

La Exposición de Fotografías

de Montaña del Centro Excursionista Eldense



Con motivo de las pasadas festividades, y constituyendo un ali- ciente más de los festejos en hon- or a los Patronos de nuestra Ciudad, la joven y entusiasta so- ciedad de los excursionistas loca- les abrió al público su magnífica y admirable exposición de foto- grafías de alta montaña, docu- mento elocuente de las impresio- nes recogidas por un grupo de asociados durante la excursión que este verano realizaron por diver- sos parajes del Pirineo catalán.

La exposición estaba compues- ta de dos secciones: una de ellas, titulada «Eldenses en el Pi- rineo», agrupaba las numerosas fotografías tomadas por los mis- mos excursionistas, recogiendo pasajes captados en aquellas mon- tañas de Lérida, de impresonan- te majestad y quietud; escenas pintorescas de las acampadas y

(Termina en TERCERA pág.)

La Parroquia de Santa Ana se enriquece con una artística carroza

A fines de la pasada semana, cuando nuestro semanario ya se hallaba en máquinas, se recibió la artística y hermosa carroza que el prestigioso artista valenciano don José Hervás Benet ha cons- truido para las procesiones de nuestros excelsos Patronos, y que los eldenses, en una desmedida generosidad y prueba de su amor a los mismos, han costeadado por suscripción popular.

Dicha carroza, que todos hemos podido admirar en los desfiles pro- cesionales de los días 8 y 9, es toda ella tallada, y mide unos dos metros y medio cuadrados. En los ángulos figuran 4 preciosos ángeles de 60 cms. de altura, de estilo barroco, y son portadores de sendos candelabros decorados en plata y oro rematados con 8 lámparas eléctricas cada uno. Dichos candelabros, así como toda la carroza, está valiosamente de- corada en plata y oro.

En los 4 frentes de la carroza fiuran otras tantas alegorías tam- bién talladas y decoradas en oro, que figuran el Ave María, el Po- zo de la Samaritana, la palmera de Cades y la Fuente de la Vida.

El peso de la carroza es de 400 kilogramos y va montada so-

(Termina en TERCERA pág.)



VALLE DE ELDA

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL, DEPORTES Y ESPECTACULOS

Año III - Número 107 □ Elda, 13 Septiembre 1958 □ Precio: 2 pesetas

ELDA EN TECNICOLORE

Como buenos eldenses, quere- mos proclamar a los cuatro vien- tos desde nuestras columnas nues- tra satisfacción por la brillantez y el buen éxito alcanzado por nuestras Fiestas Mayores este año. Y, sin regateos, hemos de felicitar calurosamente a la Comi- sión de Fiestas, que supo prepara- rar un programa de festejos cu- rajado, en general, de aciertos y lle- no de variedad y colorido. No es que nos hayamos de dar por sa- tisfechos con lo llevado a cabo, con miras a lo venidero, sino to- do lo contrario. Elda, que se su- pera a sí mismo cada día, debe mantener incansable este espíritu de superación y aplicarlo con to- do entusiasmo a la celebración de sus fiestas septembrinas. Pero este año se ha hecho algo, se ha he- cho mucho. Se ha dado un gran paso con el magnífico empeño de sacarnos de la rutina en que nuestros festejos de mayor sole- ra se hallaban sumidos, marcán- donos el camino a seguir y, des- pertando muchas cosas dormidas; y a la vista de todo el mundo está que este empeño no ha sido en vano, sino que ha desemboca- do en una espléndida realidad.

Estas han sido por antonomasia las Fiestas del color. Elda se nos ha mostrado por unos días bajo el tecnicolor maravilloso de sus miles de luces de verbera. Nunca habíamos visto lucir en Elda tal profusión de luces de colores. En el Casino, en la Pla- za de Castelar, por todas partes, una claridad multicolor nos en- volvía, haciéndonos vivir en una Elda irreal, de ensueño y de fiesta. Así era fácil sentirse en fiestas, animar el espíritu armonizan- dolo con los mil colores que nos entraban por los ojos y nos em- borrachaban suavemente el cora- zón... Y hemos participado en las verbenas, en los fuegos artificia- les, en las competiciones deporti- vas, impregnados de esta alegría contagiosa que Elda, encendida en mil luminarias multicolores, nos ofrecía como en bandeja de plata...

En realidad, nos faltaba tiem- po para acudir a todo, para sa- borear cada uno de los actos, que a veces se realizaban casi simultá- neamente. Los hubo para todos los gustos; desde las dos magní-

ficas exposiciones de fotografía, presentadas una de ellas en el Casino Eldense y la otra en el domicilio social del Centro Ex- cursionista Eldense, hasta las tiradas de Pichón que hicieron las delicias de los buenos aficiona- dos, pasando por los magníficos conciertos que las bandas local y de Benejúzar dieron alternándose en la Plaza Castelar y el Casino, las brillantes pruebas motoristas y ciclistas que por unas horas lle- naron de vértigo nuestra ciudad, los reñidos partidos de fútbol que sirvieron para ir caldeando el ambiente con vistas a la inminente temporada, las ingenuas «mario- netas» de Talio, que ya constitu- yen una tradición en nuestras fies- tas y son esperadas con renovada

alegría por nuestros niños, y las populares actuaciones de la Coral Crevillentina y los Travadores del Palmeral, que en el marco gran- dioso del jardín de Castelar nos trajeron el aliento de las cálidas habaneras. Mención especial me- recen de nuestra pluma las dos magníficas verbenas que se dieron en los enojados y rutilantes jar- dines castelarineros, avalorados por la arrolladora simpatía de la gen- til artista cinematográfica Lolita Sevilla, y el dinamismo y alegría de las dos orquestas de ritmos modernos que las animaron.

Pero la luz y el color no han sido únicamente patrimonio de los festejos cívicos. La Virgen de la Salud, nuestra amadísima Pa-

(Termina en TERCERA pág.)

Francisco Esteban, de Elda, segundo premio en el III Salón Nacional de Fotografía de nuestra ciudad

José María Renau, de Tortosa, obtuvo el primer premio

Manteniendo el alto nivel ar- tístico conseguido en los dos an- teriores Salones nacionales orga- nizados por el Ayuntamiento de Elda, el III Salón ha constituido nuevamente un rotundo éxito pa- ra sus organizadores y ha ser- vido, fundamentalmente, para ha- cer resaltar el excelente momen- to de los aficionados locales que han colgado 44 obras de las 217 que ha constituido el número total de obras admitidas.

La relación de artistas premia- dos es la siguiente:

Primer premio: D. José María Renau Martí, de Tortosa, por su obra «Últimos toques».

2.º, D. Francisco Esteban Na- varro, de Elda: «A quien madru- ga...»

3.º, D. Juan Garriga Santas- rana, de Manresa. «A tirapelos».

4.º, D. Enrique Sabadell Oli- ver, de Barcelona, «Bodegón».

5.º, D. José Maestre Pla, de Barcelona: «Bodegón».

6.º, D. Eudaldo Pedrola Millán, de Tortosa: «Simplicidad».

7.º, D. Rafael Santacruz Seva, de Alicante: «Africanados».

Mención Honorífica: D. Gre- gorio Hernández Fernández, Ali- cante: «Cotilleo».

Mención honorífica, don Ma- nuel Fenol Fernández, La Co- ruña: «Despedida de emigrante».

«Tema Elda», D. Ramón Can- delas Orgilés, Elda: «Nazareno» «Afición local», 1.º, D. Román Verdú Jover, Elda: «Receloso».

Idem, D. Victor Hernández Ar- gote, de Elda: «De Ciudad-Ro- drigo».

Esperamos que estos nuevos galardones obtenidos por la alte- ridad de los fotógrafos eldenses y el excelente nivel artístico y cuidada organización del Salón, constituya un estímulo para to- dos los aficionados a tan noble arte y se superen en la creación de nuevas obras con destino al IV Salón, que se celebrará el año próximo.

Violento incendio de una fábrica de tacones de madera

La llegada de los bomberos de Alicante impidió que el incendio se propagase a las casas colindantes

En la tarde del miércoles, día 10, los vecinos de la casa donde está instalada la fábrica de tacones de madera de don Salvador Berenguer Quiles, en la calle de Santa Bárbara, notaron que de ésta salía una gran cantidad de humo. Alarmados por el mismo se asomaron por las ventanas, encontrándose con que todo el interior de la fábrica estaba convertido en una gran hoguera. Inmediatamente fueron avisados los bomberos de la localidad, colaborando los vecinos en la lucha contra el fuego con cubos de agua y cuantos medios estaban a su alcance, en un esfuerzo común que en casos adquirió caracteres heroicos por la violencia de las llamas y el intenso humo que desprendía la combustión de la gran cantidad de madera existente en la fábrica.

