono 858

ELDA

Una nueva industria en Elda

Modernísima Instalación para la fabricación de la "espuma de látex"



Primero fueron los zapatos y a su alrededor, y para servir y suministrar con rapidez a una industria en rapidísimo crecimiento, fueron surgiendo en Elda las innumerables industrias complementarias y afines, que hoy representan ya un buen porcentaje del complejo industrial en que se ha convertido nuestra ciudad, y de cuya expansión siempre en auge nos sentimos orgullosos tan justificadamente.

Hoy vamos a hablar a nuestros lectores, y especialmente a los industriales del calzado, de la reciente instalación y puesta en marcha de una industria novísima en Elda, y que, si bien tiene una importante relación con la del calzado, industria capital de la ciudad, alcanza en sus incontables aplicaciones un amplio sector de actividades fabriles. Se trata de la industria de fabricación de espuma de látex, que ha sido montada con la más moderna maquinaria y con la técnica más «al día» por el activo comerciante eldense don José María Zahonero Zahonero. Y no hemos vacilado en llamarle eldense, pese a que sabemos perfectamente que no es oriundo de nuestra ciudad, porque nos consta su afecto a esta su segunda patria chica, en la que lleva afincado largos años, y de la que —¿qué raro veneno tendrá el aire del valle?— ya no se marcha. rá nunca, probablemente.

El señor Zahonero es hombre activo, sencillo, campechano y abierto al diálogo y a la conversación «de tú a tú». Así, nuestra tarea entrevistadora ha sido, más que un trabajo, un entretenimiento y un buen rato de charla amistosa y amena. Después de explicarnos la iniciación de esta idea, que hoy ya es una realización completa, nos ha dado —a requerimiento nuestro— una amplia explicación acerca de la importancia creciente que estos artículos modernos —espuma

de látex o «gomes puma»— van adquiriendo en muchas fabricaciones, a las que proporciona un elemento prácticamente insustituible y a las que mejora en buena escala. Le hemos pedido que nos enumerara algunas de estas aplicaciones, y nos ha dicho:

—La espuma de látex, que se usa cada vez más en la industria, puede emplearse en tres modalidades distintas: con dos telas de soporte, con una sola tela, y sin soporte alguno. Cada uno de estos artículos está concebido para un empleo determinado. Por ejemplo, la espuma con tela por ambas caras, en gruesos que van de 1 a 3 mm., se utiliza casi exclusivamente en la confección interior de prendas femeninas.

«Tenemos luego la «gomes-puma», con tela por una sola cara. Se hace en diversos espesores, desde los 2 a los 5 mm. Tiene aplicación en la industria del calzado como relleno de la planta y también para obtener un perfecto «acolchado», que da al zapato una gran presentación, un mejor acabado y una estupenda comodidad al usuario. No cabe duda de que el uso de la espuma se hace cada día más indispensable en la fabricación de un zapato inmejorable, que pueda competir con los artículos europeos y aún superarlos.

«También tiene una amplia gama de aplicaciones la espuma con una tela en el comercio de zapatería, tiendas, almacenes de papetería y de calzado, guarnicionería, almacenes de curtidos, alpargaterías y, en general, en todos los establecimientos dedicados a la venta de zapatos y zapatillas.

—En los últimos años hemos visto también utilizando un artículo de estas características en el acolchado de muebles: sillas, sillones, etc. ¿Se trata igualmente de espuma de látex?

—En efecto, este producto, en gruesos mayores —de 10 a 30 mm.— se consume hoy en cantidades cada vez más grandes para la industria del mueble, sobre todo por los fabricantes de muebles metálicos; en la industria carrocera, para los tapiceros y, en general, para todas aquellas industrias cuya especialidad más acusada sea el acolchado de objetos de variado uso.

—Dijo usted al principio que también se prepara la espuma sin soporte alguno, es decir, sin tela por ninguna de sus caras. ¿Qué aplicaciones específicas tiene este artículo?

—Además de poder utilizarse en casi todas las aplicaciones en que se usa el artículo con una tela, esta modalidad sin soporte es la ideal y especial para la industria del calzado, concretamente para el acolchado de las plantas, pues sus características de elasticidad y el acolchado que proporciona son mejores que las del artículo con una tela. Igualmente se emplea en gruesos mayores, de 10 a 30 milímetros, para la industria del mueble, tapizado, carrozado, etc. Hay un tipo excepcionalmente delgado, de una a cinco décimas de milímetro, especial para la confección de gabardinas y abrigos, por sus propiedades impermeabilizantes: rechaza el agua y no la deja penetrar al interior de las prendas. Este mismo tipo se utiliza con gran ventaja también en la fabricación de alfombras de calidad, dotándolas de un acolchado más perfecto y suave que el que tienen las alfombras corrientes.

—En resumen, que este artículo está llamado a tener una gran demanda y consumo por muchas y diversas ramas de la industria. ¿Estarán ustedes preparados para hacer frente a esa demanda y a ese consumo?

—Sin duda alguna. Las insta-

laciones que hemos montado, la técnica moderna que empleamos y la organización, en conjunto, de esta planta industrial, están estudiadas para una producción suficiente y capaz de abastecer sin dificultades el consumo previsto. —¿Muy costosa la maquinaria?

—Prefiero no acordarme de la cuantía de la inversión efectuada. Sólo le diré que la máquina más importante, un horno vulcanizador especial para espuma de látex, mide dieciséis metros de largo, y la fabricación que se obtiene es por sistema continuo, mediante el cual se pueden conseguir rollos del largo que se desee, aunque, naturalmente, por motivos de comodidad en el manejo, se hacen de 10 a 20 metros habitualmente. Igualmente, el ancho que proporciona la maquinaria es variable, de acuerdo con los requerimientos del consumidor, pero el mejor rendimiento de utilización está en los rollos de 0,80 a 1,20 metros.

No queremos quitarle más tiempo al señor Zahonero, y nos despedimos de él manifestándole nuestra satisfacción por la creación de esta nueva industria en nuestra ciudad, que contribuirá a conseguir la diversificación de actividades que tantas veces hemos propugnado en estas columnas, buscando nuevas fuentes de riqueza que den solidez al edificio de nuestra economía.

Le deseamos mucho éxito en su empresa y le dejamos entregado a la solución de los numerosos problemas que la puesta en marcha de algo nuevo lleva siempre consigo.—C. F.



Centro Excursionista ELDENSE

Noticiario montañero

El pasado domingo se clausuró el III Curso de Montañismo, organizado por la Escuela Nacional de Alta Montaña, al que han asistido, como alumnos, siete montañeros del Centro Excursionista Eldense, que lo terminaron con notable aprovechamiento.

Estos cursillistas serán los que pongan ahora en práctica, dentro de la Sección de Montaña, los conocimientos técnicos adquiridos, habiéndose iniciado unos interesantes Coloquios los jueves, por la noche, en el local social del Centro, que son muy concurridos.

Se ruega a cuantos socios del Centro Excursionista, tengan vehículo motorizado, y tengan deseos de colaborar en la Campaña de Navidad que organiza Cáritas Interparroquial, se pongan a su disposición en la Emisora de Radio, para contribuir el día 20 del corriente, por la tarde, a la recogida de paquetes, y el día 24, también por la tarde, a su distribución entre nuestros hermanos necesitados.

Ha sido concedida la Medalla de oro de la Federación Española de Montañismo, al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elosa-Olaso, y hecha su entrega por el Presidente de la Federación en nombre de los 60.000 montañeros españoles, como gratitud al apoyo prestado al Montañismo nacional.

La Federación Castellana de Montañismo ha anunciado para el año 1965 una expedición al Himalaya, lo que demuestra el gra-

do de madurez alcanzado por el Montañismo nacional.

Ruega el Centro Excursionista Eldense al público en general, se abstenga de cortar o arrancar árboles con destino a los llamados «árboles de Navidad», y tenga siempre en cuenta los desvelos, dificultades y años que cuesta criar un pino, para luego, arbitrariamente, cortarlo con destino a un capricho que puede sustituirse sin perjuicio de nuestra riqueza forestal.

Rogamos asimismo al servicio forestal, a cuantas personas nos comprenden y a todos los socios del Centro Excursionista se erijan en celosos vigilantes de estos males que debemos evitar.

IV Marcha de Regularidad

El próximo domingo día 22, se celebrará nuestra IV Marcha de Regularidad, denominada «Vuelta Ermita Catí».—Los lugares de Control serán los siguientes:

Calera, Rambla Pusa.
Mirabuenos,
Ermita Catí.
Foya Falsa.

Font del Riu (final de la Marcha).

La salida se efectuará desde nuestro Centro, dando comienzo a las 6'30 horas.

Cada pareja deberá ir provista de lapicero.

La lluvia o mal tiempo no será obstáculo para la celebración de la marcha.

Las inscripciones de parejas deberán hacerse hasta las nueve de la noche del sábado.

Miret y Cía., S. L.

IGUALADA

Fabricante de la suela especial
"BELINDA" recomendada para
calzado de exportación

Agente de ventas:

JOSE CASTAÑO GARCIA

General Moscardó, 4

ELDA

José Antonio Juan Pinos

Fábrica de vivos, ribetes y tiras en piel, pegamoid,
plástico y artículos para el calzado

Cervantes, 25

ELDA

Teléfono 814

Agrupación Médico Quirúrgica de Elda

El jueves, día doce, se celebró la quincenal reunión científica de esta Agrupación. El conferenciante, Dr. don Ramón Candelas, de Elche, expuso el tema «Hemorragias del tubo digestivo», haciendo una ordenada descripción de las diferentes clases de hemorragias por tramos de todo el tubo digestivo, deteniéndose especialmente en las producidas por úlcera gástrica y por fiebre tifoidea. Hizo el comentario y crítica de los distintos tratamientos médicos y quirúrgicos de estas hemorragias. Al finalizar, la nutrida concurrencia de médicos de Elda, Monóvar y Petrel, en animado coloquio, discutieron el tema e hicieron exposición y crítica de interesantes casos personales de cada uno de ellos.

