Del 28 al 31 de Mayo de 1955

Elda

PROGRAMA OFICIAL

de las fiestas de Moros y Cristianos que
se celebran en honor de

San Antonio Abad

durante los días del 28 al 31 de Mayo de

1955

✷

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco y Bahamonde

SUMARIO: Pórtico - Programa Oficial - Letra y Música del pasodoble ABANDERADAS - Caricaturas, *por Esteban* - Presencia de la mujer en las Fiestas, *por T. Rubio* - La Belleza Festera. Elda y la importancia de su industria, *por Francisco Tetilla Rubio* - Unos párrafos de Castelar de las "Fiestas de mi pueblo" Conatos de Humor - La Preferida infancia, *por Dámaso Santos* - La gran labor social de Elda en torno a la construcción de viviendas - Unas líneas de Azorín - Paisaje de Elda, *por Menor* - La iglesia que nació de sus ruinas - Recuerdo y gratitud, *por la Comparsa de Navarros* - De la nada surgió un templo: La Inmaculada Concepción - Labor Municipal, *por F. T.* - El Deporte en nuestra Ciudad, *por Vicente Valero Bellot* - Notas salientes de la vida local.

Director: *Francisco Tetilla Rubio*

Dibujos: *Esteban, Menor, Blas* - Fotografías: *Angel, Basilio, Berenguer, Hnos. García, Moya, Penalva, Porta, Samper.*

Fotograbados Tetra, Valencia *Imprenta Normu, Villena*

SAN ANTONIO ABAD
en cuyo honor se vienen celebrando las
fiestas de Moros y Cristianos en Elda

PÓRTICO

HAN pasado los días aguijoneados por la insaciable voracidad del tiempo y otra vez, en el devenir de los aconteceres terrenos, acudimos con ilusión de cita amorosa a la llamada ardiente de una tradición que cada vez va calando más hondo en el corazón de los eldenses. Son las fiestas de MOROS Y CRISTIANOS que evocan la gesta histórica del medievo con las enconadas batallas por la recuperación de la España perdida. Son la justificación del sentimiento religioso y patriótico, del indomable espíritu de libertad vinculados al alma española y capaces de las más arduas empresas antes que someterse a cualquier claudicación o sojuzgamiento.

La ciudad entera hace un alto en su afanoso laborar trocando el apacible martilleo zapateril por la estridencia bélica de los arcabuces como si el embrujo de un fantástico sueño oriental se enseñorease del ambiente.

Vuelve a exteriorizarse la devoción a San Antonio Abad bajo cuyo patronazgo se celebran las fiestas; vuelven los espectaculares desfiles de nuestras comparsas al ritmo de jovial marcialidad; vuelve el cortejo multicolor, arabesco y cristiano, con sus fastuosos atuendos de la época; la belleza juvenil de nuestras abanderadas; los acordes vigorosos de las incansables bandas de música, todo, en fin, se conjuga, servido en el propicio marco ambiental, para ofrecer a nativos y extraños la espléndida floración de unas fiestas renacidas que ahora cumplen su primera década tras el dramático paréntesis de la Guerra de Liberación.

A los que nunca gustaron de este tipismo conmovedor, a cuantos quieran contemplar el sorprendente espectáculo festero de MOROS Y CRISTIANOS, Elda les abre sus puertas de par en par como una prueba más de sus hospitalarios sentimientos. Venid a esta ciudad alegre y laboriosa y aquí encontraréis un plácido remanso en vuestras inquietudes, un sano recreo del espíritu y una gozosa impresión que perdurará en vuestra retina como el más imborrable de los recuerdos. Os invita cordialmente

LA JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

Programa

de los festejos y solemnes cultos, que se celebrarán en la ciudad de Elda, durante los días 28, 29, 30 y 31 de Mayo 1955, en honor de

SAN ANTONIO ABAD

✶

Día 28, sábado

A las siete de la tarde, todas las Comparsas con sus Músicas, Abanderadas y Capitanes, se concentrarán en la Iglesia Parroquial de Santa Ana, y en unión de las Autoridades, Jerarquías del Movimiento y Junta Central, se dirigirán a la ERMITA DEL SANTO, donde se formará la procesión, que terminará en el Templo Parroquial.

A las once de la noche, reunidas las Comparsas con sus Bandas de Música y Junta Central en la Plaza de José Antonio, ofrecerán sus respetos a las Autoridades locales en el Ayuntamiento y, acto seguido, a los acordes del Himno Nacional, interpretado por todas las Bandas de Música, serán flameadas desde los balcones del Ayuntamiento, las Banderas de todas las Comparsas, disparándose una monumental Traca, con apotecsis final.

Seguidamente comenzará la GRAN RETRETA que, presidida por las Autoridades locales, Jerarquías del Movimiento y Junta Central, e integrada por todas las Comparsas con sus Bandas de Música, recorrerá las principales calles de la población, dirigiéndose al Cinema Gloria, donde se celebrará un brillantísimo FESTIVAL POPULAR, como homenaje a los Capitanes y Abanderadas. En el intermedio de este Festival, se dispararán profusión de Carcasas y otros Fuegos Aéreos, obra de un afamado pirotécnico.

A continuación, y en el mismo local, se elevará un MONUMENTAL Y ARTISTICO GLOBO, obra de nuestro paisano, señor Martínez Lacasta.

Día 29, domingo

A las siete de la mañana GRANDIOSA DIANA, por todas las Bandas de Música y la de trompetas de los Heraldos, que partiendo de la Plaza de José Antonio, recorrerán toda la Ciudad.

A las ocho y ocho y media, MISA REZADA en los Templos Parroquiales de la Purísima Concepción y Santa Ana, respectivamente, de especial cumplimiento para todos los Comparsistas.

A las nueve y media, todas las Comparsas, una vez recogidos sus Capitanes y Abanderadas, se dirigirán a la Avenida de Chapí, en donde dará principio la TRIUNFAL ENTRADA DE LAS COMPARSAS.

De tres a cinco de la tarde, en los jardines del Casino Eldense y Salas de Fiestas, Grandiosos Conciertos y Festivales, amenizados por famosas Orquestas.

A las cinco y media GRANDIOSA NOVILLADA con picadores, en la que tomarán parte los famosos diestros Luis Parra «Parrita», Francisco Villanueva y Francisco Antón «Pacorro».

A las ocho de la noche, disparo de una MONUMENTAL TRACA, que partiendo de la calle Gral. Queipo de Llano, recorrerá las de Maura, Generalísimo y Gral. Mola, finalizando en la torre de la Iglesia de Santa Ana.

A continuación, se iniciará la SOLEMNE PROCESION en honor de San Antonio Abad, a la que asistirán todas las Comparsas, y será presidida por las Autoridades y Junta Central.

A las once, en los Jardines del Casino Eldense, GRAN FESTIVAL DE GALA, en homenaje a todas las Comparsas.

Día 30, lunes

A las siete de la mañana BRILLANTE DIANA como en el día anterior, por todas las Bandas de Música y la de Clarines de los Heraldos.

A las nueve y media, reunidas las huestes Mora y Cristiana en la Avenida de Chapí, se verificará un FASTUOSO DESFILE, por el mismo itinerario que el día anterior.

De tres a cinco de la tarde, en los jardines del Casino Eldense y Salas de Fiestas, magníficos Conciertos y Festivales.

A las cinco y media TRADICIONAL SIMULACRO DE GUERRILLA, con nutrido fuego de arcabucería y ataque por los Moros a la formación Cristiana, terminando en la Gran Avenida, lugar de emplazamiento del Castillo, símbolo de la Ciudad, del que serán desalojados todos los Cristianos, después de la Embajada del Moro al Cristiano.

A las once de la noche, en los jardines del Casino Eldense, se celebrará un GRAN FESTIVAL.

A la una, se disparará una MAGNIFICA TRACA DE GRAN LUJO, en las calles de Antonio Maura y Generalísimo.

Día 31, martes

A las diez y media de la mañana, las Autoridades, Junta Central y Comparsas, se reunirán en la Plaza de José Antonio, desde donde se dirigirán al Templo Parroquial de Santa Ana, para asistir a la solemne Misa Cantada que, en acción de gracias a San Antonio Abad, le ofrece la Junta Central de Comparsas.

Antes de dar comienzo a la misma, se hará la piadosa OFRENDA A LA SANTISIMA VIRGEN DE LA SALUD, Patrona de la Ciudad, por la Junta Central, Abanderadas, Capitanes y su corte de honor, quienes postrados de hinojos a los pies de nuestra Excelsa Patrona, ofrecerán por el bienestar y prosperidad de la población sus más fervorosas oraciones y profusión de artísticos ramos de flores.

Terminada la Misa y formadas todas las Comparsas con sus respectivas Bandas de Música, Abanderadas y Capitanes, presididas por las Autoridades y Junta Central, se dirigirán al Hospital Municipal para visitar a los enfermos acogidos y hacer la ofrenda de un magnífico ramo de flores, por la Belleza Festera, en nombre de la Junta Central, a la Santísima Virgen del Carmen.

De tres a cinco de la tarde, en los jardines del Casino Eldense y Salas de Fiestas, Concierto y Festivales como en los días anteriores.

A las cinco y media, el Bando Cristiano, reagrupando sus dispersas huestes, se lanzará a un ENCARNIZADO COMBATE contra el Bando Moro, al que perseguirá sin tregua hasta la Gran Avenida, donde se efectuará la EMBAJADA DEL CRISTIANO AL MORO, conminándole a que abandone la fortaleza, que será al fin, tomada por los «soldados de la fe».

Agrupándose las Comparsas acto seguido, se dirigirán al Templo Parroquial de Santa Ana, donde se organizará la PROCESIÓN, para llevar el Santo a su Ermita.

A las once y media de la noche, en la Sala de Fiestas «Las Palmeras», organizado por la Junta Central de Comparsas, tendrá lugar un GRAN FESTIVAL, en el que tomarán parte diversas atracciones.

A la una y media, se disparará una formidable TRACA SORPRESA, que partiendo de la Plaza del Sagrado Corazón, por Martínez Anido y Mola, finalizará en la Iglesia Parroquial de Santa Ana, dando con ello fin a las Fiestas de Moros y Cristianos.

Elda y Mayo de 1955.

