

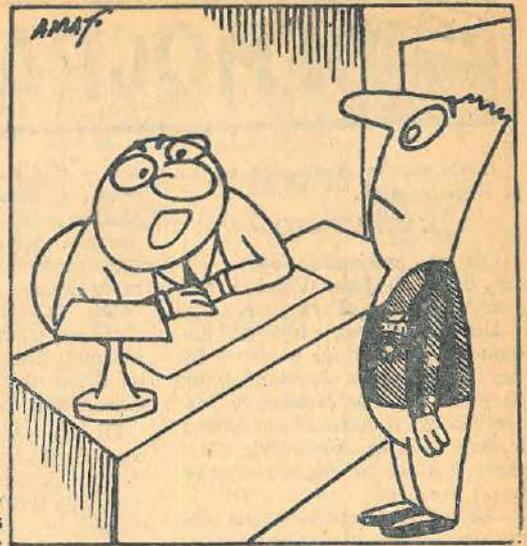


VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Depósito Legal A - 9 - 1958

Año IX - Número 385 * Elda, 11 de Enero 1964 * Precio: 3 pesetas



La Feria Mundial de Nueva York 1964-65

Este año la Feria Mundial de Nueva York abrirá sus puertas. Del 22 de abril al 18 de octubre de 1964 y del 21 de abril al 17 de octubre de 1965, setenta millones de personas, según se calcula, visitarán el formidable recinto ferial. Unas setenta naciones han anunciado su participación en la misma, entre ellas España, que presentará una exposición de sus posibilidades turísticas y sus logros industriales, a la vez que destacará la herencia común de los pueblos español y norteamericano: Obras de Velázquez, El Greco, Goya y Zurbarán, y de los contemporáneos Miró y Picasso, irán a Nueva York con motivo de la Feria. El lema de la misma es «Paz a través de la comprensión» y su símbolo será una gran esfera me-

tálica, el «Unisferio», que representa el globo terráqueo.

El pabellón oficial norteamericano destacará las ventajas de vivir en una sociedad libre.

Entre las maravillosas atracciones de la Feria señalaremos la «Fuente Astral», que será de colosales dimensiones y brillará en la noche como una auténtica gema de luz, llena de brillantes destellos. Constará de un cuerpo cilíndrico central, rodeada de una estructura metálica tachonada de estrellas. No lejos de ella, levantará su silueta el Unisferio, que ya hemos dicho será el símbolo representativo de esta Feria, y constará de un gigantesco cuerpo esférico, brillantemente iluminado.

Otro de los pabellones a destacar será el de el «Bell System», que tendrá forma de ala flotante, de unos 120 metros de longitud y más de 7 de altura, y estará sustentado sólo sobre cuatro puntos. Aquí se presentará al público la historia de las comunicaciones humanas en forma muy impresionante y llena de colorido. El Edificio de la Eastman-Kodak será uno de los diez mayores de la Feria, y tendrá una gran torre de casi veinticinco metros, con cuatro gigantescas ampliaciones fotográficas, que serán iluminadas durante la noche. La gran construcción, de estructura completamente revolucionaria, albergará dos teatros y 26 secciones de exposiciones. En la parte superior, abierta al cielo, dispondrá de amplias terrazas de forma irregular, desde las que se gozará un espléndido panorama.

Otro de los atractivos de la Feria será la presencia de la carabela «Santa María», magnífica réplica de la que fue utilizada por Colón en el descubrimiento, y que ha sido construida recientemente en España para destinarla a tal fin. La carabela navegará por un lago artificial construido al efecto y utilizará como puerto un castillo medieval, desde el cual podrán embarcarse en la misma los visitantes de la Feria.

Sabemos ya, por la Prensa, que viene ocupándose cada vez más ampliamente de este gran acontecimiento mundial, que la parti-

cipación española va a ser espléndida en todos los sentidos, empezando por el magnífico pabellón que se está construyendo a tal fin, dentro de las más modernas y sobrias tendencias arquitectónicas.

La ambición de toda Feria, sobre todo cuando se trata de una manifestación de esta categoría, es conseguir el mayor número posible de visitantes. Para ello, tenemos noticias de que compañías navieras y aéreas, darán toda clase de facilidades, reduciendo precios, poniendo en vigor tarifas especiales y organizando viajes colectivos, que tendrán como objetivo la visita a la gran Feria de Nueva York del año próximo.

Por nuestra parte, sentimos el orgullo de que los hombres sean capaces de realizar un alarde de poderío industrial, avance técnico, logros científicos y artísticos y divulgación cultural de esta colosal envergadura, pues ello nos devuelva un poco la confianza en la Humanidad y nos hace esperar grandes cosas del progreso.

HUMOR DEPORTIVO

Por AMAT

Maillot azul-grana

—No lo tome a mal, pero en la fábrica llevará puesto ese jersey, para que todos sepan que usted es el último que siempre viene al trabajo.

Campaña del Belén 1963

En esta campaña inicial han sido inscritos 47 belenes particulares que fueron visitados por un jurado calificador en los días 27, 28 y 30 de diciembre. Por votación entre los miembros de dicho Jurado, han sido adjudicados los siguientes premios:

Premio del Excmo. Ayuntamiento, 500 pesetas, a don Evaristo Plaza.

Premio de un grupo de amigos de los Belenes, 500 pesetas, al niño Antoñito González.

Premio de Establecimiento Cano, 300 pesetas, a don Octavio Ferrándiz Busquier.

Premio del Frente de Juventud (Continúa en la 8.ª página)

La emisora de Radio Popular de Elda será grandemente mejorada en breve

Los rectores de nuestra emisora local Radio Popular de Elda no descansan en sus gestiones y desvelos para perfeccionar y dotar de los más modernos elementos técnicos las instalaciones de la misma.

Recientemente se desplazaron a Madrid, para activar y ultimar las gestiones previamente iniciadas, los señores don Antonio Foveda Maciá y don Manuel Mancheño, director y jefe de producción, respectivamente, de la mencionada emisora. Como fruto de su viaje, podemos ya hacer público que las instalaciones de Radio Popular de Elda serán grandemente mejoradas en brevísimo plazo, confiándose poder poner en funcionamiento los nuevos equipos a primeros del próximo mes de febrero.

Entre las modificaciones que van a realizarse cabe destacar la instalación de una nueva antena (Continúa en la 3.ª página)

MILLAN, nuevo entrenador ELDENSE

La entrevista con Millán era obligada. Además de querer conocer su historial nos interesaban varias cosas más y el nuevo mánager se prestó gustoso a la entrevista. Es sencillo, amable y asequible al diálogo. Tiene ilusión por salvar al Deportivo y esto ya es bastante.

Millán comenzó su vida futbolística en el Granada, en cuyo equipo militó como jugador dieciséis años. Este es un detalle que habla elocuentemente de su concepto del deber. Después pasó al Jaén y el segundo año se hizo cargo del equipo como improvisado entrenador al cesar el fallecido Aznar. Consiguió dejar al Jaén en Primera División y obtuvo el carnet nacional de entrenador, firmando otra vez por el

Jaén, esta vez como entrenador. Consiguió que su equipo fuese el máximo goleador, a la vez que Conesa se clasificó como el máximo goleador de su División. Al año siguiente firmó por el Ceuta, que se hallaba en Tercera División, consiguiendo el ascenso, firmando al otro año por el Granada, de donde procede. Y tras esta presentación comenzamos las preguntas:

—¿Quiere decirnos sus propósitos al firmar por el Eldense?

—Vengo a trabajar honradamente para sacar al Deportivo del lugar que ocupa en la tabla. No ignoro el crítico momento que atraviesa el equipo ni tampoco lo difícil que va a resultar enderezar el rumbo. Sólo queda (Continúa en la 4.ª página)

DEMOGRAFÍA

Inscripciones efectuadas en este Registro civil.

NACIMIENTOS

Día 29 noviembre 1963.—Pedro, hijo de Juan Vidal Berenguer y Carmen Payá Juan.

Día 30.—Isabel, hija de Joaquín Amat Martínez e Isabel Ibáñez Sáez. María Remedios, hija de Juan Bernabé Nebleza y María Pascual Boluda. María Manuela, hija de Leopoldo Suárez González y Carmen Algarra Requena.

Día 1 diciembre.—María Inmaculada, hija de Miguel Gras Requena y Pilar Aso Aisa. José Luis, hijo de Francisco Pérez Poveda y Amparo Asensi Iníiguez. Concepción, hija de Francisco García Giménez y Concepción Giménez González.

Día 2.—Carlos, hijo de Antonio Picó Durá y Adoración Sánchez Coloma. Enrique, hijo de Juan Pons Poveda y María Pérez Martínez.

Día 4.—Diego, hijo de Miguel Ángel Mira Sáez y Ana María Vizcaino Ortegas.

Día 5.—Francisco José, hijo de Antonio Rosique Rocamora. Laura Amat Ibáñez. Brígida, hija de Pedro Aliaga García y María Qui les Justamente. Juan, hijo de Domingo Giménez Atienza y Carmen Orgilés Berenguer. Francisco José, hijo de Julián Raimundo Martínez Sevilla y Francisca Romero del Pozo.

Día 6.—Alicia, hija de Amador Alba Sempere y Ana María Amorós Soriano.

