

MOROS
Y CRIS
TIANOS

EL OJA 1960



E L D A

Fiestas de
MOROS Y CRISTIANOS
en honor de
SAN ANTONIO ABA
del 28 al 31 mayo 1960

JUNTA CENTRAL:

PRESIDENTES DE HONOR

Excmo. Sr. Conde de Elda.
Don Antonio Porta Vera.
(Alcalde y jefe local del Movimiento.)

PRESIDENTE

Roque Calpena Giménez.

VICEPRESIDENTES

José Rodríguez Espinosa.
Manuel Conejero Pérez.
Jenaro Vera Navarro.

TESORERO

Antonio Berenguer.

SECRETARIO

José M.^a Juan González.

SECRETARIO DE ACTAS

Romualdo Guallart Cremades.

ALCALDES DE FIESTAS

Manuel Román Orgilés.
José Martí Gómez.

Dirección Junta Central de Comparsas

Textos: José M.^a Navarro Parró
Eduardo Graa
Oscar Santos
José M.^a Juan

Fotografías: Archivo Junta Central,
Basilio, Berenguer y Penalva

Dirección artística y dibujos:

F. Navarro Pastor

Grabados:

Chis Pozuelo, S. A. Madrid

Impreso en Escalfeer, S. A. - Madrid

Depósito legal: M. 5.242-1960.

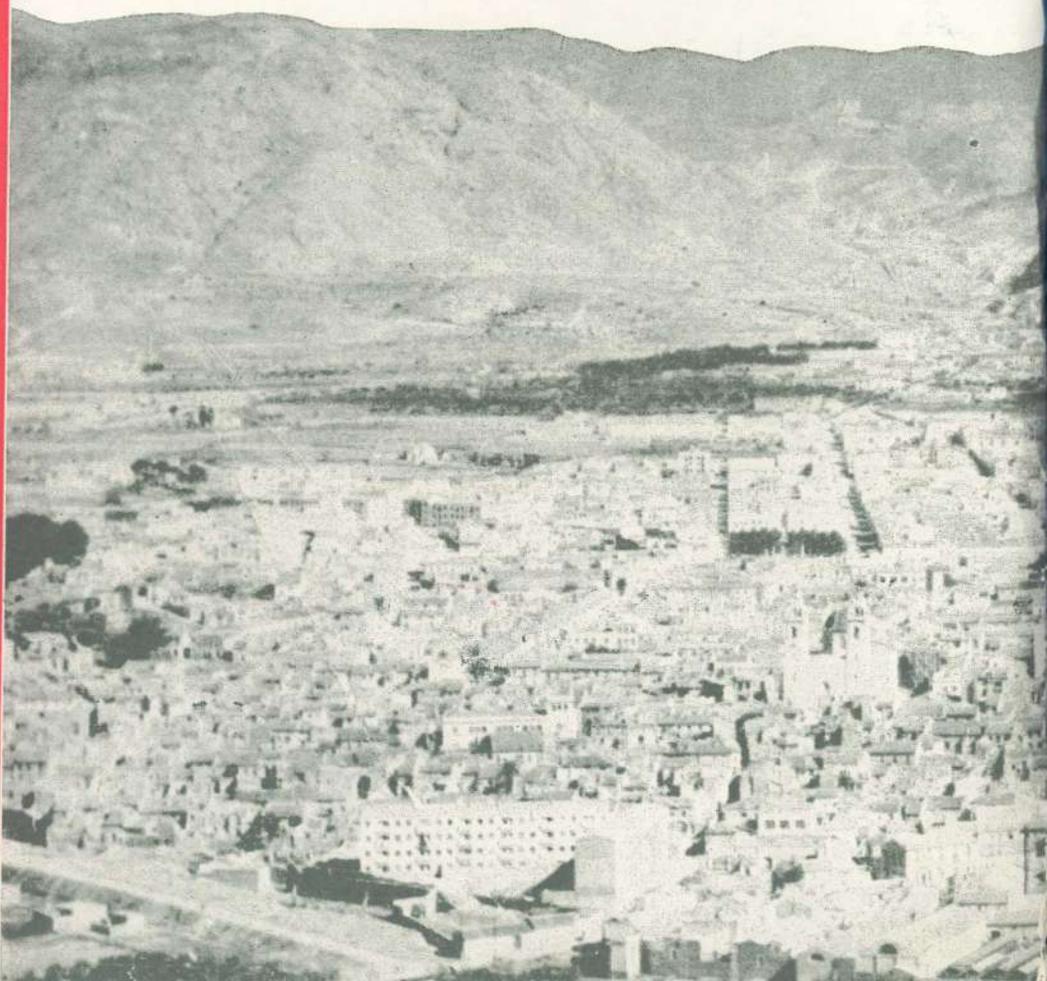


ABALGANDO sobre el tiempo, nos encontramos en vísperas de un nuevo año festero, para celebrar nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos.