El Alcalde,

José Martínez González

El Cura Párroco de Santa Ana,

José María Amat

Por la Junta Central de Comparsas:

El Presidente,

Manuel Esteve Puche

JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

AÑO 1955

PRESIDENTES HONORARIOS:
EXCMO. SR. CONDE DE ELDA
Y DON JOSE MARTINEZ GONZALEZ

PRESIDENTE:
DON MANUEL ESTEVE PUCHE

VICEPRESIDENTE:
DON OSCAR SANTOS GONZALEZ

SECRETARIO:
DON ROMUALDO GUALLART CREMADES

TESORERO:
DON JOSE M.ª JERÓNIMO PEREZ

CAPITANES Y ABANDERADAS

BANDO MORO

MOROS MARROQUIES

Abanderada: **Srta. Lolita Aguado Cayado**
Capitán: **D. Enrique Gómez Pérez**

MOROS REALISTAS

Abanderada: **Srta. Remeditos Verdú Corbí**
Capitán: **D. Pedro Pradas Gabaldón**

MOROS MUSULMANES

Abanderada: **Srta. Teresita Mañas Orgiles**
Capitán: **D. Francisco Bellot Amat**

PIRATAS

Abanderada: **Srta. Carmencita Pérez Cantos**
Capitán: **D. Antonio Sirvent**

BANDO CRISTIANO

CRISTIANOS

Abanderada: **Srta. Rosario Amat Pérez**
Capitán: **D. José Reig Soler**

CONTRABANDISTAS

Abanderada: **Srta. Virtudes Hernández**
Capitán: **D. Genaro Juan**

ESTUDIANTES

Abanderada: **Srta. Amalia Navarro**
Capitán: **D. José Navarro**

NAVARROS

Abanderada: **Srta. Isabel Picó**
Capitán: **D. Francisco Aguado**

ZINGAROS

Abanderada: **Srta. Pepita Amat Ganga**
Capitán **D. Pablo Colomina**

MARINEROS

Abanderada: **Srta. Luisa Sánchez Banegas**
Capitán: **D. Luis Sánchez Jover**

EMBAJADOR MORO
D. Francisco Hellín Almodóvar

EMBAJADOR CRISTIANO
D. José Verdú Pérez

MOROS

Musulmanes

Señorita Teresito Mañas
Abanderada

COMO por generación espontánea surgen por doquier los atuendos morunos y las calles eldenses parecen poseídas de un embrujo africano. Parece como si la mano mágica de un imaginario artista hubiera captado diestramente los particularismos de una raza que viniera a cumplir, año tras año, el rito luctuoso de librar cien batallas sobre los campos que un día conquistó y no supo defender.

Moros musulmanes ricamente alhajados, con el boato y la ostentación de su soñada grandeza nos traen el rumor lejano del desierto y la plasmación viviente de un fantástico sueño oriental para recreo de las mentes infantiles y curiosidad de los mayores. Vuestra presencia, un tanto fantasmal en el deseo de aportar constantes innovaciones, produce en los extraños el sobrecogimiento de la sorpresa. Pero esa seriedad mahometana se desvanece cuando se advierte que, tras esas vestimentas, alientan unos corazones desbordantes de sano humor que saben divertirse y transmiten a los demás su euforia.

Y, como una azucena en la noche africana, como un incentivo que espolease el afán de victoria, abre la marcha, cual bella hurí, jinete sobre un pura sangre, la dulcinea de su abanderada cuya prestancia doblega el corazón de tantos quijotes.

Navarros

Señorita Isabel Picó
Abanderada

PERSONIFICACION de la heroica Navarra que en el devenir de la historia marcó el jalón de su temple, férreo e indomable, arrollando a las hordas musulmanas cuando concebían la esperanza de enseñorearse enteramente, no solo de la geografía peninsular, sino de los territorios allende las fronteras.

Las simbólicas cadenas traen la perenne evocación del pasaje histórico que pregona la hondura del amor patrio y la epopeya que puede escribir la sangre cuando es movida por la pasión de los grandes ideales.

Los soldados navarros, con su polícromo uniforme y la gallardía, que parece nacida de una cuidada educación castrense, traen a la fiesta un hondo contenido, una expresiva significación que da un aire de belicismo a los desfiles y contribuye a la vez a la espectacularidad que da vigor y carácter a estas evocaciones de tendencia festera.

MOROS

Marroquíes

Señorita Lolita Aguado
Abanderada

LOS moros marroquíes, exaltan con su indumentaria, aquellas huestes de Boabdil que hicieron inscribir, sobre los arcos de los patios granadinos, unos versículos del Corán o el nombre de una bella sultana. Moros que inspiraron a sus arquitectos aquellas construcciones maravillosas, salpicadas de un misterio que surge de las celosías y vibra en el cristalino canto de las rumorosas fuentes de la Alhambra.

Así, pues, con la poesía del pasado, creamos la poesía del presente, tan rica de lirismo estético como bien representada en la esbelta figura de nuestra abanderada.

La ciudad vive con nosotros, bajo la palmera del descanso festero, el sueño moro de antaño, que es cual un oasis de paz y de reposo en el batallar industrial de esta tierra siempre noble y grande por su esfuerzo y su voluntad.

Tres rosas de idealidad colocamos en las manos de nuestra abanderada. Una representa Elda, con sus afanes y actividades; otra, nuestra fe en San Antonio Abad; la tercera significa todo el idealismo del amor festero, que se hace gracia expresiva en una bandera y en el soporte esplendoroso de una deslumbrante figura femenina que la enarbola

M. C. L.

Marineros

Señorita Luisa Sánchez
Abanderada

SUPERANDO vicisitudes, este año hace su aparición en el palenque festero una nueva comparsa. Es la jovial y bullanguera de los marineros con sus vistosos uniformes y su barco simbólico anclado tierra adentro y portador de un bagaje principesco cual si tornara de una aventura por ricas e inexploradas tierras ignotas. Tras la rubia belleza de su abanderada, navegarán los apuestos marineros por el mar azulado de nuestra ciudad sobre el oleaje de mil curiosas miradas. Y la fiesta tendrá una nota más de pintoresquismo en ese afán de sumar valores espectaculares aunque estuvieren disociados de la temática evocadora.

Vengan en buena hora estos hombres del mar, tostados por el dorado sol levantino. Mostrémosles nuestra complacencia cual si fueran hijos pródigos cuya llegada esperáramos anhelantes para rendirles el homenaje de nuestra profunda estimación.

Y que su llegada nos traiga la esperanza de nuevos refuerzos que incrementen cada año los incentivos del ya esplendoroso marco de nuestras fiestas.

Piratas

Señorita Carmencita Pérez
Abanderada

TRAS la fúnebre enseña que rubrica sus desmanes vienen estos hombres de mar para unirse al cortejo evocador de las pasadas gestas guerreras. Se nos antojan protagonistas de un abordaje tierra adentro entre la humana marejada de una ciudad ahíta de tesoros. El emblema macabro de la calavera seguida de las tibias aspadas, pone un poco de pavor y envuelve a los personajes en un halo de heroicidad Piratas de mirada honda como los grandes océanos, gesto duro y sonrisa maquiavélica; hombres que arriesgan la vida y se la juegan en aventuras sin cuento arrastrados por el señuelo de fabulosas riquezas. Vuestra presencia, ataviados con la brillante indumentaria y la jovialidad de vuestros semblantes aporta a la fiesta un atractivo más de sano regocijo porque el corazón no sabe disfrazarse y se escapa por vuestros labios como un saludo cordial a cuantos presencian el gran desfile.

Sois dóciles ante la serena mirada de vuestra abanderada y el ademán autoritario de las bellas capitanas que encabezan las formaciones. Y, sobre todo, la gracia y el donaire de vuestras evoluciones en ruta os hacen acreedores a la simpatía popular y al más enfervorizado aplauso.

Estudiantes

Señorita Amalia Navarro
Abanderada

He aquí, con su juvenil desenvoltura, la dicharachera comparsa de los estudiantes que va contagiando a su paso de sano humorismo a cuantos presencian su jacarandoso desfile. Todos, en noble pugilato, admiran la serena belleza de la abanderada que los preside y esa admiración se hace también contagiosa para cuantos tienen ojos y ven.

Nos traen por un momento la remembranza de los tiempos idos y estos días de mayo cobran un sentido de fuerte evocación: las vigilias en las postrimerías del curso académico; las intemperancias de las patronas que no aciertan a interpretar la tragedia íntima del estudiante que rumia su fracaso; el sudor agónico de los exámenes, todo un mundo de recuerdos, que no reparan en anacronismos, pasan como un cortejo fantasmal como si diéramos marcha atrás a la película de nuestra vida. Pero la música que acompasa el desfile nos hace volver a la realidad.

Pasan los estudiantes embalsamando nuestras calles con la fragancia siempre fresca de su optimismo mientras sus gigantescos lapiceros escriben en el aire mil graciosas piruetas.

Y en los semblantes de todos los espectadores se dibuja una sonrisa por donde asoma la complacencia interior.

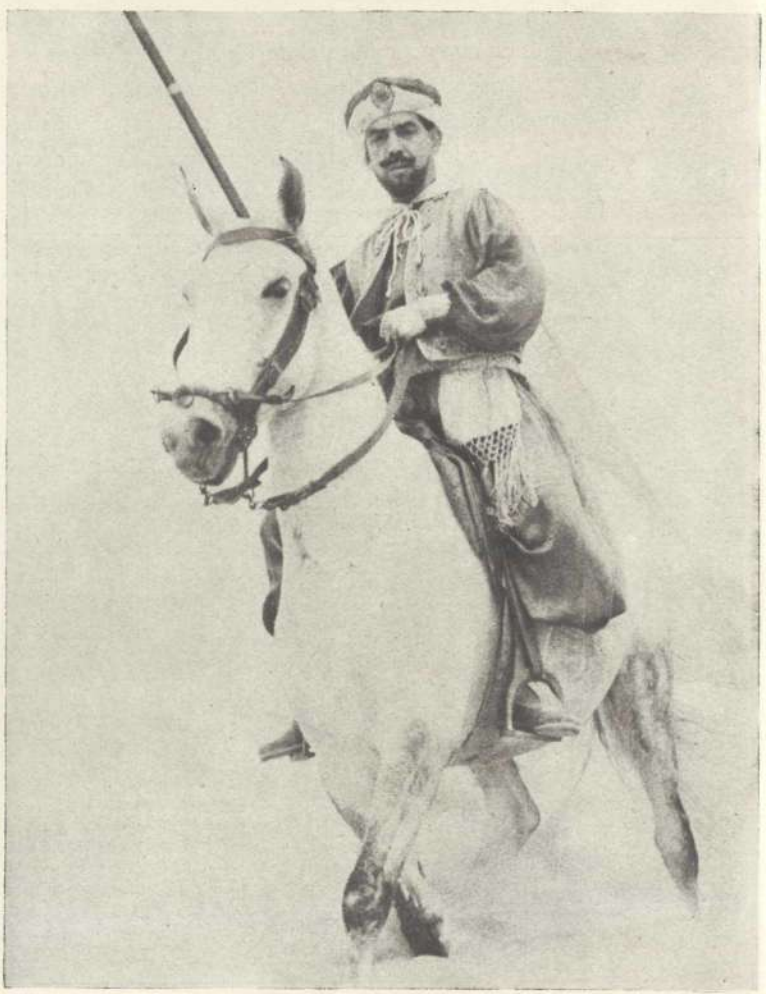
MOROS
Realistas

Señorita Remeditos Verdú
Abanderada

MOROS de la morería curtidos por el tórrido sol del desierto; moros de larga barba y ojos misteriosos donde se aduerme el amor de las bellas hijas de Agar.