Día 7.—Mara del Mar, hija de Renato Riquelme Bernal y Emilia Sirvent Esteve.

Día 9.—Salud, hija de Miguel Peiró Vidal y Carmen Martínez Busquier. Cecilio José, hijo de Cecilio Avila Morellón y Josefa Requena Gomariz. José Joaquín, hijo de Joaquín Esteve Huerta y Milagros Payá Román. José Salvador, hijo de José Gandía Albuja y María Pilar Cerdá Navarro.

Día 10.—Mara Mercedes, hija de Alfonso Codina Giménez y Mercedes Hernández Sánchez. María del Rosario, hija de José González Carpio y Remedios García Poveda. Margarita Inmaculada, hija de José Santiaño Fernán-

dez y Gertrudis Reyes Santiaño. María Cristina, hija de Enrique Martínez García y Josefa Amorós Soriano. Miguel hijo de Pascual Sánchez Belmonte y Brígida Valero Melgares.

Día 11.—Inmaculada, hija de Antonio Segura Estarlich y Juana Mármol Ruiz. Luis Miguel, hijo de Sebastián López Compañ y Concepción Dols Asín.

Día 13.—Manuel, hijo de Marcos Hernández Ríos y Mariana Arenas Giménez. María del Carmer, hija de Antonio Martínez Giménez y Adoración Martínez Francés.

Día 15.—Salvador, hijo de Salvador Brotóns Giner y Agustina Sánchez Romero

Día 16.—María José, hija de José María Martínez Lozano e Isabel Verdú Romero.

Día 17.—Juan Francisco, hijo de Francisco Pérez Fuster y Juana Jiménez Jiménez.

Día 18.—Ceferino, hijo de Ceferino Cantó Martínez y María Isabel García López.

MATRIMONIOS

Día 2 diciembre 1963.—Pablo Cuesta Lázaro con Concepción María Soledad Ortiz Cánovas. (Inmaculada)

Día 8.—Mario Andújar Villar con Lourdes Giménez Millán (Santa Ana).

Día 9.—Antonio Mestre García con Urbana González Navalón (Santa Ana).

Día 16.—Joaquín Amorós Navarro con Luisa Cañizares Vera (Inmaculada). Natalio Cano Hena res con María Alvarez Rodríguez (Santa Ana).

DEFUNCIONES

Día 29 noviembre 1963.—María Montesinos Pardo, de 36 años.

Día 2 diciembre.—Ana María Sánchez López, de 89 años.

Día 3.—Fermína Carrión Gómez, de 69 años. Emérito Maestro Maestre, de 66 años. María Maestre Maestre, de 79 años.

Día 4.—Josefa Escandell Cerdán, de 82 años. Antonio María Miralles López, de 93 años.

Día 6.—Josefa Brotóns Poveda, de 73 años. Dolores Samper Colomer, de 33 años. Luis González Poveda, de 67 años.

SOCIEDAD

NECROLOGICA

Ha fallecido cristianamente don Juan Herrero Martínez, industrial panadero que gozaba en la ciudad de numerosas simpatías por su hombría de bien y por sus dotes de caballerosidad y honradez. El acto del sepelio fue una elocuente demostración del afecto con que le distinguían sus muchas amistades. A su aflijida esposa, doña Aurelia Valero Bellot y hijos y demás familiares y especialmente a su hermano político, don Vicente Valero, nuestro querido amigo, reiteramos la expresión de nuestro pésame.

Día 8.—Vicente Cerdá Gimeno, de 76 años. Juan Giménez Orgilés, de 3 días.

Día 9.—Joaquina Pérez Vergara, de 47 años.

Día 11.—Asunción Juan Moreno, de 68 años.

Día 12.—José Molina Sánchez, de 43 años.

Día 13.—José Almendro Tárraga, de 90 años.

Día 14.—Francisco Juan Amat, de 35 años. José Carreño Piñero, de 72.

Día 16.—Ramón Monzó Barberá, de 70 años.

Día 17.—Asunción Esteve Busquier, de 73 años. Ricardo Fernández Cabrera, de 44 años.

Día 18.—Francisco Páez Gil, de 75 años. Manuel Sirvent Galliano, de 81.

Día 19.—Juan Guilló Brú, de 57 años.

Día 20.—Leovigildo Coloma Marín, de 52 años.

Día 21.—Antonio Samper Vidal, de 81 años. José Bañón Arenas, de 88.

Día 23.—José Manchón Miralles, de 96 años.

RESUMEN

| | |
|-------------|----|
| Nacimientos | 23 |
| Matrimonios | 5 |
| Defunciones | 27 |

CUPON PRO-CIEGOS

| NUMEROS PREMIADOS | |
|-------------------|-----|
| Viernes, 3. | 844 |
| Sábado, 4. | 669 |
| Lunes, 6. | — |
| Martes, 7. | 617 |
| Miércoles, 8. | 634 |
| Jueves, 9. | 771 |

Farmacías de Guardia

Sábado y domingo:

Ldo. D. Vicente Mari Martínez
Gral. Mola, 25 Teléfono 429

A partir del lunes:

Ldo. D. Pedro Payá Santos
Gral. Aranda, 19 Teléfono 217

Ldo. D. Juan Verdú Picó
Reyes Católicos, 23

Compra-venta de coches usados

Tenemos para su venta un Mercedes, un Dauphine, un Seat 1400-C y un Ford

Información: J. González

General Aranda, 42 ELDA

Se necesita PISO

para Ingentero-Técnico

Avisar a Sr. Carrillo

Plaza de los Mártires, 5

SE VENDE

Torno mecánico nuevo

Modelo CUMBRE-22

Razón: Raimundo Gómez

Jordana, 11 - ELDA

Se vende

máquina de troquelar rápida construida por José María Navarro y un cilindro.

Razón: Teléfono 505

Vida religiosa

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8'30, 10, 11 (de catequesis) y 12 de la mañana, y 6 de la tarde.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—A las 8, 9'30 (parroquial, retransmitida por Radio Popular), 11 (de catequesis) y 1 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN JOSE OBRERO.—A las 8 y 11'30 de la mañana.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 8'30 de la mañana.

GUIA LITURGICA

Domingo I después de la Epifanía. Festividad de la Sagrada Familia. Misa de la Sagrada Familia. Gloria. Credo Prefacio de la Epifanía.

Centro Excursionista Eldense

Mañana domingo nuestro conjunto de Balonmano disputará un encuentro de competición Regional en Elche contra el «Centros de Trabajo» de aquella ciudad.

El autocar que traslada a la expedición tiene unas pocas plazas libres que podrán solicitarse en el domicilio social del Centro. La hora de salida será a las nueve de la mañana, regresando una vez terminado el partido, alrededor de las dos de la tarde.

Televisión MARGONI

Establecimientos CANO

Generalísimo, 17 ELDA Teléfono 945

Auto - Escuela ALICANTE

Se complace en anunciarle su inmediata apertura en la calle Zorrilla, n.º 11, Teléfono 57.

Tramitación de permisos de conducir en todas sus categorías
Clases especiales para señoritas



LA PLAZA DE LOS MARTIRES.—Este nombre, con el que se designa a la popularmente llamada «plaza de Sagasta», va a tener más razones que un santo para recordárnoslo así durante varios días o, ¡ay!, semanas. Con nocturnidad y premeditación, el miércoles por la noche fueron dejados allí un montón de armatostes y cajones que por las señas, mortales de necesidad, averiguamos iban a formar uno de esos tormentos de las ciudades modernas, llamados tómbolas. Una tómbola, aunque se empeñe Marisol, es una cosa horrible cuando está incrustada en un lugar habitado, del cual los vecinos no tienen posibilidad de escapar más que abandonando sus casas y ajueres hasta que decrezca y se extinga el terremoto sonoro. Los transeúntes pueden esquivar el paso por esa calle, pero los vecinos no, por lo cual les damos nuestro más sentido pésame por todo el tiempo que dure la expendición de cacharros domésticos de plástico a altavoz pelado. Pésame que hacemos extensivo a los de la calle Gran Avenida y adyacentes.

TRAMPAS CAZAMOTOS.—Ya lo dijimos hace unas semanas, pero como no se nos ha hecho ni caso lo volvemos a decir a ver si hay suertecilla. A lo largo de las calles Martínez Anido, Moscardó y Quijote, en el barrio del Progreso (y no sé si en alguna más) se hizo la obra de sustituir las tuberías del agua potable por otras de mayor capacidad de paso. Una excelente obra, que mejorará el servicio de agua a domicilio, sin duda alguna. Pero las zanjas que se hicieron en el asfalto, para introducir en el suelo estas tuberías, fueron cubiertas de tierra y piedra, suponemos que para esperar que la tierra se asentara y no hubiera socavones, lo que ocurriría si se tapara con hormigón o asfalto en seguida. Pero pasan los días, la tierra se va escurriendo al fondo, y allí se forman unas zanjas de variable profundidad que ya han causado fuertes disgustos a ciclistas y motoristas especialmente, que ven meterse en el hoyo su rueda delantera con posibilidades de darse el tor-

tazo y salvándose de él sólo a fuerza de habilidad, acompañada de sonoros tacos en numerosas ocasiones. Si los técnicos creen que todavía no se puede cubrir —cosa en la que nosotros no somos los llamados a opinar— si creemos que no se pueden dejar esas trampas en calles tan frecuentadas confiando en que San Cristóbal siga haciendo prodigios. Un capazo de piedra en cada una de las zanjas la dejaría lista para seguir un poco tiempo más al aire libre y sin peligro para los vehículos y los que los conducen.