Van quedando atrás gratos recuerdos y desaparecen a la vez los mejores artífices de su resurgimiento; sin embargo, nos sentimos más esperanzados con ellas, porque su magnificencia y colorido han de hacerlas más agradables y populares de día en día.

Breve es el lapso de tiempo en que se realizan. De ahí, que ofrezcamos toda la fantasía y ambiente acogedor que necesita nuestro espíritu para solazarse. Preparados para festejarlas, te invitamos a ellas y prometemos que, si nos visitas, no quedarás defraudado.

LA JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS





FNP

MOTIVO DE NUEST



AYER

histórico

Conocemos por antiguas crónicas que ya se realizaban simulacros de combate entre cristianos y moros a mediados del siglo XV, con el supuesto motivo de pretender demostrar éstos a aquéllos la superioridad de la religión mahometana y haciendo declaración de que, al ser vencidos por los cristianos, abominarían de la Ley de Mahoma.

HOY

simbólico

Constituyen nuestras fiestas de Moros y Cristianos una de las más brillantes manifestaciones populares del folklore regnícola. En los modernos tiempos, es la provincia de Alicante quien más recuerda estas efemérides y nos brinda tradicionales festejos, ricos en colorido, fastuosidad y viveza de gran espectáculo.

FIESTAS

... y **ELDA**

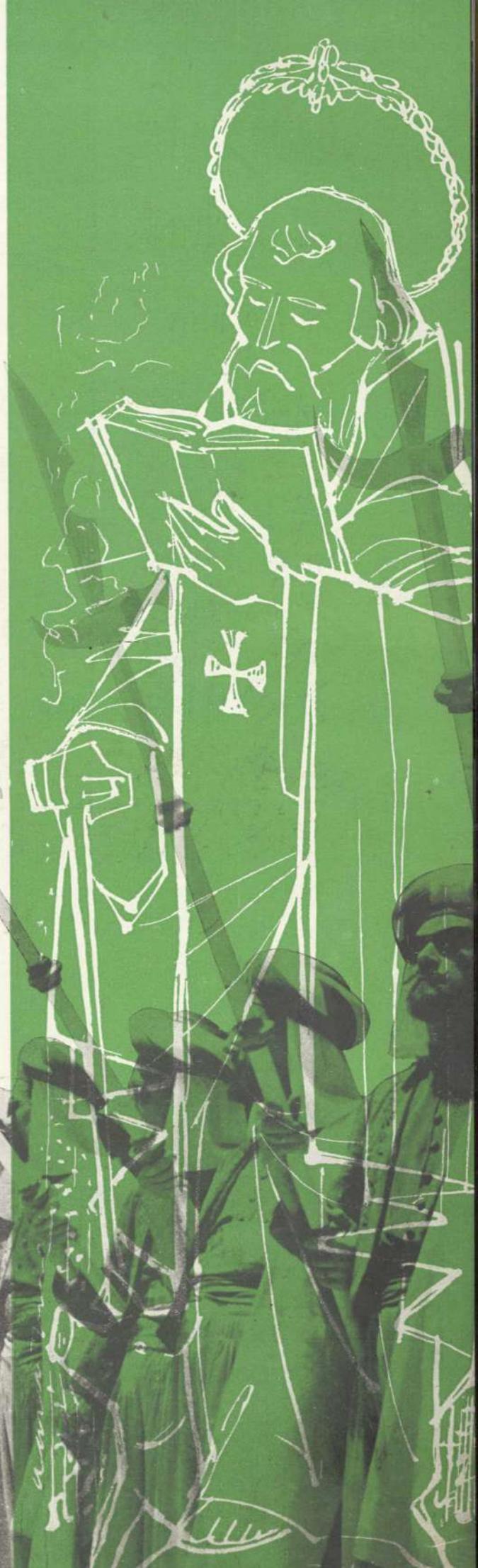
Que una vez más va a solazarse con sus típicas fiestas de Moros y Cristianos, en honor de su excelso patrono, el buen San Antón, anuncia, cual Herald, un magnífico despertar, saturado por el estruendo del arcabuz humeante y el evocador recuerdo de su embajada, atribuída, valga la aclaración, a don Juan Rico y Amat, preclaro hijo de este bendita tierra.