Una y otra vez en esta reiteración del belicoso pasado, vais con la frente alta, rudo el brazo y tenso el corazón a la defensa de vuestra media luna. Y vuelve a repetirse la historia final de vuestra derrota, y el llanto por el bien perdido y el dolor ante un exilio eterno porque vuestra bravura no supo imponerse al valor insobornable de los que supieron morir antes que ver enajenada su patria. Otra vez vais jubilosos al combate sabiendo que vuestros alfanges acabarán rindiendo pleitesía a esta raza española que escribió la mayor epopeya con sangre de siglos.

Venid, venid con el rico presente de vuestras sultanas, con la musicalidad de vuestras chirimías, a este teatro viviente de las fiestas, estas fiestas que quieren rememorar un pasado escrito con letras de oro en las páginas, siempre calientes, de nuestra historia patria.



Contrabandistas

Señorita Virtudes Hernández
Abanderada

CON la dialéctica de sus trabucos, la fiera expresión de su mirada, perdida en el vacío, y el marco respetuoso de unas amplias patillas, cobra la figura del contrabandista un halo de admiración y temor a la vez. A la usanza de lejanas épocas, cuando campaba el libre albedrío y se imponía la ley de los puños o las navajas de sonoros muelles, viene esta semblanza legendaria a poner una nota de flamenquismo viril sobre la farsa cristiano-morisca. Parece como si de una película, valorizada por un cinemascape colorista, salieron los personajes a la vida real invadiendo las calles sometidas a su bandidaje. Así se agiganta la bizarría, el ademán retador y el exhibicionismo de riquezas, pasadas subrepticiamente, que parece pregonar el gesto ensayado de estos contrabandistas. Y en maridaje de amor y aventuras, a la grupa del airoso corcel, pone el contrapunto de su belleza la mujer española que no sabe de peligros cuando es el corazón el que manda. Así le acompaña en su ruta, como el más valioso contrabando, mientras endulza sus temores y sus inquietudes con el aliento, hecho aroma, de su sonrisa.

Cristianos

Señorita Rosario Amat
Abanderada

DOCE años tiene de existencia esta comparsa. La más genuina y de más rango festero. Sus componentes están bien persuadidos del importante papel que desempeñan. Sin ellos no habría fiesta. Representan a la España cristiana, a todo un pueblo que supo luchar y vencer, para que la Cruz y la Patria subsistieran.

En este año de 1955 sale esta simpática comparsa completamente remozada. Sus vistosos trajes hablan de una época heroica, caballeresca y brillante.

Es la más antigua de las comparsas que forman esta hermosa fiesta. Sus fundadores, verdaderos artífices de la misma, fueron Julián Maestre (q. D. g.), Juan Olcina, Vicente Busquier, Pablo Maestre Amat, Rosalino Tordera, Evaristo Ferrándiz, Rafael Tortosa y algún otro que no recordamos, que sin regatear esfuerzo alguno, llenos de entusiasmo y de fé, se lanzaron a esta empresa en aquellos años de dificultades, que lograron superar para mayor honra de la fiesta y de este gran pueblo que es Elda. Y nada más, a seguir como hasta hoy, engrandeciendo la fiesta de Moros y Cristianos.

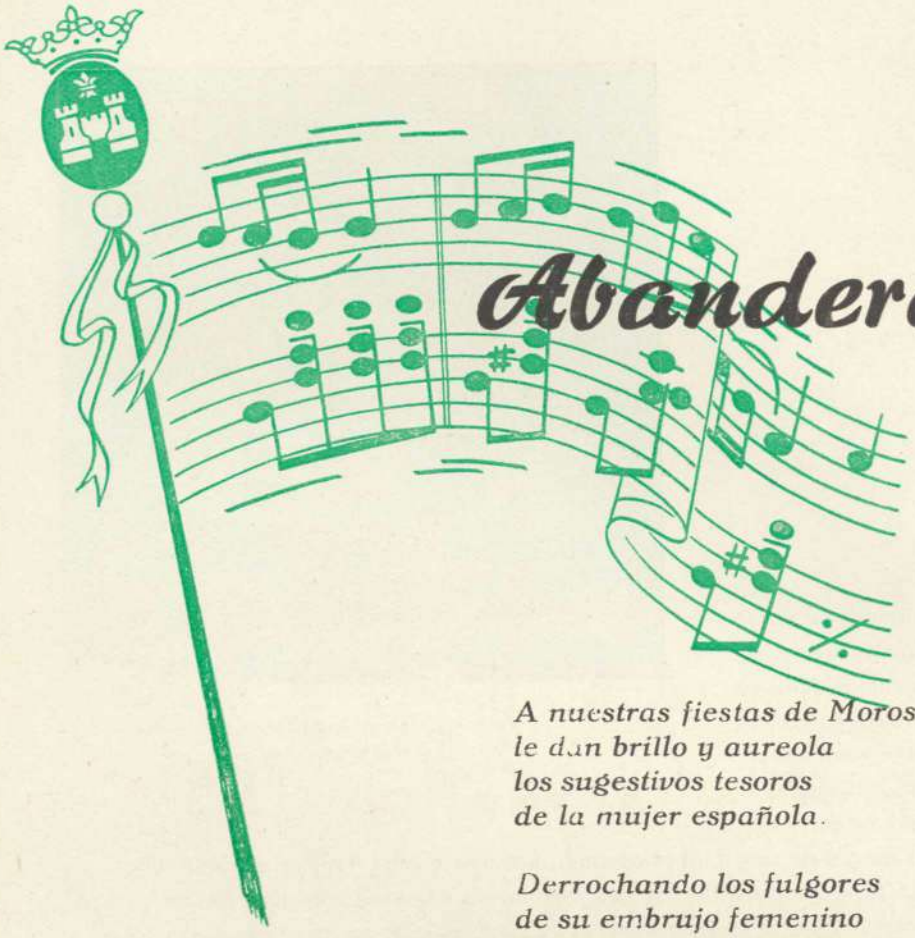
Rafael García

Zíngaros

Señorita Pepita Amat Ganga
Abanderada

HIJOS del eterno peregrinar como estigma que pesa sobre vuestra frente ensombrecida por el aire de todos los caminos: detened vuestra marcha y uníos al cortejo heterogéneo y multicolor de nuestras ya famosas fiestas. Hombres y mujeres sin patria y sin hogar que vais suavizando las espinas del sendero con la alegre melodía de vuestras canciones, sonad las panderetas mientras los pies trenzan el ritmo subyugante de bailes lejanos y exóticos que acarician los ojos y aduermen los oídos al conjuro de bellas ensoñaciones. Carabana de coplas y amores que no siente la indigencia de los cuerpos porque espera siempre un mañana mejor colmado de venturas y satisfacciones sin cuento. Todo se conjuga en este abigarrado conjunto para ofrecer al espectador absorto la nota simpática de un bello plantel de jóvenes eldenses presididas por la figura esbelta y graciosa de su abanderada.

Pasan los zíngaros en su errabundo caminar y dejan en el aire, como un mensaje de amor y alegría, el cascabeleo de sus risas, el eco dulce de sus canciones y la grata musicalidad de sus castañuelas.



Abanderadas

(Pasodoble dedicado a las señoritas eldenses que con su gentil presencia contribuyen al mayor esplendor de las fiestas).

Música: ANTONIO CANDEL
Letra: FRANCISCO TETILLA

A nuestras fiestas de Moros
le dan brillo y aureola
los sugestivos tesoros
de la mujer española.

Derrochando los fulgores
de su embrujo femenino
son como ramos de flores
del jardín alicantino.

ESTRIBILLO

Abanderadas, abanderadas,
todas con bonitos nombres,
os llevais con las miradas
el corazón de los hombres.

Sois las reinas de la fiesta;
os miman los cortesanos
porque abrillantais la gesta
de los Moros y Cristianos.

Como en un cuento de hadas,
con su empaque y gallardía
van nuestras abanderadas
rebosando simpatía.