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abusos de tu fortaleza

CONTABILIDAD

Enseñanza por Profesor Mercantil
Clases individuales y en grupos
Honorarios módicos

Academia

José Guill Pastor

Horario hasta 10 de la noche

León XIII, n.º 14

Teléfono 157

Compra-venta de maquinaria para calzado

Almacén: Av. Reina Victoria, 2
(11 a 1 mañana).

Domicilio: León XIII, 7

ELDA

MERCERIA Y PERFUMERIA

ESTEVE

Sostenes de nylon
Tiras bordadas
y artículos para regalo

General Aranda, 31

ELDA

PRECISION

ELEGANCIA Y

BUEN GUSTO

Tres detalles que encontrará
adquiriendo el Reloj OSCAR

Concesionario para
esta plaza:

RELOJERIA

J. LOPEZ

General Aranda, 25

El Colegio de Segunda Enseñanza es de todos y para todos.

Juan Beltrán García

ALMACEN DE MADERAS

Tableros, Chapas, Aglomerados
y para Decoración

Distribuidor oficial de TABLEX
(Tablero de fibra)
y Aglomerados

Queipo de Llano 39 - Teléfono 362

ELDA

CUATRO SONETOS A LA NAVIDAD

Soneto al posadero del pesebre

¿Cómo sería el golpe en la madera
de la puerta la noche en que José
llamó cien veces con la fuerza de
su mano cuidadosa y carpintera?

Ya florecía el cielo una pradera
de brillantes estrellas... Yo no sé
cómo sería la llamada; en qué
lugar de un corazón sonó certera.

Un hombre sale de su sueño y, lleno
de temor, en los ojos de María
siente nacerse y que nacer es bueno.

Yo no sé qué mirada miraría;
abrió el establo y le dispuso el heno
que el propio Dios al punto desharía.

José García Nieto

Y Dios sopló en su almiar...

Y Dios sopló en su almiar. Hubo un revuelo
de luminoso tamo y surgió, breve,
el vellón de luz pura o tibia nieve,
que arrojará la desnudez del suelo.

El frío, chopo de invisible hielo,
rizó su calofrío al paso leve
de la brizna de luz que el Cielo llueve
y Dios mismo caer mira del Cielo.

Y se posó en Belén. Claro rocío
para el heno mordido... Le empuñaban
con su huelgo las bestias que allí había.

¡Qué pobre estuche para Tí, Dios mío...!
Trémulas, en su torno, revolaban
valvas de luz, las manos de María.

Federico Muelas

La Virgen

María intacta, en su inocencia pura,
del Divino Milagro está asombrada,
y clavando en el Niño la mirada,
le sonrío gozosa. Su hermosura,

Los pájaros de la Navidad

EN tiempo de los Zares, todos los rusos que podían permitírselo, compraban en el día de Navidad los pájaros que se vendían en los mercados y los dejaban en libertad, en celebración del Nacimiento del Salvador.

Esta es la delicada costumbre que recogemos aquí y en la que encontramos una poesía y un simbolismo profundo y aleccionador. La Navidad es tiempo de alegría, de perdón, de íntimo regocijo... Y como expresión formal de todos estos entrañables sentimientos, pocas cosas se nos antojan más alegóricas y representativas que este acto de poner en libertad a los inocentes pajarillos, para que ellos también canten en los aires recién estrenados la alegría de la Navidad. Porque con esta piadosa costumbre, al anuncio angélico: «Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad» que les viene del Cielo, los hombres corresponden devolviendo a los Cielos su salutación amorosa a través de esta embajada de buena voluntad de las humildes avecillas.



junto al pesebre, entre la sombra oscura,
resplandece, cual nunca, inmaculada.
Aún no sabe que Herodes, con su espada,
va sembrando el terror. Brilla en la altura

la estrella de oro, que a los Reyes guía.
El manto, azul celeste, de María,
hace más delicado su candor.

Y Ella piensa que nunca ha merecido
la gracia insuperable de haber sido
elegida por Madre del Señor.

Luis Fernández Ardañín

El Angel

Flor noticiera, heliógrafo de plumas,
ángel anunciador de los pastores,
¿qué veloz cifra, qué áulicos rumores,
desvendadas, guñadas, soplas, das, consumas?

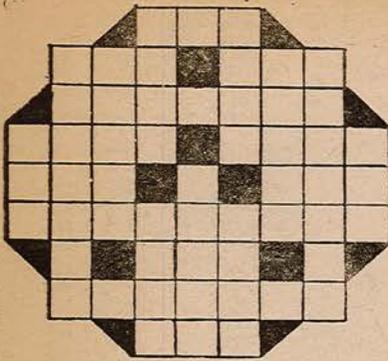
¿O a Abril de trompeteos les abrumas:
«¡Paz en la tierra!», ni quebrando albos...?
Hacia Belén, blanquísimos azores,
guiarán tus alas de tisú de espumas.

Milagro tú como el que ahora cantas,
ruiseñor del nacer de Jesucristo,
¡el orbe entero, a tu clarín, de hinojos!

Pues siempre hay más milagro en las gargantas
cuando pregonan lo que aún no han visto
que al cederles la Fe campo a los ojos.

Félix Ros

CRUCIGRAMA



Gynt». Asociación Fotográfica Ali cantina; 3. El día más hermoso del año; 4. Continente Parte de las aves; 5. Río europeo. Cantón suizo; 6. Natural (femenino), de una nueva nación africana; 7. Garfio o punta corta de algunas herramientas; 8. Lo que han estado haciendo en el nuevo campo de deportes; 9. En el cielo y en el Polo.

VERTICALES.—1. En inglés, brazo; 2. Deseada; 3. Invertido, pegabas con cola; 4. Río europeo. Rodillo; 5. En los pinos; 6. De ninguna manera. Río de Noruega; 7. Embarcación pequeña; 8. Engalanar; 9. En Castilla, manojo de mies cortada y tendida en el suelo para hacer gavillas.

HORIZONTALES.—1. En plural, negativa repetida; 2. Persona je del poema sinfónico «Peer

Las tarjetas misteriosas

1) Título de una obra de P. A. de Alarcón

R M A

2) Muy útil para estos fríos

G U .

3) Aspiración eldense

LADD6A1010N500
PINTURA RETDIOS

CHISTE



—Es un hombre encantador. El otro día me regaló unos preciosos zapatos de tacón alto...

Gongorina Seráfica



El «Seráfico» era un poeta sencillo y claro. Nada de retorcimientos gongorinos: al pan, pan, y al vino... sonrisa de oreja a oreja. Pero he aquí que una décima seráfica se nos ha trabucado y ha quedado convertida en un poema ultraísta, o así, que dicen los vascos. Todo eldense ha leído alguna vez los versos de Ganga y algunos los lleva en la memoria. Veamos si puede volver este lío a su forma original. Y si no, a mirar las soluciones, y a leerse de nuevo el tomito de poesías, que se pasa un buen rato.

¿Será porque no me mudo —porque tan pobre no presta— en un misero se acuesta el Seráfico peludo?

Y me acuesto, me conviene, en que el Sol calor tan crudo en este tiempo me tienes. Oh, Dios de tu voluntad, días ha que sin cenar cúmplase la gran bondad

CHARADAS ELDENSES

I

La calle más larga de Elda va de Petrel hasta la... cuarta; la habitan chicas muy 1.ª - 2.ª 3.ª - 1.ª... que el nombre adivinan si digo que es General... TODO.

II

Paseando por el río ya en la CUARTA - SEGUNDA, vi una CUARTA - PRIMERA que corría hacia la TODO.

Al amor de la lumbre

CONTESTE... pero piénselo bien

1) En un puerto del Norte la marea sube a razón de diez centímetros por hora. Hay un buque anclado, del cual pende una escalera vertical cuyos peldaños están separados diez centímetros uno de otro. Suponiendo que al comenzar la subida el agua está a nivel del primer travesaño, ¿cuántos peldaños cubrirá el mar a las tres horas de iniciarse la marea?

2) ¿Qué parentesco tiene con usted el hermano del hijo del padre de la mujer de su padre?

3) ¿Cuál de estas ciudades está más al Norte: París, Munich o Tokio?

4) ¿Cuántos calcetines habrá que sacar a oscuras de un cajón en el que sabemos que hay calcetines blancos y negros, para

tener la seguridad de que tenemos un par del mismo color?

5) Un caracol está subiendo trabajosamente por la pared de un pozo de siete metros de altura. Durante el día sube tres metros, pero por la noche, al quedarse parado, resbala por su peso y desciende un metro. ¿Cuántos días tardará en alcanzar la boca del pozo?

6) En una estantería tenemos los tres tomos correlativos de una Historia de España en rústica. Cada tomo tiene 300 páginas. Una carcoma horada desde la página 1 a la última. ¿Cuántas hojas de papel habrá atravesado al final?

JEROGLIFICO

30 metros

• 4 metros •

22 metros

• Nota

Dos sencillos problemas

¿Cuántos patos eran?

—¿Cuántos patos llevaste a casa? —le preguntaron al hortelano Pérez.

—Había dos patos delante de un pato, dos patos detrás de un pato y un pato en medio.

¿Cuál es el número de patos que llevó el hortelano Pérez?

¿Cuántas personas?

Juan llegó a la posada a disponer el almuerzo para los excursionistas.

—¿Cuántos son ustedes? —preguntó el posadero.

—Somos padre, madre, tío, tía, hermana, hermano, sobrino, sobrina y dos primas.

¿Cuál era el menor número de personas que podía haber en esta familia?



PRECAUCION

Un grupo de provincianos va al zoológico de Vincennes, en París, donde las fieras están sueltas, en los lugares reservados para ellas. Por los altavoces se da una voz de alarma: «Un gran tigre acaba de escaparse. No provoquen el pánico. Que nadie se mueva de su sitio...».

Hay un matrimonio que queda inmóvil. El marido le susurra a la esposa al oído:

—¿Tienes tú los billetes de regreso en el tren?

—Sí...

—Entonces dame el mío; es lo más prudente...

Las soluciones en la página siguiente

Biblioteca Pública Municipal

Ha quedado normalizado el funcionamiento al público de esta Biblioteca, sita en el salón de actos de las Escuelas Nacionales Graduadas, tanto en el servicio de préstamo como en el de lectura en sala de libros y revistas.