Recordemos unos versos de tan original embajada:

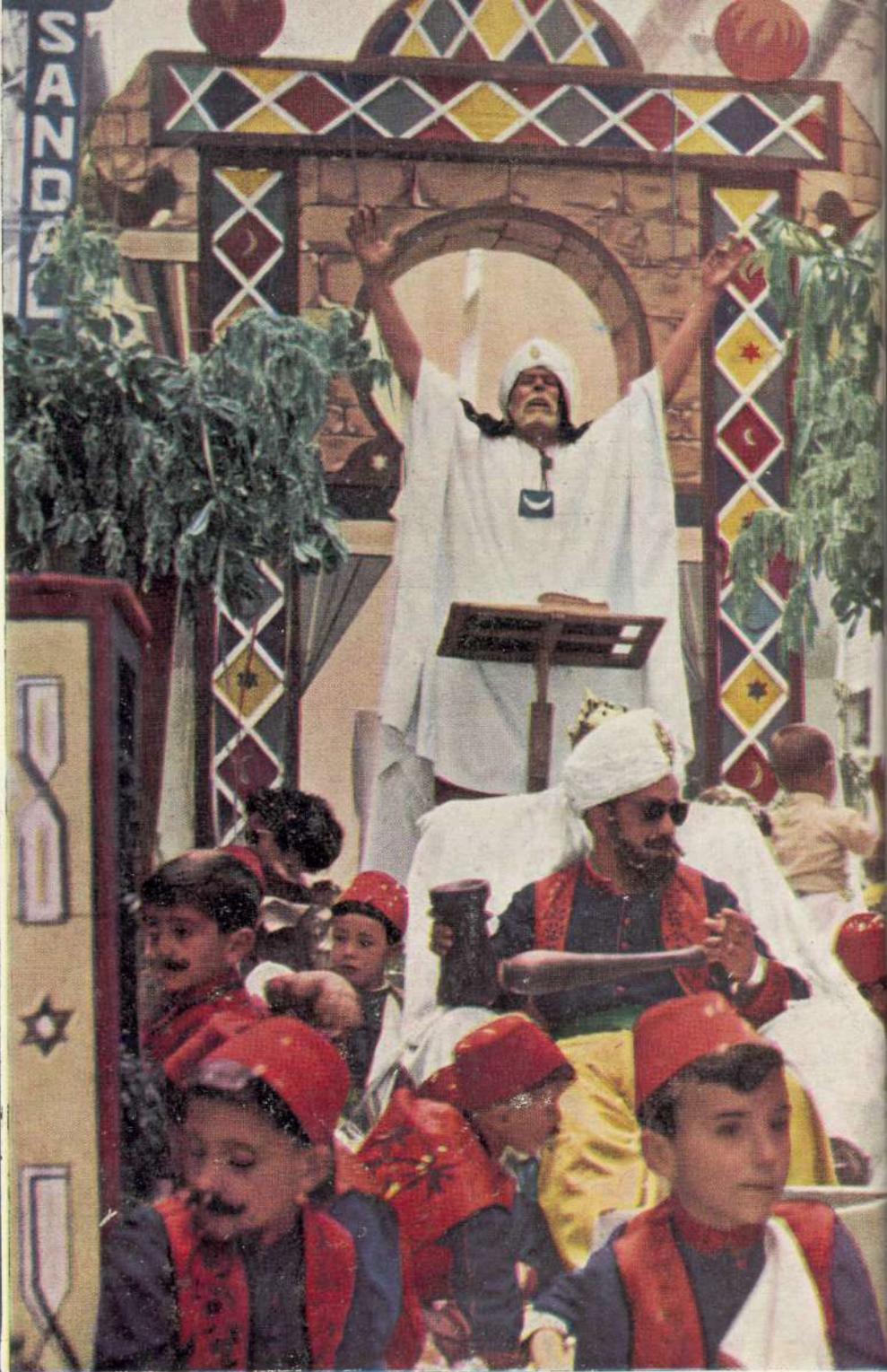
—¡Ah! del moro.

—¿Quién me llama?

—¿Quien desea ser tu amigo...