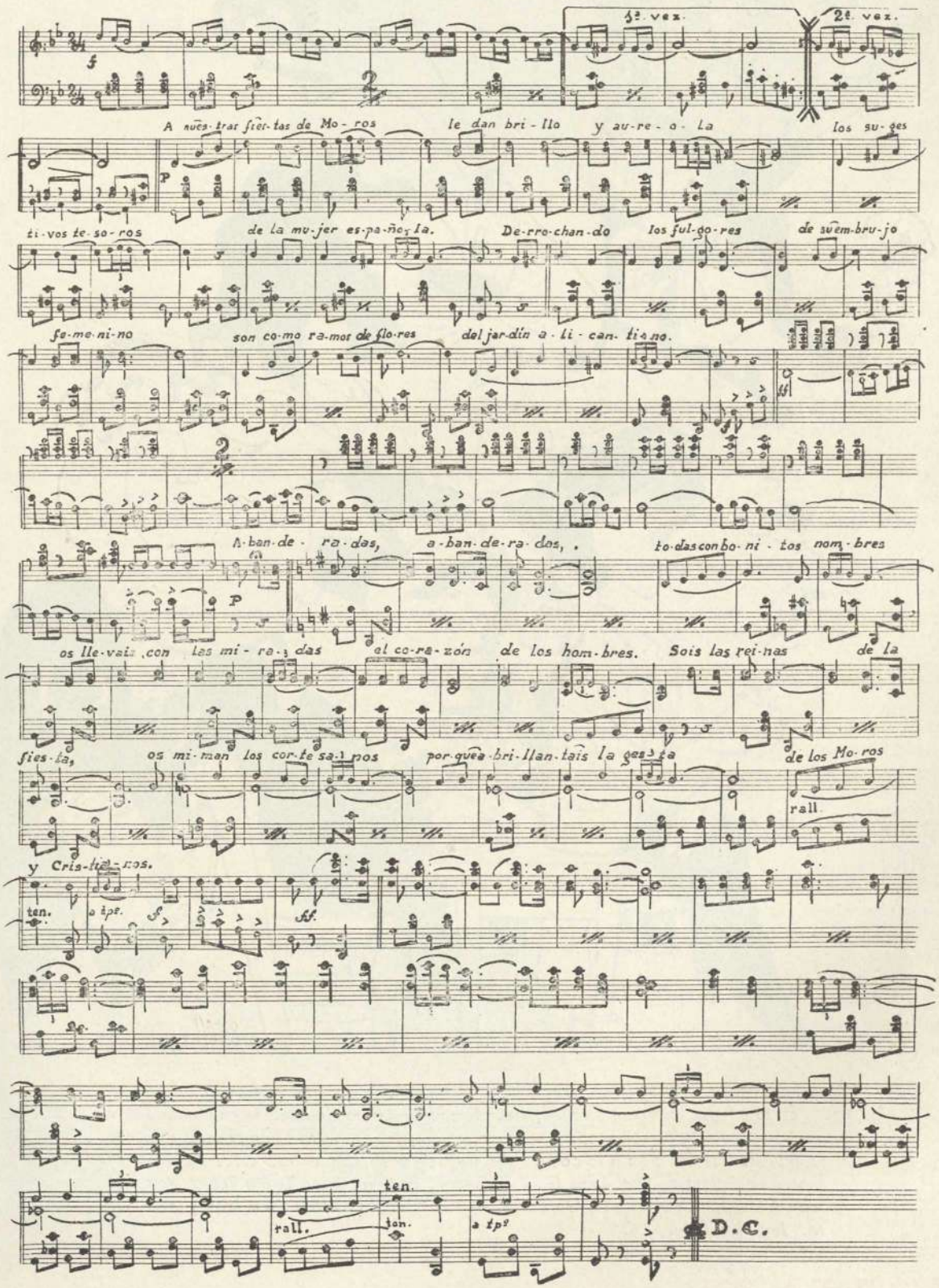
Seducen con sus poderes
y un encanto que no engaña:
Elda tiene en sus mujeres
las más bonitas de España.

AL ESTRIBILLO

ABANDERADAS

PASODOBLE

Letra: FRANCISCO TETILLA **Música: ANTONIO CANDEL**



El lápiz de "Esteban", certero siempre en la expresión, ha sabido captar la suave ironía de la fiesta personificada en algunos entusiastas de los que han pasado este año la inquietud de dar cima a la complicada tramoya para que el espectáculo conserve y supere su brillantez: Don Juan Guill Bernabeu, don Francisco Tetilla Rubio, don José Juan Alba, don Oscar Santos González, don Romualdo Guallart Cremades y don José M.ª Jerónimo Pérez.

PRESENCIA DE LA *Mujer* EN LAS FIESTAS

NO podía faltar en nuestras fiestas la presencia gentil de la mujer, ese duendecillo que inquieta nuestra vida pero que a la vez es el hada milagrosa que con la varita mágica de su sonrisa conjura los peligros y labra nuestra felicidad. Pese a los enconados detractores del bello sexo, hemos de rendirnos a la evidencia: la mujer es el eje de nuestra vida; la que inspira muchos de nuestros actos; la que con el embrujo de su belleza, su afán de dominio, la delicadeza de sus sentimientos o el irresistible poder de sus lágrimas se adueña de nuestra fragil voluntad. No es esta una teoría nueva ni son ideas que hayan nacido al influjo de la corriente modernista. Existe el precedente bíblico de la manzana ante la que Adán hizo su primera claudicación. Después se ha repetido y se repite la historia con la sola diferencia de sustituir la manzana por cualquier otro tipo de anzuelo en el que indefectiblemente los hombres picamos como cándidos peces que nadáramos al libre albedrío en el mar de la vida. Pero, con todo, la mujer enmarca nuestra existencia con el halo de su femenina bondad, su gran amor que nunca se marchita y la delicada ternura de su alma que colma nuestra felicidad. Por eso recurrimos a ella siempre: cuando el dolor nos invade, cuando la inquietud y la zozobra dominan nuestro ser, cuando necesitamos restañar nuestras heridas o curar la enfermedad, cuando se ensombrece el horizonte de nuestras actividades cotidianas. Y también, cuando el gozo salta en nuestro pecho buscamos a la mujer para hacerla partícipe de nuestras alegrías.

Así no puede faltar la gentil presencia femenina en el acontecer festero de la ciudad. Ved las abanderadas en cuyo honor hemos compuesto un pasodoble, tremolando a los cuatro vientos el baluarte de sus encantos; ved esos abigarrados conjuntos, cargados de colorismo y simpatía, que ofrecen nuestras muchachas alegrando el ambiente de la ciudad; ved las fábricas y talleres donde campea la risa femenina, donde flota la alegre musicalidad de una canción y donde pone su rara habilidad trabajadora la mujer eldense.

Ya dijo un sesudo feminista que la mujer es el néctar que Dios pusiera en el cáliz de la vida para dulcificar su amargura. Agradezcámosle a esos «bellos luciferes», como las llamara el poeta nicaragüense, la misión benefactora que nos prodigan; instémoslas a que todas se sumen al cortejo de nuestras fiestas para su mayor esplendor y rindámosle siempre el fervoroso homenaje de nuestra admiración y respeto.

T. RUBIO

Srta. Bárbara Sáez Mendiola

La Belleza FESTERA

UNA de las más destacadas efemérides, en torno a la fiesta de Moros y Cristianos, fué la elección de la Belleza Festera. Se realizó en el curso de una espléndida velada que tuvo como marco la espaciosa y elegante sala del Coliseo España en la noche del 22 de enero. Las orquestas que prestaron su valioso concurso hicieron un alto en su actuación y fueron desfilando por el palco escénico las señoritas y caballeros que habían de ostentar los galardones de abanderadas y capitanes en las fiestas de Moros y Cristianos de 1955. Una estruendosa salva de aplausos subrayó la presencia de los elegidos a los que fueron impuestos los distintivos del cargo.

Y después, previa la deliberación del jurado, muy comprometida ciertamente por los muchos y valiosos méritos que atesoraban las jóvenes presentadas, fué elegida Belleza Festera. Su presencia en el escenario fué acogida por una unánime manifestación de simpatía y el caluroso aplauso de la concurrencia. La agraciada, cuya efigie preside este breve comentario, se llama Bárbara Sáez, tiene 20 floridas primaveras y una belleza natural, patrimonio de las hijas de esta tierra que justifica el preciado título con que ha sido distinguida.

Simbolizando en ella el sugestivo plantel de bellas señoritas que avaloran con su concurso estas fiestas, le expresamos públicamente nuestra sincera gratitud.

La Belleza Festera, Srta. Bárbara Sáez, en el acto de su presentación al público recibe, emocionada, los aplausos que le tributan.

Clase práctica de corte y confección en la Escuela Profesional del Calzado

ELDA Y LA IMPORTANCIA DE SU INDUSTRIA

Sus calzados se imponen por la calidad de sus materiales e impecable presentación

Por FRANCISCO TETILLA RUBIO
Cronista Oficial de la Ciudad

ROMPIENDO la monotonía expositiva de estos programas festeros queremos ampliar su temario intentando recoger en la medida que nos permitan las exigencias de espacio, lo más destacado del acontecer ciudadano y aquello que por su importancia contribuya al mejor conocimiento y valoración de nuestro pueblo.

Elda es ya una gran ciudad cuyo censo de hecho bordea los treinta mil habitantes y supera por su relieve industrial, económico y social a muchas renombradas capitales de provincia.

Si en un tiempo lejano fué la agricultura su principal medio de vida, al correr de los años ha llegado a transformarse en una población eminentemente industrial. Y como ejemplo de su potencialidad en este sentido, exponemos a la consideración del amable lector los siguientes datos tomados de cálculos recientes:

20.000 pares de zapatos diarios

La provincia de Alicante aporta el 50 por 100 del consumo nacional de calzado. La principal ciudad productora es Elda con sus 250 fábricas en funcionamiento y una producción diaria de 20.000 pares de zapatos de piel.

Con sobrada justicia podíamos llamar a esta industriosa población «La Meca del calzado» pues todas sus actividades giran en torno a la producción de este artículo y a él están vinculados el ochenta por ciento de sus habitantes. Los zapateros eldenses han llegado al más

Los futuros zapateros realizan su aprendizaje en la Escuela Profesional del Calzado.

alto grado de perfección del arte zapateril. Maestros hay cuya finura en la mano de obra, y la acabada perfección de sus trabajos constituyen la expresión de la más pura y acendrada artesanía como lo pregonan a los cuatro vientos esos elegantes y airosos estuches, que gozan de justa fama, con los que el breve pie femenino produce al andar ese donaire y esa gracia repiqueteante que suman un encanto más en las admiradas hijas de Eva.

Auge de la industria zapatera

Terminada la Guerra de Liberación inició Elda un rápido avance en sus aspiraciones innovadoras y hoy cuenta con modernas, amplias e higiénicas instalaciones, ha renovado el utillaje y han surgido potentes industrias auxiliares y complementarias. Si hubiera sido posible resolver en la medida que las necesidades reclaman el acuciante problema de la vivienda, Elda había duplicado con creces su población.

Dificultades que impiden el normal desenvolvimiento de la industria

El reducido consumo nacional y la falta de exportación son las principales causas que entorpecen el firme desenvolvimiento de la industria e impiden el abaratamiento del artículo. Según las estadísticas no llega a un par de zapatos al año lo que consume cada español. Justamente son dos tercios de par mientras en otras naciones se elevan a dos pares de zapatos los consumidos por persona al año. Tal vez esta desproporción radique en que existen muchas comarcas en nuestra Patria, sobre todo en zonas rurales, donde está muy extendido el uso de zapatillas, abarcas o alpargatas. Teniendo en cuenta estas circunstancias se da el caso de que buena parte de la producción nacional de calzado no puede consumirse en España. En cuanto a la exportación, se tropieza con la falta de mercados que hagan una demanda regular, si bien el Ministerio de Comercio va dando facilidades para la rápida tramitación de las licencias.