Ultimamente se han recibido los siguientes donativos:

Del señor Alcalde de Alcoy:

Rafael Coloma.—«Libro de la fiesta de Moros y Cristianos de Alcoy».

Don José María Navarro Parra, Delegado Comarcal de Sindicatos: «Piel y Sol», «La industria del Calzado en los Estados Unidos».

Casa Americana en Madrid: «Viaje a Polonia y Yugoslavia», «La divisa roja del valor», «La clave del progreso económico» y «Documentos fundamentales de los EE. UU.».

El Centro Coordinador de Bibliotecas ha enviado últimamente un importante lote de obras, cuyos títulos más interesantes relacionaremos próximamente.

Delegación Nacional de Organizaciones. Departamento de Seminarios: «La emigración como problema»; «Ordenación funcional de la nueva sociedad», «Plan de Desarrollo», «Europa en el Mundo actual», «Informe del Banco Mundial».



LAS BOTAS DE MODA

Las botas de moda

Como a los eldenses nos interesan todas las cosas que de cerca —o aún de lejos— tengan algo que ver con los zapatos, recogemos hoy un graciosísimo dibujo del estupendo Mingote, publicado en «ABC» no hace mucho. Se ha «metido» esta vez el gran dibujante con las botas femeninas tan en boga actualmente. Cuando hace alrededor de un año, las vimos aparecer tímidamente en los escaparates de los comercios de calzado, pensamos para nuestro coleteo: «Esta moda sí que va a fracasar estrepitosamente». Nos acordábamos de tantos y tantos poetas y literatos que han glorificado y cantado la brevedad y la gracia del pie femenino, frágilmente calzado con alados chapines de delicado tafleté. Y nos acordábamos también de las horribles botas de nuestras abuelas, las célebres «polonesas» de cien botones, cuya fealdad, por sí sola, justificaba la falda hasta el suelo ante la necesidad de ocultar aquellos monstruos del arte zapatero.

Pero, no. Resulta que nos hemos equivocado «de pe a pa». Parece que a las mujeres les ha gustado eso de «ponerse las botas» y que cada vez vemos más ejemplares del «sexo débil» dando taconazos que harían palidecer de envidia a un suboficial prusiano.

En fin, esperemos que como moda, y como tal efímera, pasen pronto y vuelva otra vez —en esto nos consideramos bien conservadores— el reinado de Luis XV. De momento, Mingote, llevando las cosas a su última consecuencia, nos presenta irónicamente el peligro de inversión de papeles a que pudiera conducir la consolidación de esta moda, si definitivamente las mujeres se acostumbraran a «calzarse las botas».

GASEOSAS

La Casera

CERVEZAS

El Turia

Depósito en Elda:

CASA COZAR

Martínez Anido, 13 - Teléfono 469

SOLUCIONES

Conteste, pero piénselo bien

- 1) Continuará el agua al nivel del primero, pues el barco flota y sube con la marea.
- 2) Tío carnal
- 3) París.
- 4) Tres calcetines.
- 5) Tres días.
- 6) Ciento cincuenta hojas.

Las tarjetas misteriosas

- 1) «El final de Norma».
- 2) Guantes de punto.
- 3) Desviación de la carretera.

CASA

Isabelita

Mercería y Perfumería
Artículos para el calzado
Novedades y gran surtido en lanas para labores

Gral. Mola, 8 ELDA

Charadas eldenses

- I) General Monasterio.
- II) Tafalera.

Crucigrama

Horizontales — 1 Non. 2 Asé. AFA. 3 Navidad. — 4 Asia. Alon. 5 Rin. Uri. — 6 Mauritana. — 7 Uña. 8 Aplanar. 9 Osa.

Verticales. 2 Arm. — 2 Ansiada. 3 sainU. 4 Neva Rulo — 5 Piñas. 6 Nada. Tana. 7 Falúa. — 8 Adornar. — 9 Nía.

Gongorina seráfica

En este tiempo tan crudo en que el sol calor no presta el Serafico se acuesta es un misero peludo Días ha que no me mudo y me acuesto sin cenar ¡Oh, Dios de la gran bondad por qué tan pobre me tienes? Será porque me conviene cúmplase tu voluntad

Dos sencillos problemas

¿Cuántos patos eran? Tres patos.

¿Cuántas personas?

Eran cuatro personas. El padre y la madre a que se refería Juan eran hermanos y el uno tenía un hijo y la otra una hija. Los muchachos eran primos y so brino y sobrina respectivamente, y, como es natural, el padre y la madre eran, a su vez, tío y tía.

JEROGLIFICO.—La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta.

HIELOS Y CARBONICAS

“Herrero”

Legionarios, 1
Francisco Espí
Teléfono 486



Thunit-extra

ES EL NUEVO MATERIAL
PARA SUELAS
MAS PARECIDO AL CUERO
NATURAL



HAGA POR FAVOR UNAS
PRUEBAS PRACTICAS
DE USO. PONDREMOS
A SU DISPOSICION
MATERIAL GRATIS

Westland

WESTERHAUSEN-KR. MELLE/ALEMANIA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
PARA ESPAÑA: D.P.M. PANIKER, S.A.
JUAN GUELL, 184 BARCELONA.

Dos sugerencias eldenses

- Escuela de Artes y Oficios Artísticos
- Medalla de la ciudad

Nuestra ciudad va cubriendo, a pasos agigantados, las etapas de engrandecimiento que a sí misma se señala a medida que transcurre el tiempo. Su aumento demográfico, la expansión incesante de su casco urbano, la modernización y potencia de su industria y comercio y el vigoroso impulso que adquieren sus sociedades y entidades, hace que muchas de sus antiguas instituciones se queden estrechas y pequeñas y que haya prontamente que sustituirlas, y a la vez crear otras nuevas que den satisfacción a la necesidad de ellas.

Entre las innovaciones que nos parece ocupan una primera fila en la lista de necesidades no materiales de la ciudad, y una vez resueltos en firme o en proyecto empresas de tanta necesidad e importancia como son el edificio ferial, Campo de deportes, Escuela Nacional del Calzado, Museo del Calzado, Escuela de Segunda Enseñanza, etc., queremos hoy señalar dos, con la esperanza de que acojan con cariño las sugerencias y se hagan realidad en cuanto le sea posible. Estas dos sugerencias se refieren a la creación en nuestra ciudad de una «Escuela de Bellas Artes y Oficios Artísticos» y la de instituir la «Medalla de la ciudad».

ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS

La necesidad de ella es bien patente para todos aquellos cuyas miras humanas no son exclusivamente materiales. No es suficiente el que una ciudad tenga grandes factorías y una crecida población laboriosa y económicamente sana si junto a esto no se produce una gran elevación cultural: que libre a aquella población de convertirse en meros servidores de máquinas. Naturalmente, tampoco puede desearse una población totalmente dedicada a las artes, pues si gran verdad es que «no sólo de pan vive el hombre» también lo es que nadie puede alimentarse y vivir de dulces. Y quien dice dulces, dice arpegios, colores y volúmenes. El ideal es una población laboriosa, pero abierta al concepto y a la expresión artística, cuyas individualidades que muestren excepcionales cualidades puedan madurar estas con la enseñanza de las disciplinas artísticas que puedan hacer de él un gran artista si lleva en sí el genio creador o un buen artesano si no ha sido agraciado más que con el sentido de la belleza.

El mejor sistema para conseguir esto es la creación de una «Escuela de Bellas Artes y Oficios artísticos» en nuestra ciudad. ¡Cuántos eldenses conocemos con gran afición a la pintura, a la escultura, a la música, y cuyas obras adolecen de falta de técnica, de «oficio»!

Nosotros vemos muchas obras pictóricas colgadas en paredes eldenses, o expuestas en escaparates, y en todas —salvemos alguna excepción— vemos la clara huella de la carencia de una técnica, de un aprendizaje. Lo mismo ocurre con tantos cantantes locales que teniendo facultades más que sobradas para lograr hacerse un nombre en el arte lírico han de renunciar a él por falta de posibilidades de estudio.

En nuestra provincia funcionan, con plenos resultados, tres Escuelas de Bellas Artes. Una en Alicante: el «Taller Escuela Sindical de Bellas Artes», otra en Alcoy, la «Escuela Municipal de Bellas Artes», y otra en Elche, la «Academia de Dibujo, Pintura y Escultura». Nos parece recordar actividades análogas en Orihuela, pero no podemos asegurarlo. El Taller Escuela Sindical de Alicante», único sindical de esta especialidad en España, comprende las siguientes materias: Dibujo artístico, dibujo lineal, colorido y composición, historia del arte, procedimientos técnicos de la pintura, anatomía artística, rotulación y dibujo publicitario, repujado, cerámica, decorado, talla, vaciado, pirograbado y grabados de metales para tapicería, mosaico artístico y talla en madera. Junto a estas disciplinas puramente artísticas se dan enseñanzas de Formación del espíritu nacional, aritmética y geometría, formación sindical y religión. Una excelente plantilla de profesores atiende al numeroso alumnado que sigue los cursos con gran aprovechamiento.

La «Escuela Municipal de Bellas Artes de Alcoy», patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de aquella ciudad enseña las asignaturas de Dibujo, pintura, modelado, y preparación para el ingreso en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia. En música tiene las clases de solfeo, piano, violín e instrumentos de arco, instrumentos de madera e instrumentos de metal, con posibilidad de dar validez académica a sus estudios por medio de exámenes oficiales en la misma escuela ante un tribunal de catedráticos del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia.

Creemos que en Elda es completamente viable un Centro de esta clase siempre que el Ayuntamiento —como en Alcoy y Elche— o el Sindicato —como en Alicante— den su total patrocinio. Tampoco sería una posibilidad desdeñable la colaboración de ambas entidades en la creación de esta Escuela.

MEDALLA DE LA CIUDAD

Tampoco descubrimos ningún Mediterraño con esta sugerencia, que ya ha sido ealizada por muchas poblaciones de mayor, menor o igual importancia que la nuestra. Pero creemos que en Elda falta «algo» que sirva para distinguir, premiándolos honoríficamente, los servicios extraordinarios prestados a la ciudad, desde cualquiera de sus aspectos. La «Medalla de la ciudad» en sus categorías de Oro, Plata y Bronce podría ser concedida con carácter no periódico, sino extraordinario, a los méritos contraídos por personas a las cuales la ciudad, como tal, deba gratitud. La concesión de esta «Medalla» debería ser hecha por el Excmo. Ayuntamiento con las modalidades que figuraran en el reglamento de concesión.