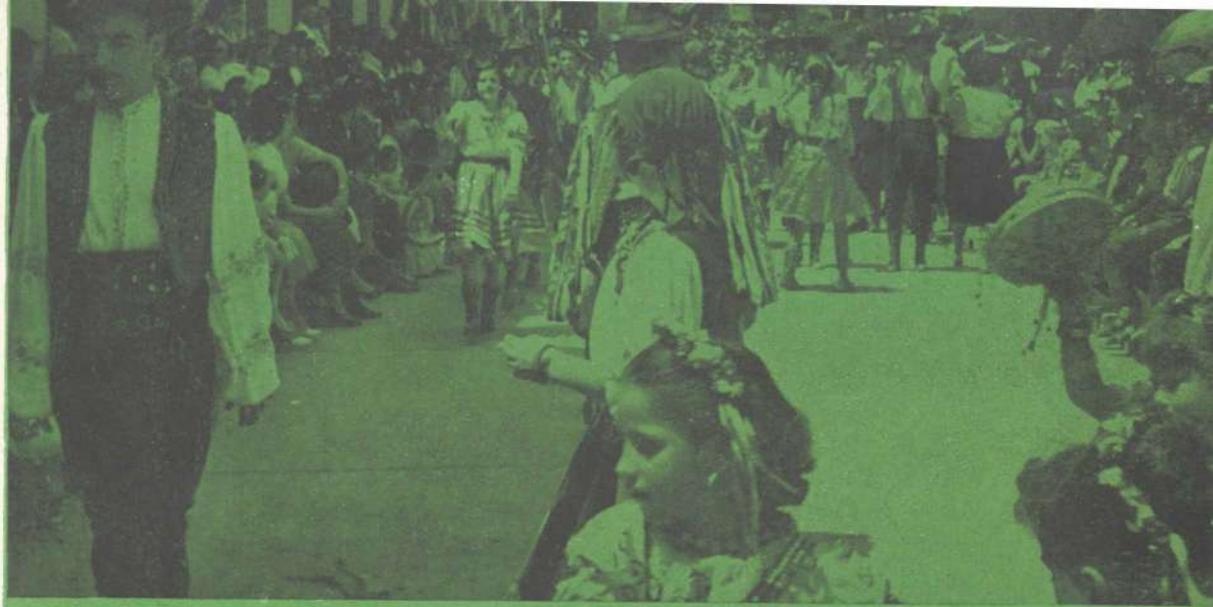


Como una
viva
leyenda
oriental...









optimismo juvenil...
alegría franca y bullieiosa...



Gracia y juventud en la fiesta

Los Moros y Cristianos de Elda pusieron desde el primer momento, junto a la posible rudeza y
de la guerrera evocación histórica
la delicadeza y la gracia de lo femenino
asociando así a sus actos
la presencia indispensable y eterna de la mujer.
Desfilan, entre músicas y estruendo jubilosos
las Comparsas, y al frente de cada una van siempre
la sonrisa de unos ojos femeninos
y el donaire de una silueta garbosa
que sostiene en sus brazos
el estandarte guerrero y policromo de la Comparsa
y en su persona entera es a su vez estandarte de juventud.
No se concibe la Fiesta sin la mujer, sin la Abanderada.
Su presencia es consustancial con el festejo.
¿A qué sabrían los desfiles, privados del motivo femenino?
Les faltaría algo; les faltaría mucho; les faltaría casi todo.
Por eso, desde siempre, el afán anheloso de la Comparsa
es la abanderada, tener una bella abanderada
lucir en los desfiles una joven y graciosa abanderada.
Y así, año tras año, van recogiendo
en el archivo de la Fiesta nuevas y nuevas fotografías
que, al pasar el tiempo
pondrán en muchos ojos risueñas evocaciones
y en ellas, en las jóvenes portaestardantes de la Fiesta
el recuerdo agradecido de aquel año
en que fueron abanderadas
y banderas, ellas mismas, de belleza y juventud.



ROQUIES



MUSULMANES



REALISTAS



PIRATAS



CONTRABANDIS



TIANOS



ZINGAROS



NAVARROS

ABANDERADAS 1960

ESTUDIANTES (infantiles)





Programa

oficial

de

fiestas

Mayo 28 (sábado).

Ocho y media tarde.

Traslado del Santo en procesión desde la ermita a la iglesia parroquial de Santa Ana, acompañado de Autoridades, jerarquías, comparsas y Junta Central.

Once y media noche.

Todas las comparsas, con sus bandas de música, se reunirán en la plaza de José Antonio, y al dar las doce, flamearán sus banderas en los balcones del Ayuntamiento, a los acordes del Himno Nacional. Acto seguido, GRAN RETRETA, presidida por Autoridades y Junta Central, que finalizará en la plaza Castelar, con una GRANDIOSA "MASCLETÁ", y a continuación VERBENA POPULAR con atracciones y una gran orquesta.