Dos millones diarios de pesetas en zapatos

Cerca de los dos millones de pesetas moviliza Elda diariamente en su industria zapateril. En sus fábricas cuenta con unos siete mil productores legalizados e independientemente existen numerosos talleres auxiliares y trabajadores en régimen familiar que aportan una cuantiosa labor al acerbo común. Los acreditados zapatos de Elda invaden todos los mercados nacionales, principalmente el madrileño y el catalán.

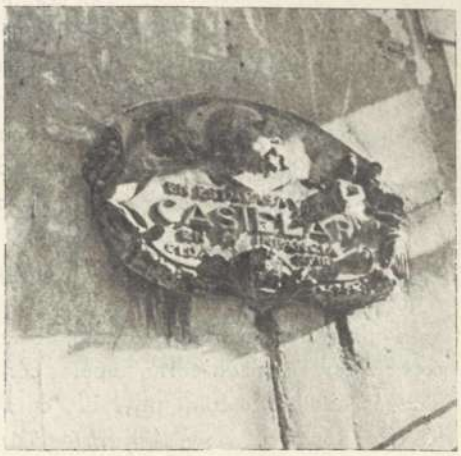
La Escuela Profesional del Calzado

Los adolescentes que sienten la llamada de la profesión zapatera, acuden a este centro de formación en el que actualmente cursan las diversas enseñanzas doscientos alumnos de ambos sexos. Disponen de cuantos elementos necesitan para la mayor eficacia de la función educadora teórico-práctica. Se atiende a una formación integral y de la Escuela salen magníficamente capacitados para enfrentarse con la profesión. Personal especializado en las distintas materias enseña las disciplinas de contabilidad, religión, cultura general y ampliada, cortado, aparado, corte y confección, espíritu nacional, enseñanzas sindicales, zapatería mecánica, manual, etc. etc. La Escuela Profesional del Calzado contribuye en gran manera a fomentar y encauzar las vocaciones.

Al final del curso se realiza una exposición de trabajos realizados y viaje de estudios.

Los zapatos van pasando por muchas manos hasta su terminación. He aquí la vista parcial de una de las naves donde el calzado sufre las principales manipulaciones.

ELDA conserva un perenne recuerdo del ilustre tribuno Emilio Castelar cuya infancia estuvo vinculada a la ciudad El acendrado cariño que siempre conservó al escenario de sus correrías infantiles se traduce en las expresivas evocaciones que hace de ellas en diversos pasajes de sus obras. Hoy queremos recoger sus impresiones sobre las fiestas que nos ocupan. El elocuente orador escribió así:



Lápida colocada en la casa donde vivió Castelar durante su infancia

LAS FIESTAS DE MI PUEBLO

por EMILIO CASTELAR

«Y no digo nada de los Moros y Cristianos. La ilusión era completa. El tabernero de la esquina, el mojigato de la vecindad, el cristiano viejo sin un abuelo que oliera a hereje, el sacristán de amén, parecíanos Muza o Tarik, grandes sultanes de serrallo incapaces de probar el torrezno y de respirar el vino así que vestían los pantalones bombachos de seda amarilla, las fajas multicolores, las chaquetas bordadas de lentejuelas, los turbantes de gasa llenos de alharacas, las babuchas de tunecino tafilete. Una vez disfrazados de esta suerte, ni advertíamos bajo el disfraz su propia condición ni advertidos la creíamos, pues en la fuerza creadora de nuestra fantasía estaba el fingir, moros hechos y derechos,

Monumento a Castelar erigido en uno de los jardines de la ciudad

recién venidos de Mauritania, conquistadores de España, a los cristianos viejos que, por devoción al santo de la festividad, participaban con ardor infantil de aquella mogiganga. Los nuestros solían vestir, no como los caballeros de la Vega, cuyas estatuas vemos bajo las bóvedas de la catedral de Toledo, sino como petimetres del último siglo: que mis paisanos como los pintores del Renacimiento, reparan poco en cualquier anacronismo. Nada de brocado, de malla, de cota, de capacete; al revés, calzón corto, zapatos con argenteas hebillas, medias de seda, casacón antiguo, sombrero apuntado, distinguían a los católicos de los mahometanos. Pero en lo que ambos ejércitos se confundían, eran en el estruendo que armaban por cuarenta y ocho horas seguidas cerrando el uno contra el otro con mortal coraje. Diríase que estábamos en plena batalla y no en sencilla fiesta: tal sonaban los arcabuces, las descargas, los cañonazos, las bombas, las tracas, los morteretes, los petardos, las mil explosiones de la pólvora. El castillo de cartón pintado, parecíanos real y efectiva fortaleza, en cuyos muros los enemigos de nuestra religión oprimían y vejaban a la patria. El embajador cristiano que iba caballero en su alazán, precedido de heraldos y pajes, acompañado de pomposa comitiva, en requerimiento y demanda de la fortaleza, llevaba consigo nuestros votos, como si de real y no fingida embajada se tratase. El día primero de las fiestas en que los moros ganaban la batalla, nos íbamos tristes a nuestra casa, como si volviéramos del mismo Guadalete y nos encontráramos la iglesia profanada por los ulemas, y ocupado el hogar por los guerreros, reducidos nosotros a las mazmorras y señaladas las mujeres al serrallo. Mas en el día siguiente, cuando entre el humo rojizo de la pólvora, el relampagueo de los fogonazos y de los tiros, el estruendo de las descargas y la gritería universal de los combatientes, trepaban los nuestros por las escalas y combatían cuerpo a cuerpo en las almenas, arrojando moros muertos por los adarbes y persistiendo hasta poner la bandera española en la más alta cima, el "Te Deum" que estallaba en nuestro pecho podía confundirse, por lo religioso y lo sincero, con el "Te Deum" inmortal de las Navas de Tolosa."

Conatos de Humor

Cancionero de la Fiesta

Desde que vino a vivir
a nuestra casa tu madre,
me estoy acordando siempre
de los moros musulmanes...

Que te hicieras marinero
es cosa que no adivino
viendo como odias el agua
y como aprecias el vino...

Que lleves negra la cara
no puede extrañarme a mí
cuando sé que tienes novio
y que es... moro marroquí...

Dices que soy egoista
porque me parece mal
que siendo moro realista
no me entregues un real...

Por ser fea no te atreves
a salir en las comparsas.
Puedes vestirte de mora
y así no te ven la cara.

Si ves que las señoritas
me rien... no tengas celos;
yo bien sé que esas sonrisas
se apagan con caramelos...

Desde que eres estudiante
he podido comprobar
que solo estudias... la forma
de vivir sin trabajar...

Como un bandido feroz
te he visto entre los piratas.
¡Quien te conoce después
fregando la loza en casa!...

Desde que el año pasado
te hiciste contrabandista,
dicen que odias las "letras"
y al sastre, y a la modista ..

Si voy a verte de moro
ponle a tu perro bozal
pues desde que estuve ayer
no me he podido sentar...

"Moto" acabas de comprar
cuando aún no la mereces;
eso se suele llamar
mucho ruido... y pocas nueces.

La preferida infancia

NO conozco Elda a plena luz del sol. Siempre que estuve allí fué de anochecido que es cuando estas poblaciones levantinas que trabajan tanto adquieren su más conseguido tono de modernidad: luces de cines, tertulia de bares, paseos de juventudes bien vestidas. ¿Cómo, querido Esteve, me pides para vuestro programa de Moros y Cristianos una prosa mía si me imagino que tales fiestas han de ser el colmo de luminosidad solar y colorido y el olvido por unos días de los ritmos fabriles y las modernidades para vivir la conmemoración de unos heroismos antiguos y las nostalgias del pasado, más remoto o más próximo, de cada corazón?

Si, yo entraba en Elda de noche. Iba además para interrumpir a unos cuantos, a muchos, ese grato y bien ganado pasear; para tratar de convertir ese rato, ese sacrificio en moneda que sólo tiene curso en los negocios del espíritu. Pero yo estoy seguro de que encontré a Elda, que antaño, cuando yo no conocía estas tierras era para mí el sonido de una campana en el alba por la prosa de Azorín: ¡Elda, Novelda, Monóvar, Petrel...! Yo encontraba a Elda primero, en la cháchara que manteníamos unos cuantos—mientras llegaban mis oyentes—en tu despacho sobre cosas concretas de la vida municipal: viviendas, urbanización, alumbrado, problemas fabriles y de cultura. Y también de deportes. De vuestro equipo y cosas por el estilo. Después Elda se me aparecía en los rostros de aquellos hombres a algunos de los cuales se les iluminaban los ojos cuando yo recordaba los tiempos de don Miguel Primo de Rivera, y en todos una atención despierta para seguir la posible trayectoria gloriosa del futuro de España, que yo condicionaba a unos determinados esfuerzos y a un conjunto de fidelidades de todos los españoles.

Si, fueron varias veces, y siempre con parecidas características, que ya permitieron irme formando una idea de cómo sois, qué esperáis y a qué estímulos sois más prontos a reaccionar.

Por mis impresiones directas, por lo que me cuentan, por lo que leo de vosotros, sé que Elda se halla en ese momento del más decisivo crecer en el que los padres están a la vez que muy contentos por el logro, bastante preocupados por el futuro de criatura a quien hay que poner en condiciones de presentación y de sabiduría para triunfar en el mundo. Estáis seguros de su vitalidad, bien demostrada, pero sabéis que os falta ese esfuerzo último – bueno, último no lo hay—para triunfar.

Lo que tienen de bueno las fiestas, además de que son fiestas, es decir alegría y abandono de preocupaciones, es que son una profunda y entrañable llamada a la unidad, porque suscitan las más desinteresadas comunicaciones entre todos los vecinos. Yo siempre he pensado que esa llamada debe ser siempre escuchada hasta en sus más finas, más delicadas vibraciones, pues es como una música maravillosa que despierta lo mejor de todos nosotros porque de ella salen los amores, las reconciliaciones y ese sentimiento que nos hace pensar en los muertos y en los ausentes como si fueran hojas del árbol de nuestra propia vida, que nos duelen.