Ante el temor de que las llamas prendiesen en las casas vecinas, los moradores de éstas, auxiliados por los vecinos, las desalojaron, sacando de ellas el mobiliario y lo que pudieron de efectos personales y objetos caseros. Afortunadamente, la llegada de los bomberos de Alicante, atajando la violencia del fuego, impidió que éste se propagase. El eficiente personal del Parque de Bomberos alicantino, con la valiosa colaboración del perteneciente al Parque local, fuerzas de Guardia Civil y vecindario, logró dominar el incendio a las nueve de la noche.

En el lugar del suceso hicieron acto de presencia las primeras autoridades eldenses y el brigada de la Guardia Civil de Monóvar jefe accidental de la línea, y el sargento comandante jefe del puesto de Elda, con guardias a sus órdenes.

Afortunadamente, el siniestro no ha causado desgracias personales, aunque sí elevadísimas pérdidas que todavía no han podido

ser evaluadas. Hasta el momento se desconocen las causas del incendio, puesto que hasta el mediodía del indicado día no estuvo trabajando la fábrica normalmente.

Entre los numerosos utensilios, maquinaria y efectos totalmente devorados por el fuego, se encontraba el barco de la popular Compañía de Marinos, que se acostumbraba sacar en los desfiles de las fiestas de Moros y Cristianos, de la cual el propietario de la fábrica siniestrada, señor Berenguer, es uno de los más activos componentes.

Este siniestro ha puesto nuevamente de actualidad la insuficiencia del Parque local de Bomberos para combatir los incendios que por la índole de la industria local y su número pueden ocurrir con cierta frecuencia. Nos parece recordar que en alguna de las sesiones municipales celebradas hace tiempo, se sugirió por el señor alcalde la conveniencia de destinar parte del superávit del presupuesto ordinario a la mejora del servicio, y en especial, a la adquisición de un nuevo coche bomba de mayor capacidad y potencia que el existente; dicha propuesta no fue aprobada en aquella ocasión. También pone de actualidad este suceso el proyecto, esbozado hace tiempo también, de establecer un Parque de Bomberos comarcal que abarcaría nuestra ciudad y las cercanas de Petrel, Sax, Monóvar, Novelda y Villena, centralizado en cualquiera de ellas, aun cuando la posición geográfica de Elda la presenta como más indicada para albergarlo.

De esta manera, el inconveniente máximo para la existencia de un servicio eficiente, que es el coste de mantenimiento, puede ser más fácilmente llevado al contribuir a él, proporcionalmente, los distintos municipios interesados.

Bien está última idea (que por ser de más envergadura requiere tiempo y serio estudio), bien cualquier otra tendente a aménorar el evidente riesgo que existe ante cualquier eventual siniestro de esta clase, nos parecen de urgentísima necesidad y deben ser emprendidas sin demora. Así evitaremos que se nos reproche que «sólo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena».

Farmacia de Guardia

Del lunes 15 al 21 de septiembre

Ldo. D. Ramón Rico

Colón, 17

ELDA

Vida Religiosa

HORARIO DE MISAS PARA MAÑANA

PARROQUIA DE SANTA ANA.—A las 7, 8, 8'30, 11 y 12. La Misa de 8'30 será de Comunión general para todas las Congregaciones Parroquiales y Ramas de A. C., como homenaje a nuestros excelsos Patronos. La de 11 será cantada, ofrecida por el reverendo Clero parroquial por todos los difuntos de la parroquia.

A las 7'30 de la tarde, acto del novenario, rezándose el Santo Rosario, novena, sermón a cargo del Rvdo. P. Enrique Martijas, de los P. P. Claretianos, de Valencia, Salve e himno a la Virgen de la Salud. Al final tendrá lugar el emotivo acto del besa escapulario-medalla de los Santos Patronos.

PARROQUIA DE LA INMACULADA.—Misas a las 7'30, 9, 10'30, de catequesis y 12'30.

HOSPITAL MUNICIPAL.—A las 7'45.

COMENTARIO AL EVANGELIO DEL DOMINGO XVI DESPUES DE PENTECOSTES

«En aquel tiempo», es decir, durante el tercer año de su vida pública, hacia fines de otoño, Jesús se dirigió a Jerusalén para celebrar la fiesta de la dedicación del templo. Probablemente fue mientras caminaba hacia la ciudad santa cuando «Jesús entró a comer, un día de sábado, en casa de uno de los principales fariseos».

No cabe duda que este hombre había invitado al Señor, y con él a varios miembros de la secta, en apariencia para honrar a su huésped, pero en realidad para tener quienes le ayudasen a buscar un defecto en la conducta del Salvador; así él y todos «le estaban acechando». Mientras estaban reunidos en torno a Jesús, «he aquí que se puso delante de él un hombre hidrópico». Aquel desgraciado, habiendo tenido noticia de que el Señor estaba en casa del fariseo, y habiendo oído hablar de su poder y de su bondad, entró sencillamente en la sala donde se encontraba, con la esperanza de obtener su curación. Los fariseos se guardaron muy bien de alejarlo de allí, pues iba a darles ocasión de acusar a Jesús. En efecto, o bien le curaría y entonces le echarían en cara la transgresión de la ley del sábado que prohibía el trabajo en este día, o bien les despediría y entonces dirían que le faltaba poder o caridad en aquellas circunstancias. Pero no sólo vieron frustradas sus esperanzas, sino que, además, se convencieron de que el Señor conocía sus más secretos pensamientos. Porque Jesús, vuelto a los doctores de la ley y a los fariseos, les preguntó: «¿Es lícito curar en día de sábado?» Para no caer en las mismas redes que habían tendido al Salvador, no osaron hablar palabra y callaron. «Y Jesús, habiendo tocado al hidrópico, le curó y

despachóle». Por este acto, Jesús declaró que era lícito curar en sábado, es decir, socorrer a quien quiera que se hallare en alguna necesidad.

Por otra parte, no hacía otra cosa que lo que ellos mismos practicaban en favor de los animales, lo cual con mayor razón debía hacerse con los hombres. He aquí por qué «les dijo: ¿Quién de vosotros si su asno o su buey cae en algún pozo no le sacará luego, aunque sea día de sábado». Y no sabían qué responder a esto. Al callar afirmaban que nada reprehensible habían encontrado en la conducta del Señor.—R. B.

★

GUIA LITURGICA.—Misa propia de la Exaltación de la Santa Cruz. 2.ª oración de esta dominica: Gloria y Credo. Prefacio de la Cruz.

Extraordinario éxito del "Ballet Español" de Pilar López y de su primer bailarín, el eldense Antonio Gades

En el Teatro Castelar y ante un numeroso y distinguido público, el Ballet Español de Pilar López obtuvo un resonante triunfo, del que fue artífice primordial la magnífica actuación del eldense Antonio Gades, primer bailarín de la compañía, que recibió grandes aplausos en todas y cada una de sus intervenciones, viéndose obligado a repetir fuera de programa uno de sus más destacados bailes. Gustó principalmente al público la selección de «Aguá, azucarillos y aguardiente», muy bien interpretada por Pilar López, Antonio Gades y otros destacados elementos.

Pilar López, confirmando las referencias que de su arte personísimo teníamos, nos demostró su dominio y veteranía en la interpretación depurada y exquisita de la rica coreografía española, gustándonos especialmente en su versión del popular baile de «Las bodas de Luis Alonso».

Nuestro redactor, señor Valero, obtuvo interesantes declaraciones de nuestro paisano Antonio Gades que publicaremos en nuestro próximo número.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Viernes, 5	640
Sábado, 6	790
Lunes, 8	713
Martes, 9	424
Miércoles, 10	186
Jueves, 11	289

**JOSE ANTONIO
JUAN PINOS**

Ribetes, vivos y
tiras de piel, pegamoid y plástico,
para calzado

Cervantes, 25 Teléfono 814

ELDA

Corazones sin luz La Exposición de Fotografías...

Era mi primera visita a Elda desde hacía ocho años.

Ocho años que había pasado en Madrid con mis padres y ahora al llegar las Fiestas de septiembre, me habían permitido venir a ver las Fiestas, y de paso a ver a mi familia, en especial a mis abuelos, los cuales no hacían más que reclamarme. ¡Para qué describirnos su alegría, su emoción al verme entrar en casa! Son las cosas naturales que ocurren cuando seres queridos se encuentran después de larga ausencia.

Yo tenía entonces cerca de catorce años. No recordaba apenas nada de mi pueblo. No tenía idea de cómo era la parte nueva. Sólo recordaba los lugares que yo había frecuentado de pequeño: La calle de la Purísima, por ser el lugar donde yo había vivido. La plaza de Abajo, porque en ella había jugado con algunos amigos míos, y algunas calles adyacentes a estos lugares. De lo demás, no había visto nada, y si lo había visto, no lo recordaba. Y ahora, a mi vuelta a Elda, deseaba conocerlo todo. Deseaba conocer esa parte nueva, orgullo de propios y admiración de extraños; pues yo en este caso era un extraño más para este Elda que se alza suntuosa y señorial, con grandes y espaciosas avenidas, con hermosos y lujosos edificios. En fin, tenía verdaderos deseos de conocerlo todo, de pasar por allí, y dije a mis abuelos que deseaba que me acompañasen.