29 (domingo).

Siete y media.

Diana por las bandas de música.

Nueve y media.

Reunión de las comparsas, para llevar a cabo su FANTASTICO DESFILE

Ocho tarde.

Traslado del Santo en PROCESION, que estará presidida por Autoridades y Junta Central.

30 (lunes).

Nueve y media.

Concentración de comparsas en el sitio de costumbre, para dar comienzo a LA GRAN ENTRADA

Cinco y media.

Tradicional simulacro de GUERRILLAS, con disparos de arcabucería, para finalizar con las EMBAJADAS

31 (martes).

Once.

Misa cantada en acción de gracias a San Antonio Abad y ofrenda de flores a la Santísima Virgen por parte de abanderadas, capitanes y Junta Central.

Al finalizar este acto, traslado del Santo a su Ermita, acompañado por las comparsas, con disparos de arcabucería.

Cuatro tarde.

Todas las comparsas se concentrarán para efectuar la visita al Hospital. A continuación, un magnífico y alegre desfile, realizándose ante las Autoridades el acto de ENTREGA DE BANDERAS

DURANTE LOS DIAS DE FIESTA SE CELEBRARAN DIVERSOS ESPECTACULOS TAURINOS, DEPORTIVOS Y GRANDES VERBENAS EN LAS SALAS DE FIESTAS

ABANDERADO

Bando moro

Marroquíes

Zoraida Penalva Avellán.

Emilio Cabedo Borrás.

Musulmanes

Elenita Santos Poveda.

Roque Calpena Giménez.

Realistas

Rosa-Mary Bernabéu Mira.

José Andrés Beltrán.

Piratas

Carmen de la Rosa Rico.

Joaquín Medina Moltó.

Embajador

Francisco Hellín.

Centinela

Vicente Maña Uñac.

In memoriam

En la preparación de este año festero notamos la falta de dos comparsistas de valía, pertenecientes a la Comparsa de Moros Marroquíes:

JOAQUIN MAESTRE JUAN

y

SILVINO MARTINEZ GARCIA

Su jovialidad y amor a nuestras fiestas caracterizó la comparsa a que pertenecieron. Al recordarles lamentamos su ausencia y pedimos a los que quedan imiten su espíritu de sacrificio, hasta conseguir que esta comparsa, por la que tanto afecto demostraron, se vea de nuevo nutrida y rigiendo nuestra fiesta.

Y CAPITANES

Bando cristiano

Contrabandistas

Maravillas Bañón Rosas.
Octavio Bañón Rosas.

Cristianos

Elvira Mendiola Pérez.
Carlos Maestre de Pinagua

Zingaros

Finita Bernabé.
Antonio García.

Navarros

María Payá Albert.
Francisco González Gil.

Estudiantes

Balbina Juan Maestre.
Pablo Juan Maestre.

Embajador

Francisco Ortega Ibáñez.

Centinela

Luis Javaloyas Sebastián.



ELDA agrícola... ELDA capital d

Elda agrícola...

Intuir, presentir la Elda industrial de hoy hubiera sido muy difícil.—Montañas peladas, ríos sin agua, campos y huertas sin porvenir...

Generaciones artesanas, hombres

de esperanza, eldenses de fe, tuvieron que precedernos para legarnos la experiencia precisa para dominar de una forma completa, artística, la producción de que hoy hace gala Elda y prodiga generosamente. Ha sido primero España, la nación entera, quien con estricta justicia así lo ha reconocido. —Ahora ya, la geografía mundial.— Primero fué París la sorprendida; más tarde, Chicago, en la fabulosa y prometedor América; recientemente, Frankfurt, la de la rica cliente y amiga Alemania. Y así, cual insospechado embajador de arte y bien hacer, con paso lento, pero firme,