Cuando una población crece como Elda, no disminuye la importancia de sus fiestas, sino que, por el contrario, se erigen a veces en lo primordial. Si los hombres, aunque quisieran, no pueden volver a los días de su infancia, sí lo pueden las colectividades a traves de sus fiestas. Un pueblo pequeño, más o menos triste, más o menos alegre, no ha salido del todo de la infancia. Una población grande y moderna se complace en su dulcísima niñez cada año, y por ello cada año la quiere más auténtica, más esplendorosa. Solamente el sonar de una dulzaina es capaz de devolvernos todas las complacencias idas que no se pueden comprar con todo el oro de la tierra.

No sé como serán vuestras fiestas. Pero me imagino algo de su abigarrado colorido y comprendo muy bien todo lo que en ellas descansáis, y lo que en ellas ponéis: ¡Oh, la alegría de disminuirnos, y de conocernos y de tratarnos, y hasta de querernos todos un poquito!

DAMASO SANTOS
Director del diario "Información"

Más de 850 viviendas de este tipo ha construido la Sociedad "El Ahorro"

Un detalle de las modernas casas construidas por la Sociedad "El Progreso"

LA GRAN LABOR SOCIAL DE ELDA

EN TORNO A LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

El mayor impulso urbanístico de Elda se debe a la meritoria labor realizada por dos entidades cooperativistas que merced a una sana política administrativa han hecho realidad la construcción, sin ayuda estatal ni de ningún otro organismo, de dos mil viviendas de magnífica factura y con los adelantos y comodidades de la moderna técnica para ofrecerlas a sus trabajadores mediante una cuota semanal que ha variado de dos a ocho pesetas según las situaciones y vicisitudes porque han pasado las sociedades organizadoras.

Acaban de formalizarse las escrituras de propiedad correspondientes a 550 casas por un total de 1.100 viviendas que ha construído la entidad particular «El Progreso» para ornato y empaque urbanístico de la ciudad, aparte de aminorar el grave problema de alojamiento que hoy reviste caracteres de endemia. Las obras importaron catorce millones de pesetas y los resultados no pueden ser más halagadores.

Se da con esto la circunstancia curiosa de que un grupo de modestos zapateros sin más luces que su sapiencia profesional, pero animados de una acrisolada honradez se anticiparon a la práctica de una doctrina económica que habían de imponer después las modernas concepciones de la vida.

Los Estatutos establecían la obligatoriedad, por parte de los beneficiarios de acudir al domicilio social durante la mañana de cada domingo para hacer efectiva la cuota asignada que comenzó siendo de dos pesetas semanales. Los que no recogían su boleto de pago eran multados con treinta céntimos y casi todos se vanaglorian de no haber tenido que sufrir ninguna sanción. Antes de comenzar la construcción de un lote de casas eran sorteadas éstas y desde entonces el propio beneficiario se convertía en constante vigilante de las obras y podía interesar las reformas o mejoras que le convinieran, previo el abono del costo de las mismas.

La entrega de los títulos de propiedad de estas mil cien viviendas que se han sumado al acervo urbanístico de Elda ha constituído una de las más destacadas efemérides de la vida local.

Actualmente la sociedad «El Ahorro» (antes Fraternidad), con iguales características que la anterior, lleva entregadas más de 850 viviendas y sigue a buen ritmo la construcción para cumplir sin demoras los compromisos contraidos. Las cuotas que abonan son de 4 pesetas semanales que se elevan a 16 cuando, por sorteo, es adjudicada la vivienda.

Es lástima que, a punto de terminar esta entidad su labor, no surja otra feliz continuadora que siga reportando a Elda estos cuantiosos beneficios.

El Instituto de la Vivienda ha acordado recientemente la construcción de 133 casas y la iniciativa particular no aporta una actividad destacable.

T.

La iglesia que nació de sus ruinas

Aspecto de la iglesia de Santa Ana por su parte posterior.

EN esta breve antología de grandes realizaciones, no puede estar ausente la ardua empresa de reconstruir el templo parroquial de Santa Ana reducido a escombros durante la pasada guerra. Para que quede constancia de tan ingente realización, recogemos en la información gráfica que ilustran estas líneas dos aspectos del nuevo templo que ha nacido con ambiciones catedralicias y constituye un legítimo orgullo de todos los eldenses. El Estado Español aportó medio millón de pesetas, pero el coste de las obras se ha elevado a los dos millones y medio de pesetas que han sido recaudadas por suscripción popular en su mayor parte. Todos los vecinos, sin distinción de clases, han contribuído a esta meritoria realización con arreglo a sus posibilidades económicas y el párroco, don José María Amat, ha sabido llevar a buen puerto esa gran nave impulsada por el acendrado espíritu religioso o el profundo amor a la patria chica que vive en el corazón de los eldenses.

En los anales de la historia local figurará escrita con doradas letras esa gran hazaña de un pueblo noble, trabajador y honrado que imponiéndose a las veleidades del tiempo, y como el mejor desagravio, ha sabido erigir este excepcional monumento que plasma el ansia de renovación y espiritualidad que mueve el alma de los hijos de esta hidalga tierra.

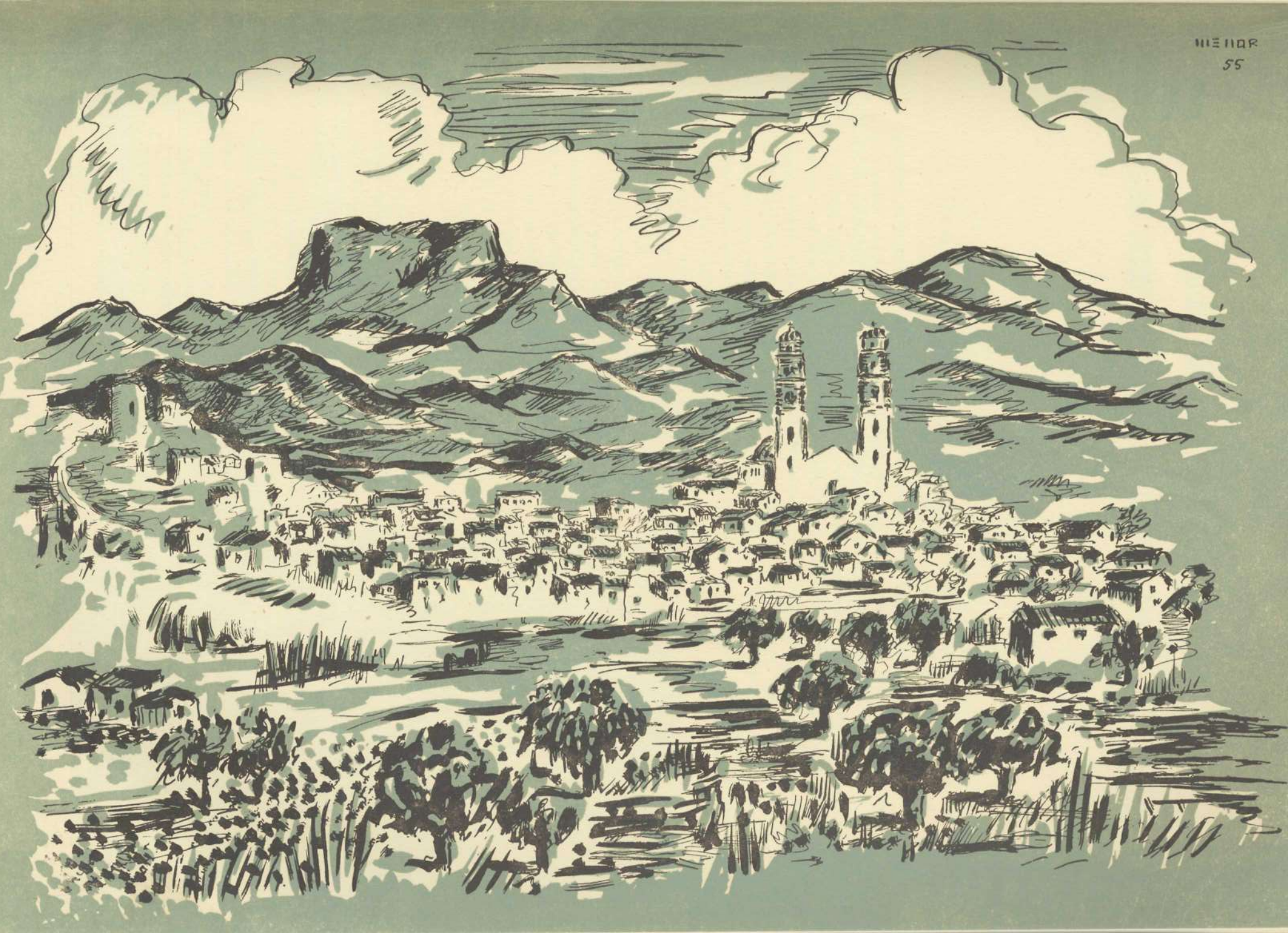
Detalle de la girola y altar mayor del templo parroquial de Santa Ana.

"El camino desciende en empinados recuestos, culebrea entre rapadas lomas, toca en un huertecillo de granados, se acosta a un plantel de oliveras, empareja con un azarbe de aguas tranquilas, pasa rozando el cubo de un molino, entra, por fin, en las huertas frescas y amenas de Elda."

AZORIN. - "Antonio Azorín", cap. XIX

"El camino descendía en empinadas zigzagueantes sobre rocas, cubiertas de
un musgo oscuro, y se oía el murmullo de algunos arroyuelos, saltando entre
rocas, espumeando por un lecho pedregoso de color rojizo. Por todas partes
el bosque de hayas mostraba su colorido otoñal, entre el cual, en los lugares
más altos, se veían ya los primeros copos de nieve."

ANDOZA - "Viaje a Gavarnie", cap. XIX


MENOR
55

RECUERDO Y GRATITUD

NUESTRO PRESIDENTE HONORARIO DON BERNARDO ECHAMENDI ERRO

Al restaurar nuestra ciudad la levantina fiesta de Moros y Cristianos, nuestra Comparsa incorporó a la misma el recuerdo de las gestas navarras en la Reconquista. Los hechos gloriosos de los Sanchos de Navarra—Sancho Abarca, Sancho el Mayor, etc.—justifican sobradamente la formación de esta Comparsa de Navarros que se suma a las de Cristianos y Moros en la celebración de los simulacros de la gran epopeya de España en su lucha contra la morisma invasora.