PALABROTAS Y MAS PALABROTAS.—Generalmente la falta de educación y la grosería se evidencian en cuanto uno habla, si es poseedor de tan pocos envidiables «dones». Lamentablemente, parece ser que en nuestra ciudad se usaba no hace muchos años un vocabulario en el cual nunca faltaba el epíteto grueso, la interjección carreteril, la blasfemia incluso, bien dosificada en proporción de una palabrota por cada tres o cuatro palabras normales. Actualmente, y gracias a la innegable mejora social y educacional de nuestra ciudad, los tipos que tal hablan son cada vez más raros. Pero como gritan más y peor, siguen notándose en donde quiera que abren la boca. Tales malsonantes voces apenas tienen trascendencia o importancia cuando se proferen en una tasca, entre compañeros con mayor o menor inclinación al vocabulario tan querido por Gela y otros tremendistas. Pero cuando se habla así en un lugar público —un bar céntrico por ejemplo— donde hay señoras, señoritas, niños y personas que sin ser afiliadas a las ligas de «Palabra Culta» y tal tienen a gala expresarse decentemente, es lamentable que nunca se encuentre a mano alguien que pueda recordar al deslenguado, con autoridad y con sanción si es precisa, que en Elda ya no cabe, no debe caber, expresarse en público con jerga tabernaria o de burdel. Disposiciones legales hay que lo reprimen y castigan severamente. Lo único que falta es desempolvárselas.—ARGOS.



ESPERANZA de Giovanni Papini

Se llamaba Esperanza, pero ya no esperaba nada. Morena de carnes, de cabellos negros y ojos negrismos; sus pensamientos patéticamente nocturnos y con preferencia sepulcrales, parecían nacer entre avenidas de cipreses en un ventoso crepúsculo de febrero. Alma de otros tiempos; alma dispersa entre demasiados cuerpos enemigos, fea y taciturna; podrida de romanticismo y de malas lecturas, no había ninguna razón para que viviese más de treinta o treinta y cinco años. Un amor infeliz —un amor harto breve, pero que en ella no había acabado aún y era tal vez infinito— le había fijado en el rostro la máscara lívida de las traicionadas sin culpa. Con todo, de su impresionante tristeza, de su soledad sin cielo, había conseguido obtener un oficio, algo que se parecía a la literatura. Un día, toda temblorosa, como si fuese a confesar su único amor al mundo, mandó un cuento a una revista. Gustó y lo publicaron. Cobró ánimos; pasó del cuento a la novela; encontró a un editor se creó un pequeño público; vivió sola, pensó, inventó; consiguió ganar para vivir y rechazó toda ayuda de la familia hostil y lejana.

Cuando la conoció tendría apenas treinta años. Fue ella quien quiso conocerme y conservo todavía su primera carta en la que algunas frases entusiastas me pusieron y me ponen colorado. Fui varias veces a su casa y ella nunca a la mía hasta el día aquel en que la vi entrar en mi des-

pacho. Comenzó hablando de cosas deshilvanadas, nerviosa, y cuando ya iba a marcharse, de pie, y tras una vacilación, comenzó a contarme el motivo de su visita.

—Como usted sabe, no hago más que escribir, y en general los argumentos se me ocurren espontáneamente mientras leo o paseo o estoy en cama por las mañanas. Pero desde hace algún tiempo me he dado cuenta de que entre tantos apuntes de cuentos solamente algunos son adecuados para desarrollarse, y, lo que es más extraño, estos cuentos se refieren todos a una mujer y esta mujer, por más que haga yo por desfigurarla, se parece siempre muchísimo a mí. Pero el caso verdaderamente extraño es que, después de escritas estas historias, sucede que las mismas aventuras imaginadas por mí para mi heroína imaginaria, se repiten en la vida, para mí. Un ejemplo, hace seis o siete meses escribí un cuento en que una mujer joven, soltera, honrada, fea y sola, se encontraba obligada a hacer el papel de madre para salvar el honor de una amiga y cómo se le iba despertando el amor por aquel hijo que no era suyo hasta el punto de que veía ser ella verdadera madre. Pues hace tres meses, antes que mi novela se publicase, recibí una carta de la única amiga que tengo en el mundo. Separada de su marido, ha tenido un hijo y para no verse obligada a inscribirlo con el nombre de su marido me pidió adoptarse a la criatura. Y, como en mi cuento, he llegado a querer como hijo a quien sólo legalmente es hijo mío. Hay más. Después escribí un cuento en el que la solita mujer que se me parece vuelve a ver después de unos años al único hombre a quien amo, y le ve feliz, con una mujer al lado, y se aparta para no entretener con su presencia la felicidad nueva de aquel a quien siempre ha amado. Pues bien, ayer mismo...

A este punto los sollozos le cortaron la palabra. Se repuso y entre lágrimas continuó:

—Hacia siete años que no le veía. Ayer he vuelto a verle. Va una mujer con él, rubia, alta, guapa, de ojos maliciosos. En mi novela aparecían incluso estos ojos maliciosos de ella...

Aquella singular imitación que la naturaleza hacía de la literatura me impresionó más profundamente de lo que yo quisiera conocer, pero sin embargo intenté demostrar a la señorita Esperanza que se trataba únicamente de coincidencias curiosas y nada

(Continúa en NOVENA pág.)

La emisora de Radio Popular de Elda...

(Viene de la PRIMERA pág.)

o poste-radiante, de 40 metros de altura, y de un equipo transmisor de doble potencia que el que actualmente hay en servicio. Serán instalados en las afueras de la población y estarán unidos por línea telefónica a los estudios, que continuarán en su mismo actual alojamiento (junto a la Parroquia de la Inmaculada).

Con estas importantes mejoras, Radio Popular de Elda da un nuevo paso en su perfeccionamiento inintermitido, ofreciendo a sus innumerables oyentes de la comarca unas emisiones más potentes, de más alcance (150 a 200 kilómetros), y más limpias, lo cual contribuirá a que la voz de Elda llegue a muchos más receptores y a que aumente en la misma proporción el número de sus simpatizantes y fieles escuchas, que siguen con el mayor interés las amenas y variadísimas secciones de sus programas.

ATENCION, FABRICANTES

FORNIMETAL CLESOCA

SIEMPRE ULTIMAS NOVEDADES
EN FORNITURAS PARA CALZADO

Reyes Católicos, 13

E L D A

Teléfono 633

MILLAN, nuevo entrenador eldense

(Viene de la PRIMERA pág.)
 medio campeonato y hay que jugarlo contra reloj. Pero por esto no vamos a dejar de intentarlo. He de hacer público que he firmado en las condiciones económicas que ha querido don Luis Cremades, el cual me manifestó que en todo negocio hay que arriesgar algo. Y yo expongo el percibir lo que deseo condicionado a la permanencia de nuestro Club en Segunda División. No he dudado y he aceptado la condición porque tengo fe en la plantilla, pero que ésta no dude que si estoy dispuesto a trabajar de firme, también lo voy a exigir así a los jugadores. También cuento con la ayuda de la afición. Me han dicho que otras veces ha sido el jugador número doce del Eldense. Y ahora, en momento graves como estos, deben multiplicar su ayuda, máxime cuando ellos recogerán el mayor fruto, ya que los jugadores y yo, podemos marcharnos a otro Segunda División, pero Elda no me parece a mí una ciudad con categoría de Tercera. Por eso mi ruego es que luchemos todos juntos y unidos hasta el último momento.

—¿Cree usted que el Deportivo puede librarse del descenso?
 —Con esa ilusión he venido y en ello confío.
 —Enjuicie el partido contra el Hércules, por favor.

—Se perdió, entre otras cosas, porque no se canalizó debidamente el gran amor propio puesto por nuestros muchachos, a los cuales los comían los nervios, y por eso unos cumplieron más que otros. Yo tengo la obligación de serenar a unos y animar a otros.

—¿Quiere decirnos qué fue lo que más le gustó del Eldense?

—Sus deseos de triunfar. Sin embargo, creo que hace falta renovar algunos puestos. Estudiaré en los entrenamientos a Faín, que, si bien no es muy técnico, sí es muy valiente y ésta es una de las cualidades que me gustan.

—¿Qué les exigirá usted a los jugadores?

—Mejor dirá usted, qué les rogaré primero y les exigiré después, si hace falta. Una disciplina estricta y un gran compañerismo. No creo que sea difícil lograrlo, pues tengo una buena impresión de todos ellos.

—¿Qué clase de jugadores prefieren usted?

—No puedo esperar encontrar los jugadores que quisiera, pues éstos ya están jugando en los mejores equipos, pero hoy se imponen la velocidad, la fuerza y la ilusión.

—¿Qué clase de jugador le gusta?

—El apático; el que no lucha.

—¿Es usted partidario de las tácticas defensivas?