Conforme hablábamos de nuestras cosas, ya miraba todos los objetos que se encontraban en la habitación y poco a poco iban viniendo a mi memoria, como iluminada por un débil rayo de luz, recuerdo de mi infancia aquí. En mi recorrido visual, me detuve a contemplar las fotografías de los Patronos de Elda, e instintivamente miré hacia el balcón. Me levanté de la silla y me dirigí hacia él. Contemplé por unos momentos la calle y volviéndome dije a mis abuelos:

—¡Abuelos! Escuchad lo que he pensado. Como antes de marcharme de Elda, vamos a hacer lo de siempre. En los días de procesión, mientras la abuela reza sus oraciones, nosotros las contemplaremos desde el balcón, y cuando ya hayan pasado, tú y yo nos iremos a la Iglesia a ver entrar a la Virgen y al Señor.

¡Ah, como recuerdo esto! ¡Qué momentos más felices aquellos! Cuando terminé de decir esto, observé que ambos me miraban fijamente como si quisieran decirme algo. De pronto, mi abuela se levantó y salió de la habitación y entonces mi abuelo me dijo:

Ven, Antonio, siéntate. Tengo que decirte algo. Yo tengo ya sesenta años, tú eres aún muy joven, pero creo que me comprenderás, pues a pesar de todo te veo hecho un hombrecito. Escucha: Leí una vez una poesía y un

trozo de ella decía que «cualquier tiempo pasado fue mejor», y quizá tenga mucha razón, pues cuando volvemos los ojos atrás, ¡qué felices nos sentimos recordando los viejos tiempos! Al contemplarte, me has hecho recordarme mis años de niñez y con ellos las palabras que me decía mi padre. Palabras que se me grabaron en el corazón y que a pesar de los años aún no he podido olvidar, pues han resultado casi proféticas. A veces, cuando salíamos juntos, me decía: «¡Mira, hijo! Contempla el pueblo. Contempla sus calles, sus casas, pero sobre todo mira dentro de ellas y observa a sus moradores. Fíjate en su carácter emprendedor y decidido, en su espíritu trabajador. Observa que, para ellos, el trabajo y la oración son las únicas aspiraciones. Y recuerda que el que así vive, llegará un día en que se haga fuerte y poderoso. Y Elda lo será, porque reúne esas cualidades». Y cuando íbamos en la procesión me volvía a decir: «¿Ves estas calles? Por aquí, año tras año, siglo tras siglo, silenciosas, calladas, sufridas, han soportado el paso de muchas procesiones, de muchos actos y en ellas se ha quedado para siempre grabada la huella de la tradición. Y cuando más grande se haga el pueblo, más necesitará de la tradición, pues ella es la que alienta la vida de los que, como yo, ya somos viejos. ¿Sabes por qué dicen que las Procesiones de Elda son hermosas? Porque lucen en el corazón de sus hijos, porque en el interior de sus casas brotan las oraciones cual manantial de agua pura. Porque al verlas pasar, vienen a nuestra memoria tantos y tantos recuerdos, que nuestras almas, viéndose a sí mismas, observando sus pecados, no pueden por menos que pedir perdón de ellos». «Sí, hijo sí—me decía; las procesiones no son más o menos hermosas porque discurran por lugares más o menos bellos; sino porque iluminen más o menos los corazones de aquellos que las contemplan o las acompañan. Las gentes sencillas son las más grandes ante Dios. Y al pasar por aquí, recordando a nuestros antepasados, pensamos en sus vidas sencillas y humildes, y ¿quién, recordando todo eso, no siente deseo, siquiera por un momento, de igualarse a ellos y envolver sus almas con esa aureola de sencillez tan grata a Dios?».

Yo miraba a mi abuelo, y comprendiendo el significado de aquellas palabras, no acertaba a comprender el por qué me las decía, y le pregunté:

—¿Por qué me dices eso abuelo, por qué te has puesto tan triste?

—Muy sencillo, hijo mío—me dijo—, muy sencillo. Porque desde este año ya no podrás ver la procesión desde ese balcón. Desde este año ya no la podrás contemplar desde aquí, como tantos

(Viene de la PRIMERA pág.)

escaladas. Parecería lógico que estas fotografías, hechas sobre la marcha y, podríamos decir, sin pretensiones artísticas determinadas, se limitaran a la consecución de unas vistas puramente documentales y de recuerdo de la excursión. Mas lo cierto y verdad es que entre ellas pudimos contemplar buen número de estupendas fotos, que acreditan a sus autores de consumados artistas que aprovecharon espléndidamente el viaje para enriquecer su álbum y el archivo del Centro con esta selección de obras de arte.

La otra sección de la exposición, denominada «Bosque y leyenda sobre aguas tranquilas», era una impresionante colección de fotografías, galantemente cedidas por la Junta Municipal de Turismo de Población de Segura, sobre temas y paisajes del Pirineo meridiano. La inmensa belleza y grandiosidad de aquellas monta-

La Parroquia de Santa Ana...

(Viene de la PRIMERA pág.)

bre 6 ruedas macizas, 4 delanteras y 2 traseras. Con las andas y las imágenes de los Santos Patronos el peso total posiblemente pasará de una tonelada.

Con ella, nuestras procesiones han adquirido una majestuosidad y esplendor extraordinarios, ya que el paso de las imágenes llevadas a hombros era mucho más lento, además de haberse ganado un tiempo precioso al acortarse las procesiones y llevando un mayor y más perfecto orden en cuanto fieles asisten a las mismas.

Podemos felicitarnos los eldenses con esta nueva joya, que posiblemente sea la primera entre las de nuestra provincia.

W.

antepasados nuestros lo hicieron. Pero no te preocupes, que ya me encargaré yo de que veas la Procesión, desde un balcón, aunque no sea el nuestro.

Cuando hubo terminado de decirme todo aquello, se levantó y se dirigió a su cuarto. Yo quedé solo en la habitación aquella; me levanté y fui hacia el balcón. Contemplé la calle por unos momentos y casi sin darme cuenta lo cerré.

Ahora, al pasar cuatro años, desde aquel momento, pienso un poco y creo que al cerrar las puertas, se cerró algo más que un balcón. Se cerró un capítulo, un largo capítulo de la vida de este pueblo. Un capítulo que duró casi cuatro siglos. Y es que la vida es así. Hemos de amoldarnos a las circunstancias, aunque los cambios produzcan un dolor intenso en nuestro corazón.

Elda y septiembre de 1958.

Lutgardo Sánchez Lorenzo

ñas del confin hispano pobladas de vegetación por doquier, surcadas por riachuelos, arroyos y manantiales; el espejo cabrilleante al sol de las lagunas de aguas tranquilas en las alturas; la sencillez acogedora de los poblados montañeros; todo esto, y muchas facetas más de la vida y el paisaje de la alta montaña, está reflejado de manera técnicamente irreprochable en esta completa colección que el Centro Excursionista Eldense ha querido exhibir a la admiración de sus paisanos, como queriendo hacer llegar hasta todos un destello de la atracción de aquellos parajes de belleza infinita...

Nuestro más decidido elogio a la joven y ya veterana Sociedad por este rotundo éxito digno del mayor encomio por haber sido conseguido por una agrupación que, sin más medios que su propio entusiasmo y denodado esfuerzo, en pro del deporte puro del montañismo, sin necesidad de ayudas extrañas, está realizando una magnífica labor de captación y orientación de la juventud eldense hacia horizontes más abiertos, más azules y más sanos...

ELDA en tecnicolor

(Viene de la PRIMERA pág.)

trona, el Cristo del Buen Suceso, el Señor de nuestro valle, han desfilado por nuestras calles sobre la magnífica carroza dorada que la laboriosidad y amor a su pueblo del Cura Párroco D. José María Amat, juntamente con el desprendimiento de los eldenses, han hecho posible para sus Patronos. Ha sido ésta una ocasión memorable, ya que por vez primera e iniciando lo que será una tradición, nuestros patronos han salido por su pueblo sobre su carroza de soberanos.

Y esta ocasión memorable ha tenido su voz autorizada que la ensalce en la figura del M. I. señor D. Juan Benavent, Canónigo de la Catedral de Valencia, cuya elocuente palabra trenzó una lírica plegaria a nuestra Virgen de la Salud desde su Sagrada Catedral.

Estamos satisfechos los eldenses de lo que se ha hecho, pero tenemos la esperanza de que haya sido solo el principio de lo que queda por hacer, de lo mucho y bueno que se puede hacer cada año por estas fechas, en las Fiestas Mayores de la ciudad, dedicadas a honrar a nuestros excelsos Patronos y procurarnos honesto esparcimiento a todos.