En Pamplona, la capital navarra, tuvo eco cordial nuestra empresa. Un excelso varón, trabajador infatigable, noble en su conducta, bueno y generoso, amante de la tierra de los fuertes y valientes navarros, hermoso trozo del mosaico geográfico español que es Navarra, aceptó el padrinazgo de nuestra incipiente y modesta Comparsa de Navarros. Fué en vida, este buen varón, don Bernardo Echamendi Erro, prestigioso industrial que siempre tuvo valiosos y acertados juicios sobre el carácter inquieto, emprendedor y afanoso de nuestro Elda. Se honró nuestra Comparsa llevándole al primer lugar del cuadro de honor de sus simpatizantes y favorecedores. Presidente Honorario, a perpetuidad, de nuestra Comparsa, es don Bernardo. Este es nuestro orgullo.

Ya en la ancianidad, don Bernardo Echamendi se solazaba cuando «los muchachos de Elda», como cariñosamente nos llamaba, le enviaban el Programa de fiestas o llegaban a él noticias nuestras sobre la marcha de la Comparsa. Y es que veía que aquí, en Levante, en un pueblo industrial, estaba presente el recuerdo de Navarra en su gloriosa historia. Y todos los años, al aproximarse nuestra fiesta de Moros y Cristianos, daba órdenes para que «a los muchachos de la Comparsa» se les enviase algo con que dieran mayor esplendor a su actuación festera. De habérselo permitido su avanzada edad, hubiéramos tenido la satisfacción de su presencia en estas fiestas. Dios no permitió que viésemos realizado nuestro ferviente anhelo.

A sus ochenta y un años, en el estío de 1953, don Bernardo, nuestro querido Presidente, pasó a mejor vida. Pero nos quedó su recuerdo imperecedero en la Comparsa. Nobleza, bondad, trabajo, es la lección que nos dió su vida a «los muchachos de la Comparsa de Navarros».

En medio de la alegría que traen las fiestas de Moros y Cristianos a nuestra ciudad, reiteramos nuestros votos por nuestro Presidente Honorario, don Bernardo Echamendi Erro, a quien Dios tenga en la Gloria.

LA COMPARSA DE NAVARROS

† DON BERNARDO ECHAMENDI ERRO

Vista exterior al ser cerrada la cúpula

De la nada surgió un templo:

La Inmaculada Concepción

Un templo no solamente hecho de piedra y cemento; eso es demasiado duro y frío. Es un templo netamente providencial: la mano de Dios que ha agitado unos corazones llenos de verdadera piedad, que ha amasado con esos corazones eldenses que se gastan en sacrificio, ya que, sin él, no habría fraguado el cemento que levanta estas piedras. Es que Dios sabe hacer las cosas mejor que los hombres, sin dejarse vencer ni por un solo instante, en generosidad.

EL CURA

TRAS estas líneas, hondamente expresivas, del Cura ecónomo de la Parroquia de la Inmaculada Concepción, D. Antonio Cerdán, no podemos silenciar, aún hiriendo su modestia, la labor callada pero eficiente que ha venido realizando para dar cima a una empresa de tal envergadura contando solo con el calor moral y material de sus feligreses. Esta lucha titánica se vió compensada con la feliz realidad de abrir al culto el nuevo templo tras la bendición oficial efectuada el 19 del pasado diciembre por el señor Obispo de la Diócesis estando presentes en el solemne acto el señor Gobernador Civil y otras destacadas autoridades y jerarquías provinciales y locales.

La tarea no ha terminado; aún queda mucho que hacer y don Antonio confía en la protección de Dios y en la bondad de los hombres.

Bendición e imposición de la primera piedra.—El Gobernador Civil, en presencia del Obispo de la Diócesis, corta la cinta simbólica para penetrar en el nuevo templo, en el acto de su bendición e inauguración.

Una de las calles de Elda recién pavimentada

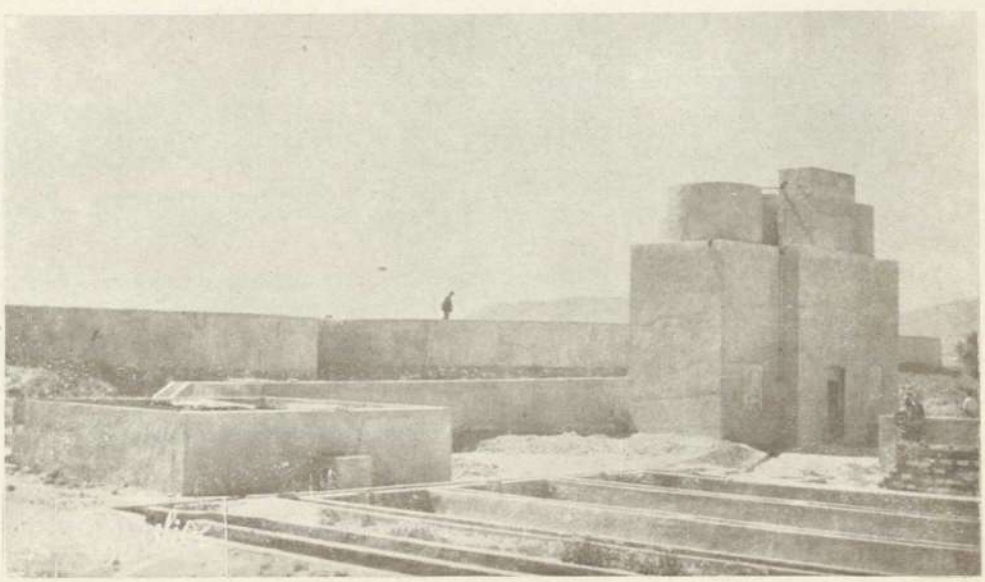
LABOR MUNICIPAL

PAVIMENTACION TOTAL DE LA POBLACION

Está poniéndose en práctica el ambicioso proyecto municipal de pavimentar todas las calles de la población. Elda necesitaba que se acometiera eficazmente este antiguo problema. En la actualidad se ha invertido millón y medio de pesetas y se ejecutan obras por un importe de otro medio millón. Hasta fin del año actual se habrán desembolsado para estas atenciones los tres millones y medio de pesetas. Ya están en servicio con su nueva pavimentación las calles céntricas de la ciudad en las que se ha utilizado el adoquín mosaico para las más transitadas y en las demás el hormigón-cemento o el asfalto según las características o utilización de las mismas. Las obras serán terminadas el año 1957 y el importe total de las mismas se eleva a los seis millones de pesetas.

ALCANTARILLADO

Próximamente será puesto en funcionamiento el nuevo alcantarillado en el que se han invertido 3.700.000 pesetas incluyendo una estación depuradora de aguas residuales cuyas instalaciones se han hecho adoptando los adelantos de la moderna técnica. La adopción de estas medidas constituía una apremiante necesidad para la población de Elda que ha crecido desmesuradamente



Vista parcial de la nueva estación depuradora de aguas residuales

TRAIDA DE AGUAS POTABLES

Va a lograrse una importante mejora que completa la trilogía de servicios indispensables en una moderna ciudad. A la pavimentación y alcantarillado hay que añadir la traída de aguas potables, bacteriológicamente puras. Han sido adquiridos dos pozos artesianos en el término municipal de Salinas. Aportan un caudal para cubrir las necesidades de una población de cien mil habitantes. El presupuesto de las obras se eleva a ocho millones de pesetas y fué dictaminado favorablemente por el Ministerio de Obras Públicas, del que también se esperan los máximos auxilios económicos para la más rápida efectividad del proyecto. Se construirá un gran depósito regulador y hasta que se realice la conducción entubada se ha montado una estación depuradora, gracias a la cual ya es aprovechada actualmente el agua para el consumo humano con las debidas garantías sanitarias.

ESTACION DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES

Como complemento de toda esta gran obra se ha construído la nueva estación depuradora de aguas residuales cuya eficacia está calculada para una población más del duplo de la actual. Después del adecuado tratamiento, estas aguas serán destinadas al riego, obteniéndose por otra parte abono destinado a cubrir las necesidades agrícolas.

OTRAS ATENCIONES MUNICIPALES

Educación: Se ha verificado la recepción oficial de un moderno edificio construído para albergar dos escuelas unitarias, niños y niñas, que próximamente comenzarán a funcionar.

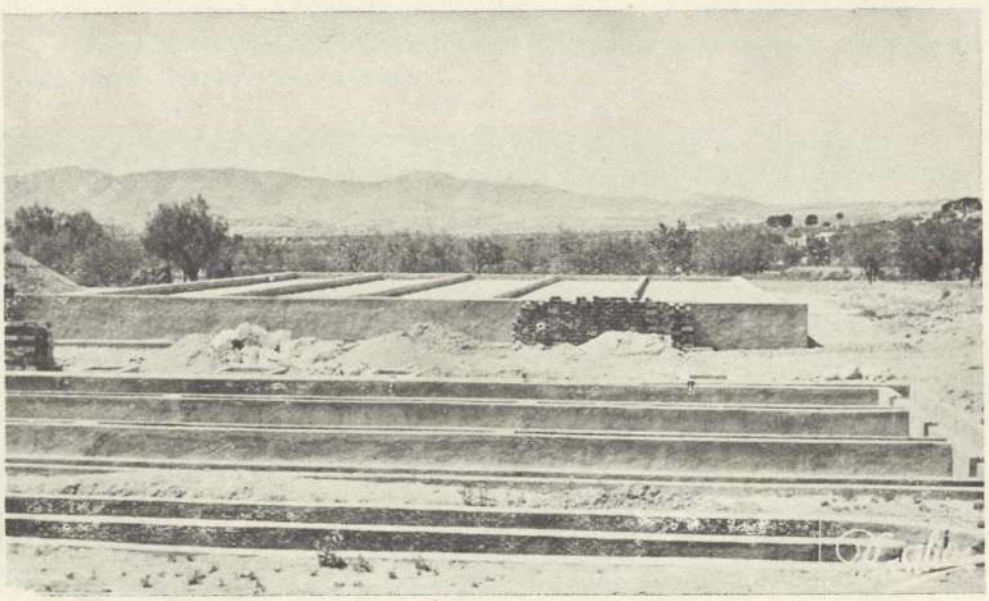
El Ayuntamiento ha ofrecido su concurso para la rápida puesta en marcha de una escuela maternal y dos de párvulos cuya creación ha sido ya solicitada y han comenzado las obras de adaptación de locales.

Biblioteca Municipal: El Ayuntamiento aporta una subvención fija de diez mil pesetas anuales, si bien tiene el propósito de incrementarla en sucesivos ejercicios, para que Elda pueda disponer de un centro cultural que rime con la importancia de la población.