—En absoluto. Pero tengan en cuenta que, dadas las circunstan-

Enrique Amat Navarro

**HEBILLAS, HILATURA, RIBETES,
CORDONES Y APLIQUES VARIOS**

García Valiño, 15
Teléfonos 806 y 965

ELDA

cias, hay que procurar que no nos marquen para que la moral no sufra merma.

—¿Qué méritos o deméritos corresponden a un entrenador en la buena o mala marcha de su equipo?

—Un entrenador tiene la obligación de mantener la moral y la unidad entre los jugadores, dotarles de buena forma física y de preparación técnica. Lo demás es cosa de ellos.

—¿Será usted exigente o condescendiente con ellos?

—Procuraré ser un amigo y compañero; pero les advierto desde aquí que resulto muy mal enemigo para los que no se portan como es debido. Que lean esto ahora y que no lo olviden.

—¿Cómo premia y castiga usted?

—Al que cumple, con su propia satisfacción le basta. Los que se pasan de listos suelen encontrar la horma de su zapato. Creo que esto es bastante para que se me entienda.

—¿Qué pediría usted a los jugadores?

—Les ruego que den el máximo, para poder sacar el equipo del atolladero. Con que esto lo comprendan y lo logren me basta y me sobra.

—¿Algo para la afición?

—Lo que ya dije al principio y les pediré siempre: Que no pidan ahora responsabilidades para no empeorar las cosas que salgan mal. Esto se puede dejar para cuando termine la Liga. Ahora es cosa de luchar contra la adversidad en forma de clasificación, nervios y falta de tiempo. Sólo deseo que nos unamos todos para, formando un bloque, salvar al equipo. De forma que sólo pido eso: ayuda y ánimo.

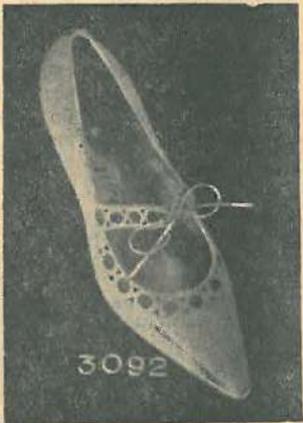
Así se expresa el nuevo mister eldense. Yo le prometo mi ayuda y creo que también puede contar con la de la afición. ¡Adelante, señor Millán; todos a una!

PEDRO LOPEZ

CONDUCTOR DE CAMION

En la carretera eres el más fuerte.
No abuses de tu fortaleza

| | | |
|----|----------|--------------|
| 39 | HORMA | NOTA |
| | MATERIAL | PRECIO V. P. |



La etiqueta que vende MAS

FABRICANTE: Este es el momento de adoptarla con vistas a la próxima temporada

SUS CLIENTES LA ESPERAN
NO LES DEFRAUDE

Gustosamente estamos a sus órdenes

Fotografía Industrial BASILIO

PATENTES 263688 y 771423

Queipo de Llano, 27 - Teléfono 858

ELDA

CARTELERERA

CINE

Teatro Castelar y Cinema Cervantes

Sábado, domingo y lunes

Estreno de la gran superproducción en color y Panavisión

Una muchacha llamada Tamiko

por Laurence Harvey

COMPLEMENTOS

(Autorizado mayores)

Ideal Cinema y Coliseo España

Riguroso estreno en cinemascope y tecnicolor

El último viaje

por Robert Stak y Dorothy Malone

EMBOSCADA

en tecnicolor

(Autorizado mayores)

REX Y GOYA

Dos magníficos estrenos

Espía en Hollywood

por Jerry Lewis

Vacaciones en Mónaco

en cinemascope y tecnicolor

Grace Kelly y Príncipe Raniero

(Tolerado menores)

Cinema Capri

Hoy, las dos mejores películas en cinemascope y tecnicolor de Paul Newman

El largo y cálido verano

y

Dulce pájaro de juventud

(Autorizado mayores)

GLORIA

Sábado, domingo y lunes

Cóctel programa doble con el estreno en cinemascope y color

Bésalas por mí

por Cary Grant y Jayne Mansfield

Llega un pistolero

por Glenn Ford

(Autorizado mayores)

Teatro-Cinema Cantó

Hoy, soberbio programa doble en cinemascope y tecnicolor

La venganza del corsario

por Lex Barker

y el sensacional estreno

La Fayette

Michel Le Royer, Edmund Purdom y Orson Welles

(Tolerado menores)

Cine Regio (Petrel)

Gran programa doble con el estreno

La taberna del irlandés

en tecnicolor

Zafarrancho de combate

por Jeff Chandler (color)

(Tolerado menores)

Cine LIS

Dos grandes estrenos

La taberna del irlandés

en tecnicolor

Espía en Hollywood

por Jerry Lewis

(Tolerado menores)

Venta de tres pisos y dos locales

(PLANTA BAJA)

Entre General Monasterio y Fray Luis de Granada

Grandes facilidades de pago

RAZON: Generalísimo, 20, 1.º-2.º puerta

Bésalas por mí

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: Stanley Donnen.

Intérpretes: Cary Grant, Jayne Mansfield, Suzy Parker.

Cuatro oficiales del ejército norteamericano, destacados en el Pacífico durante la última guerra, aprovechan un permiso para marchar a San Francisco. Instalados en un lujoso hotel, viven horas alegres y sentimentales hasta regresar nuevamente a sus unidades. Buena fotografía y color. Interpretación simpática

Lafayette

Nacionalidad: Francoitaliana.

Director: Jean Dreville.

Intérpretes: Michel Le Royer, Pascale Audret, Orson Welles, Rosanna Schiaffino.

Vida del noble francés que, enamorado de la causa de los insurgentes americanos, todo lo abandona por servirla. El film puede considerarse dividido en dos partes: una, ambientada en los salones de la Francia de Luis XVI, y otra en la que se asiste a la lucha entre los norteamericanos y el ejército inglés. Personajes históricos acertadamente vistos, desfilan por la pantalla en una combinación de psicología, colores y ambientación excelentes. El espectáculo de la rendición en masa del ejército inglés es impresionante por su realismo y grandiosidad. Dirección que sabe valorar lo importante sin olvidar el detalle.

Un espía en Hollywood

Dirección: Jerry Lewis.

Nacionalidad: Norteamericana.

Intérpretes: Jerry Lewis, Bryan Donlewy, Howard McNear.

Una productora cinematográfica ve disminuir de manera alarmante sus ingresos, a pesar de aumentar considerablemente su producción. Para averiguar las

causas, se busca a un muchacho, bastante simple, para que, sin saberlo, espíe la conducta de cuantas personas trabajan en ella. Inesperadamente, se ve convertido en la figura más cotizada de la pantalla. El argumento abunda en escenas cómicas de originalidad de buena ley, resultando un film bastante distraído y en el que se muestran facetas de la vida interior de los estudios cinematográficos.

Una muchacha llamada Tamiko

Nacionalidad: Norteamericana.

Director: John Sturges

Intérpretes Laurence Harvey, France Nuyen, Martha Hyer.

Un hombre sin patria, sostiene una lucha interior entre Oriente y Occidente, representados por dos mujeres de distintas razas. Lo mejor de la película es tal vez la representación de paisajes, ritos y maneras orientales, en bella fotografía en color de templos, desfiles procesionales, interiores de hogares típicos, etc.

Vespa Club

NOTA

La Junta Directiva de este Club, advierte a todos sus asociados y simpatizantes, que las Invitaciones para la Cena-Baile, de entrega de Trofeos, que debe celebrarse el Sábado día 18, del corriente mes, deben retirarse en «Ciclos Justamente» y Taller «Casa Julián», antes del día 14, con el fin de poder tener el número de asistentes a este simpático acto.

Vespistas, no dejéis de retirar estas Invitaciones, ya que con vuestra presencia dais renombre a este Club, y pasaréis una agradable velada dentro de la familia vespista eldense.

LA DIRECTIVA

FABRICANTES:

Tacones CRESPO

les ofrece el tacón de plástico

- Ajustan en todas las hormas
- No hay roturas
- Clavan perfectamente
- Son de máxima calidad y línea
- Se sirven con toda rapidez
- Están garantizados
- Tienen un estilo... diferente

Teléfono 836

ELDA

Renovación de maquinaria en el Taller-Escuela del Calzado

Procurando anteponerse a la corriente renovadora que las actuales circunstancias imponen en la industria del calzado, el Taller-Escuela Sindical ha adquirido y puesto al servicio de sus alumnos nuevas máquinas con las perfecciones de la moderna técnica. Hemos tenido la oportunidad de realizar una visita a la sección de aparadoras a la que asisten cincuenta alumnas. En las nuevas máquinas de aparato y guarnecido, con motor acoplado, último modelo, realizan prácticas las jóvenes que se forman en la especialidad. A los 15 años inician el aprendizaje y suelen salir con colocación fija en fábricas y talleres. Se nos informa que algunas exalumnas que apenas cuentan 18 años, obtienen unos ingresos hasta de 1.600 pesetas semanales teniendo en cuenta el

rendimiento y la calidad de su trabajo.

El edificio donde se alberga el Taller-Escuela Sindical del Calzado ha experimentado últimamente un total remozamiento, tanto en la parte exterior con el revocado de su fachada como en su interior con el enlucido y pintura de las aulas. Igualmente se le ha dotado de moderna iluminación con tubos fluorescentes que permite una mayor comodidad en el trabajo de los alumnos.