Una Comisión de Fiestas que se nombrara ahora mismo, apenas terminada y liquidada la actuación de la anterior, tendría tanto tiempo para planear y discutir proyectos y sugerencias.—ARGA

La Tafalera plantará su falla

El arreglo del camino y el agua potable, problemas del barrio

Animados por el éxito que año tras año va teniendo la fiesta de Fallas en nuestra ciudad, un grupo de entusiastas vecinos del barrio de la Tafalera ha formado su comisión, que inmediatamente obtuvo el calor y apoyo del vecindario. Hemos querido conocer los proyectos que tienen estos nuevos falleros y para ello nos dirigimos a su dinámico secretario, señor Manuel Rico, que con toda amabilidad nos responde al instante:

—Amigo Manolo, ¿cómo surgió la idea de hacer una falla en vuestro barrio?

—Hace dos años, unos amigos, Cerdán, Hurtado y Alvaro, plantaron como «falla» un muñeco, presentándolo ciego y sediento, es decir, el barrio sin luz y sin agua. Estos señores solicitaron mi colaboración y yo la del resto de los que forman la Comisión, a cuyo frente está don Antonio Sánchez Anioarte; y en seguida pusimos manos a la obra para llevarlo a la realidad.

—¿Encontráis suficiente colaboración en el barrio?

—Desde luego que sí, pues no hay ni una sola familia que no tenga suscritas dos o más tarjetas y las verbenas constituyen repetidos éxitos.

—Hablando de las verbenas, ¿crees que éstas ayudan económicamente a la falla?

—Si se hicieran organizadamente, sí; particularmente para las fallas más modestas. Para ello se podrían hacer cada semana dos verbenas en distritos bastante separados, o por el contrario, una verbenita de dos distritos reunidos. Creo que esta idea merece estudiarse.

—¿Qué idea tenéis para el «argumento» de la falla?

—Pues, como todos saben, los problemas de nuestro barrio son, esencialmente, el camino de acceso y el suministro de agua potable. Por aquí, naturalmente, irán

nuestros tiros. Pero gustosamente lo sacrificaríamos todo si antes de plantar la falla tuviéramos el camino en condiciones de tránsito los días de lluvia y, por lo menos, una fuente de agua potable.

—¿Qué te parece ese proyecto de fusión de las fiestas de Moros y Fallas?

—Me parecen muy distintas las finalidades de una y otras fiestas, y por ello veo que esa fusión es ilógica; sin embargo, si se pudiera arreglar la cosa de manera que se garantizara el éxito para las dos la aceptaría sin inconveniente.

—La fiesta de Fallas es muy cara y lleva consigo mucho sacrificio, ¿crees que por esto irá decayendo o que mejorará cada año?

—Te voy a contestar en lenguaje musical: Nuestro pueblo tiene en sus cosas un comienzo «allegretto», un intermedio «andantino» y un final «lento». Si fuese a la inversa «tempranica» sería la hora de decirte que nuestra fiesta será muy «revoltosa».

—¿Quieres decir algo más a través de VALLE DE ELDA?

Muy agradecido a este semanario del que soy asiduo lector. Y aprovecho el ofrecimiento para pedir tres cosas: A nuestros socios y simpatizantes, que continúan ayudándonos como hasta aquí, sin desanimarse un solo instante. Saludar a las comisiones veteranas y en particular a la Junta Central comunicándoles nuestra existencia y ofreciéndole nuestro domicilio social (Antonio Sánchez, fábrica de bolsos, Tafalera), por si creen oportuno que alguien de nuestra comisión tome parte activa en dicha Junta. Y por último, pedir a nuestras muy dignas autoridades que consideren la necesidad urgente del arreglo de nuestro camino, intransitable en días de lluvia y siguientes.

Mil gracias, amigo. — JOSÉ MADRONA.

El concurso de escaparates en nuestras fiestas

Visitados por la Comisión nombrada al efecto los escaparates de los comercios que previamente se habían inscrito para tomar parte en el concurso, se procedió a la concesión de los siguientes premios:

1.º.—Al presentado con el lema «Otoño», de Establecimientos Planelles, de la calle Gral. Quijapo de Llano.

2.º.—Al de la casa Valor con el lema «Cenicenta».

3.º.—Al de Establecimientos Planelles, de la Plaza R. N. S., con el lema «Indios Mejicanos».

EL CONCURSO DE ADORNOS DE CALLES

Solamente dos se presentaron al mismo, la de Gral. Aranda y Tropas Gallegas.

Tras estudiar la presentación de las mismas, se acordó dejar desierto el primero y el 3.º, cediendo el 2.º a la de General Aranda y un accésit a la de Tropas Gallegas.

La Comisión de fiestas ha lamentado mucho que habiéndose adornado otras diversas calles, co

mo don Juan Rico, del Marqués, la Purísima, etc., los vecinos no las inscribieran en el concurso, cuando alguna de ellas mereció ser premiada.

No se comprende cómo siendo el anhelo de esta Comisión el que todo realce las fiestas, y el adorno de calles lo puede conseguir en el aspecto externo de ellas, exista esta negligencia por parte de algunas, que aun arreglándolas los vecinos, con todo sacrificio y trabajo, no toman parte en este interesante concurso cuya finalidad, a más de este realce de que hablamos, es intensificar el estímulo de los vecinos para que cada año sea mayor su entusiasmo.

VALERC

Anécdotas de médicos y personajes

RESPUESTA OPORTUNA

Si la fama de un médico se mide por el número e importancia de los personajes ilustres que se someten a sus cuidados, Ferdinand Sauerbruch ocupa el primer lugar en nuestro siglo. Por su quirófano pasaron, entre otros, el físico Roentgen, el Mariscal Ludendorf, el presidente Hindenburg, el multimillonario Rothschild, el rey Constantino de Grecia, Lenin y el pintor Liebermann.

Gustaba Sauerbruch de repetir los pintorescos diálogos que tuvo con el Presidente Hindenburg. A Rust, el Ministro de Instrucción Pública de Hitler, también le refirió uno de ellos, con gran oportunidad. Dejemos que el mismo célebre cirujano refiera lo su cedido.

«A Rust le operé en su domicilio. Estaba fuera de todo peligro cuando, una semana después, fui a ver cómo seguía. Cuando entré no contestó a mi saludo. Tomó el reloj de su mesita de noche y me lo tendió, en silencio.

—¿Dígame? —le pregunté, en trigado:

—Le había llamado para las seis y van a dar las siete —respondió, enfurruñado.

Quedé perplejo, pero me rehice al punto.

—En primer lugar, señor Rust —le contesté bastante picado—, usted no puede llamarme. Se llama a un camarero a gente con un oficio por el estilo. Y en segundo lugar, señor Rust, voy a contarle una anécdota del presidente Hindenburg: Una vez que me presenté a la visita con un retraso de dos horas, le pedí me disculpara. ¿Sabe lo que me contestó Hindenburg?: «Soy yo quien tiene que disculparse; yo, un hombre viejo y enfermo que roba a usted un tiempo precioso que pertenece a todo».

(Continuará)

VALLE DE ELDA



PROXIMAMENTE

CINE

Los bosques de mis sueños

Nacionalidad: Alemana.
 Director G. W. Pabst.
 Intérpretes: Eva Bartok, Karl Schonbock, Peter Arens.
 Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Episodio novelado de la vida del gran compositor Von Weber, inspirado el asunto en la novela «El romántico viaje de Carlos M.^a Von Weber», y que se desarrolla en estilo análogo a todos los de su género. Los diferentes lances y situaciones crean un ambiente bastante conseguido de la época, que entretiene al espectador. Lo más digno de destacar en la película son los fragmentos musicales de Weber que se interpretan y las maravillosas vistas que sirven de escenario a la trama. Buena fotografía y corrientes color e interpretación.

Las noches de Cabiria

Nacionalidad: Italo-francesa.
 Director: Federico Fellini.
 Intérpretes: Giulietta Masina, Francois Perier, Amadeo Nazzari.

Censura del Estado: Autorizada para mayores.

Cabiria es una mujer de la calle que busca el amor que la redima de la vida que lleva. Fracasada en dos ocasiones, conserva y renace en ella la esperanza. Tema de rico contenido, expuesto y tratado maravillosamente por el director, Fellini. Técnica y artísticamente, ha dado por resultado una excepcional producción, justamente galardonada con el Oscar de 1957 y premiada en su interpretación femenina por la extraordinaria labor de la protagonista. El asunto, áspero y audaz, encierra un mensaje de esperanza que denuncia a la vez, con valentía, diversos aspectos del egoísmo humano, cualidad que indujo al Jurado de la Oficina Católica Internacional del cine en Cannes, a hacer una mención elogiosa del film, al presentar unos hechos de positivo fondo moral y valor humano.