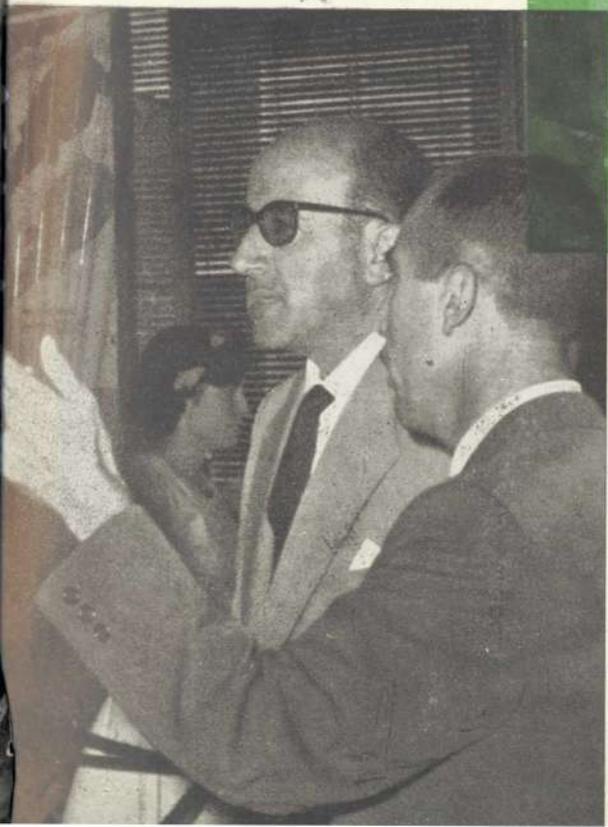
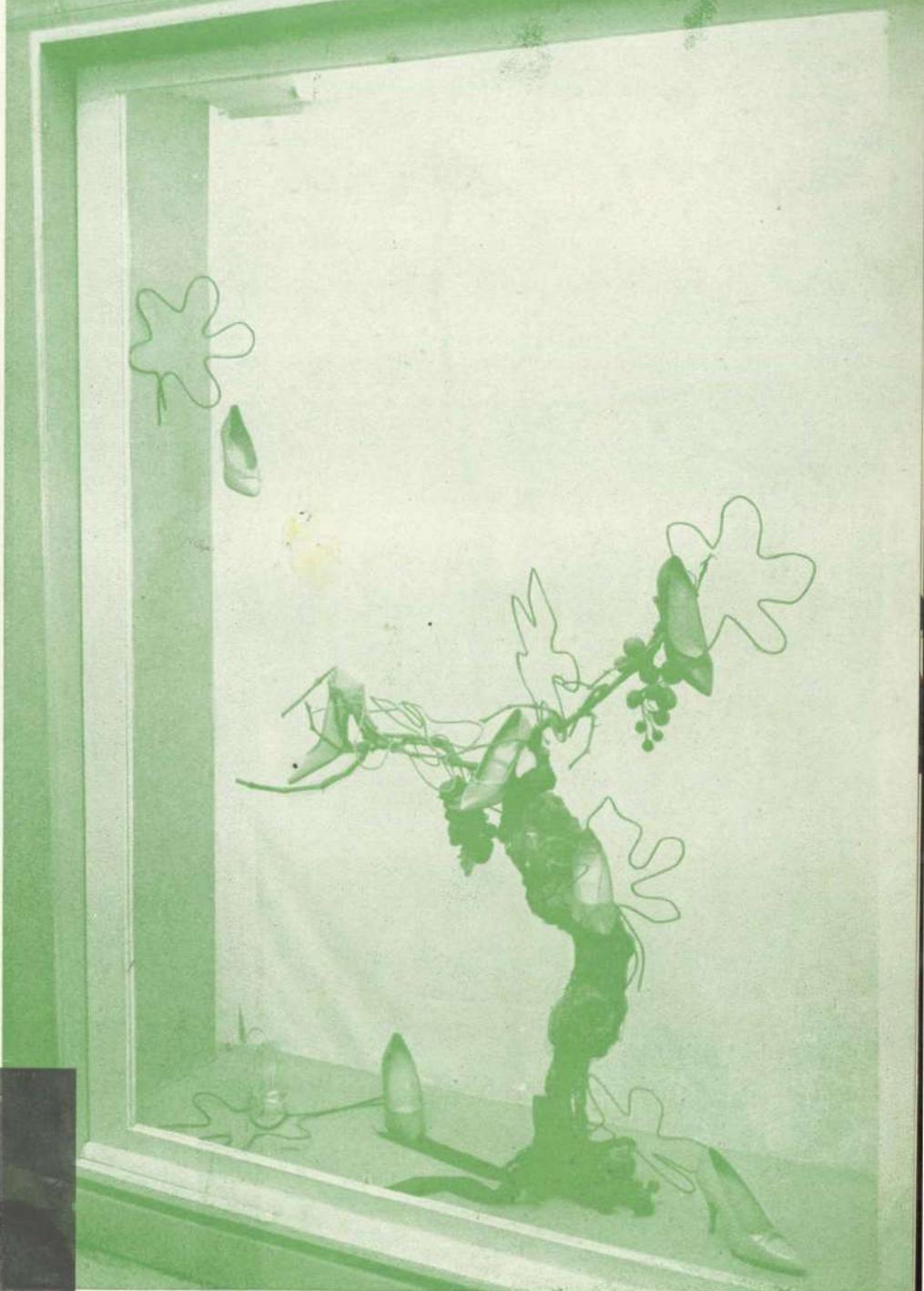
Calzado español

irrumpe Elda en el comercio mundial.