Los futuros especialistas en la industria del calzado cuentan en Eida con una Institución magnífica para su perfeccionamiento profesional en las mejores condiciones técnicas y económicas, ya que las clases son totalmente gratuitas y además se suministra a los alumnos todos los útiles de

Agrupación Médico-Quirúrgica de Eida

El día dos de enero tuvo lugar la sesión científica quincenal de esta agrupación. Correspondiendo a la invitación hecha a los estudiantes de Medicina para que aportaran a la misma casos de interés o temas de estudio y actualidad vistos por ellos en las clínicas universitarias, actuaron como ponentes los estudiantes de

Medicina, don Fernando Torrella hijo, y don Carlos Mendiola, que trataron del tema «Complicaciones en los operados por resección de estómago». El señor Torrella expuso ordenadamente las diferentes complicaciones que en estos operados se presentan, especialmente el «dumping», y su etiología y mecanismo. Le siguió el señor Mendiola, que desarrolló la patogenia y el tratamiento de estas complicaciones. En el animado coloquio que siguió a las disertaciones, en el que intervinieron todos los médicos asistentes, se convino en lo acertado de la conclusión a la que habían llegado los conferenciantes, acerca de la disminución de estas complicaciones con los nuevos métodos operatorios y el régimen de comidas de los operados de estómago.

Se precisa chico de 14 a 16 años

para Almacén de Curtidos
Razón: Ramón Gorgé, 8

trabajo Zapateros, patronistas-modelistas, aparadoras, cortadores e incluso modistas salidas de la sección especial, pregonan las excelencias de estas enseñanzas que la Organización Sindical pone al servicio de los eildenses.

Aprovechen nuestra oferta!

Les ofrecemos máquinas para curtidos marca "SVIT" de buenos resultados:

Planchadoras hidráulicas para cueros:

- 07208 - presión de 600 toneladas
- 07547 - presión de 630 toneladas
- 07495 - presión de 1000 toneladas

Esmeriladora y desempolvadora de cueros curtidos:

- 07487 - Largo útil 1.200 mm.
- 07489 - Largo útil 1.800 mm.

Descarnadoras de cueros:

- 07169 - Largo útil 1.200 mm.
- 07186 - Largo útil 1.800 mm.

Prensa rotativa: 07316 - Largo útil 1.800 mm.

Estiradora de tambor: 07346 - Largo útil 1.800 mm.

Despeladora y descarnadora en fino:

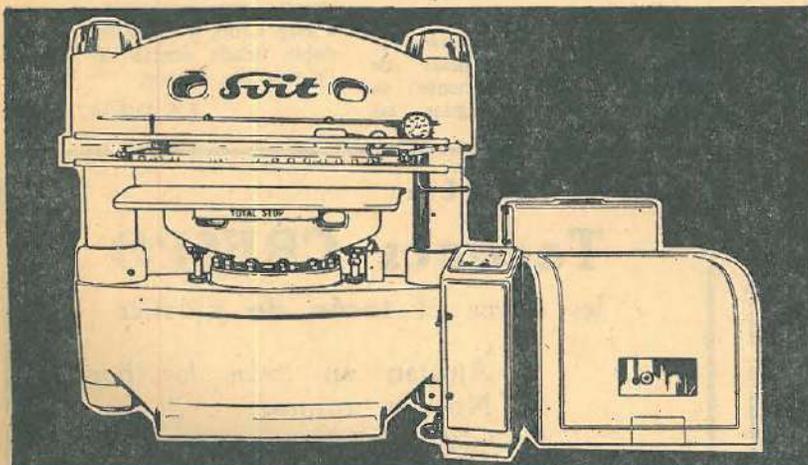
- 07375 - Largo 3.200 mm.

Máquina de dividir cueros:

- 07410 - Largo útil 2.700 mm.

Máquina de dividir: 07485 - Largo útil 3.250 mm.

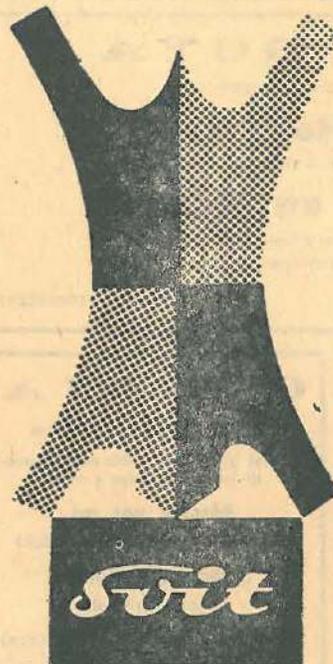
Máquina para aplicar al cuero la gacha de sulfato:
Largo útil 1.500 mm.



Soliciten ofertas detalladas a nuestros representantes exclusivos para España:

Ets. K. O. A. M., Avda. de Nazaret, 8, Madrid-7 - Telf. 273 05 70.

KOVO Praha - P. O. B. 7966 Checoslovaquia



KOVO

Delegación Comarcal de Sindicatos

BIBLIOTECA SINDICAL

Relación de libros recibidos:

«En el Gran San Bernardo», de Ruth Adams Knight; «Grúy de Larigaudie», de Jean Peyrade; enviados gentilmente por don Carlos Robles Piquer, director general de Información.

«El pensamiento de José Antonio», de Agustín del Río Cisneros; «La provincia y el gobernador civil», de José M.^a del Moral; «Pueblo y Estado», de Jesús Fueyo; todos ellos enviados por don Agustín del Río Cisneros, director de Ediciones del Movimiento.

CICLISTAS Y MOTORISTAS

Pensad que sois los más débiles. No cometáis imprudencias.

Se vende piso a estrenar

LLAVE EN MANO

Tres dormitorios, comedor, cocina, y aseo con doble instalación de agua caliente y fría

Instalación eléctrica empotrada
Mirador y Terraza

Buen precio con facilidades de pago

Razón: Don Quijote, 90

HERNIADOS

El Gabinete Ortopédico «HERNIBIEN», bajo prescripción facultativa, resolverá su caso por difícil que sea, con su aparato automático (patentado), sin tirantes ni presiones molestas. Aparatos para elevación de estómago, etc.

Pasamos consulta en Eida, el día 13 de cada mes de 10 a 2 en la clínica del doctor Molina Quijote de Llano, 30. (c. c. s. número 15874).



No se «vendimió» en La Viña porque el señor Carrera hizo estraperlo al Deportivo. La verdad es que ni uno mereció ganar ni el otro perder lo justo hubiera sido un empate «a malos».

El señor árbitro pitó contra el Deportivo cuanto quiso. Claro que como el silbato era suyo po día hacer con él lo que quisiera.

Fue un partido de cualquier cosa menos de fútbol.

Cordones se acordó de quién era y volvió por sus fueros. Otra vez es el «Supermán».

Cojan ustedes un poco de cemento, otro poco de roca viva, y otro tanto de pedernal; mézclenlo y tendrán ustedes a Domenech.

Cuando sale Gil al campo nos acordamos de Mateo; sale Mateo, y venga acordarnos de Gil...

De conquista a Melilla... o «el desastre de Annual».

Si Santamaría sigue así se va a quedar sin el Santa.

Y a discutir a Leardi, el indiscutible Leardi.

Otro árbitro que se la juega al Deportivo. No, si al final será cuestión de ir prescindiendo de los árbitros.

Y vino Millán porque se fue Trinchant; así es la vida, unos vienen y otros van.

Sección patrocinada por
gentileza de la firma
**UNION DE
TRANSPORTES, S. A.**

Tenemos en prueba a Aramendi, extremo izquierdo que ha sido del Calvo Sotelo. Por cierto que lleva dos meses sin jugar y aún es el máximo goleador de su grupo. Y he aquí lo raro. ¡Tan goleador y lo sueltan! ¿Por qué será?

Dice Millán que resulta mal enemigo. Y ténganlo por seguro Su marcha del Granada fue por no tolerar a un directivo «pesado».

Dicen que «cantarico nuevo, agua fresca». Nosotros necesitamos modificar el dicho: «entrenador nuevo, menos negativos».

Estoy viendo a Fain de delantero centro del Deportivo. Por valentía no va a quedar.

Y aún hay quien duda de que nos vamos a salvar del descenso. Yo creo que eso es fácil si ganamos a los que aquí nos han ganado.

Y lo que nos estamos acordando de Aguado. Total, para la falta que nos hace...

Ya sabemos por qué tenemos tan mala «pata»: la Directiva fichó a Domenech y a Barberá, y los dos son zurdos. Y, claro, nada nos sale a derechas.

La magia de la publicidad

Ese ingenioso procedimiento de la publicidad que tan en boga se ha puesto para llamar la atención del público, es seguramente la más tupida red extendida sobre la geografía del globo. En cualquier rincón de la tierra la difusión propagandística se mueve sin cesar a favor de alguna cosa. Y es cosa admirable, imaginar el perfecto funcionamiento de los hilos invisibles de ese arte comercial que busca y consigue seducir la voluntad de las personas, llevando en el anzuelo alguna ventaja a conseguir.