CARTELERERA

COLISEO ESPAÑA
 (SALON Y TERRAZA)
 Sábado, domingo y lunes
 Desde las 8'45 noche
Magnífico programa doble
Rebelión en el fuerte
 por Alan Ladd
Tormenta
 (Toleradas mayores)

TEATRO CASTELAR
 Sábado y domingo
 Estreno de la superproducción
Las noches de Cabiria
 por Giulietta Masina
COMPLEMENTOS
 (Autorizado mayores)

CINEMA CERVANTES
 (SALON Y TERRAZA)
 Sábado, domingo y lunes
 Desde las 8'30 noche
 Dos colosales películas en technicolor
Un gramo de locura
 por Danny Kaye
Ultima orden
 (Autorizado mayores)

Escuela de Música
 Nacionalidad: Mejicana.
 Director: M. Zacarias.
 Intérpretes: Libertad Lamarque y Pedro Infante.
 Censura del Estado: Autorizada mayores.

Al verse obligada a cerrar por quiebra, una academia femenina de música, las alumnas con la directora forman una orquesta femenina, a la que se adhiere el novio de la pianista, llegando a constituir un conjunto famoso que triunfa en Méjico y fuera de sus fronteras. Argumento sencillo, sin más propósito que dar ocasión a las canciones de los dos protagonistas y hacer pasar el rato al espectador, sin más complicaciones ni pretensiones. Dos cuadros arrevisados son presentados en eastmancolor, resultando vistosos y agradables por la popular música interpretada.

IDEAL CINEMA
 (Terraza)
 Sábado y domingo
 Dos formidables películas
Contrabando
 y
Escuela de música
 (Tolerado mayores)

Teatro-Cinema Cantó
 Sábado, domingo y lunes
 Fantástico programa en technicolor
Susana y yo
 por Abbe-Lane y Xavier Cugat
 y el emocionante estreno
Los bosques de mis sueños
 (Tolerado menores)

GLORIA CINEMA
 Sábado y domingo
 Continúa desde 8'45 noche
 Fantástico programa doble
T O S C A
 en «CimaScope»
Las Vegas
 por Victor Mature
 (Autorizada mayores)

NAVARRO
Motocarro para transportes locales
 General Varela, 27, bis
 Teléfono 504
 E · L · D · A

FUTBOL MODESTO

Resultados de los partidos jugados en esta semana:

CAMPEONATO AMATEUR
 1957-58 (E. T. I. S. D.)
SEGUNDA CATEGORIA

Juvenil E., 3; Idella C. F., 1.
 S. Vicente, 1; Rácing Club, 0.
 U. D. S. Vicente, 1; Sporting Club, 1.
 Juvenil E., 1; Rácing Club, 0.
 S. Vicente, 1; Idella C. F., 0.
 Juvenil E., 1; Sporting, 0.

TERCERA CATEGORIA

(Primer grupo)

Imperial, 2; C. D. Europa, 3.

(Tercer grupo)

P. D. Castillo, 1; Bolonense, 0.
 Hispania, 3; U. D. Saeta Rubia, 0.
 Hispania, 1; Bolonense, 0.
 Calvario, 1; Castillo, 4.
 Bolonense, 0; P. D. Castillo, 1.

CAMPEONATO INFANTIL
 1958-59. — GRUPO QUINTO
CALENDARIO OFICIAL

Primera jornada:

Saeta Rubia-Emperador Carlos Descansa: Frontera B.

Segunda jornada:

Emperador Carlos-Frontera B. Descansa: Saeta Rubia.

Tercera jornada:

Frontera B.-Saeta Rubia. Descansa: Emperador Carlos.



Los partidos de vuelta serán jugados en los campos de los clubs citados en primer lugar.— El asesor, H. Alfonso.

Mudanzas Estevan
 TRASLADO de MOBILIARIOS SOBRE la PLAZA
 CONSULTE PRESUPUESTOS
 Queipo de Llano, 21 ELDA Teléfono 95

 **Establecimientos CANO**
 Generalísimo, 17 ELDA
 Le ofrece: DISCOS y TOCADISCOS RCA
 Lavadoras BRU-OTSEIN-BALAY
 Cocinas eléctricas BALAY y GAYMU
 Aspiradores eléctricos TORNADO (el Rey de los aspiradores) y toda clase de artículos para regalo
Establecimientos CANO Generalísimo, 17

“El Club del Reloj”
 tiene establecidos precios de competencia para ventas al contado
Plaza M. R. N. S., 13 ELDA

COMENTARIO AL MARGEN DE LA FIESTA

En otro lugar de este número se da fe de la solemnidad y brillantez que este año han revestido nuestras tradicionales fiestas de septiembre.

Aquí quiero referirme a unos pocos lunares observados, no por afán de hacer crítica ni porque éstos, digamos fallos, fueran excepcionalmente graves, sino por-

que resaltaron más al producirse en tan hermoso ambiente general como hubo este año, y porque al ser de tan sencilla solución no deben ser silenciados para que no se repitan en lo sucesivo. Me refiero a la poca colaboración prestada por las calles más céntricas y de más solera.

Era penoso salir de la calle Jardines o Gral. Aranda, de las plazas Sagasta y Castelar, para pasar por las calles Maura, Generalísimo y General Mola, que hubieran debido refluir aún con mayor esplendor, pues que a su mayor solera, mayor señorío, mayor raigambre eldense, unían la condición de ser cauce para las solemnes procesiones de los Santos Patronos, camino señalado por donde habían de pasar nuestro Cristo del Buen Suceso y nuestra Virgen de la Salud. Esta lamentable impresión era acentuada por el contraste que ofrecían con calles más humildes y alejadas del bullicio y de la fiesta, que en la medida de sus fuerzas coadyuvaban a su mayor brillantez, como las de Colón, Tropas Gallegas, Juan Rico, Purísima y otras.

No creemos fuera demasiado gravoso para estos vecinos el que, por medio de comisiones formadas por ellos mismos, o de cualquier otro modo que ellos estimaran más acertado, preparasen con tiempo el engalanamiento de sus fachadas y calles para que fueran lo que su situación y su historia exigen. El ejemplo y el espejo para las demás calles eldenses.

Y si esto lo tomasen los vecinos como una carga más que como un honor, ¿no cabría estudiar un itinerario distinto para las procesiones, haciéndolas pasar por calles que se verían honradísimas por el paso de nuestras veneradas imágenes, y que colaborarían sincera y entusiastamente con algo más que con cubiertas en los balcones?

No se vea en esta sugerencia idea alguna de represalia ni nada parecido, que sabemos estaría fuera de lugar. Véase tan sólo que, de este modo, haciendo cada año un itinerario distinto, anunciando con la suficiente antelación, más pronto o más tarde todas las calles del pueblo se verían honradas con la visita de nuestros Santos Patronos, y con ese motivo habría estímulo para rivalizar en el engalanamiento de ellas, cosa que hoy no ocurre, parte por un poco de desidia o abandono, y parte por el convencimiento de hallarse al margen de la fiesta y la animación.

Y, naturalmente sin que ello fuera óbice para que todas y cada una de las calles eldenses, pase o no por ellas la procesión, y se hallen enclavadas en el centro o en la periferia, pudieran también un poco más de su parte en un embellecimiento y un alumbro extraordinario para estos días, que no puede recaer totalmente sobre las autoridades y la Comisión de fiestas, harto carga-

días de responsabilidades, y por lo general con los medios económicos más bien limitados para la magnitud de problemas que hay que afrontar y resolver.—E. N. P.

Mortal accidente

En la mañana del pasado miércoles, el rápido ascendente Alicante-Madrid núm. 511, al llegar al paraje denominado Cuevas de Bolón, a 2 kilómetros de nuestra estación, alcanzó a la niña de 7 años Pepita Azorín Berenguer, que al parecer se encontraba en la caja de la vía, recibiendo un fuerte golpe como consecuencia del cual salió violentamente despedida.

El tren detuvo su marcha inmediatamente, siendo recogida la infeliz niña y conducida a la estación, desde donde rápidamente se la trasladó a la Casa de Socorro. El doctor Pérez Rico, que la atendió, le apreció fractura por fragmentaria del cráneo con salida de masa encefálica e intenso «shock», pronosticando su estado de gravísimo.

A petición de sus familiares fue trasladada a su domicilio, donde la inocente criatura dejaba de existir a los pocos instantes.

Del suceso se dio oportuna cuenta a la autoridad judicial.



1.—¿Cuál es el nombre actual de la antigua calle eldense de la Trinidad?

Purísima. Los Giles. Colón. José Amat Sempere. San Roque.

2.—¿Para qué cree usted que le puede servir un «Baedeker»?

Para escalar alturas. Para viajar por el mundo. Para conocer las familias nobles europeas. Para ordenar sus sellos de correos. Para mejorar su vida espiritual.

3.—Allan Cardec es el apóstol de...

El esperanto. El «boy-scoutismo». El espiritismo. Los cancerosos. De movimiento anabaptista.

4.—En una mujer alemana se reproducen todos los años, por la Semana Santa las llagas y estigmas que sufrió Jesús en su Calvario: ¿Cómo se llama esta mujer?

Elsa Kiachner. Eva Braun. Bertha Suttner. Teresa Neuman. Gerda Frank.

5.—Usted habrá visto la fecha centenares de veces, pero díganosla: ¿en qué año se inauguró el monumento a Castelar en Elda?

1926. 1930. 1931. 1932. 1934.