Confiamos en que estas sugerencias tendrán el eco favorable que indudablemente merecen y llegará un día en que podamos verlas hechas realidad.

A. N.

Obsesión

(Cuento por Ernesto García Llobregat)



—¡Adiós, adiós...!

Asomado a la ventanilla del tren, veía afanarse a la muchedumbre con urgencias de última hora. Momentos antes, estas mismas gentes escondían su tedio por la larga espera, en las más pueris de las recomendaciones. Pero ahora, ante el prolongado silbido del tren y el lento moverse de los vagones, signos más que evidentes de la puesta en marcha del largo convoy, sacaron fuerzas de flaqueza, y reno vuados adioses brotaron a su alrededor.

—¡Adiós, adiós...!

Adiós, se dijo mentalmente, pues a nadie podía dedicar su despedida. Y cuando ya los pañuelos se alejaban jugando a blancas palomas en trance de vuelo, asomó su brazo iniciando anónimo saludo.

—¡Adiós, adiós...!

¡Adiós a todo para estar pronto con los suyos! ¡Con qué impaciencia contaba las horas que le separaban de su familia! Esta vez la ausencia había sido mayor el beneficio conseguido en su viaje. Un tanto agotado se lanzaba presuroso, en unión de sus maletas, muestras, duplicados, y demás pertrechos del perfecto viajante, a la meta del hogar. Un hogar pronto a ponerse cálido de Navidad, y que traía a su mente gratas evocaciones de pavo, turrón, champaña y tiernos villancicos infantiles.

Seguía apoyado en la ventanilla. El tren aún no había abandonado el recinto férreo de la gran ciudad. Pa bellones, talleres, vagones y marañas de vías entrecruzadas desfilaban ante sus ojos. Luego, un puente y un río. Junto a éste, trozos de verde huerta en fuerte contraste con oscuros montones de esa especie de carroña mineral que expelen las máquinas del tren. En estos montones unos golfllos juegan a encontrar algún dudoso carbón y al ver el tren levantan sus brazos saludando a los viajeros. Cantan a coro un viejo estribillo, que rápidamente queda cortado por la mayor velocidad que adquiere el tren inútilmente apresurado en querer alcanzar las rojizas nubes del púsculo.

Sentado en su departamento observa a sus compañeros de viaje. Las conversaciones rondan los temas navideños y de niños que esperan a los Reyes Magos. Piensa si aquel grupo de arrapiezos, rápidamente columbrado en un montón de basura, también soñará con visitas magnas. Parecían libres de prejuicios y felices en su desa-

forado cantar. ¿Qué cantaban? ¡Ah, sí, ya recuerda! Una tonadilla pasada de moda. En su día causó furor. Por todas partes se repetía, la prodigaban sin cesar radios y tocadiscos, haciéndose eco todas las chicas de todos los patios de vecindad, que alegremente desterraban otros ritmos sen decadencia. ¡Triste sino el de las canciones de moda! Primero son lanzadas al éter agresivas, invadiéndolo todo, mezclándose en los diferentes aspectos cotidianos de la vida, para luego, más tarde, caer en el más profundo de los olvidos. Tal como ocurrió a ese espectro de canción resucitada ahora en un vertedero por unos chicos vergonzantes.

En su cerebro se van abriendo camino las estrofas del denodado cantar. Tenía cierta gracia. Allí se decía de un señor que tenía una vaca lechera, y que por no ser una vaca cualquiera hasta daba leche merengada. Al final venía aquello tan gracioso de: «Tolón, tolón, tolón, tolón...», que arrancó una sonrisa a nuestro amigo.

Mira a la ventanilla. Ya casi es de noche. Las ramas de los árboles se asoman raudas, parecen fantasmagoras. El prolongado ruido metálico al pasar un puente, le hace pensar en la gran anchura del río que atraviesan. Semimentados los ojos repite mentalmente el viejo estribillo, adormecido suavemente por el traqueteo del tren que también parece decir: «Tolón, talón, tolón, tolón...» El tren se lanza hiriente atravesando la noche ibérica; deja atrás, colgados de unos solitarios olmos, grises girones de humo. En su interior, las altas horas de la noche en pesada duermiveva, aburren los mortecinos semblantes de los viajeros, que una media luz acusa en lividos relieves.

Nuestro amigo se remueve inquieto en un sueño nervioso y torturado. Con un pequeño esfuerzo, puramente

literario, nos introducimos en su cerebro, curiosos por saber los obsesivos pensamientos que de tal forma conturban su rostro. ¡Santo Dios, cuántas vacas! Las hay enormes como catedrales, insignificantes como pulgas. Verdes, azules, rojas, negras, todas se agitan en un ritmo de locura; se estrellan entre sí, y de cada cho que vuelven a surgir cientos y cientos de más vacas. De esta baraúnda de vértigo se bresale en horrisono fragor un ruido infernal, producido por las broncas laringes de las vacas, al entonar todas ellas aquella canción cilla que nuestro amigo recogió de unos golfllos que jugaban en un estercolero...

Otra vez se ha despetrado; son varias las veces que esto le ocurre, siempre con la misma idea fija, martilleante, imposible de olvidar. Está como mareado, siente palpar ardientemente sus sienas y la jaqueca tiene do minada a su cabeza. ¡Si con sigüera hacer desaparecer de su pensamiento esa tonadilla odiosa! Lo ha intentado muchas veces sin conseguirlo. Quisiera un sueño reparador, y cerrando fuertemente los ojos se dispone a contar las consabidas ovejas que saltando por una valla llaman al sueño. Pero el horror dilata sus pupilas de nuevo. ¡Son vacas las que saltan, burjonas y desesperantes vacas!

Está obsesionado. No consigue olvidar un solo momento el golpear incansante de la canción. Han pasado varias horas y al final cree estallar a su cabeza. El tren nunca dijo: «Cha, cha, cha, cha...», dice siempre «Tolón, tolón, tolón, tolón...», deses peradamente una y otra vez, mil veces, un millón. Con inexorable monotonía, caen sobre su cerebro las notas de este soniquete produciéndole una angustia feroz.

El calor que despiden la fuerte calefacción, en unión de una densa nube de humo producida por tantos trasno-

chados cigarrillos, le enerva. Siente deseos de respirar aire fresco, pero no se atreve a abrir la ventanilla ante seguras protestas de sus compañeros de viaje. Quisiera humedecer sus sienas con agua fresca. Piensa que en el tren, al final del pasillo, hay un lavabo, y en él, agua fresca para su frente febril.

Con gran esfuerzo se levanta. Ya está en el pasillo. El pasillo es largo y solitario. Los departamentos, con su luz apagada, dejan entrever desplomados cuerpos in cómodos de sueños en movimiento. «Parecen tumbas», piensa. La musiquilla no le abandona; incrustada en su cerebro, le persigue como siempre junto al rumor del tren. El espectro de una vaca aúlla rabiosamente por el pasillo: «Tolón, tolón, tolón, tolón», y, vacilante, llega al final.

Abre la puerta que da a la plataforma. Una corriente de aire frío le envuelve, las puertas que dan al exterior están abiertas. La puerta del lavabo está junto a una del exterior. Da unos pasos; ya está frente al lavabo. La musiquilla, como siempre machacona, ha llegado al paroxismo en su mente ahora es verdaderamente insopportable. Rabioso, y haciendo uso de un gesto inútil, se lleva las manos a los oídos, como queriendo evitar oír lo que lleva dentro de sí. Precisamente, en este momento, por una alteración puramente mecánica en su marcha, el tren ha sufrido una ligera conmoción, lo suficientemente ligera para hacer perder el equilibrio a nuestro vacilante e infortunado amigo, que dando un fuerte traspiés se desploma pesadamente buscando la natural fuerza de gravedad. Quiere asirse a algo..., pero el aire se le escapa de las manos.

El tren se aleja veloz dejando tras de sí una extraña floración de amapolas. En un cercano prado unas vacas pacen tranquilamente. Amanece.

FIN

Dermatología y Cirugía Plástica

DR. D. GABRIEL DE TORRE AGUILAR

Consulta: Todos los días (excepto sábados y lunes)
de 4 a 6 tarde.

General García Valiño, n.º 14 - 2.º

E I D A

Hijo de

Raúl Coloma Marín

Francisco Alonso, 23-25 - Teléfono 548

E L D A

Fábrica de trenzados, ribetes, cercos y viras.
Máquinas de laminar y rebajar piel al público.
Planchas de trenzado plástico imitación piel,
con patente de invención núm. 286.925

Sastrería - Camisería - Pañería

GOMEZ

*Confecciones selectas para
caballero, señora y niño*

General Mola, 33 - Teléfono 933
General Aranda, 27 - Teléfono 607

E L D A

PERFUMERIA - MERCERIA

CARMEN

Artículos de limpieza y regalo

¿Medias? ¿Lanas para labores?
CARMEN tiene las mejores

Jordana, 11

E L D A

Quedó constituido el nuevo Patronato del Taller - Escuela del Calzado



En cumplimiento de lo legislado al respecto, se celebró una reunión en el Taller-Escuela Sindical del Calzado para la constitución del nuevo Patronato del Centro, que quedó formado por los siguientes señores: Presidente, don José María Gran Díez; vicepresidente, don Vicente Antón Martínez; secretario, don Juan Terradés Alcácer. Vocales: don Otto Luis Díaz Ulmo, Vice-secretario Provincial de Obras Sindicales; don Luis Arnau Rubio, Secretario Técnico de la O. S. «Formación Profesional»; don Domingo Carratalá Figueras, en representación del Ministerio de Educación Nacional; don José María Navarro Parra, director del Centro; don José Amat Amat, Secretario Comarcal de Sindicatos en representación del Administrador e Interventor Sindical Provincial; don Antonio Díaz Bu rruero, presidente del Sindicato Local de la Piel; don José Cantador Graciá, presidente del Sindicato Local de Industria y Comercio; don Andrés Saura Sánchez, presidente de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. Por el Sindicato de la Piel forman parte don José Ortín Bañón, como empresario; don Víctor Verdú Rico, como técnico; don Domingo de la Rosa Plaza, como obrero. Por el Sindicato de Industria y Comercio, don Vicente Antón Martínez, como empresario; don Adelardo López Pomares, como técnico; don José Quintanilla Vicent, como obrero; don Pedro Amat Beltrán, por la Asociación de Antiguos Alumnos, y don Martín Palao Soriano, en representación de los padres de los alumnos.