Aunque los resultados que se obtengan de las cosas anunciadas por la publicidad no lleguen a ser tan buenos como las promesas de sus titulares, ya es de agradecer la ilusión que de antemano proporcionan, porque a quien sí y a quien también, pensamos que le agrada por ejemplo, esa sonrisa halagadora que la señorita de la pantalla televisora nos dirige en la presentación de los anuncios comerciales, y que por arte de magia cada uno se atribuye por un momento como destinada a su dirección particular.

Da gusto vivir rodeado por ese ambiente confortable de la publicidad que nos mimosa a todas horas con imágenes y música cuando trabajamos o estamos en casa. Esto es como si nuestro destino, en premio a sus tribulaciones, se encontrara un poco por ese medio, aquel paraíso perdido donde teníamos servida en los árboles la fruta que se apetecía.

A esa fisonomía conquistadora y servicial a la vez de la publicidad, es a la que en su parte recreadora le encontramos un mérito de dedicación casi amorosa para el público. El invento o la idea es un tanto maravilloso por ese cuidado galante que pone en llegar hasta nosotros con el más novísimo de los ropajes y con la belleza más despreocupada.

Cuando al hombre, zarandea-

Y a todo esto, ¿dónde está Bartolo?

¡Oído al parche!; nos han dicho que Millán castigó a un jugador granadino con dos multas a la vez por dos diferentes motivos; en resumen, el importe de las mismas representó para el jugador 50.000 pesetas. La cosa podría repetirse. ¿A quién le tocará aquí?

En el partido de veteranos jugado entre las selecciones de Alicante y Murcia, destacaron los «chavales» eldenses Andrés y Fuster. Enhorabuena y a cuidarse, muchachos...

A Melilla marcha casi el mismo equipo que jugó en Alicante; la alineación definitiva la determinará Millán allí. Lo que a nosotros nos interesa son los puntos, juegue quien juegue. Lo importante son los resultados.

do por las interminables obligaciones de la vida moderna, se le empaña la retina y no puede enterarse del hermoso espectáculo de la creación que le rodea, llega entonces la ficción omnipresente de la publicidad y como el hada madrina, redondea con una cifra de millón nuestra visita al stand del producto recién salido al mercado y por haber sido numerados con tanta suerte, recibimos el billete que nos dará de recho durante una semana a con templar el paisaje gratis.

El arte de la publicidad tiene poco desperdicio y se está llevando la palma como agente para facilitarnos el confort que procuran los más nuevos aparatos caseros y que según las prisas de cada uno por conseguir la felicidad doméstica podremos adquirir al contado o a plazos. Y de tal manera ha conseguido la publicidad invadir esa zona desahogada de nuestra imaginación que se está convirtiendo en la cosa deseada para colmar el programa de nuestro plan de vida.

Este sonoro clarinazo de la publicidad que nos despierta cada mañana con el ofrecimiento de amenizar nuestras horas, es de las pocas distracciones gratuitas que nos caen por la chimenea de nuestra oficina de compensaciones. Es algo así, como si de vez en cuando se abriese la ventana que nos invita a mirar con ilusión lo que no tenemos y soñamos; es tal vez la sonrisa a punto y en cada lugar que necesitamos en el atasco del cansancio para animar nuestra esperanza. Viene a ser un poco la amistad artificial que sustituye a la casi desaparecida amistad humana y a la que podemos recurrir para distraernos en su compañía.

Esa máquina conquistadora de la moderna propaganda en su sorprendente juego de hacer realidad su mágico trabajo nos premia cuando menos lo esperamos; tal vez en ese leve descanso en que escuchamos la radio o miramos la «tele» y estamos firmando con el humo del cigarrillo la nómina del deber cumplido. Puede ser entonces, cuando la llamada de la sorpresa, nos da la noticia formidable de que nos ha tocado en suerte una cocina a gas butano o un viaje al Polo Norte que habíamos deseado en alguna ocasión. Con este derroche que hace la publicidad, y de seguir perfeccionándose su máquina de sorpresas, no sería de extrañar que en su generosidad nos asegure a cada fiel admirador el menú diario en esos viajes de placer que ya han probado algunos afortunados.

Pero lo que menos importará saber de esta nueva rueda de la fortuna de la publicidad, es dónde se fabrica la manga ancha de la que puede sacar en un abrir y cerrar de ojos los regalos que van del chalet con piscina a la bolsita de caramelos, porque tratar de averiguar su origen, empezaría a ser un mal negocio de delusión.

CARPINTERO

ANDRES LLORET MARTI



Les recuerda sus diarios servicios por
carretera entre

BARCELONA

VALENCIA

ELDA

Nápoles, 83

Burriana, 32

Gen. Vasela, 14

Teléf. 260868

Teléf. 277508

Teléfono 99

M

Thunit-extra

ES EL NUEVO MATERIAL
PARA SUELAS
MAS PARECIDO AL CUERO
NATURAL



HAGA POR FAVOR UNAS
PRUEBAS PRACTICAS
DE USO. PONDREMOS
A SU DISPOSICION
MATERIAL GRATIS.

Westland

WESTERHAUSEN-KR. MELLE/ALEMANIA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
PARA ESPAÑA: D.P.M. PANIKER.S.A.
JUAN GUELL, 184 BARCELONA.

Por las calles de Elda desfiló una brillante cabalgata de Reyes

Siguiendo una simpática y tradicional costumbre, desfiló por las calles de Elda la cabalgata de los Reyes Magos organizada por el Frente de Juventudes con la entusiasta colaboración de Radio Elda, Vespa Club, Centro Excursionista, Moto Club y Club Lambretta, entidades deportivas siempre prontas a ofrecer su valioso concurso. En la cima del monte de Bolón, una gran hoguera, a manera de estrella anunciadora, participó la llegada de los regios visitantes. Desde la ciudad se vieron descender por la falda de la montaña, precedidos por un nutrido cortejo portador de antorchas cuyos resplandores ofrecían un vistoso espectáculo. Una vez en la población se organizó la cabalgata motorizada. Numerosos motoristas uniformados y con los distintivos de su Club formaban en el cortejo portando grandes paquetes con la inscripción «Para los niños de Elda». Varias carrozas engalanadas con detalles alusivos, juguetes y cajones conteniendo obsequios seguían a los soberanos que iban acompañados por sus servidores ricamente ataviados a la usanza de la época. La regia comitiva se dirigió en primer lugar a la Casa Consistorial, donde era esperada por las autoridades. La plaza de José Antonio estaba totalmente invadida por el público infantil y hubo de dirigirles la palabra, desde el balcón central, el rey Baltasar para asegurarles que todos tendrían juguetes, sobre todo los que hayan sido más estudiosos y obedientes. Seguidamente se trasladaron al Hospital Municipal y centros asistenciales para obsequiar a los niños acogidos. En la espaciosa terraza de verano del cine «Roxi» se había instalado un belén viviente ante el cual los soberanos realizaron su ofrenda y adoración. Las calles de la ciudad se vieron muy animadas, ocupando la chiquillería los sitios de preferencia a todo lo largo del itinerario. La organización fue perfecta.

PETREL

CABALGATA DE REYES.—El pasado domingo y sobre las siete de la tarde, hizo su entrada en Petrel la gran cabalgata de sus Majestades los reyes de Oriente, Melchor, Gaspar y Baltasar que, de paso para Belén, se habían detenido en nuestra villa para ofrecer a todos los niños petrelenses la ilusión de sus juguetes preferidos. La Banda municipal de música junto con nuestras primeras autoridades y pueblo en general, se trasladaron al final de la calle Gabriel Payá para recibir a tan regia comitiva que, una vez recibida la salutación del pueblo petrelense, recorrió diversas calles llevando a todos los hogares la ilusión y felicidad de esta fiesta tan querida.

Un grupo de motoristas se unieron a la recepción siendo portadores de antorchas encendidas que daban más realce a este momento. La chiquillería petrelense, agolpada en las aceras, miraba con entusiasmo a los tres personajes que venían de lejanas tierras para satisfacer muchas de sus ilusiones.

En la mañana del día 6, en el paseo de la Explanada los chiquillos mostraban su felicidad enseñándose unos a otros los juguetes más diversos, premio a su buen comportamiento durante el año.

DEPORTES.—El pasado domingo en el campo de las Escuelas se enfrentaron en partido de Primera Categoría Provincial de Balonmano, los conjuntos Centro Excursionista Eldense y nuestro San Fernando de la O. J. E. El encuentro fue muy interesante, ya que además de ser decisivo para la clasificación de los eldenses, era de la máxima rivalidad. Se hizo un juego rápido e impetuoso sin que en ningún momento decayeran los ánimos de los jugadores que pusieron todo su empeño en conseguir la victoria. El resultado final fue de 10 a 7 a favor de los petrelenses.—LUIS VERA POVEDA.

Campana del Belén 1963

(Véase de la PRIMERA pág.)

des, 300 pesetas, a don José Blanes Colomina.

Premio del Casino Eldense, 250 pesetas, a don Francisco Romero Brotóns.

Premio de la Feria del Calzado, 250 pesetas, a don Francisco Novella.

Premio de la Feria del Calzado, 250 pesetas, a doña María Salud Brotóns Amorós.