6.—¿Cuál es la capital del estado de Israel?

Jerusalén. Tel Aviv. Gaza. Jaffa. Amman.

7.—¿A qué nacionalidad de origen pertenecen los aviones de pasajeros «Caravelle»?

Canadá. Inglaterra. Bélgica. Francia. Rusia.

8.—¿Cuál fue la última ópera que escribió Verdi?

Aida. Otello. Rigoletto. El trovador. Falstaff.

9.—Si el médico le dice que padece «taquicardia», ¿qué ha querido decirle?

Que tiene corazón débil —pulso irregular. Pulso lento. Pulso rápido. Respiración difícil.

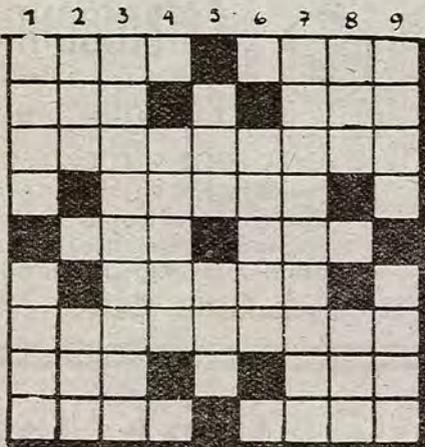
10.—Esa piel que empleamos en el calzado llamada «tafilete», ¿sabe usted de dónde le viene el nombre?

Del nombre de un oasis de Marruecos —del nombre del inventor de su preparación— del nombre de una gacela de cuya piel se hace. Del río africano con cuyas aguas se prepara. De los trenes «Taf».

Crucigrama número 96

por A. N.

HORIZONTALES.—1. Villa de Segovia, famosa por su castillo. Armadillo americano—2. Tuesto. Artículo—3. Aves corredoras de ciertas islas del Indico. (plural)—4. Al revés, haga ruido—5. Levante. Letra griega—6. Figurado, quemada del sol—7. Figurado, ásperas y maldicientes—8. Personaje bíblico. Movimiento marino—9. Hijo de Jacob. Diosa egipcia.



VERTICALES.—1. Ratero. Adorno—2. Constelación. Diosa griega de la aurora—3. Secante del complemento de un arco o ángulo—4. Agrégase—5. Desciende. Oficial turco—6. Círculo o corro—7. Enrollados—8. Insignia de la Orden de San Antonio Abad. Nombre musulmán—9. Marca conocida de una motocicleta. Demostrativo.

SOLUCIONES al Crucigrama núm. 95

HORIZONTALES.—1. Ene—2. Pal. Sam—3. Rodolfo—4. Rica. Aed—5. Ion. Air—6. Aristarco—7. enU—8. Sabinas—9. Oca.

VERTICALES.—1. Ría—2. Priors—3. aocnI—4. Elda. Sebo—5. atniC—6. Esla. Auna—7. Afear—8. Médicos—9. Aro.

En cualquier momento LA AFEITADORA QUE RASURA A CERD **TELEFUNKEN**

CON ESTUCHE DE PLASTICO 695 Pesetas
CON ESTUCHE DE LUJO 775 Pesetas

CONCESIONARIO COMARCAL **Vicente Navarro Pérez**
Maura, 12 E L D A



La novillada del domingo

Pinturas cortó dos orejas y Camarasa una

Esperábamos algo más de los novilleros de la corrida de fiestas, sobre todo de Camarasa, que nos llegaba precedido de una fama justa, a decir de los cronistas taurinos que le habían juzgado, pero ciertamente, lo mejor de la novillada fueron los seis hermosos y bravos ejemplares que doña Francisca Marín, de Villanueva del Arzobispo, envió a nuestro coso.

Nos vimos honrados con la presencia de don Ricardo García, K-Hito, director del prestigioso semanario «Digame», a quien los novilleros le brindaron sendos novillos.

«Pinturas» supo sacar partido a su primer novillo, consiguiéndole una faena llena de valentía y arte que le valió las dos orejas del astado; en cambio no pasó de discreta su labor en el cuarto, con más voluntad que otra cosa.

Roberto Camarasa, sólo pudo conseguir una faena que le valió una oreja de su primero y segundo de la tarde. Fue volteado sin consecuencias al iniciar un tercer pase de rodillas y ya algo nervioso no hizo sino trastear al bicho para cobrar una media estrocada muy buena. A su segundo, con la capa y la franela le hizo una faena muy aceptable y torera, pero no pudo cobrarle premio, puesto que con el estoque anduvo muy desacertado, para al final escuchar diversidad de opiniones.

Y por último, Ginés Parra, que se presentaba por vez primera con picadores, nos demostró estar todavía algo verde para lanzarse a la aventura difícil de la novillería. Fue también volteado sin consecuencias, como causa de su mucho atrevimiento, diríamos, pero con el estoque no supo sacar partido y sólo escuchó unas palmas a su buena voluntad. El último novillo fue lidiado con luz eléctrica, siendo el único que desentonó de los restantes. Parra sufrió otro revolcón y acabó poco menos que desesperado con un pinchazo, media y una entera, cuando ya el público había ini-

ciado la salida de la plaza.

Los novillos, excepto el último, fueron aplaudidos en el arrastre por su bravura y genio.

Un tiempo espléndido y un lleno rebosante fueron el magnífico marco de esta novillada, de la que lo más destacado, con la bravura del ganado, fue la actuación de un espontáneo que se hartó de hacer pasar por su trapo a un novillo recién salido al ruedo, con una temeridad extraordinaria.

BANDERILLA

¿GITANILLO DE LIORNA Y EL ESPONTANEO DEL DOMINGO, MANO A MANO EN NUESTRA PLAZA EL 28 DE SEPTIEMBRE?

Se han realizado gestiones y parece que con éxito, para la presentación en nuestro coso del novillero alicantino Gitanillo de Liorna, que obligadamente ha padecido unos días en nuestra ciudad al ser atropellado por un motorcarro cuando desde Alicante se dirigía a pie a Madrid, para hacer entrega a Domingo Ortega de una medalla de oro de la Santa Faz, en cumplimiento de una promesa. Su compañero en el ruedo será el espontáneo del pasado domingo, a quien se quiere brindar una oportunidad para que demuestre sus posibilidades en el arte de Cúchares.

Eternice sus fiestas familiares

publicando su reseña en VALLE DE ELDA. Es un recuerdo que perdurará eternamente.

LAS PRUEBAS CICLISTAS DE LAS FIESTAS

Se corrieron las pruebas ciclistas que previamente anunciamos, organizadas por la U. C. Eldense, que constituyeron un nuevo éxito y modelo de organización de esta sociedad deportiva.

Los resultados de las mismas fueron los siguientes:

DIA 7. FESTIVAL CICLISTA

- 1.ª Prueba. Carrera de cintas. 1.º, Manuel Amorós, de Elda.
- 2.º, Vicente Juan Barceló, de Crevillente.
- 2.ª Prueba. Carrera de lentitud. 1.º, Luis Poveda, de Petrel.
- 3.ª Prueba. Eliminatorias. 1.º, José Robles, de Alquerías.
- 2.º, Fulgencio Sánchez, de Murcia.
- 3.º, Higinio García.
- 4.ª Prueba. Carrera por puntuación. 1.º, José Robles. 2.º, Pedro Almendros. 3.º, Higinio García.
- 5.ª Prueba. Carrera de fondo 20 vueltas al circuito. 1.º, Higinio García. 2.º, Fulgencio Sánchez. 3.º, Pedro Almendros.

DIA 9. CARRERA CICLO-PEDESTRE

En esta interesante prueba que se realizaba por vez primera en

Elda, tomaron parte 26 corredores, siendo presenciada por varios miles de espectadores. Triunfó José Robles, que hizo en 32 minutos los 10 kilómetros, seguido de José Moreno Lledó, de San Juan, y de Pedro Almendros.

DIA 10. FONDO EN CARRETERA

Sobre un recorrido de 100 kilómetros se corrió esta última prueba, en la que participaron 35 corredores, logrando clasificarse 18.

Triunfó Alejandro Asunción Sellés, de Fontaleny, en 2 horas y 57 minutos, seguido de José Robles, a un minuto del primero, Fulgencio Sánchez, Antonio Sánchez Plaza, de Beniján y Francisco Juan Granell, de Tabernes de Valldigna, hasta un total de 12 corredores con premio.

Lea y propague
"Valle de Elda"

Fábrica de Hielo, Sifones y Gaseosas

LA POLAR

IOSE PEREZ CAÑIZARES

(Situada en la carretera de Elda a Petrel)

Especialidad en Espumosos Concentrados
LIMON Y NARANJA

elaborados con agua insuperable y de inmejorable calidad

PRUEBE Vd. una POLAR y comprobará que es UNICA en CALIDAD

Esta Casa dispone de una modernísima Instalación de Maquinaria Plástica para la elaboración de todos sus productos.