Fueron también nombrados como suplentes, los siguientes: Por el Sindicato de la Piel, don Vi-

cente Bañón Samper, como empresario; don José Benito Puche, como técnico, y don José Román García, como obrero. Por el Sindicato de Industria y Comercio, don Manuel Navarro Davó, como empresario; don Baldomero Soriano Ortuño, como técnico; don Eleuterio Mira Alcaraz, como obrero; don Daniel Carpena Martínez, por la Asociación de Antiguos Alumnos y don Adolfo Gil Bernabé en representación de los padres de los alumnos.

La Comisión Permanente quedó formada por don José María Gran Díez, como presidente; don Vicente Antón Martínez, como vicepresidente, y como vocales, don José María Navarro Parra, don Andrés Saura Sánchez, don Pedro Amat Beltrán y don Domingo de la Rosa Plaza.

Seguidamente tuvo lugar un cambio de impresiones sobre asuntos generales del Centro.

5.413 niños fueron vacunados el lunes contra la polio

En la campaña de vacunación contra la poliomielitis que, organizada por la Dirección General de Sanidad, se está llevando a cabo en toda España y que se celebró el pasado día 16, lunes, en nuestra ciudad, fueron vacunados 5.413 niños de ambos sexos, comprendidos en las edades de dos meses a siete años. La vacunación ha constituido un éxito total, pues se han superado en nuestra ciudad los cálculos hechos de antemano y de aplicación general, a base del 13'50 por 100 de la población total.

De los cinco centros de vacunación que funcionaron en nuestra ciudad, de 9 y media de la mañana a 7 de la tarde, fue el establecido en el cine Lis el que más afluencia de público infantil registró. El equipo sanitario que nos visitó para la vacunación, compuesto por un médico y tres enfermeras, se vio auxiliado en su cometido por personal de la Sección Femenina y enfermeras del Seguro de Enfermedad, que realizaron una desinteresada y abnegada labor.—ARG.

Colisión de vehículos

El pasado día 15, sobre las ocho de la mañana, entraron en colisión la furgoneta D. K. W., A-59.643, conducida por su propietario don Julián Rubio Pérez, vecino de Elche, y el camión Barreiros, A-36934, conducido también por su propietario don Miguel Tomás Ramírez, vecino de Alicante. El hecho tuvo lugar en el kilómetro 376 de la carretera general de Madrid a Alicante, en término municipal de Elda. Afortunadamente, no hubo que lamentar daños en las personas, aunque sí en ambos vehículos, atribuyéndose el accidente a lo resbaladizo de la calzada, como consecuencia de la lluvia.

Bar Mercado de Abastos

Almuerzos y Aperitivos

E L D A

La Lotería

juego de azar y costumbre nacional

NADA NUEVO BAJO EL SOL

No hace mucho, se introdujo en la Lotería Nacional española un «revolucionario» cambio, que afectaba especialmente a la forma de realizar los sorteos. Se había venido utilizando los dos clásicos «bombos»: el pequeño, que contenía las bolas de los premios, y el grande, en donde se mezclaban los miles y miles de bolas de los números que entraban en el sorteo. Este método, aunque presentaba indudables ventajas, adolecía del gran defecto de su lentitud y complejidad.

En vista de ello, se puso en práctica, el sistema de los cinco bombos pequeños, cada uno de los cuales contiene —a excepción del primero— las diez cifras del 0 al 9, y que, accionados automáticamente, determinan la cifra de las decenas de millar, millares, centenas, decenas y unidades de los premios, y permiten además otra serie de combinaciones que simplifican los sorteos.

Sin embargo, el sistema no tiene nada de nuevo, pues este mismo método es el que se vino utilizando al principio de la institución de la llamada «lotería moderna». Lo único que se ha hecho ahora ha sido agregar las ventajas del mecanismo automático, que asegura una completa «imparcialidad» del sorteo.

«LOTERIA PRIMITIVA» Y «LOTERIA MODERNA»

Quienes tienen una edad ya propicia al «descuento», recordarán aquel juego que se llamaba igual, «juego de la lotería», y que se jugaba en las casas por medio de unos cartones con números y un saquito o una jaula de alambre con bolas.

Este juego casero era una imitación del juego oficial de la «lotería primitiva o antigua», en cuyos sorteos sólo intervenían 90 números, de los que se sacaban cinco premiados. Además de la jugada sencilla —extracto simple— que consistía en acertar uno de los cinco números afortunados, había las jugadas dobles y triples —«ambos» y «ternos»— consistentes en acertar simultáneamente dos o tres de los números premiados. En estos casos, naturalmente, la cuantía de los premios era mucha mayor que en la jugada sencilla.

Esta modalidad de la «lotería primitiva» tuvo su origen en Génova, donde cada año se designaban por sorteo cinco de entre los noventa senadores de la ciudad, y el pueblo, siempre a la busca de motivos de diversión y entretenimiento, comenzó a utilizar la anual elección para jugar dinero, apostando sobre los senadores que saldrán designados.

Poco después se comenzó a poner en práctica un nuevo sistema de lotería, que al principio se fue simultaneando con el antiguo, hasta que por último, quedó únicamente el nuevo, llamado «lotería moderna», y que, en líneas generales, es el mismo que continúa en vigor.

LA LOTERIA ESPAÑOLA, LA BICENTENARIA

Precisamente en el año que está finalizando, se han cumplido los doscientos años de la institución de la lotería en España. Fue exactamente un día 10 de diciembre, festividad de la Virgen de Loreto, cuando se celebró en Madrid, por vía de ensayo, el primer sorteo, que tuvo lugar por la tarde. Durante la celebración de los sorteos, prestaba guardia un piquete de soldados, con un tambor, que garantizaba el buen orden y la seguridad.

La fundación de la Lotería nacional fue obra del rey Carlos III, quien no dudó en hipotecar su hacienda para garanti-

zar con ella el pago de los premios. Las ganancias que se obtuvieran debían ser destinadas —según se dispuso en el Real Decreto— a sostener hospitales, hospicios y obras públicas.

En esta forma fue funcionando la Lotería española durante casi un siglo, sin producir, justo es decirlo, ganancias muy cuantiosas a la Administración, y en 1862, alarmados los organizadores por la importancia que iban alcanzando los premios, hubo de decretarse la suspensión de los sorteos.

En plena guerra de la Independencia se aprobó por las Cortes de Cádiz la organización de una Lotería nacional, cuyo sistema era fundamentalmente el mismo utilizado hasta nuestros días. Las dos loterías coexistieron hasta 1841, en que se ordenó la fusión de ambas de una sola, haciéndose los sorteos por el procedimiento de los cinco bombos pequeños, idéntico al que se ha resucitado en nuestros días.

ALGUNAS CURIOSIDADES

El llamado Sorteo del Niño de su nombre a que su producto se destina a sostener el Hospital del Niño Jesús en Madrid: Esto tal vez sea una pequeña sorpresa para mucha gente, puesto que la mayoría piensan con bastante lógica que se llama así porque el sorteo citado tiene lugar en las proximidades del primero de año, festividad conocida popularmente con el nombre de «Día del Niño».

En el año 1797 se autorizó al Real Estudio de Medicina Práctica para que organizase un sorteo de lotería. Lo más pintoresco del caso es que, según se anunció, únicamente se darían los premios íntegros si se vendían todos los billetes.

En 1881 comenzó a publicarse en Madrid un diario llamado «La Europa». Cada ejemplar llevaba un número y al poseedor del que coincidiese con el premio mayor de la Lotería se le regalaban cincuenta duros.

Después de celebrado el Sorteo de Navidad de 1884 y dadas a la publicidad las listas de los números premiados, se observó que nada menos que un millar de números habían dejado de entrar en el bombo, por olvido. Hubo que anular el sorteo, y ya pueden los lectores figurarse los comentarios que el asunto provocó.

Nunca estuvo más repartido el premio mayor de la Lotería de Navidad que el año 1906. El medio billete que jugaba don Miguel Agulló, de Huércal-Overa lo había repartido en papeletas de un real y hasta de diez céntimos en plan de aguinaldos. Llegó a distribuir por este procedimiento más de mil trescientas participaciones. El «gordo» era entonces de seis millones de pesetas.

En la lotería organizada por el Club de Prensa de la Riviera (Italia) se sortearon quince autorizaciones para violar las leyes del tráfico. Lo más curioso es que los permisos fueron un donativo del Jefe de Policía del departamento. Esto ocurrió en 1956.

Los jugadores supersticiosos consideran augurio de premio el hecho de que después de comprado el billete se rompa un plato en la casa. También recomiendan pasar el billete comprado por el lomo de un gato negro. En algunas administraciones de lotería hay un gato de este color a disposición de los clientes.

Y así hasta el infinito. Un juego tan popular y tan antiguo cuenta en su haber con miles de anécdotas y sucesos curiosos, que bastarían para llenar columnas y más columnas del periódico. Pero creemos que la mejor anécdota sería que este año el «gordo» se quedara en Elda. Que así sea.

E. G. S.

Pablo

Maestre Amat

Fábrica de hormas y pernitos para el calzado

Ramón Gorgé, 20 - Teléfono 296

E L D A

Enrique Amat Navarro

Desea felices Pascuas de Navidad y un próspero año 1964 a sus clientes y amigos de la ciudad de Elda y de los simpáticos pueblos de la comarca.