Premio de Radio Elda, 250 pesetas, a don Francisco Urbán Peña.

Premio del Moto Club, 250 pesetas, a doña Etelevina Castelló.

Premio del Centro Cultural, 250 pesetas, a Antoñito Juan Muñoz.

Premio de Establecimiento Cano, 250 pesetas, a Hermanas Ivars.

Premio de Establecimiento Cano, 250 pesetas, a la niña Ana Mari Guill Lorente.

Premio de Establecimiento Cano, 200 pesetas, a la niña Salutin Lorente Vicente.

Premio de un anónimo, 100 pesetas, a don Rafael Martínez Rico.

Esta Comisión agradece sinceramente la valiosa colaboración de todos los que han aportado su cooperación económica y difusora a esta Campana, esperando para la Campana de 1964 un mayor éxito y mayor colaboración por parte de muchas entidades, establecimientos y particulares.

La distribución de premios a los agraciados y banderines a todos los inscritos se verificará el próximo domingo día 12 de los corrientes, a las 12 de la mañana en los estudios de Radio Popular de Elda.

**Se precisa
rebojadora**

Razón en esta Administración

**Compra-venta
de maquinaria
para calzado**

Almacén: Av. Reina Victoria, 2
(11 a 1 mañana).

Domtículo: León XIII, 7

E L D A

PETREL

Farmacias de Guardia

Sábado y domingo

Ldo. D. J. L. Perseguer

Calle José Perseguer, 12 - T. 185

A partir del lunes

Ldo. D. J. L. Marco Bazán

Leopoldo Pardines, 16 - Tel. 105



Hércules, 3 Eldense, 1

No hubo en La Florida un claro vencedor. No fue el Hércules superior al Eldense, ni éste demostró ser colista, por la sencilla razón de que el tanteo no fue en realidad tan amplio como quedó oficialmente en el marcador herculano. Dos fallos de Mateo y un regalo del árbitro, así como un gol de Darwin que desvió una entrega de Leardi dentro del portal de Bilbao, tuvieron la culpa del desastroso final. Ni jugó buen fútbol el colista por colista, ni demostró tener hombres el Hércules para esperar clasificarse entre los seis primeros. Fallaron en el Eldense sus extremos; apenas si lució Asterio y marcó muy mal Peiró, por cuya banda venía el peligro. Destacó el ansia de lucha de casi todo el Eldense, frente al aplomo del Hércules. Estas ansias de victoria de los azulgranas se convirtieron a veces en anarquía futbolística, pero hubo hombres que lucharon por ellos mismos y por los demás. Los héroes fueron Cordones y Albert, capitán por méritos propios, con conducta ejemplar para todos sin desmerecer Leardi, incansable repartidor de juego con desplazamientos profundos que proporcionan a los delanteros ocasiones de marcar y al juego una velocidad no siempre bien entendida, ya que es la pelota la que corre y no el jugador. Y así es y debe ser el fútbol práctico.

Cumplidor, sobrio y roqueño, Domenech, en su labor de secante de García, totalmente anulado. Dio buena cuenta de Campos. Quedaban en el Hércules Arana, ausente del juego excepto en los momentos de marcar sus dos goles; uno se lo puso en las botas de Mateo y el otro lo logró por la pasividad de los defensas eldense. Quizá si Mateo hubiera estado mejor situado cuando el primer gol, y el árbitro no hubiera «marcado» el segundo, se

hubiera visto más al Hércules. Pero, tal como fueron las cosas, ni el Eldense fue inferior al Hércules, ni éste mereció tan amplio tanteo.

Pepe Millán vio a su nuevo equipo y le gustó. Quiere hacer algunas experiencias para darle profundidad, cosa que bien puede lograr si primero aplaca los nervios de todos ellos, emplea mano dura con algunos y acopla nuevos extremos, ya que sin alas no se puede andar por la Liga y el Deportivo precisa volar.

El colegiado de turno se llama Carrera, y su nombre no será en adelante muy grato a la afición eldense. A sus órdenes, los equipos formaron así:

HERCULES: Bilbao; Rayo, Oliva, Torres II; Paqui, Vila, Balasch, R. García, Arana, Campos y José Juan.

ELDENSE: Mateo (irregular); Miguel (cumplió, Albert (muy bien), Peiró (voluntarioso); Cordones (colosal), Barberá (bien); Darwin (voluntarioso), Asterio (regular), Leardi (bien), Domenech (contundente y cumplidor) y Santamaría (mal).

PEDRO LOPEZ

Eldense: Si piensas en el porvenir de tus hijos, preocúpate y presta tu ayuda al Colegio.

Federación Local de Campeonatos de Fútbol

Se comunica a todos los clubs federados, que pueden pasar por la Secretaría de esta Federación para recoger las fichas de jugadores, a fin de poder cumplimentarlas con vistas a la próxima iniciación de las competiciones.

GRUPO SUR

Resultados y Clasificación

Mestalla, 1; Las Palmas, 1
Tenerife 2; Onteniente, 2
Cádiz, 1; Algeciras, 0
At. Ceuta, 3; San Fernando, 0

Huelva, 1; Melilla, 0
Abarán, 2; Málaga, 0
Hércules, 3; ELDENSE, 1
Mallorca, 2; Granada, 1

| | J | C | E | P | F | C | P | PR |
|------------------|----|---|---|----|----|----|----|-----|
| 1 Mallorca | 15 | 9 | 2 | 4 | 27 | 14 | 20 | + 4 |
| 2 Las Palmas | 15 | 7 | 4 | 4 | 24 | 14 | 18 | + 4 |
| 3 Mestalla | 15 | 7 | 4 | 4 | 29 | 21 | 18 | + 2 |
| 4 Hércules | 15 | 9 | 0 | 6 | 27 | 26 | 18 | + 2 |
| 5 Atlético Ceuta | 15 | 8 | 2 | 5 | 19 | 21 | 18 | + 2 |
| 6 Huelva | 15 | 6 | 4 | 5 | 26 | 19 | 16 | = 0 |
| 7 Granada | 15 | 6 | 4 | 5 | 21 | 19 | 16 | + 2 |
| 8 Málaga | 15 | 6 | 4 | 5 | 16 | 15 | 16 | + 2 |
| 9 Algeciras | 15 | 7 | 2 | 6 | 18 | 22 | 16 | + 2 |
| 10 Tenerife | 15 | 6 | 3 | 6 | 18 | 23 | 15 | - 1 |
| 11 Onteniente | 15 | 4 | 5 | 6 | 16 | 16 | 13 | - 1 |
| 12 Cádiz | 15 | 5 | 3 | 7 | 18 | 18 | 13 | - 3 |
| 13 Abarán | 15 | 5 | 3 | 7 | 23 | 24 | 13 | - 1 |
| 14 Melilla | 15 | 4 | 5 | 6 | 18 | 20 | 13 | - 1 |
| 15 San Fernando | 15 | 4 | 1 | 10 | 9 | 21 | 9 | - 5 |
| 16 ELDENSE | 15 | 3 | 2 | 10 | 16 | 32 | 8 | - 8 |

ESPERANZA

(Viene de la TERCERA pág.) más. La pobrecilla me miró tristemente y sin confianza, se enjugó los ojos cuidadosamente, me saludó con frialdad y se fue.

Durante varios meses no volví a verla, pero una mañana leí su nombre en el periódico al pie de un título inquietante: «Intento de raptó de una criatura». Era ella; cuando volvía a su casa después de un paseo por el campo, los acostumbrados enmascarados que tenían un coche preparado a pocos pasos habían intentado raptarla. A sus gritos, un hombre exclamó, «no es ella». Y la habían dejado en libertad.

Corrí a la pensión y la encontré palidísima, agotada. Sin decir palabra me entregó un número de una revista publicada aquel día. Insertaba un cuento suyo en el que una mujer joven, melancólica y fea, había sido robada por equivocación, una noche, por unos enmascarados...

—Pero... ¿es verdad? ¿Es cierto todo lo que le ocurre?

—Ya se lo conté todo. No hay salida. Cada vez que tomo la pluma, ella, es decir, yo, se me aparece y se apodera de mi espíritu. No puedo imaginar otra cosa que ella. He intentado dominar mi imaginación rebelde, buscando temas antiguos, creando figuras aparte de la de esa mujer que me obsesiona. Todo inútil. No podía escribir un período. Pero apenas me dejaba dominar, todo fluía fácil y llano, las aventuras se me ocurrían sin esfuerzo, la intriga se desarrollaba elegantemente hasta el final y el cuento surgía en un momento lleno de vida. Pero cada cuento era una condena para mí. Contaba que ella no podía dormir y sentarse todas las noches poseída de horribles visiones y pocos días después yo tam-

bién me agitaba en el insomnio, luchando contra fantasmas y monstruos indescritibles. Y así, siempre. Y ahora, ¿qué me dice usted? ¿Son simples coincidencias?

Me di cuenta de que la infeliz Esperanza estaba excitadísima y febril. Le aconsejé con toda la cobardía de que soy capaz, que hiciese lo posible por no escribir en algún tiempo. Me lo prometió y luego de algunas torpes palabras de consuelo la dejé.