Escrupulosa limpieza y esterilización de los envases

SERVICIO DE BAR

¡Cerveza fresquísima a todas horas!

Gran variedad de aperitivos y tapas de cocina

RELOJERIA

BELOTTO

Reparaciones de Optica

Relojería y Platería

Ventas al contado y plazos con las máximas condiciones

Las mejores marcas Las mejores condiciones

Consulte precios antes de hacer sus compras

- 1) Tras el fichaje del defensa Vicén, ¿te agrada el equipo?
- 2) ¿Qué impresión has sacado de éste a juzgar por los amistosos jugados?
- 3) ¿Qué pasará mañana en La Condomina?

LUIS MARTINEZ PICO (Directivo de la «Peña Grande»):

- 1) El equipo lo encuentro bien. La defensa, que andaba un poco despistada, parece que va entrando en juego, por lo que esperamos una excelente campaña.
- 2) Pues que han dado unos buenos partidos; ahora lo que interesa es los continúan dando en los de competición.
- 3) Presiento un buen encuentro; los murcianos querrán a toda costa apuntarse el primer triunfo, pero el Deportivo, que

no está descalzo, va con las mismas intenciones. No me extrañaría que el once pimentonero tuviera el primer susto de la temporada.

JACINTO GIL CARRERAS (Zapatero).

- 1) El equipo no está mal, y si en adelante realizan un fútbol de auténtico compañerismo, pueden dar grandes tardes a la afición.
- 2) No hay que juzgar por los amistosos, pues éstos pueden ser muy buenos y después, en los

oficiales, cosechar desastres. Pero esto no es obstáculo para que haya observado una gran mejora del equipo. Por lo demás, son ellos los llamados a hacer buenas cosas para que el club marche bien y la afición confirme su buena impresión sobre el equipo.

3) El Murcia es un buen equipo y juega en casa. El Deportivo es un buen equipo que dará mucha guerra. ¿Pronóstico? Un empate.

MANUEL PEREZ GONZALEZ (Carpintero).

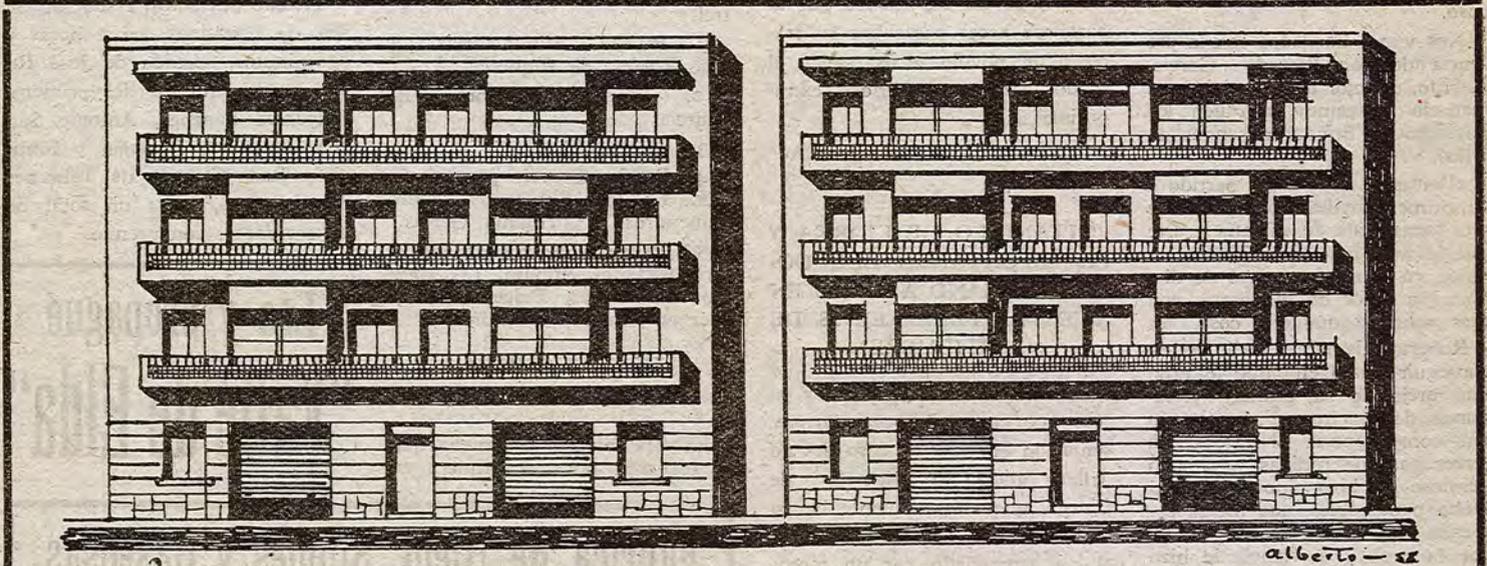
1) Francamente, sí. Además, observo que son buenos chicos y reina gran armonía entre ellos. Esto es muy importante para la buena marcha de un club.

2) Los amistosos que he visto me han gustado y he sacado buena impresión del equipo, por el momento. Tengo bastante confianza en ellos y es de esperar que ante la acogida y atenciones que se les vienen dispensando pongan en pro del Eldense todo su interés profesional y entusiasmo.

3) No me gusta vaticinar resultados. En Murcia pensarán que los puntos son para ellos y yo pienso que los puntos se vienen para Elda.—JOMA.

interrogatorio

CON CARAS CONOCIDAS



Calle General Yagüe

Calle Vázquez de Mella

Magníficos pisos a la venta

situados en las calles del General Yagüe y Vázquez de Mella. Comedor, tres dormitorios, vestíbulo, cocina, despensa, amplio cuarto de aseo, galería con lavadero, mirador y dos terrazas a la calle. Agua corriente, instalación eléctrica empotrada, cocina económica y excelente distribución con luz y sol en todas las habitaciones.

Amplios locales para comercio o industria,

de 116 metros cuadrados, situados en las mismas calles e instalados interiormente con arreglo a las necesidades del comprador. EXENTOS DE CONTRIBUCION DURANTE 20 años.

ESPLENDIDOS PRECIOS CON EXTRAORDINARIAS FACILIDADES DE PAGO

Ocasión. Venta extraordinaria de doce solares

con magníficas esquinas situados en las calles de Fray Luis de Granada y Capitán Cortés, entre General Monasterio y Murillo, de 9 metros de fachada por 13'5 de fondo a precios excelentes y magníficas condiciones de pago.

INFORMACION y VENTA: De 2 a 4 y de 8 a 10 en General Mola, 25, 1.º, teléfono 459 y en Garrido Lestache, 13, teléfono 525.

ALELUYAS LIGUERAS ● MURCIA - ELDENSE: ¿NOS HARA UNA



La jornada de mañana

TENERIFE - Hércules
LEVANTE - Almería
JAEN - Málaga
MURCIA - ELDENSE
ELCHE - San Fernando
CADIZ - Córdoba
PLUS ULTRA - Badajoz
EXTREMADURA - Ceuta

U. D. ELDA - Callosa

La primera jornada de Liga de esta temporada se nos presenta con un pleno de «unos» que hará las delicias de los equipos propietarios. Por lo menos tal parece el panorama a la vista de los equipos emparejados, de fuerzas casi igualadas en algunos casos y netamente superiores los visitados en los demás.

Sin embargo, también es en esta jornada en la que pueden surgir las mayores sorpresas, por la natural falta de acoplamiento de los equipos. Parecen capaces de dar un susto en sus desplazamientos el Hércules, Eldense, Córdoba y Badajoz, de lo cual recibirán una gran satisfacción sus respectivas hinchadas, especialmente la eldense muy entusiasmada con su nuevo equipo. Sin embargo, creemos no se alterarán muchos los resultados que hemos puesto, totalmente lógicos.

El deportivo acude a la Condomina con una dosis de confianza algo prematura, producida por los excelentes resultados conseguidos en los amistosos jugados

contra portugueses y españoles. Pero el Murcia no es equipo cómodo en su feudo y seguramente habrá de inclinarse nuestro conjunto ante el propietario aunque esto decepcione un poco a la afición eldense, excesivamente ilusionada.

En el Grupo X de Tercera División, la Unión acudirá al Parque a despejar su incógnita principal: ¿Tiene equipo o no tiene? ¿Responderán los muchachos eldenses a la confianza depositada en ellos? Creemos que sí y que se alzarán con el primer triunfo de la temporada.—FUTBOCLASTA.

La gran prueba motorista del domingo

Indudablemente, que el Moto Club Elda se ha apuntado el mayor de sus éxitos deportivos en la organización de esta interesante prueba, de la cual ha sido alma su secretario, señor Bonete, con quien colaboraron muy eficazmente buen número de socios.

Se corrió sobre un circuito cerrado, con un total de 17 vueltas, sumando 24 kilómetros, tomando parte 14 corredores de diversas partes de nuestra región, ya que era puntuable para el campeonato de España.