Banda de Música: También para estas atenciones se destinan 60.000 pesetas anuales y se cuenta además con las cuotas de los socios protectores. Funciona una academia gratuíta para cuantos quieran aprender música y se provee de material e instrumentos, con el mismo carácter de gratuidad, a cuantos asisten a las clases.

Viviendas: Recientemente se acordó poner a disposición del Patronato Provincial de la Vivienda «Francisco Franco» cuantos terrenos necesite para la construcción de casas de módica renta. Estas cesiones gratuitas tienden a aliviar el agudo problema de alojamientos que se deja sentir cada vez con mayores apremios.

F. T.



Depósitos de desecación de la central depuradora de aguas residuales

Entrenador y jugadores del C. D. ELDENSE, que tan brillantes jornadas ha deparado al deporte local en la presente temporada

EL DEPORTE EN NUESTRA CIUDAD

POR vez primera en sus largos años de vida, nuestro histórico C. D. ELDENSE ha estado a punto de lograr una meta hace tiempo anhelada por todos: el ascenso a 2.ª División. Un esfuerzo común entre entrenador, equipo, directiva y afición, a lo largo de toda la temporada, se ha visto coronado por el éxito al lograr su clasificación para jugar la liguilla de ascenso, con equipos de vieja solera como los de Mallorca, Tarragona, Tortosa, Elche, Alcoyano, Mestalla y Mahón.

Lo más meritorio de nuestro equipo, sin duda alguna, ha sido lograr el segundo puesto en las dos fases, jugadas con solo 13 hombres, que actuaron con regularidad en las mismas (Bermúdez, Manolo y Villaplana, por distintas causas, apenas si jugaron un par de encuentros) y ésto es más meritorio que lo hecho por cualquier otro club de más potencialidad económica.

De los 18 encuentros jugados en la primera fase, solo 3 se perdieron y los dos primeros cuando el equipo no se hallaba debidamente conjuntado y falto de algunos elementos que luego fueron indispensables; 5 se empataron y 10 se ganaron, puntuando en campos donde las victorias fueron realmente difíciles, como Hellín y Cartagena. En la fase de ascenso a 2.ª División, -un torneo corto- nuestro conjunto representativo causó excelente impresión en todos los terrenos deportivos que visitó, en los que fué calificado como el mejor equipo que pasara por ellos, por el magnífico juego y por la eficacia de los resultados conseguidos, ya que se puntuó en más de la mitad de los encuentros fuera de casa. En esta fase se jugaron 14 partidos; 7 se ganaron, 4 se empataron y se perdieron 3.

En resumen: se jugaron desde principio de la

Una emocionante jugada en las competiciones de Baloncesto, deporte que va tomando extraordinario auge.

temporada 32 encuentros oficiales, resultando el DEPORTIVO victorioso en 17, empató 9 y perdió 6, lo que constituye un verdadero "record" solo igualado por el Real Madrid.

Al igual que en la temporada anterior, lo más endeble del conjunto ha sido la línea delantera, que solo marcó 64 goles, 2 por encuentro, mientras lo más sólido fueron las líneas restantes. Se encajaron 32 goles, o sea un término medio de 1 por partido. Los jugadores más destacados por su regularidad en la temporada han sido GRANDE, MEDINA, ABELARDO, ZUNICA y OLIVER. Como dato digno de ser citado, de íntima satisfacción deportiva, señalamos que por vez primera se venció a nuestros fraternos rivales provinciales del ELCHE C. de F., en su propio terreno de Altabix.

Ascienda o no el equipo a la 2.ª División, la afición local recordará siempre con íntima satisfacción esta temporada deportiva 1954-55.

BALONCESTO.—Un deporte que en nuestra ciudad ya cuenta con varios años de existencia, y que debe su iniciación a la O. A. R., de la Juventud de A. C. Actualmente existen 10 equipos, que actuaron en el campeonato provincial de noveles. En la fase local el magnífico Pizarro, del F. de J. J. y el San Agustín, fueron los primeros clasificados, jugando en Alicante la fase final, clasificándose semifinalistas de sus respectivos grupos. Almas de este deporte en Elda, son Antonio Juan, Presidente de la Juventud Masculina de A. C., Cándido Amat, Presidente de la O. A. R. y Romualdo Guallar, Delegado de la Federación provincial de baloncesto en nuestra ciudad A ellos se debe, en gran parte, el aumento de entusiasmo por este deporte que ha apasionado a la juventud eldense por su nobleza y caballerosidad. Como dato curioso, diremos que existen en formacion 10 equipos que componen los aspirantes de la Juventud de A. C., dirigidos por el Sr. Coadjutor, Rvdo. Don Vicente Sanchis, los cuales van efectuando algunos entrenamientos.

BOXEO.—Unos años de gloria en este deporte tuvo nuestra ciudad, con anterioridad a nuestra Cruzada, en los cuales, en 1933 precisamente, un eldense, aunque no nacido aquí, pero así considerado, lograba para Elda el título de campeón de Levante del peso ligero: Jesús García Calpena, más conocido por «Segarra». Gracias a su iniciativa, bien secundada por Félix Aguado y Genaro Juan, hace unos escasos meses se ha logrado montar un gimnasio que reune excelentes condiciones. No se descuida este deporte predilecto y dos jóvenes eldenses, Salvador Brotóns y Armando Olcina, destacan sorprendentemente entre los demás por sus excepcionales cualidades, pudiendo asegurar, que de no malograrse por cualquier circunstancia, podrán ser figuras del cuadrilátero.

OTROS DEPORTES: La Sociedad de Colombicultura ha desplegado gran actividad con sus palomas deportivas. La Sociedad de Cazodores organizó reñidas competiciones de tiro de pichón. El Club Ciclista patrocinó carreras con motivo de diversas festividades y el Moto Club parece haber entrado apenas iniciada su vida en una fase de actividad de la que se espera la organización de algunas pruebas en fecha próxima.

Vicente VALERO BELLOT

Uno de tantos equipos juveniles que constituyen la cantera local

Notas salientes de la vida local

Vista parcial de las nuevas instalaciones con que ha sido ampliado el centro de Elda

Mejora y ampliación del servicio telefónico

Respondiendo a una imperiosa necesidad, la Compañía Telefónica instaló recientemente en nuestra población 500 nuevos aparatos. Evidentemente mejoró el servicio pero no ha sido resuelto el problema en su totalidad ya que, por insuficiencia de los cuadros, no pueden atenderse nuevas peticiones.

Es de esperar que las autoridades del ramo, por el bien social y por sus propios intereses, den el impulso decisivo para colmar, en la medida que la moderna técnica permita, las aspiraciones de nuestra ciudad.

Agua potable y abundante para el riego

El Grupo Sindical de Colonización de Elda adquirió dos pozos artesianos, enclavados en el término de Villena, para suministrar agua potable y abundante a los campos eldenses. Ha sido montado un potente transformador y dos bombas verticales que arrojan un caudal de 300 litros por segundo. El presupuesto de estas instalaciones se ha elevado a los cuatro millones de pesetas, de las cuales 1.250.000 han sido aportadas por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola y el resto por los propios beneficiarios.

Con la puesta en marcha de estos servicios se han convertido en regadío 800 hectáreas y se han beneficiado 600 agricultores eldenses.

En el acto de bendición e inauguración de las instalaciones estuvieron presentes el Delegado Nacional de Sindicatos, el Gobernador Civil y otras autoridades y jerarquías. Actualmente se va a construir un canal para la conducción de las aguas. Tendrá una longitud de 16 kms. y una capacidad de 350 litros por segundo, caudal con el que podrán regarse otras 600 hectáreas más de terreno. El coste de las obras oscilará entre los tres y los cuatro millones de pesetas.

El Delegado Nacional de Sindicatos y el Gobernador Civil, levantando la compuerta que da paso a las aguas para el riego de los campos eldenses

Espectáculos

Tal vez sea Elda la ciudad que, en relación a su censo, cuenta con mayor número de locales destinados a espectáculos. Son seis los que están en funcionamiento mas tres amplias terrazas de verano, cadc una con capacidad superior a los 2.000 espectadores, amén de la existencia de teatros portátiles, salas de fiestas y otros centros de recreo. Nos parece lógica esta

Canal regularizador y arquetas de sedimentación donde se inicia la tuberia subterránea

superabundancia de lugares de esparcimiento que son, mas que nada, un remanso donde se dulcifican las inquietudes hijas del diario batallar. No es la propensión dilapidadora que muchos han querido ver en esta multitudinaria asistencia; nos parece más bien la satisfacción de una necesidad espiritual que equilibre el agobio de una prolongada dedicación al trabajo. Tienen justificación también los éxodos domingueros en que se embarca un alto porcentaje de la ciudad, esta ciudad honrada y trabajadora cuyo auge constituye uno de los exponentes más expresivos de cuanto puede lograrse con el esfuerzo personal.

Varias son, por otra parte, las agrupaciones artísticas, incluso con rango profesional, formadas por eldenses. Algunos de ellos han llevado triunfalmente allende los mares el nombre de su patria chica; otros compaginan sus habituales ocupaciones con la práctica de su acendrada vocación artística.

El ilusionista local "Fran-ver" durante una de sus actuaciones

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Ha realizado una intensa y continuada labor político-social-cultural que culminó con un brillante ciclo de conferencias a cargo de destacadas personalidades en la vida provincial y local. Partícipes de este laborar han sido también el Frente de Juventudes, Auxilio Social y la Sección Femenina que a sus obras asistenciales han añadido la puesta en marcha del primer dispensario infantil de la provincia.

Acción Católica. Digno de estimación ha sido igualmente el dinamismo desplegado por esta organización. Ultimamente celebró brillantemente una Asamblea Comarcal que se vió muy concurrida, se discutieron ponencias del mayor interés y se adoptaron conclusiones de indudable trascendencia. Los actos fueron presididos por el señor Obispo de la Diocesis.

Casino Eldense. El nuevo presidente don Julio Maestre ha mostrado reiteradamente su empeño de emprender una etapa de mejoramiento en todos los órdenes, desde el embellecimiento del edificio social hasta la organización de certámenes literarios, conferencias, exposiciones, proyecciones y cuanto contribuya a cumplir los fines recreativo-culturales para los que fué creada dicha entidad.

La compañía teatral eldense "José Verdú" durante una de sus actuaciones