Una decisión común, fiel representación de su potencia-conjunto, esperanzadora contribución a la acción colectiva, dió paso al brillante porvenir que se nos promete: LA I EXPOSICION DEL CALZADO 1959... No sería exagerado afirmar que nuestros calzados, LOS DE ELDA, serán los que cuenten en todos los países rendidos al culto de la moda.

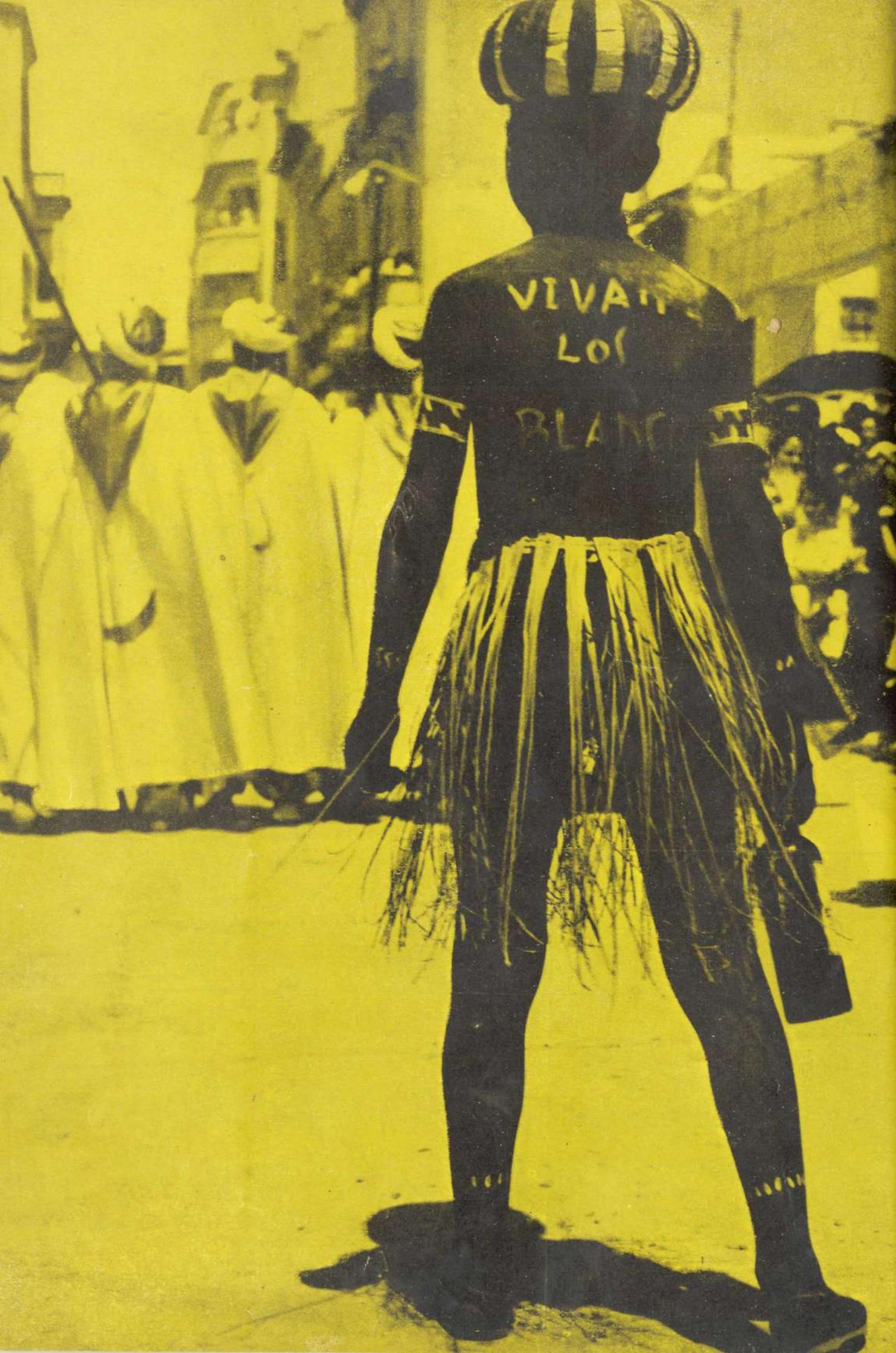
Y esto que nos enorgullece, que está ahí, a la vuelta de la esquina, este producto tan nuestro, tan de todos, llevará la marca "MADE IN ELDA".