Otra Navidad

Por JOSÉ ALFONSO

Sí, señor. Otra Navidad que nos vamos a echar al buche. Ya deben quedarme pocas por delante, porque avanza uno en el calendario que es un primor. Y no está uno ya para bromas cronológicas. «Pasan los días — pasan los años...», como se cantaba en un tango antiguo, y se acorta nuestra permanencia terrestre. Pero... ¿qué le vamos a hacer? Aguantar a pie firme hasta el último chapuzón. Y de la mejor manera posible. Si me gustan los días de Navidad, es porque lo pasas «chanchi», como decían los chulánganos de Lavapiés. En mi «circunstancia», que diría Ortega, constreñido al comestible, al bebestible y al humo. ¿Para qué más? Si el estómago — que me ha salido de hormigón — es casi lo único potable que me resta del organismo, estas fiestas son las más.

Desde Dickens a Sánchez Silva, pasando por todo el que ha hecho un pinito literario, nos han contado cada cuentecito na vidieño de aupa. La nieve, los lobos, el frío, el niño que tiembla acurrucado en un portal... han decorado miles de narraciones. Yo voy a meter la cuchara en esta temática navideña, pero sin cultivar la nota sentimentaloido y tópica. Afortunadamente, nuestra región trabaja y gana por setas. Por humilde que sea un hogar, no faltará en los próximos días la «comienda» y la «bebienda» típica. Te costará un pavo como si compraras un «Mercedes». Y una caja de turrón lo que pueda costarte un chalet. Pero no nos pararemos en barras, aunque sean de Jijona. Durante las fiestas no hay prójimo que no disponga de cuartos. Son los días máximos para la masticación y los devotos de las mandíbulas nos hallamos de enhora buena. Ventrán las «aseguradoras», las paellas de pollo, los sabrosos cocidos aztecas, o sea, de pavo, ave que nos vino de aquellos con tornos de Moctezuma. Para mí, una de las cosas mejores que hicieron las huestas de Hernán Cortés, fue traernos estas jugosas y pesadas volátiles para acá. Soy hombre agradecido y cuando tengo en el plato dos o tres «aseguradoras», aptas para la deglución, tengo un emotivo recuerdo para don Hernando, incluyendo a su distinguida familia. Soy así.

Como a los guisos «apuntados» hay que añadir el «bon vino» del Seráfico y de Berceo, los pueros y los coñacs, los turrones y los mazapanes, etcétera, etcétera, el que no se sienta eufórico en los días venideros, es porque

será un hepático, o un hiperclorídico. Aunque estos seres, en la fecha que ya tenemos sobre la chola, manden a hacer gárgaras visceras y órganos averiados. Y harán bien. ¡Muera Marta y muera harta! Vale más saltarse la barrera terráquea de un atracón, que no de una anemia galopante. El resultado final será siempre el mismo.

Hay una costumbre arcaica que pondrá en los días inmediatos un horizonte de fastidio en nuestra cartera. Me refiero a los «tradicionales» aguinaldos, que ya deberían desaparecer de la circulación. A tiempos nuevos, ritmos nuevos. Y esto ya no tiene razón de existir. Porque a veces se da el contrasentido que tienes que aflojarle el aguinaldo a un tío que tiene más dinero que tú. Lo que resulta una broma crematística.

La tarjetita nos la endilgan en los hocicos todos los que nos han traído alguna cosa a casa. Basta que un fulano te diga «buenos días» en la calle para que te pase, felicitándote, el cartoncito. Uno agradece estas muestras de atención social, pero sin soltar una gorda. ¡Naturalmente! Devuelve la pelota con un «Muchas gracias. Igualmente». Y va el socio que chuta. Todo el mundo tiene sueldo o jornal, cobra puntos... Te sirven cosas durante el año, que pagas como un Pepe. Si encima les tienes que dar una gratificación en Navidad, ¡apaga y vámonos! ¿A qué santo o por qué regla de tres, he de aflojar yo la mosca? A mí nadie me da el aguinaldo cuando llegan estas fechas. ¿Por qué lo he de dar yo? Como medida aséptica, me he cerrado a banda. Y se lo negaría a mí propio padre si retornase de la necrópolis.

Sólo hago una excepción, la verdad. La del cartero. Es un hombre que se toma interés en mi correspondencia. Todos los días viene a casa con el correo, cartas, periódicos, algún paquete... Estos hombres que han hecho una realidad la utópica «hora del reparto», de las amenazas extremistas, son seres amables y complacientes. Mi cartero amanece en casa algunas veces cargado como una mula. Todo con destino a menda: cartas, periódicos, revistas... Me lo entrega con gesto amable. Y si me ha llegado algún paquete a Correos, me lo trae en persona y me evita la molestia de ir a retirarlo. Todas estas atenciones merecen mi reconocimiento. Por ello estos días —única excepción— le suelto el aguinaldo. Fe

Obrador

Productas para el calzado

Valencia, 15 - Tel. 206

ELDA

BAR

Los Piratas

Especialidad en Mariscos
en conserva

Juan Rico, 1
ELDA

El Porvenir

General Aranda, 6

LAMPARAS

LAMPARAS

LAMPARAS

PLAZO Y CONTADO

Se vende

- Máquina Universal carpintería modelo DOVER y motor. CASI NUEVA.
- Máquina sierra cinta de 70 cm. y motor. POCO USO.
- Máquina de pegar de 4 brazos BUEN ESTADO.

Razón: Teléfono número 512

ro sin pasarme de rosca. Con la intención, basta. Porque mi cartero, un día que vaya cargado de giros, recibe en propinas lo que no gano yo con mis artículos en un mes. El hombre comprensivo, no lo ignora. Y si yo

le apechugo un aguinaldo, lo agradece en el alma. Nada más. Ahora, que mis lectores disfruten unas buenas Pascuas en unión de sus seres queridos... ¡sin necesidad de tener que endosarme el aguinaldo!

CARTELERERA

CINÉ

GLORIA

Sábado, domingo y lunes
Sensacional programa doble con el estreno en eastmancolor

La Revoltosa

por Germán Cobos

Alemania Zona Este

(Tolerado menores)

Cine Regio (Petrel)

Dos dramáticos estrenos

Invasión en Birmania

cinemascope y technicolor

Cuatro en el espacio

technicolor

(Tolerado menores)

Teatro Castelar y Cinema Cervantes

Sábado, domingo y lunes

Colosal programa en cinemascope y technicolor con el estreno

Los años jóvenes

y Satanás nunca duerme

por William Holden

(Autorizado mayores)

REX - GOYA - LIS

A partir del miércoles - Dos magníficos estrenos

Noches de Casablanca

por Sarita Montiel (technicolor)

El testamento del Dr. Mabuse

(Autorizado mayores de 18 años)

Ideal Cinema y Coliseo España

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble de estrenos

Una Reina para el César

(Cleopatra)

EVA 63

cinemascope y technicolor

(Autorizado mayores)

Cinema Alcázar

Sábado, domingo y lunes

Gran programa doble en color

Su Excelencia el Embajador

por Marlon Brando

Una Reina para el César

(Cleopatra)

(Autorizado mayores)

Cinema Capri

HOY
sensacional programa doble
en color

Adorable juventud

y

Los titanes

(Tolerado menores)

Los años jóvenes

Nacionalidad: Inglesa.

Director: Sidney J. Furie.

Intérpretes: Cliff Richard, P. Morley, Carole Gray.

Película musical, que trata de la lucha de un grupo de jóvenes por defender el barraón decorado que les sirve de club. Canciones y coreografía. Posee una bella fotografía y su director saca todo el partido posible del tema, ayudado por la buena interpretación de la pareja protagonista.

Desayuno con diamantes

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Blake Edward. Intérpretes: Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal.

La protagonista de esta película es una muchacha frívola y caprichosa que, dando rienda suelta a su voluntad, vive una existencia desordenada y sin freno moral alguno. Y es un joven escritor, vecino suyo, el que la va regenerando y la hace encontrar la razón de vivir. La trama distrae y nos presenta el romance sentimental entre la pareja. Buena dirección e interpretación. Color de calidad.

Escala en Hi-Fi

Nacionalidad: Española.

Director: Isidoro M. Ferry.

Intérpretes: Germaine Damas, Arturo Fernández, José Rubio, «Cassén».

Varios jóvenes se reúnen para montar un espectáculo musical, pero no tienen medios para ello. Por fin logran que un millonario les de la cantidad necesaria para empezar. La relación con el programa del mismo título de la televisión se hace a través de algunos personajes y de la presentación. Dirigida con acierto, la interpretación es correcta y el color aceptable.

El misterio de la maleta negra

Nacionalidad: Alemana.

Director: Werner Klingner.

Intérpretes: Joachim Hausen, Senta Berger, Hano Reiser.

Una serie de crímenes cometidos de idéntica forma, trae en jaque a la policía londinense. Tras una serie de casualidades,

se llega a sospechar de varios individuos, hasta que, finalmente, se consigue, de manera fortuita, descubrir al criminal y el móvil. La película es muy movida y entretenida, con momentos de verdadera emoción. El clima es acertado y la interpretación buena.

Noches de Casablanca

Nacionalidad: Hispano-italo-francesa.

Director: Henri Decoin.

Intérpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Franco Fabrizi.

Durante la última guerra, cuando las tropas alemanas tenían ocupada casi toda Francia, se desarrolla una acción de espionaje en Casablanca. El Servicio Secreto alemán actúa cubriendo las apariencias, pero teniendo bajo su control la ciudad. En el centro de estas intrigas, se mueve la protagonista, ayudando primero a los alemanes, para vengar la muerte de su amante, muerto por el «maquis». Más tarde acaba traicionando a los germanos, por haberse enamorado de uno de los miembros de la Resistencia. La acción se ve frecuentemente cortada por actuaciones de la protagonista como cantante, esta vez, de canciones relativamente recientes que todos recordamos.

Una Reina para el César

Nacionalidad: Italo-francesa

Director: W. Tourjanski.

Intérpretes: Pascale Petit, Gordon Scott, Akim Tamiroff.

A la muerte de Ptolomeo III, rey de Egipto, se disputan el trono sus hijos Ptolomeo y Cleopatra. Para derrotar a su hermano, ella trata de ganarse la confianza del primer ministro. Mientras tanto, amenazan al país las legiones de Pompeyo y César. La acción, que recoge un trozo poco conocido de la historia, mezcla lo real con la fantasía, en secuencias que forman una trepidante sucesión de aventuras, captadas con esplendor y suntuosidad de escenarios. Magnífica fotografía e interpretación adecuada.