Cierta mañana de enero y cuando ya casi había olvidado a Esperanza y sus pesadillas, recibí carta suya. Me informaba que había seguido mi consejo durante algún tiempo, pero que al cabo de tres meses apenas, se veía obligada a reanudar su trabajo por dos razones: porque vivía de sus trabajos literarios y porque la imagen de su fantástico doble no la dejaba en paz, sugiriéndole día y noche nuevas y extraordinarias aventuras. Habíase, pues, entregado nuevamente a la inspiración, y apenas escrito, la realidad volvía a imitarla como antes, siempre. No podía librarse de cuanto la otra le contaba había de escribirlo número y padecerlo después. El último cuento era el más terrible de todos: anunciaba la muerte. La infeliz añadía que no temía a la muerte; pero que quería advertirme para que fuese testigo de su triste clarividencia.

Apenas leí la carta corrí a la pensión. Una criada que salió a abrirme con la cara descompuesta me dijo que la señorita Esperanza había muerto pocas horas antes de un ataque al corazón. Sobre la mesa se encontró su último cuento, en el cual una melancólica heroína morena maría perseguida por una sombra que nadie sino ella acertaba a ver.

GRATIS

Sastrería y Confecciones GOSALVEZ

le invita a participar en su

Concurso Deportivo Semanal

Rellene el boleto adjunto y deposítelo en el buzón instalado en el establecimiento **Confecciones GOSALVEZ - Dahellos, núm. 1**, antes de las dos de la tarde de mañana domingo. Si resulta Vd. acertante, se le obsequiará con una prenda de alta calidad que puede ver expuesta en el escaparate de dicho establecimiento.

En el sorteo celebrado entre los tres acertantes del Hércules-Eldense resultó premiado don Vicente García López - 17 de Abril, n.º 1

DOMINGO 12 - Enero - 64

Sastrería y Confecciones
GOSALVEZ - Dahellos, 1

D.

Domicilio

participa en el Concurso con el siguiente pronóstico:

Resultado del primer tiempo:

Resultado final:

Melilla C. F.

Melilla C. F.

C. D. Eldense

C. D. Eldense

En caso de haber varios acertantes, el premio se adjudicará por sorteo entre ellos.



Recuerdos del Teatro Real

El debut de Tito Schipa

Por JOSE ALFONSO

(A mis queridos amigos José María Gran y Pepe Estruch)

En la vida pintoresca de uno, hay algo que recuerdo ahora como un sueño. Mis abonos a siete temporadas del Real. Con las cosas que uno ha visto, parece que tenga ya una existencia de seiscientos años. Aún alcancé las últimas actuaciones de Anselmi y las de Titta Rufo, Stracciarì y Battistini, los colosos de las «fermatas inverosímiles», los de «pulmones de caballo». Así como a la Barrientos, la Ofelia Nieto y la Genoveva Vix, tiple ya de leyenda. Presencé los debuts de Carlo Galeffi, Tito Schipa, Humberto Mácnez y Lauri Volpi, estrellas líricas de primera magnitud. Voy a hablar hoy del debut de Tito Schipa, que fue algo sensacional. El gran tenor italiano era hijo de un zapatero —detalle que verán con simpatía los queridos eldenses— y ascendió desde una cuna humilde a las cumbres de la riqueza y de la fama.

En el Madrid de «aquellos tiempos del cuplé», el Real era una cosa seria. Era rigurosa la etiqueta en el patio de butacas. Con un smoking bien cortado de Maroto —mi sastre de aquellos días— iba yo que chutaba, con el añadido del cuello duro de pajarita y mis zapatos escotados de charol. Tenía juventud, pasta y elegancia, que es el mejor po-

linomio del mundo. Recuerdo —como detalle curioso— que la butaca valía cuarenta o veinticinco pesetas, según actuaran los divos o los segundones. Triunfaba el divismo. Y la música latina sobre la alemana. Puccini, Verdi, Bizet, Massenet... eran los amos. Aquel monstruo del pentágrama —y he nombrado a Wágner— quizá estuviese por encima de los anteriores compositores, pero al público le placían más las melodías suaves y juguetonas de los ases latinos. Con las óperas de Wágner nuestros nervios se hacían puré. Aquellos trompetazos y timbalazos apocalípticos, corrían alborotados nuestro sistema nervioso. Todavía resuenan en mis oídos los gritos del tenor melodramático Kirchoff. Dijo el filósofo Nietzsche que Wágner había puesto «enferma a la música». ¡Y a nosotros también! Por ello yo prefería la caricia de las otras partituras.

Vino Schipa precedido de gran fama, pero le faltaba el refrendo del Real de Madrid. Tres coliseos encumbraban rápidamente al artista: el Metropolitano de Nueva York, el Scala de Milán y el Real madrileño. La parte crematística lucía más en el Metropolitano, pero al cantante le interesaba sobremanera el triunfo en el Real, porque era el triunfo del espíritu. Aunque no estaban tan poco mancos los honorarios que percibían: nueve mil claudias por actuación, cuando eran cantantes de primera fila. Tres mil pesetas más de lo que cobraban los ases taurinos de la época.

Tito Schipa debutó con «Manón». El empresario del Real, duque de Tovar, intentó disuadirle. Estaban muy frescas las gloriosas actuaciones de Anselmi en «Manón», su «ópera de trincheras», como se decía en el argot escénico. Pero Tito remachó.

—Sé lo que da y lo que quita el Real de Madrid —le dijo al duque— y me juego el prestigio artístico a una carta. Tengo plena confianza en mis facultades. Debutaré con «Manón». Y luego irá «El barbero de Sevilla».

Debería constar en mármoles pentélicos aquel acontecimiento magno. ¡Cómo cantó «Manón» Tito Schipa! Su triunfo fue de apoteosis. En «il sogno», piedra de toque para las gargantas privilegiadas, puso cátedra Tito Schipa con su fraseo genial, sus maravillosos «falsetes», su originalísima escuela —que tantos tenores intentaron copiar después, infructuosamente— mecido en su



JERUSALEN

La histórica peregrinación del Papa Pablo VI a los Santos Lugares ha atraído la atención del mundo entero hacia la Ciudad Santa. Por ello hemos creído interesante tomar también la histórica ciudad como tema central de nuestro «Estrújese» de esta semana, proponiendo a nuestros lectores las siguientes cuestiones:

1.—Jerusalén está dividida en dos partes que pertenecen a Israel y...

Siria. Líbano. Iraq. Jordania. Egipto.

2.—Es capital la ciudad jerosolimitana de una de estas naciones:

Siria. Israel. Palestina. Irán. Jordania.

3.—¿Sabe cuál es el nombre

que los árabes dan a la ciudad de Jerusalén?

Amman. El Kuds. Saida. Jaffa. Bab-el-Mandeb.

4.—¿Sabe cuántos habitantes, aproximadamente, tiene la ciudad?

Veinte mil. Ochenta mil. Doscientos mil. Quinientos mil. Un millón.

5.—Tradicionalmente, el guardián del Santo Sepulcro debe pertenecer a la religión...

Católica. Ortodoxa. Copta. Armenia. Musulmana.

RESPUESTAS

1) Jordania. 2) Israel. 3) El Kuds. 4) Doscientos mil. 5) Religión musulmana.

VEA.. Y COMPARE LOS NUEVOS PRECIOS

Edesa

APROVECHE LA VENTA ESPECIAL DE

Campaña de Invierno

Grandes descuentos pago contado

Gran facilidad de pago a plazos

ESTABLECIMIENTOS DOMENECH

Juan J. Primo Guarinos

PODOLOGO

Tratamiento de las afecciones de los pies

CONSULTA y petición de hora:

Diaria, de 4 a 9 (excepto sábados)

General Moscardó, 2, 1.º

Teléfono 936

laringe de oro, levantando frenéticas ovaciones. Las damas, con la Reina a la cabeza, agitaban sus pañuelos blancos, como si pi dieran para Tito la oreja lírica. La «Manón» de Anselmi, se había quedado ya atrás.

Le oí a Schipa todo lo que cantó aquella temporada. Fue el desiderátum plástico, como se decía entonces. Tito se hizo enormemente popular en Madrid. Como despedida nos obsequió con un «fin de fiesta» en el que acompañándose a sí propio con una mandolina, cantó un delicioso repertorio de canciones napolitanas que divulgarían después los gramófonos. Entre ovaciones clamorosas y el público puesto en pie, se despidió al incommensurable tenor.

Tito, muy simpático, no cesó

de recibir en Madrid billetes perfumados de sus admiradoras, tan sensibles siempre. Los amigos del tenor, que los hizo a espuestas, le gastaban alguna indirecta sobre tales admiraciones. Pero Tito, que sabía que el peligro potencial de toreros y cantantes, eran las damas, les decía guasón.

—¡Este año estoy hecho un cartujo!

Se alquila local comercial

General Moscardó, 56

(Frente al Jardín de Castelar)



Redacción y Administración

Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 300

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | España | Extranj. (1) |
|-------------|--------|--------------|
| Un semestre | 75.- | 100.- |
| Un año | 150.- | 200.- |

(1) Excepto Hispanoamérica, Marruecos y Filipinas, para los que rige la misma tarifa que para España.

NOTA.— Las suscripciones de fuera de Elda se abonarán por anticipado, por Giro Postal u otro medio de fácil cobro.