CHAUSSURES ESTABLISSEMENT
GROUPE EXPORTATEUR DE ELDA ALICANTE



4

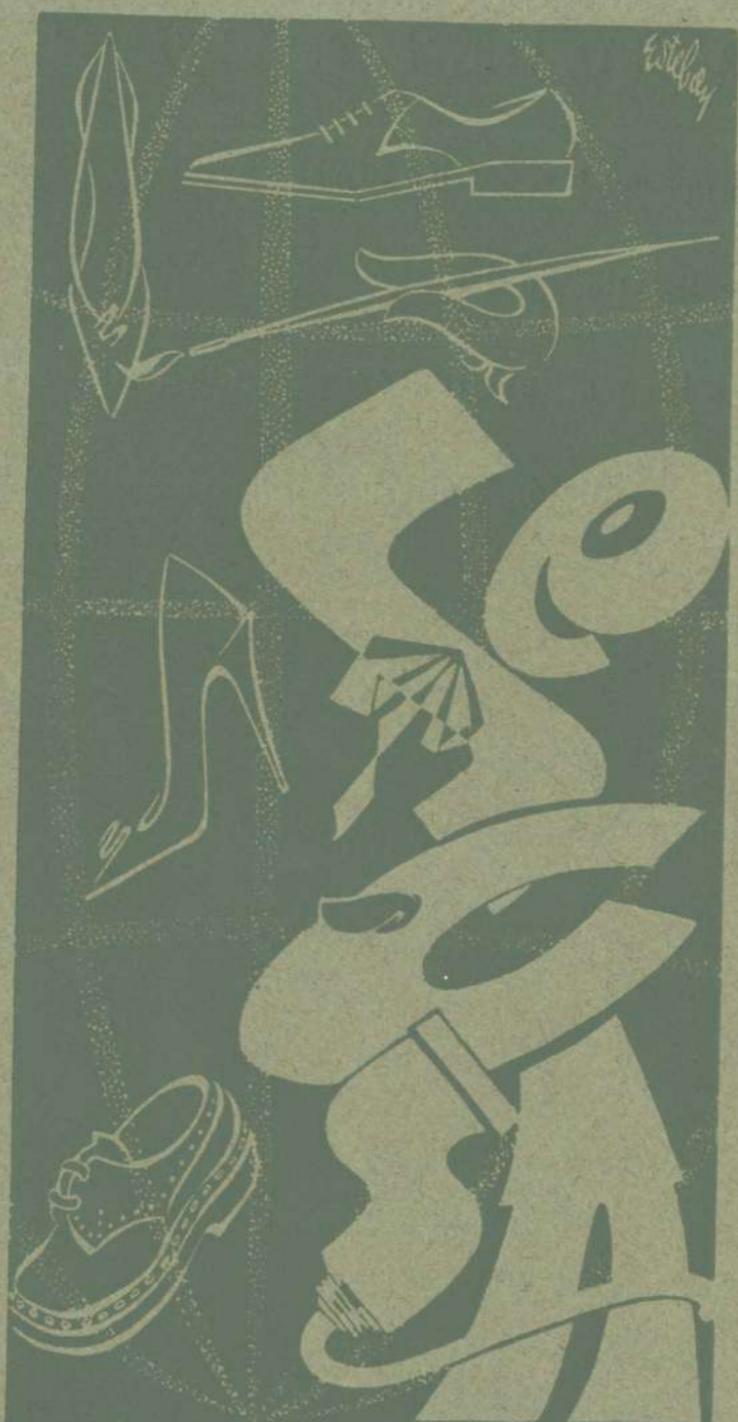
- 1 Un aspecto de la «I Exposición del Calzado 1959».
- 2 Cartel anunciador de la presencia del calzado eldense en EE. UU.
- 3 Nuestras primeras Autoridades de la provincia y localidad, en visita a la Exposición.
- 4 Exposición en París, en la que participó un grupo de fabricantes de calzado de Elda.



VIVAN
LOS
BLANCOS

LA JUNTA CENTRAL DE COMPARSAS

agradece a todas las firmas cuyo anuncio
se inserta en las siguientes páginas, la
valiosa colaboración prestada para la
edición de este programa.



... crea la moda mundial
del calzado.

SALSA EXPORTADORA DE CALZADO, S.A.
ELDA (ESPAÑA)