En la primera manga se reti-

Décimo - segunda relación de donativos Pro-Restauración del Trono y adquisición de la carroza para nuestros Santos Patronos

Como era de esperar, la afluencia de eldenses a nuestras fiestas septembrinas, residentes fuera de la ciudad, ha traído un aumento considerado de los donativos que el reverendo señor cura de Santa Ana venía recibiendo, y es que ansiando el momento de la visita anual a Elda para postrarse a los pies del Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud, dejaron para entonces su aportación más o menos cuantiosa a estas dos grandes obras que se han llevado a efecto.

Con la relación que a continuación publicamos la cifra lograda llega casi al importe de los

gastos ocasionados, pero, todavía no los ha cubierto en su totalidad, siendo de esperar de la generosidad de los hijos y habitantes de Elda que no han aportado su óbolo lo hagan en breve plazo.

Los donativos recibidos por el señor cura en la pasada y presente semana son los siguientes: familia Antonio Juan Busquier, 3.000 pesetas; doña Salud Martínez González, 1.500; matrimonio Belmar Rosas, 1.000; matrimonio R. P., 1.000; Empresa Cine Ideni, 1.000; don Antonio González (Mensajerías de Precisión), 500; don Juan Rico y se ñora, 1.ª entrega, 500; matrimonio J. A., 500; niña Maestre Calderón, 500; Vicente Maestre Amat, 400; hermanos Amat Guarinos, 400; David y María Soledad Rico Rico, 400; Salud Vera, viuda de Martínez, 300; Ramona Lloret, por su difunto esposo, 300; señoritas Manolita y Pepita Vera Vera, 200; una señora devota, 200; hermanos A. Navarro, 200; Miguel Candel, 200; Jesús Amat Guarinos, 200; señorita Asunción González Bañón, 100; señorita Buenaventura García Vera, 100; R. Poveda, 100; Luis Pérez Matamoros, 100; una devota, F. M., 100; un devoto, 100; una devota de la Virgen, 100; don Pedro Guillén, 100; don Pedro Maestre, 100; Magdalena Martínez, de Ortín, 100; Aurelia Beltrán, 100; un voto, 100; matrimonio J. R., 100; una devota, 100; niño Vicente Más Navarro, 50; una devota, 50; don Rafael Gras Anaya, 50; niño Valero Juan, 2.ª entrega, 30; Basilisa Cantó, 25; unos novios, 25; Isabelita Gómez, 25; una devota, 25; unos novios, 25. Suma, 14.005 pesetas, que unidas a las 133.740 anteriores ascienden a las 147.745 pesetas.

W.

VALLE DE ELDA es una empresa periodística que da prestigio a Elda, El eldense puede ayudarla con su suscripción o con su anuncio.

VALERO

Universal Médico Quirúrgica, S. A.

Delegación de Elda

Le ofrece el más completo cuadro de especialidades médicas al servicio de su salud

Administrador: Don Pedro Maestre

San Roque, 56

ELDA

SARRACINA - EL MURCIA EN LA CONDOMINA?





Ultimo partido de pre-Liga. El dense, 1; Barreirense, 0. Los que «barrieron» para casa fueron los locales con un gol del bravísimo Manso.

Nos sigue gustando el equipo en su conjunto, pero nos sigue pareciendo floja la defensa. A pesar de la inclusión del nuevo fichaje eldense, Vicens, procedente del Cádiz.

Y eso que el «pibe» Andrés volvió por sus fueros demostrando que aún tiene que dar mucha guerra esta temporada y que tendrá que atarse bien las botas quien quiera ocupar su puesto.

El martes, en cambio, en el partido contra el Onteniente, se notaron mucho las «fasiuras» y el bullicio de las fiestas. Un partido... eso, de fiesta, del que más vale no hablar.

Un penalti providencial, permitió al Deportivo esquivar la primera derrota de la temporada. Y a manos de un Tercera División, para mayor escarnio. Y en casa.

Ya están a la venta los boletos de las populares «Quinielas». Los apostantes llevan varios días entregados a la tarea de hacer combinaciones matemáticas para encontrar la fórmula maravillosa que les depare un suculento resultado de catorce aciertos. Y que sea «en solitario». Nosotros, por lo pronto, ya tenemos depositado en el buzón nuestro mo desto pronóstico. Y ahora a esperar a mañana.

Mañana, en Murcia, primer acto del drama. Ni que decir tiene que la carretera hasta la capital pimentonera será durante toda la mañana una prolongación de la calle de Jardines, en la que los numerosos «motormens» eldenses, junto con los coches de servicio público o de propiedad particular y los autocares de las agencias de viaje, formarán una procesión que llevará hasta la



Redacción y Administración:

General Moscardó, 1
Teléfonos 300 y 504

Suscripción Trimestral, 25;
Semestral, 50; Anual, 100
Depósito legal A.N.º 9 - 1958

Condomina la presencia de «la mejor afición del mundo». ¡Quién pudiera coger todos los cuartos que mañana nos dejaremos allí! Pero a qué repetir lo tantas veces dicho.

Nuestro colega «Futbolclasta» da perdedor al Eldense en Murcia. El alicantino «Zeus», desde «Información», también. Nosotros, sólo por llevarles la contraria, decimos que el Eldense ganará. O cuando menos empatará.

Que no sería la primera vez ni es tan feroz el lobo.

Ferrete arbitrará en La Condomina. Quisiéramos que su arbitraje también fuese «férreo», pero imparcial. Porque el pasado año hubo arbitrajes para todos los gustos. Y para todos los disgustos.

No nos parecen bien las censuras al entrenador, durante el partido del martes, por una parte del público. En período de ensayos y tanteos no es lógico enjuiciar una labor. Esperemos a los primeros partidos «en serio», que ya están ahí, para juzgar con más fundamentos al «mister» azulgrana.

SUSTITUTO

PERDIDA

El martes pasado se perdió un collar de señora en la parte de tribuna del campo de fútbol.

Se gratificará la devolución en esta Administración.

Retales y Trozos

A mitad de precio

Ultimos CORTES

De 4 mts. 12 duros
y 20 »

Trajes caballero 345 Ptas.
Bañadores señora 25 "
" Lastex " 175 "

ESTABLECIMIENTOS
PLANELLES

FALE, del Lusitano Clube, no tendría inconveniente en vestir la camiseta azulgrana

Carlos Francisco Carvalho Fale es un muchacho de 25 años, natural de Redondo (Portugal). Empezó a darle al balón como amateur a los 16 años, pasando al campo profesional a los 18 con el Lusitano Clube, de Evora, al que pertenece actualmente, siendo una de las figuras más destacadas. Es amable, sencillo y cordial, y domina el castellano a la perfección.

Acude a nuestra cita puntualmente y nuestra entrevista tiene como principal objeto el que nos aclare ciertos rumores que sobre él han circulado, contestando a nuestras preguntas de esta forma:

—¿Habías estado en España en alguna otra ocasión?

—No; es la primera vez que vengo y no será la última. He quedado maravillado de este gran país por todo cuanto he visto. España es demasiado linda y acogedora.

—De los lugares que has visitado, ¿de cuál guardas mejores recuerdos?

—En todos nos han tratado con la mayor deferencia, pero Elda es, sin duda alguna, donde más familiaridad he encontrado y—dicho sea de paso—me vendría aquí con mil amores.

—Amigo Fale: Se comenta en los medios deportivos tu deseo de fichar por el C. D. Eldense. ¿Quieres aclarar?

—Con mucho gusto. Según te he dicho en varias ocasiones, si el Lusitano me diera la baja, o hubiese posibilidad de llegar a un arreglo, sería para mí una alegría venir a España y concretamente a Elda, y jugar con el Deportivo.

Tenia algunas referencias de vuestro pueblo, pero ahora que he vivido en él una temporadita, te repito me vendría corriendo a Elda si fuese posible.

—En tal caso, ¿sería muy alta tu cotización?

—Ignoro lo que pretendería mi actual equipo, pero en lo que a mí respecta, te aseguro que el Eldense y yo llegaríamos a una inteligencia y no sería una carga para él.

—Se comenta que nuestra tierra ha sido para vosotros fructífera en amistades femeninas. ¿Qué dices a ello?

—Pues... así, así. En verdad que Elda es muy acogedor y familiar. De mí puedo decir que tengo buenos lazos de amistad con una linda muchacha y... mis deseos de venir a Elda se realizaran, pues ¿quién sabe?...

—¿Qué te ha parecido el equipo del Deportivo?

—Muy bueno. Dentro de su categoría, es el enemigo más fuerte entre los equipos con los que nos hemos enfrentado. Destaca en él su gran delantera y el medio volante número 6 (Grande).

—¿Algo más como punto final?

—Mis saludos a la gran ciudad de Elda, donde con tanta hospitalidad se nos ha tratado y que el equipo tenga muchos aciertos

JOSE MADRONA



Humor deportivo

por AMAT

PRETEXTO

—Como esta semana el jornal ha sido flojo y la plaza de aquí es muy cara, ¿qué te parece si mañana me fuese a Murcia a hacer la compra?