PROGAMAS

para la Navidad

Cantó:

ESCALA EN HI-FI (color)

Capri:

SECRETARIA PARA TODO
ROBIN HOOD Y LOS PI-RATAS (color)

Regio:

HOTEL INTERNACIONAL
39 ESCALONES (color)

Gloria:

TARZAN Y EL SAFARI
PERDIDO (color)

REX - LIS - GOYA

Sábado, domingo y lunes - Delicioso estreno en technicolor

Desayuno con diamantes

por Audrey Hepburn

Completando al programa en:

REX y GOYA: Hasta el último aliento

LIS: Cuatro en el espacio

(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Hoy, soberbio programa doble

Siempre es domingo

en technicolor

y el emocionante estreno

El misterio de la maleta negra

(Autorizado mayores)

“España y Europa”, conferencia de don Diego Sevilla, director de la Escuela Social de Valencia

En el Casino Eldense, y con la colaboración del Instituto de Estudios Sociales «Ramiro Ledesma», se celebró un acto cultural presidido por el primer teniente alcalde, don Pedro Gras, en funciones de primera autoridad local; el juez municipal y director del mencionado Instituto, don Abel Sáez; presidente del Casino, don Eustaquio Cantó y comisario jefe de policía, don Hipólito Rodríguez Fonseca.

En primer lugar hizo uso de la palabra el prestigioso abogado eldense y profesor del Instituto de Estudios Sociales, don Emilio Ortiz Vera, quien hizo una cumplida apología del conferenciante y su obra a través de la Escuela que dirige. A continuación el Ilmo. señor don Diego Sevilla Andrés inició su disertación sobre el tema «España y Europa». Su palabra flui-

da y elocuente mantuvo en creciente interés al auditorio y así hizo un agudo comentario sobre las doctrinas filosóficas del padre Vitoria, de Luis Vives, de las dos corrientes que amenazan destruir el pensamiento europeo y de las ventajas e inconvenientes que pueden reportar a España su ingreso en el Mercado Común. Sus palabras fueron subrayadas por nutridos aplausos. Cerró el acto don Pedro Gras, para agradecer a los organizadores la oportunidad de haber disfrutado de tan gratos momentos con la velada que se había ofrecido e hizo votos por el creciente impulso del Instituto de Estudios Sociales «Ramiro Ledesma», que cuenta ya con un buen grupo de alumnos deseosos de afianzar su formación con estas enseñanzas.

Fabricante de Calzado

¿Ha terminado sus muestrarios?
Antes de terminarlos... recuerde...

¡OIGA...! ¡NADA...! ¡LO QUE VD. PIDA! en
HILATURAS TORRES - ELDA

A la vanguardia de la moda

Ha llegado

¿Quién?

CASA PEPE

Cuatro Esquinas

JOYERIA Y OPTICA

SANCHIZ

Artículos de regalo

Desea a su distinguida clientela y público en general unas **felices Pascuas y próspero Año Nuevo** y les comunica la próxima apertura de su nuevo establecimiento en Martínez Anido, n.º 7.

Teatro - Cinema CANTO

Desde el martes, día 24, la película tan deseada por el público

ARTURO FERNANDEZ
CASSEN
GERMAINE DAMAR
JOSE RUBIO
MANOLO ZARZO
DOROTHY PETERSON

ESCALA HI-FI

TOTALSCOPE
EASTMANCOLOR

JANO.

IZARO FILMS

NINA BRACCIO • AIDA POWER • KARINA
DAN MILLAND • ANGEL DEL POZO CON LA COLABORACION DE PERLA CRISTAL
DIRECTOR: ISIDORO M. FERRY PRODUCCION DOCUMENTO FILMS PARA IZARO FILMS

Vd. habrá visto estos personajes en la televisión. Ahora tiene ocasión de verlos en una sensacional revista musical a todo color
iii EL EXITO DEL AÑO!!!

Exposiciones de Pintura en el Casino Eldense

- 21 al 28 - Teresany
- 28 al 2 - Gabriel Poveda

Hoy sábado, a las 8'30 de la noche, se abrirá al público, con asistencia de autoridades y personalidades, la primera exposición de pinturas originales de la niña Teresany Poveda, de 13 años de edad, que presenta cuarenta y ocho obras escogidas entre lo numeroso y variado de su ya amplia producción artística.

Teresany, a pesar de su corta edad, ha adquirido un envidiable dominio del color. En concursos locales de pintura y de christmas, ya obtuvo, a los seis años un premio especial; a los ocho años, un primer premio de pintura de su categoría, y a los diez años, el primer premio de Christmas.

La exposición estará abierta

desde hoy hasta el día 28 del corriente mes y a continuación se inaugurará una nueva exposición del padre de la mencionada niña, el celebrado pintor eldense Gabriel Poveda, que ofrecerá los más escogidos logros de su reciente producción.

Venta de tres pisos y dos locales

(PLANTA BAJA)

Entre General Monasterio y Fray Luis de Granada

Grandes facilidades de pago

RAZON:
Generalísimo, 20, 1.º-2.º puerta



Perdió el Deportivo en Huelva. Esta frase me la veo hecha desde hace mucho tiempo, pues así he tenido que comenzar mis «Titos» muchas semanas. Porque, señores, nadie tendrá la culpa, pero, ¡qué forma de hacer el ridículo...!

Se dice que si el entrenador, que si tal o cual jugador, que si todos los demás, que si... Bueno, si esto no cambia, puede que tenga la culpa usted, yo, el otro o el de más allá. Todo depende de quien opine. Aquí no se salva ni el gato.

¿Pero es que ustedes esperaban una victoria en Huelva? No hay que ser ingenuos, amigos. Lo del Onteniente ahora, y lo del Deportivo antes, en Mallorca, han sido puras casualidades. El Huelva es un fuerte equipo y eso de ganar fuera es cosa única y exclusiva de Di Stéfano y diez más. Los demás equipos, cuando lo consiguen es por aquello de la fábula del burro flautista...

También a Huelva fue una nueva alineación. ¿Pero es que no va a haber un criterio firme y dejar de hacer cambios, se gana o se pierde? Creemos que es la única forma de lograr una buena conjunción.

Y para que nadie ponga en duda la alta labor deportiva del Centro Excursionista Eldense, fijense cómo triunfa su equipo de balonmano. La última víctima ha sido el San Fernando de Alicante. ¡Bravo por los bravos montañeros de Elda!

Mañana, plato fuerte en el Gloria. Nuestro Pizarro frente al Obras del Puerto de Alicante. Dos grandes equipos y rivales, por añadidura. Saldrá ganando el

Sección patrocinada por
gentileza de la firma

**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

público que asista, que será mucho.

El mejor en Huelva fue Gil, y el otro mejor, Miguel Cumpplieron los medios y casi cumplieron las defensas. Con Barberá en la delantera. Los demás, flojos. Unos, tirando a malos; otros, a muy malos, y hubo quien estuvo malísimo. Así se explica la derrota.

Gil lo paró casi todo. Menos los dos goles. Que si también llega a pararlos, hubiera cambiado la opinión de toda la afición. Así...

Mañana, suponemos que habrá otra vez cambios. ¡Y vengan los cambios! Yo lo que haría sería vender, regular y «limpiar la parva», que buena falta hace.

Y a propósito de limpiezas. Ha causado baja el central García. Están a punto de seguir el mismo camino cuatro más, lo que hará un total de cinco bajas.

Y para tranquilidad de los que creen que la Directiva es blandengue, he de participarles que los señores Lizani, Leardi y Santamaría, por su actuación «destacada» en Huelva, han sido «obsequiados» con sendas cartas de «felicitación», que les darán derecho a pagar tres hermosas multas. Y los demás, que se apliquen aquello de «las barbas del vecino»...



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA
Nápoles, 83
Teléf. 2668-8

VALENCIA
Burrana, 32
Teléf. 277985

ELDA
Genl. Vazela, 14
Teléfono 90

Huelva, 2 Eldense, 0



Sufrió el Deportivo en Huelva su octavo revés en esta temporada, que tantos disgustos está proporcionando a sus seguidores. El encuentro apenas tuvo interés, pues el conjunto eldense se limitó a mantenerse a la defensiva, siendo completamente dominado por los locales a lo largo de todo el partido. Únicamente a la eficaz labor del meta Gil en la portería azulgrana se

debe el que el marcador registra sólo dos goles. El primero, a los 18 minutos del primer tiempo, obra de Ramoncito; el segundo, a los 23 minutos de la segunda parte, conseguido por el mismo jugador.

El eldense apenas si realizó alguna que otra incursión aislada en el área onubense, con pocos elementos que nada podían conseguir frente a la fuerte defensa local.

Destacaron por los azulgranas, además del portero Gil, ya nombrado, el interior Barberá, que realizó una excelente labor de enlace.

Arbitró el señor Serrano Amor, que cumplió.

Alineaciones:

HUELVA: Foria; Infantes, Ruiz-Mesa, Poceiro; Frasco, Román; Gringo, Guerra, Ojeda, Ramoncito y Benítez.

ELDENSE: Gil; Miguel, Albert, Peiró; Bartolo, Domenech; Santamaría, Asterio, Leardi, Barberá y Lizani.

La alineación de mañana se vislumbra con una media de ataque —Bartolo y Barberá— bajando Domenech de defensa izquierda en sustitución de Peiró, y con misión de adelantarse, Lizani lo hará de interior en punta, buscando goles, y Darwin, de extremo, con orden de meterse a «achuchar» y lograr tantos. Es decir, todo está preparado para triunfar... si la suerte no nos juega otra mala pasada. La consigna es: golear al San Fernando, como prólogo del Tenerife, y antepólogo del partido de La Viña.

Nada de nueva dimisión del entrenador, como por ahí se dice. El está dispuesto a aupar al equipo y la Directiva así lo espera. Además, se mantiene el acuerdo anteriormente tomado.

Y como creo que el Deportivo ganará al San Fernando, y esto es motivo de alegría deportiva, felicito por anticipado a los aficionados y a los lectores y eldenses en general, deseándoles unas felices Pascual de Navidad.

CARPINTERO

TINTORERIA LA MODERNA

Plaza América, 1

(Prolongación de D. Quijote)

Limpieza en seco con maquinaria ultramoderna. Única casa que limpia y tinte las prendas de cuero

GRATIS Sastrería y Confecciones GOSALVEZ

le invita a participar en su

Concurso Deportivo Semanal

Rellene el boleto adjunto y deposítelo en el buzón instalado en el establecimiento **Confecciones GOSALVEZ - Dahellos, núm. 1**, antes de las dos de la tarde de mañana domingo. Si resulta Vd. acertante, se le obsequiará con una prenda de alta calidad que puede ver expuesta en el escaparate de dicho establecimiento.

No hubo acertantes en el partido
Huelva - Eldense

DOMINGO 22-Dic.-63

Sastrería y Confecciones
GOSALVEZ - Dahellos, 1

D. _____

domicilio _____

participa en el Concurso con el siguiente pronóstico:

Resultado del primer tiempo:

Resultado final:

C. D. Eldense

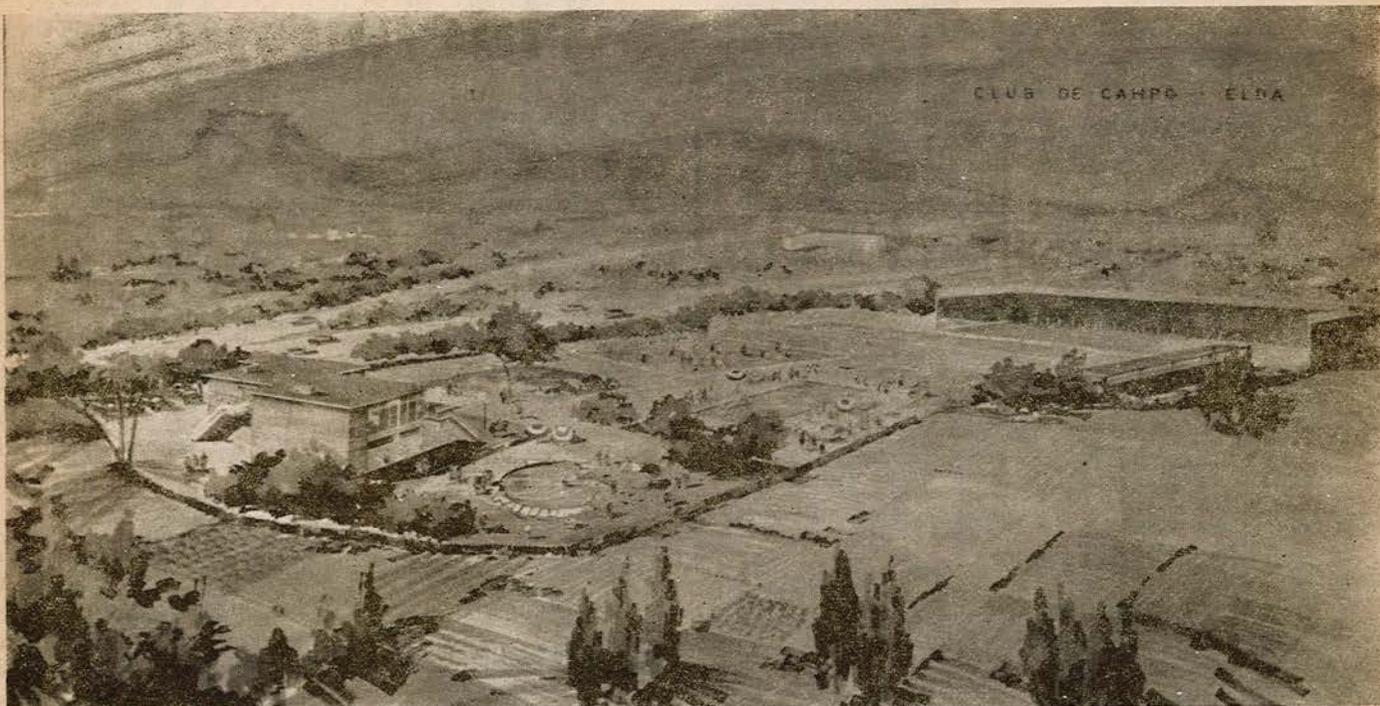
C. D. Eldense

San Fernando

San Fernando

En caso de haber varios acertantes, el premio se adjudicará por sorteo entre ellos

LO QUE SERA EL «CLUB DE CAMPO»



CLUB DE CAMPO - ELDA

No hace mucho, ofrecimos a nuestros lectores un reportaje sobre la constitución en nuestra ciudad de una nueva sociedad, llamada «Club de Campo», cuyos ambiciosos propósitos eran la creación de un moderno club en las afueras de Elda, dotado de confortables dependencias y cómodas instalaciones deportivas. El proyecto marcha viento en popa

y buena prueba de ello es que ya se han comenzado las obras de explanación de los terrenos donde se alzará el club, habiéndose terminado los planos y estudios preliminares.

La ilustración que publicamos, que presenta una vista ideal de lo que será el conjunto, da una idea bastante clara de las instalaciones y de su distribución y

envergadura. Aparte del moderno edificio, destacan las dos piscinas, el frontón, las pistas de tenis, campo de fútbol, etc.

Dentro de poco tiempo, el viajero que llegue a Elda desde Alicante por la carretera general, podrá admirar la hermosa perspectiva de toda una serie de grandes obras eldenses, que le darán una idea anticipada del espíritu em-

prendedor de la ciudad: Colegio de la Sagrada Familia, Club de Campo, Barriada de San Francisco de Sales, Feria Internacional del Calzado, etc.

No podemos por menos que unir nuestro entusiasmo y dar nuestro aplauso a quienes con su esfuerzo y desvelos están labrando, paso a paso, la gran Elda del próximo futuro.—(Foto. BA SILIO).

CAMPO DEL GLORIA CINEMA

BALONMANO - DIVISION DE HONOR

Domingo, día 22, a las doce de la mañana

Disputadísimo encuentro entre los potentes equipos

Obras del Puerto, de Alicante

y nuestro

PIZARRO F. de J.J.

AFICIONADO: Todos a las pistas del Gloria el próximo domingo, para presenciar el partido de la máxima rivalidad.

Hijo de Antonio Vera Romero

TRENZADOS

Fábrica de Vivos, Ribetes, Cordones y Tiras dobladas en Piel y Plásticos

Desea a su distinguida clientela y amigos unas felices Navidades y próspero Año Nuevo.

Avenida Chapí, 11 ELDA Teléfono 475

JOYERIA

‘El Brillante’

Desea a sus clientela y amigos felices Pascuas y próspero Año Nuevo.

General Araeda, 21

ELDA

Mañana en el Parque

Sensacional partido de Liga entre el

SAN FERNANDO

y nuestro

C. D. ELDENSE



Antonio Puche Azorín

Una firme esperanza de la pintura eldense

Estas últimas semanas nos ha llamado la atención, como a todos los eldenses que han sido testigos del mismo espectáculo, el ver a un chico muy joven, armado de caballete, lienzo, paleta y pinceles, captando pintorescos rincones de nuestra ciudad, principalmente en su parte antigua.

El joven pintor, Antonio Puche Azorín, cuenta con apenas 18 años, es paisano nuestro, aunque de ascendencia veciana, como denuncian sus dos apellidos. Su padre ha sido largo tiempo modelista de calzado en nuestra ciudad y más tarde en Madrid, lugar a donde se trasladó ya hace años con toda su familia y en donde Antonio ha hecho todo su aprendizaje y se ha formado artísticamente.

—¿Cómo has llegado a conseguir esa soltura en la pintura?

—Yo me considero autodidacta—nos contesta—. Solamente he hecho un curso de pintura en la Escuela Central de Artes y Oficios de Madrid, que dejé porque no me gustaba la forma de enseñar. Aparte de esto, sigo cursos de dibujo artístico en la misma Escuela.

—¿Qué género te gusta más interpretar?

—Principalmente el bodegón, o sea, la naturaleza muerta. Pero también me gusta el retrato, la figura y el paisaje.

—¿Al aire libre, cómo has pintado los rincones eldenses?

—Prefiero el pintar en el estudio, pero no hay más remedio que tomar los primeros apuntes, manchas de color, etc., del original, en la calle o donde sea.

—¿Qué técnica dominas mejor? ¿Oleo, acuarela?

—Todavía no creo dominar ninguna técnica, pero me desenvuelvo mejor en el óleo y en el dibujo de imaginación. He hecho poca acuarela.

—¿Has obtenido premios en algún concurso?

—No me he presentado a ninguno ni he hecho exposición nunca. Tal vez si reuniera bastantes obras me decidiera a exponer alguna vez. En cuanto a presentarme a concursos pienso no tardar mucho en enviar obra al Salón de Otoño.

—O sea, empezar por arriba. ¿Cuáles son tus maestros preferidos?

—Pues, los clásicos: Velázquez, Rembrandt, Rubens, Ribera...

—¿Eres conocido ya en los medios artísticos de Madrid?

—No, claro que no. Actualmente me limito a hacer copias en el Museo del Prado y estudios. Sin embargo, ya hay obras mías en América, pues un señor mejicano me compró unos cuantos lienzos, entre ellos el único autorretrato que me había hecho.

—¿Piensas dejarlo todo por la pintura?

—Sí; quiero ser pintor. Me gustaría llegar a la cima en el arte y para ello tengo que estudiar mucho y trabajar incansablemente. No tengo más ilusión que ésta.

Y nosotros deseamos que se colme esta ilusión de Antonio Puche Azorín, este joven pintor eldense que puede llegar a ser un legítimo orgullo de la ciudad que le vio nacer si persevera y no decae en su arte, para el que tan magníficas y excepcionales dotes le hemos podido apreciar en la obra que nos ha mostrado.—Alberto NAVARRO.



Colleón entra plazas (Elda)
(Oleo de 53 x 38 cms.)



Calle de Ramón y Cajal (Elda)
(Oleo de 53 x 38 cms.)



EL CLUB DEL RELOJ

Desea

Felices Navidades

y un

Próspero Año 1964

a sus clientes y amigos
de la importante ciudad
de ELDA y de los simpáticos
pueblos de esta
laboriosa comarca